

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวิจัยเรื่อง “การศึกษาการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการเรียนการสอนสังคมศึกษา ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 6” นั้น ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ตามลำดับ ดังนี้

แบบสัมภาษณ์ครูผู้สอนสังคมศึกษา ผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจำนวนตัวอย่างประชากรครูสังคมศึกษา จำแนกตามสภาพและข้อมูลทั่วไป (ตารางที่ 4)

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการเรียนการสอนสังคมศึกษาของตัวอย่างประชากรครูสังคมศึกษา โดยแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ดังนี้

2.1 การนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการวางแผนการสอนในห้องเรียน และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร (ตารางที่ 5)

2.2 การนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนในห้องเรียนเกี่ยวกับ

2.2.1 การสอนค่านิยม (ตารางที่ 6)

2.2.2 การสอนขนบธรรมเนียมประเพณี (ตารางที่ 7)

2.2.3 การสอนแบบแผนการดำเนินชีวิต (ตารางที่ 8)

2.2.4 การสอนความสัมพันธ์ระหว่างประชากรกับสิ่งแวดล้อม (ตารางที่ 9)

2.2.5 การสอนประวัติศาสตร์ (ตารางที่ 10)

2.2.6 การสอนความเป็นพลเมืองดี (ตารางที่ 11)

2.3 การนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

เกี่ยวกับ

2.3.1 การสอนค่านิยม (ตารางที่ 12)

2.3.2 การสอนขนบธรรมเนียมประเพณี (ตารางที่ 13)

2.3.3 การสอนแบบแผนการดำเนินชีวิต (ตารางที่ 14)

2.3.4 การสอนความสัมพันธ์ระหว่างประชากรกับสิ่งแวดล้อม
(ตารางที่ 15)

2.3.5 การสอนประวัติศาสตร์ (ตารางที่ 16)

2.3.6 การสอนความเป็นพลเมืองดี (ตารางที่ 17)

2.3.7 สรุปข้อมูลเพิ่มเติม



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 สถานภาพ และข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสัมภาษณ์

ตารางที่ 4 จำนวนตัวอย่างประชากรครูผู้สอนตั้งคมศึกษา จำแนกตามสถานภาพ และข้อมูลทั่วไป
(N = 54)

ลำดับที่	สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
1	เพศ		
	ชาย	15	27.78
	หญิง	39	72.22
2	อายุ		
	21-25 ปี	2	3.70
	26-30 ปี	3	5.56
	31-35 ปี	8	14.81
	36-40 ปี	13	24.07
	41-45 ปี	18	33.33
	46-50 ปี	7	12.96
	51 ปีขึ้นไป	3	5.56
3	วุฒิการศึกษา		
	ต่ำกว่าปริญญาตรี	2	3.7
	ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	49	90.74
	ปริญญาโทหรือเทียบเท่า	3	5.56
4	ระดับชั้นที่ทำการสอน		
	มัธยมศึกษาตอนต้น	27	50.00
	มัธยมศึกษาตอนปลาย	27	50.00
5	รายวิชาที่สอน		
	วิชาบังคับ	34	62.96
	วิชาบังคับเลือก	12	22.22
	วิชาเลือก	8	14.81

จากตารางที่ 4 พบว่าผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 39 คน คิดเป็น ร้อยละ 72.22 อายุอยู่ระหว่าง 41-45 มากที่สุด จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33 มีวุฒิการศึกษา อยู่ในระดับปริญญาตรี จำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 90.74 ระดับชั้นที่ทำการสอน สอนอยู่ใน ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสัดส่วนที่เท่ากัน คือ ระดับชั้น ละ 27 คน คิดเป็นร้อยละ 50 รายวิชาที่ทำการสอนส่วนใหญ่สอนในรายวิชาบังคับ จำนวน 34 คน คิดเป็นร้อยละ 62.96



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนสังคมศึกษา

ตารางที่ 5 การนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการวางแผนการสอนในห้องเรียนและ
การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
1 การนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการเรียนการสอน		
ใช่	54	100
ไม่ใช่	-	-
 การเตรียมตัวในการใช้วัฒนธรรมพื้นบ้านในการสอน		
ศึกษานอกสารหลักสูตร	37	68.52
ศึกษาสภาพวัฒนธรรมพื้นบ้านในท้องถิ่นและรวบรวมไว้	23	42.59
ศึกษาความสอดคล้องของวัฒนธรรมพื้นบ้านกับเนื้อหาวิชา	33	61.11
ศึกษาทักษะในการถ่ายทอดความรู้วัฒนธรรมพื้นบ้าน	21	38.89
เข้าอบรมความรู้ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน	4	7.41
2 การกำหนดเกณฑ์การเลือกวัฒนธรรมพื้นบ้านในการสอน		
กำหนด	38	70.37
ไม่กำหนด	16	29.63
 วิธีการกำหนดเกณฑ์การเลือกวัฒนธรรมพื้นบ้าน		
เลือกให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของเรื่องที่จะสอน	31	57.41
เลือกให้ตรงกับเนื้อหาในบทเรียน	27	50.00
เลือกประเภทที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	23	42.59

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
3 การกำหนดวัตถุประสงค์ในการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอน		
กำหนด	49	90.74
ไม่กำหนด	5	9.26
วิธีการกำหนดวัตถุประสงค์		
เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน	38	70.37
เพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้ถูกต้องตามประเพณี ของวัฒนธรรมพื้นบ้าน	36	66.67
เพื่อให้นักเรียนเกิดค่านิยมความรักและความผูกพันกับท้องถิ่น	35	64.81
เพื่อให้นักเรียนตระหนักในการอนุรักษ์และส่งเสริม วัฒนธรรมพื้นบ้าน	33	61.11
4 การใช้กระบวนการเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน		
เพื่อให้เด็กได้เกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน		
ใช่	49	90.74
ไม่ใช่	5	9.26
กระบวนการที่ใช้		
กระบวนการเรียนรู้ความเข้าใจ	35	64.81
กระบวนการสร้างค่านิยม	28	51.85
กระบวนการสร้างความตระหนัก	23	42.59
กระบวนการสร้างความคิดสร้างสรรค์	18	33.33
กระบวนการคิดวิเคราะห์	16	29.63
กระบวนการแก้ปัญหา	15	27.78
กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณ	11	20.37
กระบวนการเรียนรู้แบบร่วมมือ	11	20.37
ทักษะกระบวนการ 9 ชั้น	11	20.37
กระบวนการสร้างความคิดรวบยอด	6	11.11

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
5 วัฒนธรรมพื้นบ้านที่ใช้ในการวางแผนการเรียนการสอน		
ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อและศาสนา	54	100.00
ด้านภาษาและวรรณกรรม	30	55.56
ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี	28	51.85
ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ	26	48.15
ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ	36	66.67



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 5 พบว่า ผู้ให้สัมภาษณ์ทุกคนระบุว่าใช้วัฒนธรรมพื้นบ้านในการเรียน การสอน เมื่อพิจารณาวิธีการเตรียมตัวปรากฏว่า ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการศึกษาจากเอกสารหลักสูตร และการจัดกิจกรรม จำนวน 37 คน คิดเป็นร้อยละ 68.52 รองลงมาได้แก่การศึกษาจากความ สอดคล้องของวัฒนธรรมพื้นบ้านกับเนื้อหาวิชา จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 61.11

การกำหนดเกณฑ์การเลือกวัฒนธรรมพื้นบ้านในการสอน ผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่มี การกำหนดเกณฑ์ในการเลือก จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 70.37 เมื่อพิจารณาวิธีการกำหนด เกณฑ์การเลือก มีผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการเลือกให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของเรื่องที่สอนมาก ที่สุด จำนวน 31 คน คิดเป็นร้อยละ 57.41 รองลงมาใช้วิธีการเลือกให้ตรงกับเนื้อหาในบทเรียน จำนวน 27 คน คิด เป็นร้อยละ 50.00

การกำหนดวัตถุประสงค์ในการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอน ผู้ให้สัมภาษณ์ ส่วนใหญ่ มีการกำหนดวัตถุประสงค์ จำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 90.74 โดยเมื่อพิจารณาถึง วิธีการกำหนดวัตถุประสงค์ ส่วนใหญ่กำหนดเพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ วัฒนธรรมพื้นบ้าน จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 70.37 รองลงมากำหนดเพื่อให้นักเรียนสามารถ ปฏิบัติตน ได้ถูกต้องตามประเพณีของวัฒนธรรมพื้นบ้าน จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67

การใช้กระบวนการเรียนรู้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้เด็กได้เกิดการ เรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่ใช้กระบวนการเรียนรู้ จำนวน 49 คน คิดเป็นร้อยละ 90.74 โดยเมื่อพิจารณาถึงกระบวนการที่ผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่ใช้ในการจัด กิจกรรมการเรียนการสอน ปรากฏว่ามีผู้ใช้กระบวนการเรียนความรู้ความเข้าใจ มากที่สุด 35 คน คิดเป็นร้อยละ 64.81 รองลงมา ได้แก่กระบวนการสร้างค่านิยม จำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 51.85

วัฒนธรรมพื้นบ้านที่ใช้ในการวางแผนการเรียนการสอน ผู้ให้สัมภาษณ์ทุกคนใช้ วัฒนธรรมพื้นบ้านในการวางแผนการสอน โดยเมื่อพิจารณาแต่ละด้านแล้วปรากฏว่า ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อและศาสนา มีผู้ใช้มากที่สุด จำนวน 54 คน คิดเป็นร้อยละ 100 รองลงมาได้แก่ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 ด้านภาษาและวรรณกรรม จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 55.56 ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี จำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 51.85 และด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ จำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 48.15

ตารางแสดงการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรมการสอนในห้องเรียน

ตารางที่ 6 การสอนคำนิยม

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	อภิปราย		วิเคราะห์		กรณีศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมติ		สถานการณ์ฯ		เชิงวิพากษ์		ฉายสไลด์ ฯ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
คำสอนวัฒนธรรมเมื่อประเพณี																
ความเชื่อ และศาสนา																
ประเพณีรีวัด																
ประเพณีการเกิด (๓ = 34)	20	58.82	5	14.70	5	14.70	-	-	4	11.76	3	8.82	2	5.88	8	23.53
ประเพณีการบวช (๓ = 41)	21	51.22	7	17.07	6	14.63	-	-	6	14.63	6	14.63	-	-	11	26.83
ประเพณีการแต่งงาน (๓ = 36)	18	50.00	5	13.89	3	8.33	-	-	4	11.11	6	16.67	-	-	9	25.00
ประเพณีการทศพ (๓ = 31)	16	51.62	7	22.58	4	12.90	-	-	-	-	4	12.90	-	-	8	25.81
ประเพณีสังคม																
ประเพณีวันมาฆบูชา (๓ = 48)	31	64.58	4	8.33	4	8.33	-	-	1	2.08	-	-	1	2.08	8	16.67
ประเพณีวันวิสาขบูชา (๓ = 45)	28	62.22	4	8.89	4	8.89	-	-	2	4.44	-	-	1	2.22	9	20.00
ประเพณีวันเข้าพรรษา (๓ = 44)	25	56.82	4	9.09	4	9.09	-	-	2	4.54	2	4.54	-	-	9	20.45
ประเพณีวันออกพรรษา (๓ = 41)	24	58.54	4	9.76	3	7.32	-	-	2	4.87	-	-	-	-	9	21.95
ประเพณีวันสารท (๓ = 28)	16	57.14	3	10.71	2	7.14	-	-	1	3.57	1	3.57	-	-	5	17.86
ประเพณีวันสงกรานต์ (๓ = 33)	17	51.51	5	15.15	2	6.06	-	-	3	9.09	-	-	-	-	8	24.24
ประเพณีวันลอยกระทง (๓ = 34)	15	44.12	4	11.76	2	5.88	-	-	2	5.88	2	5.88	1	2.94	6	17.65
ประเพณีกำฟ้า (๓ = 17)	6	35.29	2	11.76	2	11.76	-	-	-	-	-	-	-	-	4	23.53
ประเพณีกวาดข้าวทิพย์ (๓ = 25)	25	44.00	2	8.00	5	20.00	-	-	2	8.00	2	8.00	1	4.00	4	16.00

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	อภิปราย		วิเคราะห์		กรณีศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมติ		สถานการณ์ฯ		เชิงวิพากษ์		ฉายสไลด์ 1	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านภาษาและวรรณกรรม																
ภาษา																
สุภาษิต คำพังพอน (n = 29)	14	48.27	8	27.59	4	13.79	1	3.45	1	3.45	1	3.45	-	-	2	6.90
ปริศนาคำทาย (n = 14)	6	42.86	3	21.43	-	-	3	21.43	2	14.28	1	7.14	1	7.14	1	7.14
วรรณกรรม																
นิทานพื้นบ้าน (n = 16)	15	93.75	5	31.25	4	25.00	-	-	1	6.25	2	12.50	1	6.25	4	25.00
คำขวัญพื้นบ้าน (n = 21)	13	61.19	6	28.57	2	9.52	-	-	-	-	-	-	2	9.52	4	19.05
ประวัติท้องถิ่น (n = 28)	14	50.00	3	10.71	7	25.00	-	-	-	-	-	-	4	14.28	5	17.86
ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี																
ศิลปกรรม																
จิตรกรรม (n = 29)	13	44.83	3	10.34	9	31.03	-	-	-	-	-	-	1	3.45	7	24.14
ประติมากรรม (n = 30)	15	50.00	4	13.33	5	16.67	-	-	-	-	-	-	1	3.33	6	20.00
สถาปัตยกรรม (n = 31)	12	38.71	5	3.22	3	9.68	-	-	-	-	-	-	1	3.22	6	19.35
ศิลปหัตถกรรม (n = 26)	13	50.00	4	15.38	4	15.38	-	-	-	-	-	-	1	3.85	7	26.92

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	อภิปราย		วิเคราะห์		กรณีศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมติ		สถานการณ์จำลอง		เชิงวิพากษ์		ฉายสไลด์			
	จำนวน ร้อยละ	จำนวน	จำนวน ร้อยละ	จำนวน	จำนวน ร้อยละ	จำนวน	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน	จำนวน ร้อยละ	จำนวน	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ		
โบราณคดี																		
โบราณวัตถุ (n = 33)	15	45.45	4	12.12	6	18.18	-	-	-	-	-	-	-	5	15.2	6	18.18	
โบราณสถาน (n = 33)	11	33.33	2	6.06	8	24.24	-	-	-	-	-	-	-	5	15.2	5	15.15	
ชุมชนโบราณ (n = 24)	13	54.17	2	8.33	5	20.83	-	-	-	-	-	-	-	3	12.50	4	16.67	
ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ																		
การละเล่นพื้นบ้าน																		
รำโทน (n = 9)	2	22.22	1	11.11	1	11.11	-	-	-	2	22.22	-	-	2	22.22	2	22.22	
รำวง (n = 16)	7	43.75	1	6.25	1	6.25	-	-	-	6	37.50	2	12.50	1	6.25	3	18.75	
รำกะซอ (n = 11)	2	18.18	-	-	2	18.18	-	-	-	7	63.63	2	18.18	-	-	2	18.18	
ลูกข่าง (n = 8)	1	12.50	-	-	1	12.50	-	-	-	4	50.00	-	-	-	-	1	12.50	
เพลงพื้นบ้าน																		
เพลงเรือ (n = 16)	7	43.75	-	-	2	12.50	-	-	-	1	6.25	-	-	2	12.50	4	25.00	
เพลงฉ่อย (n = 13)	6	46.15	-	-	1	7.69	-	-	-	3	23.08	-	-	2	15.38	4	30.77	
เพลงพื้นฐาน (n = 9)	3	33.33	-	-	1	11.11	-	-	-	1	11.11	-	-	1	11.11	2	22.22	
เพลงทวงมลายู (n = 13)	6	46.15	-	-	1	7.69	-	-	-	3	23.08	-	-	2	15.38	4	30.77	
เพลงเกี่ยวข้าว (n = 13)	4	26.67	2	13.33	2	13.33	-	-	-	2	13.33	1	7.69	1	7.69	4	26.67	
เพลงสมอนนาค (n = 11)	4	36.36	2	18.18	1	9.09	-	-	-	2	18.18	-	-	1	9.09	4	36.36	
เพลงกล่อมเด็ก (n = 14)	3	21.43	-	-	1	7.14	1	7.14	1	7.14	2	24.28	-	-	1	7.14	1	7.14

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	อภิปราย		วิเคราะห์		กรณีศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมติ		สถานการณ์		เชิงวิพากษ์		จายส์ไดต์ 1	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ชีวประวัติบุคคลสำคัญ (๓ = 27)	13	48.15	7	25.93	8	29.63	1	3.70	1	3.70	1	3.70	2	7.41	4	14.81
อาชีพการเกษตรกรรม (๓ = 27)	11	40.75	6	22.22	9	33.33	3	11.11	-	-	2	7.41	2	7.41	4	14.81
งานประดิษฐ์ (๓ = 14)	5	35.71	1	7.14	6	42.86	-	-	1	7.14	1	7.14	3	21.43	1	7.14

ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ



สถาบันวิทยบริการ
ของกรมมหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 6 เมื่อพิจารณาวิธีการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรม การสอนค่านิยมในห้องเรียนจากจำนวนคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนค่านิยมมากที่สุด ในแต่ละด้านปรากฏว่า ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา เกี่ยวกับประเพณีชีวิต ผู้ให้สัมภาษณ์นำประเพณีการบวชไปใช้มากที่สุด จำนวน 41 คน วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 51.22 รองลงมา คือการฉายสไลด์และวีดิทัศน์ จำนวน 11 คน คิดเป็น ร้อยละ 26.83 เกี่ยวกับประเพณีสังคม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ประเพณีวันมาฆบูชามากที่สุดจำนวน 48 คน วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 64.58 รองลงมาได้แก่ การฉายสไลด์และวีดิทัศน์ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 16.67

ด้านภาษาและวรรณกรรม เกี่ยวกับภาษา ผู้ให้สัมภาษณ์นำสุภาษิต คำพังเพยไปใช้ มากที่สุด จำนวน 29 คน วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการอภิปราย มากที่สุด 14 คน คิดเป็นร้อยละ 48.27 รองลงมาได้แก่ วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 27.59 เกี่ยวกับวรรณกรรมมีผู้ให้สัมภาษณ์นำประวัติท้องถิ่นไปใช้มากที่สุด 28 คน วิธีการที่ผู้ให้ สัมภาษณ์นำไปใช้มากที่สุด ได้แก่ วิธีการอภิปราย จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมา ได้แก่กรณีศึกษา จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00

ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี เกี่ยวกับศิลปกรรม ผู้ให้สัมภาษณ์นำสถาปัตยกรรม ไปใช้มากที่สุด จำนวน 31 คน วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 38.71 รองลงมาได้แก่ การฉายสไลด์ และวีดิทัศน์ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 19.35 เกี่ยวกับโบราณคดี ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้โบราณวัตถุและโบราณสถาน มากที่สุด และมีจำนวนผู้นำไปใช้เท่ากัน จำนวน 33 คน วิธีการจัดกิจกรรม โบราณวัตถุ ใช้วิธีการอภิปราย มากที่สุด 15 คน คิดเป็นร้อยละ 45.45 รองลงมาได้แก่ กรณีศึกษาและการฉายสไลด์และวีดิทัศน์ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 18.18 โบราณสถาน ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด 11 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33 รองลงมา ได้แก่ กรณีศึกษา จำนวน 8 คน คิดเป็น ร้อยละ 24.24

ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน ผู้ให้
สัมภาษณ์ใช้รางวัลมากที่สุด จำนวน 16 คน วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ใช้วิธีการอภิปราย
มากที่สุด 7 คน คิดเป็นร้อยละ 43.75 รองลงมาได้แก่ วิธีการใช้บทบาทสมมติ จำนวน 6 คน
คิดเป็นร้อยละ 37.50 เกี่ยวกับ เพลงพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ การอภิปรายมากที่สุด 7 คน คิดเป็น
ร้อยละ 43.75 รองลงมาได้แก่การฉายสไลด์และวีดิทัศน์ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00

ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ชีวประวัติบุคคลสำคัญและ
อาชีพการเกษตรกรรม จำนวนเท่ากัน คือ 27 คน วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนชีวประวัติ
บุคคลสำคัญ ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 48.15 รองลงมา ได้แก่
กรณีศึกษา จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 29.63 สำหรับอาชีพการเกษตรกรรม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธี
การอภิปรายมากที่สุด จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 40.74 รองลงมาได้แก่ กรณีศึกษา จำนวน 9
คน คิดเป็นร้อยละ 33.33



สถาบันวิจัยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7 การสอนขนบธรรมเนียมประเพณี

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	อภิปราย		วิเคราะห์		กรณีศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมติ		สถานการณ์จำลอง		เชิงวิพากษ์		ฉายสไลด์ฯ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ค่านิยมธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ																
และศาสนา																
ประเพณีชีวิต																
ประเพณีการเกิด (n = 33)	19	57.57	6	18.18	1	3.03	-	-	4	12.12	1	3.03	2	6.06	8	24.24
ประเพณีการบวช (n = 37)	17	45.94	6	16.22	2	5.40	-	-	8	21.62	3	8.11	1	2.70	10	27.03
ประเพณีการแต่งงาน (n = 37)	24	64.86	6	16.22	1	2.70	-	-	5	13.51	3	8.11	2	5.40	8	21.62
ประเพณีการตาย (n = 35)	20	57.14	7	20.00	1	2.86	-	-	4	11.43	4	11.43	2	5.71	9	25.71
ประเพณีสังคม																
ประเพณีวันมาฆบูชา (n = 43)	23	53.49	9	20.93	4	9.30	-	-	1	2.32	1	2.32	1	2.32	9	20.93
ประเพณีวันวิสาขบูชา (n = 44)	29	65.91	10	22.73	4	9.09	-	-	-	-	-	-	1	2.27	8	18.18
ประเพณีวันเข้าพรรษา (n = 45)	23	51.11	8	17.78	4	8.89	-	-	2	4.44	1	2.22	1	2.22	10	22.22
ประเพณีวันออกพรรษา (n = 42)	27	64.28	8	19.05	3	7.14	-	-	1	2.38	-	-	1	2.38	10	23.81
ประเพณีวันสารท (n = 24)	13	54.17	3	12.50	4	16.67	-	-	1	4.17	-	-	1	4.17	6	25.00
ประเพณีวันสงกรานต์ (n = 30)	9	30.00	6	20.00	2	6.67	-	-	2	6.67	-	-	1	3.33	2	6.67
ประเพณีวันลอยกระทง (n = 31)	18	58.06	5	16.13	3	9.68	-	-	3	9.68	2	6.45	1	3.22	8	25.81
ประเพณีกฐี (n = 16)	6	37.50	-	-	3	18.75	-	-	1	6.25	1	6.25	1	6.25	3	18.75
ประเพณีกวนข้าวทิพย์ (n = 20)	10	50.00	-	-	2	10.00	-	-	2	10.00	-	-	2	10.00	3	15.00

วัฒนธรรมพื้นบ้าน		วิทยากร		การศึกษาศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมติ		สถานการณ์จำลอง		เชิงวิพากษ์		ฉายสไลด์ ฯ		
จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
ดำเนินการประเมินผลและทำการพัฒนาตนเอง																
การละเล่นพื้นบ้าน																
รำโทน (n = 11)	6	54.54	1	9.09	2	18.18	-	-	3	27.27	-	-	2	18.18	4	36.36
รำวง (n = 14)	6	42.86	1	7.14	2	14.28	-	-	3	21.43	2	14.28	1	7.14	5	35.71
ชักเชือก (n = 13)	6	46.15	2	15.38	1	7.69	-	-	7	53.85	1	7.69	1	7.69	4	30.77
ตบ้ำ (n = 8)	8	100	1	12.50	1	12.50	-	-	4	50.00	-	-	-	-	3	37.50
เพลงพื้นบ้าน																
เพลงเรือ (n = 13)	8	61.54	1	7.69	2	15.38	-	-	1	7.69	1	7.69	1	7.69	4	30.77
เพลงน้อย (n = 12)	5	41.67	-	-	12	100	-	-	4	33.33	1	8.33	-	-	5	41.67
เพลงพิชชฐาน (n = 8)	5	62.5	-	-	2	25.00	-	-	1	12.50	1	12.50	-	-	4	50.00
เพลงพวงมาลัย (n = 12)	5	41.67	-	-	4	33.33	-	-	3	25.00	1	8.33	-	-	6	50.00
เพลงเกี่ยวข้าว (n = 12)	7	58.33	1	8.33	3	25.00	-	-	3	25.00	-	-	-	-	6	50.00
เพลงสอนนาค (n = 11)	4	36.36	2	18.18	4	36.36	-	-	2	18.18	-	-	-	-	5	45.45
เพลงกล่อมเด็ก (n = 13)	6	46.15	-	-	3	23.77	-	-	5	38.46	-	-	2	15.38	4	30.77

จากตารางที่ 7 เมื่อพิจารณาวิธีการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรม การสอนขนบธรรมเนียมประเพณีในห้องเรียน จากจำนวนคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนขนบธรรมเนียมประเพณีมากที่สุด ในแต่ละด้าน ปรากฏว่าด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา เกี่ยวกับประเพณีชีวิต ผู้ให้สัมภาษณ์ ใช้ประเพณีการบวชและการแต่งงานมากที่สุด จำนวน 37 คน โดยประเพณีการบวช ผู้ให้สัมภาษณ์ ใช้วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้วยวิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 17 คน รองลงมา ได้แก่ การฉายสไลด์และวีดิทัศน์ จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 27.03 สำหรับประเพณี การแต่งงาน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด 24 คน คิดเป็นร้อยละ 64.86 รองลงมา ได้แก่วิธีการฉายสไลด์และวีดิทัศน์ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 21.62 เกี่ยวกับประเพณีสังคม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ประเพณีวันเข้าพรรษามากที่สุด 45 คน วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนใช้วิธี การอภิปรายมากที่สุด 23 คน คิดเป็นร้อยละ 51.11 รองลงมาได้แก่วิธีการฉายสไลด์และวีดิทัศน์ จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 22.22

ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีมากที่สุด 14 คน วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 42.86 รองลงมาได้แก่ การฉายสไลด์และวีดิทัศน์ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 35.71 เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้เพลงเรือและเพลงกล่อมเด็กมากที่สุด จำนวน 13 คน โดยเพลงเรือผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 61.54 รองลงมาได้แก่ การฉายสไลด์และวีดิทัศน์ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 30.77

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 การสอนแบบแผนการคำนวณชีวิต

วัฒนธรรมต้นบ้าน	อภิปราย		วิเคราะห์		กรณีศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมติ		สถานการณ์		เรซูเม่		ฉายสไลด์	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา																
ประเพณีชีวิต																
ประเพณีการเกิด (n = 32)	16	50.00	10	31.25	1	3.12	2	6.25	4	12.50	3	9.37	-	-	6	18.75
ประเพณีการบวช (n = 43)	18	41.86	15	34.88	3	6.98	3	6.98	8	18.60	3	6.98	-	-	7	16.28
ประเพณีการแต่งงาน (n = 38)	17	44.74	12	31.58	3	7.89	3	7.89	6	15.79	2	5.26	-	-	6	15.79
ประเพณีการตาย (n = 36)	15	41.67	13	36.11	3	8.33	-	-	3	8.33	3	8.33	-	-	5	13.89
ประเพณีสังคม																
ประเพณีวันมาฆบูชา (n = 32)	22	68.75	15	46.87	2	6.25	-	-	4	12.50	1	3.12	1	3.12	6	18.75
ประเพณีวันวิสาขบูชา (n = 41)	22	53.66	16	39.02	2	4.88	-	-	4	9.76	1	2.44	1	2.44	6	14.63
ประเพณีวันเข้าพรรษา (n = 43)	21	48.84	16	37.21	2	4.65	-	-	4	9.30	2	4.65	2	4.65	6	13.95
ประเพณีวันออกพรรษา (n = 41)	21	51.22	16	39.02	2	4.88	-	-	4	9.76	2	4.88	1	2.44	6	14.63
ประเพณีวันสารท (n = 23)	11	47.83	7	30.43	-	-	-	-	2	8.69	1	4.34	2	8.69	1	4.34
ประเพณีวันสงกรานต์ (n = 31)	12	38.71	10	32.26	2	6.45	-	-	2	6.45	2	6.45	1	3.22	3	9.68
ประเพณีวันลอยกระทง (n = 34)	14	41.18	11	32.35	3	8.82	-	-	2	6.25	1	2.94	1	2.94	4	11.76
ประเพณีกำฟ้า (n = 14)	6	42.86	4	28.57	1	7.14	-	-	2	14.28	1	7.14	1	2.94	1	7.14
ประเพณีกวนข้าวทิพย์ (n = 18)	9	50.00	4	22.22	1	5.55	-	-	2	11.11	2	11.11	2	11.11	2	11.11

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	อภิปราย		วิเคราะห์		กรณีศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมติ		สถานการณ์ฯ		เชิงวิชาการ		ฉายาได้ฯ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ																
การละเล่นพื้นบ้าน																
รำโชน (n = 10)	5	50.00	1	10.00	-	-	-	-	2	20.00	-	-	3	30.00	3	30.00
รำวง (n = 15)	6	40.00	1	6.67	1	6.67	-	-	3	20.00	3	20	1	6.67	4	26.67
รำก่อก (n = 11)	6	54.54	1	9.09	1	9.09	-	-	3	27.27	1	9.09	1	9.09	3	27.27
สบ้า (n = 8)	3	37.50	1	12.50	-	-	-	-	3	37.50	-	-	-	-	3	37.50
เพลงพื้นบ้าน																
เพลงเรือ (n = 14)	5	35.71	1	7.14	1	7.14	-	-	2	14.28	1	7.14	1	7.14	3	21.43
เพลงน้อย (n = 11)	4	36.36	1	9.09	1	9.09	-	-	4	36.36	-	-	1	9.09	3	27.27
เพลงพินฐาน (n = 9)	3	33.33	1	11.11	-	-	-	-	2	22.22	-	-	1	11.11	3	33.33
เพลงพวงมาลัย (n = 12)	5	41.67	1	8.33	-	-	-	-	4	33.33	-	-	3	25.00	3	25.00
เพลงเกี่ยวข้าว (n = 13)	5	38.46	3	23.08	1	7.69	-	-	3	23.08	-	-	2	15.38	3	23.08
เพลงสอมนาค (n = 9)	2	22.22	2	22.22	-	-	-	-	2	22.22	1	11.11	-	-	3	33.33
เพลงกล่อมเด็ก (n = 13)	3	23.08	1	7.69	-	-	-	-	4	7.69	4	7.69	1	7.69	3	23.08
ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ																
ชีวประวัติบุคคลสำคัญ (n = 26)	19	73.08	6	23.08	7	26.92	1	3.85	-	-	2	7.69	4	15.38	1	3.85
การประกอบอาชีพ (n = 28)	19	67.86	9	32.14	9	32.14	3	10.71	-	-	1	3.57	4	14.28	1	3.57

จากตารางที่ 8 เมื่อพิจารณาวิธีการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรม การสอนแบบแผนการดำเนินชีวิตในห้องเรียน จากจำนวนคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการนำ วัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนแบบแผนการดำเนินชีวิตมากที่สุด ในแต่ละด้านปรากฏว่า ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา เกี่ยวข้องกับประเพณีชีวิตผู้ให้สัมภาษณ์ นำประเพณีการบวชไปใช้มากที่สุด วิธีการจัดกิจกรรม ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด 18 คน คิดเป็น ร้อยละ 41.86 รองลงมาได้แก่วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 34.88 เกี่ยวกับ ประเพณีสังคม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ประเพณีวันเข้าพรรษามากที่สุด จำนวน 43 คน วิธีการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 48.84 รองลงมา ได้แก่ การวิเคราะห์ จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 37.21

ด้านการละเล่นดนตรี และการพักผ่อนหย่อนใจ เกี่ยวข้องกับการละเล่นพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ร้องในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 15 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการ อภิปรายมากที่สุด จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาได้แก่ การฉายสไลด์และวิดีโอ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67 เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้เพลงเรือมากที่สุด 14 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 35.71 รองลงมาได้แก่ วิธีการฉายสไลด์ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 21.43

ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้การประกอบอาชีพในการเรียน การสอนมากที่สุด จำนวน 28 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 67.86 รองลงมาได้แก่การวิเคราะห์และกรณีศึกษา จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 32.14

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 การสอนความสัมพันธ์ระหว่างประชากรกับสิ่งแวดล้อม

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	อภิปราย		วิเคราะห์		กรณีศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมติ		สถานการณ์ฯ		เชิงวิพากษ์		ฉายสไลด์ 1	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ																
และศาสนา																
ประเพณีชีวิต																
ประเพณีการเกิด (n = 18)	16	88.89	9	50.00	3	16.67	4	22.22	3	16.67	1	5.56	1	5.56	3	16.67
ประเพณีการบวช (n = 31)	17	54.84	10	32.26	5	16.13	3	9.68	5	16.13	3	9.68	1	3.22	4	12.90
ประเพณีการแต่งงาน (n = 30)	17	56.67	11	36.67	3	10.00	4	13.33	3	10.00	2	6.67	1	3.33	3	10.00
ประเพณีการตาย (n = 30)	15	50.00	12	40.00	4	13.33	-	-	2	6.67	2	6.67	-	-	3	10.00
ประเพณีสังคม																
ประเพณีวันมาฆบูชา (n = 35)	21	60.00	8	22.86	6	17.14	6	17.14	5	14.28	1	2.86	1	2.86	4	11.43
ประเพณีวันวิสาขบูชา (n = 35)	21	60.00	9	25.71	6	17.14	6	17.14	2	5.17	1	2.86	1	2.86	4	11.43
ประเพณีวันเข้าพรรษา (n = 35)	21	60.00	8	22.86	6	17.14	5	14.28	4	11.43	1	2.86	1	2.86	4	11.43
ประเพณีวันออกพรรษา (n = 35)	22	62.86	8	22.86	7	20.00	5	14.28	2	5.71	1	2.86	1	2.86	4	11.43
ประเพณีวันสารท (n = 21)	10	47.62	7	33.33	3	14.28	4	19.08	1	4.76	-	-	-	-	2	9.52
ประเพณีวันสงกรานต์ (n = 27)	14	51.85	9	33.33	2	7.41	3	11.11	2	7.41	-	-	-	-	3	11.11
ประเพณีวันลอยกระทง (n = 33)	16	48.48	14	42.42	3	9.09	3	9.09	4	12.12	-	-	1	3.03	4	12.12
ประเพณีก้ำฟ้า (n = 14)	4	28.57	5	35.71	3	21.43	2	14.28	2	14.28	-	-	-	-	1	7.41
ประเพณีงานข้าวทิพย์ (n = 15)	6	40.00	6	40.00	3	20.00	2	13.33	2	13.33	1	6.67	-	-	2	13.33

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	อภิปราช		วิเคราะห์		การศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมุติ		สถานการณ์ฯ		เชิฐวิถีฮาก		ฉายได้ ๑			
	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ		
ด้านภาษาและวรรณกรรม																		
ภาษา																		
สุภาษิต คำพังเพย (n = 25)	14	56.00	12	48.00	3	12.00	3	12.00	3	12.00	3	12.00	1	4.00	-	-	-	
ปริศนาคำทาย (n = 16)	6	37.50	7	43.75	2	12.00	3	18.75	2	12.50	1	6.25	-	-	-	-	-	
วรรณกรรม																		
นิทานพื้นบ้าน (n = 21)	8	38.09	10	47.62	6	28.57	2	9.52	1	4.76	-	-	2	9.52	2	9.52	3	14.28
ตำนานพื้นบ้าน (n = 18)	10	55.55	6	33.33	4	22.22	2	11.11	2	11.11	-	-	2	11.11	2	11.11	3	16.67
ประวัติท้องถิ่น (n = 25)	17	70.83	10	41.67	3	12.50	1	4.17	1	4.17	-	-	1	4.17	1	4.17	2	8.33
ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี																		
ศิลปกรรม																		
จิตรกรรม (n = 23)	14	60.87	6	26.09	5	21.74	2	8.69	-	-	-	-	1	4.35	1	4.35	4	17.39
ประติมากรรม (n = 19)	10	52.63	7	36.84	5	26.31	2	10.53	-	-	-	-	-	-	-	-	3	15.79
สถาปัตยกรรม (n = 24)	15	62.50	6	25.00	4	16.67	2	8.33	-	-	-	-	1	4.17	1	4.17	3	12.50
ศิลปหัตถกรรม (n = 23)	13	56.52	9	39.13	5	21.74	1	4.35	-	-	-	-	1	4.35	1	4.35	3	13.04
โบราณคดี																		
โบราณวัตถุ (n = 27)	16	59.26	7	25.93	5	18.52	3	11.11	-	-	-	-	-	-	-	-	4	14.81
โบราณสถาน (n = 26)	14	53.85	8	30.77	5	19.23	4	15.38	-	-	-	-	-	-	-	-	4	15.38
ชุมชนโบราณ (n = 18)	9	50.00	4	22.22	5	27.77	3	16.67	-	-	-	-	1	5.55	1	5.55	1	5.55

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	อภิปราย		วิเคราะห์		กรณีศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมติ		สถานการณ์ฯ		เชิงวิพากษ์		ฉายสไลด์ฯ	
	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ
ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ																
การละเล่นพื้นบ้าน																
รำไทพอง (n = 13)	6	46.15	3	23.08	4	30.77	1	7.69	2	15.38	3	23.08	3	23.08	3	23.08
รำวง (n = 16)	6	37.50	5	31.25	5	31.25	1	6.25	2	12.50	3	18.75	1	6.25	3	18.75
ชักเย่อ (n = 13)	6	46.15	4	30.77	2	15.38	1	7.69	2	15.38	2	15.38	-	-	2	15.38
ตะบ้ำ (n = 8)	4	50.00	3	37.50	1	12.50	-	-	1	12.50	1	12.50	-	-	2	25.00
เพลงพื้นบ้าน																
เพลงเรือ (n = 17)	8	47.56	6	35.29	3	17.65	-	-	-	-	1	5.88	1	5.88	2	11.76
เพลงผอ่ย (n = 11)	5	45.45	4	36.36	2	18.18	-	-	-	-	2	18.18	1	9.09	2	18.18
เพลงพื้นฐาน (n = 10)	5	50.00	3	30.00	3	30.00	-	-	-	-	1	10.00	1	10.00	2	20.20
เพลงทวงม้าย (n = 10)	5	50.00	4	40.00	2	20.00	-	-	-	-	3	30.00	-	-	2	20.20
เพลงเกี่ยวข้าว (n = 12)	5	41.67	6	50.00	2	16.67	1	8.33	-	-	2	16.67	-	-	2	16.67
เพลงสอนนาค (n = 12)	6	50.00	5	41.67	1	8.33	-	-	-	-	3	25.00	-	-	2	16.67
เพลงกล่อมเด็ก (n = 13)	7	53.85	5	38.46	3	23.08	-	-	-	-	3	23.08	-	-	2	15.38
ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ																
วิชาประวัติศาสตร์และสังคมศึกษา (n = 24)	16	66.67	7	29.17	3	12.50	-	-	2	8.33	-	-	1	4.17	2	8.33
วิชาฟิสิกส์และวิทยาศาสตร์ (n = 31)	21	67.74	12	38.71	4	12.90	2	6.45	1	3.22	-	-	-	-	2	6.45
งานประดิษฐ์ (n = 17)	11	64.70	7	41.18	2	11.76	1	5.88	-	-	-	-	-	-	2	11.76

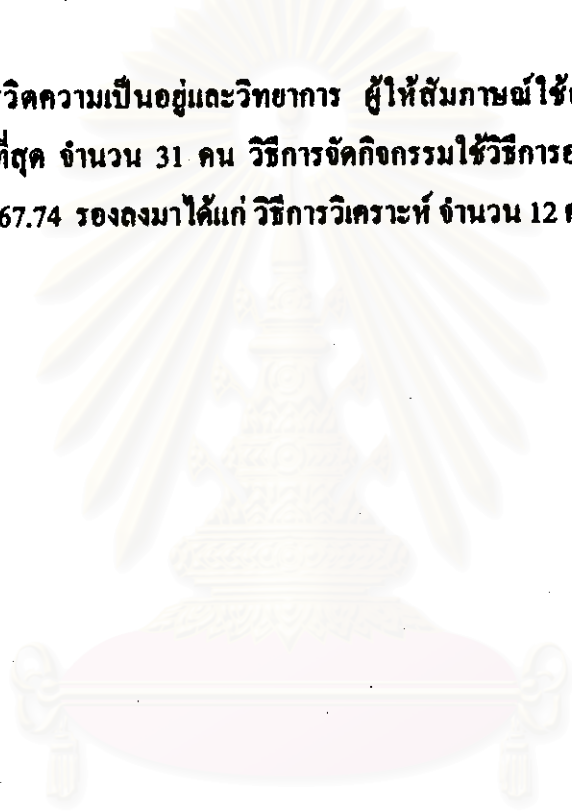
จากตารางที่ 9 เมื่อพิจารณาวิธีการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนความสัมพันธ์ระหว่างประชากรกับสิ่งแวดล้อมในห้องเรียน จากจำนวนคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนมากที่สุด ในแต่ละด้าน ปรากฏว่า ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา เกี่ยวกับประเพณีชีวิต ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ประเพณี การบวชในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 31 คน วิธีการจัดกิจกรรม ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 54.84 รองลงมาได้แก่การวิเคราะห์ จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 32.26 เกี่ยวกับประเพณีสังคม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ประเพณีวันมาฆบูชา ประเพณีวันวิสาขบูชา ประเพณีวันเข้าพรรษา และประเพณีวันออกพรรษา มากที่สุดและในจำนวน เท่ากัน คือ 35 คน วิธีการจัดกิจกรรม ประเพณีวันมาฆบูชา ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 60 รองลงมาได้แก่ วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 22.86 ประเพณีวันวิสาขบูชา ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 60 รองลงมาได้แก่ วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 25.71 ประเพณี วันเข้าพรรษา ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00 รองลงมาได้แก่วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 22.86 และประเพณี วันออกพรรษา ผู้ให้สัมภาษณ์ ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด 22 คน คิดเป็นร้อยละ 62.86 รองลงมาได้แก่ วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 8 คน คิดเป็น ร้อยละ 22.86

ด้านภาษาและวรรณกรรม เกี่ยวกับภาษา ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้สุภาษิต คำพังเพยมากที่สุด จำนวน 25 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 56.00 รองลงมาได้แก่ วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 48.00 เกี่ยวกับวรรณกรรม ผู้ให้ สัมภาษณ์นำประวัติท้องถิ่นไปใช้ในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 24 คน วิธีการจัดกิจกรรม ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 70.83 รองลงมาได้แก่วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 41.67

ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี เกี่ยวกับศิลปกรรม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้สถาปัตยกรรม ในการเรียนการสอนมากที่สุดจำนวน 24 คน วิธีการจัดกิจกรรม ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 62.50 รองลงมาได้แก่ วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00 เกี่ยวกับโบราณคดี ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้โบราณวัตถุในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 27 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 59.26 รองลงมา ได้แก่ วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 25.93

ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ เกี่ยวกับการละเล่นผู้ให้สัมภาษณ์ใช้
 ราวงในการเรียนการสอนมากที่สุดจำนวน 16 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด 6
 คน คิดเป็นร้อยละ 37.50 รองลงมาได้แก่ วิธีการวิเคราะห์และกรณีศึกษา จำนวน 5 คน คิดเป็น
 ร้อยละ 31.25 เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้เพลงเรือในการเรียนการสอนมากที่สุด
 จำนวน 17 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด 8 คน คิดเป็นร้อยละ 47.56 รองลงมา
 ได้แก่ วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 35.29

ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้อาชีพการเกษตรกรรมในการ
 เรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 31 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 21
 คน คิดเป็นร้อยละ 67.74 รองลงมาได้แก่ วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 38.71



สถาบันวิทยบริการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 การสอนประวัติศาสตร์

วิวัฒนาการพื้นฐาน	อภิปราย		วิเคราะห์		กรณีศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมติ		สถานการณ์		เชิงวิพากษ์		หาข้อได้ ๆ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านภาษาและวรรณกรรม																
วรรณกรรม																
นิทานพื้นบ้าน (n = 24)	12	50.00	10	41.67	6	25.00	-	-	1	4.17	1	4.17	1	4.17	5	20.83
ตำนานพื้นบ้าน (n = 28)	12	42.86	13	46.43	6	21.43	-	-	1	3.57	-	-	3	10.71	5	17.86
ประวัติท้องถิ่น (n = 35)	20	57.14	13	42.86	10	28.57	1	2.86	-	-	1	2.86	1	2.86	4	11.43
ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี																
ศิลปกรรม																
จิตรกรรม (n = 31)	15	48.39	13	41.94	17	54.84	-	-	-	-	-	-	1	3.22	6	19.35
ประติมากรรม (n = 34)	16	47.06	15	44.12	7	20.59	-	-	-	-	-	-	1	2.94	5	14.7
สถาปัตยกรรม (n = 31)	15	48.39	15	48.39	3	9.68	-	-	-	-	-	-	1	3.22	5	16.13
ศิลปหัตถกรรม (n = 29)	14	48.27	14	48.27	6	20.68	-	-	-	-	-	-	2	6.90	3	10.34
โบราณคดี																
โบราณวัตถุ (n = 32)	16	50.00	12	37.5	7	21.87	-	-	-	-	-	-	3	9.37	7	21.87
โบราณสถาน (n = 31)	13	41.93	13	41.93	8	25.81	-	-	-	-	-	-	3	9.68	7	22.58
ชุมชนโบราณ (n = 26)	12	46.15	8	30.77	6	23.08	-	-	-	-	-	-	2	7.69	6	23.08

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	อภิปราช		วิเคราะห้		กรณีศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมุติ		สถานการณ์4		เรขิวิทยากร		ฉายสไลด์4	
	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ
ชีวประวัติบุคคลสำคัญ (n = 24)	19	79.17	9	37.50	11	45.83	-	-	1	4.17	1	4.17	1	4.17	3	12.00
พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน (n = 30)	15	50.00	7	23.33	6	20.00	-	-	-	-	-	-	1	3.33	3	10.00

ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ



สถาบันวิทยบริการ
 ลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 10 เมื่อพิจารณาวิธีการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรม การสอนประวัติศาสตร์ในห้องเรียน จากจำนวนคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการนำ วัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนประวัติศาสตร์ในแต่ละด้านปรากฏว่า ด้านภาษาและ วรรณกรรม ผู้ให้สัมภาษณ์ ส่วนใหญ่ใช้ประวัติท้องถิ่นในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 35 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุดจำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 57.14 รองลงมา ได้แก่วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 42.86

ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี เกี่ยวกับศิลปกรรม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ปฏิมากรรมในการ เรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 34 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 47.06 รองลงมาได้แก่วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 44.12 เกี่ยวกับโบราณคดี ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้โบราณวัตถุในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 32 คน วิธีการอภิปรายใช้วิธีการ อภิปรายมากที่สุด 16 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาได้แก่ วิธีการ วิเคราะห์ จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 37.50

ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ ผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่ใช้พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน ในการจัดการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 30 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด 15 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาได้แก่ วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 23.33

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 11 การสอนความเป็นพลเมืองดี

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	อภิปราย		วิเคราะห์		กรณีศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมติ		สถานการณ์		เชิงวิพากษ์		ฉายสไลด์	
	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ
ค่านิยมบรรรมนิยมประเพณี ความเชื่อ																
และศาสนา																
ประเพณีชีวิต																
ประเพณีการเกิด (n = 30)	14	46.67	13	43.33	6	20.00	2	6.67	2	6.67	4	13.33	-	-	4	13.33
ประเพณีการบวช (n = 40)	17	42.50	20	50.00	9	22.50	2	5.00	5	12.50	4	10.00			4	10.00
ประเพณีการแต่งงาน (n = 34)	15	44.12	16	47.06	7	20.59	1	2.94	3	8.82	3	8.82			4	11.76
ประเพณีการตาย (n = 28)	12	42.86	14	50.00	7	25.00	2	7.14	1	3.57	4	14.29			3	10.71
ประเพณีสังคม																
ประเพณีวันมาฆบูชา (n = 42)	29	69.05	13	30.95	7	16.67	3	7.14	3	7.14	1	2.38	1	2.38	4	9.52
ประเพณีวันวิสาขบูชา (n = 41)	28	68.29	12	29.27	7	17.07	3	7.32	3	7.32	1	2.44	1	2.44	4	9.76
ประเพณีวันเข้าพรรษา (n = 41)	27	65.85	13	31.71	7	17.07	3	7.32	3	7.32	1	2.44	1	2.44	4	9.76
ประเพณีวันออกพรรษา (n = 40)	27	67.50	13	32.50	8	20.00	3	7.50	3	7.50	1	2.50	1	2.50	4	10.00
ประเพณีวันสารท (n = 32)	13	40.63	7	21.88	4	12.50	1	3.13	1	3.13	-	-	2	6.25	3	9.38
ประเพณีวันสงกรานต์ (n = 32)	19	59.38	10	31.25	4	12.50	1	3.13	2	6.25			1	3.13	5	15.63
ประเพณีวันลอยกระทง (n = 33)	20	60.61	10	30.30	6	18.18	2	6.06	2	6.06	1	3.03	1	3.03	6	18.18
ประเพณีทำฟ้า (n = 13)	8	61.54	2	15.38	3	23.08	1	7.69	1	7.69	1	7.69	-	-	2	15.38
ประเพณีความเจ้าทิพย์ (n = 16)	9	56.25	2	12.50	3	18.75	1	6.25	1	6.25	1	6.25	1	6.25	3	18.75

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	อภิปราช		วิเคราะห์		กรณีศึกษา		การแก้ปัญหา		บทบาทสมมติ		สถานการณ์ฯ		เชิงวิพากษ์		ฉายสไลด์ฯ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านภาษาและวรรณกรรม																
สุภาษิต คำพังเพย (n = 24)	9	37.50	12	50.00	2	8.33	2	8.33	-	-	1	4.17	1	4.17	2	8.33
นิทานพื้นบ้าน (n = 21)	9	42.86	9	42.86	4	19.05	1	4.76	1	4.76	1	4.76	1	4.76	1	4.76
ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ																
การละเล่นพื้นบ้าน																
รำโทน (n = 12)	6	50.00	2	16.67	2	16.67	-	-	-	-	1	8.33	3	25.00	2	16.67
รำวง (n = 16)	8	50.00	3	18.75	2	12.50	-	-	1	6.25	2	12.50	1	6.25	2	12.50
ชักเย่อ (n = 15)	6	40.00	3	20.00	3	20.00	-	-	1	6.67	1	6.67	2	13.33	2	13.33
ตะบัก (n = 11)	4	36.36	2	18.18	-	-	-	-	1	9.09	-	-	1	9.09	2	18.18
เพลงพื้นบ้าน																
เพลงพืชมธุรา (n = 10)	4	40.00	3	30.00	2	20.00	-	-	-	-	1	10.00	-	-	3	30.00
เพลงสอนนก (n = 14)	5	35.71	4	28.57	3	21.43	-	-	2	14.29	1	7.14	1	7.14	2	14.29
เพลงกล่อมเด็ก (n = 15)	7	46.67	3	20.00	3	20.00	-	-	1	6.67	1	6.67	2	13.33	2	13.33
ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ																
จิราประวัติบุคคลสำคัญ (n = 27)	15	55.56	8	29.63	10	37.04	1	3.70	1	3.70	1	3.70	1	3.70	2	7.41
บุคคลตัวอย่าง (n = 30)	15	50.00	8	26.67	12	40.00	1	3.33	-	-	1	3.33	3	10.00	2	6.67

จากตารางที่ 11 เมื่อพิจารณาวิธีการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรม การสอนความเป็นพลเมืองดีในห้องเรียน จากจำนวนคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการนำ วัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนความเป็นพลเมืองดีมากที่สุด ในแต่ละด้านปรากฏว่า ด้าน ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา เกี่ยวกับประเพณีชีวิต ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ประเพณี การบวชมากที่สุด จำนวน 40 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการวิเคราะห์มากที่สุด จำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาได้แก่ วิธีการอภิปราย จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 42.50 เกี่ยวกับ ประเพณีสังคม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ประเพณีวันมาฆบูชามากที่สุด จำนวน 42 คน วิธีการจัดกิจกรรม ใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 69.05 รองลงมาได้แก่ วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 30.95

ด้านภาษาและวรรณกรรม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้สุภาษิต คำพังเพยในการเรียนการสอน มากที่สุด จำนวน 24 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการวิเคราะห์ มากที่สุด จำนวน 12 คน คิดเป็น ร้อยละ 50.00 รองลงมาได้แก่ วิธีการอภิปราย จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 37.50

ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ เกี่ยวกับการละเล่นผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ รำวงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 16 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการ อภิปรายมากที่สุด จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาได้แก่วิธีการวิเคราะห์ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 18.75 เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้เพลงกล่อมเด็กในการจัดกิจกรรมการ เรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 15 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 46.67 รองลงมาได้แก่วิธีการวิเคราะห์และกรณีศึกษา จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

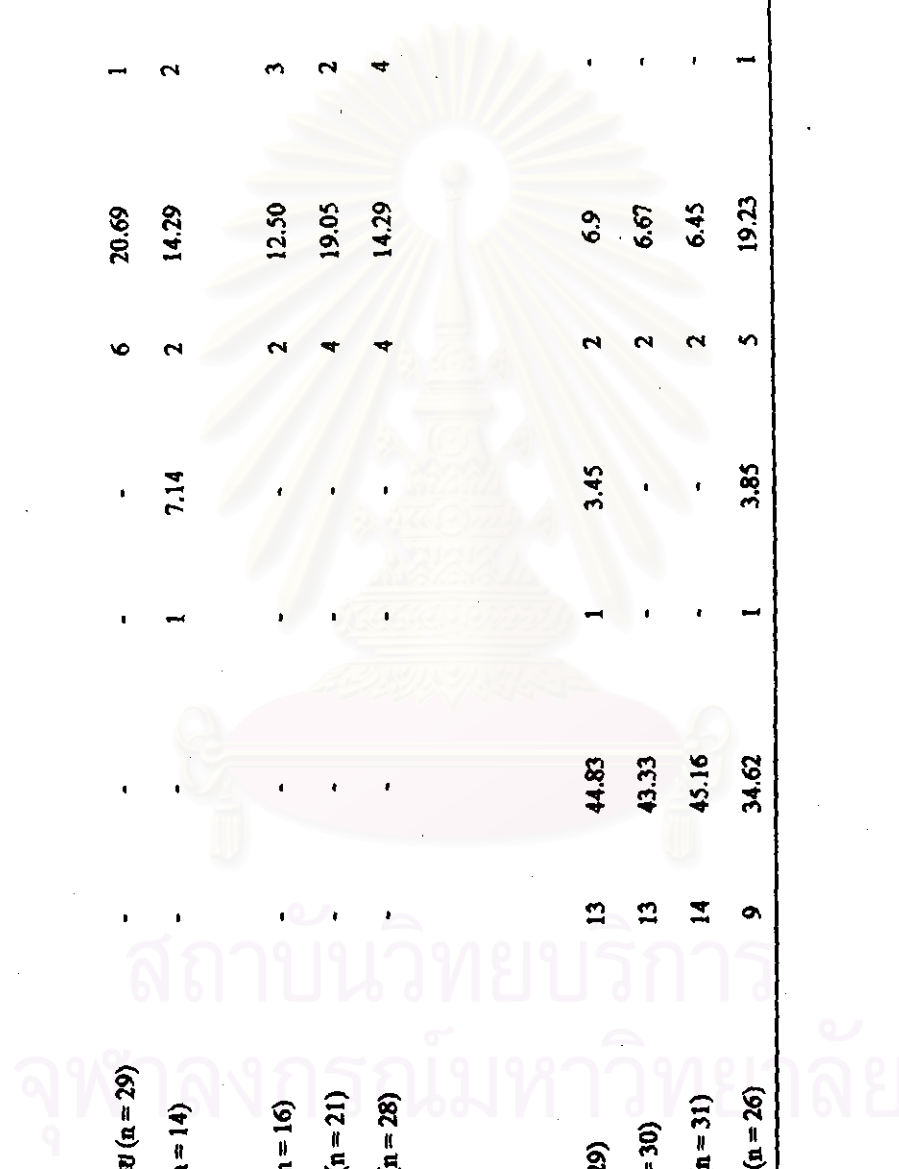
ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้บุคคลตัวอย่างในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 30 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการอภิปรายมากที่สุด จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาได้แก่กรณีศึกษา จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00

ตารางแสดงการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ตารางที่ 12 การสอนคำนิยาม

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	ทัศนศึกษา		นำนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี										
ความเชื่อ และศาสนา										
ประเพณีชีวิต										
ประเพณีการเกิด (n = 34)	-	-	-	-	9	26.47	2	5.88	6	17.65
ประเพณีการบวช (n = 41)	-	-	-	-	7	17.07	1	2.44	8	19.51
ประเพณีการแต่งงาน (n = 36)	-	-	-	-	2	5.55	-	-	6	16.67
ประเพณีการตาย (n = 31)	-	-	-	-	1	3.22	-	-	7	22.58
ประเพณีสังคม										
ประเพณีวันมาฆบูชา (n = 48)	-	-	25	52.08	18	37.50	-	-	4	8.33
ประเพณีวันวิสาขบูชา (n = 45)	-	-	25	55.55	15	33.33	-	-	4	8.89
ประเพณีวันเข้าพรรษา (n = 44)	-	-	24	54.55	14	31.82	-	-	4	9.09
ประเพณีวันออกพรรษา (n = 41)	-	-	10	24.39	15	36.59	-	-	4	9.76
ประเพณีวันสารท (n = 28)	-	-	8	28.57	4	14.29	-	-	3	10.71
ประเพณีวันสงกรานต์ (n = 33)	-	-	11	33.33	8	24.24	-	-	5	15.15
ประเพณีวันลอยกระทง (n = 34)	-	-	16	47.06	8	23.53	-	-	4	11.76
ประเพณีกำฟ้า (n = 17)	-	-	4	23.53	1	5.88	-	-	2	11.76
ประเพณีกวนข้าวทิพย์ (n = 25)	2	8.00	4	16.00	1	4.00	-	-	5	20.00

วัตถุประสงค์พื้นฐาน	ทัศนศึกษา		นำนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านภาษาและวรรณกรรม										
ภาษา										
ตุ๊กตาดินเผา (น = 29)	-	-	-	-	6	20.69	1	3.45	3	10.34
ประติมากรรม (น = 14)	-	-	1	7.14	2	14.29	2	14.29	3	21.43
วรรณกรรม										
นิทานพื้นบ้าน (น = 16)	-	-	-	-	2	12.50	3	18.75	7	43.75
ตำนานพื้นบ้าน (น = 21)	-	-	-	-	4	19.05	2	9.52	4	19.05
ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (น = 28)	-	-	-	-	4	14.29	4	14.29	4	14.29
ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี										
ศิลปกรรม										
จิตรกรรม (น = 29)	13	44.83	1	3.45	2	6.9	-	-	5	17.24
ประติมากรรม (น = 30)	13	43.33	-	-	2	6.67	-	-	5	16.67
สถาปัตยกรรม (น = 31)	14	45.16	-	-	2	6.45	-	-	5	16.13
ศิลปหัตถกรรม (น = 26)	9	34.62	1	3.85	5	19.23	1	3.85	3	11.54



วัฒนธรรมพื้นบ้าน	ทัศนศึกษา		นำนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
โบราณคดี										
โบราณวัตถุ (๓ = 33)	18	54.55	-	-	3	9.09	1	3.03	3	9.09
โบราณสถาน (๓ = 33)	20	60.61	1	3.03	1	3.03	1	3.03	3	9.09
ชุมชน โบราณ (๓ = 24)	12	50.00	-	-	1	4.17	-	-	2	8.33
ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ										
การละเล่นพื้นบ้าน										
รำไทย (๓ = 9)	-	-	2	22.22	2	22.22	1	11.11	-	-
รำวง (๓ = 16)	-	-	6	37.50	2	12.50	1	6.25	2	12.50
รำกะช่อ (๓ = 11)	-	-	5	45.45	2	18.18	1	9.09	1	9.09
ลูกข่าง (๓ = 8)	-	-	4	50.00	2	25.00	1	12.50	-	-
เพลงพื้นบ้าน										
เพลงเรือ (๓ = 16)	-	-	-	-	2	12.50	-	-	3	18.75
เพลงน้อย (๓ = 13)	-	-	-	-	2	15.38	-	-	3	23.08
เพลงพืชมธุวน (๓ = 9)	-	-	-	-	2	22.22	-	-	2	22.22
เพลงพวงมาลัย (๓ = 13)	-	-	-	-	2	15.38	-	-	3	23.08
เพลงเกี่ยวข้าว (๓ = 13)	-	-	-	-	4	30.77	-	-	2	15.38
เพลงตอนนาค (๓ = 11)	-	-	-	-	3	27.27	1	9.09	2	18.18
เพลงถ่มเต็ก (๓ = 14)	-	-	-	-	-	-	-	-	2	14.29

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	ทัศนศึกษา		นำนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิธีรณรงค์ขึ้นบ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ชีวประวัติวีรบุรุษ (๓ = 27)	-	-	-	-	7	25.93	-	-	4	14.81
อาชีพการเกษตรกรรม (๓ = 27)	1	3.70	4	14.81	6	22.22	1	3.70	5	18.52
งานประเพณี (๓ = 14)	2	14.29	3	21.43	3	21.43	2	14.29	2	14.29

ด้านริ้วความเป็นอยู่และวิชาการ



สถาบันวิทยบริการ
 องค์กรแม่ฟ้าหลวงวิทยาลัย

จากตารางที่ 12 เมื่อพิจารณาวิธีการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรการสอนค่านิยม จากจำนวนคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนค่านิยมมากที่สุด ในแต่ละด้านปรากฏว่า ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา เกี่ยวกับประเพณีชีวิต ผู้ให้สัมภาษณ์นำประเพณีการบวชไปใช้มากที่สุด จำนวน 41 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่ มากที่สุด จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 19.51 รองลงมา คือการจัดนิทรรศการ จำนวน 7 คน คิดเป็น ร้อยละ 17.07 เกี่ยวกับประเพณีสังคมผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ประเพณีวันมาฆบูชามากที่สุดจำนวน 48 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ใช้วิธีการนำนักเรียน เข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 52.08 รองลงมาได้แก่ การจัดนิทรรศการ จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 37.50

ด้านภาษาและวรรณกรรม เกี่ยวกับภาษา ผู้ให้สัมภาษณ์นำสุภาษิต คำพังเพยไปใช้ มากที่สุด จำนวน 29 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการจัดนิทรรศการ มากที่สุด 6 คน คิดเป็นร้อยละ 20.69 รองลงมาได้แก่ การจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 10.34 เกี่ยวกับวรรณกรรม มีผู้ให้สัมภาษณ์นำประวัติท้องถิ่นไปใช้มากที่สุด 28 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ผู้ให้สัมภาษณ์นำไปใช้มากที่สุดและเท่ากันทุกวิธี ได้แก่ วิธีการ จัดนิทรรศการ วิธีการ จัดพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน และวิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวนวิธีละ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29

ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี เกี่ยวกับศิลปกรรม ผู้ให้สัมภาษณ์นำสถาปัตยกรรม ไปใช้มากที่สุด จำนวน 31 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ใช้วิธีการทัศนศึกษามากที่สุด จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 45.16 รองลงมาได้แก่ การจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 16.13 เกี่ยวกับโบราณคดี ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้โบราณวัตถุและโบราณสถาน มากที่สุด และมีจำนวน ผู้นำไปใช้เท่ากัน จำนวน 33 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร โบราณวัตถุใช้วิ การทัศนศึกษามากที่สุด จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 54.55 รองลงมาได้แก่ การจัดนิทรรศการ และจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 9.09 โบราณสถาน ใช้วิธีการทัศนศึกษา มากที่สุด 20 คน คิดเป็นร้อยละ 60.61 รองลงมา ได้แก่ การจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 2 คน คิดเป็น ร้อยละ 9.09

ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้รางวัลมากที่สุด จำนวน 16 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ใช้วิธีการน่านักเรียนร่วมกิจกรรมมากที่สุด จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 37.50 รองลงมาได้แก่ การจัดนิทรรศการและจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 12.50 เกี่ยวกับ เพลงพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้เพลงเรือมากที่สุด 16 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ใช้วิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่มากที่สุด 3 คน คิดเป็นร้อยละ 18.75 รองลงมาได้แก่ การจัดนิทรรศการ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 12.50

ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิทยาการ ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ชีวประวัติบุคคลสำคัญและอาชีพการเกษตรกรรม จำนวนเท่ากัน คือ 27 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ชีวประวัติบุคคลสำคัญ ใช้วิธีการจัดนิทรรศการมากที่สุด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 25.93 รองลงมาได้แก่ การจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 14.81 สำหรับอาชีพการเกษตรกรรมผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการจัดนิทรรศการมากที่สุด จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 22.22 รองลงมาได้แก่ การจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 18.52

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 13 การตอนขนบธรรมเนียมประเพณี

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	ทัศนศึกษา		นำนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา										
ประเพณีรีด										
ประเพณีการเกิด (n = 33)	-	-	-	-	3	9.09	1	3.03	7	21.21
ประเพณีการบวช (n = 37)	-	-	-	-	7	18.92	1	2.70	7	18.92
ประเพณีการแต่งงาน (n = 37)	-	-	-	-	4	10.81	1	2.70	7	18.92
ประเพณีการตาย (n = 35)	-	-	-	-	2	5.71	1	2.86	10	28.57
ประเพณีสังฆม										
ประเพณีวันมาฆบูชา (n = 43)	-	-	19	44.19	6	13.95	-	-	5	11.63
ประเพณีวันวิสาขบูชา (n = 44)	-	-	23	52.27	7	15.91	-	-	5	11.36
ประเพณีวันเข้าพรรษา (n = 45)	-	-	22	48.89	8	17.78	-	-	6	13.33
ประเพณีวันออกพรรษา (n = 42)	-	-	18	42.86	2	4.76	-	-	7	16.67
ประเพณีวันสารท (n = 24)	-	-	13	54.17	1	4.17	-	-	4	16.67
ประเพณีวันสงกรานต์ (n = 30)	-	-	10	33.33	3	10.00	-	-	6	20.00
ประเพณีวันลอยกระทง (n = 31)	-	-	14	45.16	6	19.35	1	3.23	5	16.13
ประเพณีกำฟ้า (n = 16)	1	6.25	3	18.75	2	12.50	1	6.25	1	6.25
ประเพณีงานเข้าทิวชัย (n = 20)	1	5.00	4	20.00	2	10.00	-	-	4	20.00

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	ทัศนศึกษา		นำนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิธีรณรงค์พื้นบ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ										
การละเล่นพื้นบ้าน										
รำไทย (n = 11)	1	9.09	4	36.36	3	27.27	-	-	3	27.27
รำวง (n = 14)	1	7.14	6	42.86	3	21.43	1	7.14	3	21.43
รำกะช่อ (n = 13)	1	7.69	7	53.85	3	23.08	1	7.69	2	15.38
ศรป่า (n = 8)	1	12.50	4	50.00	2	25.00	-	-	-	-
เพลงพื้นบ้าน										
เพลงเรือ (n = 13)	-	-	3	23.08	3	23.08	-	-	4	30.77
เพลงข่อย (n = 12)	-	-	3	25.00	4	33.33	-	-	4	33.33
เพลงพืชมาน (n = 8)	-	-	2	25.00	3	37.50	-	-	3	37.50
เพลงพวงมาลัย (n = 12)	-	-	4	33.33	4	33.33	-	-	4	33.33
เพลงเกี่ยวข้าว (n = 12)	-	-	5	41.67	4	33.33	-	-	3	25.00
เพลงตอนนาค (n = 11)	-	-	2	18.18	4	36.36	-	-	5	45.45
เพลงกล่อมเด็ก (n = 13)	-	-	4	30.77	3	23.08	-	-	4	30.77

จากตารางที่ 13 เมื่อพิจารณาวิธีการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตรการสอนขนบธรรมเนียมประเพณี จากจำนวนคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนขนบธรรมเนียมประเพณีมากที่สุด ในแต่ละด้าน ปรากฏว่า ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา เกี่ยวกับประเพณีชีวิต ผู้ให้ สัมภาษณ์ใช้ประเพณีการบวชและการแต่งงานมากที่สุด จำนวน 37 คน โดยประเพณีการบวช ผู้ให้ สัมภาษณ์ใช้วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ด้วยวิธีการจัดนิทรรศการและจัดทำเอกสารเผยแพร่ มากที่สุด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 18.92 รองลงมาได้แก่ การจัดพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 2.70 สำหรับประเพณีการแต่งงาน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่ มากที่สุด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 18.92 รองลงมาได้แก่วิธีการจัดนิทรรศการ จำนวน 4 คน คิดเป็น ร้อยละ 10.81 เกี่ยวกับประเพณีสังคม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ประเพณีวันเข้าพรรษามากที่สุด 45 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 48.89 รองลงมาได้แก่วิธีการจัดนิทรรศการ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 17.78

ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ร้องมากที่สุด 14 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการนำนักเรียน เข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 42.86 รองลงมาได้แก่ การจัดนิทรรศการ และจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 21.43 เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ ใช้เพลงเรือและเพลงกล่อมเด็กมากที่สุด จำนวน 13 คน โดยเพลงเรือผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการจัด กิจกรรมเสริมหลักสูตรโดย จัดทำเอกสารเผยแพร่มากที่สุด จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 30.77 รองลงมาได้แก่ การนำนักเรียนร่วมกิจกรรมและจัดนิทรรศการ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 23.08 สำหรับเพลงกล่อมเด็ก ผู้ให้สัมภาษณ์จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยการนำนักเรียนร่วมกิจกรรม และจัดทำเอกสารเผยแพร่มากที่สุด จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 30.77 รองลงมาได้แก่ การจัดนิทรรศการ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 23.08

ตารางที่ 14 การตอนแบบแผนการดำเนินชีวิต

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	ทัศนศึกษา		นำนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
คำสอนธรรมนียบประเพณี ความเชื่อ และศาสนา										
ประเพณีชีวิต										
ประเพณีการเกิด (n = 32)	-	-	-	-	10	31.25	-	-	6	18.75
ประเพณีการบวช (n = 43)	-	-	-	-	10	23.26	-	-	8	18.60
ประเพณีการแต่งงาน (n = 38)	-	-	-	-	9	23.68	-	-	7	18.42
ประเพณีการตาย (n = 36)	-	-	-	-	9	25.00	-	-	6	16.67
ประเพณีสังคม										
ประเพณีวันมาฆบูชา (n = 32)	-	-	21	65.63	11	34.38	-	-	4	12.50
ประเพณีวันวิสาขบูชา (n = 41)	-	-	21	51.22	11	26.83	-	-	4	9.76
ประเพณีวันเข้าพรรษา (n = 43)	-	-	21	48.84	12	27.91	-	-	5	11.63
ประเพณีวันออกพรรษา (n = 41)	-	-	15	36.59	11	26.83	-	-	5	12.20
ประเพณีวันสารท (n = 23)	-	-	10	43.48	5	21.74	-	-	3	13.04
ประเพณีวันสงกรานต์ (n = 31)	-	-	17	54.84	6	19.35	-	-	5	16.13
ประเพณีวันลอยกระทง (n = 34)	-	-	16	47.06	11	32.35	-	-	4	11.76
ประเพณีกำฟ้า (n = 14)	-	-	2	14.29	5	35.71	-	-	4	28.57
ประเพณีควนข้าวทิพย์ (n = 18)	-	-	3	16.67	5	27.78	1	5.56	5	27.78

วัตถุประสงค์พื้นฐาน	ทัศนศึกษา		นำนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิธีรื้อถอนพื้นที่บ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ดำเนินการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ										
การละเล่นพื้นบ้าน										
รำไท่ทวน (n = 10)	2	20.00	1	10.00	4	40.00	1	10.00	1	10.00
รำวง (n = 15)	2	13.33	6	40.00	3	20.00	2	13.33	1	6.67
รำกบ๋อ (n = 11)	2	18.18	6	54.55	2	18.18	1	9.09	1	9.09
สบ้า (n = 8)	1	12.50	3	37.50	2	25.00	-	-	-	-
เพลงพื้นบ้าน										
เพลงเรือ (n = 14)	1	7.14	-	-	2	14.29	-	-	2	14.29
เพลงฉ่อย (n = 11)	1	9.09	-	-	2	18.18	-	-	2	18.18
เพลงพิชฐาน (n = 9)	1	11.11	-	-	3	33.33	-	-	2	22.22
เพลงทวงมรดก (n = 12)	2	16.67	-	-	3	25.00	-	-	3	25.00
เพลงเกี่ยวข้าว (n = 13)	2	15.38	-	-	4	30.77	-	-	2	15.38
เพลงสอมนนท (n = 9)	1	11.11	-	-	2	22.22	-	-	1	11.11
เพลงกล่อมเด็ก (n = 13)	1	7.69	-	-	2	15.38	-	-	4	30.77
ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิทยาการ										
วิชาประวัติศาสตร์ยุคสมัย (n = 26)	-	-	1	3.85	5	19.23	-	-	8	30.77
การประกอบอาชีพ (n = 28)	1	3.57	4	14.29	4	14.29	1	3.57	9	32.14

จากตารางที่ 14 เมื่อพิจารณาวิธีการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตรการสอนแบบแผนการดำเนินชีวิต จากจำนวนคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนแบบแผนการดำเนินชีวิตมากที่สุด ในแต่ละด้าน ปรากฏว่า ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา เกี่ยวกับประเพณีชีวิตผู้ให้สัมภาษณ์ นำประเพณีการบวชไปใช้มากที่สุดจำนวน 43 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ใช้วิธีจัด นิทรรศการมากที่สุด 10 คน คิดเป็นร้อยละ 23.26 รองลงมาได้แก่การจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 18.60 เกี่ยวกับประเพณีสังคม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ประเพณีวันเข้าพรรษา มากที่สุด จำนวน 43 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 48.84 รองลงมาได้แก่การจัดนิทรรศการ จำนวน 12 คน คิดเป็น ร้อยละ 27.91

ด้านการละเล่นดนตรี และการพักผ่อนหย่อนใจ เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ร้องในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 15 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริม หลักสูตรใช้วิธีการนำนักเรียน เข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาได้แก่ การจัดนิทรรศการ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00 เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้เพลงเรือมากที่สุด 14 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการจัด นิทรรศการและจัดทำเอกสารมากที่สุด จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29 รองลงมาได้แก่การ ทัศนศึกษา จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 7.14

ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิทยาการ ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้การประกอบอาชีพในการเรียน การสอนมากที่สุด จำนวน 28 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่ มากที่สุด จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 32.14 รองลงมาได้แก่การนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมและ การจัดนิทรรศการ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29

ตารางที่ 15 การสอบถามสัมพันธภาพระหว่างระชกรกับสิ่งแวดล้อม

	ทัศนศึกษา		นำนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิธีทักษ์ถิ่นบ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านชมธรรมชาติ										
และศาสนา										
ประเพณีชีวิต										
ประเพณีการเกิด (n = 18)	-	-	-	-	4	22.22	-	-	4	22.22
ประเพณีการบวช (n = 31)	-	-	-	-	4	12.90	-	-	4	12.90
ประเพณีการแต่งงาน (n = 30)	-	-	-	-	3	10.00	-	-	4	13.33
ประเพณีการตาย (n = 30)	-	-	-	-	1	3.33	-	-	4	13.33
ประเพณีสังคม										
ประเพณีวันมาฆบูชา (n = 35)	-	-	15	42.86	4	11.43	1	2.86	5	14.29
ประเพณีวันวิสาขบูชา (n = 35)	-	-	16	45.71	4	11.43	1	2.86	5	14.29
ประเพณีวันเข้าพรรษา (n = 35)	-	-	14	40.00	4	11.43	1	2.86	5	14.29
ประเพณีวันออกพรรษา (n = 35)	-	-	14	40.00	4	11.43	1	2.86	4	11.43
ประเพณีวันสารท (n = 21)	-	-	6	28.57	-	-	-	-	6	28.57
ประเพณีวันสงกรานต์ (n = 27)	-	-	8	29.63	1	3.70	-	-	3	11.11
ประเพณีวันลอยกระทง (n = 33)	-	-	12	36.36	5	15.15	1	3.03	5	15.15
ประเพณีทำผ้า (n = 14)	-	-	2	14.29	1	7.14	-	-	6	42.86
ประเพณีควนข้าวทิพย์ (n = 15)	-	-	2	13.33	1	6.67	-	-	5	33.33

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	ทัศนศึกษา		นำนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิธีกรรมที่บ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านภาษาและวรรณกรรม										
ภาษา										
ตุลาสิทธิ์ คำพังเพย (๓ = 25)	-	-	-	-	6	24.00	1	4.00	7	28.00
ปริศนาคำทาย (๓ = 16)	-	-	-	-	3	18.75	1	6.25	5	31.25
วรรณกรรม										
นิทานพื้นบ้าน (๓ = 21)	2	9.52	1	4.76	-	-	2	9.52	7	33.33
ตำนานพื้นบ้าน (๓ = 18)	2	11.11	-	-	2	11.11	2	11.11	6	33.33
ประวัตินิทานพื้นบ้าน (๓ = 25)	3	12.00	-	-	4	16.00	1	4.00	7	28.00
ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี										
ศิลปกรรม										
จิตรกรรม (๓ = 23)	7	30.43	-	-	4	17.39	-	-	3	13.04
ประติมากรรม (๓ = 19)	10	52.63	-	-	5	26.32	-	-	2	10.53
สถาปัตยกรรม (๓ = 24)	14	52.63	-	-	5	20.83	2	8.33	2	8.33
ศิลปหัตถกรรม (๓ = 23)	10	43.48	-	-	6	26.09	1	4.35	2	8.70
โบราณคดี										
โบราณวัตถุ (๓ = 27)	17	62.96	-	-	4	14.81	1	3.70	3	11.11
โบราณสถาน (๓ = 26)	17	65.38	-	-	5	19.23	1	3.85	3	11.54
ชุมชนโบราณ (๓ = 18)	11	61.11	-	-	3	16.67	-	-	2	11.11

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	ทัศนศึกษา		บ้านนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิธีรณรงค์ขึ้นบ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านการตระหนักคุณค่าและการพัฒนาท้องถิ่น										
การละเล่นพื้นบ้าน										
รำไทพอง (n = 13)	-	-	3	23.08	2	15.38	-	-	5	38.46
รำวง (n = 16)	-	-	8	50.00	2	12.50	-	-	3	18.75
รำซอ (n = 13)	-	-	8	61.54	2	15.38	-	-	1	7.69
สะบ้า (n = 8)	-	-	3	37.50	2	25.00	-	-	1	12.5
เพลงพื้นบ้าน										
เพลงเรือ (n = 17)	2	11.76	-	-	2	11.76	1	5.88	3	17.65
เพลงน้อย (n = 11)	2	18.18	-	-	2	18.18	1	9.09	1	9.09
เพลงพืชมูล (n = 10)	1	10.00	-	-	2	20.00	-	-	2	20.00
เพลงพวงมาลัย (n = 10)	1	10.00	-	-	2	20.00	-	-	1	10.00
เพลงเขี้ยวข้าว (n = 12)	1	8.33	-	-	2	16.67	-	-	2	16.67
เพลงสอนนก (n = 12)	1	8.33	-	-	2	16.67	-	-	4	33.33
เพลงกล่อมเด็ก (n = 13)	1	7.69	-	-	2	15.38	-	-	3	23.08
ด้านริ้วความเป็นอยู่และวิทยาการ										
ริ้วประวัตินกตถกตัญญู (n = 24)	2	8.33	1	4.17	6	25.00	-	-	8	33.33
อาชีพการเกษตรกรรม (n = 31)	4	12.90	3	9.68	5	16.13	1	3.23	9	29.03
งานประติมากรรม (n = 17)	2	11.76	-	-	4	23.53	3	17.65	7	41.18

จากตารางที่ 15 เมื่อพิจารณาวิธีการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตรการสอนความสัมพันธระหว่างประชากรกับสิ่งแวดล้อม จากจำนวนคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนมากที่สุด ในแต่ละด้านปรากฏว่า ด้านขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา เกี่ยวกับประเพณีชีวิต ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ ประเพณีการบวชในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 31 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ใช้วิธีการจัดนิทรรศการและจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 12.90 เกี่ยวกับ ประเพณีสังคม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ประเพณี วันมาฆบูชา ประเพณี วันวิสาขบูชา ประเพณี วันเข้าพรรษา และประเพณี วันออกพรรษามากที่สุด และในจำนวนเท่ากัน คือ 35 คน วิธีการจัด กิจกรรมเสริมหลักสูตร ประเพณีวันมาฆบูชา ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม มากที่สุด จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 42.86 รองลงมาได้แก่ วิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29 ประเพณีวันวิสาขบูชา ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการนำนักเรียนเข้าร่วม กิจกรรมมากที่สุด จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 45.71 รองลงมาได้แก่ วิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29 ประเพณีวันเข้าพรรษา ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการนำนักเรียน เข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาได้แก่วิธีการจัดทำเอกสาร เผยแพร่ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29 และประเพณีวันออกพรรษา ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้วิธีการ นำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุดจำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00 รองลงมาได้แก่ วิธีการจัด นิทรรศการและจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 4 คน คิดเป็น ร้อยละ 11.45

ด้านภาษาและวรรณกรรม เกี่ยวกับภาษา ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้สุภาษิต คำพังเพยมากที่สุด จำนวน 25 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่มากที่สุด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00 รองลงมาได้แก่ วิธีการจัดนิทรรศการ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00 เกี่ยวกับวรรณกรรม ผู้ให้สัมภาษณ์นำประวัติห้องถิ่นไปใช้ในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 24 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่มากที่สุด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 28.00 รองลงมา ได้แก่วิธีการจัดนิทรรศการ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 16.00

ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี เกี่ยวกับศิลปกรรม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้สถาปัตยกรรมในการเรียนการสอนมากที่สุดจำนวน 24 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ใช้วิธีการทัศนศึกษา มากที่สุด จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 58.33 รองลงมาได้แก่ วิธีการจัดนิทรรศการ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 20.83 เกี่ยวกับโบราณคดี ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้โบราณวัตถุในการเรียนการสอน

มากที่สุด จำนวน 27 คน วิธีการจัดกิจกรรมใช้วิธีการทัศนศึกษามากที่สุด จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 62.96 รองลงมาได้แก่ วิธีการจัดนิทรรศการ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 14.81

ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ เกี่ยวกับการละเล่นผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ร้องวง ในการเรียนการสอนมากที่สุดจำนวน 16 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการนำนักเรียนร่วมกิจกรรมมากที่สุด 8 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาได้แก่ วิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 18.75 เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้เพลงเรือ ในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 17 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่มากที่สุด จำนวน 3 คน คิดเป็น ร้อยละ 17.65 รองลงมาได้แก่ วิธีการทัศนศึกษา และจัดนิทรรศการ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 11.76

ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้อาชีพการเกษตรกรรมในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 31 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่มากที่สุด จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 29.03 รองลงมาได้แก่ วิธีการจัดนิทรรศการ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 16.13

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 16 การสอนประวัติศาสตร์

	ทัศนศึกษา		นำนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิพิธภัณฑ์ที่บ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านภาษาและวรรณกรรม										
วรรณกรรม										
นิทานพื้นบ้าน (n = 24)	-	-	5	20.83	1	4.17	1	4.17	8	33.33
ตำนานพื้นบ้าน (n = 28)	-	-	4	14.29	3	10.71	1	3.57	8	28.57
ประวัติท้องถิ่น (n = 35)	-	-	3	8.57	3	8.57	-	-	16	45.71
ด้านศิลปกรรมและ โบราณคดี										
ศิลปกรรม										
จิตรกรรม (n = 31)	11	35.48	-	-	7	22.58	1	3.23	4	12.9
ประติมากรรม (n = 34)	13	38.24	-	-	7	20.59	2	5.88	4	11.76
สถาปัตยกรรม (n = 31)	12	38.71	-	-	5	16.13	2	6.45	3	9.68
ศิลปหัตถกรรม (n = 29)	8	27.59	-	-	5	17.24	3	10.34	4	13.76
โบราณคดี										
โบราณวัตถุ (n = 32)	11	34.38	-	-	6	18.75	3	9.38	5	15.63
โบราณสถาน (n = 31)	11	35.48	-	-	5	16.13	2	6.45	6	19.35
ชุมชนโบราณ (n = 26)	8	30.77	-	-	3	11.54	2	7.69	7	26.92

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	ทัศนศึกษา		นำนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิธีกับองค์พื้นบ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านจิตความเป็นอยู่และวิทยาการ										
ริ้วประวัตินุศลกต่าภัย (n = 24)	3	12.50	-	-	3	12.50	2	8.33	7	29.17
พิธีกับองค์พื้นบ้าน (n = 30)	6	20.00	3	10.00	2	6.67	8	26.67	6	20.00



สถาบันวิทยบริการ
 องค์กรแม่หาวิทยาลัย

จากตารางที่ 16 เมื่อพิจารณาวิธีการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรในการสอนประวัติศาสตร์ จากจำนวนคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนประวัติศาสตร์ในแต่ละด้านปรากฏว่า ด้านภาษาและวรรณกรรมผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่ใช้ประวัติท้องถิ่นในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 35 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่มากที่สุดจำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 45.71 รองลงมาได้แก่วิธีการนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมและจัดนิทรรศการ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 8.57

ด้านศิลปกรรมและโบราณคดี เกี่ยวกับศิลปกรรม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ปฏิมากรรมในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 34 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการทัศนศึกษา มากที่สุด จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 38.24 รองลงมาได้แก่วิธีการจัดนิทรรศการ จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 20.59 เกี่ยวกับโบราณคดี ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้โบราณวัตถุในการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 32 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการทัศนศึกษา มากที่สุด 11 คน คิดเป็นร้อยละ 34.38 รองลงมาได้แก่ วิธีการจัดนิทรรศการ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 18.75

ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิชาการ ผู้ให้สัมภาษณ์ส่วนใหญ่ใช้พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านในการจัดการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 30 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการจัดพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านมากที่สุด 8 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67 รองลงมาได้แก่ วิธีการทัศนศึกษาและจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 17 การบอกความเป็นพลเมืองจิต

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	ทัศนศึกษา		นันทนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ข้ามขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา										
ประเพณีชีวิต										
ประเพณีการเกิด (n = 30)	-	-	-	-	4	13.33	1	3.33	7	23.33
ประเพณีการบวช (n = 40)	-	-	-	-	5	12.50	1	2.50	7	17.50
ประเพณีการแต่งงาน (n = 34)	-	-	-	-	4	11.76	1	2.94	7	20.59
ประเพณีการตาย (n = 28)	-	-	-	-	4	14.29	1	3.57	7	25.00
ประเพณีสังคม										
ประเพณีวันมาฆบูชา (n = 42)	-	-	12	28.57	5	11.9	1	2.38	3	7.14
ประเพณีวันวิสาขบูชา (n = 41)	-	-	23	56.10	6	14.63	1	2.44	3	7.32
ประเพณีวันเข้าพรรษา (n = 41)	-	-	22	53.66	6	14.63	1	2.44	3	7.32
ประเพณีวันออกพรรษา (n = 40)	-	-	16	40.00	6	15.00	1	2.50	3	7.50
ประเพณีวันสารท (n = 32)	-	-	8	25.00	3	9.38	-	-	3	9.38
ประเพณีวันสงกรานต์ (n = 32)	-	-	8	25.00	4	12.50	1	3.13	4	12.50
ประเพณีวันลอยกระทง (n = 33)	-	-	10	30.30	6	18.18	2	6.06	4	12.12
ประเพณีกำฟ้า (n = 13)	-	-	3	23.08	3	23.08	-	-	5	38.46
ประเพณีกวนข้าวทิพย์ (n = 16)	-	-	5	31.25	3	18.75	-	-	5	31.25

วัฒนธรรมพื้นบ้าน	ทัศนศึกษา		นำนักเรียนร่วมกิจกรรม		จัดนิทรรศการ		จัดพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน		จัดทำเอกสารเผยแพร่	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ด้านภาษาและวรรณกรรม										
สุภาษิต กำพังเหย (๓ = 24)	-	-	3	12.50	6	25.00			6	25.00
นิทานพื้นบ้าน (๓ = 21)	-	-	3	14.29	3	14.29	3	14.29	8	38.10
ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ										
การละเล่นพื้นบ้าน										
รำโทน (๓ = 12)	-	-	4	33.33	5	41.67	1	8.33	4	33.33
รำวง (๓ = 16)	-	-	8	50.00	4	25.00	1	6.25	4	25.00
รำกะย้อ (๓ = 15)	-	-	7	46.67	5	33.33	1	6.67	3	20.00
กะปี่ (๓ = 11)	-	-	4	36.36	3	27.27	-	-	2	18.18
เพลงพื้นบ้าน										
เพลงพืชมธุวาน (๓ = 10)	-	-	3	30.00	4	40.00	1	10.00	4	40.00
เพลงตอนนท (๓ = 14)	-	-	4	28.57	4	28.57	1	7.14	6	42.86
เพลงกล่อมเด็ก (๓ = 15)	-	-	7	46.67	3	20.00	-	-	2	13.33
ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิทยาการ										
ชีวประวัติบุคคลสำคัญ (๓ = 27)	-	-	-	-	6	22.22	1	3.70	8	29.63
บุคคลตัวอย่าง (๓ = 30)	-	-	-	-	6	20.00	1	3.33	7	23.33

จากตารางที่ 17 เมื่อพิจารณาวิธีการนำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตรการสอนความเป็นพลเมืองดี จากจำนวนคำตอบของผู้ให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับการ นำวัฒนธรรมพื้นบ้านไปใช้ในการสอนความเป็นพลเมืองดีมากที่สุด ในแต่ละด้านปรากฏว่า ด้าน ขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อ และศาสนา เกี่ยวกับประเพณีชีวิต ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ประเพณี การบวชมากที่สุด จำนวน 40 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการจัดทำเอกสารเผยแพร่ มากที่สุด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 17.50 รองลงมาได้แก่ วิธีการจัดนิทรรศการ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 12.50 เกี่ยวกับประเพณีสังคม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ประเพณีวันมาฆบูชามากที่สุด จำนวน 42 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 28.57 รองลงมาได้แก่ วิธีการจัดนิทรรศการ จำนวน 5 คน คิดเป็น ร้อยละ 11.90

ด้านภาษาและวรรณกรรม ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้สุภาษิต คำพังเพยในการเรียนการสอน มากที่สุด จำนวน 24 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการจัดนิทรรศการและจัดทำ เอกสารเผยแพร่มากที่สุด จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00 รองลงมาได้แก่ วิธีการอภิปราย จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 12.50

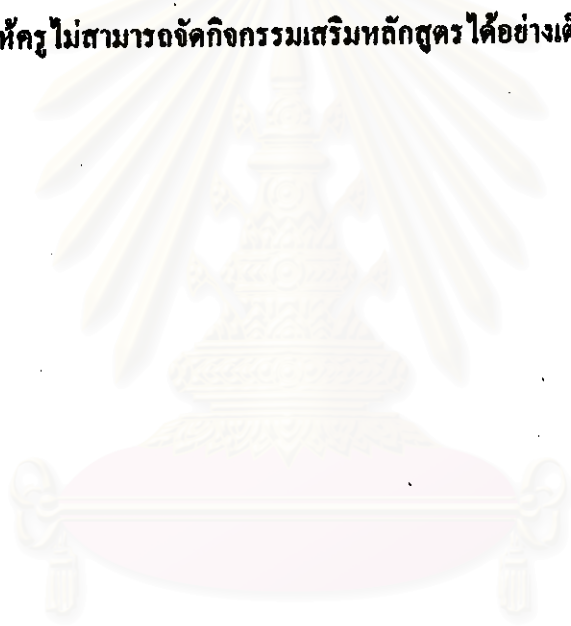
ด้านการละเล่นดนตรีและการพักผ่อนหย่อนใจ เกี่ยวกับการละเล่นผู้ให้สัมภาษณ์ใช้ รำวงในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 16 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริม หลักสูตรใช้วิธีการนำนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาได้แก่วิธีการจัดนิทรรศการและจัดทำเอกสารเผยแพร่ จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00 เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้เพลงกล่อมเด็กในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมาก ที่สุด จำนวน 15 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการนำนักเรียนร่วมกิจกรรมมากที่สุด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 46.67 รองลงมาได้แก่วิธีการจัดนิทรรศการ จำนวน 3 คน คิดเป็น ร้อยละ 20.00

ด้านชีวิตความเป็นอยู่และวิทยาการ ผู้ให้สัมภาษณ์ใช้บุคคลตัวอย่างในการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนมากที่สุด จำนวน 30 คน วิธีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรใช้วิธีการจัดทำเอกสาร เผยแพร่มากที่สุด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 23.33 รองลงมาได้แก่วิธีการจัดนิทรรศการ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

สรุปเพิ่มเติม

จากการสัมภาษณ์ครูผู้สอน ได้ข้อมูลเพิ่มเติมดังนี้

1. ครูผู้สอนมักจะประสบปัญหาการขาดแคลนสื่อการเรียนการสอนที่ช่วยพัฒนาธรรมที่บ้าน
2. ปัญหาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน เนื่องจากวิชาตั้งคัมภีร์มีเนื้อหาของวิชาเยอะ และมีข้อจำกัดเกี่ยวกับเวลา ดังนั้นครูจึงใช้วิธีการสอนแบบต่าง ๆ เช่น บทบาทสมมุติ สถานการณ์จำลอง และการแก้ปัญหา ได้น้อย
3. ปัญหาการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร เนื่องจากครูผู้สอนส่วนใหญ่ มีจำนวนคาบในการสอนมาก ประกอบกับโรงเรียนมีงบประมาณในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรไม่เพียงพอ จึงทำให้ครูไม่สามารถจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรได้อย่างเต็มที่



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย