

ความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษา
เกี่ยวกับรูปแบบการนำ เสนอและเทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของ
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช



นางสาวพร เจริญสุข

คุรุศาสตร์บัณฑิตวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๒๘

ISBN. 974-564-638-5

010173

๕1๖5๙๖๘๖๕

OPINIONS OF PRODUCTION TEAM CONCERNING TYPES OF PRESENTATION
AND PRODUCTION TECHNIQUES OF EDUCATIONAL TELEVISION PROGRAMS FOR
SUKHOTHAI THAMMATHIRAT OPEN UNIVERSITY.



Miss. Porn Charoensuk

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Audio Visual Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1985

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ความคิด เห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษา
 เกี่ยวกับรูปแบบการนำ เสนอและ เทคนิคการผลิตรายการวิทยุ-
 โทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

โดย นางสาวพร เจริญสุข

ภาควิชา โสตทัศนศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนันท์ ปัทมาคม



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยฉบับนี้เป็นส่วน
 หนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

[Signature]
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
 (รองศาสตราจารย์ ดร.สุประดิษฐ์ บุณนาค)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

[Signature]
ประธานกรรมการ
 (ดร.ประดักดี หอมสนิท)

[Signature]
กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนันท์ ปัทมาคม)

[Signature]
กรรมการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สม เขาวัว เนตรประเสริฐ)

[Signature]
กรรมการ
 (ดร.กิดานันท์ มลิทอง)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
 เกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอและ เทคนิคการผลิตรายการวิทยุ
 โทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
 ชื่อนิสิต นางสาวพร เจริญสุข
 อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนันท์ ปัทมาคม
 ภาควิชา โสตทัศนศึกษา
 ปีการศึกษา ๒๕๒๗



บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอและ เทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จากการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย กลุ่มประชากรได้แก่นักวิชาการด้านเนื้อหา นักเทคโนโลยีการศึกษา และนายช่างเทคนิคของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จำนวน ๑๔๔ คน ผู้วิจัยได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามชนิดมีรายการให้เลือกตอบ และแบบปลายเปิด ประกอบด้วยข้อรายการ ๑๐๔ ข้อ การวิเคราะห์ข้อมูลทำโดยการหาค่าร้อยละ ค่ามัชฌิม เลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยได้พบว่า การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชทุกรูปแบบ การนำเสนอรายการที่ผลิตมีคุณภาพปานกลาง การกำหนดรูปแบบการนำเสนอรายการแตกต่างกันตามลักษณะเนื้อหาของหมวดวิชา และวัตถุประสงค์ในการเรียนการสอนของแต่ละรายการ และยังคงคำนึงถึงความจำกัดของเวลาและอุปกรณ์ในการผลิตอีกด้วย ทางด้านเทคนิคการผลิตรายการนั้นได้พบว่ามีคุณภาพปานกลาง ทั้งทางด้านภาพ เสียง การตัดต่อ และผลพิเศษทางภาพ

Thesis Title Opinions of Production Team Concerning Types
of Presentation and Production Techniques of
Educational Television Programs for Sukhothai
Thammathirat Open University

Name Miss. Porn Charoensuk

Thesis Advisor Assistant Professor Sunan Patamachome

Department Audio Visual Education

Academic Year 1984



ABSTRACT

The objective of this research was to study the opinions of production teams concerning types of presentation and production techniques of educational television program for Sukhothai Thammathirat Open University. The sample groups employed in this research were content specialists, educational technologists and technicians of Sukhothai Thammathirat Open University totalling some 155 persons. The 104 items of a questionnaire of the check list type and open-ended type were employed. Data collected were analyzed in terms of percentage mean and standard deviation. The results of the analysis were as follows; all Sukhothai Thammathirat Open University educational television program formats were considered to be suitable; the quality of presentation was considered to be appropriate; types of presentation varied according to course content and the teaching/learning objectives of each

program as well as time constraints and the quality of the production equipment available; the quality of production techniques was considered reasonable in terms of picture quality, sound, editing and special effect,



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วย ความกรุณาและอนุเคราะห์ช่วยเหลือจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรินทร์ ภัทมาคม อาจารย์ที่ปรึกษาซึ่งได้กรุณาให้กำลังใจ ให้คำแนะนำ ตลอดจนช่วยเหลือ ตรวจสอบปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ

ขอขอบพระคุณและขอบคุณนิสิตวิชาการด้านเนื้อหา นักเทคโนโลยีการศึกษา และ นายช่างเทคนิคของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ที่เป็นตัวอย่างประชากรทุกท่านที่กรุณาให้ความร่วมมือในการกรอกแบบสอบถาม เป็นอย่างดี

งานวิจัยนี้จะสำเร็จล่วงไม่ได้ ถ้าปราศจากความช่วยเหลือและให้กำลังใจจาก รองศาสตราจารย์ คร.นิคม ทาแดง อาจารย์สมพงษ์ อภาพินธ์ อาจารย์โกเมศ จันทร์เกษ คุณสุ เมธ อิมศักดิ์วาสนา หม่อมหลวงภัทธรจันทร์ เกษมศรี คุณกาญจนา บุญญอารักษ์ คุณสุนทรี เฉลิมพงศธร และคุณสมสรวง พฤติกุล ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในน้ำใจและขอขอบคุณทุกท่านไว้ ณ โอกาสนี้

ท้ายที่สุด ขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่ คุณอา เป็นอย่างสูงที่ให้การส่งเสริมสนับสนุนในการศึกษาแก่ผู้วิจัยตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงขณะนี้ อาจารย์อธิพร ศรียมก และน้อง ๆ ที่เป็นกำลังใจในการศึกษา และการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้จนสำเร็จล่วงไปด้วยดี

พร เจริญสุข

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ช
สารบัญตาราง	ญ
บทที่	
๑. บทนำ	๑
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๔
ขอบเขตของการวิจัย	๕
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	๕
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๖
๒. วรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๗
๓. วิธีดำเนินการวิจัย	๒๑
กลุ่มตัวอย่าง	๒๑
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	๒๒
การเก็บรวบรวมข้อมูล	๒๓
X การวิเคราะห์ข้อมูล	๒๓
๔. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	๒๕
๕. สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	๖๑
๖. บรรณานุกรม	๖๘

หน้า

ภาคผนวก

ก. แบบสอบถาม	๗๓
ข. สถิติที่ใช้ในการวิจัย	๘๕
ประวัติผู้เขียน	๘๗



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
๑. แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างประชากรจำแนกตาม เพศ.....	๒๕
๒. แสดงจำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างประชากรจำแนกตามระดับอายุ.....	๒๖
๓. แสดงจำนวนและร้อยละของระยะเวลาที่กลุ่มตัวอย่างประชากรมีส่วนร่วมในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.....	๒๗
๔. แสดงจำนวนและร้อยละของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ที่กลุ่มตัวอย่างประชากรมีส่วนร่วมในการผลิต....	๒๘
๕. แสดงจำนวนและร้อยละของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ที่กลุ่มตัวอย่างประชากรรับชมโดยเฉลี่ยต่อสัปดาห์.....	๒๙
๖. แสดงค่ามัชฌิม เลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประเภทรายการละคร.....	๓๐
๗. แสดงค่ามัชฌิม เลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประเภทรายการสารคดี.....	๓๒
๘. แสดงค่ามัชฌิม เลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประเภทรายการสาระละคร.....	๓๓

ตารางที่

๙.	แสดงคำมีชยิม เลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็น ของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เกี่ยวกับรูปแบบ การนำเสนอรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประเภทรายการ สนทนา.....	๓๔
๑๐.	แสดงคำมีชยิม เลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็น ของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เกี่ยวกับรูปแบบ การนำเสนอรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประเภทรายการ สถานการณ์จำลอง.....	๓๖
๑๑.	แสดงคำมีชยิม เลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็น ของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เกี่ยวกับรูปแบบ การนำเสนอรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประเภทรายการ บรรยาย.....	๓๗
๑๒.	แสดงคำมีชยิม เลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็น ของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เกี่ยวกับรูปแบบ การนำเสนอรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประเภทรายการ อภิปราย.....	๓๘
๑๓.	แสดงคำมีชยิม เลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็น ของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เกี่ยวกับรูปแบบ การนำเสนอรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประเภทรายการ สาธิต.....	๓๙
๑๔.	แสดงคำมีชยิม เลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็น ของกลุ่มผู้ผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา เกี่ยวกับรูปแบบ การนำเสนอรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษาประเภทรายการ นิตยสารทางอากาศ.....	๔๑

ตารางที่

๑๕. แสดงจำนวนและร้อยละของความคิดเห็นของนักวิชาการด้านเนื้อหา
เกี่ยวกับการกำหนดรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์ให้เหมาะสมกับ
วัตถุประสงค์ของการนำเสนอเนื้อหา ๕๓
๑๖. แสดงจำนวนและร้อยละของความคิดเห็นของนักเทคโนโลยีการ-
ศึกษา เกี่ยวกับการกำหนดรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์ให้เหมาะสม
กับวัตถุประสงค์ของการนำเสนอเนื้อหา ๕๖
๑๗. แสดงจำนวนและร้อยละของความคิดเห็นของนักวิชาการด้านเนื้อหา
เกี่ยวกับการกำหนดรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์ให้เหมาะสมกับ
หมวดวิชาที่นำเสนอเนื้อหา ๕๘
๑๘. แสดงจำนวนและร้อยละของความคิดเห็นของนักเทคโนโลยีการศึกษา
เกี่ยวกับการกำหนดรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์ให้เหมาะสมกับ
หมวดวิชาที่นำเสนอเนื้อหา ๕๒
๑๙. แสดงปัจจัยที่มีต่อการกำหนดรูปแบบรายการวิทยุโทรทัศน์ของ
นักเทคโนโลยีการศึกษา ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการ
ศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ๕๕
๒๐. แสดงช่วงเวลาการกำหนดรูปแบบรายการของนักเทคโนโลยี
การศึกษาในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ๕๖
๒๑. แสดงจำนวนและร้อยละของการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และลักษณะ
การเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ของนักเทคโนโลยีการศึกษา จำแนกตาม
รูปแบบรายการประเภทต่าง ๆ ๕๗
๒๒. แสดงจำนวนและร้อยละของความคิดเห็นของนายช่างเทคนิคเกี่ยวกับ
เทคนิคการผลิตด้านต่าง ๆ ของรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
ของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ๕๘