

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลจากวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน 300 ฉบับ นับตั้งแต่ปีการศึกษา 2506 ถึง ปีการศึกษา 2523 ให้นำข้อมูลที่จะทำการวิเคราะห์มาเสนอเป็นรูปตาราง และรายละเอียดของรายการวิเคราะห์มีดังนี้

1. ประเภทของการวิจัย
 - 1.1 การวิจัยเชิงเอกสารหรือเชิงประวัติศาสตร์
 - 1.2 การวิจัยเชิงบรรยายหรือเชิงพรรณนา
 - 1.3 การวิจัยเชิงทดลอง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล
 - 2.1 แบบสอบถาม
 - 2.2 มาตรฐานประมาณค่า
 - 2.3 การสัมภาษณ์
 - 2.4 การทดสอบควยแบบทดสอบ
 - 2.5 การสังเกต
3. สถิติที่ใช้ในการวิจัย
 - 3.1 ร้อยละ
 - 3.2 ค่าเฉลี่ย
 - 3.3 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
 - 3.4 ไคสแควร์
 - 3.5 ทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยระหว่าง 2 กลุ่ม (ที-เทสต์)
 - 3.6 ทดสอบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยมากกว่า 2 กลุ่มขึ้นไป (เอฟ-เทสต์)

3.7 ซี - เทสต์

3.8 สถิติอื่นๆ

4. ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย

4.1 ระดับอนุบาล

4.2 ระดับประถมศึกษา

4.3 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นหรือเทียบเท่า

4.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญหรือเทียบเท่า

4.5 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสายอาชีพหรือเทียบเท่า

4.6 ระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า

4.7 ระดับปริญญาหรือเทียบเท่า

4.8 ครูอาจารย์ผู้สอนในสถาบันต่างๆทุกระดับ

4.9 เจ้าหน้าที่โสตทัศนศึกษา

4.10 ผู้บริหารการศึกษา

4.11 พนักงานของเอกชนและข้าราชการทั่วไป

4.12 ประชาชนโดยทั่วไป

4.13 นักเรียนนักศึกษาหลายระดับรวมกัน

5. ช่วงปีการศึกษาที่หาวิทยานิพนธ์

5.1 ระหว่างปีการศึกษา 2506 - 2508

5.2 ระหว่างปีการศึกษา 2509 - 2511

5.3 ระหว่างปีการศึกษา 2512 - 2514

5.4 ระหว่างปีการศึกษา 2515 - 2517

5.5 ระหว่างปีการศึกษา 2518 - 2520

5.6 ระหว่างปีการศึกษา 2521 - 2523

6. ภูมิภาคที่อยู่ของประชากรที่ใช้ในการวิจัย

6.1 กรุงเทพมหานคร

6.2 ภาคกลาง

6.3 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

6.4 ภาคเหนือ

6.5 ภาคใต้

6.6 หลายภาครวมกัน

7. จำนวนหน้าวิทยานิพนธ์แบ่งตามช่วง

7.1 ระหว่าง 0 - 100 หน้า

7.2 ระหว่าง 101 - 200 หน้า

7.3 ระหว่าง 201 - 300 หน้า

7.4 ตั้งแต่ 301 หน้าขึ้นไป

ศูนย์วิทยพัชกร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 1 ร้อยละของจำนวนและเพศผู้เขียนวิทยานิพนธ์แต่ละปีการศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวนและเพศผู้เขียนวิทยานิพนธ์					
	ชาย	ร้อยละ	หญิง	ร้อยละ	รวม	รวมร้อยละ
2506	1	0.33	-	-	1	0.33
2507	-	-	5	1.66	5	1.66
2508	4	1.33	5	1.66	9	3.00
2509	2	0.66	2	0.66	4	1.33
2510	4	1.33	4	1.33	8	2.66
2511	4	1.33	3	1.00	7	2.33
2512	8	2.66	15	5.00	23	7.66
2513	5	1.66	10	3.33	15	5.00
2514	5	1.66	10	3.33	15	5.00
2515	4	1.33	11	3.66	15	5.00
2516	8	2.66	7	2.33	15	5.00
2517	16	5.33	12	4.00	28	9.33
2518	27	9.00	16	5.33	43	14.33
2519	14	4.66	7	2.33	21	7.00
2520	6	2.00	9	3.00	15	5.00
2521	11	3.66	4	1.33	15	5.00
2522	12	4.00	17	5.66	29	9.66
2523	9	3.00	23	7.66	32	10.66
รวม	140	46.66	160	53.33	300	100.00

จากตารางที่ 1 จำนวนนิสิตระดับปริญญาโท สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา มีมากที่สุด คือ ปีการศึกษา 2518 มีจำนวน 43 คน คิดเป็นร้อยละ 14.33 รองลงมาได้แก่ ปีการศึกษา 2523, 2522 คิดเป็นร้อยละ 10.66 และ 9.66 ตามลำดับ ปีการศึกษาที่มีนิสิต น้อยที่สุด คือ ปีการศึกษา 2506 มีเพียง 1 คน คิดเป็นร้อยละ 0.33

จำนวนรวมทั้งหมดของนิสิตปริญญาโท จากจำนวน 300 คน แบ่งเป็นชาย 140 คนคิดเป็นร้อยละ 46.66 และเป็นหญิง 160 คนคิดเป็นร้อยละ 53.33



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 2 การกระจายร้อยละของประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์แบ่งตามขอบเขต
และเนื้อหาของวิชาโสตทัศนศึกษา

ประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์	จำนวน	ร้อยละ
1. การวิจัยเกี่ยวกับชุดการสอน	35	11.67
2. การวิจัยเกี่ยวกับบทเรียนแบบโปรแกรม	31	10.33
3. การวิจัยเกี่ยวกับวิทยุ	22	7.33
4. การวิจัยเกี่ยวกับโทรทัศน์	32	10.67
5. การวิจัยเกี่ยวกับภาพยนตร์	14	4.67
6. การวิจัยเกี่ยวกับสิ่งพิมพ์	13	4.33
7. การวิจัยเกี่ยวกับงานกราฟิก	26	8.67
8. การวิจัยเกี่ยวกับการเปรียบเทียบสื่อต่างชนิดกัน	10	3.33
9. การวิจัยเกี่ยวกับสถานการณ์จำลองปัญหา	7	2.33
10. การวิจัยเกี่ยวกับการสอนแบบจุลภาค	10	3.33
11. การวิจัยเกี่ยวกับการบริหารงานโสตทัศนศึกษา	19	6.33
12. การวิจัยเกี่ยวกับการศึกษางานโสตทัศนศึกษา	61	20.33
13. การวิจัยเกี่ยวกับเรื่องอื่นๆ	20	6.67
รวม	300	100

จากตารางที่ 2 การกระจายร้อยละของประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์ แบ่งตามขอบเขต และเนื้อหาของวิชาโสตทัศนศึกษา ผลปรากฏว่าการวิจัยที่มีผู้ทำกันมากที่สุด คือ การวิจัยเกี่ยวกับการศึกษางานโสตทัศนศึกษาของสถาบันต่างๆ มีจำนวน 61 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 20.33 รองลงมาได้แก่การวิจัยเกี่ยวกับชุดการสอน โทรทัศน์และบทเรียนแบบโปรแกรม คิดเป็นร้อยละ 11.67 10.67 และ 10.33 ตามลำดับ

ส่วนประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่นิยมทำกันน้อยที่สุดคือ การวิจัยเกี่ยวกับสถานการณ์จำลอง ปัญหา มีจำนวนเพียง 7 เล่ม คิดเป็นร้อยละ 2.33



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3 การกระจายร้อยละของประเภทของการวิจัยแบ่งตามประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์

ประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์	ประเภทของการวิจัย							
	ก.1	ร้อยละ	ก.2	ร้อยละ	ก.3	ร้อยละ	รวม	ร้อยละ
1. จุลการณ	-	0.00	-	0.00	35	100.00	35	11.66
2. บทเรียนแบบไม่รวมถรม	-	0.00	-	0.00	31	100.00	31	10.33
3. วิจัย	-	0.00	17	77.27	5	22.72	22	7.33
4. โศภทัศน์	-	0.00	26	81.26	6	18.26	32	10.66
5. ภาชนนทร์	-	0.00	7	50.00	7	50.00	14	4.66
6. วจนภน	-	0.00	13	100.00	-	0.00	13	4.33
7. งานกรรภค	-	0.00	12	46.15	14	53.84	26	8.66
8. การเปรยบเขยบสอคางฉนคกน	-	0.00	-	0.00	10	100.00	10	3.33
9. สดถนการนจาลองนฐน	-	0.00	7	23.33	-	0.00	7	2.33
10. การสอนแบบบูรคาล	-	0.00	-	0.00	10	100.00	10	3.33
11. โครงการจกคองคูนยโสภคคคคค	-	0.00	19	100.00	-	0.00	19	6.33
12. การศคษาจากนโศภคคคคค	-	0.00	61	100.00	-	0.00	61	20.33
13. เรองอ่น	1	5.00	16	80.00	3	15.00	20	6.66
จนวนรวม	1	0.33	178	59.33	121	40.33	300	100.00

หมายเหตุ

ก.1 คือ การวจนเขยงประวคคคค

ก.2 คือ การวจนเขยงมรชย

ก.3 คือ การวจนเขยงทคอง

ศูนย์วทยทรพยากร
จุพาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 3 ผลรวมของประเภทของการวิจัยจากวิทยานิพนธ์จำนวน 300 ฉบับ ประเภทที่มีผู้ทำมากที่สุดคือ การวิจัยเชิงบรรยายจำนวน 178 ฉบับหรือคิดเป็นร้อยละ 59.33 รองลงมาคือการวิจัยเชิงทดลองมี 121 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 40.33 และประเภทที่ทำน้อยที่สุดคือการวิจัยเชิงประวัติศาสตร์มีผู้ทำเพียงฉบับเดียวคิดเป็นร้อยละ 0.33

ผลการวิจัยแบ่งตามประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์ มีดังนี้

1. ชุกการสอน ทำการวิจัยเชิงทดลองทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ 100
2. บทเรียนแบบโปรแกรม ทำการวิจัยเชิงทดลองทั้งหมดเช่นกัน
3. วิทยุ ส่วนมากทำการวิจัยเชิงบรรยายคิดเป็นร้อยละ 77.27
4. โทรทัศน์ ส่วนมากทำวิจัยเชิงบรรยายคิดเป็นร้อยละ 81.26
5. ภาพยนตร์ ทำการวิจัยเชิงบรรยายและเชิงทดลองจำนวนเท่ากันคิดเป็นร้อยละ 50
6. สิ่งพิมพ์ ทำการวิจัยเชิงบรรยายทั้งหมด
7. งานกราฟิก ทำการวิจัยเชิงทดลองร้อยละ 53.84 และเชิงบรรยายร้อยละ 46.15
8. การเปรียบเทียบสื่อต่างชนิดกัน ทำการวิจัยเชิงทดลองทั้งหมดทั้ง 10 ฉบับ
9. สถานการณ์จำลองปัญหา ทำการวิจัยเชิงบรรยายทั้งหมด
10. การสอนแบบจุดภาค ทำการวิจัยเชิงทดลองทั้งหมดทั้ง 10 ฉบับ
11. โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา ทำการวิจัยเชิงบรรยายทั้งหมด
12. การศึกษางานโสตทัศนศึกษาของสถาบันต่างๆ ทำการวิจัยเชิงบรรยายทั้งหมด
13. การวิจัยเกี่ยวกับเรื่องอื่นๆ นิยมทำการวิจัยเชิงบรรยายมากที่สุดร้อยละ 80

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 การกระจายร้อยละของเครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

ประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์	เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล											
	ข.1	ร้อยละ	ข.2	ร้อยละ	ข.3	ร้อยละ	ข.4	ร้อยละ	ข.5	ร้อยละ	รวม	ร้อยละ
1. ชุดการสอบ	-	0.00	-	0.00	-	0.00	35	100.00	-	0.00	35	11.66
2. บทเรียนแบบโปรแกรม	-	0.00	-	0.00	-	0.00	31	100.00	-	0.00	31	10.33
3. วิทยุ	17	68.00	1	4.00	2	8.00	5	20.00	-	0.00	25	8.33
4. โทรทัศน์	16	72.00	-	0.00	4	16.00	3	12.00	-	0.00	25	8.33
5. ภาพยนตร์	6	40.00	2	13.33	1	6.66	5	33.33	1	6.66	15	5.00
6. สิ่งพิมพ์	10	66.66	-	0.00	4	26.66	1	6.66	-	0.00	15	5.00
7. งานกราฟิก	4	14.28	2	7.14	2	7.14	14	50.00	6	21.42	28	9.33
8. การเปรียบเทียบสิ่งต่างชนิดกัน	1	9.09	-	0.00	-	0.00	10	90.90	-	0.00	11	3.66
9. สถานการณ์จำลองปัญหา	7	100.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	7	2.33
10. การสอนแบบบูรณาการ	-	0.00	-	0.00	-	0.00	10	100.00	-	0.00	10	3.33
11. โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา	19	66.36	-	0.00	3	13.63	-	0.00	-	0.00	22	7.33
12. การศึกษางานโสตทัศนศึกษา	61	92.42	2	3.03	2	3.03	-	0.00	1	1.51	66	22.00
13. เรื่องอื่นๆ	15	68.42	2	10.52	1	5.26	3	15.78	-	0.00	19	6.33
จำนวนรวม	156	50.46	9	2.91	19	6.15	117	37.66	8	2.59	309	100.00

หมายเหตุ ข.1 คือ แบบสอบถาม
 ข.3 คือ การสัมภาษณ์
 ข.5 คือ การสังเกต

ข.2 คือ มากกว่าส่วนประมาณค่า
 ข.4 คือ การทดสอบ

จากตารางที่ 4 เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลของวิทยานิพนธ์สาขาวิชา โสศทัศนศึกษา 300 ฉบับ เครื่องมือที่นิยมใช้กันมากที่สุด คือ แบบสอบถามคิดเป็นร้อยละ 50.48 รองลงมาคือ แบบทดสอบหรือการทดสอบ และการสัมภาษณ์ คิดเป็นร้อยละ 37.86 และ 6.5 ตามลำดับ

ผลการวิจัยแบ่งตามประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์ มีดังนี้

1. ชุคการสอน ใช้การทดสอบทั้งหมด
2. บทเรียนแบบโปรแกรม ใช้แบบทดสอบทดสอบทั้งหมดเช่นเดียวกัน
3. วิทยุ เครื่องมือส่วนใหญ่ใช้แบบสอบถามคิดเป็นร้อยละ 68
4. โทรทัศน์ ส่วนใหญ่ใช้แบบสอบถาม คิดเป็นร้อยละ 72
5. ภาพยนตร์ เครื่องมือส่วนใหญ่ใช้ แบบสอบถามและการทดสอบ คิดเป็นร้อยละ

40 และ 33.33

6. สิ่งพิมพ์ ส่วนมากใช้แบบสอบถาม คิดเป็นร้อยละ 66.66
7. งานกราฟิก ส่วนมากใช้การทดสอบ และการสังเกต คิดเป็นร้อยละ 50 และ

21.42 ตามลำดับ

8. การเปรียบเทียบสื่อต่างชนิดกัน เครื่องมือที่นิยมใช้กันมากที่สุดคือ การทดสอบคิดเป็น ร้อยละ 90.90

9. การสร้างสถานการณ์จำลองปัญหา ใช้แบบสอบถามทั้งหมด
10. การสอนแบบจุลภาค ใช้การทดสอบทั้งหมด
11. โครงการจัดตั้งศูนย์โสศทัศนศึกษา ส่วนมากใช้แบบสอบถาม คิดเป็นร้อยละ 86.36
12. การศึกษางานโสศทัศนศึกษาของสถาบันต่างๆ วิทยานิพนธ์ทั้งหมดใช้แบบสอบถาม
13. การวิจัยเกี่ยวกับเรื่องอื่นๆ ส่วนมากใช้แบบสอบถาม คิดเป็นร้อยละ 68.42

ตารางที่ 5 การกระจายร้อยละของสถิติที่ใช้ในการวิจัยแบ่งตามประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์

ประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์	สถิติที่ใช้ในการวิจัย																	
	ค.1	ร้อยละ	ค.2	ร้อยละ	ค.3	ร้อยละ	ค.4	ร้อยละ	ค.5	ร้อยละ	ค.6	ร้อยละ	ค.7	ร้อยละ	ค.8	ร้อยละ	รวม	ร้อยละ
1. ชุมการสอน	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	25	100.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	35	11.06
2. บทเรียนแบบโปรแกรม	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	25	60.64	5	16.12	1	3.22	-	0.00	31	10.33
3. วิจัย	17	34.69	16	32.65	11	21.44	-	0.00	3	6.12	2	4.00	-	0.00	-	0.00	49	16.33
4. โทรทัศน์	18	42.05	18	42.05	2	4.76	2	4.76	-	0.00	-	0.00	1	2.38	1	2.38	42	14.00
5. ภาพยนตร์	5	17.85	7	25.00	6	24.42	3	10.71	6	21.42	-	0.00	1	3.57	-	0.00	28	9.33
6. สิ่งพิมพ์	13	3.33	13	43.33	3	10.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	1	3.33	30	10.00
7. งานกราฟิก	5	17.24	7	24.15	2	6.89	-	0.00	5	17.24	6	20.68	1	3.44	3	10.34	29	9.66
8. เปรียบเทียบสื่อต่างชนิดกัน	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	5	50.00	4	40.00	-	0.00	1	10.00	10	3.33
9. สถานการณ์จำลองปัญหา	-	0.00	7	100.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	7	2.33
10. การสอนแบบจุลภาค	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	10	100.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	10	3.33
11. โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา	19	47.50	18	45.00	3	7.50	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	40	13.33
12. การศึกษางานโสตทัศนศึกษา	58	39.45	61	41.49	24	16.32	-	0.00	1	0.68	-	0.00	-	0.00	3	2.04	147	49.00
13. เรื่องอื่นๆ	15	44.11	13	38.23	1	2.94	-	0.00	2	5.88	-	0.00	2	5.88	1	2.94	34	11.33
จำนวนรวม	150	30.5	160	32.5	52	10.6	5	1.00	92	18.7	17	3.5	6	1.2	10	2.00	492	100.00

หมายเหตุ ค.1 คือ ร้อยละ
 ค.2 คือ ค่าเฉลี่ย
 ค.3 คือ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
 ค.4 คือ โคล - สแควร์
 ค.5 คือ ที - เทสต์
 ค.6 คือ เอฟ - เทสต์
 ค.7 คือ ซี - เทสต์
 ค.8 คือ อื่นๆ

จากตารางที่ 5 สถิติที่นิยมใช้กันมากคือ ค่าเฉลี่ย คิดเป็นร้อยละ 32.52 รองลงมาคือร้อยละหรือเปอร์เซ็นต์คิดเป็นร้อยละ 30.49 และสถิติที่นิยมใช้กันน้อยที่สุดคือใคร่แสควร์ คิดเป็นร้อยละ 1.02 เท่านั้น

ผลการวิจัยแบ่งตามประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์ มีดังนี้

1. ชุคการสอน ใช้สถิติ ที-เทสต์ ทั้งหมด
2. บทเรียนแบบโปรแกรม ส่วนมากใช้ ที-เทสต์ คิดเป็นร้อยละ 80.64
3. วิทยุ ส่วนมากใช้ร้อยละ และ ค่าเฉลี่ย คิดเป็นร้อยละได้ 34.69 และ 32.65 ตามลำดับ
4. โทรทัศน์ ส่วนมากใช้ร้อยละและค่าเฉลี่ย คิดเป็นร้อยละได้ 42.85 และ 42.85 เท่ากัน
5. ภาพยนตร์ ใช้สถิติหลายประเภท สถิติที่นิยมใช้กันมากคือ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และ ที-เทสต์ คิดเป็นร้อยละได้ 25 24.42 และ 21.42 ตามลำดับ
6. สิ่งพิมพ์ ส่วนมากใช้ค่าเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละได้ 43.33
7. งานกราฟิก ส่วนมากใช้ ค่าเฉลี่ย และ เอฟ-เทสต์ คิดเป็นร้อยละ 24.13 และ 20.68
8. การเปรียบเทียบสื่อต่างชนิดกัน ส่วนมากใช้ ที-เทสต์ และ เอฟ-เทสต์ คิดเป็นร้อยละ 50 และ 40 ตามลำดับ
9. สถานการณ์จำลองปัญหา สถิติใช้ค่าเฉลี่ยอย่างเดียว
10. การสอนแบบจุลภาค ใช้ ที-เทสต์ ทั้งหมด
11. โครงการจัดตั้งศูนย์โสศกทัศน์ศึกษา ส่วนมากใช้ค่าเฉลี่ยและร้อยละ คิดเป็นร้อยละได้ 45.00 และ 47.50 ตามลำดับ
12. การศึกษางานโสศกทัศน์ศึกษาของสถาบันต่างๆ สถิติที่นิยมใช้กันมากคือ ร้อยละ และ ค่าเฉลี่ย คิดเป็นร้อยละได้ 39.45 และ 41.49 ตามลำดับ
13. การวิจัยเกี่ยวกับเรื่องอื่นๆ ใช้ร้อยละ และ ค่าเฉลี่ยเป็นส่วนมาก คิดเป็นร้อยละได้ 44.11 และ 38.23 ตามลำดับ

ตารางที่ 6 การกระจายร้อยละของหัวข้อย่อยประชากรที่ใช้ในการวิจัยแบ่งตามประเภทของวิชาบัณฑิต

ประเภทวิชาบัณฑิต	หัวข้อย่อยประชากรที่ใช้ในการวิจัย														
	จ.1 ร้อยละ	จ.2 ร้อยละ	จ.3 ร้อยละ	จ.4 ร้อยละ	จ.5 ร้อยละ	จ.6 ร้อยละ	จ.7 ร้อยละ	จ.8 ร้อยละ	จ.9 ร้อยละ	จ.10 ร้อยละ	จ.11 ร้อยละ	จ.12 ร้อยละ	จ.13 ร้อยละ	รวม ร้อยละ	
1. บุคลากรรอบ	1 2.9	7 20.0	1 2.9	2 5.7	8 2.8	4 11.4	11 31.4	- 0.0	- 0.0	- 0.0	1 2.6	- 0.0	- 0.0	35 11.7	
2. มคอ.เวียนแบบโปรแกรม	- 0.0	2 6.5	8 25.8	6 19.3	7 22.6	- 0.0	6 19.3	2 6.5	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	31 10.3	
3. วิชา	- 0.0	1 3.8	1 3.8	2 7.7	1 3.8	4 0.0	2 7.7	6 20.0	- 0.0	2 7.7	- 0.0	10 38.5	- 0.0	26 8.7	
4. โพรไฟล์	- 0.0	1 4.1	- 0.0	1 4.1	2 8.3	1 4.1	3 12.5	4 16.7	- 0.0	- 0.0	2 8.3	10 4.1	- 0.0	24 8.0	
5. ภาพยนตร์	- 0.0	- 0.0	2 13.3	2 13.3	4 26.7	- 0.0	3 20.0	- 0.0	1 6.7	- 0.0	2 13.3	1 6.7	- 0.0	15 5.0	
6. สิ่งพิมพ์	1 6.2	1 6.2	2 12.5	2 12.5	2 12.5	- 0.0	2 12.5	2 12.5	- 0.0	- 0.0	- 0.0	2 12.5	2 12.5	16 5.3	
7. งานกราฟิก	3 9.7	8 25.8	2 6.4	7 22.6	- 0.0	- 0.0	4 12.9	5 16.1	- 0.0	- 0.0	- 0.0	2 6.4	- 0.0	31 10.3	
8. การเปรียบเทียบสื่อต่างชนิดกัน	- 0.0	- 0.0	2 20.0	3 30.0	1 10.0	2 20.0	1 10.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	1 10.0	- 0.0	10 3.3	
9. สถานการณ์จำลองปัญหา	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	7 100.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	7 2.3	
10. การสอนแบบบูรณาการ	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	1 10.0	2 20.0	7 70.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	10 3.3	
11. โครงการ ศักดิ์คุณนิสิตศึกษาศาสตร์	- 0.0	- 0.0	- 0.0	- 0.0	5 15.6	5 15.6	13 40.6	- 0.0	3 9.3	5 15.6	1 3.1	- 0.0	- 0.0	38 10.6	
12. การศึกษางานนิเทศศึกษาศาสตร์	- 0.0	- 0.0	- 0.0	1 1.3	1 1.3	3 4.0	1 1.3	53 70.7	5 6.7	5 6.7	4 5.3	2 2.7	- 0.0	75 25.0	
13. เรื่องอื่นๆ	1 4.0	1 4.0	1 4.0	4 16.0	1 4.0	1 4.0	2 8.0	8 32.0	1 4.0	1 4.0	1 4.0	- 0.0	3 12.0	25 8.3	
จำนวนรวม	6 1.8	21 6.2	19 5.6	30 8.9	33 9.8	18 5.3	64 16.9	80 23.7	10 3.0	13 3.8	12 3.6	28 8.3	3 1.5	337 100.0	

หมายเหตุ จ.1 คือ ระดับอนุบาล

จ.2 คือ ระดับประถมศึกษา

จ.3 คือ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

จ.4 คือ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญ

จ.5 คือ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสายอาชีพ

จ.6 คือ ระดับอนุปริญญา

จ.7 คือ ระดับปริญญา

จ.8 คือ ครูอาจารย์ผู้สอนทุกระดับ

จ.9 คือ เจ้าหน้าที่นิเทศศึกษาศาสตร์

จ.10 คือ ผู้บริหารการศึกษา

จ.11 คือ พนักงานองค์การเอกชนและของรัฐ

จ.12 คือ นิสิตโรงเรียนอาชีวศึกษา

จ.13 คือ นิสิตโรงเรียนอาชีวศึกษา

จากตารางที่ 6 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยรวมทุกประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์แล้ว
ปรากฏว่า ประชากรที่ใช้ส่วนใหญ่คือ ครู-อาจารย์ผู้สอนในสถาบันการศึกษาต่างๆ คิดเป็นร้อยละ
23.7 รองลงมาคือนักศึกษาระดับปริญญาตรี

ผลการวิจัยแบ่งตามประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์ มีดังนี้

1. ชุดการสอน ส่วนมากเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีและนักเรียนระดับประถมศึกษา
คิดเป็นร้อยละ 31.42 และ 22.85 ตามลำดับ
2. บทเรียนแบบโปรแกรม ส่วนใหญ่เป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย
คิดเป็นร้อยละ 25.80 และ 22.58 ตามลำดับ
3. วิทย์ ส่วนใหญ่เป็นประชาชนโดยทั่วไปคิดเป็นร้อยละ 38.46
4. โทษทัศน์ ส่วนใหญ่เป็นประชาชนโดยทั่วไปเช่นกัน คิดเป็นร้อยละ 44.16
5. ภาพยนตร์ ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยส่วนใหญ่ เป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลายสายอาชีพ และนักศึกษาระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 22.66 และ 20 ตามลำดับ
6. สิ่งพิมพ์ ประชากรที่ใช้มีหลายระดับจำนวนเท่าๆกัน
7. งานกราฟิก ประชากรที่ใช้ส่วนใหญ่คือนักเรียนระดับประถมศึกษาและ ระดับมัธยมศึกษา
ตอนปลายสายสามัญ คิดเป็นร้อยละ 25.80 และ 22.58 ตามลำดับ
8. การเปรียบเทียบสื่อต่างชนิดกัน ประชากรที่ใช้มีหลายระดับจำนวนใกล้เคียงกัน
9. สถานการณ์จำลองปัญหา ประชากรเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรีทั้งหมด
10. การสอนแบบจุลภาค ประชากรส่วนมากคือ ครูอาจารย์ผู้สอนทุกระดับการศึกษา
คิดเป็นร้อยละ 70
11. โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา ส่วนใหญ่เป็นครูอาจารย์ผู้สอนทุกระดับการศึกษา
คิดเป็นร้อยละ 40.62
12. การศึกษางานโสตทัศนศึกษาของสถาบันต่างๆ ครูอาจารย์ผู้สอนทุกระดับการศึกษา
มีมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 70.66
13. การวิจัยเกี่ยวกับเรื่องอื่นๆ ครู-อาจารย์ผู้สอนทุกระดับมีเป็นส่วนมากคิดเป็นร้อยละ

ตารางที่ 7 การกระจายร้อยละของช่วงปีการศึกษาที่มหาวิทยาลัยขอนแก่นแบ่งตามประเภทของวิทยาลัย

ประเภทของวิทยาลัย	ช่วงปีการศึกษาที่มหาวิทยาลัยขอนแก่น										รวม	ร้อยละ		
	จ.1	ร้อยละ	จ.2	ร้อยละ	จ.3	ร้อยละ	จ.4	ร้อยละ	จ.5	ร้อยละ			จ.6	ร้อยละ
1. ชุกการสอน	-	0.00	-	0.00	-	0.00	5	8.57	22	62.85	10	28.57	35	11.66
2. บทเรียนแบบโปรแกรม	-	0.00	-	0.00	1	3.22	5	16.12	17	54.83	8	25.80	31	10.33
3. วิทยุ	2	9.09	2	9.09	3	13.63	3	13.63	7	31.81	5	22.72	22	7.33
4. โทรทัศน์	2	6.25	2	6.25	6	18.75	9	28.12	8	25.00	5	15.62	32	10.66
5. ภาพยนตร์	-	0.00	3	21.42	4	28.57	3	21.42	2	14.28	2	14.28	14	4.66
6. สิ่งพิมพ์	2	15.38	2	15.38	3	23.07	2	15.38	1	7.69	3	23.07	13	4.33
7. งานกราฟิก	2	7.69	2	7.69	11	42.30	4	15.38	5	19.23	2	7.69	26	8.66
8. เปรียบเทียบสื่อต่างชนิดกัน	-	0.00	-	0.00	1	10.00	3	30.00	2	20.00	4	40.00	10	3.33
9. สถานการณ์จำลองปัญหา	-	0.00	-	0.00	-	0.00	7	100.00	-	0.00	-	0.00	7	2.33
10. การสอนแบบจุลภาค	-	0.00	-	0.00	-	0.00	9	90.00	1	10.00	-	0.00	10	3.33
11. โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา	-	0.00	1	5.26	2	10.52	1	5.26	9	47.36	6	31.57	19	6.33
12. การศึกษางานโสตทัศนศึกษา	5	8.19	7	11.47	17	27.86	6	9.83	2	3.27	24	39.34	61	20.33
13. เรื่องอื่นๆ	2	10.00	-	0.00	6	30.00	3	15.00	2	10.00	7	35.00	20	6.66
จำนวนรวม	15	5.00	19	6.33	54	18.00	58	19.33	78	26.00	76	25.33	300	100.00

หมายเหตุ จ.1 คือ ปีการศึกษา 2506 - 2508

จ.2 คือ ปีการศึกษา 2509 - 2511

จ.3 คือ ปีการศึกษา 2512 - 2514

จ.4 คือ ปีการศึกษา 2515 - 2517

จ.5 คือ ปีการศึกษา 2518 - 2520

จ.6 คือ ปีการศึกษา 2521 - 2523

จากตารางที่ 7 ช่วงปีการศึกษาที่หาวิทยานิพนธ์สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา ช่วงที่ทำกันมากที่สุดคือ ปีการศึกษา 2518-2520 คิดเป็นร้อยละ 26 รองลงมาได้แก่ช่วงปีการศึกษา 2521-2523 และ 2515-2517 คิดเป็นร้อยละ 25.3 และ 19.3 ตามลำดับ.

ผลการวิจัยแบ่งตามประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์ มีดังนี้

1. ชุดการสอน ส่วนมากอยู่ในช่วงปีการศึกษา 2518-2520 และ 2521-2523 คิดเป็นร้อยละ 62.85 และ 28.57 ตามลำดับ
2. บทเรียนแบบโปรแกรม ส่วนมากอยู่ในช่วงปี 2518-2520 คิดเป็นร้อยละ 54.83
3. วิทยุ ส่วนมากอยู่ในช่วงปีการศึกษา 2518-2520 และ 2521-2523 คิดเป็นร้อยละ 31.81 และ 22.72 ตามลำดับ
4. โทรทัศน์ ส่วนมากอยู่ในช่วง 2515-2517 และ 2518-2520 คิดเป็นร้อยละ 28.12 และ 25 ตามลำดับ ช่วงอื่น ๆ มีผู้ทำทุกช่วง
5. ภาพยนตร์ มีผู้ทำทุกช่วงยกเว้นช่วงปีการศึกษา 2506-2508 โดยช่วงที่มีมากที่สุดคือปีการศึกษา 2512-2514 คิดเป็นร้อยละ 28.57
6. สิ่งพิมพ์ มีผู้ทำทุกช่วงปีการศึกษาและมีจำนวนใกล้เคียงกัน
7. งานกราฟิก มีผู้ทำทุกช่วงปีการศึกษาช่วงที่ทำกันมากที่สุดคือปีการศึกษา 2512-2514 คิดเป็นร้อยละ 42.30
8. การเปรียบเทียบสื่อต่างชนิดกัน ทำกันในช่วงปีการศึกษา 2512-2514 เป็นส่วนมาก คิดเป็นร้อยละ 30
9. สถานการณ์จำลองปัญหา ทำกันในช่วงปีการศึกษา 2515-2517 ทุกฉบับ
10. การสอนแบบจุลภาค ปีการศึกษา 2515-2517มากที่สุดหรือร้อยละ 90
11. โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา ช่วงที่ทำมากที่สุดคือปี 2518-2520 และ 2521-2523 คิดเป็นร้อยละ 47.36 และ 31.57 ตามลำดับ
12. การศึกษางานโสตทัศนศึกษาของสถาบันต่างๆ ช่วงปีการศึกษา 2521-2523มีมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 39.34 และช่วงปี 2512-2514 คิดเป็นร้อยละ 27.86
13. การวิจัยเกี่ยวกับเรื่องอื่นๆ ทำกันในช่วงปีการศึกษา 2521-2523และ 2512-2514 คิดเป็นร้อยละ 30 และ 35 ตามลำดับ

ตารางที่ ๑ การกระจายร้อยละของภูมิภาคที่อยู่ของประชากรที่ใช้ในการวิจัยแบ่งตามประเภทวิชาอนุปริญญาตรี

ประเภทวิชาอนุปริญญาตรี	ภูมิภาคที่อยู่ของประชากรที่ใช้ในการวิจัย													
	น.๑	ร้อยละ	น.๒	ร้อยละ	น.๓	ร้อยละ	น.๔	ร้อยละ	น.๕	ร้อยละ	น.๖	ร้อยละ	รวม	ร้อยละ
1. ศึกษาศาสตร์	22	62.25	6	17.14	5	14.28	-	0.00	-	0.00	2	5.71	35	11.66
2. วิทยาศาสตร์ไม่รวมการแพทย์	26	69.47	-	0.00	3	7.69	-	0.00	-	0.00	2	6.45	31	10.33
3. วิศวกรรม	12	54.54	3	13.63	2	9.09	1	4.54	2	9.09	2	9.09	22	7.33
4. บริหารธุรกิจ	20	67.74	-	0.00	1	3.12	1	3.12	1	3.12	1	3.12	24	10.66
5. ศึกษานานาชาติ	11	70.57	1	7.14	2	14.28	-	0.00	-	0.00	-	0.00	14	4.66
6. สิ่งแวดล้อม	12	62.50	-	0.00	-	0.00	1	7.69	-	0.00	-	0.00	13	4.33
7. ศึกษานานาชาติ	24	62.50	1	2.50	-	0.00	-	0.00	-	0.00	1	2.50	26	8.66
8. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่วิชาการ	6	60.00	1	10.00	1	10.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	10	3.33
9. สถานการณ์ทั่วไปของปัญหา	7	100.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	7	2.33
10. การสอนแบบบูรณาการ	10	100.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	-	0.00	10	3.33
11. การจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษา	7	19.10	4	21.43	5	26.31	1	5.26	1	5.26	1	5.26	19	6.33
12. การศึกษางานวิจัยระดับอุดมศึกษา	35	57.57	6	13.11	5	11.19	4	8.55	1	1.65	7	13.11	61	20.33
13. เรื่องอื่นๆ	16	60.00	2	10.00	-	0.00	1	5.00	-	0.00	1	5.00	20	6.66
จำนวนรวม	210	72.66	26	8.66	24	8.00	5	3.00	5	1.66	10	6.00	300	100.00

หมายเหตุ น.๑ คือ กรุงเทพมหานคร
 น.๒ คือ ภาคกลาง
 น.๓ คือ ภาคอีสาน

น.๔ คือ ภาคเหนือ
 น.๕ คือ ภาคใต้
 น.๖ คือ หลายภาครวมกัน

จากตารางที่ 8 การกระจายภูมิภาคที่อยู่ของประชากรส่วนใหญ่จะอยู่ในกรุงเทพมหานคร คือ จำนวน 218 ฉบับคิดเป็นร้อยละ 72.66 รองลงมาคือภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ คิดเป็นร้อยละ 8.66 และ 8 ตามลำดับ ภูมิภาคที่มีน้อยที่สุด คือ ภาคใต้ มีเพียงร้อยละ 3

ผลการวิจัยแบ่งตามแต่ละประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์

1. ชุคการสอน ประชากรส่วนใหญ่อยู่ในกรุงเทพฯมากที่สุดคือ ร้อยละ 62.85
2. บทเรียนแบบโปรแกรม ประชากรส่วนใหญ่อยู่ในกรุงเทพฯ คือ ร้อยละ 83.87
3. วิทยุ ประชากรส่วนใหญ่อยู่ในกรุงเทพฯคิดเป็นร้อยละ 54.54
4. โทรทัศน์ ประชากรส่วนใหญ่อยู่ในกรุงเทพฯคิดเป็นร้อยละ 87.50
5. ภาพยนตร์ ประชากรส่วนใหญ่อยู่ในกรุงเทพฯคิดเป็นร้อยละ 78.57
6. สิ่งพิมพ์ ประชากรส่วนใหญ่อยู่ในกรุงเทพฯคิดเป็นร้อยละ 92.30
7. งานกราฟิก ประชากรส่วนใหญ่อยู่ในกรุงเทพฯคิดเป็นร้อยละ 92.30
8. การเปรียบเทียบสื่อต่างชนิดกัน ประชากรส่วนใหญ่อยู่ในกรุงเทพฯหรือ ร้อยละ 80
9. สถานการณ์จำลองปัญหา ประชากรอยู่ในกรุงเทพฯทั้งหมด
10. การสอนแบบจุลภาค ประชากรทั้งหมดอยู่ในกรุงเทพฯเช่นกัน
11. โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา ประชากรอยู่ในกรุงเทพฯ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และ ภาคเหนือ มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 26.31 21.05 และ 19.00 ตามลำดับ
12. การศึกษางานโสตทัศนศึกษาของสถาบันต่างๆ ประชากรส่วนใหญ่อยู่ในกรุงเทพฯ คิดเป็นร้อยละ 57.31
13. การวิจัยเกี่ยวกับเรื่องอื่นๆ ประชากรส่วนใหญ่อยู่ในกรุงเทพฯ ร้อยละ 80

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 การกระจายร้อยละของจำนวนหน้าวิทยานิพนธ์แบ่งตามประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์

ประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์	จำนวนหน้าของวิทยานิพนธ์									
	ร.1	ร้อยละ	ร.2	ร้อยละ	ร.3	ร้อยละ	ร.4	ร้อยละ	รวม	ร้อยละ
1. ชุกการสอน	2	5.71	12	34.14	13	37.14	8	22.85	35	11.66
2. บทเรียนแบบโปรแกรม	4	12.90	26	83.87	1	3.22	-	0.00	31	10.33
3. วิจัย	10	14.54	12	54.54	-	0.00	-	0.00	22	7.33
4. โพรทัศน์	5	28.12	22	68.75	1	3.12	-	0.00	28	10.66
5. ภาพยนตร์	6	42.85	8	57.14	-	0.00	-	0.00	14	4.66
6. สิ่งพิมพ์	5	36.46	8	61.53	-	0.00	-	0.00	13	4.33
7. งานกราฟิก	12	46.15	14	59.14	-	0.00	-	0.00	26	8.66
8. การเปรียบเทียบสื่อทางชนิดกัน	3	30.00	5	50.00	2	20.00	-	0.00	10	3.33
9. สถานการณ์จำลองปัญหา	1	14.28	5	71.42	1	14.28	-	0.00	7	2.33
10. การสอนแบบจุดประกาย	1	20.00	3	30.00	-	0.00	-	0.00	4	1.33
11. โครงการวิจัยชุมชนโดยศึกษานิเทศก์	6	31.57	12	63.15	1	5.26	-	0.00	19	6.33
12. การศึกษางานวิจัยศึกษานิเทศก์เองสถานศึกษา	11	10.05	42	68.85	0	0.00	2	3.27	61	20.33
13. เรื่องอื่นๆ	4	20.00	12	60.00	3	15.00	1	5.00	20	6.66
จำนวนรวม	20	26.66	181	80.99	26	9.99	11	3.46	360	100.00



- หมายเหตุ
- ร.1 คือ จำนวนหน้าตั้งแต่ 0 - 100 หน้า
 - ร.2 คือ จำนวนหน้าตั้งแต่ 101 - 200 หน้า
 - ร.3 คือ จำนวนหน้าตั้งแต่ 201 - 300 หน้า
 - ร.4 คือ ตั้งแต่ 300 หน้าขึ้นไป

จากตารางที่ 9 จำนวนหน้าของวิทยานิพนธ์แบ่งตามช่วง ช่วงที่มีมากที่สุด คือ จำนวนหน้าระหว่าง 101 ถึง 200 หน้าคิดเป็นร้อยละ 60.33 รองลงมาคือช่วง 0 ถึง 100 หน้า คิดเป็นร้อยละ 26.66 ช่วงที่มีน้อยที่สุดคือช่วงตั้งแต่ 300 หน้าขึ้นไปซึ่งมีเพียงร้อยละ 3.66

ผลการวิจัยแบ่งตามประเภทหัวข้อวิทยานิพนธ์ มีดังนี้

1. ชุมการสอน จำนวนหน้าอยู่ระหว่าง 201-300 หน้า และ 101-200 หน้ามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 37.14 และ 34.28 ตามลำดับ
2. บทเรียนแบบโปรแกรม อยู่ในช่วง 101-200 หน้ามากที่สุดหรือร้อยละ 63.87
3. วิทยุ จำนวนหน้าอยู่ในช่วง 101-200 หน้ามากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 54.54
4. โทรทัศน์ อยู่ในช่วง 101-200 หน้ามากที่สุดหรือร้อยละ 68.75
5. ภาพยนตร์ อยู่ในช่วง 101-200 หน้า และ 0-100 หน้ามากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 42.85 และ 57.14 ตามลำดับ
6. สิ่งพิมพ์ จำนวนหน้าอยู่ในช่วง 101-200 มากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 61.53
7. การวิจัยเกี่ยวกับงานกราฟิก จำนวนหน้าอยู่ระหว่าง 101-200 และ 0-100 มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 53.84 และ 46.15 ตามลำดับ
8. การเปรียบเทียบสื่อต่างชนิดกัน จำนวนหน้าอยู่ในช่วง 101-200 หน้ามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 50.00
9. สถานการณ์จำลองปัญหา อยู่ในช่วง 101-200 หน้ามากที่สุดหรือร้อยละ 71.42
10. การสอนแบบจุดภาค จำนวนหน้าระหว่าง 0-100 หน้ามากที่สุดหรือร้อยละ 70.00
11. โครงการจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษา ช่วง 101-200หน้ามากที่สุดหรือร้อยละ 63.15
12. การศึกษางานโสตทัศนศึกษาของสถาบันต่างๆ อยู่ในช่วง 101-200 หน้ามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 68.85
13. การวิจัยเกี่ยวกับเรื่องอื่นๆ จำนวนหน้าช่วง 101-200 หน้ามากที่สุด หรือคิดเป็น ร้อยละ 60.00