

การสูญเสียการได้ยินของผู้ปฏิบัติงานในโรงเหล็ก



นายชายชาติ ธรรมครองอาทิต

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2529

ISBN 974-566-844-3

013430

I15519661

HEARING LOSS OF WORKERS IN THE SMITHY SHOP

MR. CHAICHART DHARMGRONGARTAMA

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Science

Inter-Department of Environmental Science

Graduate School

Chulalongkorn University

1986

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การสูญเสียการได้ยินของผู้ป่วยบดิging ในโรงเหล็ก  
 โดย นายชาญชาติ ธรรมครองอาทัย  
 สหสาขาวิชา วิทยาศาสตร์สภาวะแวดล้อม  
 อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประধาน อารีพล



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
 ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

..... บ. บ. .....

(รองศาสตราจารย์ ดร.สรชัย พิศาลบุตร)

รักษาการในตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนรักษาการในตำแหน่งคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

..... ประธานกรรมการ

(ศาสตราจารย์ วิชัย หโยดม)

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประধาน อารีพล)

..... กรรมการ

(นายแพทย์ เกษม อิศรางกูร ณ อยุธยา)

..... กรรมการ

(นายชัยยะ พงษ์พาณิช)

สำนักงาน ส่วนใหญ่เป็น เสียงจากการปฏิบัติงานภายใต้ในสำนักงาน เสียงจากการปฏิบัติงาน ซึ่งมีการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรซึ่งก่อให้เกิดเสียงดังในบริเวณใกล้เคียง และเสียงจากการคุณภาพของวัสดุ (ทั้งทางรถยนต์และรถไฟ) ซึ่งอยู่ในบริเวณใกล้เคียง มีระดับความดันรวมของเสียงระหว่าง 52-68 dB (A)

เมื่อเปรียบเทียบการสูญเสียการได้ยินของผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับการทำเหล็กรูปพรรณ ในโรงเหล็ก กับการสูญเสียการได้ยินของผู้ปฏิบัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันรวมของเสียงไม่เกิน 85 dB (A) เมื่อมีระยะเวลาการปฏิบัติงานนานมากขึ้น ปรากฏว่า เสียงที่ได้รับในระหว่างการทำเหล็กจะมากกว่าการทำเหล็กรูปพรรณในโรงเหล็กก่อให้เกิดความสูญเสียการได้ยินของผู้ปฏิบัติงานได้มากกว่าการสูญเสียการได้ยินเนื่องจากสภาพการดำรงชีวิต (สิ่งแวดล้อม) ตามปกติ และการมีอายุเพิ่มขึ้นที่พบในกรณีของผู้ปฏิบัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันรวมของเสียงไม่เกิน 85 dB (A) โดยที่ความถี่ 3,000 4,000 และ 6,000 Hz จะพบในทุกทั้ง 2 ข้าง แต่ที่ความถี่ 2,000 Hz จะพบในทุกข้างขวา

ที่ความถี่ 250 500 และ 1,000 Hz ในทุกทั้ง 2 ข้าง และความถี่ 2,000 Hz ในทุกข้างซ้าย ปรากฏว่าเสียงที่ได้รับในระหว่างการทำเหล็กจะมากกว่าการทำเหล็กรูปพรรณในโรงเหล็กจะก่อให้เกิดการสูญเสียการได้ยินน้อยกว่าการสูญเสียการได้ยิน เนื่องจากสภาพการดำรงชีวิต (สิ่งแวดล้อม) ตามปกติและการมีอายุเพิ่มขึ้นที่พบในกรณีของผู้ปฏิบัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันรวมของเสียงไม่เกิน 85 dB (A)

การสูญเสียการได้ยินในช่วงความถี่ของการสนทนา (500 1,000 และ 2,000 Hz) ปรากฏว่า เมื่อมีระยะเวลาการปฏิบัติงานนานมากขึ้น ในระยะแรกของการปฏิบัติงาน เสียงที่ได้รับในระหว่างการทำเหล็กรูปพรรณในโรงเหล็ก จะก่อให้เกิดการสูญเสียการได้ยินในช่วงความถี่ของการสนทนา (500 1,000 และ 2,000 Hz) น้อยกว่าการสูญเสียการได้ยินในช่วงความถี่ของการสนทนา (500 1,000 และ 2,000 Hz) เนื่องจากสภาพการดำรงชีวิต (สิ่งแวดล้อม) ตามปกติและการมีอายุเพิ่มขึ้น ที่พบในกรณีของผู้ปฏิบัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันรวมของเสียงไม่เกิน 85 dB (A) แต่ต่อมา เมื่อมีระยะเวลาการปฏิบัติงานนานมากขึ้นอีก เสียงที่ได้รับในระหว่างการทำเหล็กรูปพรรณในโรงเหล็ก จะก่อให้เกิดการสูญเสียการได้ยินในช่วงความถี่ของการสนทนา (500 1,000 และ 2,000 Hz) ได้มากกว่าการสูญเสียการได้ยินในช่วงความถี่ของการสนทนา

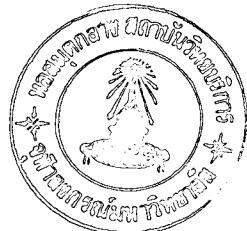
หัวข้อวิทยานพนธ์ การสูญเสียการได้ยินของผู้ป่วยบดีติงาในโรงเหล็ก

ชื่อนิสิต นายชายชาติ อรุณครองอาทิตย์

อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประ oran อารีพล

สาขาวิชา วิทยาศาสตร์สภาวะแวดล้อม

ปีการศึกษา 2528



บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาการสูญเสียการได้ยินของผู้ป่วยบดีติงา เกี่ยวกับการทำเหล็ก รูปพรรณในโรงเหล็ก โดยเปรียบเทียบกับการสูญเสียการได้ยินของผู้ป่วยบดีติงาในบริเวณที่มีระดับความดันรวมของเสียงไม่เกิน 85 dB (A) ในสภาพของการดำรงชีวิต (สั่งแวดล้อม) ตามปกติ

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ได้ศึกษาการสูญเสียการได้ยินของผู้ป่วยบดีติงาในโรงงานแห่งเดียวกันและเป็นพนักงานชายทั้งสิ้น จำนวน 82 คน เป็นผู้ป่วยบดีติงาเกี่ยวกับการทำเหล็กรูปพรรณในโรงเหล็ก ซึ่งมีอายุในขณะเข้ามาป่วยบดีติงาต่ำกว่า 27 ปี จำนวน 48 คน และผู้ป่วยบดีติงาในบริเวณที่มีระดับความดันรวมของเสียงไม่เกิน 85 dB (A) ซึ่งส่วนใหญ่ป่วยบดีติงาในบริเวณสำนักงาน จำนวน 34 คน

ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับเสียงที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำเหล็ก รูปพรรณในโรงเหล็ก และเสียงที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำบดีติงาในบริเวณสำนักงาน (ซึ่งผู้ป่วยบดีติงาในบริเวณที่มีระดับความดันรวมของเสียงไม่เกิน 85 dB (A) บดีติงาอยู่เป็นส่วนใหญ่) และทำการตรวจวัดชีดเริ่มของการได้ยินของผู้ป่วยบดีติงา เกี่ยวกับการทำเหล็กรูปพรรณในโรงเหล็ก และชีดเริ่มของการได้ยินของผู้ป่วยบดีติงาในบริเวณที่มีระดับความดันรวมของเสียงไม่เกิน 85 dB (A). โดยวิธี Descending technique

ผลจากการศึกษาพบว่า เสียงที่เกิดในระหว่างการทำบดีติงา เกี่ยวกับการทำเหล็กรูปพรรณในโรงเหล็ก ส่วนใหญ่เป็นเสียงจากเกรทเตล์และเสียงจากการทำงานของเครื่องจักร เครื่องกลต่าง ๆ มีระดับความดันรวมของเสียงระหว่าง 90-94 dB (A) และเสียงที่เกิดในบริเวณ

สนทนา (500 1,000 และ 2,000 Hz) เนื่องจากสภาพการคุ้มครองชีวิต (สีงแฉคล้อม)  
ตามปกติและการมีอายุเพิ่มขึ้น ที่พบในกรณีของผู้ปฏิบัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันรวมของเสียง  
ไม่เกิน 85 dB (A)

เมื่อมีระยะเวลาการปฏิบัติงานนานมากขึ้น การสูญเสียการได้ยินของผู้ปฏิบัติงานเกี่ยว  
กับการทำเหล็กรูปพรรณในโรงเหล็กจะเพิ่มมากขึ้น ที่ความถี่ 1,000 2,000 3,000 4,000  
และ 6,000 Hz จะพบว่ามีการสูญเสียการได้ยินของหูทั้ง 2 ข้างของผู้ปฏิบัติงานเพิ่มขึ้น  
ที่ความถี่ 250 และ 500 Hz จะพบว่ามีการสูญเสียการได้ยินของหูข้างขวาของผู้ปฏิบัติงาน  
เพิ่มขึ้น แต่ที่ความถี่ 250 และ 500 Hz เมื่อมีระยะเวลาการปฏิบัติงานนานมากขึ้น จะไม่  
ปรากฏว่ามีการสูญเสียการได้ยินของหูข้างซ้ายเพิ่มขึ้นแต่ประการใด

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Thesis Title      Hearing Loss of Workers in the Smithy Shop

Name                Mr. Chaichart Dharmgrongartama

Thesis Advisor     Assistant Professor Prathan Areebhol

Inter-Department   Environmental Science

Academic Year     1985



#### ABSTRACT

This study concerns the hearing loss of blacksmiths in the smithy shop compared with that of workers working in other areas where the sound pressure level is not higher than 85 dB (A) in the normal living condition (environment).

All of the 82 workers studied are male working in the same industrial plant. Forty-eight workers are from the smithy shop. All of them were lower than 27 years old when they first came to work. Thirty-four workers are from the areas where the sound pressure level is not higher than 85 dB (A)

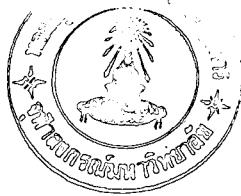
Study is made of the noise in the smithy shop during the working time and the noise in the office in which the workers working in other areas where the sound pressure level is not higher than 85 dB (A) work most of their time. The measuring of the hearing threshold level of each worker is made by using descending technique.

The noise in the smithy shop during the working time is found to come mainly from forging process and from machine and engines. The sound pressure level of the noise is between 90-94 dB (A). The noise in the office during the working time is found to come mainly from the office work, the noise from the shops and the traffic (automobiles and trains) nearby. The sound pressure level of the noise is between 52-68 dB (A).

The difference between the noise induced hearing loss of the blacksmiths in the smithy shop in comparing with the hearing loss of the workers working in the other areas where the sound pressure level is not higher than 85 dB (A) caused by the normal living condition (environment) and age is found to increase with the length of employment: for both ears at the frequencies of 3,000, 4,000 and 6,000 Hz and for the right ear at the frequency of 2,000 Hz. This, however, is not so for both ears at the frequencies of 250, 500 and 1,000 Hz and for the left ear at the frequency of 2,000 Hz.

The noise induced hearing loss at the speech frequencies (500, 1,000 and 2,000 Hz) of the blacksmiths in the smithy shop is found to increase at a lesser rate than that of the hearing loss at the speech frequencies (500, 1,000 and 2,000 Hz) of the workers working in the other areas where the sound pressure level is not higher than 85 dB (A) caused by the normal living condition (environment) and age at the early stage of employment. Later, the noise induced hearing loss at the speech frequencies (500, 1,000 and 2000 Hz) of the blacksmiths in the smithy shop is found to increase at a higher rate than that of the hearing loss at the speech frequencies (500, 1,000 and 2,000 Hz) of the workers working in the other areas where the sound pressure level is not higher than 85 dB (A) caused by the normal living condition (environment) and age.

The longer the length of employment, the more is the hearing loss of the blacksmiths in the smithy shop. This is found for both ears at the frequencies of 1,000, 2,000, 3,000, 4,000 and 6,000 Hz; and for the right ear at the frequencies of 250 and 500 Hz. This, however, is not so for the left ear at the frequencies of 250 and 500 Hz.



## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประธان อารีพล  
อาจารย์ที่ปรึกษา ที่ได้ให้การสนับสนุน ข้อแนะนำ คำปรึกษา และแบบแผนการทำวิทยานิพนธ์  
ตลอดจนช่วยตรวจทานแก้ไข และร่วมเป็นกรรมการตรวจและสอบวิทยานิพนธ์ ซึ่งผู้เขียนขอขอบ  
พระคุณท่าน เป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณ นายแพทย์ เกษม อิศรางกุร ณ อยอยา ผู้ช่วยผู้อำนวยการการรถไฟ  
แท่งประเทศไทย เป็นอย่างสูง ที่กรุณาให้ความช่วยเหลือในการติดต่อโรงงานที่ทำการศึกษา  
วิจัยครั้งนี้ เพื่อขออนุญาตเข้าไปทำการศึกษา สารวจ และเก็บข้อมูลสำหรับการศึกษาวิจัย  
การให้ข้อแนะนำ คำปรึกษา การให้ความอนุเคราะห์ในการจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา  
วิจัย ให้กำลังใจ ตลอดจนช่วยตรวจทาน แก้ไข และร่วมเป็นกรรมการตรวจและสอบวิทยานิพนธ์

ขอขอบพระคุณ คุณ ชัยยะ พงษ์พาณิช ผู้อำนวยการศูนย์อาชีวอนามัยที่ 1 สำโรง ได้  
กองอาชีวอนามัย กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข เป็นอย่างสูง ที่กรุณาให้ยืมบุคลากรและเครื่อง  
มือสำหรับใช้ในการตรวจสอบการรับฟัง เสียงของผู้ปฏิบัติงานในโรงงาน การให้ข้อแนะนำ คำปรึกษา  
การให้ความอนุเคราะห์ในการจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาวิจัย ตลอดจนช่วยตรวจทาน  
แก้ไข และร่วมเป็นกรรมการตรวจและสอบวิทยานิพนธ์

ขอขอบพระคุณ ศาสตราจารย์ วิชัย พโยดม เป็นอย่างสูง ที่กรุณาให้ข้อแนะนำ  
คำปรึกษา ให้กำลังใจ ตลอดจนช่วยตรวจทาน แก้ไข และเป็นประธานกรรมการตรวจ  
และสอบวิทยานิพนธ์

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ไพรัช สายเชื้อ หัวหน้าสหสาขาวิชาวิทยาศาสตร์  
สภากาแฟดล้อม เป็นอย่างสูง ที่กรุณาให้การสนับสนุน ข้อแนะนำ คำปรึกษา ให้กำลังใจ ตลอดจนช่วย  
ตรวจทานและแก้ไขวิทยานิพนธ์

ขอขอบพระคุณ คุณแสงจันทร์ อนันตมี เจ้าพนักงานส่งเสริมสุขภาพ 5 หัวหน้าฝ่าย  
พยาบาลอาชีวอนามัย สูนย์อาชีวอนามัยที่ 1 สำโรง ได้ กองอาชีวอนามัย กรมอนามัย กระทรวง  
สาธารณสุข ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์ในการจัดเตรียมและการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้สำหรับ  
ตรวจการรับฟังเสียง ให้คำแนะนำเกี่ยวกับวิธีการใช้เครื่องมือและวิธีการตรวจการรับฟังเสียง  
การให้ข้อแนะนำ คำปรึกษา และการให้ความอนุเคราะห์ในการจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการ  
ศึกษาวิจัย

ขอขอบพระคุณ คุณศิริลักษณ์ สีมาพรชัย พยาบาลชีวิตประจำตัว นักวิชาการส่งเสริม  
สุขภาพ 4 ฝ่ายพยาบาลอาชีวอนามัย ศูนย์อาชีวอนามัยที่ 1 สำโรงได้ กองอาชีวอนามัย กรมอนามัย  
กระทรวงสาธารณสุข ในขณะนั้น ปัจจุบันดำรงตำแหน่งนักวิชาการส่งเสริมสุขภาพ 4 ฝ่ายอาชีว  
เวชศาสตร์ กองอาชีวอนามัย กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข ที่กรุงเทพฯให้ความอนุเคราะห์ช่วยใน  
การตรวจสภาพของหูและการรับฟัง เสียง การให้ข้อแนะนำ คำปรึกษาในการศึกษาวิจัย

ขอขอบพระคุณ คุณสายใจ พนิจเวชการ นักวิชาการสิ่งแวดล้อม 5 หัวหน้าฝ่ายอาชีวนิรภัย<sup>๑</sup>  
ศูนย์อาชีวอนามัยที่ 1 สำโรงได้ กองอาชีวอนามัย กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข (ตำแหน่งใน  
ขณะนั้น) ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง นักวิชาการสิ่งแวดล้อม 5 ฝ่ายอาชีวเวชศาสตร์ กองอาชีวอนามัย  
กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข ที่กรุงเทพฯให้ข้อมูลด้านสุขาทรรับตรวจการรับฟังเสียง (Audiotometric  
Booth) ชื่อคุณสายใจทำ เองจากวัสดุภายในประเทศ การให้ข้อแนะนำ คำปรึกษา และการให้  
ความอนุเคราะห์ในการจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาวิจัย

ขอขอบคุณ ดร.ทวีสุข พันธุ์เพ็ง นักวิชาการสิ่งแวดล้อม 6 หัวหน้าฝ่ายส่งเสริม  
วิชาการ กองอาชีวอนามัย กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข ที่กรุงเทพฯให้ข้อแนะนำ คำปรึกษา  
และการให้ความอนุเคราะห์ในการจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาวิจัย

ขอขอบคุณ คุณพพานาหานิช นักวิชาการสิ่งแวดล้อม 5 และ คุณ จันทนี  
วรรณนาคม กองมาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อม สำนักงานคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ  
กระทรวงวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและการพลังงานแห่งชาติ ที่กรุงเทพฯให้ข้อแนะนำ คำปรึกษา  
และการให้ความอนุเคราะห์ในการจัดทำข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาวิจัย

อนึ่งวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ไม่อ้างลำเร็จได้เลย ถ้าผู้เขียนมิได้รับแรงผลักดัน และกำลังใจ  
จาก คุณพ่อ คุณแม่ รายทั้งเพื่อน ๆ ที่ผู้เขียนระลึกถึงอยู่เสมอ



บทคัดย่อภาษาไทย.....	๙
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	๊
กิตติกรรมประกาศ.....	๙
สารบัญรายการประกอบ.....	๙
สารบัญรูปประกอบ.....	๙

## บทที่

๑. บทนำ.....	๑
ความ เป็นมาและสภาพของปัจจุหา.....	๑
วัสดุประสงค์.....	๑
ขอบเขตของการวิจัย.....	๒
วิธีที่จะคำ เป็นการวิจัยโดยสังเขป.....	๒
การศึกษา เมืองต้น.....	๓
การศึกษา เมืองบุคคลเพื่อการศึกษาวิจัย.....	๒
การศึกษา เกี่ยวกับเมืองในบริเวณสถานที่ทำงาน.....	๒
การตรวจสอบเชื้อเรื่องของการได้ยิน.....	๓
สมบูรณ์.....	๓
ประโยชน์ที่จะได้จากการวิจัย.....	๔
๒. การตรวจสอบเอกสารที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย.....	๕
นิยามของ เสียง.....	๕
ก. ในทางกายภาพ.....	๕
ก. ในทางสัมรรถภาพ.....	๕
การเก็บของเสียง.....	๕
การส่งคลื่นเสียง.....	๖
ลักษณะของคลื่นเสียง.....	๖
ประเภทของคลื่นเสียง.....	๖
การจัด.....	๗
อัมปลิจูด.....	๗
รอบของคลื่นเสียง.....	๘
ความถี่ของเสียง.....	๘
คาบ.....	๘

## สารบัญ (สอง)

บทที่	หน้า
2. อัตรา เร็วของเสียง.....	9
แรงของคลื่นเสียง.....	10
ความคันเสียง.....	10
พลังงานเสียง.....	10
ความหนาแน่นของพลังงาน.....	10
ความเข้มเสียง.....	11
กำลังของต้นกำเนิดเสียง.....	11
เดซีเบล.....	11
เดซีเบล “เอ” .....	12
ความดัง.....	13
หน่วยของความดัง.....	13
ระดับความดัง.....	13
มาตรฐานระดับเสียง.....	13
ขิด เริ่มของการได้ยิน.....	15
ขิด เริ่มของความรู้สึก.....	15
ระดับการได้ยินเปลี่ยนแปลง.....	15
ระดับการได้ยินเปลี่ยนแปลงช่วงคราว.....	16
ระดับการได้ยินเสียอย่างถาวร.....	16
การสูญเสียการได้ยินเสียงสนทนา.....	16
การสูญเสียการได้ยินเสียงสนทนาอย่างถาวร.....	16
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	16

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
๓. วัสดุอุปกรณ์และวิธีคำแนะนำการทดลอง.....	29
การศึกษาเบื้องต้น.....	29
ก. การตรวจสอบเอกสารที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย.....	29
ข. การสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับเสียงในโรงเหล็กเพิ่มเติม.....	30
ค. การสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับระยะเวลาการปฏิบัติงานของคนงาน...	30
ง. การสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับประเภทของงานที่ทำในโรงเหล็ก.....	30
การคัดเลือกกลุ่มบุคคลเพื่อทำการศึกษาวิจัย.....	31
ก. กลุ่มบุคคลที่คัดเลือกเพื่อการศึกษาวิจัย.....	31
๑. กลุ่มผู้ปฏิบัติงานในโรงเหล็ก.....	31
๒. กลุ่มผู้ปฏิบัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันรุนแรงของเสียง ไม่เกิน 85 dB (A) .....	31
ข. หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกบุคคลเพื่อการศึกษาวิจัย.....	31
๑. กลุ่มผู้ปฏิบัติงานในโรงเหล็ก.....	31
๒. กลุ่มผู้ปฏิบัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันรุนแรงของเสียง ไม่เกิน 85 dB (A) .....	32
การศึกษาเกี่ยวกับเสียงในบริเวณสถานที่ทำงาน.....	32
การศึกษาเกี่ยวกับเสียงในบริเวณโรงเหล็ก.....	32
ก. วัสดุอุปกรณ์ .....	32
ข. วิธีคำแนะนำ.....	32
ค. ข้อผิดพลาดที่ควรระวังและการป้องกันแก้ไข.....	32
การศึกษาเกี่ยวกับเสียงในบริเวณสำนักงาน.....	33
ก. วัสดุอุปกรณ์ .....	33
ข. วิธีคำแนะนำ.....	33
ค. ข้อผิดพลาดที่ควรระวังและการป้องกันแก้ไข.....	36

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
การตรวจวัดชีวคืนของเรื่องราวด้วยน้ำเสียง.....	37
ก. วัสดุอุปกรณ์.....	37
ข. วิธีดำเนินการ.....	38
ค. ข้อผิดพลาดที่ควรระวัง และการป้องกันแก้ไข .....	40
<b>4. ผลการวิจัย.....</b>	<b>43</b>
ระยะเวลาที่ได้รับเสียงจากภาษาบัญญัติงาน.....	43
1. กลุ่มน้ำเสียงบัญญัติงานในโรงเรียน.....	43
2. กลุ่มน้ำเสียงบัญญัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันรุ่มของเสียงไม่เกิน 85 dB (A) .....	43
กลุ่มนุกคลที่ทำการศึกษาวิจัย.....	43
ก. อายุ.....	44
1. กลุ่มน้ำเสียงบัญญัติงานในโรงเรียน.....	44
2. กลุ่มน้ำเสียงบัญญัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันรุ่มของเสียง ไม่เกิน 85 dB (A) .....	44
ข. ระยะเวลาการบัญญัติงาน.....	45
1. กลุ่มน้ำเสียงบัญญัติงานในโรงเรียน.....	45
2. กลุ่มน้ำเสียงบัญญัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันรุ่มของเสียง ไม่เกิน 85 dB (A) .....	45
การศึกษาเกี่ยวกับเสียงที่เกิดในบริเวณสถานที่ทำงาน.....	46
ก. การศึกษาเกี่ยวกับเสียงที่เกิดในบริเวณโรงเรียน.....	46
1. แหล่งกำเนิดของเสียง.....	46
2. การศึกษาเกี่ยวกับระดับความดันของเสียง.....	48
ข. การศึกษาเกี่ยวกับเสียงที่เกิดในบริเวณสำนักงาน.....	49
1. แหล่งกำเนิดของเสียง.....	49
2. การศึกษาเกี่ยวกับระดับความดันของเสียง.....	49

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
การตรวจวัดชีด เริ่มของการได้ยิน.....	50
การศึกษา เกี่ยวกับชีด เริ่มของการได้ยินในหูข้างขวา.....	50
1. กลุ่มผู้ปฏิบัติงานในโรงเหล็ก.....	50
2. กลุ่มผู้ปฏิบัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันรวมของเสียง ไม่เกิน 85 dB (A) .....	51
การศึกษา เกี่ยวกับชีด เริ่มของการได้ยินในหูข้างซ้าย.....	51
1. กลุ่มผู้ปฏิบัติงานในโรงเหล็ก.....	51
2. กลุ่มผู้ปฏิบัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันรวม..... ของเสียงไม่เกิน 85 dB (A) .....	51
การศึกษา เกี่ยวกับค่า เอสีของชีด เริ่มของการได้ยินในช่วงความถี่ของ การสนทนา (500 1,000 และ 2,000 Hz) ของหูข้างที่ดี.....	51
1. กลุ่มผู้ปฏิบัติงานในโรงเหล็ก.....	51
2. กลุ่มผู้ปฏิบัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันรวมของเสียงไม่เกิน 85 dB (A) .....	51
5. วิจารณ์ผลการวิจัย.....	61
6. สุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	74
สรุปผลการวิจัย.....	74
ข้อเสนอแนะ .....	79
ก. ข้อเสนอแนะสำหรับโรงงาน.....	79
ข. ข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับการวิจัยในขั้นต่อไป.....	80
เอกสารอ้างอิง.....	92
ภาคผนวก.....	86
ก. แบบฟอร์มตรวจการรับฟังเสียง.....	87
ข. รายละเอียดกระบวนการตรวจวัดชีด เริ่มของการได้ยิน.....	89

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
ค. Weber Test.....		92
ง. Rinne Test.....		94
จ. Descending Technique.....		96
ฉ. แบบฟอร์มการตรวจวัดซึมเรื่องของการได้ยินของศูนย์อาชีวอนามัย ที่ ๑.....		98
ช. การศึกษาระดับความดันของเสียงภายในตู้สำหรับตรวจการรับฟังเสียง ประวัติผู้เป็น.....		100
		102

  
**ศูนย์วิทยทรัพยากร  
อุปางกรณ์มหาวิทยาลัย**

## สารบัญตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1. แสดงการเม่งระดับของความเสื่อมลงของ การรับฟัง เสียงในช่วงความถี่ ของการสนทนา (500-2,000 Hz) .....	20
2. แสดงระดับความดันรวมของเสียงต่ำสุดและสูงสุด ในอาคาร โรงงาน ของแผนกค่าง ๆ ทั้ง ๖ แผนก (Skulrubsrai, 1982) .....	23
3. แสดงค่าเฉลี่ยของขีดเริ่มของ การได้ยินของผู้ปฏิบัติงานในโรงงานแห่งนี้ ที่ความถี่ค่าง ๆ จากการตรวจวัด เมื่อปี 1981 จากข้อมูลของ (Skulsuksai, 1982) .....	24
4. แสดงค่าเฉลี่ยของขีดเริ่มของ การได้ยินของผู้ปฏิบัติงานที่ความถี่ค่าง ๆ ซึ่งเพิ่มน้ำหนักจาก การปฏิบัติงานในโรงงานแห่งนี้มา เป็นระยะเวลา เวลา 10 ปี จากข้อมูลของ Skulsuksai (1982) .....	24
5. แสดงระดับความดันรวมของเสียงและระดับความดันของเสียงในแหล่ง ความถี่ ซึ่งวัดจากบริเวณส่วนต่าง ๆ ของ โรง เหล็ก แผนกช่าง เหล็ก (Skulrubsrai, 1982) .....	26
6. แสดงค่าเฉลี่ยของขีดเริ่มของ การได้ยินของผู้ปฏิบัติงานที่ความถี่ค่าง ๆ ซึ่งเพิ่มน้ำหนักจาก การปฏิบัติงานในโรง เหล็ก มา เป็นระยะเวลา เวลา 10 ปี จากข้อมูลของ Skulsuksai (1982) .....	28
7. แสดงการเปรียบเทียบอายุของ พนักงานที่ปฏิบัติงาน กี่วันกับการทำ เหล็ก ชุบโครماتใน โรง เหล็ก กับ อายุของผู้ปฏิบัติงานในบริเวณที่มีระดับความดัน รวมของเสียงไม่เกิน 85 dB (A) .....	44
8. แสดงการเปรียบเทียบระยะเวลา การปฏิบัติงานของ พนักงานที่ปฏิบัติงาน กี่วันกับการทำ เหล็กชุบโครماتใน โรง เเหล็ก กับ ระยะเวลา เวลา การปฏิบัติงาน ของผู้ปฏิบัติงานในบริเวณที่มีระดับความดันของเสียงไม่เกิน 85 dB (A)	45
9. แสดงระดับความดันรวมของเสียงและระดับความดันของเสียงแต่ละความถี่ ในบริเวณสถานที่ปฏิบัติงาน กี่วันกับการทำ เหล็กชุบโครمات (ยกเว้นงาน กี่วันกับการสร้าง เครื่องสูดักฝุ่น) .....	48

สารบัญตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่

หน้า

10. แสดงระดับความดันร่วมของ เสียงและระดับความดันของ เสียงแล้ว  
ความถี่ในบริเวณสำนักงาน .....

50

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## สารบัญรูปประกอบ

รูปที่	หน้า
1. กราฟแสดงขีด เริ่มของ การได้ยินของหูคนปกติตามที่คิดตาม ISO Recommendation (เป็นการรับฟังโดยใช้หูทั้ง 2 ข้าง) .....	19
2. แสดงตำแหน่งที่ทำการวัดระดับความดันของ เสียงทั้ง 5 ตำแหน่ง ในโรง เหล็ก.....	27
3. แสดงบริ เวณ ส่วนห่าง ๆ ที่ผู้ปฏิบัติงาน เกี่ยวกับการทำ เหล็กกุบพรรณใน โรง เหล็กปฏิบัติงานอยู่.....	47
4. กราฟแสดงความสัมพันธ์ระหว่างขีด เริ่มของ การได้ยิน (dB) ที่ความถี่ 250 Hz กับระยะเวลาการทำงาน (ปี) .....	53
5. กราฟแสดงความสัมพันธ์ระหว่างขีด เริ่มของ การได้ยิน (dB) ที่ความถี่ 500 Hz กับระยะเวลาการทำงาน (ปี) .....	54
6. กราฟแสดงความสัมพันธ์ระหว่างขีด เริ่มของ การได้ยิน (dB) ที่ความถี่ 1,000 Hz กับระยะเวลาการทำงาน (ปี) .....	55
7. กราฟแสดงความสัมพันธ์ระหว่างขีด เริ่มของ การได้ยิน (dB) ที่ความถี่ 2,000 Hz กับระยะเวลาการทำงาน (ปี) .....	56
8. กราฟแสดงความสัมพันธ์ระหว่างขีด เริ่มของ การได้ยิน (dB) ที่ความถี่ 3,000 Hz กับระยะเวลาการทำงาน (ปี) .....	57
9. กราฟแสดงความสัมพันธ์ระหว่างขีด เริ่มของ การได้ยิน (dB) ที่ความถี่ 4,000 Hz กับระยะเวลาการทำงาน (ปี) .....	58
10. กราฟแสดงความสัมพันธ์ระหว่างขีด เริ่มของ การได้ยิน (dB) ที่ความถี่ 6,000 Hz กับระยะเวลาการทำงาน (ปี) .....	59
11. กราฟแสดงความสัมพันธ์ระหว่างค่า เฉลี่ยของขีด เริ่มของ การได้ยิน (dB) ในช่วงความถี่ของ การสนพนา (500 1,000 และ 2,000 Hz) .....	60
12. แผนแบบของอุปกรณ์ที่ใช้ในการวัดการฟังได้ยิน.....	88