

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง “การรายงานข่าวโทรทัศน์เหตุการณ์ปล้นคลังอาวุธหน่วยทักษิณพัฒนา ระหว่างวันที่ 28 เมษายน - 5 พฤษภาคม 2546” ในครั้งนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ซึ่งเน้นการวิเคราะห์โดยอาศัยการวิเคราะห์ตัวบท (textual analysis) และการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก(In-depth Interview) เป็นเครื่องมือหลัก

แหล่งข้อมูลในการวิจัย

แบ่งออกตามประเภทของข้อมูล ซึ่งมีอยู่ด้วยกัน 2 ประเภทดังนี้

1. ข้อมูลประเภทข่าวโทรทัศน์เหตุการณ์ปล้นคลังอาวุธหน่วยทักษิณพัฒนา ระหว่างวันที่ 28 เมษายน - 5 พฤษภาคม 2546 ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ทางช่อง 3 ,ช่อง 5, ช่อง 11 สงขลา และช่อง ITV ซึ่งทั้ง 4 ช่อง ได้เป็นช่องที่มีการจัดการดำเนินงานสถานีโทรทัศน์เป็นประจำทุกวัน และสถานีโทรทัศน์ทั้ง 4 ช่อง มีลักษณะที่แตกต่างกันกล่าวคือ สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 สงขลา และส่วนแยกยะลา เป็นสถานีแห่งชาติ เพื่อการศึกษาและประชาสัมพันธ์ของรัฐ เป็นระบบที่รัฐเป็นผู้ให้บริการโดยตรง สังกัดกรมประชาสัมพันธ์ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 เป็นระบบที่รัฐเป็นเจ้าของ ภายใต้การดำเนินงานของกองทัพบก สถานีโทรทัศน์ทีช่อง 3 อ.ส.ม.ท. เป็นสถานีโทรทัศน์ของรัฐที่องค์การสื่อสารมวลชนเป็นเจ้าของดำเนินงานโดยเอกชนเพื่อประโยชน์ทางพาณิชย์ และ สถานีโทรทัศน์ ITV เป็นสถานีโทรทัศน์ที่เป็นของเอกชน และดำเนินงานโดยเอกชน ซึ่งจากความแตกต่างกันนี้จะทำให้เห็นความแตกต่างของการประกอบสร้างในรายการข่าวจากสถานีโทรทัศน์ที่มีการจัดระบบที่แตกต่างกัน

2. แหล่งข้อมูลประเภทบุคคล แบ่งออกเป็น 2 กลุ่มคือ

2.1 กลุ่มบรรณาธิการข่าว ที่ประจำอยู่ที่ศูนย์ข่าวภูมิภาคของสถานีโทรทัศน์ทั้ง 5 ช่อง ดังต่อไปนี้

2.1.1 สถานีโทรทัศน์ ITV

- สถาพร วิริยะกุล

บรรณาธิการศูนย์ข่าวไอทีวีภาคใต้

2.1.2 สถานีโทรทัศน์สีช่อง 3 อ.ส.ม.ท.

- ศรัณยา วงศ์ภูติพิทักษ์ หัวหน้าศูนย์ข่าวภาคใต้

2.1.3 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5

- นายนิทัศน์ เบญจพลไชยโชติ บรรณาธิการศูนย์ข่าวภาคใต้

2.1.4 สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย สทท. 11

- นายอภิย์ การถาง บรรณาธิการข่าวสำนักประชาสัมพันธ์เขต 6
- นายสรรพิชย์ โปตระนันท์ บรรณาธิการข่าวสทท. 11 ส่วนแยกยะลา

2.2 ผู้สื่อข่าวพิเศษ

ทำการสัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวพิเศษใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้คือ จังหวัดยะลา ปัตตานี และ นราธิวาส ที่ปฏิบัติงานสื่อข่าวให้กับช่อง ITV สถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 11 สงขลา และช่อง 11 ส่วนแยกยะลา โดยสัมภาษณ์ทั้งหมด

ผู้สื่อข่าวพิเศษที่ทำการสัมภาษณ์มีดังนี้

2.2.1 สถานีโทรทัศน์สีช่อง 3 อ.ส.ม.ท.

- ณรงค์ นวลสกุล ผู้สื่อข่าวพิเศษประจำจังหวัดนราธิวาส
- สุไลมาน แวมามะ ผู้สื่อข่าวพิเศษประจำจังหวัดปัตตานี
- สาလာหุดิง เจ๊ะแว ผู้สื่อข่าวพิเศษประจำจังหวัดยะลา

2.2.2 สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5

- ณรงค์ นวลสกุล ผู้สื่อข่าวพิเศษประจำจังหวัดนราธิวาส
- สุไลมาน แวมามะ ผู้สื่อข่าวพิเศษประจำจังหวัดปัตตานี
- นครินทร์ ชินวร โคมล ผู้สื่อข่าวพิเศษประจำจังหวัดยะลา

2.2.3 สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย สทท.11 สงขลา

- เทศสันติ แแดงฤทธิ์ เจ้าพนักงานโสต จ.นราธิวาส
- อับดุลการิม สะดากา เจ้าพนักงานโสต จ.ยะลา
- เพชรน้อย คงขาว เจ้าพนักงานโสต จ.ปัตตานี

2.2.4 สถานีโทรทัศน์ ITV

- แวดาโอะ หะไร ผู้สื่อข่าวประจำจังหวัดนราธิวาส

- อับดุลการิม สะดาว ผู้สื่อข่าวประจำจังหวัดยะลา
- มุฮัมมัดปาเรซ โลหะสัณฑ์ ผู้สื่อข่าวประจำจังหวัดปัตตานี

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยทำการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ

1. ส่วนที่เป็นเทปข่าวโทรทัศน์

บันทึกเทปและขอสำเนาเทปข่าวโทรทัศน์ซึ่งเสนอในช่วงข่าวคนร้ายบุกปล้น คลังอาวุธหน่วยทักษิณพัฒนาที่จังหวัดยะลาและนราธิวาส ระหว่างวันที่ 28 เมษายน - 5 พฤษภาคม 2546

2. ส่วนที่เป็นประเภทบุคคล ผู้วิจัยได้สัมภาษณ์แบบเจาะลึก(In-depth Interview) บรรณาธิการ และผู้สื่อข่าวพิเศษที่มีประสบการณ์ในการสื่อข่าวหรือรายงานข่าวเกี่ยวกับ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ซึ่งเป็น ผู้ปฏิบัติงานอยู่ที่ศูนย์ข่าวภูมิภาค ในช่วงระหว่างเดือนกรกฎาคม - สิงหาคม 2546

การวิเคราะห์ข้อมูล

แบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 2 ส่วน คือ

1. ในส่วนของข้อมูลที่เป็นเทปข่าวโทรทัศน์ จะศึกษาเนื้อหาข่าวโดยผู้วิจัยทำการวิเคราะห์เนื้อหาของข่าวโทรทัศน์ ตามกรอบแนวคิดทฤษฎีสัญวิทยาโดยผู้วิจัยจะพิจารณาว่าสื่อมวลชนได้วางหรือกำหนดโครงสร้างการนำเสนอข่าวในส่วนต่างๆ ไว้อย่างไร วิเคราะห์ความหมายตามที่ปรากฏและความหมายที่แฝงอยู่ รวมทั้งพิจารณาถึงการใช้ภาษาของการรายงานข่าว การเล่าเรื่องในระดับเนื้อความหรือตัวบทที่ปรากฏ (Discourse) หมายถึงเนื้อความ (text) ตามที่ปรากฏอยู่จริงๆ เป็นตัวเรื่องที่เรารับรู้เป็นรูปธรรม โดยศึกษาว่าเนื้อหาข่าวมีการประกอบสร้างอย่างไร มีแบบแผนตรรกะภายในอย่างไร

2. การวิเคราะห์บทสัมภาษณ์นักข่าวเพื่อเจาะลึกถึงบทบาทการทำงานข่าว และการประกอบสร้างความหมายให้กับข่าวโทรทัศน์ โดยอาศัยเกณฑ์ที่ประยุกต์มาจากแนวคิดเกี่ยวกับการประกอบสร้างความหมายในข่าว แนวคิดเกี่ยวกับการควบคุมสื่อ จริยธรรมและจรรยาบรรณแนวคิดเกี่ยวกับข่าว แนวคิดเกี่ยวกับการผลิตข่าว การวางกรอบ (Framing story) ของข่าว เพื่อให้เข้าใจถึงกระบวนการประกอบสร้างความหมายในข่าวโทรทัศน์เกี่ยวกับ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้

การนำเสนอข้อมูล

หลังจากที่ผู้วิจัยได้รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลแล้ว ผู้วิจัยได้นำเสนอข้อมูลในรูปแบบของการพรรณนาวิเคราะห์ (Analysis Description) ซึ่งเป็นผลที่ได้มาจากการวิเคราะห์ด้วยบทสัมภาษณ์นักข่าวประกอบกันทั้ง 2 ส่วน ควบคู่ไปกับตาราง และภาพประกอบ เพื่อให้ผลการวิจัยชัดเจนขึ้น



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย