



บรรณานุกรม

หนังสือ

กัลยา ดิงศักดิ์, ม.ร.ว. "หน่วยที่ 15 ภาษาและภาษาย่อยในประเทศไทย". ภาษาไทย 3.

กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2526.

กาญจนา นาคสกุลและคนอื่น ๆ. การใช้ภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร :

สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, 2524.

โกสุม พิสัย. กบฏ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ปุลุชน, 2518.

คมทวน คันธนู. แสงดาวแห่งศรัทธา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ พี.พี., 2521.

_____. สำนักขบถ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กอไผ่, 2523.

_____. คนตกงาน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เพื่อนชีวิต, 2528,

_____. นายขนมต้ม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ฉับแกระ, 2529.

เจดนา นาควัชระ. "วรรณคดีวิจารณ์และวรรณคดีศึกษา." ใน วรรณไทยากร. หน้า 1-49

พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

ชวัน เพชรแก้ว. การศึกษาวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : อักษรสัมพันธ์, 2520.

ดวงมน จิตรจำนงค์. สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เคล็ดไทย,
2527.

นววรรณ พันธุเมธา. ไวยากรณ์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : รุ่งเรืองสาส์น
การพิมพ์, 2527.

นิรันดศักดิ์ บุญจันทร์. รวมเรื่องสั้นและบทกวี 8 นักเขียนรางวัลซีไรต์. กรุงเทพมหานคร :

สำนักพิมพ์ศรีเอทแม็กกาซีน, 2529.

- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. วิเคราะห์สวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- บุญส่ง เลชะกุล. ธรรมชาติของนาาสัตว์. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2504.
- มทิดล, มหาวิทยาลัย. สัตว์สวยงาม. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพมหานคร : ชมรมนิเวศน์วิทยา,
2518.
- มานิต มานิตเจริญ. พจนานุกรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร : รวมสาส์น
2528.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์,
2525.
- วิชาการ, กรม. เรื่องน่ารู้เกี่ยวกับสัตว์. กรุงเทพมหานคร : องค์การคำครุสภา, 2523.
- _____. โลกของแมลง. กรุงเทพมหานคร : จงเจริญการพิมพ์, 2520.
- _____. สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : องค์การคำครุสภา, 2526.
- สุรินทร์ มัจฉาชีพ. ชีวิตในสวนสัตว์เมืองไทย เล่ม 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แพร่พิทยา,
2527.
- บทความและเอกสารอื่น ๆ
- เจดนา นาควิษระ. "ศัตรูที่สิ้นไทล : แง่มุมหนึ่งของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย." ถนนหนังสือ.
ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 (สิงหาคม 2529) : 85.
- บุญสะบัด. "ร่างอย่างแล้วไร่ของแรค่าประโดยค่าคนที่ไม่ใช่กรวีธีไรท์ปีนี." สยามรัฐสัปดาห์-
วิจารณ์. ปีที่ 33 ฉบับที่ 19 (26 ตุลาคม-พฤศจิกายน 2529) : 42.

พรทิว โล เลิศวิธา. "วิจารณ์ภาพยนตร์กลอนของ คมทวน คันธนู." โลกหนังสือ. ปีที่ 6 ฉบับที่ 1
(ตุลาคม 2525) : 29.

ภาณุ สังขะวร. "ความสัมพันธ์ทางอรรถศาสตร์ระหว่างคำนามกับคำกริยาในประโยคภาษาไทย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2520.

สุกัญญา ทาญตระกูล. "วิเคราะห์นัก เขียนร่วมสมัยอีกมิติหนึ่งจากร้อยกรองของ คมทวน คันธนู"
โลกหนังสือ ปีที่ 3 ฉบับที่ 11 (สิงหาคม 2523) . 41-42.

_____ . "วิเคราะห์นัก เขียนร่วมสมัย เรื่องสั้นของ คมทวน คันธนู." โลกหนังสือ. ปีที่ 4
ฉบับที่ 2 (พฤศจิกายน 2523) : 36.

อัศศิริ ธรรมโชติ. "อัศศิริ ธรรมโชติ เขียนถึง นาฏกรรมบนลานกว้างของ คมทวน คันธนู."
สู่อ่านาคศ. ปีที่ 3 ฉบับที่ 123 (17-23 กรกฎาคม 2526) : 53.

อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. "คำจำกัดความศัพท์ในภาษาศาสตร์สังคม." รายงานการวิจัยปี 2530
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (เอกสารอัครสำเนา).

สัมภาษณ์

คมทวน คันธนู. สัมภาษณ์, 9 มกราคม 2530.

Book

M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms 3 rd. ed.

(Bangkok : Printed at Thammasat Press, 1975).



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

| คำ | ชื่อ เรื่อง | |
|-------|-------------|--|
| เตอะ | | ปรากฏการณ์สีกลา |
| ตัก | | วีรกรรมใต้ดิน |
| ตีม | | หัวใจที่ขาดเจ็บ |
| ทะเลง | 1 | ความคิดใต้น้ำ |
| ทูป | | ความตายอันอาภัพ |
| แพง | | บาดแผลกลางอากาศ |
| บด | | เกิดจากทะเล |
| บาด | 1 | ขาดกร |
| บับ | 1 | คัมภีร์สารภาพ |
| โบบ | | กินแห่งความทรงจำ |
| ท้น | | มัน เป็น เพียงอุบัติเหตุ |
| ฟาด | 1 | คนตกเหว |
| สะบัด | 1 | ไม่มีใครล้มตลอดกาล |
| ย่า | 1 | ประตุ |
| เทียม | 1 | แสงดาวแห่งศรัทธา |
| ทวด | 1 | เหนือกาล เวลา และหัวใจ |
| | | ด้วยเลือดและชีวิต |
| | | ก่อนจะถึงจุดขวาล |
| | | ระหว่างปูนกับปูน |
| | | ที่เห็นและ เป็นอยู่ |
| | | ผลพวงแห่งพิชพันธุ์ |
| | | กำแพง |
| | | กระแสดิ้นยอมทำลายสิ่งกีดขวาง |
| | | บางตอนของบท เพลง |
| | | ให้ลูก |
| | | พัฒนาสาย |
| | | ในอุ้งหัตถ์ของพระเจ้า |
| | | เรื่องของคนคงานกับความว่างเปล่า |
| | | เหยื่อ |
| | | แสงสว่างที่ปรากฏไฟ |
| | | วันฝนตก |
| | | เหือดแห้งแห่ง โหยหา |
| | | เลือดต่างชั้นพันธุ์ต่าง เชื้อเนื้อต่างสี |
| | | ป่านี้มีป็น เนื้อและกระสุนกระดาศ |
| | | จิ้งจกแมงมุม ไค โน เสาร์ และ เหยื่อ |
| | | บนขนปีกที่จักต้อง โบบิน |
| | | มนุษย์สะ เปโต |
| | | นายชนมดัม |
| | 119 | |
| | 19 | |
| | 50 | |
| | 6 | |
| | 11 | |
| | 3 | |
| | 1 | |
| | 16 | |
| | 1 | |
| | 78 | |
| | 5 | |
| | 8 | |
| | 8 | |
| | 13 | |
| | 1 | |

| | | ชื่อเรื่อง | |
|---------|---|------------|--|
| คำ | | | |
| กระชูด | | | ปรากฏการณ์สีคล้ำ |
| กระโหลก | 1 | | วีรกรรมใต้ดิน |
| กรอก | | 1 | หัวใจที่ขาดเจ็บ |
| กรู | | | ความคิดใต้น้ำ |
| วิ่ง | 2 | 3 | ความตายอันอาภัพ |
| ถลัน | | | บาดแผลกลางอากาศ |
| ถลา | | 1 | เกิดจากทะเล |
| โถม | | | ขาดกร |
| ทะยาน | | | ค้นหาสารภาพ |
| ทะลิก | | 2 | คืนแห่งความทรงจำ |
| ปราด | 1 | | มัน เป็น เพียง อุบัติ เหตุ |
| ปรี | | | คนตกเหว |
| เพน | | 1 | ไม่มีใครล้มตลอดกาล |
| ไพน | | | ประคอง |
| พุง | 2 | 1 | แสงดาวแห่งศรัทธา |
| ฟู | | | เหนือกาล เวลา และหัวใจ |
| | | | ควย เลือดและชีวิต |
| | | | ก่อนจะถึงจุดซวาล |
| | | | ระหว่างปูนกับปืน |
| | | | ที่เห็นและ เป็นอยู่ |
| | | | ผลพวงแห่งพิชพันธุ์ |
| | | | กำแพง |
| | | | กระแสดิ้นยอมท่าลายสิ่งกีดขวาง |
| | | | บางตอนของบท เพลง |
| | | | ให้ลูก |
| | | | พิณแสนสาย |
| | | | ในอุ้งหัตถ์ของพระเจ้า |
| | | | เรื่องของคนคงานกับความว่างเปล่า |
| | | | เหยื่อ |
| | | | แสงสว่างที่ทรงไฟ |
| | | | วันฝนตก |
| | | | เทอดแห่งแห่ง โหยหา |
| | | | เลือดค้างชั้นพันธุ์ค้าง เชื้อเนื้อค้างสี |
| | | | บ้านมีปืน เนื้อและกระสุนกระดาษ |
| | | | จิ้งจกแมงมุมไคโน เสาร์และ เหยื่อ |
| | | | บนชนบิกที่จักคอง โบายบิน |
| | | | มนุษย์สะ เปโค |
| | | | นายชนมคัม |

| | | ชื่อ เรื่อง | |
|--------------|------------|--|----|
| คำ | โกธร | ปรากฏการณ์สีคล้ำ | 1 |
| | | วิรกรรมใต้ดิน | 1 |
| เกลียด | ขย่ะแขยง | หัวใจที่ขาดเจ็บ | 1 |
| | | ความคิดใต้น้ำ | 1 |
| แค้น | ซึ้ง | ความตายอันอาภัพ | 1 |
| | | บาดแผลกลางอากาศ | 1 |
| ซึ้ง | พยายาท | เกิดจากทะเล | 1 |
| | | ขาดกร | 1 |
| สะอิดสะเอียน | อาฆาต | ค้นหาสารภาพ | 1 |
| | | คืนแห่งความทรงจำ | 1 |
| แอกกระจ่าย | แอกกระเจิง | มัน เป็น เพียงอุบัติ เหตุ | 4 |
| | | คนตกเหว | 2 |
| แอกกระจวบ | ถลอม | ไม่มีใครล้มตลอดกาล | 6 |
| | | ประศู | 1 |
| ทลาย | พินาศ | แสงดาวแห่งศรัทธา | 4 |
| | | เหนือกาล เวลา และหัวใจ | 1 |
| ยิ้ม | | ด้วยเลือดและชีวิต | 1 |
| | | ก่อนจะถึงจุดซวาล | 1 |
| | | ระหว่างปูนกับปืน | 1 |
| | | ที่เห็นและ เป็นอยู่ | 1 |
| | | ผลพวงแห่งพิษพันธุ์ | 1 |
| | | กำแหง | 1 |
| | | กระแสน้ำย่อมทำลายสิ่งกีดขวาง | 2 |
| | | บางตอนของบท เพลง | 1 |
| | | ให้ลูก | 2 |
| | | พิณแสนสาย | 3 |
| | | ในอุ้งหัตถ์ของพระเจ้า | 2 |
| | | เรื่องของคนตกงานกับความว่างเปล่า | 4 |
| | | เหยื่อ | 3 |
| | | แสงสว่างที่พรางไฟ | 1 |
| | | วันฝนตก | 2 |
| | | เหือดแห้งแห่ง โหยหา | 1 |
| | | เลือดต่างชั้นพันธุ์ต่าง เชื้อเนื้อต่างสี | 1 |
| | | ป่านิมบีน เนื้อและกระสุนกระดาศ | 1 |
| | | จึงจกเมฆมุมโคโน เสาร์และ เหยื่อ | 1 |
| | | บนชนบึกที่จักคอง โบบิน | 2 |
| | | มนุษย์สะ เปโต | 1 |
| | | นายชนมดัม | 49 |
| | | | 8 |
| | | | 40 |
| | | | 8 |
| | | | 6 |
| | | | 13 |
| | | | 1 |
| | | | 2 |
| | | | 1 |
| | | | 2 |
| | | | 1 |
| | | | 4 |
| | | | 3 |

| ชื่อ เรื่อง | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ปรากฏการณ์สีคล้ำ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| วีรกรรมใต้ดิน | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| หัวใจที่ขาดเจ็บ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ความคิดใต้น้ำ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ความตายอันอภัพ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| บาดแผลกลางอากาศ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| เกิดจากทะเล | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ขาดกร | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ค้นหาสารภาพ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| คืนแห่งความทรงจำ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| มัน เป็น เพียงอุบัติเหตุ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| คนตกเหว | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ไม่มีใครล้มตลอดกาล | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ประสู | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| แสงดาวแห่งศรัทธา | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| เหนือกาล เวลา และหัวใจ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ด้วย เลือดและชีวิต | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ก่อนจะถึงจุดขวาล | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ระหว่างปูนกับปืน | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ที่เห็นและ เป็นอยู่ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ผลพวงแห่งพิษพันธุ์ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| กำแพง | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| กระแสน้ำย่อมทำลายสิ่งกีดขวาง | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| บางตอนของบทเพลง | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ให้ลูก | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| พิณแสนสาย | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ในอุ้งหัตถ์ของพระเจ้า | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| เรื่องของคนคงานกับความว่างเปล่า | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| เหยื่อ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| แสงสว่างที่ปรากฏไฟ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| วันฝนตก | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| เทือกแห่งแห่งไทยหา | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| เลือดค้างชั้นพันธุ์ค้าง เชื้อเนื้อต่างสี | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ป่านี้มีปืน เนื้อและกระสุนกระดาศ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| จึงจกแมงมุมโค โน เสาร์และ เหยื่อ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| บนชนบึกที่จักคอง โบายบิน | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| มนุษย์สะ เป โค | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| นายขนมต้ม | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ฉบับสิ้น | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| จัด | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ฉบับสิ้น | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 18 | 5 | 2 | 3 | 8 | 3 | 1 | 5 | 17 | 1 | 2 | 6 | 4 | 6 | 1 | 2 | 5 | 18 |

| คำ | ชื่อเรื่อง | | | |
|-------------|------------|----|--|--|
| ตลอด | 4 | 4 | ปรากฏการณ์สีกล้า | |
| เต็มกำลัง | | 1 | วีรกรรมใต้ดิน | |
| เต็มรัก | | | หัวใจที่ขาดเจ็บ | |
| เต็มแรง | 1 | 1 | ความคิดใต้น้ำ | |
| เต็มเหนี่ยว | | | ความตายอันอำภพ | |
| โต | 2 | 1 | บาดแผลกลางอากาศ | |
| ถี่ | | | เกิดจากทะเล | |
| ทนความ | | | ขาดกร | |
| ทันใจ | | | ค้นหาสารภาพ | |
| ทันที | 1 | 3 | กินแห่งความทรงจำ | |
| ที่สุด | | 1 | มัน เป็น เพียงอุบัติเหตุ | |
| เพลิน | 2 | 4 | คนตกเหว | |
| มาก | | 8 | ไม่มีใครล้มตลอดกาล | |
| มหาศาล | 1 | 5 | ประคอง | |
| มหัศจรรย์ | | 2 | แสงดาวแห่งศรัทธา | |
| | | 4 | เหนือกาล เวลา และหัวใจ | |
| | | 5 | ด้วย เลือดและชีวิต | |
| | | 2 | ก่อนจะถึงจุดขวาล | |
| | | 4 | ระหว่างปูนกับปืน | |
| | | 5 | ที่ เห็น และ เป็นอยู่ | |
| | | 10 | ผลพวงแห่งพิชพันธุ์ | |
| | | 4 | กำแพง | |
| | | 1 | กระแสน้ำย่อมทำลายสิ่งกีดขวาง | |
| | | 6 | บางคนของบท เพลง | |
| | | 5 | ให้ลูก | |
| | | 9 | พิณแสนสาย | |
| | | 4 | ในอุ้งหัตถ์ของพระเจ้า | |
| | | 6 | เรื่องของคนคดงานกับความว่างเปล่า | |
| | | 4 | เหยื่อ | |
| | | 1 | แสงสว่างที่พร่างไฟ | |
| | | 2 | วันฝนตก | |
| | | 2 | เทือกแห่งแห่ง ไทยหา | |
| | | 2 | เลือดค้างชั้นพันธุ์ต่าง เชื้อเนื้อค้างสี | |
| | | 1 | ป่านี้มีปืน เนื้อและกระสุนกระดาษ | |
| | | 1 | จึงจกแมงมุมโต โน เสาร์และ เหยื่อ | |
| | | 1 | บนขนปีกที่จักต้อง โบายบิน | |
| | | 6 | มนุษย์สะ เปโต | |
| | | 2 | นายชนมดิม | |
| | 2 | 90 | | |

| คำ | ชื่อ เรื่อง | |
|------------|-------------|--|
| ไม่ขาด | | ปรากฏการณ์สีคล้ำ |
| ไม่ขาดระยะ | 1 | วีรกรรมไต้ดิน |
| ไม่ขาดสาย | 2 | หัวใจที่ขาดเจ็บ |
| ไม่นับ | | ความคิดไต้หน้า |
| ไม่ยง | | ความตายอันอำภพ |
| ไม่หยุดยง | 1 | ขาดแคลกลางอากาศ |
| ระคม | 1 | เกิดจากทะเล |
| รับ | 1 | ขาดกร |
| เร็ว | 1 | ค้นหาสารภาพ |
| รวดเร็ว | 1 | คืนแห่งความทรงจำ |
| แรง | 1 | มัน เป็น เพียงอุบัติ เหตุ |
| รุนแรง | 2 | คนตกเหว |
| ไว | 1 | ไม่มีใครล้มตลอดกาล |
| ว่องไว | 1 | ประตุ |
| เสมอ | 3 | แสงดาวแห่งศรัทธา |
| สุดกำลัง | 1 | เหนือกาล เวลาและหัวใจ |
| | | ด้วย เลือดและชีวิต |
| | | ก่อนจะถึงจุดขวาล |
| | | ระหว่างนุ่นกับปิ่น |
| | | ที่ เห็น และ เป็นอยู่ |
| | | ผลพวง แห่งพิชพันธุ์ |
| | | กำแหง |
| | | กระแสน้ำย่อมทำลายสิ่งก็คขวาง |
| | | บางตอนของบท เพลง |
| | | ให้ลูก |
| | | พิณแสนสาย |
| | | ในลู่หัตถ์ของพระเจ้า |
| | | เรื่องของคนคงานกับความว่างเปล่า |
| | | เหยื่อ |
| | | แสงสว่างที่พรางไฟ |
| | | วันฝนตก |
| | | เหือดแห้งแห่ง โหยหา |
| | | เลือดค้างชั้นพันธุ์ค้าง เชื่อเนื้อต่างสี |
| | | บ่านี้มปิ่น เนื้อและกระดูกกระตาส |
| | | จิ้งจกแมงมุม ไค โน เสาร์และ เหยื่อ |
| | | บนชนบึกที่จักต้อง โบายปิ่น |
| | | มนุษย์สะ เป โค |
| | | นายขนมต้ม |

| คำ | ชื่อ เรื่อง | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------|--------|--------|---------|--------|------|-----------|------|------|-----------|-----|-----|-----|-----|--------|-----|--|
| | สุดขีด | สูงสุด | สุดตัว | สุดพลัง | สุดแรง | หนัก | หนักหน่วง | ยิ่ง | ใหญ่ | เหลือเกิน | ล้น | ล้น | วัง | ทิม | ฉิมหาย | ชัว | |
| | 1 | | | | 1 | 1 | 3 | 4 | 4 | | | | 2 | | | | |
| | | 1 | | | | 1 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | |
| | | | 1 | | | 1 | 4 | 6 | 4 | | 3 | | | | | | |
| | | | | 1 | | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | | | | | 2 | | 2 | 1 | 2 | | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | | | 1 | | |
| | | | | | | | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | | | | | |
| | | 1 | | | | | 5 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 8 | 1 | 3 | 1 | 1 | 7 | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 3 | 1 | | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | 6 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 5 | 2 | 6 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 4 | 3 | 5 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 5 | 1 | 4 | 3 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 7 | 5 | 5 | 3 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 7 | 10 | 7 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 7 | 2 | 1 | 7 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 8 | 1 | 2 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 8 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 1 | | | | | |

| ค่า | ชื่อเรื่อง |
|---------------|--|
| ชิวชาติ | ปรากฏการณ์สีคล้ำ |
| คอก | วิรกรรมโคคิน |
| เคนตาย | หัวใจที่ขาดเจ็บ |
| ชายชาติ | ความคิดได้น้ำ |
| คำพราหม | ความตายอันอำภพ |
| ตายท่าตายโหลง | บาดแผลกลางอากาศ |
| ท่าเรศ | เกิดจากทะเล |
| นรก | ขาดกร |
| บรรลัย | ค้นหาสารภาพ |
| บัคขบ | คืนแห่งความทรงจำ |
| บัว | มัน เป็น เพียงอุบัติเหตุ |
| เปรต | คนตกเหว |
| ปีศาจ | ไม่มีใครล้มตลอดกาล |
| แมง | ประดู |
| ระย้า | แสงดาวแห่งศรัทธา |
| เลว | เหนือกาล เวลาและหัวใจ |
| | ด้วยเลือดและชีวิต |
| | ก่อนจะถึงจุศวาล |
| | ระหว่างปูนกับปืน |
| | ที่เห็นและ เป็นอยู่ |
| | ผลพวงแห่งพิษพันธุ์ |
| | กำแหง |
| | กระแสน้ำย้อมทำลายสิ่งกิดขวาง |
| | บางตอนของบทเพลง |
| | ให้ลูก |
| | พิณแสนสาย |
| | ในอุ้งหัตถ์ของพระเจ้า |
| | เรื่องของคนคงานกับความว่างเปล่า |
| | เหยื่อ |
| | แสงสว่างที่ทรางไฟ |
| | วันฝนตก |
| | เหือดแห้งแห่งไทยหา |
| | เลือดค้างชั้นพันธุ์ต่าง เชื้อเนื้อต่างสี |
| | บ้านิมป็น เนื้อและกระสุนกระดาษ |
| | จิ้งจกแมงมุม ไคโน เสาร์และเหยื่อ |
| | บนขนบึกที่จักคือ้ง โบายิน |
| | มนุษย์สะ เป โค |
| | นายชนมดัม |



ประวัติผู้เขียน

นางสาวพัชรินทร์ อนันต์ศิริรัตน์ เกิด เมื่อวันที่ 28 กันยายน พ.ศ. 2497 ที่กรุงเทพฯ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาเอกภาษาและวรรณคดีไทย จากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อปีการศึกษา 2520 และเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2528 ปัจจุบันรับราชการ ตำแหน่งอาจารย์ 1 โรงเรียนจันทร์หุ่นบำเพ็ญ เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย