

วิวัฒนาการหลักสูตรศิลปศึกษาระดับปริญญาตรี ในสถาบันอุดมศึกษา
สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย



นายทินกร บัวพล

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2535

ISBN 974-581-775-9

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

018152

T 15221167

THE DEVELOPMENT OF UNDERGRADUATE ART EDUCATION CURRICULUM
IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS UNDER THE JURISDICTION
OF THE MINISTRY OF UNIVERSITY AFFAIRS

MR. TINAKORN BOURPUL

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1992

ISBN 974-581-775-9

ทินกร บัวพูล : วรรณกรรมหลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรีในสถาบันอุดมศึกษา
สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย (THE DEVELOPMENT OF UNDERGRADUATE ART EDUCATION
CURRICULUM IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS UNDER THE JURISDICTION OF
THE MINISTRY OF UNIVERSITY AFFAIRS.) อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร.
สุลักษณ์ ศรีบุรี
272 หน้า ISBN 974 - 581 - 775 - 9

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิวัฒนาการหลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรีในสถาบันอุดมศึกษา
สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย ตั้งแต่พุทธศักราช 2511 ถึง 2533 อันได้แก่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
(ประสานมิตร) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในด้านโครงสร้างหลักสูตร
วัตถุประสงค์หลักสูตร และการเรียนการสอน เป็นการศึกษาเชิงประวัติศาสตร์ใช้เทคนิคการวิเคราะห์
เอกสาร โดยนำเอกสารขั้นต้นและชั้นรองที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาทั้ง 3 แห่ง มาทำการ
วิเคราะห์ รวมทั้งสัมภาษณ์บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการจัดทำและปรับปรุงหลักสูตร

ผลการวิจัยพบว่า วิวัฒนาการทางด้านโครงสร้างหลักสูตรของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีลักษณะคล้ายกัน คือให้ความสำคัญต่อวิชาเฉพาะทางศิลปะมากขึ้นเป็นลำดับ ส่วน
ของมหาวิทยาลัยขอนแก่นให้ความสำคัญกับวิชาเฉพาะทางศิลปะน้อยลง

ด้านวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ทั้ง 3 สถาบันมีวิวัฒนาการคล้ายกัน คือในช่วงแรกของการเปิด
หลักสูตร มีเป้าหมายเพื่อแก้ปัญหาอันเนื่องมาจากขาดครูศิลปศึกษาทั้งปริมาณและคุณภาพ ในช่วงหลังเพิ่ม
เป้าหมายทางด้านการศึกษาประกอบอาชีพที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ แต่ยังคงวัตถุประสงค์ด้านการผลิตครูศิลปศึกษา
สำหรับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยขอนแก่น ยังเพิ่มเป้าหมายในเรื่องการศึกษาต่อในอนาคต
นอกจากนี้มหาวิทยาลัยขอนแก่นและมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒยังได้เน้นการพัฒนาทางด้านความรู้ลึกซึ้ง
และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม

ทางการเรียนการสอน ในส่วนเนื้อหาหลักสูตรของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมีความ
เปลี่ยนแปลงค่อนข้างน้อย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมีการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง ส่วนมหาวิทยาลัย
ขอนแก่นยังอยู่ในระยะเริ่มแรกของการเปิดหลักสูตร จึงมีการเปลี่ยนแปลงเพียงเล็กน้อย ในส่วนของ
ระเบียบ การเรียนการสอนและการประเมินผล มีการปรับปรุงให้ชัดเจนครอบคลุมตามการขยายตัวของ
สถาบัน ส่วนวิธีการสอน มีการเปลี่ยนแปลงค่อนข้างน้อย ในส่วนของสิ่งสนับสนุนหลักสูตร มีการบริการ
ที่เหมาะสมมากขึ้น เครื่องมือวัสดุอุปกรณ์ทันสมัยขึ้น เอกสารและหนังสือมีอัตราการเพิ่มค่อนข้างสม่ำเสมอ

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2534

ลายมือชื่อนิติ
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาพร้อม

C044287 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD : THE DEVELOPMENT OF ART EDUCATION CURRICULUM / HIGHER EDUCATION
TINAKORN BOURPUL : THE DEVELOPMENT OF UNDERGRADUATE ART EDUCATION
CURRICULUM IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS UNDER THE JURISDICTION
OF MINISTRY OF UNIVERSITY AFFAIRS. THESIS ADVISOR : SULAK SRIBURI,
Eh.D. 272 pp. ISBN 974 - 581 - 775 - 9

The purpose of this research was to study the development of undergraduate art education curriculum of institutions under the Ministry of University Affairs from the year B.E.2511 to 2533. They were Srinakarinwirot University (Prasarnmit), Chulalongkorn University, and Khon Kean University in the aspects of the construct of curriculum, the objective, and the teaching and learning. This study employed the historical research approach by using content analysis technique analysed both the primary and secondary resources which concerning on those three art education curriculums, including interviewing the important person who took charge and revised those curriculums.

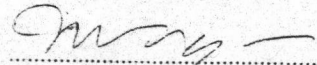
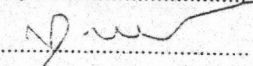
The result of this study was found that the development of the art education curriculum on the construction of curriculum of Srinakarinwirot University was the same as Chulalongkorn University. They emphasized on art education area, but the curriculum of Khon Khen University did not emphasize on art education area.

The aspect of objective of the curriculum, the development of those three art education curriculums were the same. At the first period the goal was to solve problem of lacking enough and qualified art teachers. Later on they emphasized on the enlarging of vocational development in art professional career. However, the objective was still focused on producing the graduate students in teaching art. The art education curriculums of Chulalongkorn University and Khon Kaen University emphasized on the further study. Further more, the art education curriculum of Srinakarinwirot University (Prasarnmit) and Khon Kean University emphasized on the development of art appreciation and the value of cultural heritages.

The aspect of teaching and learning development, the curriculum content of Srinakarinwirot University had a little bit change while the curriculum of Chulalongkorn University had a continuing change. The Khon Kaen art education curriculum was at the beginning period of program opening, so it had a little bit change. About the regulations of teaching and learning and the evaluation systems, there were clear improvements according to the university extension and the teaching method had a little bit change. For the facilities which supported the curriculum, there were the appropriate services, the equipments and the audiovisual aids were up to date, and the number of documents and books were usually increased.



ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2534

ลายมือชื่อนิสิต 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

กิตติกรรมประกาศ

บุคคลแรกที่ควรกราบขอบพระคุณและกล่าวถึงในการทำวิทยานิพนธ์ คือ อาจารย์ ดร. สุกฤษณ์ ศรีบุรี ซึ่งเป็นผู้ให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ คำแนะนำ ข้อคิดเห็น ตลอดจนตรวจแก้ไข ข้อบกพร่องต่าง ๆ เป็นผลให้งานวิจัยชิ้นนี้ประสบความสำเร็จไปด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ ดร. อำไพ ตีรณสาร และ ผศ. ดร. ปุณณรัตน์ นิชญาไพบูลย์ ซึ่งกรุณาสละเวลามาเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ และ ศาสตราจารย์วิรัตน์ นิชญาไพบูลย์ รองศาสตราจารย์อารี สุทธิพันธ์ รองศาสตราจารย์ ดร. วิชัย วงษ์ใหญ่ รองศาสตราจารย์อิทธิพร ชงอินเนตร ผู้ช่วยศาสตราจารย์วินัย โสมติ อาจารย์สุรัตน์ วัลโล ซึ่งเป็นผู้ให้ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ และ รองศาสตราจารย์ สมพร รอดบุญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิ คงคากุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. มะลิฉัตร เอื้ออานันท์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สัญญา วงศ์อร่าม และอาจารย์ผดุง พรหมมูล ซึ่งกรุณาช่วยเหลือตรวจแก้ไขแบบสัมภาษณ์

ขอแสดงความซาบซึ้งต่อการบริการที่ดีเยี่ยมของหน่วยงานในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร และมหาวิทยาลัยขอนแก่น ตลอดจนส่วนราชการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง จึงขอกราบขอบพระคุณ ณ โอกาสนี้

สุดท้ายนี้ ขอกราบขอบพระคุณผู้ช่วยเหลือในการจัดทำวิทยานิพนธ์ ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิตรวัลย์ โกวิทวที อาจารย์ ดร. เพิ่มเกียรติ ขมวัฒนา อาจารย์ ศศิธร บัวพูล ตลอดจนคณาจารย์โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม) ที่ห่วงใย ให้โอกาส และกำลังใจ จนสำเร็จการศึกษา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ทินกร บัวพูล



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ฅ
สารบัญแผนผัง.....	ฉ
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
ขอบเขตของการวิจัย.....	7
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	8
คำจำกัดความ.....	8
วิธีดำเนินการวิจัย.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	11
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	12
หลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตร.....	12
หลักสูตรการฝึกหัดครูศิลปศึกษา.....	24
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	39
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	52
การรวบรวมเอกสารและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง.....	52
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	68
การเสนอผลการวิจัย.....	69

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	70
ตอนที่ 1 หลักสูตรศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.....	70
ตอนที่ 2 หลักสูตรศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.....	108
ตอนที่ 3 หลักสูตรศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.....	179
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	199
สรุปผลการวิจัย.....	199
การอภิปรายผลการวิจัย.....	204
ข้อเสนอแนะ.....	211
ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป.....	212
รายการอ้างอิง.....	213
ภาคผนวก ก.....	230
ภาคผนวก ข.....	256
ประวัติผู้เขียน.....	272

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	การประเมินความถูกต้องเชื่อถือได้ของเอกสาร โดยเกณฑ์การพิจารณาภายนอก.....	55-61
2	โครงสร้างจำนวนหน่วยกิตของหลักสูตรศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร (หลักสูตร 2 ปี) จำแนกตามกลุ่มวิชาและหลักสูตร.....	75
3	จำนวนรวมของรายวิชาศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จำแนกตามหลักสูตร.....	81
4	จำนวนรายวิชาบังคับศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จำแนกตามหลักสูตร.....	81
5	จำนวนรายวิชาเลือกศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จำแนกตามหลักสูตร.....	82
6	แผนการเรียนวิชาบังคับทางศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร หลักสูตรปีพ.ศ 2511.....	83
7	แผนการเรียนวิชาบังคับทางศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร หลักสูตรปีพ.ศ 2519.....	84
8	แผนการเรียนวิชาบังคับทางศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร หลักสูตรปีพ.ศ 2525.....	84
9	แผนการเรียนวิชาเลือกทางศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร หลักสูตรปีพ.ศ 2511.....	85-86
10	แผนการเรียนวิชาเลือกทางศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร หลักสูตรปีพ.ศ 2519.....	86-87
11	แผนการเรียนวิชาเลือกทางศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร หลักสูตรปีพ.ศ 2525.....	88-89
12	จำนวนครั้งของการเปิดรายวิชาศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ให้นิสิตลงทะเบียนในปีการศึกษา 2528-2533....	90-91
13	ตัวอย่างตารางแสดงจำนวนหน่วยกิตประจำภาคการศึกษาของ วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร.....	96

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
14 จำนวนและร้อยละของจำนวนรายชื่อหนังสือศิลปะในหอสมุดกลางมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จำแนกตามหมวดหมู่และภาษา ก่อนปีการศึกษา 2511.....	101
15 จำนวนและร้อยละของจำนวนรายชื่อหนังสือศิลปะในหอสมุดกลางมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จำแนกตามหมวดหมู่และภาษา ก่อนปีการศึกษา 2519.....	102
16 จำนวนและร้อยละของจำนวนรายชื่อหนังสือศิลปะในหอสมุดกลางมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จำแนกตามหมวดหมู่และภาษา ก่อนปีการศึกษา 2525.....	103
17 จำนวนและร้อยละของจำนวนรายชื่อหนังสือศิลปะในหอสมุดกลางมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จำแนกตามหมวดหมู่และภาษา ก่อนปีการศึกษา 2530.....	104
18 จำนวนและร้อยละของจำนวนรายชื่อหนังสือศิลปะในหอสมุดกลางมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จำแนกตามหมวดหมู่และภาษา	105
19 จำนวนร้อยละของหนังสือศิลปะแยกตามหมวดหมู่และหลักสูตร.....	106
20 โครงสร้างจำนวนหน่วยกิตของหลักสูตรศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจำแนกตามหมวดวิชาและหลักสูตร.....	114
21 โครงสร้างจำนวนหน่วยกิตวิชาเฉพาะทางศิลปศึกษาของหลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรีของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจำแนกตามกลุ่มวิชาและหลักสูตร.....	116
22 จำนวนรวมรายวิชาศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำแนกตามหลักสูตร.....	123
23 จำนวนรายวิชาบังคับ ระดับปริญญาตรีของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำแนกตามหลักสูตร.....	123
24 จำนวนรายวิชาเลือก ระดับปริญญาตรีของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำแนกตามหลักสูตร.....	124
25 แผนการเรียนวิชาบังคับทางศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลักสูตรปี พ.ศ.2512.....	126

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
26	แผนการเรียนวิชาบังคับทางศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลักสูตรปี พ.ศ. 2515..... 127
27	แผนการเรียนวิชาบังคับทางศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลักสูตรปี พ.ศ. 252๑และ2525..... 128
28	แผนการเรียนวิชาบังคับทางศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลักสูตรปี พ.ศ. 2529..... 129
29	แผนการเรียนวิชาเลือกทางศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลักสูตรปี พ.ศ. 2512..... 131-134
30	แผนการเรียนวิชาเลือกทางศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลักสูตรปี พ.ศ. 2515..... 134-137
31	แผนการเรียนวิชาเลือกทางศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลักสูตรปี พ.ศ. 252๑และ2525..... 138-140
32	แผนการเรียนวิชาเลือกทางศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หลักสูตรปี พ.ศ. 2529..... 141-142
33	จำนวนครั้งของการเปิดรายวิชาศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีให้นิตยลงทะเบียน หลักสูตรปีพ.ศ. 252๑(ปีการศึกษา 252๑-2524)ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.. 146-149
34	จำนวนครั้งของการเปิดรายวิชาศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีให้นิตยลงทะเบียน หลักสูตรปีพ.ศ. 2525(ปีการศึกษา 2525-2528)ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.. 151-154
35	จำนวนครั้งของการเปิดรายวิชาศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีให้นิตยลงทะเบียน หลักสูตรปีพ.ศ. 2529(ปีการศึกษา 2529-2533)ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.. 156-159
36	จำนวนรายวิชาศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำแนกตามหลักสูตรและวิธีการเรียนการสอน..... 163
37	จำนวนและร้อยละของจำนวนรายชื่อหนังสือศิลปะของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำแนกตามหมวดหมู่และภาษาก่อนปีการศึกษา 2512..... 172
38	จำนวนและร้อยละของจำนวนรายชื่อหนังสือศิลปะของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำแนกตามหมวดหมู่และภาษาก่อนปีการศึกษา 2515..... 173

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
39 จำนวนและร้อยละของจำนวนรายชื่อหนังสือศิลปะของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำแนกตามหมวดหมู่และภาษาก่อนปีการศึกษา 2520.....	174
40 จำนวนและร้อยละของจำนวนรายชื่อหนังสือศิลปะของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำแนกตามหมวดหมู่และภาษาก่อนปีการศึกษา 2525.....	175
41 จำนวนและร้อยละของจำนวนรายชื่อหนังสือศิลปะของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำแนกตามหมวดหมู่และภาษาก่อนปีการศึกษา 2529.....	176
42 จำนวนและร้อยละของจำนวนรายชื่อหนังสือศิลปะของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำแนกตามหมวดหมู่และภาษา.....	177
43 จำนวนร้อยละของรายชื่อหนังสือศิลปะ จำแนกตามหมวดหมู่และภาษา.....	178
44 โครงสร้างจำนวนหน่วยกิตของหลักสูตรศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีของ มหาวิทยาลัยขอนแก่นจำแนกตามหมวดวิชาและหลักสูตร.....	182
45 แผนการเรียนวิชาบังคับทางศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีหลักสูตรปีพ.ศ.2529 ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น.....	185
46 แผนการเรียนวิชาบังคับทางศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีหลักสูตรปีพ.ศ.2531 แบบที่ 2 ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น.....	185-186
47 แผนการเรียนวิชาเลือกทางศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีหลักสูตรปีพ.ศ.2529 ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น.....	186-187
48 แผนการเรียนวิชาเลือกทางศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีหลักสูตรปีพ.ศ.2531 ทั้งแบบที่ 1 และแบบที่ 2 ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น.....	187-188
49 จำนวนครั้งของการเปิดรายวิชาศิลปศึกษาระดับปริญญาตรีให้นิตยลงทะเบียณ ในปีการศึกษา 2529-2533 ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น.....	189-191
50 จำนวนและร้อยละของจำนวนรายชื่อหนังสือศิลปะของมหาวิทยาลัย ขอนแก่น จำแนกตามหมวดหมู่และภาษา ในปีการศึกษา 2534.....	197

สารบัญแผนผัง

หน้า

แผนผังการจัดโครงสร้างของกลุ่มวิชาในหลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี ของวิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร ปี พ.ศ.2511.....	74
แผนผังการจัดโครงสร้างของกลุ่มวิชาในหลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปี พ.ศ.2519 และ 2525.....	74
แผนผังการจัดโครงสร้างของกลุ่มวิชาในหลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยฉบับปี พ.ศ.2512.....	110
แผนผังการจัดโครงสร้างของกลุ่มวิชาในหลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยฉบับปี พ.ศ.2515 แบบที่ 1 มีวิชาเอก-โท.....	111
แผนผังการจัดโครงสร้างของกลุ่มวิชาในหลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยฉบับปี พ.ศ.2515 แบบที่ 2 เอกสายเดี่ยว.....	111
แผนผังการจัดโครงสร้างของกลุ่มวิชาในหลักสูตรศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยฉบับปี พ.ศ.2520.....	112

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย