

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

โกศล เจริญทอง. "วิธีทั้ง 5 ที่จะได้รับประโยชน์มากขึ้นจากหนังสือที่คุณอ่าน,"
วารสารทองสมุก, 13 (มีนาคม - เมษายน, 2512), 137 - 8.

คณะกรรมการบัญญัติศัพท์วิชาบรรณารักษศาสตร์ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ.
ศัพท์บัญญัติวิชาบรรณารักษศาสตร์. พระนคร : แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะอักษรศาสตร์. การดำเนินงานและหลักสูตรประจำปีการ
ศึกษา 2517. กรุงเทพมหานคร, 2517.

เจริญ วัฒนสุชาติ. "สุขภาพจิตและหนังสือ," วารสารทองสมุก, 10 (กันยายน -
ตุลาคม, 2509), 269 - 72.

นวนิตย์ อินทรามะ. "ห้องสมุดกับสถาบันการศึกษาชั้นสูง," วารสารสภาการศึกษา
แห่งชาติ, 3 (กุมภาพันธ์, 2512), 18 - 20.

ประคอง กรรณสุต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร:
ไทยวัฒนาพานิช, 2517.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. "การศึกษาเรื่องนิสัยการอ่าน รสนิยม และความสนใจเรื่อง
ราวต่าง ๆ ในหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสาร และวารสาร ของนิสิตวิทยาลัย
วิชาการศึกษา ประสานมิตร ปีการศึกษา 2512" วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2514. (อัครสำเนา).

พรทิพย์ วัฒนสุภากุล. "การศึกษาความสนใจ และความต้องการในการอ่านวรรณกรรม
สังคมศาสตร์ไทยของนิสิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัย" วิทยานิพนธ์ปริญญามหา-
บัณฑิต แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2518. (อัครสำเนา).

แมนมาส ขวลิต, และสิรินทร์ ช่างโชติ. คู่มือบรรณารักษศาสตร์. พระนคร : เกษม
บรรณกิจ, 2511.

รสา วงศ์ยังอยู่. "เหตุใดคนจึงต้องอ่านหนังสือ," วารสารทองสมุก, 10 (กันยายน-
ตุลาคม, 2509), 289 - 95.

รัฐจวน อินทรกำแหง. การเลือกหนังสือพิมพ์และวารสาร. พระนคร : มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2515.

รัตนา ไททรภวานนท์. "ความสนใจในการอ่านหนังสือของนิสิตคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย" วิทยานิพนธ์ปริญญาตรี คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหา-
วิทยาลัย, 2508. (อัครสำเนา).

สมพิศ กฤติกากุล. "ความสนใจในการอ่านหนังสือของนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย" วิทยานิพนธ์ปริญญาตรี คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหา-
วิทยาลัย, 2508. (อัครสำเนา).

สุทธิลักษณ์ อ่ำพินวงศ์. "บทบาทของหนังสือและห้องสมุดในการพัฒนาประเทศ บท
บรรณาธิการพิเศษ," วารสารทองสมุก, 10 (กันยายน - ตุลาคม, 2509),
283 - 4.

บทสัมภาษณ์

- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะอักษรศาสตร์. แผนกวิชาภาษาตะวันตก. สัมภาษณ์
นางพัชรี จารุทัศน์ อาจารย์วิชาภาษาเยอรมัน แผนกวิชาภาษาตะวันตก คณะ
อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2 กันยายน 2518.
- _____. แผนกวิชาภาษาตะวันออก. สัมภาษณ์ น.ส.ทัศนีย์ สิ้นสกุล อาจารย์วิชา
ภาษาบาลีและสันสกฤต แผนกวิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลง
กรณ์มหาวิทยาลัย 2 กันยายน 2518.
- _____. สัมภาษณ์ น.ส.มณฑา พิมพ์ทอง อาจารย์วิชาภาษาญี่ปุ่น แผนกวิชาภาษา
ตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2 กันยายน 2518.
- _____. แผนกวิชาภาษาไทย. สัมภาษณ์ น.ส.พรทิพย์ ภัทรนาวิก อาจารย์แผนกวิชา
ภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2 กันยายน 2518.
- _____. แผนกวิชาภาษาอังกฤษ. สัมภาษณ์ น.ร.ว.ประกายฉัตร สุขสวัสดิ์ อาจารย์
แผนกวิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2 กันยายน
2518.
- _____. แผนกวิชาภูมิศาสตร์. สัมภาษณ์ นายสุรศักดิ์ ศิริไพบุณยสินธ์ อาจารย์แผนก
วิชาภูมิศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2 กันยายน 2518.
- _____. แผนกวิชาศิลปการละคร. สัมภาษณ์ น.ส.แสงศรี วิกยาธิปไตย อาจารย์แผนก
วิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2 กันยายน
2518.
- _____. หอสมุดกลาง. สัมภาษณ์ นางชนิษฐ์ ศัพทวิรัตน์ บรรณารักษ์หอสมุดกลาง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 14 พฤศจิกายน 2518.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะอักษรศาสตร์. ห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์. สัมภาษณ์
นางดวงพรรณ ลวนานนท์ บรรณารักษ์ห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย 1 กันยายน 2518.

ภาษาอังกฤษ

Adler, Mortimer J. How to Read a Book. New York: Simon and
Schuster, 1959.

Boyd, Anne Morris. United States Government Publications. 3d
revised ed. New York: H.W. Witson, 1949.

Canavan, Joseph P., and Heckman, William O. The Way to Reading
Improvement. Boston: Allyn and Bacon, 1969.

Carter, Mary Duncan, Bank, Wallace John, and Magrill, Rose
Mary. Building Library Collections. 4th ed. Metuchen,
N.J.: The Scarcecow Press, 1974.

Dale, Edgar. "Reading and Related Media," Adult Reading, the
Fifty-Fifth Yearbook of the National Society of the
Education, Part II. Edited by Nelson B. Henry. Chicago:
University of Chicago Press, 1956.

De Mott, Benjamin. "A Commitment to Consciousness," Wilson
Library Bulletin, XLII (September, 1967), 74-9.

De Wet, R. "Leisure Reading of Bantu Students at the University
of South Africa," South African Libraries, XXXVII
(April, 1970), 280-85.

- Kabdebo, Thomas. "Reading and the University Student,"
Research in Librarianship, II (January, 1969), 89-96.
- Larson, Thelma. "Research on Reading Interests," RQ, XII
(Summer, 1973), 367-8.
- Leedy, Paul D. A Key to Better Reading. New York: Harper
Publishing, 1961.
- _____, Improve Your Reading. New York McGraw-Hill, 1956.
- Lewis, Ralph. "Book Reading among College Students in Pusan,
Korea," College & Research Libraries, XXX (November,
1969), 518-24.
- Schmidt, Bernard I., Cosgrove, Robert, and Schick, George B.
Developing Reading Proficiency. Columbus, Ohio: Charles
E. Merrill Publishing, 1971.
- Schramm, Wilbur. Mass Communications. Urbana: University of
Illinois Press, 1949.
- Shores, Louis. Basic Reference Books. Chicago, Ill.: American
Library Association, 1939.
- Spache, George D. Toward Better Reading. Champaign, Ill.:
Garrand Publishing, 1966.
- _____. and Berg, Paul C. The Art of Efficient Reading. New
York : Macmillan, 1955.

Stefferd, Alfred. The Wonderful World of Books. Boston:

Houghton Mifflin, 1953.

Strang, Ruth, Cullough, Constance M., and Traxler, Arthur E.

The Importance of Reading. 4th ed. New York: McGraw-Hill,
1967.

Tinker, Miles A. Bases for Effective Reading. Minneapolis:

University of Minnesota Press, 1966.

Tooze, Ruth. Your Children Want to Read. Englewood Cliffs,

N.J.: Prentice-Hall, 1957.

Witty, Paul A. "Current Role and Effectiveness of Reading among

Youth," Reading in the High School and College, the

Forty-Seventh Yearbook of the National Society of

Education, Part II. Edited by Nelson B. Henry. Chicago:

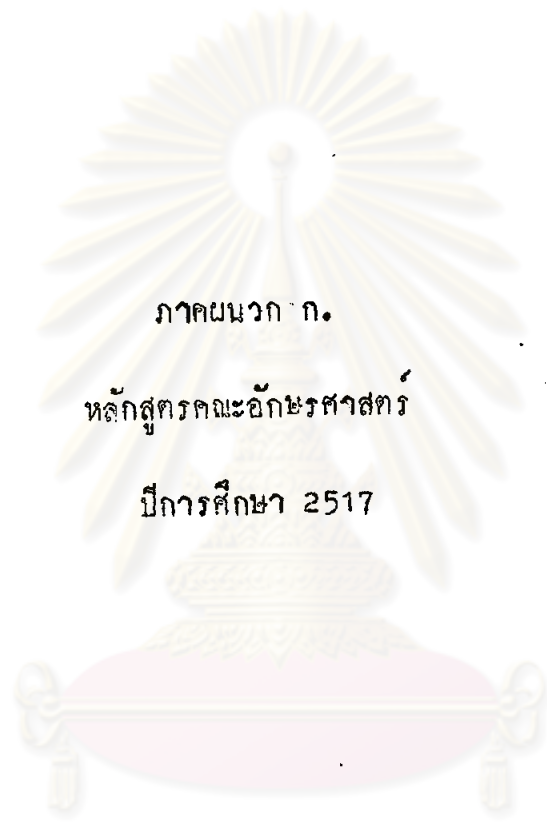
University of Chicago Press, 1948.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก.

หลักสูตรคณะอักษรศาสตร์

ปีการศึกษา 2517

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิชาบังคับ

แผนกวิชา	วิชาบังคับ	
	วิชาเอก	วิชาโท
บรรณารักษศาสตร์	<p>ห้องสมุดและสังคม (2)¹</p> <p>การทำบัตรรายการและจัดหมู่หนังสือ อังกฤษ (2)</p> <p>บริการตอบคำถามและช่วยการค้นคว้า (2)</p> <p>การเลือกหนังสือและอุปกรณ์ห้องสมุด (2)</p> <p>วิธีวิจัย (2)</p> <p>การทำบัตรรายการและจัดหมู่หนังสือไทย (2)</p> <p>การบริหารงานห้องสมุด (2)</p> <p>การฝึกทำงานในห้องสมุด (2)</p> <p>และให้เลือกรายวิชาต่อไปนี้ 1 ราย วิชา คือ</p> <p>วรรณกรรมทางมานุษยศาสตร์ (2)</p> <p>วรรณกรรมทางสังคมศาสตร์ (2)</p> <p>วรรณกรรมทางวิทยาศาสตร์ (2)</p>	<p>การทำบัตรรายการ และจัดหมู่หนังสือ อังกฤษ (2)</p> <p>การเลือกหนังสือและ อุปกรณ์ห้องสมุด (2)</p>
ประวัติศาสตร์	<p>สัมมนาประวัติศาสตร์ (2)</p> <p>รายวิชาอื่น ๆ ให้เลือกรายวิชาต่อไปนี้ ไปอีก 14 หน่วยกิต คือ</p>	<p>ให้เลือกรายวิชา บังคับในวิชาเอก รวม 8 หน่วยกิต</p>

¹ตัวเลขที่อยู่ในวงเล็บหลังรายวิชา หมายถึง จำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น ๆ.

แผนกวิชา	วิชาบังคับ	
	วิชาเอก	วิชาโท
ประวัติศาสตร์ (ต่อ)	<p>ประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัยจนถึง แผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์ (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์ไทยตั้งแต่สมัยสมเด็จพระเพท ราชา จนถึง พ.ศ. 2475 (3)</p> <p>ประวัติศาสตร์ไทยสมัยปัจจุบัน ตั้งแต่ พ.ศ. 2475 (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์ยุโรป ค.ศ. 1453-1815 (3)</p> <p>ประวัติศาสตร์ยุโรป ค.ศ. 1815-1945 (3)</p> <p>ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกถึง ค.ศ. 1600 (3)</p> <p>ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกตั้งแต่ ค.ศ. 1600 (3)</p> <p>ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่ ค.ศ. 1500 ถึงสงครามโลกครั้งที่ 1 (3)</p> <p>ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่สงครามโลกครั้งที่ 1 (3)</p> <p>ประวัติศาสตร์อเมริกา ตั้งแต่สมัยอาณานิคม จนถึงสมัยการบูรณะพื้นฟูภาคใต้ (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์อเมริกาดังแต่สมัยธุรกิจยิ่งใหญ่ จนถึงสมัยปัจจุบัน (2)</p>	

แผนกวิชา	วิชาบังคับ	
	วิชาเอก	วิชาโท
ประวัติศาสตร์ (ต่อ)	ประวัติศาสตร์การทูตไทย ตั้งแต่ พ.ศ. 2394 (2) ยุโรปตั้งแต่ ค.ศ. 1945 (2) จีน ญี่ปุ่น และเกาหลี สมัยคริสต์ศตวรรษที่ 20 (2)	
ปรัชญา	ปรัชญากรีก (2) ปรัชญาตะวันตกยุคกลาง (2) ปรัชญาอินเดีย (2) ปรัชญาตะวันตกสมัยใหม่ (2)	ปรัชญากรีก (2) ปรัชญาตะวันตกสมัยใหม่ (2)
ภาษาตะวันตก (ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเยอรมัน และภาษาสเปน)	ภาษาฝรั่งเศส } ภาษาเยอรมัน } ภาษาเขียน (8) ภาษาสเปน } ภาษาฝรั่งเศส } ภาษาเยอรมัน } ภาษาพูด (8) ภาษาสเปน } ความรู้เรื่องอารยธรรมฝรั่งเศส } เยอรมัน } (4) สเปน }	ภาษาฝรั่งเศส } ภาษาเยอรมัน } ภาษาเขียน (4) ภาษาสเปน } ภาษาฝรั่งเศส } ภาษาเยอรมัน } ภาษาพูด (4) ภาษาสเปน }
ภาษาไทย	ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ (2) ภาษาสันสกฤตทั่วไป (2)	ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ (2) ปรัมสมโพธิกถา (2)

แผนกวิชา	วิชาบังคับ	
	วิชาเอก	วิชาโท
ภาษาไทย (คอ)	<p>ปฐมนิเทศ (2)</p> <p>วรรณคดีละคร (2)</p> <p>ศิลปการเขียน (2)</p> <p>ศัพท์เขมรในภาษาไทย (2)</p> <p>แบบเรียนภาษาไทย (2)</p> <p>มหาชาติคำหลวง (2)</p> <p>วรรณคดีรัตนโกสินทร์ (2)</p>	<p>แบบเรียนภาษาไทย (2)</p> <p>ศิลปการไวยากรณ์ (2)</p>
ภาษาตะวันออก ภาษาบาลีและ สันสกฤต	<p>ไวยากรณ์บาลีและอ่านแปลชาตก (4)</p> <p>ไวยากรณ์บาลีและอ่านแปลพระสุตฺต หรือ ไวยากรณ์บาลีและอ่านแปลสัมมปทีฏฐกถา (4)</p> <p>ภาษาสันสกฤต (ไวยากรณ์) (4)</p> <p>อ่านแปลพระวินัย (4)</p> <p>ภาษาสันสกฤต (วรรณคดี) (4)</p>	<p>ไวยากรณ์บาลีและอ่าน แปลชาตก (4)</p> <p>ภาษาสันสกฤต (ไวยากรณ์) (4)</p>
ภาษาญี่ปุ่น	<p>การอ่านและรายงาน (4)</p> <p>การเขียน (4)</p> <p>การเขียนสุนทรพจน์ (2)</p> <p>การเขียนจดหมาย (2)</p> <p>การเขียนรายงาน (2)</p>	<p>การอ่านและรายงาน (2)</p> <p>การเขียน (4)</p>

แผนกวิชา	วิชาบังคับ	
	วิชาเอก	วิชาโท
ภาษาอังกฤษ	<p>เรียงความชั้นกลาง (2)</p> <p>การเขียนย่อความและรายงาน (2)</p> <p>การพูดภาษาอังกฤษและการอภิปราย (2)</p> <p>การแปลอังกฤษ - ไทย (1)</p> <p>การแปลไทย - อังกฤษ (1)</p> <p>แบบและเทคนิคของการประพันธ์ร้อยกรองและร้อยแก้ว (2)</p> <p>บทละครของเชกสเปียร์ I (2)</p> <p>การเขียนรายงาน บทสรุป และจดหมายชั้นสูง (2)</p> <p>การเขียนแบบสาธก (2)</p> <p>อีก 4 หน่วยกิต ให้เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้ คือ</p> <p>แนวความคิดและวิธีการของเรื่องสั้น (2)</p> <p>กวีนิพนธ์สมัยโรแมนติก (2)</p> <p>นวนิยายจากคึกคึกจนถึงสมัยปัจจุบัน (2)</p> <p>ละครอังกฤษสมัยใหม่ (2)</p> <p>วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ (2)</p> <p>อีก 4 หน่วยกิต ให้เลือกจากวิชาในหมวด ก. หรือ หมวด ข. ดังนี้</p>	<p>เรียงความชั้นกลาง (2)</p> <p>การเขียนย่อความและรายงาน (2)</p> <p>การพูดภาษาอังกฤษและการอภิปราย (2)</p> <p>การแปลอังกฤษ - ไทย (1)</p> <p>การแปลไทย - อังกฤษ (1)</p> <p>การเขียนรายงาน บทสรุป และจดหมายชั้นสูง (2)</p> <p>การเขียนแบบสาธก (2)</p>



แผนกวิชา	วิชาบังคับ	
	วิชาเอก	วิชาโท
ภาษาอังกฤษ(ต่อ)	<p>หมวด ก.</p> <p>กวีนิพนธ์สมัยวิกตอเรีย (2)</p> <p>กวีนิพนธ์อังกฤษสมัยใหม่ (2)</p> <p>กวีนิพนธ์และร้อยแก้วตั้งแต่ต้นจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 18 (2)</p> <p>การละครถึง ค.ศ.1642 (2)</p> <p>บทละครของเชกสเปียร์ II (2)</p> <p>สัมมนาวรรณคดีอังกฤษ (2)</p> <p>หมวด ข.</p> <p>กวีนิพนธ์อเมริกาสมัยใหม่ (2)</p> <p>การละครอเมริกาสมัยใหม่ (2)</p> <p>นวนิยายอเมริกันจนถึงสมัยปัจจุบัน (2)</p> <p>นวนิยายอเมริกาสมัยใหม่ (2)</p> <p>สัมมนาวรรณคดีอเมริกา (2)</p>	
ภูมิศาสตร์	<p>ภูมิศาสตร์ภูมิภาค (2)</p> <p>ภูมิอากาศวิทยา (2)</p> <p>ภูมิศาสตร์วัฒนธรรม (2)</p> <p>การทำแผนที่ I (2)</p> <p>แนวความคิดทางภูมิศาสตร์ (2)</p> <p>ภูมิศาสตร์ประเทศไทย (2)</p>	<p>ให้เลือกรายวิชา บังคับในวิชาเอก 4 หน่วยกิต</p>

แผนกวิชา	วิชาบังคับ	
	วิชาเอก	วิชาโท
ศิลปการละคร	<p>ทฤษฎีของการละคร (2)</p> <p>การเขียนบทละคร (2) หรือ</p> <p>การแสดง (2) หรือ</p> <p>การพูดและฝึกเสียง (2)</p> <p>การกำกับการแสดง (2) หรือ</p> <p>การออกแบบฉาก (2) หรือ</p> <p>การโฆษณาเกี่ยวกับเวที (2) หรือ</p> <p>การปฏิบัติงานด้านเวที (2)</p>	<p>เหมือนวิชาบังคับของ</p> <p>วิชาเอก</p>
คณิตศาสตร์	<p>Linear Algebra (4)</p> <p>Introduction to Real Analysis I (4)</p> <p>Introduction to Real Analysis II (4)</p> <p>Introduction to Abstract Algebra (4)</p> <p>อีก 9 หน่วยกิต ให้เลือกจากรายวิชาหมวด ก. หรือ หมวด ข.</p> <p><u>หมวด ก.</u> สาขาอาชีพอุตสาหกรรม</p> <p>Applied Determinants & Matrices (3)</p> <p>Operation Research I (3)</p>	<p>ให้เลือกจากรายวิชา</p> <p>บังคับในวิชาเอกอย่าง</p> <p>น้อย 9 หน่วยกิต และ</p> <p>ต้องเรียนวิชาในระดับ</p> <p>ต้นมาแล้ว 4 รายวิชา</p> <p>คือ Calculus I,</p> <p>Calculus II,</p> <p>Calculus III และ</p> <p>Calculus IV</p>

แผนกวิชา	วิชาบังคับ	
	วิชาเอก	วิชาโท
คณิตศาสตร์ (ตอ)	Operation Research II (3) Numerical Analysis (3) Applied Mathematics I (3) Applied Mathematics II (3) <u>หมวด ข. สายเตรียมปริญญาชั้นมหาบัณฑิต</u> Theory of Numbers (3) Function of a Complex Variable (3) Set Theory (3) Group Theory (3) Metric Topology (3)	
ภาษาศาสตร์	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น (2) สัทศาสตร์ 1 (2) สัทศาสตร์ 2 (2) ระบบเสียง (2) ระบบหน่วยคำ (2) วากยสัมพันธ์ 1 (2) วากยสัมพันธ์ 2 (2)	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น (2) สัทศาสตร์ 1 (2) ระบบเสียง (2) วากยสัมพันธ์ 1 (2)

วิชาเลือก

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
บรรณารักษศาสตร์	ประวัติของหนังสือและการพิมพ์ (2) การทำกรรมสิทธิ์และสาระสิ่งพิมพ์ (2) จิตวิทยาในการอ่าน (2) บรรณารักษศาสตร์เบื้องต้น (2) บริการแกผู้อ่าน (2) พิมพ์ดีด (2) หอสมุดโรงเรียน (2) วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น (2) หนังสือประกอบหลักสูตรโรงเรียน (2) บรรณานุกรมเอเชียอาคเนย์ (2) บรรณานุกรมเฉพาะวิชา (2) การวิจัยทางบรรณารักษศาสตร์ (2) บรรณารักษศาสตร์เฉพาะถิ่น (2) การจัดจดหมายเหตุ (2) หนังสือหายากและคนฉบับตัวเขียน (2) บริการจัดและเผยแพร่ความรู้ของหอสมุด โดยเครื่องมือทางเทคนิค (2)	ควบเลือกเรียนวิชา บรรณารักษศาสตร์ เบื้องต้น (2) หรือ เลือกเรียนความรู้ เฉพาะทางตามใดก็ได้
ประวัติศาสตร์	ประวัติศาสตร์การทูตไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัย จนถึง พ.ศ. 2394 (2) อารยธรรมกรีก - โรมัน (2)	เลือกรายวิชาใด ๆ ที่ ทางแผนกเปิดสอนได้

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ประวัติศาสตร์ (ต่อ)	<p>อารยธรรมยุคกลาง (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์สังคมและวัฒนธรรมไทย (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์กับประเทศไทย เคียง (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทย (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์วิวัฒนาการทางการเมืองไทย (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์ไทยสมัยเฉพาะ (2)</p> <p>ปัญหาในประวัติศาสตร์ไทย (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์เยอรมนีสมัยใหม่ตั้งแต่ ค.ศ. 1914 (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์อังกฤษสมัยใหม่ ตั้งแต่ ค.ศ. 1914 (2)</p> <p>จักรวรรดิบริติช และประเทศในเครือจักรภพ (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์ฝรั่งเศสตั้งแต่ ค.ศ. 1914 (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์รัสเซียตั้งแต่ ค.ศ. 1612 (2)</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศตั้งแต่หลังสงคราม โลกครั้งที่ 2 (2)</p> <p>การก่อตั้งกลุ่มประเทศแอฟริกา (2)</p> <p>องค์การระหว่างประเทศ (2)</p> <p>การต่างประเทศของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เริ่มตนจนถึง ค.ศ. 1895 (2)</p>	

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ประวัติศาสตร์ (ตอ)	<p>การต่างประเทศของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่ ค.ศ. 1895 (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์ทางภูมิปัญญาของจีนและญี่ปุ่น (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์และอารยธรรมของอินเดีย จนถึง ค.ศ. 1858 (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์เอเชียใต้ ตั้งแต่กลางคริสต์ศตวรรษที่ 19 (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์ตะวันออกเฉียงใต้ ตั้งแต่ ค.ศ. 1914 (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์ออสเตรเลียและนิวซีแลนด์ (2)</p> <p>หลักเศรษฐศาสตร์ (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์การทูตสหรัฐอเมริกา (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์ทางภูมิปัญญาของสหรัฐอเมริกา (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์ลาตินอเมริกา (2)</p> <p>โบราณคดี (2)</p> <p>ประวัติศาสตร์อุดมการณ์การปฏิวัติ และการรบบแบบกองโจร (2)</p> <p>ระเบียบวิธีวิจัย (2)</p>	

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ปรัชญา	ญาณวิทยา (2) จริยศาสตร์ (2) สุนทรียศาสตร์ (2) ปรัชญาศาสนา (2) ศาสนาเปรียบเทียบ (2) พุทธปรัชญา (2) ปรัชญาอินเดียสมัยปัจจุบัน (2) ปรัชญาอเมริกัน (2) ปรัชญาคลาสสิกใหม่ (2) สำนักสำคัญในปรัชญา (2) ปรัชญาตะวันตกสมัยปัจจุบัน (2) ปรัชญาเปรียบเทียบ (2) ปรัชญาของเพลโต (2) ปรัชญาของเซนตอกัสติน (2) ปรัชญาของเตการ์ต (2) ปรัชญาของอูม (2) เมตาฟิสิกส์ (2) ตรรกวิทยาสัญลักษณ์ (2) ปรัชญาในวรรณคดี (2) ปรัชญาการเมือง (2) ปรัชญาภาษา (2) ปรัชญาจีน (2) ปรัชญาเอ็กซ์istenz็ันเซียลลิสม์ (2)	เลือกเรียนวิชาใด ๆ ที่ ทางแผนกเปิดสอนได้

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
<p>ปรัชญา (ต่อ)</p>	<p>ปรัชญาลอคอยคอลลโพสตีวิสม์ (2) ปรัชญาฝรั่งเศสสมัยปัจจุบัน (2) นอกจากนี้อาจจะเลือกจากรายวิชาเลือก เสรีไม่สังกัดแผนก ใดแก จิตวิทยาทั่วไป (2) ทฤษฎีบุคคลิกภาพ (2) มานุษยวิทยาทั่วไป (2) มานุษยวิทยาวัฒนธรรม (2) สังคมวิทยา 1 (2)</p>	
<p>ภาษาตะวันตก ภาษาฝรั่งเศส</p>	<p>แปลฝรั่งเศส (4) ความรู้เรื่องไวยากรณ์ฝรั่งเศส (2) จดหมายฝรั่งเศส (2) รอยแก้วฝรั่งเศส (2) รอยกรองฝรั่งเศส (2) บทละครฝรั่งเศส อ่านเอาเรื่องฝรั่งเศส (2) วิวัฒนาการของภาษาที่มาจากภาษา ละติน (2) การฝึกเขียนรายงาน บทความ และบท วิจารณ์ (2) นวนิยายฝรั่งเศส (4)</p>	<p>นิสิตที่มีพื้นฐานความรู้ วิชาภาษาฝรั่งเศสระดับ ต้น เลือกเรียนรายวิชา ใด ๆ ที่ทางแผนกเปิด สอนได้ ส่วนผู้ที่ไม่มีพื้น ฐานความรู้มาก่อน ให้ เรียนรายวิชา ภาษา ฝรั่งเศสแบบเร่งรัดสำหรับ ผู้เริ่มเรียน (4)</p>

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ภาษาตะวันตก ภาษาฝรั่งเศส (ต่อ)	ร้อยแก้วฝรั่งเศสร่วมสมัย (4) มหากาพย์ฝรั่งเศส (2) บทละครโรแมนติกฝรั่งเศส (2) บทละครฝรั่งเศสร่วมสมัย (2) วรรณคดีคลาสสิกฝรั่งเศส (2) นักประพันธ์ฝรั่งเศส ศตวรรษที่ 18 (2) วรรณคดีโรแมนติกฝรั่งเศส (2) การอ่านบทวรรณกรรม (2) เรียงความวรรณคดีฝรั่งเศส (2) สัมมนาวรรณกรรมฝรั่งเศส (2) ภาพยนตร์ฝรั่งเศสร่วมสมัย (2) ฝรั่งเศสในโลกปัจจุบัน (2) วรรณคดีคานาเคียนฝรั่งเศส (2)	
ภาษาเยอรมัน	ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีเยอรมัน (2) ร้อยแก้วเยอรมัน (2) ร้อยกรองเยอรมัน (2) บทละครเยอรมัน (2) ร้อยแก้วเยอรมัน ศตวรรษที่ 20 (2) แพลเยอรมัน I (2) วรรณคดีคลาสสิกเยอรมัน (2)	นิสิตพึงพื้นฐานความรู้ วิชาภาษาเยอรมันระดับ คน เลือกเรียนรายวิชา ใด ๆ ที่ทางแผนกเปิด สอนได้ ส่วนผู้ที่ไม่มีพ ฐานความรู้มากอน ใ เรียนรายวิชาภาษา -

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ภาษาเยอรมัน (คอ)	วรรณคดีโรแมนติกเยอรมัน (2) บทละครเยอรมัน ศตวรรษที่ 19 (2) แมร์ โทลท์ เปร์คท์ (2) วรรณคดีเยอรมันสมัยปัจจุบัน (2) ร้อยแก้วเยอรมันสมัยปัจจุบัน (2) ร้อยกรองเยอรมันสมัยปัจจุบัน (2) บทละครเยอรมันสมัยปัจจุบัน (2)	เยอรมันแบบเร่งรัด สำหรับผู้เริ่มเรียน (4)
ภาษาสเปน	แปลภาษาสเปน (8) ความรู้เรื่องโฟเนติกสเปน (1) โครงสร้างภาษาสเปน (4) สันทนาภาษาสเปน (4) อ่านเอาเรื่องสเปน (4) จดหมายสเปน (1) ลักษณะวรรณคดีสเปนสมัยกลาง (2) ลา เซเลสตีนา (1) เซรบันเคส (1) วรรณกรรมภาษาสเปนในอเมริกา (2) วิวัฒนาการของภาษาที่มาจากภาษาละติน (2) ย่อความ รายงาน และร่างสุนทรพจน์ ภาษาสเปน (2) ยุคทองแห่งวรรณคดี (2)	นิสิตที่มีพื้นฐานความรู้ วิชาภาษาสเปนระดับต้น เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ที่ทางแผนกเปิดสอนได้ ส่วนผู้ที่ไม่มีพื้นฐานความรู้มา ก่อน ให้เลือกรายวิชา ภาษาสเปน (ความเข้าใจ) (4) ภาษาสเปน (การแสดง ออก) (4)

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ภาษาสเปน (ต่อ)	การละครสเปน (2) วรรณคดีสเปนในศตวรรษที่ 17 (2) การศึกษาอารยธรรมของประเทศที่ใช้ภาษา สเปนในอเมริกาใต้ (2) การศึกษาวรรณคดีสเปน ศตวรรษที่ 19 (2) แบบฉบับของโลเป เด เมกา (1) นวนิยายสเปนสมัยปัจจุบัน (4) สัมมนาวรรณกรรมสเปน (2) เรียงความวรรณคดีสเปน (2)	
ภาษาไทย	ภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ (2) ภาษาไทยถิ่น 1 (2) สมุทโฆษคำฉันท์ (2) นิราศสมัยอยุธยา (2) งานนิพนธ์สุนทรภู่ (2) พระราชนิพนธ์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎ- เกลาเจ้าอยู่หัว (2) วรรณคดีอิงพงศาวดาร (2) วรรณกรรมวิจารณ์ (2) พระนิพนธ์กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์ (2) ศิลปการประพันธ์ 1 (2) ศิลปการอ่าน (2) ศิลปการพูด (2)	เลือกเรียนรายวิชา ใด ๆ ที่ทางแผนกเปิด สอนได้

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ภาษาไทย (คอ)	นิทานพื้นเมือง (2) วัฒนธรรมในวรรณคดี (2) วิเคราะห์โครงสร้างภาษาไทย (2) ภาษาไทยเปรียบเทียบ (2) ภาษาไทยถิ่น (2) ศัพท์สันนิษฐาน และศัพท์บัญญัติ (2) หลักระเบียงคนของอรรถศาสตร์ (2) คำยืม (2) วรรณคดีวิจารณ์ (2) วรรณคดีไทยทางพุทธศาสนา (2) วรรณคดีเกี่ยวกับการแสดง (2) วรรณคดีไทยที่มาจากต่างประเทศ (2) วรรณคดีท้องถิ่น (2) พระนิพนธ์กรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส (2) วรรณคดียอพระเกียรติ (2) งานสมเด็จพระยาคำรงราชานุภาพ (2) ศิลปการโฆษณา (2) ศิลปการประพันธ์ 2 (2) วรรณคดีวิจัย (2) ศิลปการแต่งวรรณกรรม (2) วรรณคดีอินเดียและประเทศใกล้เคียง (2)	

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ภาษาไทย (ต่อ)	วรรณคดีจีน (2) นวนิยายปัจจุบัน (2)	
ภาษาตะวันออก		
ภาษาบาลีสันสกฤต	นิมาตชาดก (4) ปัญญาสชาดก (4) วรรณคดีบาลี (2) ธรรมวิเคราะห์ (2) ไวยากรณ์ชั้นสูง (2) ชินกาลบาลี (4) มังคลทัตถปิณี (4) ศาสนวงศ์ (4) วรรณคดีพุทธศาสนา (2)	ไวยากรณ์บาลี และ อ่านแปลชาดก (4) ภาษาสันสกฤต (4)
ภาษาญี่ปุ่น	โครงสร้างภาษาญี่ปุ่น (2) ศึกษาเรื่องประเทศญี่ปุ่น (8) วรรณคดีสมัยปัจจุบัน (8) กวีนิพนธ์สมัยปัจจุบัน (4) ท่วงทำนองการเขียนสมัยใหม่ (4) บทละครสมัยปัจจุบัน (2) รายการต่าง ๆ ทางวิทยุและโทรทัศน์ (2)	ให้เลือกรายวิชา ระดับต้น ซึ่งมีวิชา การพูดและสนทนา (8) การอ่านและการเขียน (8)
ภาษามลายู		การพูด, สนทนา (8) การอ่าน, การเขียน(8)
ภาษาจีน		การสนทนา,อ่านและ เขียน (8) การอ่านการเขียน (8)

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ภาษาอังกฤษ	เรียงความและการเขียนรายงานการวิจัย ชั้นสูง (2) การสนทนาและการอภิปราย (2) การปราศรัยต่อสาธารณชน (2) การอ่านและตีความวรรณคดี (1) การแปลชั้นสูง อังกฤษเป็นไทย (1) การแปลชั้นสูง ไทยเป็นอังกฤษ (1) ภูมิหลังทางปรัชญาสำหรับวรรณคดีอังกฤษ (2)	ใ้เลือกจากรายวิชา ชั้นคัมของวิชาเอก ยกเว้นรายวิชาใน หมวด ก. และหมวด ข.
ภูมิศาสตร์	ภูมิศาสตร์เกี่ยวกับที่คน (2) อุตุนิยมวิทยา (2) ภูมิศาสตร์ชีวภาพ (2) ภูมิศาสตร์เกษตรกรรม (2) ภูมิศาสตร์อุตสาหกรรม (2) ภูมิศาสตร์การค้าและขนส่ง (2) ภูมิศาสตร์การเมือง (2) ภูมิศาสตร์ประชากร (2) ภูมิศาสตร์เชิงประวัติ (2) นครภูมิศาสตร์ (2) การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ (2) การทำแผนที่ II (2) การอ่านแผนที่และภาพถ่ายทางอากาศ (2)	ใ้เลือกเรียนรายวิชา ใด ๆ ที่ทางแผนกเปิด สอนใ้


แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ภูมิศาสตร์ (ต่อ)	ปริมาณวิเคราะห์ทางภูมิศาสตร์ (2) บทอ่านทางภูมิศาสตร์ (2) เทคนิคการออกปฏิบัติงานสนาม (2) ภูมิศาสตร์เอเชียตะวันออก (2) ภูมิศาสตร์เอเชียใต้และตะวันตกเฉียงใต้ (2) ภูมิศาสตร์ยุโรปและสหภาพโซเวียต (2) ภูมิศาสตร์อเมริกาเหนือ (2) ภูมิศาสตร์ซีกโลกใต้ (2)	
ศิลปการละคร	การละครในการศึกษา (2) วิวัฒนาการของศิลปการละครไทย (2) ละครนอกและละครใน (2) การละครของประเทศตะวันออก (2) ศิลปการละครของกรีกและโรมัน (2) การละครสมัยเรอเนซองส์ (2) ศิลปการละครนีโอคลาสสิก (2) ละครสมัยใหม่ของยุโรป (2) การอ่านและแปลบทละคร (2) ดนตรี และโครีอोगราฟี (2) บัลเลตต์และโมเดิร์นแดนซ์ (2) นาฏศิลป์ของเอเชีย (2) มิวสิคัลเธียเตอร์ (2) ทฤษฎีของเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ และฉาก (2)	ให้เลือกเรียนรายวิชา ใด ๆ ที่ทางแผนกเปิด สอนได้

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ศิลปการละคร (ต่อ)	วิชาของการของภาพยนตร์ วิทยุ และ โทรทัศน์ (2) ประวัติของภาพยนตร์ (2) ศิลปะของการถ่ายภาพยนตร์ (2) ศิลปะของภาพยนตร์ในสมัยปัจจุบัน (2) ทฤษฎีและเทคนิคของโทรทัศน์ (2) ศิลปะวิจารณ์ (2) สังคีตนิยม (2) สุนทรียะ แห่งศิลปะ (2) แนวใหม่ของการละครในยุคปัจจุบัน (2) ศิลปะของการละครในสมัยรัชกาลที่ 6 (2) ศิลปะของการละครสมัยใหม่ของไทย (2) เซกสเปียร์ในการละคร (2) การวิจัยประวัติศิลปการละคร (2) การละครสมัยใหม่ของอังกฤษ (2) การละครสมัยใหม่ของอเมริกา (2) ศิลปะการละครคอนติเนนตัล (2) ศิลปะการละครวิจารณ์ (2) การเขียนบทละครชั้นสูง (2) การอ่านและแปลบทละครชั้นสูง (2) การแสดงชั้นสูง (2) การทำกับการแสดงชั้นสูง (2)	

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ศิลปการละคร (ต่อ)	<p>การพูดและฝึกเสียงชั้นสูง (2)</p> <p>เทคนิคของคานะชั้นสูง (2)</p> <p>โคริอกราฟีชั้นสูง (2)</p> <p>การออกแบบแสงและฉากชั้นสูง (2)</p> <p>การกำกับเวที (2)</p> <p>การปฏิบัติงานคานะเวทีชั้นสูง (2)</p> <p>เครื่องแต่งกายชั้นสูง (2)</p> <p>หุ่นกระบอกและการละครสร้างสรรค์ (2)</p> <p>การเขียนบทภาพยนตร์ วิทย์ และโทรทัศน์ (2)</p> <p>การจัดรายการวิทย์ และโทรทัศน์ (2)</p> <p>ศิลป์ของการถ่ายภาพยนตร์ชั้นสูง (2)</p> <p>ละคร ภาพยนตร์ นวนิยาย ศิลป์เปรียบเทียบ (2)</p> <p>การกำกับการแสดงภาพยนตร์และโทรทัศน์ (2)</p> <p>ภาพยนตร์เอกสแพร์เมนทัล (2)</p> <p>ศิลป์ของผู้กำกับภาพยนตร์ (2)</p> <p>การสร้างภาพยนตร์ (2)</p> <p>หลักการวิจารณ์ภาพยนตร์ (2)</p> <p>ประวัติการดนตรี และดนตรีวิจารณ์ (2)</p> <p>โอเปร่า (2)</p> <p>ซอด้วง อุนต์ ครังโนโอเปร่าและการละคร (2)</p>	

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ศิลปการละคร (ต่อ)	คนตรีในการละครของเอเชีย (2) วิทยานิพนธ์ (4) นาฏศิลป์ 1 (2) นาฏศิลป์ 2 (2) นาฏศิลป์ 3 (2) ความเปลี่ยนแปลงของการละครสมัย รัชกาลที่ 5 (2) ไมเคิรณคานซากา ทฤษฎีและปฏิบัติ 1 (2) ไมเคิรณคานซากา ทฤษฎีและปฏิบัติ 2 (2)	
คณิตศาสตร์	Advanced Mathematics (3) Differential Equations (3) Vector Analysis (3) Projective Geometry (3) Foundations of Geometry (3) Probability Theory (3) Mathematical Statistics (3) Partial Differential Equations (3) Differential Geometry (3) Theory of Games (3) Queueing Theory (3)	Calculus I (4) Calculus II (4)

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ภาษาศาสตร์	<p>สำหรับผู้ที่เลือกวิชาภาษาศาสตร์เป็นวิชาเอก ให้เลือกรายวิชาต่าง ๆ อย่างน้อย 8 หน่วยกิต ตามที่วิชาภาษาศาสตร์เปิดสอน คือ</p> <p>ภาษาศาสตร์เชิงประวัติ (2)</p> <p>การแปล (2)</p> <p>ภาษากับวัฒนธรรม (2)</p> <p>ภาษากับสังคม (2)</p> <p>โครงสร้างของภาษาเฉพาะ (2)</p> <p>ภาษาวิเคราะห์ (2)</p> <p>ภาษาศาสตร์ภาคปฏิบัติ (2)</p> <p>การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบ (2)</p> <p>ภาษาถิ่น (2)</p> <p>การทำพจนานุกรม (2)</p> <p>ภาษาศาสตร์และปัญหาการใช้ภาษา (2)</p> <p>ภาษาศาสตร์และการสอนภาษาต่างประเทศ (2)</p> <p>อีก 4 หน่วยกิต อาจจะเลือกจากภาษาใหม่ที่ไม่เคยเรียนมาก่อน</p> <p>นอกจากนี้ อาจจะเลือกเรียนรายวิชาที่เกี่ยวข้องจากแผนกวิชาอื่น ๆ แต่ต้องไม่เกิน 6 หน่วยกิต ได้แก่</p> <p>ภาษาไทยสมัยต่าง ๆ (2)</p> <p>วิวัฒนาการภาษาอังกฤษ (2)</p>	<p>ภาษาศาสตร์เบื้องต้น (2)</p> <p>สัตศาสตร์ 1 (2)</p> <p>การแปล (2)</p> <p>ภาษากับวัฒนธรรม (2)</p> <p>ภาษากับสังคม (2)</p> <p>วากยสัมพันธ์ 1 (2)</p> <p>การทำพจนานุกรม (2)</p>

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
ภาษาศาสตร์ (ต่อ)	<p>มานุษยวิทยาเบื้องต้น (2)</p> <p>มานุษยวิทยาวัฒนธรรม (2)</p> <p>ภาษาไทยเปรียบเทียบ (2)</p> <p>ศัพท์เขมรในภาษาไทย (2)</p> <p>ภาษาไทยถิ่น (2)</p> <p>คำยืม (2)</p> <p>วิวัฒนาการของภาษาที่มาจากภาษาละติน (2)</p> <p>ปรัชญาภาษา (2)</p> <p>สำหรับผู้ที่เลือกวิชาภาษาศาสตร์เป็นวิชาโท ให้เลือกรายวิชาต่าง ๆ อย่างน้อย 4 หน่วยกิต ตามที่เปิดสอน นอกจากนี้อาจจะเลือกจากภาษาใหม่ที่ไม่เคยเรียนมาก่อน 4 หน่วยกิต และอาจจะเลือกรายวิชาต่าง ๆ ของแผนกวิชาอื่น ๆ ตามที่กล่าวมาก็ได้</p>	 <p>วิชาเลือกเสรีที่ไม่สังกัดแผนก ไคนแก</p> <p>คอมพิวเตอร์ศาสตร์ (2)</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป (2)</p> <p>หลักเศรษฐศาสตร์ (2)</p>

แผนกวิชา	วิชาเลือก	วิชาเลือกเสรี
		ทฤษฎีเศรษฐศาสตร์ (2) จิตวิทยาปริทัศน์ (2) ทฤษฎีบุคลิกภาพ (2) จิตวิทยากับสังคม (2) การปกครองของประเทศไทย (2) มานุษยวิทยาเบื้องต้น (2) มานุษยวิทยาวัฒนธรรม (2) มานุษยวิทยากายภาพ (2) สังคมวิทยา 1 (2) สังคมวิทยา 2 (2) โบราณคดี (2)

หมายเหตุ นิสิตที่เรียนวิชาโทของวิชาใด ๆ มีสิทธิ์ที่จะเลือกรายวิชาบังคับของวิชาเอกเป็นวิชาเลือกได้ควบ นอกเหนือจากวิชาเลือกที่กล่าวในตารางนี้

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข.

แบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1 ธันวาคม 2518

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน นิสิตคณะอักษรศาสตร์ชั้นปีที่ 3 และปีที่ 4

ควยข้าพเจ้า นางสาวสุชนันท์ กี่ศิริ นิสิตปริญญาโทชั้นปีที่ 2 แผนกวิชา
บรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความประสงค์จะเรียบเรียง
วิทยานิพนธ์ เรื่อง การสำรวจการอ่านของนิสิตชั้นปีที่ 3 และปีที่ 4 คณะอักษรศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เสนอต่อแผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ เพื่อศึกษาความสนใจใน
การอ่านของนิสิต ตลอดจนบริการที่ได้รับจากห้องสมุด การวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์กับ
ห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์ และหอสมุดกลาง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมาก ในการจัดหา
หนังสือและบริการต่าง ๆ ตรงตามความต้องการของนิสิต และทำให้อาจารย์แผนกวิชา
ต่าง ๆ ทราบแนวการอ่านของนิสิต ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงการศึกษาของ
นิสิตต่อไป

ฉะนั้น ในการเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้ ข้าพเจ้าใคร่ขอความร่วมมือจาก
ท่านกรุณาตอบคำถามตรงตามข้อเท็จจริง และข้าพเจ้าขอรับรองว่าคำตอบของท่านจะ
รักษาเป็นความลับ จะไม่เสนอความคิดเห็นเป็นรายบุคคล แต่เสนอเป็นส่วนรวมเท่านั้น
การวิจัยครั้งนี้จะสำเร็จได้ด้วยความช่วยเหลือจากท่าน จึงหวังว่าท่านคงจะให้ความร่วมมือ
อย่างดียิ่ง และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย.

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวสุชนันท์ กี่ศิริ)

แบบสอบถามนี้ กรุณาคืนให้กับหัวหน้าชั้น หรือนำไปไว้ที่ห้องกลาง

ตึกอักษรศาสตร์ 1.

แบบสอบถาม การสำรวจการอ่านของนิสิตคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติส่วนตัว

เพศ _____
 ชั้นปีที่ _____

อายุ _____
 วิชาเอก _____
 วิชาโท _____

ลักษณะการอ่านทั่วไป

โปรดเขียนเครื่องหมายวงกลม ล้อมรอบตัวอักษรหน้าข้อความที่ท่านเห็น
 คว ย (ท่านอาจตอบได้มากกว่า 1 ข้อ หากเห็นสมควร)

1. ตามปกติ ท่านใช้เวลาว่างของท่านควย

ก. การอ่านหนังสือ

ข. การทำงานกิจกรรมนอกหลักสูตร

ค. การไปเที่ยว ดูภาพยนตร์

ง. งานอดิเรกอื่น ๆ

จ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

2. ท่านคิดว่า การอ่านหนังสือมีความสำคัญต่อการศึกษาระดับมหาวิทยาลัยของ

ท่าน

ก. มาก

ข. ปานกลาง

ค. น้อย

ง. ไม่มีเลย

3. จุดประสงค์ในการอ่านหนังสือของท่าน ที่สำคัญคือ

ก. เพื่อประกอบการเรียนตามหลักสูตร

ข. เพื่อเขียนรายงานหรือภาคนิพนธ์

- ค. เพื่อให้ความรู้เพิ่มเติมกว้างขวางขึ้น
 ง. เป็นการพักผ่อนและความบันเทิง
 จ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
4. จุดประสงค์ในการอ่านวารสารและนิตยสารของท่าน คือ
 ก. เพื่อประกอบการเรียนตามหลักสูตร
 ข. เพื่อเขียนรายงานหรือภาคินพนธ์
 ค. เพื่อให้ความรู้เพิ่มเติมกว้างขวางขึ้น
 ง. เป็นการพักผ่อนและความบันเทิง
 จ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
5. จุดประสงค์ในการอ่านหนังสือพิมพ์ของท่าน คือ
 ก. เพื่อประกอบการเรียนตามหลักสูตร
 ข. เพื่อเขียนรายงานหรือภาคินพนธ์
 ค. เพื่อให้ความรู้เพิ่มเติมกว้างขวางขึ้น
 ง. เป็นการพักผ่อนและความบันเทิง
 จ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
6. ในการเลือกหนังสือมาอ่าน ท่านจะเลือกตาม
 ก. คำแนะนำของผู้สอน
 ข. คำแนะนำของเพื่อน
 ค. รายชื่อหนังสือท้ายคำบรรยายประกอบการสอน
 ง. บทวิจารณ์หนังสือตามวารสาร หนังสือพิมพ์
 จ. ดุลพินิจของตนเอง
 ฉ. คำแนะนำของบรรณารักษ์
 ช. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
7. ประเภทสิ่งพิมพ์ที่ท่านใช้ประจำ
 ก. หนังสืออ้างอิง เช่น หจนาอนุกรม สารานุกรม บรรณานุกรม
 ข. ตำราและหนังสือวิชาการต่าง ๆ

- ก. หนังสือปกอ่อน
- ง. สิ่งพิมพ์รัฐบาล (สิ่งพิมพ์ที่จัดทำโดยหน่วยงานรัฐบาล)
- จ. วิทยานิพนธ์
- ฉ. วารสารและนิตยสาร
- ช. หนังสือพิมพ์
- ซ. จดสาร
- ฅ. เอกสารหรือใบปลิว
- ญ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

8. หากท่านไม่มีสิ่งพิมพ์ที่ต้องการอยู่ในครอบครอง ท่านจะ

- ก. ยังไม่อ่านหนังสือเล่มนั้น ขณะนั้น
- ข. ยืมจากห้องสมุด
- ค. ยืมจากเพื่อนหรือญาติพี่น้อง
- ง. ยืมจากอาจารย์ผู้สอน
- จ. ซื้ออ่านเอง
- ฉ. เขาตามร้านหนังสือ
- ช. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

9. สิ่งพิมพ์ที่ประโยชน์กับท่านมากที่สุด คือ

- ก. หนังสืออ้างอิง
- ข. หนังสือวิชาการ
- ค. หนังสืออ่านเพื่อความบันเทิง
- ง. หนังสือพิมพ์
- จ. วารสาร
- ฉ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

10. ท่านชอบอ่านหนังสือหรือบทความของนักเขียนที่
- มีคุณวุฒิสูง
 - มีความชำนาญเฉพาะในสาขาวิชานั้น ๆ
 - ท่านเคยอ่านหนังสือหรือบทความของเขามาก่อน
 - คุ้นเคยเป็นการส่วนตัว
 - อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
11. ท่านชอบอ่านหนังสือหรือบทความที่พิมพ์
- ล่าสุด
 - ย้อนหลัง 2 - 3 ปี
 - ย้อนหลัง 5 ปี เป็นต้นไป
 - พิมพ์เมื่อไรก็ได้
 - อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
12. ท่านชอบอ่านหนังสือหรือบทความภาษาอะไรมากที่สุด
- ภาษาไทย
 - ภาษาอังกฤษ
 - ภาษาต่างประเทศอื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
13. ท่านชอบอ่านหนังสือหรือบทความที่เขียนโดยใคร
- ภาษาง่าย ๆ เป็นความเรียง
 - ภาษารอบคอง
 - ภาษาไทยปนภาษาต่างประเทศ
 - ภาษาแปลถอดความจากภาษาต่างประเทศคำต่อคำ
 - อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
14. ท่านชอบอ่านหนังสือที่
- มีภาพสีประกอบ
 - มีภาพขาวดำประกอบ

- ค. มีทั้งภาพสีและภาพขาวดำ
- ง. มีหรือไม่มีภาพประกอบก็ได้
- จ. ไม่มีภาพประกอบเลย

15. ท่านชอบอ่านหนังสือที่มีลักษณะรูปเล่ม

- ก. ขนาดใหญ่และหนาหลายหน้า
- ข. ขนาดปานกลาง
- ค. เล็ก ขนาดฉบับกระเป๋า
- ง. ขนาดใก้ก้ไค
- จ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

16. ท่านชอบอ่านหนังสือหรือบทความที่มีขนาดตัวพิมพ์

- ก. ขนาดใหญ่
- ข. ขนาดธรรมดาตัวบาง
- ค. ขนาดธรรมดาตัวหนา
- ง. ขนาดเล็กจิ๋ว
- จ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

17. ในการอ่านหนังสือหรือบทความทางวิชาการ ท่านต้องการ

- ก. เชิงอรรถอธิบายที่มาของข้อความอยู่ตอนล่างของหน้า
- ข. เชิงอรรถอธิบายที่มาของข้อความอยู่ในวงเล็บ ติดกับข้อความ
- ค. เชิงอรรถอยู่ท้ายบทแต่ละบท
- ง. เชิงอรรถอธิบายความหมายของศัพท์บางคำอย่างชัดเจน
- จ. ไม่มีทั้งหมดตาม ก. ข. ค. ง.
- ฉ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

18. ในการอ่านหนังสือทางวิชาการ ท่านต้องการสิ่งต่อไปนี้โดยละเอียด

- ก. คำนำ
- ข. บรรณานุกรม

- ค. สารบัญเรื่อง
- ง. บรรณานุกรมท้ายบทแต่ละบท
- จ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

19. โปรดระบุชื่อหนังสือพิมพ์ที่ท่านอ่านเป็นประจำ (ทั้งภาษาไทยและภาษา
ต่างประเทศ)

20. ในหนังสือพิมพ์ที่ท่านอ่านหรือสนใจเรื่องประเภทใด

- ก. ข่าวเกี่ยวกับเหตุการณ์บ้านเมือง
- ข. บทวิเคราะห์วิจารณ์ข่าว
- ค. ข่าวสังคม
- ง. ข่าวต่างประเทศ
- จ. ข่าวกีฬา
- ฉ. ข่าวกีฬา
- ช. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

21. โปรดระบุชื่อวารสารที่ท่านอ่านประจำ (ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ)

22. ท่านสนใจวารสารประเภทใด

- ก. วิชาการแขนงใดแขนงหนึ่ง
- ข. สรุปข่าววิเคราะห์ข่าว
- ค. บันเทิง
- ง. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

23. ท่านสนใจการค้นประเภท

- ก. ลอกการเมือง
- ข. อิงประวัติศาสตร์

ค. สำหรับเด็ก

ง. ไม่สนใจ

จ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

24. สถานที่ที่ท่านได้อ่านหนังสือเป็นประจำ

ก. บ้าน

ข. คณะ

ค. หอสมุดคณะ หรือหอสมุดอื่น ๆ

ง. ไม่จำกัดสถานที่

จ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

25. ท่านอ่านหนังสือเวลา

ก. ตอนเช้าหลังตื่นนอน

ข. ตอนก่อนเข้านอน

ค. ทุกโอกาสที่ว่าง

ง. ก่อนสอบทุกครั้ง

จ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

26. ท่านชอบอ่านหนังสือ เฉลี่ยประมาณวันละ _____ ชั่วโมง

27. ในแต่ละเดือน ท่านอ่านหนังสือโดยเฉลี่ยประมาณ _____ เล่ม

28. วิธีการอ่านหนังสือของท่าน

ก. อ่านอย่างละเอียดทุกบท

ข. อ่านอย่างสังเขปพอรู้เรื่อง

ค. อ่านเฉพาะตอนตน

ง. อ่านเฉพาะตอนท้าย

จ. อ่านเฉพาะตอนที่น่าสนใจ

ฉ. อ่านเฉพาะตอนที่อาจารย์กำหนดให้

ช. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

29. ในเวลาอ่านหนังสือ ท่านชอบ
- อ่านในใจ
 - อ่านออกเสียง
 - อ่านในใจบาง อ่านออกเสียงบาง
 - อ่านทำปากขมุบขมิบ
30. เมื่อท่านอ่านหนังสือ ท่านมักทำดังนี้ คือ
- อ่านไปเรื่อย ๆ
 - ขีดเส้นใต้ข้อความหรือคำสำคัญ
 - คัดลอกข้อความสำคัญหรือที่ชอบไว้
 - สรุปใจความสำคัญของแต่ละบทไว้
 - อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
-
31. ความถี่เป็นประจำเป็นต่อการอ่านหนังสือของท่าน
- มาก
 - ไม่มาก
 - ไม่จำเป็นเลย
32. ทางบ้านมีส่วนช่วยส่งเสริมการอ่านของท่าน
- มาก
 - ปานกลาง
 - น้อย
 - ไม่มีเลย
33. ปัญหาหรืออุปสรรคต่อการอ่านหนังสือของท่าน คือ
- ปัญหาทางสุขภาพ เช่น สายตาสั้น ปวดศีรษะ
 - มีหนังสือสาขาวิชาที่สนใจน้อย
 - มีปัญหาในการอ่านภาษาต่างประเทศ
 - อ่านไคชา

จ. อ่านได้เร็ว แต่จับใจความไม่ได้

ฉ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

สภาพการใช้ห้องสมุด

34. ห้องสมุดที่ท่านใช้ประจำและมากที่สุด คือ (ขอให้ตอบ 1 แห่ง)

ก. ห้องสมุดคณะอักษรศาสตร์

ข. ห้องสมุดกลาง

ค. ห้องสมุดแผนก (โปรดระบุ) _____

ง. ห้องสมุดคณะอื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

จ. ห้องสมุดแห่งชาติ

ฉ. ห้องสมุดมหาวิทยาลัยอื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

ช. ห้องสมุดสำนักข่าวสารต่างประเทศ เช่น เอ ยู เอ, บริติช เคววซัล

ซ. ห้องสมุดอื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

35. ห้องสมุดอื่น ๆ ที่ท่านใช้บ้าง ได้แก่ _____

36. บริการที่ท่านได้รับเป็นประจำจากห้องสมุดที่ท่านใช้มากที่สุด

ก. การอ่านหนังสือในห้องสมุด

ข. การยืมหนังสือ

ค. บริการตอบคำถามและช่วยการค้นคว้า

ง. บริการถ่ายเอกสาร

จ. บริการหนังสือจอง

ฉ. บริการอื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

37. จุดประสงค์ในการใช้ห้องสมุด

ก. สนใจอ่านและค้นคว้าหนังสือ สิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ในห้องสมุด

ข. ทำงานส่วนตัว

ค. นัดพบเพื่อน

ศิริไล

- ง. ไซ้เป็นสถานที่พักผ่อน
- จ. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
38. ทานไซ้ของสมุคบอยเพียงใด
- ก. ทุกวัน
- ข. มากกว่าสัปดาห์ละหนึ่งครั้ง
- ค. น้อยกว่าสัปดาห์ละหนึ่งครั้ง
- ง. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
39. ทานคนหาหนังสือจากห้องสมุดโดยวิธีใด
- ก. ดูจากบัตรรายการ
- ข. ดูจากชั้นหนังสือ
- ค. ถามบรรณารักษ์หรือเจ้าหน้าที่ห้องสมุด
- ง. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โปรดเขียนเครื่องหมายถูก ✓ ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน สำหรับ
 ห้องสมุดที่ท่านใช้มากที่สุด (ชื่อห้องสมุด _____)

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. แสงสว่างภายในห้องสมุด ความเหมาะสม					
2. การถ่ายเทอากาศภายในห้อง สมุดเหมาะสม					
3. ห้องสมุดมีเสียงรบกวน					
4. ห้องสมุดมีความสะอาด					
5. จำนวนโต๊ะ เก้าอี้ เพียงพอกับ ผู้ใช้					
6. โต๊ะ เก้าอี้ ให้ความสบายกับ ผู้ใช้					
7. กฎเกณฑ์และข้อบังคับห้องสมุด ความเหมาะสม					
8. เจ้าหน้าที่ห้องสมุดมีความเป็นกัน เอง และให้ความสะดวกกับผู้ใช้ ห้องสมุด					
9. ท่านพอใจในบริการของเจ้าหน้าที่					
10. เวลาปิดเปิดของห้องสมุดมีความ เหมาะสม					
11. ท่านพอใจในระยะเวลาการให้ ยืมหนังสือ					

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
12. ท่านพอใจในจำนวนเล่มของหนังสือที่หยิบ					
13. ท่านพอใจในบริการหนังสือจอง					
14. ท่านพอใจในบริการตอบคำถามและช่วยการค้นคว้า					
15. ท่านพอใจในบริการวิทยานิพนธ์					
16. ท่านพอใจในบริการถ่ายเอกสาร					
17. หอสมุดมีหนังสือตรงกับความต้องการ					
18. การจัดเรียงหนังสือบนชั้นมีความเป็นระเบียบ					
19. บัตรรายการของหอสมุดมีความเหมาะสมในการค้นหาสิ่งพิมพ์					
20. ระบบการจัดหนังสือของหอสมุดให้ความสะดวกในการค้นหาหนังสือ					
21. การจัดวารสารและนิตยสารของหอสมุดมีความเหมาะสม					
22. การจัดจุดสารของหอสมุดให้ความสะดวกในการค้นหา					
23. ความต้องการของท่านในการให้หอสมุดช่วยเหลือในการค้นคว้า					
24. หอสมุดช่วยท่านให้เกิดความสนใจในการอ่าน					

กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องแสดงขนาดความสนใจของท่านในการอ่านหนังสือตามประเภทของเนื้อหาในสาขาวิชาต่าง ๆ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. บรรณารักษศาสตร์					
ห้องสมุดและสังคม					
การบริหารงานห้องสมุด					
งานเทคนิคของห้องสมุด					
การจัดหาหนังสือ					
การจัดหมู่หนังสือ					
การทำบัตรรายการหนังสือ					
การบริการผู้อ่านตามต่าง ๆ					
วรรณกรรมประเภทต่าง ๆ					
สังคมศาสตร์					
มานุษยศาสตร์					
วิทยาศาสตร์					
วรรณกรรมเด็ก					
ห้องสมุดประเภทต่าง ๆ					
ห้องสมุดประชาชน					
ห้องสมุดมหาวิทยาลัย					
ห้องสมุดโรงเรียน					
ห้องสมุดเฉพาะ					
หอสมุดแห่งชาติ					
อื่น ๆ (โปรดระบุ)					

2. ประวัติศาสตร์

ประวัติศาสตร์ไทย

ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียง

ประวัติศาสตร์ตะวันออกเฉียงกลาง

ประวัติศาสตร์ยุโรป

อารยธรรมกรีก - โรมัน

อารยธรรมยุคกลาง

ยุโรปปัจจุบัน

ประวัติศาสตร์อเมริกา

ประวัติศาสตร์ลาตินอเมริกา

ประวัติศาสตร์แอฟริกา

ประวัติศาสตร์ออสเตรเลียและ

นิวซีแลนด์

โบราณคดี

หลักเศรษฐศาสตร์

รัฐศาสตร์

อื่น ๆ (โปรดระบุ)

3. ปรัชญา

ปรัชญาตะวันออก

ปรัชญาจีน

ปรัชญาอินเดีย

มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ปรัชญาตะวันตก					
ปรัชญากรีก					
ปรัชญาตะวันตกยุคกลาง					
ปรัชญาตะวันตกยุคปัจจุบัน					
ปรัชญาอเมริกัน					
ปรัชญาศาสนา					
ปรัชญาภาษา					
ปรัชญาในวรรณคดี					
ตรรกวิทยา					
ญาณวิทยา					
จริยศาสตร์					
สุนทรียศาสตร์					
จิตวิทยา					
มานุษยวิทยา					
สังคมวิทยา					
อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
4. ภาษาฝรั่งเศส					
อารยธรรมฝรั่งเศส					
ฝรั่งเศสภาษาพูด					
ฝรั่งเศสภาษาเขียน					
การใช้ภาษา					
วรรณคดี					
วรรณกรรมปัจจุบัน					

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
5. ภาษาเยอรมัน อารยธรรมเยอรมัน เยอรมันภาษาพูด เยอรมันภาษาเขียน การไวยากรณ์ วรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบัน อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
6. ภาษาสเปน อารยธรรมสเปน สเปนภาษาพูด สเปนภาษาเขียน					
7. ภาษาไทย ระบบเสียงและไวยากรณ์ โครงสร้างภาษาไทย ศิลปการเขียน ศิลปการประพันธ์ ศิลปการอ่าน ศิลปการพูด วรรณคดี วรรณคดีสุโขทัย วรรณคดีอยุธยา วรรณคดีรัตนโกสินทร์					

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
วรรณกรรมปัจจุบัน					
วรรณคดีท้องถิ่น					
วรรณคดีอิงพงศาวดาร					
วรรณคดีทางพุทธศาสนา					
วรรณคดีจากต่างประเทศ เช่น จีน และ อินเดีย					
วรรณคดีวิจารณ์ อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
8. ภาษาล้านสกลฤๅ ไชยากรณ					
วรรณคดีพุทธศาสนา ธรรมวิเคราะห์					
ภาษาล้านสกลฤๅ อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
9. ภาษาล้าน อารยธรรมล้าน ล้านภาษาชุก ล้านภาษาเขียน การไขภาษา วรรณกรรมปัจจุบัน อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
10. ภาษามลายู					
11. ภาษาจีน					

12. ภาษาอังกฤษ

ไวยากรณ์อังกฤษ

การแปลอังกฤษ

การเขียน

นวนิยายอังกฤษ

บทละครอังกฤษ

เรื่องสั้นอังกฤษ

นวนิยายอเมริกา

บทละครอเมริกา

เรื่องสั้นอเมริกา

กวีนิพนธ์โรแมนติก

กวีนิพนธ์วิกตอเรีย

กวีนิพนธ์สมัยใหม่

กวีนิพนธ์อเมริกา

ภูมิหลังเกี่ยวกับวรรณคดี

เทวตำนาน

ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม

ปรัชญา

อื่น ๆ (ไปรกระบุ)

13. ภูมิศาสตร์

ภูมิศาสตร์กายภาพ

ภูมิศาสตร์ภูมิประเทศ

ภูมิศาสตร์ภูมิอากาศ

มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ภูมิศาสตร์ภูมิภาค					
ภูมิศาสตร์ไทย					
ภูมิศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้					
ภูมิศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้					
ภูมิศาสตร์ยุโรป					
ภูมิศาสตร์อเมริกาเหนือ					
ภูมิศาสตร์ซีกโลกใต้					
ภูมิศาสตร์เกษตรกรรม					
ภูมิศาสตร์อุตสาหกรรม					
ภูมิศาสตร์วัฒนธรรม					
ภูมิศาสตร์ประชากร					
แผนที่					
อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
14. ศิลปการละคร					
ทฤษฎีการละคร					
การเขียน อ่าน และแปลบทละคร					
คานธี					
ละครไทย					
ละครตะวันออกประเทศอื่น ๆ					
ละครกรีกและโรมัน					
ละครสมัยเรอเนซองส์					
ละครสมัยนีโอคลาสสิก					

	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ละครสมัยใหม่ของยุโรป					
ละครสมัยใหม่ของอเมริกา					
ภาพยนตร์					
โทรทัศน์					
วิทยุ					
ดนตรี					
อื่น ๆ (โปรดระบุ)					
15. คณิตศาสตร์					
16. ภาษาศาสตร์					
17. เมคเคิลิค					
สารคดีท่องเที่ยว					
สารคดีชีวประวัติ					
วิทยาศาสตร์					
โหราศาสตร์					
เพศศึกษา					
ศิลปกรรม					
กีฬา					
เพลง					
ตำราปรุงอาหาร					
มารยาทและการเข้าสังคม					
สุภาษิตคำคม					
นวนิยายสืบสวน					
นวนิยายอิงประวัติศาสตร์					

นวนิยายรักสมัยเก่า
นวนิยายรักสมัยใหม่
อื่น ๆ (โปรดระบุ)

มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด

โปรดระบุนามักประพันธ์ที่ท่านติดตามผลงานประจำทั้งชาวไทยและชาวต่าง-
ประเทศ (ประมาณ 3 - 5 ชื่อ) _____

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการศึกษา

ชื่อ

นางสาวศุภันนี กี่ศิริ

วุฒิการศึกษา

อักษรศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
พ.ศ. 2517

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย