

บทที่ 3



ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษารั้งนี้ใช้การวิเคราะห์เนื้อหาสาร (Content Analysis) เป็นหลักร่วมกับใช้การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (Depth-interview) บุคคลที่มีบทบาทเกี่ยวข้องกับการผลิตวารสารเครือข่ายฯ และเก็บรวบรวมข้อมูลผ่านแบบสอบถามจากลูกค้า (Survey) เพื่อให้ทราบถึงพัฒนาการในด้านรูปแบบเนื้อหาและประสิทธิผลของการสารดังกล่าว

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ศึกษา

1.1 แหล่งข้อมูล ได้แก่

1.1.1 เอกสาร

ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมจากเอกสารเอกสารเครือข่ายฯ จำนวน 29 ฉบับ ตั้งแต่ พ.ศ. 2528 - 2536 เอกสารที่รวบรวมสามารถแยกเป็นปี และจำนวนที่รวบรวมได้ของแต่ละปี มีดังนี้

วารสารเครือข่ายฯ ฉบับปี 2528	จำนวน 2 ฉบับ
วารสารเครือข่ายฯ ฉบับปี 2529	จำนวน 2 ฉบับ
วารสารเครือข่ายฯ ฉบับปี 2530	จำนวน 2 ฉบับ
วารสารเครือข่ายฯ ฉบับปี 2531	จำนวน 4 ฉบับ
วารสารเครือข่ายฯ ฉบับปี 2532	จำนวน 3 ฉบับ
วารสารเครือข่ายฯ ฉบับปี 2533	จำนวน 4 ฉบับ
วารสารเครือข่ายฯ ฉบับปี 2534	จำนวน 3 ฉบับ
วารสารเครือข่ายฯ ฉบับปี 2535	จำนวน 4 ฉบับ
วารสารเครือข่ายฯ ฉบับปี 2536	จำนวน 5 ฉบับ
วารสารที่ศึกษาร่วมทั้งสิ้น	จำนวน 29 ฉบับ

1.1.2 บุคคล

ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลจากบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการผลิตวารสารเครือข่ายฯ และเก็บรวบรวมข้อมูลโดยผ่านแบบสอบถามจากลูกค้า

ผู้ส่งสาร ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้จัดทำวารสารเครือขิมентаไทย หรือบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการผลิต ได้แก่

- บรรณาธิการบริหาร วารสารเครือขิมентаไทย

คุณ ธนิต ศิริธร

ผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์ บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด

- ตัวแทนจากกองบรรณาธิการบริหาร ซึ่งอดีตเคยเป็นผู้รับผิดชอบจัดทำวารสารเครือขิมентаไทย

คุณพีระบุลย์ ศรีเปล่ง หัวหน้าแผนกสินค้าคอนกรีตผสมเสร็จ
บริษัท พลิตภัณฑ์คอนกรีต ชีแพค จำกัด

คุณสถาพร เต็มศิริวัฒน์ ผู้แทนขาย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
บริษัท ปูนซิเมนต์ไทย จำกัด

ผู้รับสาร - ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้อำนวยการเครือขิมентаไทย ได้แก่ ลูกค้าหัส 1 หัส 4 และพนักงานระดับจัดการในกลุ่มบริษัทปูนซิเมนต์ไทย และกลุ่มวัสดุก่อสร้าง

2. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

2.1 เก็บรวบรวมเนื้อหาในวารสารเครือขิมентаไทย จำนวน 29 ฉบับ โดยแบ่งแยกเนื้อหาเป็นส่วน ๆ ได้แก่

- ลักษณะรูปเล่ม โดยการนำวารสารเครือขิมентаไทยทั้ง 29 ฉบับ มาพิจารณาดูแล้วว่ามีการเปลี่ยนแปลงหรือไม่ มีความหนาเพิ่มขึ้นหรือจำนวนหน้าลดลงอย่างไร เรื่องของสีสรรค์มีการเปลี่ยนจากสีเป็นขาวดำอย่างไร

- ปกหน้าและปกใน พิจารณาในเรื่องของการพัฒนาชื่อของหน้าปกวารสาร และสังเกตว่าอธิบายให้ชี้อวารสารเครือขิมентаไทย มีการเปลี่ยนแปลง ส่วนลักษณะของปกหน้าพิจารณาในเรื่องของภาพที่นำเสนอ รวมถึงลักษณะเนื้อหาของปกในวารสารเครือขิมентаไทย ซึ่งมักจะเป็นเนื้อร่องที่ต่อเนื่องจากปกหน้า เป็นส่วนใหญ่

- หน้าคู่กลาง พิจารณาในเรื่องของเนื้อหาที่นำเสนอและลักษณะของกระดาษว่ามีการเปลี่ยนแปลงจากหน้าสีเป็นขาวดำอย่างไร เนื้อหาที่นำเสนอจะเป็นลักษณะของเรื่องที่เกี่ยวกับการส่งเสริมการขายสินค้าของเครือขิมентаไทย

- เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (Depth Interview) จากผู้ส่งสารเกี่ยวกับ แนวโน้มนายและวัตถุประสงค์ในการจัดทำวารสารเครือขิเมนต์ไทย ตลอดจนลักษณะ โครงสร้างของวารสาร เครือขิเมนต์ไทย การแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ จะพนเห็นในหน้าคู่กางทุกฉบับหรือไม่ หรือภาพกิจกรรมของบริษัทที่จัดให้ลูกค้า จะปรากฏในหน้าคู่กางทุกฉบับอย่างไร ซึ่ง หน้าคู่กางจะเป็นหน้าที่สังเกตเห็น หน้าความแตกต่างได้อย่างชัดเจนหน้าหนึ่ง

- ปักหลังวารสาร ศึกษาในเรื่องของเนื้อหา สังเกตุลักษณะหรือประเภทของเนื้อหาที่นำมาตี พิมพ์ในวารสารเครือขิเมนต์ไทย มีลักษณะเฉพาะตัวอย่างไร มีความต่อเนื่องกันในด้านของเนื้อหาหรือไม่ ผู้จัดทำได้พยายามจัดกลุ่มสำหรับเนื้อเรื่องที่จะนำมาเผยแพร่ในปักหลังอย่างไร

- เนื้อหาภายในวารสาร นำวารสารจำนวน 29 ฉบับ มาศึกษาเป็นส่วน ๆ ตามที่ได้เสนอใน ข้างต้นแล้ว สำหรับในด้านเนื้อหานั้น ได้ศึกษาแยกเป็นลักษณะของเนื้อหาที่อยู่ในวารสารแต่ละฉบับ และ พยายามสังเกตุเพื่อจัดกลุ่มนี้อหำให้เป็นประเภท นอกจากนี้ยังศึกษาในด้านของการวางแผน หรือการดำเนินหน้า ว่ามีการกำหนดตายตัวอย่างไร และเนื้อหาภายในมีการเปลี่ยนแปลงอย่างไร เช่น บางฉบับมีลักษณะการเปลี่ยน แปลงในด้านการวางแผน ทำการแยกเนื้อหางอกที่เคยเขียนรวม ๆ กันในหน้าเดียว ได้แยกออกมาเป็นหัวเรื่อง อีก หน้าเดียวกัน บางฉบับมีการเปลี่ยนจากหน้าสารบรรณเป็นหน้าบรรณาธิการ โดยเปลี่ยนหัวเรื่องให้เห็น อย่างชัดเจน

เมื่อนำวารสารทั้ง 29 ฉบับ มาศึกษาตามวิธีการที่อธิบายแล้วจึงพบลักษณะเนื้อหาภายในวารสารและนำลักษณะเนื้อหามาจัดกลุ่ม สามารถแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

- โครงสร้างหลักประกอบด้วย ภาพขาว/ ภาพประมวลเหตุการณ์/ ข่าวจากเครือขิเมนต์ไทย บทสัมภาษณ์ลูกค้า และนำเสนอที่เที่ยว แนะนำโครงการที่เลือกใช้สินค้าเครือขิเมนต์ไทย โดยมานำเสนอสินค้าของ เครือขิเมนต์ไทย

- โครงสร้างรอง เป็นเนื้อหาที่ประกอบในวารสารหลากหลายในหลาย ๆ ด้าน ซึ่งส่วนใหญ่ จะเกี่ยวกับเนื้อหาที่ส่งเสริมความรู้ด้านการตลาดให้กับลูกค้า

2.2 เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (Depth Interview) เกี่ยวกับนโยบาย จากผู้ส่งสารและวัตถุประสงค์ในการจัดทำ ตลอดจนโครงสร้างของวารสารเครือขิเมนต์ไทย และวิธีการจัดทำ วารสารเครือขิเมนต์ไทย ซึ่งผู้จัดทำได้อธิบายลักษณะแบบตัวต่อตัวจากคุณธนิต ศิริธร และคุณพิรบุญลักษณ์ ศรีเปล่ง คุณสถาพร เต็มศิริวัฒน์

2.3 เก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้รับสาร ซึ่งได้แก่ ลูกค้าผู้แทนจำหน่ายห้า ราย ห้า ราย และ พนักงานระดับจัดการ โดยการส่งแบบสอบถาม แบบสอบถามทั้งหมดได้จากการศึกษานี้อหำในวารสารเครือขิเมนต์ไทย และจากการสัมภาษณ์ผู้จัดทำ พร้อมทั้งได้ปรึกษาผู้เชี่ยวชาญและอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อจัดลำดับเนื้อหา และการใช้ถ้อยคำของแบบสอบถามให้ถูกต้อง และ ได้มีการนำไปทดลองใช้กับลูกค้าผู้แทนจำหน่ายห้า ราย ใน

กรุงเทพฯ 3 ราย ในต่างจังหวัด 3 ราย ลูกค้าผู้แทนจำหน่ายรหัส 4 ในกรุงเทพฯ 3 ราย ในต่างจังหวัด 2 ราย และพนักงานระดับจัดการ 2 ราย เพื่อหาความเหมาะสมแล้วนำมาปรับปรุง จนมั่นใจในแบบสอบถามครั้งนี้ ผู้วิจัยนำข้อมูลรายชื่อลูกค้าผู้แทนจำหน่ายรหัส 1 รหัส 4 และพนักงานระดับจัดการ มาเลือกกลุ่มตัวอย่าง โดยจัดสัดส่วนตัวอย่างตามการกระจายในแต่ละพื้นที่ นำมาเลือกตัวอย่างแบบ Random เพื่อคัดเลือกรายชื่อลูกค้าเป็นตัวแทนของกลุ่มตัวอย่างในการตอบแบบสอบถาม

ลูกค้าผู้แทนจำหน่าย รหัส 1	จำนวนประชากร 584 ราย จำนวนตัวอย่าง 66 ราย
ลูกค้าผู้แทนจำหน่าย รหัส 4	จำนวนประชากร 165 ราย จำนวนตัวอย่าง 31 ราย
พนักงานระดับจัดการ	จำนวนประชากร 633 ราย จำนวนตัวอย่าง 30 ราย

3. การวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 วิเคราะห์ข้อมูลในด้านรูปแบบและเนื้อหาของวารสาร เพื่อศึกษาพัฒนาการของวารสาร เครือซิเมนต์ไทย ด้านรูปเล่มขนาดและสี ปกหน้าและปกใน หน้าคู่กาง เนื้อหาภายในเล่ม ผู้วิจัยได้นำวารสาร เครือซิเมนต์ไทย ทั้ง 29 ฉบับ มาจัดวิเคราะห์รูปเล่ม ขนาดและสี โดยศูนย์มีวารสารจำนวนกี่ฉบับ ที่มีขนาดรูป เล่มต่างจากฉบับอื่น เช่น มีขนาดใหญ่กว่าเดิม หรือ เล็กกว่าเดิม และเป็นขาว-ดำ ทั้งเล่ม การวิเคราะห์ปกหน้า และปกใน ทำการวิเคราะห์ทั้ง 29 ฉบับ โดยดูจากภาพของปกหน้าที่นำเสนอ ลักษณะของหน้าปกเป็นภาพใหญ่ ภาพเดียว หรือเป็นภาพเล็กๆ หลายภาพมาประกอบกัน ลักษณะของขนาดตัวอักษรชื่อวารสารเครือซิเมนต์ไทย ตรงหน้าปก ส่วนปกในของวารสารวิเคราะห์เนื้อหาที่ปรากฏตรงปกในวารสาร นักจะเป็นเรื่องหรือภาพที่สืบ เนื่องจากปกหน้าอย่างไร หน้าคู่กาง วิเคราะห์ ลักษณะของการนำเสนอเนื้อหา เป็นลักษณะเนื้อหาที่ต่อเนื่อง จากฉบับหนึ่งหรือแล้วหนึ่งฉบับ แล้วก็สามารถนำข้อมูลมาใช้ต่อไปได้ แต่ก็ต้องมีความต่อเนื่องกันทุก ฉบับหรือแตกต่างกัน เนื้อหาภายในเล่ม ศึกษาลักษณะของเนื้อหาจากการสำรวจทุกฉบับแล้วนำมาจัดเป็นประเภท แต่ละประเภท โดยดูจากเนื้อหาที่นำเสนอในวารสาร สามารถออกได้ว่าเนื้อหาซึ่งเป็นโครงสร้างหลัก ประกอบด้วย

- ภาพข่าว/ ภาพประมวลเหตุการณ์/ ข่าวจากเครือซิเมนต์ไทย
- บทสัมภาษณ์ลูกค้าผู้แทนจำหน่าย
- แนะนำสถานที่ท่องเที่ยว
- โครงการที่เลือกใช้สินค้าเครือซิเมนต์ไทย
- โฆษณาสินค้าของเครือซิเมนต์ไทย

โครงสร้างรอง ซึ่งได้แก่เนื้อหาซึ่งมีความหลากหลายโดยเฉพาะด้านการตลาด การส่งเสริม ให้มีสุขภาพดี

3.2 นำข้อมูลจากแบบสอบถามมาวิเคราะห์ในเรื่องความคิดเห็นและทัศนคติของผู้รับสาร ต่อประเด็นที่จะศึกษาในเรื่องต่าง ๆ ต่อไปนี้

- ความสำนึกระสนอในการรับสารและพฤติกรรมการอ่าน
- ความชอบ และความต้องการให้จัดทำวารสาร
- ระดับความสนใจของผู้รับสารที่มีต่อบทความในวารสาร
- บทความที่น่าสนใจอ่านมากที่สุดและน้อยสุดในวารสาร
- ปริมาณเนื้อหาในวารสาร
- ความรู้สึกหรือประทับใจที่ได้จากการอ่านวารสาร

เพื่อศึกษาถึงประสิทธิภาพประสิทธิผลของวารสารเครือซิเมนต์ไทย การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามเป็นการวิเคราะห์ในลักษณะแยกแต่ละประเด็น แล้วนำเสนอเป็นประเด็นในแต่ละกลุ่ม

4. การนำเสนอข้อมูล

4.1 ผู้วิจัยนำเสนอหัวที่ได้จากการเอกสารและคำสัมภาษณ์มาเขียนพรรณถึงพัฒนาการในด้านรูปแบบและเนื้อหาของวารสารเครือซิเมนต์ไทย โดยการแยกนำเสนอเป็นหัวข้อดังนี้

4.1.1 ด้านรูปแบบได้แก่ ลักษณะรูปเล่ม แบ่งการศึกษาออกเป็น รูปเล่มขนาดและสี ปกหน้าและปกใน หน้าคู่กาง ปกหลัง

4.1.2 ด้านเนื้อหาได้แก่ ลักษณะเนื้อหาภายในเล่มแบ่งการศึกษาออกเป็น เนื้อหาภายในเล่ม แล้วนำมาเสนอข้อมูลโดยแยกเป็นเนื้อหาในหน้าแรกของวารสารที่พูดเป็นอันดับแรก เนื้อหาภายในเล่ม ซึ่งแบ่งเป็น โครงสร้างเนื้อเรื่องหลัก เนื้อเรื่องรอง

4.2 นำข้อมูลจากแบบสอบถามที่ได้จากการหักรหัส 1 รหัส 2 และพนักงานระดับจัดการ นำเสนอเป็นตารางค่าร้อยละและแผนภูมิ โดยนำเสนอแบ่งเป็นหัวข้อของเพศ อายุ การศึกษา ความสำนึกระสนอในการได้รับสาร และพฤติกรรมการอ่าน ความชอบและความต้องการให้จัดทำวารสารต่อไป ระดับความสนใจของผู้อ่านต่อบทความในวารสาร บทความใดน่าสนใจอ่านมากที่สุดและน้อยที่สุดในวารสาร ปริมาณเนื้อหา ความรู้สึกหรือประทับใจที่ได้จากการอ่านวารสาร

