

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กิติกร มีทรัพย์. สอนลูกให้รู้จักสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2531.

จุมพล รอดคำดี. รายการสำหรับเด็ก. เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่อง การสัมมนาการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525. (อัดสำเนา)

_____. รายการสำหรับเด็ก. เอกสารประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527. (อัดสำเนา)

ฉวีวรรณ กินาวงศ์. การศึกษาเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2533.

นันทวัน สุชาโรต. อิทธิพลของสื่อโทรทัศน์กับแบบแผนการสื่อสารในครอบครัว. การสื่อสารในครอบครัว. ภาควิชาวาทยวิทยาและสื่อสารการแสดงคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

บารุง สุขพรรณ. บทบาทของสื่อมวลชนในการเผยแพร่และปลูกฝังค่านิยมที่พึงประสงค์ต่อเยาวชนไทย. วารสารสื่อมวลชน. 2, 1 (มิถุนายน-ตุลาคม 2525): 54-59.

ปมูข สุกสาร. การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์. เอกสารประกอบการสอนสาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (หน่วยที่ 2). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2530.

พรรณทิพย์ สุวรรณมุขย์. ทฤษฎีจิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

มนต์ชัย นันทานนท์. อิทธิพลของโทรทัศน์ที่มีต่อเยาวชนในเขตอำเภอเมืองเชียงใหม่.

เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2526.

วิชาการ, กรม. กระทรวงศึกษาธิการ. การสำรวจและประเมินการดูรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษา. กรุงเทพมหานคร, ม.ป.ป.

สุรางค์ วัศวัตรสกุล. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

สุโรทัยธรรมธราช, มหาวิทยาลัย. การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์ หน่วยที่ 1-4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโรทัยธรรมธราช, 2530.

อรทัย ศรีสันติสุข. การผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในประเทศไทย. เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องการส่งเสริมการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525. (อัดสำเนา)

วิทยานิพนธ์

ชญา เปรมโยธิน. หนังสือพิมพ์รายวันกับการพัฒนาเด็กและเยาวชน: ศึกษาเชิงวิเคราะห์ เนื้อหาเฉพาะหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

ชาญ จันทรเจียวงษ์. ความต้องการของประชาชนเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

เทวี แยมสรवल. การวิเคราะห์องค์ประกอบที่ผลต่อความสนใจในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

พรชัย เศวงเดช. การวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมของภาพยนตร์การ์ตูนสำหรับเด็ก ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ศศิธร พวงพกา. ความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการและนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

สมพงษ์ แต่งตาด. ความเห็นของผู้ปกครองในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ที่เหมาะสมสำหรับเด็ก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2519.

สุภัตตรา คุณากาญจน์. การวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมในรายการโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

สันทัต ทองรินทร์. ความคิดเห็นของผู้อุปถัมภ์รายการที่มีต่อรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

ภาษาอังกฤษ

Comstock, George. Television and human behavior. New York: Columbia
 University Press, 1982.

Havighurst, R.J. Developmental Tasks and Education. 3 rd (Ed.).
 New York: Longman, 1972.

Hodge, Robert and Tripp, D. Children and television. Cambridge:
 Polity Press, 1986.

Lowery, Sharon A. and Defleur, M.L. Milestion in mass communication
 research effects. 2 nd ed. New York: Longman, 1988.

Schneider, Cy. Children television. Iilinois: NTC Business Books,
 1987.

Schramm, Wilbur, Lyle, J, and Parker, E.B. How a children uses
 television. Television in the live of our children. Standford:
 Standford Universtiy Press, 1961.

ประวัติผู้เขียน

นางสาวนารากร ดิทยาน เกิดเมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน พ.ศ.2511 ที่อำเภอเมือง
จังหวัดเชียงใหม่ สำเร็จการศึกษา วิทยาศาสตร์บัณฑิต (เกษตรศาสตร์) สาขาส่งเสริมและ
นิเทศศาสตร์เกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เมื่อปี พ.ศ.2533 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตร
นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ.2534 ปัจจุบันทำงานในตำแหน่ง
เจ้าหน้าที่โครงการวิทยุโทรทัศน์ สำนักที่ปรึกษาทางเศรษฐกิจ เครือเจริญโภคภัณฑ์

