

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กรุณา - เรื่องอุไร กุศลาสัย. มหาภารตยุทธ์. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรือง  
การพิมพ์, 2532.

กุสุมา รัชชมนั. การวิเคราะห์วรรณคดีไทยตามทฤษฎีวรรณคดีสันสกฤต. กรุงเทพ  
มหานคร: มุลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์มนุษยศาสตร์, 2534.

คณะกรรมการฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ 8 รอบและ 100 ปี. เครื่องหมาย  
วรรณคดี พระราชดำริในการใช้เขียนหนังสือไทย. สารานุกรม  
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว 1 (2523): 56-59.

คมคาย นิลประภัสสร. บทละครว่าเป็นวรรณคดีหรือไม่. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2497.

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. นาฏศิลป์และดนตรีไทยในชีวิตไทย. เอกสารประกอบ  
การสัมมนานาฏศิลป์และดนตรีไทย สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัย  
ธรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: เจริญวิทย์การพิมพ์, 2522.

เจตนา นาควัชระ. ละครเพลงสมัยใหม่ จุดบรรจบระหว่างประเพณีไทยกับ  
ตะวันตก. ใน เพื่อความอยู่รอดของมนุษยศาสตร์: รวมบทความทาง  
วิชาการ (2525-2532). หน้า 509-543. กรุงเทพมหานคร:  
โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

ตำราช่างภาพ, สมเด็จพระเทพฯ. ตำนานละครอิเหนา. กรุงเทพมหานคร:  
คลังวิทยา, 2508.

ดวงมน จิตรจำนงค์. หลังม่านวรรณศิลป์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เทียนวรรณ,  
2528.

นริศรานุวัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยา. ชุมนุมบทละครและบทขับร้อง.  
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ศิวาพร, 2514.

นิยะดา สาริกะภูติ. ความสัมพันธ์ระหว่างละครไทยและละครภารตะ. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. วิเคราะห์สุวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร:  
มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2517.

ประเทือง ทินรัตน์. จากศกุนตโลปายานัมและสาวิตรยุปายานัมมาเป็นบทละคร  
พระราชนิพนธ์เรื่องศกุนตลาและสาวิตรี. เอกสารประกอบการประชุม  
ทางวิชาการเรื่องมหากาพย์มหาภารตะ: ความสัมพันธ์ที่มีต่อวัฒนธรรม  
ไทย. กรุงเทพมหานคร:ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

\_\_\_\_\_ . ศกุนตลา: การศึกษาเชิงวิเคราะห์ที่มาและความสัมพันธ์ระหว่างฉบับ  
ต่าง ๆ. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2526.

ปิ่น มาลากุล, ม.ล. งานละครของพระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหา-  
วชิราวุธพระมงกุฎเกล้าเจ้าแผ่นดินสยาม. กรุงเทพมหานคร:ไทยวัฒนา-  
พานิช, 2518.

\_\_\_\_\_ . งานละครของพระบาทสมเด็จพระรามาธิบดีศรีสินทรมหา-  
วชิราวุธพระมงกุฎเกล้าเจ้าแผ่นดินสยาม. กรุงเทพมหานคร:ไทยวัฒนาพานิช,  
2520.

\_\_\_\_\_ . สัมภาษณ์, 1 พฤษภาคม 2534.

ภิญโญ บุญทอง. บทบาทและฐานะสตรีในมหาภารตะ. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ท้าวแสนปมกับหนามยอกเอาหนามบ่ง.  
ในอนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพคุณหญิงไฉ่ เกษมศุขการี. 27  
กรกฎาคม 2493.

\_\_\_\_\_ . บทละครเรื่องน้อย อินทเสน, ความดีมีไชย, เจ้าข้า สารวัด,  
เห็นแก่ลูก, ตั้งจิตระคิดคลัง. พระนคร:โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515.

- \_\_\_\_\_ . ปริยทรรศิกา. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2505.
- \_\_\_\_\_ . พระนลคำหลวง. กรุงเทพมหานคร: คลังวิทยา, 2517.
- \_\_\_\_\_ . โรมิโอและจูเลียต. พระนคร: คลังวิทยา, 2504.
- \_\_\_\_\_ . ศกุนตลา. พระนคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2504.
- \_\_\_\_\_ . สาวิตรีความเรียงและบทละครเรื่อง. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์  
มหามกุฏราชวิทยาลัย, 2517.
- รามจิตติ (พระนามแฝง). ละครเรื่อง. ดุสิตสมิต. 15-18 (2465): 174.
- рінฤทัย สัจจพันธ์. อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศในวรรณกรรมไทย. กรุงเทพ  
มหานคร: กิ่งจันทร์การพิมพ์, 2520.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- วิมลศิริ ร่วมสุข. ประวัติวรรณคดีสันสกฤตยุคพระเวท. กรุงเทพมหานคร: สำนัก  
พิมพ์สหสยามพัฒนา, 2522.
- ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์. ภควิทัศนาคา: ปรัชญาสำหรับผู้ไม่พอใจสวรรค์. ในภควิทัศนาคา  
พร้อมภาคผนวก. หน้า 1-28. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ศิवालัย,  
2522.
- ศักดิ์ศรี เข้มนัดดา. มหาภารตะ. สารานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน 22 (2533) :  
14354-14369.
- ศิลปากร, กรม. สิบสองเรื่องอุปรากร. ในอนุสรณ์งานพิธีพระราชทานเพลิงศพ  
นายผัน นาคคุ้ม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แพรวการช่าง, 2521.
- สังัด ภูเขาทอง. การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร:  
โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์, 2532.
- ลิขิตา พินิจภูวดล และ รีนฤทัย สัจจพันธ์. วรรณคดีเปรียบเทียบ. กรุงเทพ  
มหานคร: กิ่งจันทร์การพิมพ์, 2531.
- สุภา ศาสตรี. วรรณคดีเปรียบเทียบ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,  
2525.

- สุนทร ฅ รัชสี. ปรัชญาอินเดีย: ประวัติและลัทธิ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- สุวรรณีย์ ชลานูเคราะห์. สัมภาษณ์, 23 กรกฎาคม 2534.
- สุวรรณีย์ อุดมผล. วรรณกรรมกำแสดงของไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
ประกายพริก, 2528.
- หอมหวล ชื่นจิตร. การแปลภาษาอังกฤษเป็นไทยในวงวรรณกรรมระยะแรก.  
วารสารธรรมศาสตร์ 7 (ตุลาคม-ธันวาคม 2520): 45-81.
- อนูมานราชชน, พระยา. การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2518.
- \_\_\_\_\_. อุปกรณ์รามเกียรติ์. พระนคร: สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2515.
- อวย เกตุสิงห์. เครื่องหมายวรรณคดี. รายงานการสัมมนาการใช้ภาษาไทย.  
กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ, 2526.
- อุทัย สิ้นธุสาร. อุปกรเอกของโลก. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์บำรุงนุกุล-  
กิจ, 2527.

### ภาษาอังกฤษ

- Dange, Sadashiv Ambadas. Legends in the Mahabharata. Delhi:  
Motilal Banarsidass, 1969.
- Dasgupta, S.N. Hindu Mysticism. Delhi: Motilal Banarsidass,  
1976.
- Dorsch, T.S. Classical Literary Criticism. London: Penguin  
Books Ltd., 1978.

- Dutt, Romesh C. The Ramayana and The Mahabharata. London: J.M. Dent & Sons, 1936.
- Fielding, William J. Strange Customs of Courtship and Marriage. New York:Garden City Books, 1960.
- Gowen, Herbert H. A History of Indian Literature. New Delhi: Sarn Printing Press, 1975.
- Hayman, Ronald. How to Read a Play. London:Eyre Methuen, 1977.
- Keith, A. Berriedale. The Sanskrit Drama. London:Oxford University Press, 1964.
- Krisnadvaipayanavyasa. The Mahabharata of Krishna Dwaipayana Vyasa. 18 Vols. Translated by Kisari Mohan Ganguli. New Delhi:Munshirum Manoharlal Publishers, 1981.
- Macdonell, Arthur A. A History of Sanskrit Literature. Delhi:Motilal Banarsidass, 1965.
- Shakespeare, William. Romeo and Juliet. New York:Signet Classic, 1987.
- Sorensen, S. An Index to the names in the Mahabharata. Delhi:Motilal Banarsidass, 1963.
- Styan, J.L. Drama, Stage and Audience. London:Cambridge University Press, 1975.
- The Encyclopedia Americana.Vol.20. Connecticut:Grolier Incorporated, 1984.
- Valmiki. The Ramayan of Valmiki. Translated by Ralph T.H. Griffith. Varanasi-1, Vidya Vilas Press, 1963.

White, Eric Walter. A History of English Opera. London:

Faber and Faber Ltd., 1983.

Winternitz, M. A History of Indian Literature. Vol 1.

Translated by S. Ketkar. New York:Russell & Russell,  
1972.

          . A History of Indian Literature. Vol 3 Part 1.

Translated by Subhadra Iha. Delhi:Motilal  
Banarsidass, 1977.

## ประวัติผู้เขียน

นายกิตติศักดิ์ เกิดอรุณสุขศรี เกิดวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2510 ที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในปีการศึกษา 2531 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเมื่อ พ.ศ. 2532 ปัจจุบันเป็นอาจารย์พิเศษของสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

