

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร. ทฤษฎีดนตรีศตวรรษที่ยี่สิบ 1. (ม.ป.ท., ม.ป.ป.)

ณัชชา ไสค์ดิยานุรักษ์. พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

ภาษาอังกฤษ

Don Sebesky. The Contemporary Arranger. Definitive Edition, California: Alfred Publishing,
1994.

Mark Levine. The Jazz Theory Book. California: Sher Music, 1995.

Roger Kamien. Music and Appreciation. Sixth Edition, United States Of America:
The MacGraw-Hill, 1996.

Stefan Kostka. Materials an Techniques of Twentieth-Century Music. New Jersey:
Prentice Hall, 1989.

Stefan kostka and Dorothy Payne. Tonal Harmony With an Introduction to Twentieth-Century
Music. Third Edition, The MacGraw-Hill, 1995.

Steve Rochinski. Jazz Harmony 4 Workbook. Berklee College of Music, Boston:
Berklee Press, 1995.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

ชื่อ	เรืออากาศเอก วรเชต ทะโกษา
วัน เดือน ปีเกิด	24 มีนาคม 2513
ประวัติการศึกษา	การศึกษามัธยมศึกษา (Contemporary Writing and Production) Berklee College of Music, Boston, MA., USA. ปีการศึกษา พ.ศ. 2537-2540 ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (การประพันธ์เพลง) คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา พ.ศ. 2548-2549
สถานที่ทำงาน	กองดุริยางค์ทหารอากาศ อาจารย์พิเศษ คณะดุริยางค์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร อาจารย์พิเศษ Contemporary Music Department มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ