

การทดลองใช้ภาพยนตร์ม้วนคู่ 8 ม.ม. เป็นเครื่องสอน
วิชาอาหารและโภชนาการ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายสายอาชีพ
(An Experiment in the Use of 8 mm. Filmloops in the Teaching of Food
and Nutrition for Higher Vocational Students)

โดย ..

นาง กอบาร กัลยา ค.บ.,พ.ม.



วิทยาลัยชนชั้น

เป็นส่วนประกอบการศึกษิตามระเบียบปริญญามหาบัณฑิต
ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
แผนกวิชา ศึกษาศาสตร์ศึกษา

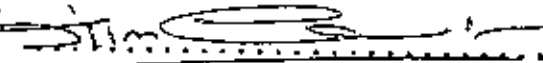
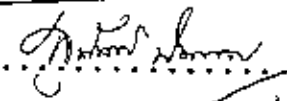
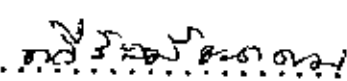
พ.ศ. 2512

000056 I1507786X

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ออนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วน
ประกอบการศึกษา ตามระเบียบปริญญามหาบัณฑิต



คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์  ประธานกรรมการ
..... กรรมการ
 กรรมการ
..... กรรมการ
 กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมงานวิจัย ศาสตราจารย์ ส่ว เกา วรางกูร

วันที่ ๑๑ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๑๓

เรื่อง การทดลองใช้ภาพยนตร์แบบลู่ฟ 8 ม.ม. เป็นเครื่องสอนวิชาอาหารและโภชนาการ
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายสายอาชีพ

ผู้วิจัย นาง กอบพร กัลยา แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา
คณะมัณฑนศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วันที่ เมษายน พ.ศ. 2513



บทคัดย่อ

ความมุ่งหมาย การวิจัยเรื่องนี้เพื่อศึกษาการทดลองใช้ภาพยนตร์แบบลู่ฟ 8 ม.ม. เป็น
เครื่องสอน ซึ่งนักเรียนสามารถนำความรู้ไปปฏิบัติหลังจากดูภาพยนตร์
แบบลู่ฟ 8 ม.ม. นี้แล้วได้ด้วยตนเอง และครูสามารถใช้เป็นอุปกรณ์
การสอนได้

การดำเนินการ แบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 45 คน ให้เรียนเรื่องราวเกี่ยวกับ
การประกอบอาหารอย่างเดียวกัน 5 เรื่อง กลุ่มที่ 1 ให้เรียนแบบปกติที่
ครูใช้สอนอยู่ในโรงเรียน กลุ่มที่ 2 ให้เรียนจากภาพยนตร์แบบลู่ฟ 8 ม.ม.
โดยฉายให้ดูครั้งละ 2-4 คน เรื่องละ 2 ครั้ง เมื่อเรียนจบแต่ละเรื่อง
แล้ว ให้นักเรียนทั้งสองกลุ่มตอบแบบทดสอบความเข้าใจเกี่ยวกับการ
ประกอบอาหารแล้วจึงให้ไปปฏิบัติจริงตามเรื่องที่ได้เรียนมาเป็นรายบุคคล
และเมื่อปฏิบัติจนครบ 5 เรื่องแล้ว ให้กลุ่มที่ 2 ตอบแบบสอบถามความ
คิดเห็นอย่างสั้น ๆ ข้อมูลที่ได้จากการทดสอบความเข้าใจของทั้งสองกลุ่ม
นำมาเปรียบเทียบหาความแตกต่างของความมีนัยสำคัญทางสถิติ ผลของ
การสังเกตระหว่างการปฏิบัติ และความคิดเห็นจากแบบสอบถามนำมาคิด
เป็น ร้อยละ

ผลของการวิจัย

นักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม ทั้ง 3 ระดับชั้น เมื่อเปรียบเทียบผลของความเข้าใจในเรื่องราวใต้ค่า 2.95, 3.30 และ 3.84 ตามลำดับ ซึ่งแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ ร้อยละ 5 สรุปผลของการวิจัยได้ดังนี้

1. ภาพยนตร์แบบสตูฟ 8 ม.ม. เป็นเครื่องมือสอนที่มีประสิทธิภาพในการเรียนรู้และฝึกทักษะเฉพาะเรื่องตามที่ต้องการ และจากการทดลองนี้ได้ผลอย่างมีนัยสำคัญ
2. การสอนด้วยภาพยนตร์แบบสตูฟให้ผลดีเป็นอย่างยิ่งสำหรับเรื่อง ที่นักเรียนยังไม่เคยมีประสบการณ์ในการปฏิบัติด้วยวิธีที่จะต้องปฏิบัติมาก่อน
3. สามารถใช้ภาพยนตร์แบบสตูฟเป็นเครื่องมือสอนสำหรับให้นักเรียนศึกษาและฝึกปฏิบัติตามด้วยตนเองได้
4. ภาพยนตร์แบบสตูฟ 8 ม.ม. สามารถใช้เก็บอุปกรณ์ที่ช่วยการ สอนของครูได้ดี และสามารถโต้สอนแทนครูได้
5. นักเรียนชอบเรียนด้วยภาพยนตร์แบบสตูฟ
6. ภาพยนตร์แบบสตูฟ 8 ม.ม. แบบนรคาถุกผลิตได้ง่าย ใช้ สะดวก สามารถใช้ในห้องเรียนทั่ว ๆ ไปได้

ข้อเสนอแนะ

1. ภาพยนตร์แบบสตูฟ 8 ม.ม. เป็นภาพยนตร์ที่อธิบายเรื่องราว อย่างสั้น ๆ และให้ความเข้าใจชัดเจน จึงทำให้มีคุณภาพทางการเรียนดี เหมาะที่ครูควรจะนำมาใช้ในห้องเรียน และใช้ประกอบเทคนิควิธีสอน แบบใหม่ต่าง ๆ จะช่วยลดความสูญเปล่าทางการศึกษาให้น้อยลง อีกทั้ง ทำให้นักเรียนมีความเข้าใจในบทเรียนได้อย่างรวดเร็วและดีขึ้น

2. ภาพยนตร์แอนิเมชัน 8 ม.ม. มีวิธีการผลิตไม่ยากนัก ควรส่งเสริมให้มีการผลิตขึ้นได้เองในโรงเรียน
3. นักการศึกษาและผู้บริหารการศึกษาของประเทศไทยควรจะได้พิจารณานำมาใช้ประกอบการสอนในโรงเรียนระดับต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมการศึกษาให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

Thesis Title : An Experiment in the Use of 8 mm Filmloops in the Teaching of Food and Nutrition for Higher Vocational Students.

Name : Mrs. Gobporn Ganlaya, Department of Audio-Visual Communication, Graduate School, Chulalongkorn University, Thailand.

Date : April 1970

Abstract

Purpose To explore the possibility of utilizing 8 mm silent filmloops as self-study devices to develop skills.

Procedure Two equal groups of forty-five students were used in this experiment. One studied with teachers and the other one by filmloops which were shown without any commentary to two to four students, two times a film. Both groups were taught the same five subjects about preparing food. The scores of the two groups were compared statistically to determine any significant differences. A short student-opinionnaire was also administered.

Results Of two groups of students, the statistical comparison of the comprehension scores was significant at the .05 level with the ratios of 2.95, 3.30 and 3.84 for Grade 11, 12, and 13 respectively. The students were generally favorable to this approach. There was also a request that more descriptive information be included, perhaps on a sound track.

(1) When designed specifically for the purpose, the 8 mm filmloops are an effective tool for developing skills in training.

(2) This technique, while effective with students of varying experience, is most effective with those students who have some prior skills in food and nutrition

(3) The 8 mm filmloops can be used in a room that is not completely darkened.

(4) The 8 mm filmloops can be used as self-study device for individual study as a method of teaching.

(5) Films of this type are inexpensive, simple to produce, and easy to use.

กิติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง "การทดลองใช้ภาพยนตร์แบบลูป 8 ม.ม. เป็นเครื่องสอนวิชาอาหารและโภชนาการ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายสายอาชีพ (An Experiment in the Use of 8 mm Filmloops in the Teaching of Food and Nutrition for Higher Vocational Students) ซึ่งเผยแพร่ลงนิตยสารอันเป็นส่วนประกอบการศึกษาตามระเบียบปริญญาหาบัณฑิตของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี เพราะได้รับความกรุณาจากอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่าน มี ศาสตราจารย์ สาเกตวรารังกูร อาจารย์บุญควบคุมงานวิจัย ได้ให้คำปรึกษาแนะนำ และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ อย่างใกล้ชิดตลอดมา อาจารย์ สุพันธ์ ปัทมาคม ได้ช่วยปรับปรุงให้คำแนะนำการวางโครงเรื่องให้เอกสารประกอบการเขียนวิทยานิพนธ์ และ รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีธรรม ษานาคม ได้ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการทดลอง ให้คำปรึกษา และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ผู้เขียนรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงไว้ในโอกาสนี้ด้วย

อนึ่ง ผู้เขียนยังได้รับความร่วมมือและความช่วยเหลือจากผู้ทรงคุณวุฒิอีกหลายท่านมี Mr. Denis Segaller ผู้เชี่ยวชาญในการจัดทำภาพยนตร์แบบลูป 8 ม.ม. ภายใต้ความช่วยเหลือของแผนโคลัมโบ ซึ่งประจำอยู่ที่แผนกวิชาโศกทัศน์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้เป็นผู้ทำการสอนและฝึกในการผลิต การให้ ตลอดจนให้คำแนะนำเกี่ยวกับแนวความคิดในการวิจัย อีกทั้งสนับสนุนให้กำลังใจโดยสม่ำเสมอ อาจารย์ ประคอง วรรณสุท ข่วยในเรื่องการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ และให้คำแนะนำอันมีค่าในก้านต่าง ๆ นอกจากนี้ยังได้รับความช่วยเหลือจากอาจารย์ใหญ่ คณะครู และนักเรียน ของโรงเรียนการช่างสตรีพระนครใต้ และโรงเรียนการช่างสตรีเอี่ยมละออ ในการทำการทดลอง และช่วยพิจารณาแบบทดสอบ ผู้เขียนขอแสดงความขอบพระคุณทุก ๆ ท่านไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

กอบพร กัลยา

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิติกรรมประกาศ.....	ข
รายการตารางประกอบ.....	ฉ
รายการภาพประกอบ.....	ฉ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของเรื่องที่น่ามาวิจัย.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
วิธีดำเนินงานการวิจัย.....	5
ค่าจำกัดความของการวิจัย.....	7
คุณค่าของการวิจัย.....	8
รายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยนี้.....	9
บทที่ 2 การศึกษาเกี่ยวกับภาพยนตร์แบบลู่ 8 ม.ม.....	19
ภาพยนตร์แบบลู่คืออะไร.....	19
ประวัติความเป็นมาโดยสังเขป.....	23
การสร้างภาพยนตร์แบบลู่ 8 ม.ม.....	28
เครื่องฉาย.....	67
การใช้ภาพยนตร์แบบลู่ 8 ม.ม.....	79
ประโยชน์ที่ได้รับจากภาพยนตร์แบบลู่ 8ม.ม.....	92
บทที่ 3 การดำเนินการวิจัยและการรวบรวมข้อมูล.....	95
บทที่ 4 การวิเคราะห์ และ ผลของการวิเคราะห์ข้อมูล.....	99

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย และ ข้อเสนอแนะ.....	119
ภาคผนวก.....	122
บรรณานุกรม.....	155

รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
1. เปรียบเทียบคะแนนทดสอบพื้นฐานความรู้วิชาอาหารและโภชนาการของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 90 คน.....	100
2. เปรียบเทียบคะแนนการทดสอบความเข้าใจด้วยการเรียนแบบปกติกับการเรียนจากภาพยนตร์แบบคู่หู 8 ม.ม. เกี่ยวกับการประกอบอาหาร 5 เรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 30 คน.....	101
3. เปรียบเทียบคะแนนการทดสอบความเข้าใจด้วยการเรียนแบบปกติกับการเรียนจากภาพยนตร์แบบคู่หู 8 ม.ม. เกี่ยวกับการประกอบอาหาร 5 เรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 30 คน.....	103
4. เปรียบเทียบคะแนนการทดสอบความเข้าใจด้วยการเรียนแบบปกติกับการเรียนจากภาพยนตร์แบบคู่หู 8 ม.ม. เกี่ยวกับการประกอบอาหาร 5 เรื่องของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 30 คน.....	105
5. ผลการสังเกตการปฏิบัติของนักเรียนชั้น ม.ศ. 4 ในการประกอบอาหาร 5 เรื่อง ของนักเรียนจำนวน 30 คน.....	107
6. ผลการสังเกตการปฏิบัติของนักเรียนชั้น ม.ศ.5 ในการประกอบอาหาร 5 เรื่องของนักเรียนจำนวน 30 คน.....	109
7. ผลการสังเกตการปฏิบัติของนักเรียนชั้น ม.ศ.6 ในการประกอบอาหาร 5 เรื่องของนักเรียนจำนวน 30 คน.....	111
8. ความถี่เห็นในการเรียนจากภาพยนตร์แบบคู่หู 8 ม.ม. ของนักเรียนโรงเรียนการช่างสตรีพระนครใต้ จำนวน 45 คน.....	113

รายการภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1	ภาพยนตร์แบบคู่หู ๘ ม.ม. เมื่อใช้ฉาย.....	20
2	การใช้สอนเป็นบทเรียนโทรทัศน์.....	29
3	การผลิตภาพยนตร์อาชีพ.....	31
4	การผลิตภาพยนตร์อาชีพ.....	31
5	กล้องฉาย ๘ ม.ม.....	34
6	กล้องฉาย ๘ ม.ม.....	34
7	กล้องฉาย ๘ ม.ม.....	34
8	ขาตั้งกล้องฉาย.....	35
9	ขาตั้งกล้องฉาย.....	35
10	เทคนิคการใช้กล้อง Long Shot	39
11	เทคนิคการใช้กล้อง Medium Shot	39
12	เทคนิคการใช้กล้อง Closeup	39
13	การทำ Animation โดยใช้ Magnetic Model	45
14	การทำ Animation โดยใช้ มือเคลื่อนวัตถุหรือภาพ.....	45
15	การทำ Animation โดยใช้ ภาพโปร่งใส.....	46
16	การจัดไฟในการถ่าย.....	50
17	อุปกรณ์ที่ใช้ในการตัดต่อฟิล์ม.....	55
18	เครื่องทอฟิล์มด้วย Cement	56
19	เครื่องทอฟิล์มด้วย เพล.....	56
20	ลักษณะภาพนอกเครื่องฉาย Technicolor Model 600 EC	68
21	ลักษณะภายในเครื่องฉาย Technicolor Model 600 ED	68
22	ลักษณะภายนอกเครื่องฉาย Magnillan Model ICEM	69

รายการภาพประกอบ(ต่อ)

ภาพที่		หน้า
23	ลักษณะภายในเครื่องฉาย Magmillan Model ICEM.....	69
24	ลักษณะภายนอกของ Sound Service Limited Model TD.....	70
25	ลักษณะภายในของ Sound Service Limited Model TD.....	70
26	เครื่องฉายของ Rank Limited Model 800 E 3.....	71
27	เครื่องฉาย Technicolor Model 1250 ใส่วิวในตู้ กระจกสะท้อนแสง.....	72
28	เครื่องฉาย Technicolor Model 800.....	73
29	เครื่องฉาย Technicolor Model 1000 for Super 8.....	74
30	เครื่องฉาย Technicolor Model 1000 for Super 8.....	74
31	เครื่องฉาย Technicolor Model 1000 for Super 8.....	75
32	เครื่องฉาย Super 8 Rainchild Mark IV.....	76
33	เครื่องฉาย Technicolor Model 810.....	76
34	การศึกษาเป็นรายบุคคล.....	80
35	การศึกษาเป็นรายบุคคล.....	80
36	การศึกษาเป็นหมู่.....	81
37	การศึกษาเป็นหมู่.....	81
38	การเตรียมก่อนบังคับเรียนในห้องเรียน.....	82
39	พบทวนสิ่งที่เรียนมาแล้ว.....	82
40	ใ้ผู้นำเข้าสู่บทเรียน.....	84
41	ใ้ผู้นำเข้าสู่บทเรียน.....	84
42	ใ้สรุปบทเรียน.....	85
43	ใ้ข้อชี้บายบทเรียนตอนต่าง ๆ.....	86
44	ใ้ข้อชี้บายบทเรียนตอนต่าง ๆ.....	86

รายการภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพที่		หน้า
45	ใช้ในการสอนภาษา.....	88
46	ใช้ในการสอนคณิตศาสตร์.....	88
47	การเก็บฟิล์ม.....	93
48	การเก็บฟิล์ม.....	93
49	การเก็บฟิล์ม.....	94
50	การเก็บฟิล์ม.....	94