

รูปแบบและเนื้อหาของข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมือง

การวิเคราะห์ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมืองในบทนี้ มีจุดประสงค์เพื่อศึกษา "กระบวนการสร้างความหมายในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมือง" จากนิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์ 3 ชื่อฉบับ คือ มติชนสุดสัปดาห์ แนวหน้าสุดสัปดาห์ และดอกเบี๋ยรายสัปดาห์ โดยศึกษาจากรูปแบบในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมือง ได้แก่ ความถี่ในการเผยแพร่ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมือง ลักษณะข้อเขียน การระบุตัวผู้เขียนข้อเขียน เลขหน้าที่ยปรากฏ วิธีการนำเสนอ และศึกษาเนื้อหาของข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมือง ซึ่งผู้วิจัยได้แบ่งการศึกษานี้วิเคราะห์ออกเป็น 2 ส่วน คือ การวิเคราะห์ภาษาเขียนในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมือง โดยศึกษาจากโครงเรื่องของข้อเขียนดังกล่าว ได้แก่ ชื่อเรื่อง ความนำ เนื้อเรื่องสรุป และการใช้ภาษาภาพในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมือง

1. รูปแบบในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมือง

มติชนสุดสัปดาห์

ก. ความถี่ในการเผยแพร่ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมือง

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2534-2536 มติชนสุดสัปดาห์มีข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมืองตีพิมพ์ทั้งหมด 31 ชิ้น ความถี่ในการเผยแพร่แต่ละครั้งไม่สม่ำเสมอ แต่จะขึ้นอยู่กับสถานการณ์ทางการเมืองในขณะนั้นว่าเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์มากน้อยเพียงใด ตัวอย่างเช่น เมื่อครั้ง "สงครามอ่าวเปอร์เซีย" มีข้อเขียนที่วิเคราะห์เหตุการณ์ครั้งนั้นในเชิงประวัติศาสตร์ หรือช่วงหลังจากที่มีการเลือกตั้งนายกรัฐมนตรีคนที่ 20 แต่ทว่ามีข้อสังเกตที่เด่นชัดประการหนึ่งว่าในช่วงสิ้นปีใหม่จะมีข้อเขียนที่พยากรณ์ภาพโดยรวมของดวงชะตาบ้านเมืองว่ามีแนวโน้มเช่นไรตีพิมพ์เป็นประจำ อย่างไรก็ตามการที่มติชนสุดสัปดาห์นำเสนอข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมืองอย่างต่อเนื่อง ไม่ได้หมายความว่านิตยสารฉบับนี้ให้ความสำคัญกับข้อเขียนประเภทนี้น้อย ทั้งๆ ที่ไม่ได้เป็นคอลัมน์ประจำ แต่กลับแสดงให้เห็นว่านิตยสารฉบับนี้ให้ความสำคัญกับข้อเขียนประเภทนี้มาก จะเห็นได้จากการที่มติชนสุดสัปดาห์นำเสนอข้อเขียนประเภทนี้เสมอ ในขณะที่มีการเคลื่อนไหวทางการเมืองที่สำคัญเกิดขึ้น

ข. ลักษณะข้อเขียน

การที่มดดินสุดลัปคาคามีรูปแบบที่หลากหลายในการนำเสนอข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎีการเมือง เนื่องจากรูปแบบแต่ละประเภทย่อมก่อให้เกิดความหมายที่แตกต่างกัน เช่น การนำเสนอข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎีการเมืองในรูปแบบของแผ่นโฆษณา ย่อมได้รับความน่าเชื่อถือน้อยกว่าการนำเสนอข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎีการเมืองในรูปแบบของบทความวิชาการ เพราะจุดมุ่งหมายของข้อเขียนลักษณะนี้ต้องการกระตุ้นให้ประชาชนคิดตามจนเกิดการยอมรับ มากกว่าการโฆษณาชวนเชื่อเพียงอย่างเดียว ซึ่งเป็นการเพิ่มคุณค่าให้กับนิตยสารฉบับนั้นๆ ไปในขณะเดียวกัน เพราะถึงแม้กำลังจะพูดถึงศาสตร์ลึกลับที่สัมพันธ์กับสังคมไทย แต่ก็อยู่บนเหตุและผลที่ไม่เลื่อนลอย

ค. การระบุตัวผู้เขียนข้อเขียน

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎีการเมืองในมดดินสุดลัปคาคาก็จะไม่มีการระบุตัวผู้เขียนข้อเขียน ยกเว้นข้อเขียนที่มีลักษณะเชิงวิชาการที่ต้องระบุว่าเป็นผู้เขียนข้อเขียนเพื่อสร้างความน่าเชื่อถือ อย่างไรก็ตามผู้อ่านสามารถคาดเดาได้ว่าคนที่เขียนข้อเขียนเป็นใครจากสำนวนภาษาที่ใช้ กล่าวคือ ข้อเขียนที่มีลักษณะเป็นรายงานข่าวเขียนโดยนักข่าว ซึ่งเป็นการให้ข้อมูลว่าใครแต่ละคนคิดอย่างไร ในขณะที่ข้อเขียนที่มีลักษณะเป็นรายงานพิเศษเขียนโดยนักทฤษฎีการเมือง เพราะมีการใช้ศัพท์เฉพาะทางทฤษฎีการเมือง แสดงให้เห็นว่าผู้เขียนข้อเขียนมีความรู้เกี่ยวกับศาสตร์นั้นเป็นอย่างดี กล่าวได้ว่าสถานภาพของผู้เขียนข้อเขียนจะสอดคล้องกับลักษณะข้อเขียน

ง. เลขหน้าปรากฏ

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎีการเมืองในมดดินสุดลัปคาคาก็ไม่มีตำแหน่งเลขหน้าประจำ เพราะข้อเขียนไม่ได้มีลักษณะเป็นบทความประจำ จึงพบว่าข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎีการเมืองที่กล่าวถึงแนวโน้มทางการเมืองในแต่ละปีมักจะเป็นข่าวการเมืองข่าวแรกๆ ในขณะที่ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎีการเมืองที่กล่าวพาดพิงถึงบุคคลต่างๆ จะเป็นข่าวการเมืองที่สำคัญมากกว่า มีคำอธิบายมารองรับมากกว่า และจะปรากฏอยู่ร่วมกับข่าวการเมืองอื่นๆ ซึ่งแสดงให้เห็นว่ามีความสำคัญเท่าเทียมกัน

จ. วิธีการนำเสนอ

วิธีการนำเสนอข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมืองในเขตชนสุคลับคาศที่มีความสมจริง (realistic) เพราะเรื่องราวที่นำเสนอส่วนใหญ่เกี่ยวกับเหตุการณ์ทางการเมืองที่สำคัญ ๆ และเป็นการต่อยอดความคิดในเรื่อง "อำนาจ" ของทหารว่าอยู่เหนือพลเรือน สীลาของข้อความจึงต้องแสดงให้เห็นพลังอำนาจนั้นด้วย โดยผ่านการใช้ถ้อยคำเพื่อสื่อความหมายแนวคิดดังกล่าว เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2534 มีใจความว่า

"ช่วงเดือนมิถุนายน-เดือนกรกฎาคม 2534 พลังแกร่งควาอังกฤษเป็นมูเด้น และเล็งควาเสาร่าให้เกิดการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงการครองบ้านครองเมือง และการมีรูปโฉมใหม่ในการขึ้นครองเมือง ค่อไปอย่างชัดเจน"

แนวหน้าสุคลับคาศ

ก. ความถ่านการเผยแพร่ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมือง

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมืองในแนวหน้าสุคลับคาศที่มีการนำเสนอเป็นระยะ ๆ กล่าวคือ ในระยะที่บ้านเมืองเกิดวิกฤตการณ์ แนวหน้าสุคลับคาศจะนำเสนอเหตุการณ์นั้นๆ เช่น ในช่วงต้นปี พ.ศ. 2535 การเมืองไทยระส่ำระสายในยุครสช. ปกครองประเทศ ข้อเขียนที่มีเนื้อความเกี่ยวกับบุคคลในคณะรสช. คือ พลเอกสุจินดา คราประยูร จะได้รับการนำเสนออย่างต่อเนื่อง แต่หลังจากเหตุการณ์ต่างๆ คลี่คลายแล้ว ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมืองก็จะขาดหายไปประยะหนึ่ง และกลับมาตีพิมพ์อีกครั้งในช่วงปลายปีขณะที่รัฐบาลนายกรัฐมนตรีชวน หลีกภัย กำลังบริหารประเทศ แสดงให้เห็นว่าแนวหน้าสุคลับคาศให้ความสำคัญกับเหตุการณ์ทางการเมืองที่กำลังได้รับความสนใจในขณะนั้น

ข. ลักษณะข้อเขียน

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมืองในแนวหน้าสุคลับคาศที่มีลักษณะค่อนข้างตายตัว กล่าวคือ ข้อเขียนดังกล่าวมีลักษณะเป็นคอลัมน์ประจำคอลัมน์หนึ่ง ใช้ชื่อว่า "ดวงคนดัง" จนกระทั่งภายหลังเปลี่ยนมาเป็น "ประวัติศาสตร์กับการเมือง" ถึงแม้ว่าข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมืองในแนวหน้าสุคลับคาศจะมีลักษณะเป็นคอลัมน์ประจำ แต่ก็ยังเป็นคอลัมน์ประจำที่มีคุณลักษณะต่างจากคอลัมน์ประจำอื่นๆ กล่าวคือ ข้อเขียนนี้ไม่ได้ลงตีพิมพ์เป็นประจำทุกเล่ม แต่จะเกิดขึ้นเมื่อมีกระแสการเมืองที่กำลังได้รับความสนใจ

ค. การระบุตัวผู้เขียนข้อเขียน

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตรกิจการ เมืองในแนวหน้าสุดลับคาที่ระบุตัวผู้เขียนข้อเขียนทุกครั้ง คือ เก่งกาจ จงใจพระ ซึ่งเป็นโทรศาสตรกรหนึ่งที่ได้รับการยอมรับในสังคมไทย การที่ชื่อของเก่งกาจ จงใจพระ ปรากฏควบคู่ไปกับข้อเขียนเท่ากับเป็นการรับประกันคุณภาพของเนื้อหาในข้อเขียนนั้น เหมือนกับเป็นเครื่องหมายการค้าที่สามารถสร้างความน่าเชื่อถือได้

ง. เลขหน้าที่ปรากฏ

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตรกิจการ เมืองในแนวหน้าสุดลับคาที่ปรากฏอยู่ในช่วงประมาณหน้า 69-71 ซึ่งเป็นช่วงท้ายเล่มในนิตยสาร เป็นส่วนที่แยกออกมาจากข่าวการเมืองในช่วงต้นเล่ม แสดงให้เห็นว่า ความสำคัญของข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตรกิจการ เมืองในแนวหน้าสุดลับคาที่มีความสำคัญรองลงมาจากข่าวการเมืองอื่นๆ

จ. วิธีการนำเสนอ

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตรกิจการ เมืองในแนวหน้าสุดลับคาที่มีเนื้อหาส่วนใหญ่เกี่ยวกับกิจการบ้านเมืองในเรื่องของการเมืองเป็นหลัก คือ การทำนายอนาคตทางการเมือง การบริหารงานของรัฐบาล แต่ก็มีบางข้อเขียนที่นำประเด็นเรื่องเศรษฐกิจมากล่าวถึง แต่ทว่า การนำเสนอข้อเขียนยังคงแฝงไว้ด้วยความสมจริง (realistic) มีการวิพากษ์วิจารณ์อย่างตรงไปตรงมา เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันที่ 17-23 เมษายน 2535 มีใจความว่า

"ในขณะที่เดียวกัน ดาวเสาร์เลข 7 หมายถึง ดาวทหาร หรือกระทรวงกลาโหมโคจรอยู่ในราศีมังกร มีตำแหน่งเป็นดาวเกษตร อยู่ในภพกัมมะของดวงเมือง และดวงวันเลือกตั้ง จึงทำให้ทหารมีกำลังกล้าแข็ง ไม่มีใครทัดทานได้ ถือว่าดวงทหารเด่น ถ้าได้ทหารมาร่วมเป็นผู้นำบริหารประเทศ เศรษฐกิจจะมั่นคง"

คอกเบี้ยรายลับคาที่

ก. ความถ่วงการเผยแพร่ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตรกิจการเมือง

คอกเบี้ยรายลับคาที่เป็นนิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายลับคาที่เพียงฉบับเดียวที่นำเสนอข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตรกิจการเมืองอย่างต่อเนื่อง ไม่ว่าสถานการณ์ทางการเมืองจะอยู่ในระดับปกติหรือระดับวิกฤตการณ์ ผู้เขียนข้อเขียนจะหยิบประเด็นปัญหาต่างๆ ของบ้านเมืองมานำเสนอ ตั้งแต่การเลือกตั้งนายกรัฐมนตรี การเลือกตั้งผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร เป็นต้น ดังนั้นการนำเสนอจึงไม่ยึดติด

กับเหตุการณ์ที่กำลังอยู่ในความสนใจของประชาชนเพียงอย่างเดียว ทำให้เนื้อหาที่มีความหลากหลายขึ้น

ข. ลักษณะข้อเขียน

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศศการ เมืองในดกเบียรายลับคามีลักษณะ เป็นคอล้มน์ ปรจ่าใช้ชื่อคอล้มน์ว่า "ควงคดง" ถึงแม้ว่าคอกเบียรายลับคาน่าเสนอข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศศการ เมืองอย่างตอเนื่อง แต่ไม่ได้หมายความว่าคอกเบียรายลับคาน่าจะให้ความสำคัญกับข้อเขียน ปรเภทนี้มากนัก เพราะสังเกตได้จากรูปแบบการเขียนข้อเขียนที่ไม่ได้ตั้งใจน่านเสนอข้อมูลในเชิงพยากรณ์ เหตุการณ์บ้านเมือง แต่เป็นการทำให้ข้อมูลของนักการเมืองแต่ละคนมากกว่า

ค. การระบุตัวผู้เขียนข้อเขียน

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศศการ เมืองในดกเบียรายลับคามีชื่อผู้เขียนกำกับอยู่ ด้วยทุกครั้ง คือ หมอไพศาล คำว่า "หมอ" ในที่นี้เป็นการตั้งใจแสดงให้เห็นถึงความเป็นหมออาชีพของผู้เขียนข้อเขียน และเป็นการยกระดับของโทรศศการยว่ามีตำแหน่งเป็นถึงระดับชั้นครู จึงมีคำว่า "หมอ" นำหน้าชื่อ สาเหตุที่ต้องตั้งสมญานามเช่นนี้ เพราะ "หมอไพศาล" ไม่ได้เป็นที่รู้จักมากนักจึงต้องสร้างภาพลักษณ์ว่าโทรศศการยคนนี้มีฝีมือเชี่ยวชาญ

ง. วิธีการนำเสนอ

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศศการ เมืองในดกเบียรายลับคามีเนื้อหาหลากหลาย ปรเภทเกี่ยวกับกิจการบ้านเมืองโดยทั่วๆไป ทั้งในเรื่องของการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม เนื้อหาส่วน ใหญ่ในข้อเขียนเล่าถึงประวัติความเป็นมาและผลงานของนักการเมืองหรือบุคคลในข้อเขียน มากกว่าการ ทานายเหตุการณ์ในอนาคต สังเกตได้จากการพาดหัวข้อเขียนส่วนใหญ่มักระบุถึงคุณสมบัติของนักการเมือง ในข้อเขียนมากกว่าการพาดหัวข้อเขียนเพื่อทำให้ข้อมูลที่กำลังจะเกิดอะไรขึ้น เช่น สุลักษณ์ ศิวรักษ์ อัจฉริยะ ผู้ทำทายนานาจ, มีชัย ฤชุพันธุ์ ผู้มีศีกยภาพหลากหลาย, นายศุภชัย พานิชภักดิ์ ยอดคนสมองเพชร เป็นต้น ท่างทานองในแต่ละข้อเขียนจึงไม่จำเป็นต้องแสดงความจริงจิง แต่ก็มีบางข้อเขียนที่พยากรณ์เหตุการณ์ที่ กำลังจะเกิดขึ้น เช่น ตรวจควงเมือง ฤกษ์เลือกตั้ง เฮงปลายปี, ระวังก่อนเลือกตั้ง ไม่หมูอย่างคิด, รัฐบาลจะชนะการอภิปรายอยู่ครบ 4 ปี อย่างส.บ.ม.ย.ท. เป็นต้น แต่ผู้เขียนข้อเขียนไม่ได้นำเสนอข้อมูลอะไรมากนัก โดยอาศัยอารมณ์ขันเป็นวิถีทางการนำเสนอ เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 9-เสาร์ที่ 15 มิถุนายน 2534 มีใจความว่า

"ดวงชะตาของท่านบิกสุ ท่านปฏิเสฐานราศีธาตุนั้น คาราวินตระระเดียเชื่อว่า คนธาตุนั้นเป็น คนทรงพอร์มัจฉ จะต่อสู้ดิ้นรนมันตัวเอง ตั้งแต่เริ่มลืมตาอ้าปาก เป็นแกร่งเหมือนเพชร เด็ดเหมือนหิน เสียวอยู่น้อยเดียว ท่านเกียมัวสุคพรณา"

ตารางที่ 2 : ตารางแสดงการเปรียบเทียบรูปแบบในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองใน มติชนสุดสัปดาห์ แนวหน้าสุดสัปดาห์ และคอกเบี้ยรายสัปดาห์

นิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์ รูปแบบในข้อเขียน ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมือง	มติชนสุดสัปดาห์	แนวหน้าสุดสัปดาห์	คอกเบี้ยรายสัปดาห์
ก. ความถี่ในการเผยแพร่ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ โหราศาสตร์การเมือง	ไม่สม่ำเสมอ	ไม่สม่ำเสมอ	สม่ำเสมอ
ข. ลักษณะข้อเขียน(รูปแบบ)	หลากหลาย	คอลัมน์ประจำ	คอลัมน์ประจำ
ค. การระบุตัวผู้เขียนข้อเขียน	ไม่ระบุ	เก่งกาจ จงใจพระ	หมอไพศาล
ง. เลขหน้าที่ปรากฏ	ไม่มีเลขหน้าประจำ	69-71	40-50
จ. วิธีการนำเสนอ	สมจริง	สมจริง	อารมณ์ขัน

สรุปได้ว่าสื่อที่เป็นช่องทางอย่างดีในการนำเสนอข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมือง คือ นิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์ เพราะผู้ส่งสารสามารถเลือกกลุ่มเป้าหมายที่เฉพาะเจาะจงได้แน่นอน และผู้ส่งสารมีเสรีภาพในการแสดงความคิดเห็นของตนเองได้อย่างเต็มที่ กล่าวได้ว่าข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองทั้ง 3 ชื่อฉบับเป็นรูปแบบหนึ่งในการนำข้อมูลทางการเมือง และเวทีในการแสดงความคิดเห็นทางการเมืองตลอดจนวิพากษ์วิจารณ์เหตุการณ์ต่างๆ

การนำเสนอข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองในมติชนสุดสัปดาห์จะนำเสนอเฉพาะนักการเมืองหรือเหตุการณ์ทางการเมืองที่กำลังได้รับความสนใจในขณะนั้นจริง ๆ สังเกตได้จาก

บุคคลหรือเหตุการณ์ที่ตกเป็นข่าวจะเป็นคนดังหรือเหตุการณ์ที่โด่งดังและสื่อมวลชนกำลังให้ความสนใจ เช่น ฆาตกรรม บริหารประเทศ ฆาตกรรมที่กำลังมีการเลือกตั้ง ฆาตกรรมที่รัฐบาลนายกรัฐมนตรีชวน หลีกภัย ได้รับการวิพากษ์วิจารณ์อย่างหนัก เป็นต้น ผู้เขียนข้อเขียนจะเขียนเฉพาะประเด็นทางการเมืองเท่านั้น ส่งผลให้ความถี่ในการเผยแพร่ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตรกรรมเมืองไม่สม่ำเสมอตามไปด้วย ผู้อ่านจะได้อ่านข้อเขียนประเภทนี้เมื่อเกิดวิกฤตการณ์ทางการเมือง ซึ่งให้เห็นว่ามติชนสุดสัปดาห์ให้ความสำคัญกับข้อเขียนดังกล่าวอย่างมาก เพราะจะปรากฏตัวขึ้นเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อยู่ในกระแสข่าวในขณะนั้น และเป็นเรื่องที่อยู่ในความสนใจและมีผลกระทบต่อคนจำนวนมาก

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตรกรรมเมืองในแนวหน้าสุดสัปดาห์มีการนำเสนอทั้งนักการเมืองหรือเหตุการณ์ทางการเมืองที่ตกเป็นข่าวเกรียวกราวในขณะนั้น เช่น ทนายเส้นทางการเมืองของ พลเอกสุจินดา คราประยูร ทนายว่า ร.ต.ฉลาด วรฉัตร จะรอดชีวิตจากการอดอาหารประท้วงกลุ่ม รสช. หรือไม่ เป็นต้น ในขณะที่บางครั้งผู้เขียนข้อเขียนก็เขียนเรื่องราวเกี่ยวกับเศรษฐกิจ เช่น ทนาย เศรษฐกิจปิโจ หรือทนายหุ่นจิ้งจก เป็นต้น ผู้เขียนข้อเขียนจะนำเสนอประเด็นทางการเมืองและเศรษฐกิจในบางเวลาถ้าไม่มีเหตุการณ์ใดที่กำลังตกเป็นข่าว ผู้เขียนข้อเขียนก็จะพูดถึงนักการเมืองต่างๆ ไปซึ่งเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตรกรรมเมืองในดอกระบายสัปดาห์มีความถี่ในการนำเสนอสม่ำเสมอ เนื่องจากผู้เขียนข้อเขียนนำเสนอทั้งนักการเมืองและเหตุการณ์ทางการเมืองที่เป็นข่าวเด่นข่าวดังและเหตุการณ์ต่างๆ ไป บางครั้งผู้เขียนข้อเขียนได้เขียนถึงนักธุรกิจด้วยจึงทำให้เรื่องราวที่นำเสนอมีเนื้อหาหลากหลาย ไม่เจาะจงเฉพาะกลุ่มนักการเมืองกลุ่มเดียวเท่านั้น เป็นเพราะดอกระบายสัปดาห์ไม่ใช่นิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์ที่นำเสนอแต่เรื่องราวทางการเมืองเพียงอย่างเดียว แต่ยังสามารถนำเสนอเรื่องราวทางธุรกิจด้วย ผู้เขียนจึงสามารถนำเสนอเรื่องราวทางธุรกิจได้บ่อยครั้ง ซึ่งเป็นจุดที่ต่างจากนิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์ฉบับอื่นๆ

2. เนื้อหาในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตรกรรมเมือง

การวิเคราะห์ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตรกรรมเมืองจะเลือกมา 10 ข้อเขียนจากนิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์แต่ละฉบับ รวมได้ข้อเขียนทั้งหมด 30 ข้อเขียน ดังที่กล่าวไว้ในระเบียบวิธีวิจัย ซึ่งผู้วิจัยแบ่งการวิเคราะห์ออกเป็น 2 ส่วน คือ

- 2.1 การใช้ภาษาเขียนโดยศึกษาจากโครงเรื่อง ได้แก่ ชื่อเรื่อง ความนำ เนื้อเรื่อง สรุป
- 2.2 การใช้ภาษาภาพ

จากนั้นจึงได้วิเคราะห์นิยายสารวิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์เรียงตามลำดับดังนี้ คือ มติชนสุดสัปดาห์ แนวหน้าสุดสัปดาห์ และดอกเปียรายสัปดาห์

2.1 การใช้ภาษาเขียนในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตรกรรมการเมือง

มติชนสุดสัปดาห์

ก. ชื่อเรื่อง

ชื่อเรื่องส่วนใหญ่ที่ปรากฏในมติชนสุดสัปดาห์สามารถจำแนกได้เป็น 3 ลักษณะ คือ

1. การนำชื่อหรือสถานภาพของโทรอาจารย์มาพาดหัวข้อเขียน เช่น "หมอมยอง" เล็งดวงเมือง ระวัง! ราชทูตดาวอังคารชนดาวเสาร์ "ดวงรัฐบาล", โทราพยากรณ์สุด-สุด 4 ปีก "ทหาร" ซึ่งแก้อี "นายกฯ" ระวัง! ชวน, ยุคแห่ง 3 ช 1 จ การแสดงตัวอย่างหัวหาของโทราจารย์ใหญ่นโยานสนามเลือกตั้ง '35

2. การนำชื่อของนักการเมืองหรือกลุ่มนักการเมืองมาพาดหัวข้อเขียน เช่น ดวงชะตาพล.อ. ชวลิต ยงใจยุทธ อนึ่งไซร์จะเกิดอัคคี, วาสนาของชวน หลีกภัยยอดเยี่ยมอย่างยิ่งระดับ "รองนายกรัฐมนตรี", ดวง "สมัคร" ส่อประกายสดใสตั้งแต่ 5 ก.ย. 35, วิเคราะห์ทำนายดวง "ประชาธิปไตย" 46 ปี อันคดเคี้ยว

3. การหยิบยกเหตุการณ์ทางการเมืองในขณะนั้นขึ้นมาพาดหัวข้อเขียน เช่น โทราพยากรณ์สุด-สุด 4 ปีก "ทหาร" ซึ่งแก้อี "นายก", ถดถูทศจักรวาล กรม."ชวน"ระวัง "หอกข้างแคร่-แทงข้างหลัง"

ข. ความนำ

ความนำในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตรกรรมการเมืองมีลักษณะที่เห็นได้ชัดดังต่อไปนี้ คือ

1. การตอกย้ำความเชื่อเดิมๆ เกี่ยวกับการขึ้นมาอำนาจของทหาร เช่นการบอกว่าเหตุการณ์ุ่นวายทางการเมืองเกิดขึ้นเพราะดาวอังคารซึ่งหมายถึงทหารส่งผลกระทบต่อดาวเสาร์ซึ่งหมายถึงรัฐบาล

ตั้งที่ปรากฏในข้อเขียนฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2534 ดังนี้

"คำทำนายนี้ "หมอหยอง" เคยทำนายบอกอย่างชัดเจนมาแล้วในปี 2533 และคำทำนายนี้ก็ส่งผลให้เห็นอย่างชัดเจนอย่างมากว่า หากดวงถูกกำหนดว่าดวงอังคารจะแกร่งและผยองดวงดาวเสาร์ ดวงรัฐบาลให้หึงยุบลง ได้มัน

เป็นความจริงทุกประการบนเส้นทางโหราศาสตร์ที่เร้นลับอยู่เหนือภววิทยาศาสตร์ที่ว่า ไบ"

2. การสร้างความน่าเชื่อถือให้กับโหราจารย์ โดยการพูดถึงความสำคัญของบุคคลกลุ่มนี้ที่มักจะมีขึ้นมา มีบทบาทภาวะที่บ้านเมืองเกิดความไม่มั่นคง ตั้งที่ปรากฏในข้อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 20 ธันวาคม 2534 ดังนี้

"ในห้วงที่บรรยากาศทางการเมืองตกอยู่ในสภาวะที่อึมครึมและเอาแน่เอานอนไม่ได้ว่าใครจะผงาดขึ้นมาเป็นหัมเบอร์วันของวงการเมืองในแผ่นดินสยาม

ก็คงต้องปล่อยให้เป็นที่หน้าของเหล่าโหราจารย์ทั้งหลาย พึ่งยามสามคาทำนายทายทักไปตามเส้นทางของดวงดาวว่า ใครคือผู้เหมาะสมที่จะดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีคนที่ 19 ไปพลางๆ ก่อน"

3. การสร้างความชอบธรรมให้กับโหราศาสตร์ ด้วยวิธีการดังต่อไปนี้

- โดยการชี้ให้เห็นว่าโหราศาสตร์สามารถช่วยทำให้เห็นอนาคตได้ ตั้งที่ปรากฏในข้อเขียนว่า ถ้าอยากให้เห็นอนาคตทางการเมืองของนักการเมืองหรือพรรคการเมือง หรือเราจะแก้ปัญหาได้หรือไม่ คงต้องย้อนกลับไปดูที่ดวงชะตาที่จะทำให้เกิดปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น ซึ่งตรงข้ามกับหลักการคิดโดยใช่เหตุผลทำให้ย้อนกลับไปดูที่การกระทำของคน แต่ในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองกลับชี้แนะให้ย้อนกลับไปดูสิ่งที่อยู่นอกเหนืออำนาจการควบคุมของมนุษย์ คือ ตำแหน่งของดวงดาว หรือการโคจรของดวงดาว ซึ่งขัดแย้งกับวิธีคิดเชิงตรรกะวิทยาโดยสิ้นเชิง เช่น ในข้อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 7 สิงหาคม 2535 กล่าวว่

"พรรคความหวังใหม่ จะได้เป็นแกนนำจัดตั้งรัฐบาลหรือไม่? การวิเคราะห์ดวงชะตาของ พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ พอจะเห็นอนาคตทางการเมืองของผู้ที่ได้รับสมญาว่า "ขงเบ้งแห่งกองทัพบก"

- พยายามยกฐานะของระบบการคิดแบบเก่าให้เท่าเทียมกับระบบการคิดแบบใหม่ โดยการชี้ให้เห็นข้อสังเกตบางประการที่เหมือนกัน เช่น การอธิบายว่าถึงแม้โหราศาสตร์จะใช้วิธีการคิดสมัยเก่า ซึ่งเป็นธรรมดาที่อาจจะเกิดข้อผิดพลาดอยู่บ้าง แต่การสำรวจประชาชาติซึ่งใช้วิธีการคิดสมัยใหม่ ก็ไม่ได้ถูกต้องเสมอไป ตั้งที่ปรากฏในข้อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 11 กันยายน 2535 ดังนี้

"โหราศาสตร์มากหลายทายกันผิดอย่างชนิดหน้าแตกเป็นริ้วมาแล้ว เมื่อระบุว่า พล.อ. สุจินดา คราประยูร จะอยู่ในตำแหน่งนายกรัฐมนตรีอย่างมั่นคงไม่ต่ำกว่า 4 ปี " หรือ

"แต่เมื่อเขาลงสมัครรับเลือกตั้งเป็นผู้นำราชการกรุงเทพฯ ในนามพรรคมวลชนของร.ต.อ. เฉลิม อยู่บำรุง ลงชิงชัยกับ พล.ต.จำลอง ศรีเมือง เมื่อเดือนมกราคม 2533

เขาก็แทบจะต้องเผด็จการ "สถิติ" ของเขาทั้งเหมือนกัน"

- พยายามชี้ให้เห็นว่าโหราศาสตร์เป็นวิชาที่มีอยู่จริง โดยการอธิบายให้เห็นความเป็นมา หรือประวัติอันยาวนานเพื่อสร้างความน่าเชื่อถือให้กับโหราศาสตร์มากยิ่งขึ้น ดังที่ปรากฏในข้อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2536 ดังนี้

"โหราศาสตร์ คือวิชาสถิติที่เกี่ยวข้องกับการสังเกตติดตามผล การเดินของดาวพระเคราะห์ ที่มีความสัมพันธ์กับโลก แล้วนำผลสถิติที่เกิดขึ้นอย่างซ้ำซากมาทำนายเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในอนาคต โหราศาสตร์จึงเป็นวิชาอศุนิยมวิทยาสำหรับชีวิต"

4. การสรุปให้เห็นภาพรวมของเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้น เช่น ในข้อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 8 มกราคม 2536 บรรยายว่า

"รหัสแห่งดวงดาวบ่งบอกว่า ในปี 2536 สภาพการณ์ที่รัฐบาล "ชวน" จะต้องเผชิญทั้งปัญหาความขัดแย้งทางการเมืองที่ยุ่งยากไม่น้อยกว่าที่รัฐบาลอื่นๆเคยพบมา เหตุการณ์รุนแรงทางการเมืองถึงขนาด "ลอบสังหาร" อุบัติภัยและวินาศภัย รวมไปถึงภัยธรรมชาติขนาดอุกฤษฏ์"

ค. เนื้อเรื่อง

จากการศึกษาเนื้อเรื่องข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองในมิติขั้นสุดลับคาที่พบว่าในข้อเขียนส่วนใหญ่มักมีข้อสังเกตร่วมกันดังนี้

1. การอ้างอิงมายาคติ (myth) ที่มีอยู่เดิม โดยการอ้างอิงเทพในเทวดานานที่มีผลต่อความเป็นไปของบ้านเมือง เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2534 มีใจความว่า

"ดวงเมืองยังระอุ ดาวอังคารยังแกร่ง เล็งพลังห้าดาวเสาร์ดวงรัฐบาล

เมื่อเล็งดวงเมืองภายหลังจากนางสงกรานต์มโหฬารเทวีกระแทกเมือง ให้ดาวอังคารมของเข้ามาพลิกโฉมครองเมือง ให้เกิดรัฐบาลที่เกิดจากดาวอังคาร (ทหาร) ห้าดวงเมืองได้บริหารประเทศในยุคสภารสข. อย่างทุกวันนี้"

2. การอธิบายปรากฏการณ์ต่างๆ โดยอยู่บนหลักวิชาโหราศาสตร์ ซึ่งมีวิธีการดังต่อไปนี้

- การตีความปรากฏการณ์ต่างๆ โดยให้คำอธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดวงดาว ดังเช่นในข้อเขียนฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2534 มีใจความว่า

"เกิดการเกิดการล้มตายจนการดับของดาวพฤหัสบดี และการแทรกของดาวราหูจากภัยธรรมชาติอันเกิดขึ้นจากพายุหมุน เคลี้ยวคลื่นรวมพลังขัดแย้งหลายเรียบ ยอดพระเจดีย์สำคัญอันศักดิ์สิทธิ์จะร่วงร้าวต้องแรงแก้ไข"

- การให้ความสำคัญในการอธิบายความหมายของศัพท์โหราศาสตร์ เช่น "เรือนกัมมะ" แปลว่า เรื่องการงาน, "นิจ" แปลว่า อ่อนหรือไม่เข้มแข็ง, "เรือนศุภะ" หมายถึง ความสุขและความมีสวัสดิมงคลในครอบครัว

- การอ้างอิงที่มาของคำทำนาย เช่น จากหนังสือตำราโหราศาสตร์โบราณ "จักรที่ปณี" กล่าวไว้ว่า....., จากปฏิทินโหราศาสตร์ของอาจารย์ทองเจือ อย่างแก้ว บรมครูคนหนึ่งของวิชาโหราศาสตร์ไทย ได้ค้นพบว่า.....

3. การส่งสารถึงผู้ปกครองโดยตรง โดยการชี้แนะหรือให้คำแนะนำแก่ผู้ปกครอง เช่น ในข้อเขียนฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2534 มีใจความว่า

"ผู้นำทัพเรือคนใหม่ต้องเสริมชะตาให้กล้าแกร่ง การสร้างพระประจำวันแทนดวงเพื่อให้เสริมกับดวงเมืองแล้วไว้บนยอดขุนเขา จะทำให้การย่างเท้าขึ้นครองบัลลังก์ทัพเรือ ได้รับความสำเร็จอย่างมั่นคง"

4. การสร้างความน่าเชื่อถือให้กับตัวโหราจารย์ โดยการกล่าวถึงคุณสมบัติบางประการที่ได้รับยกย่อง เช่น

"""แก่งกาจ จงใจพระ" โหรตั้งแห่งยุคเจ้าของค้ำทานายอันลือลั่นเมื่อเดือนมกราคม 2534 ว่าพล.อ.ชาติชาย ชุณหะวัณ จะอยู่ในตำแหน่งนายกรัฐมนตรีไม่เกินเดือนพฤษภาคม 2534 ซึ่งเพียงเดือนกุมภาพันธ์ พล.อ.ชาติชาย ก็กระเด็นจากตำแหน่ง เพราะถูกยึดอำนาจ ตรงค้ำทานายเป๊ะ?!"

"พัฒนา พัฒนศิริ โหราจารย์ชั้นแนวหน้าอีกคนหนึ่งของเมืองไทย และเป็นโหราประจำสภาสังคมนิยมแห่งชาติ นักขีดเขียน"

"จากโหราพัฒนามาถึงนักพยากรณ์นามอุโฆษ "สุริยัน อริยวงศ์โสภณ" หรือ "หมอหยอง"

"ทางด้าน พ.ต.ต.อรรถวิโรจน์ ศรีตุลา โหราประจำสภาวิชาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ"

5. การสร้างความน่าเชื่อถือให้กับคณาจารย์ โดยการหยิบยกเหตุการณ์ที่พ้องกับคณาจารย์ประกอบชื่อเขียนนั้นๆ เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 17 กรกฎาคม 2535

ข้อเสียข้อที่ 2 บอกว่าเป็นพรรคที่ชอบสร้างศัตรูเพราะปาก มีใจความว่า

"ดังจะเห็นได้จากการให้สัมภาษณ์ว่าจะไม่ร่วมรัฐบาลกับคนที่ถูกยึดทรัพย์ ถ้าไม่พูดเสียเช่นนี้ก็คงได้จัดตั้งรัฐบาลได้สำเร็จเรียบร้อยแล้ว พรรคนั้นจะมีลูกพรรคที่พูดหาเสียงด้วยความคมคายในแบบเห็นบนแถมเกมพรรคได้ดีทั้งในอดีตและปัจจุบัน"

ง. สรุป

การสรุปในข้อเขียนที่เนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองมีลักษณะแตกต่างกันไปดังนี้

1. การตอกย้ำความเชื่อเกี่ยวกับอำนาจเหนือธรรมชาติ ซึ่งเท่ากับเป็นการปลุกฝังความเชื่อเดิมๆ ให้ฝังรากลึกกลงในสังคมไทยมากยิ่งขึ้น เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2534 มีใจความว่า

"ด้วยพลังบารมีของพระแก้วมรกตมิ่งขวัญแผ่นดินสยาม พระสยามเทวาธิราช ทวยพระมหากษัตริย์ราชทั้งปวง และพระมหากษัตริย์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ คราวจนพระมหाराชาวงศ์ทุกพระองค์

จะช่วยคุ้มครองให้แผ่นดินสยามผืนนี้ คลายร้อนฝนเป็นเย็นเกิดสุขแก่พสกนิกรชาวไทยได้อย่างแน่นอน"

2. การสร้างความชอบธรรมให้กับโหราศาสตร์

- โดยการตอกย้ำความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องพรหมลิขิต ที่ไม่มีผู้ใดสามารถฝ่าฝืนได้ เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 8 มกราคม 2536 มีใจความว่า

"รัฐบาล "ชวน" มีทางเลือกเดียว คือ นิกลิขิตของดวงดาว เท่านั้นเอง!!"

- การตอกย้ำความแม่นยำของโหราศาสตร์ว่าเป็นสิ่งที่สามารถพิสูจน์ได้ ถึงแม้จะอาศัยระบบวิธีคิดแบบโบราณ และเป็นการทำทายระบบวิธีคิดแบบใหม่ไปในขณะเดียวกัน เช่น ในชื่อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 11 กันยายน 2535 มีใจความว่า

"วันที่ 13 กันยายน ผลการเลือกตั้งจะชี้ขาดความถูกต้องแน่นอน ทั้งของนักสำรวจประชามติและบรรดาโหราจารย์อย่างเที่ยงธรรมที่สุด"

3. การส่งสารถึงผู้ปกครองในลักษณะเป็นการเตือนเพื่อให้รู้ตัวล่วงหน้า เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 12 กุมภาพันธ์ 2536 มีใจความว่า

"ในจังหวะนี้รัฐบาลจะต้องหาทางป้องกันและแก้ปัญหา จะต้องระวังอุบัติเหตุให้พร้อมเพรียงเข้าไว้ ช่วงเวลาดังกล่าวจะอยู่ในสภาพจวนไปจวนอยู่ เรียกว่าหืดขึ้นคอทีเดียว ฝ่ายค้านที่เตรียมจะถล่มรัฐบาล ก็ควรรอยง่วงหวั่นเหมือนกัน เพราะจะเป็นจังหวะที่ดวงเมืองเปลี่ยงพล้ำมากที่สุด ความมั่นคงของรัฐบาลน่าจะอยู่ในสภาพจวนไปจวนอยู่ ก็คงไม่นานเกินรอที่จะได้เห็น"

4. การสรุปในเชิงสนับสนุนและคัดค้านนักการเมืองหรือพรรคการเมือง เช่น ในชื่อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 7 สิงหาคม 2535 มีใจความว่า

"แม้แต่จะได้เสียงข้างมาก มีสิทธิ์เป็นแกนนำจัดตั้งรัฐบาลหรือร่วมจัดตั้งรัฐบาลก็จะมีปัญหาขัดแย้งกันภายในพรรคคิดตามมาในระยะกระชั้นชิด เมื่อถึงวันนั้นก็แทบจะบอกอาการเมืองไปเลยก็ว่าได้"

หรือชื่อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 28 สิงหาคม 2535 มีใจความว่า

"จุดที่เป็นหัวเลี้ยวหัวต่อในระยะใกล้ๆ นี้ ดวงชะตาของคุณสมัครจะดีขึ้น เชื่อว่าดวงชะตามีแนวโน้มที่จะแจ่มใสขึ้นตามลำดับ ตั้งแต่วันที่ 5 กันยายน 2535 ซึ่งก่อนวันเลือกตั้งเพียง 8 วันเท่านั้นเอง หลังจากนั้นดวงก็จะกลับฟื้นคืนตามลำดับ"

ตารางที่ 3 : ตารางแสดงโครงเรื่องในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองใน "มติชนสุดสัปดาห์"

ข้อเขียน	ชื่อเรื่อง	ความนำ	เนื้อเรื่อง	สรุป
1	"หมอลอย" เล่าดวงเมืองระวัง! ราวกับดาวอังคารชนดาวเสาร์ "ดวงรัฐบาล"	ดาวอังคารมีผลกระทบต่อดาวเสาร์ทำให้เกิดความวุ่นวายทางการเมือง	ทำนายเหตุการณ์ทางการเมืองและเหตุการณ์ทั่วไป	ประเทศไทยอยู่ได้อย่างร่มเย็นเป็นสุขเพราะบารมีของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย
2	โหราพยากรณ์สด-สด 4 นึก "ทหาร" ชิงเก้าอี้ "นายกฯ" ระวัง! ชวน หลีกภัย	โหราจารย์มีบทบาททางการเมืองโดยเฉพาะเมื่อบรรยากาศทางการเมืองไม่มีความแน่นอน	เก่งกาจ จงใจพระ, พัฒนาพัฒนาดี, หมอลอย, พ.ศ. อรรถวิโรจน์ ศรีสุดา ทำนายว่าโคจรจะได้เป็นนายกคนที่ 19	-
3	วิเคราะห์ทำนายดวง "ประชาธิปไตย" 46 ปีอันคดเคี้ยว	-	แจกแจงข้อดีข้อเสียของพรรคประชาธิปัตย์ตามลักษณะของดวงดาว	-
4	ดวงชะตา พล.อ. ชวลิต ชงใจอกซอหนึ่งไร้จะเกิดมิตติ	การวิเคราะห์ดวงชะตาของ พล.อ. ชวลิต ชงใจอกซอหนึ่งไร้จะเกิดมิตติทางการเมืองของพรรคความหวังใหม่	ทำนายบุคคลิกลักษณะ พล.อ. ชวลิต	ดวงชะตาของ พล.อ. ชวลิต จะมีเคราะห์และพบกับอุปสรรค
5	วาสนาของชวน หลีกภัย ฮอดเฮียมอย่างยิ่งระดับ "รองนายกรัฐมนตรี"	-	ทำนายบุคคลิกลักษณะชวน หลีกภัย	-
6	ดวง "สมัคร" สื่อประกายศักดิ์ตั้งแต่ 5 ก.ย. 35	การวิเคราะห์ดวงชะตาของสมัคร ชวนให้ทราบว่าเราจะฝ่าฟันอุปสรรคไปได้หรือไม่	ทำนายบุคคลิกลักษณะของสมัคร	ดวงชะตาของสมัครจะดีขึ้น
7	พลิกดวง "มหาจำลอง" หลัง 6 ก.ย. 2535 ชะตาพุ่งโลก	การวิเคราะห์ดวงชะตาของพลตรีจำลอง ศรีเมือง ชวนให้ทราบว่าอนาคตเขาจะเป็นอย่างไร	ทำนายบุคคลิกลักษณะและอนาคตทางการเมืองพลตรีจำลอง	ความแตกแยกภายในพรรคเป็นอุปสรรคสำคัญในการทำงาน
8	ชุดแห่ง 3 ช 1 จ การแสดงตัวอย่างหัวหาญของโหราจารย์ให้พุ่มอยู่ในสนามเลือกตั้ง '35	ทั้งโหราศาสตร์และการสำรวจประชามติต่างเคยมีข้อผิดพลาดมาแล้วทั้งคู่	หลังจากข้อผิดพลาดของการทำนายวาระการดำรงตำแหน่งนายกฯ คนที่ 19 ของ พล.อ. สุจินดา จึงมีโทรเพ็งงไม่ก็คนที่ออกมาทำนายตัวนายกคนต่อไป	การเลือกตั้งในวันที่ 13 ก.ย. 35 จะเป็นเครื่องวัดความถูกต้องแม่นยำของโหราศาสตร์และการสำรวจประชามติ
9	ถอดรหัสจักรวาลกรรม "ชวน" ระวัง "หลอกข้างแตร-แท่งข้างหลัง"	ในปี 36 ความขัดแย้งทางการเมือง เหตุการณ์รุนแรงทางการเมือง ลุบตีเหตุ วันาศึกษ กิษชรมชาติ เป็นสภาพที่รัฐบาลชวนต้องเผชิญ	พล.ต. ประยุทธ์, โทรวิจู และ พ.ท. สชาติ ทำนายเหตุการณ์ทั่วไปที่จะเกิดขึ้น	รัฐบาลมีทางเลือกโดยไม่ได้เดินไปตามทางของดวงดาว
10	เมฆา "HON" เช้า "ชวน" สี่พญาจาก "ดวงดาว" โหราศาสตร์	อธิบายความหมายของโหราศาสตร์และหลักวิชาโหราศาสตร์	ทำนายเหตุการณ์ทั่วไปในรัฐบาลชวน	รัฐบาลควรหาทางแก้ไขและป้องกันสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้น

แนวหน้าสุดลับคาร์ท

ก. ชื่อเรื่อง

จากการศึกษาชื่อเรื่องในแนวหน้าสุดลับคาร์ท พบว่าลักษณะการพาดหัวข้อเขียนมีลักษณะดังต่อไปนี้

1. การสร้างความน่าเชื่อถือให้โหราศาสตร์ ด้วยการชี้ให้เห็นองค์ประกอบทางโหราศาสตร์ว่ามีผลต่อความเป็นไปของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง โดยการอ้างอิงถึงอาถรรพ์ หรือการอ้างอิงโหงวเฮ้งที่เป็นอุปสรรคต่อความเจริญก้าวหน้า เช่น อาถรรพ์เลข 7, ระวางหมวดชมดวง, ดวงอศร.ยังแข็งบึ้ง

2. การนำชื่อของโหราจารย์มาพาดหัวข้อเขียน เช่น เก่งกาจ จงใจพระ ผาดวงชวน พ.พ.ม. ดาวชีวิตเป็นอริกับคู่ครอง 14 เม.ย. ระวางชะตาขาด

3. การนำชื่อของนักการเมืองมาพาดหัวข้อเขียน เช่น อภิสิทธิ์เป็น-ตายอยู่ที่ปาก, สุทัศน์เงินหมื่นกับความกล้าหาญ, พล.อ.ชวลิต ยงใจยุทธ เจอแต่ระเบิด

4. การหยิบยกเหตุการณ์ทางการเมืองในขณะนั้นขึ้นมาพาดหัวข้อเขียน เช่น ในช่วงที่กำลังจะมีการเปิดอภิปรายไม่ไว้วางใจรัฐบาล ก็มีพาดหัวข้อเขียนบางชิ้นพาดหัวว่า ยุบหรือไม่ยุบ

ข. ความน่า

ความน่าในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองในแนวหน้าสุดลับคาร์ทมีลักษณะดังต่อไปนี้

1. การสร้างความน่าเชื่อถือให้กับโหราศาสตร์ โดยมีกลวิธีดังนี้

- การตอกย้ำความแม่นยำของโหราศาสตร์ ว่าสามารถช่วยชี้ให้เห็นอนาคตได้อย่างถูกต้อง โดยไม่มีข้อจำกัดทางด้านเวลา กล่าวคือโหราศาสตร์สามารถมองเห็นอนาคตล่วงหน้าได้ไม่ว่าจะเป็นช่วงเวลาใดก็ตาม เช่น ในข้อเขียนฉบับประจำวันที่ 17-23 เมษายน 2535 มีใจความว่า

"แต่ถ้าถามโหร โหรก็จะตอบตามข้อเท็จจริง จากอิทธิพลการโคจรของดวงดาวซึ่งได้วิเคราะห์ล่วงหน้ามาแล้วเป็นปี และผมก็ได้ยืนยันมาตลอดว่า นายภวคนที่ 19 คือ พล.อ.สุจินดา"

- การแสดงให้เห็นว่าโหราศาสตร์เป็นวิชาที่มีอยู่จริงตั้งแต่อดีต เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันที่ 20-26 พฤศจิกายน 2535 มีใจความว่า

"วิชาโหราศาสตร์มีมานานกว่า 4 พันปีแล้ว และยังคงทนไม่ล่มสลายเหมือนบางวิชา ก็เพราะมีความลึกซึ้งที่เกินมนุษย์ธรรมดาจะเรียนรู้ถึงแก่นแท้จริงๆ"

- การชี้ให้เห็นว่าโหราศาสตร์เป็นการวิเคราะห์รูปแบบหนึ่ง ที่จะเป็นประโยชน์ต่อสังคม เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันที่ 20-26 พฤศจิกายน 2535 มีใจความว่า

".....ซึ่งการวิเคราะห์ไม่ว่าจะเป็นเรื่องอะไร ล้วนเป็นข้อมูลให้นำไปพิจารณาประกอบการตัดสินใจ ถ้าใครวิเคราะห์ที่ทนายผิดมากๆ ผู้คนก็เลิกศรัทธาไปเอง ไม่ต้องไปไล่ คนทนายต้องหลบไปเอง เพราะคงทนหน้าแตกไม่ไหว"

- การอธิบายว่าโหราศาสตร์ซึ่งเป็นศาสตร์สมัยเก่า มีความสำคัญเทียบเท่ากับศาสตร์สมัยใหม่ เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันที่ 22-28 พฤษภาคม 2535 มีใจความว่า

"ปัจจุบันไม่ว่าจะเป็นวงการอะไรแทบจะทุกอาชีพ ต่างก็ให้ความสำคัญกับศาสตร์ทุกศาสตร์ เพื่อการก้าวหน้าของชีวิตกับการครองชีพ มีอยู่สองศาสตร์ที่มักจะถูกนำมาอ้างอยู่เป็นประจำ คือ โหราศาสตร์และไสยศาสตร์"

2. การทำให้ข้อมูลเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นซึ่งจะนำไปสู่คำทำนาย เหมือนกับเป็นการเล่าเรื่องเพื่อให้ผู้รับสารมีความเข้าใจในเรื่องๆ เดียวกันก่อนที่จะบรรยายต่อไป ถ้าผู้อ่านไม่ได้ติดตามข่าวมาตั้งแต่ต้นอาจจะเข้าใจคลาดเคลื่อนไปได้ ดังนั้นผู้ส่งสารจึงอธิบายเหตุการณ์เพื่อประโยชน์ของตัวผู้อ่านเอง ซึ่งข้อมูลเหล่านี้จะเป็นข้อมูลสนับสนุนการทำนายของโหราจารย์ได้เป็นอย่างดี เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันที่ 18-24 ธันวาคม 2535 มีใจความว่า

"ข่าวตั้งแต่ต้นเดือนธันวาคม คือ เรื่องแรงงานต่างประเทศ ถึงกับมีการสู้รบกัันทาง ไตรศัพักกับรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้องกับด้านแรงงานต่างประเทศ....."

3. การทำให้ข้อมูลส่วนตัวบางประการของนักการเมืองที่จะมีผลกระทบต่อการทำงาน เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันที่ 19-25 มีนาคม 2536 มีใจความว่า

"รัฐนาวาของนายกรัฐมนตรีคนที่ 20 เริ่มจะโคลงเคลง เมื่อเจอมรสุมคลื่นลม สสารพัด ปัญหาที่สาหัสชัดเข้าไส้ มีทั้งศึกนอกและศึกใน โบราณว่าศึกนอกร้อยศึกก็สู้ได้ แต่ถ้าศึกภายใน ยิ่งเป็นในครอบครัวถือว่าเป็นเรื่องยิ่งใหญ ถ้าเมียคนเดียวยังคุมไม่ได้ โอกาสที่จะพ.พ.ม.ค่อนข้างสูง"

ค. เนื้อเรื่อง

จากการศึกษาเนื้อเรื่องในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองในแนวหน้าสุด สืบค้นหา พบว่ามีข้อสังเกตร่วมกันดังนี้

1. การอ้างอิงความเชื่อที่มีอยู่เดิม โดยการอ้างอิงถึงตำนานที่เล่าขานกันมา เช่น ในข้อเขียน ฉบับประจำวันที่ 17-23 เมษายน 2535 มีใจความว่า

"บ้านสวนพุดตานมีตำนานเล่าขาน ใครที่รับตำแหน่งผ.ทบ. ถ้าเข้าพักบ้านนี้มันจะชวค ตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ความโชคดียของบักสูที่ไม่ยอมเข้าพักอาศัย และได้ทำเรื่องคืนสถานที่ให้กับสำนักพระราชวัง เหมือนเป็นการแก้เคล็ดกลางเรื่องที่อยู่อาศัย"

2. การอธิบายปรากฏการณ์ต่างๆ โดยอยู่บนหลักวิชาโหราศาสตร์ ซึ่งมีวิธีการดังต่อไปนี้

- การตีความปรากฏการณ์ต่างๆ บนหลักเกณฑ์ของดวงดาว เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันที่ 13-19 พฤศจิกายน 2535 มีใจความว่า

"ดาวอังคาร(3)อยู่ในราศีเมถุน ซึ่งเป็นเรือนคู่ศัตรู ดาวอังคารคือดาวปาก เมื่อดาวปากอยู่ในตำแหน่งเสีย จึงต้องระวังเรื่องคำพูด "ปาก" จะทำให้ถูกฟ้องร้อง ถูกใส่ร้าย เข้าตำรา "ปลาหมอตายเพราะปาก"

- การตีความปรากฏการณ์ต่างๆ โดยอาศัยการคำนวณตามหลักโหราศาสตร์ เช่น ในข้อเขียนฉบับประจำวันที่ 20-26 พฤศจิกายน 2535 มีใจความว่า

"ส่วนข้อสวัสดิกอดได้เลข 38 เลขคู่นี้ไม่ค่อยจะดีนัก ระวังอันตรายที่จะเกิดขึ้นอย่างไม่คาดฝันจากการทรยศหลอกลวงจากผู้อื่น"

3. การนำเหตุการณ์ที่มีความแตกต่างกันในเรื่องของเวลา มาเทียบเคียงกัน เช่น ข้อเขียน ฉบับประจำวันที่ 17-23 เมษายน 2535 มีใจความว่า

"เมื่อดูจากดวงและสถานการณ์ทางการเมืองปัจจุบัน จากแง่มุมของดาวกลับไปคล้ายปี 2501 ยุคที่จอมพลสฤษดิ์ทำการรัฐประหารกลุ่มราชครู และคณะรชช. ทำการรัฐประหารกลุ่มราชครูเช่นกัน เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2534"

ง. สรุป

ข้อสังเกตที่ได้จากการสรุปในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองมีลักษณะดังต่อไปนี้

1. การตอกย้ำในเรื่องอำนาจเหนือธรรมชาติ จนทำให้กลายเป็นความเชื่อที่สั่งสมกันต่อมาเรื่อยๆ เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันที่ 19-25 มีนาคม 2536 มีใจความว่า

"สิ่งที่ เป็นอาถรรพณ์สำหรับผู้นำของประเทศที่เข้าไปพัวพันกับบ้านพิษณุโลก มักจะมีการแปรเปลี่ยน ได้ข่าวว่านายกาชวน จะเข้าไปอยู่ที่บ้านพิษณุโลก ใครที่เข้าไปอยู่มีอันเป็นไป ก็ต้องติดตามดูว่านายกาชวนจะล้างอาถรรพณ์ได้หรือเปล่า"

2. การส่งสารถึงผู้ปกครองโดยตรง เป็นการชี้แนะหรือให้คำแนะนำแก่ผู้ปกครอง เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันที่ 17-23 เมษายน 2535 มีใจความว่า

"ดูจากรูปการถ้าไม่แก้ไข รัฐบาลชุดนี้อาจจะอยู่แค่ 6 เดือนหรือจะ 9 เดือนเหมือนอดีต ก็ต้องให้ผู้รับผิดชอบทั้งหลายไปคิดหาทางแก้ไขกันเอาเอง"

3. การคาดเดาเหตุการณ์ทางการเมืองที่อาจจะเกิดขึ้น โดยหลีกเลี่ยงการแสดงความคิดเห็นว่าสิ่งที่เกิดขึ้นตามมา เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันที่ 16-22 เมษายน 2536 มีใจความว่า

"สิ่งที่เกิดขึ้นในการประชุมสภาสมัยสามัญประจำปีคราวนี้ ถ้ามีอะไรติดขัด ฝ่ายรัฐบาล แพ้คดีในสภา มีหวังได้เลือกตั้งกันใหม่แน่นอน ใครที่เคยพูดว่าพรรคประชาธิปัตย์เป็นรัฐบาลไม่เคยยุบสภา แต่คราวนี้ พรรคประชาธิปัตย์อาจจะสร้างมิตินี้ใหม่ เพื่อให้เป็นประวัติศาสตร์ คือการยุบสภา....."

ตารางที่ 4 : ตารางแสดงโครงงานในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมืองใน "แนวหน้าสุดสัปดาห์"

ข้อเขียน	ชื่อเรื่อง	ความนำ	เนื้อเรื่อง	สรุป
1	ดวงดาวผู้เฝ้ายามนรก "พล.อ.สุจินดา ครา- ประสูร" กับเส้นทาง โคจร "จอมพลถนอม"	กล่าวถึงความหมั่นธำของโหรา ศาสตร์	กล่าวถึงดวงชะตาทางการเมือง ของพล.อ.สุจินดา คราประสูร	รัฐบาลจะอยู่ได้แค่ 6-9 เดือน ถ้าไม่แก้ไข
2	ถาวรหมายเลข 7	-	- พล.อ.สุจินดา คราประสูร ไม่คำนึงถึงเรื่องคุณงามาที่ จึงเกิดความวุ่นวาย - ทำนายบุคคลลักษณะพลตรีจำลอง	-
3	-	เคล็ดกลางเป็นสิ่งประกอบการ ทำนาศของโหราจารย์	- การเปลี่ยนแปลงทางการเมือง ในช่วงนี้ใกล้เคียงกับเมื่อปี 2475 และ 2501 - ทำนายบุคคลลักษณะร.ศ. ฉลาด	-
4	สถิติที่เป็น-คาส อยู่ที่ปาก	การดำเนินงานของคณะรัฐบาล นายกฯ ชวน ไม่ค่อยมีผลงาน	ทำนายบุคคลลักษณะและอนาคต ทางการเมืองของสถิติ वेशาชีวะ	-
5	ดวงอศร. ฮังกริ่งบั้ง	โหราศาสตร์เป็นข้อมูลประกอบ การตัดสินใจ	ทำนายบุคคลลักษณะพล.ต.อ. สวัสดิ์ อมรวิวัฒน์	-
6	สุทัศน์ เงินหมื่น กับความกล้าหาญ	อ้างอิงเหตุการณ์ปัญหาแรงงาน ต่างประเทศที่ รพช. สุทัศน์ เงินหมื่น ซึ่งปิดบริษัทจัดหางาน 24 บริษัท	ทำนายบุคคลลักษณะรพช. สุทัศน์ เงินหมื่น	-
7	พล.อ.สวัสดิ์-องใจ- ฮุก เจนคระเปิด	อวยพรปีใหม่ 2538	- ทำนายแนวโน้มเหตุการณ์ทั่วไป ในรัฐบาลนายกฯ ชวน พลิกภัย	-
8	ระวิงทวนด้อมดวง	กล่าวถึงสภาวะทางการเมือง ของพรรคพลังธรรม	ทำนายบุคคลลักษณะและอนาคต ทางการเมืองของบพู้	-
9	แก๊งกาจ จงใจพระ ผ้าดวงชวนพ.พ.ม. ดาวชีวิตเป็นอริกับ คู่ครอง 14 เม.ย. ระวิงชะตาขาด	กล่าวถึงปัญหาครอบครัวของ นายกฯ ชวน พลิกภัย	ทำนายบุคคลลักษณะภักดิพร สุวิศกุล	บ้านพิษณุโลกมีถาวรพจน์
10	ฮุบหรือไม่ฮุบ	-	- ระบอบประชาธิปไตยเมืองไทย ไม่มั่นคงแน่นอน - ทำนายบุคคลลักษณะมารุต	พรรคประชาธิปัตย์อาจจะฮุบสภา

ดอกเบ็ยรายลับคาร์ท

ก. ชื่อเรื่อง

ชื่อเรื่องในดอกเบ็ยรายลับคาร์ทมีลักษณะดังนี้

1. การนำชื่อนักการเมืองมาพาดหัวข้อเขียน

- โดยการเปรียบเทียบหรือการนำสมณนามมากล่าวถึงด้วย เช่น เตียวหุยผู้จะเตะตูดเสือขึ้นเป็นนายกฯ คนที่ 19, นายพิจิตต รัตกุล เรียนเก่งแบบมนุษย์เจ้าปัญญา, "บิกจ๊อด" เล็กพริกชี้หูผู้พลิกประวัติศาสตร์การเมือง, "บิกต๋อย" พล.อ.อิสระพงษ์ หนูหนักดี เล็กก็เล็กพริกชี้หู

- การบอกถึงสถานภาพทางการเมืองของนักการเมืองในขณะนั้น เช่น กฤษฎา อรุณวงศ์ อยุธยา ผู้สมัครชิงผู้ว่ากทม.

2. การนำเหตุการณ์ทางการเมืองมาพาดหัวข้อเขียน เช่น รัฐบาลจะชนะการอภิปรายอยู่ครบ 4 ปี อย่าง ส.บ.ม.ย.ท.

ข. ความน่า

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองในดอกเบ็ยรายลับคาร์ทนั้นมีความน่าเพื่อช่วยในการดำเนินเรื่อง

ค. เนื้อเรื่อง

เนื้อเรื่องในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองในดอกเบ็ยรายลับคาร์ท มีข้อสังเกตร่วมกันดังนี้

1. การใช้คำพูดในการเล่าเรื่องสอดแทรกอารมณ์ขันไว้แทบตลอดทั้งเรื่อง สื่อกาการเล่าเป็นการพูดคุยกันอย่างง่าย ๆ และเห็นภาพพจน์ เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 9-เสาร์ที่ 15 มิถุนายน 2534 มีใจความว่า

"ตาราอินตะระเตียเชื่อว่า คนธาตุนี้เป็นคนทรงพอร์มจัด จะต่อสู้ดิ้นรนปั้นตัวเองตั้งแต่ ลิมตาฮ้าปาก เป็นแกร่งเหมือนเพชร เด็ดเหมือนหิน เสียอยู่หน่อยเดียว ท่านเกียมัวสุดพรรณา"

2. การใช้คำล่องจ่องเพื่อให้ฟังรื่นหูขึ้น หรือบางครั้งผู้ส่งสารก็แต่งกลอนใหม่ขึ้นมาเอง เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 30 มิถุนายน-เสาร์ที่ 6 กรกฎาคม 2534 มีใจความว่า

"ด้วยบุพผามาลัยในไตรจักร ย่อมสลักสอนใจจะไขว่หา
เมื่อสิ้นกลิ่นสิ้นใจโลวิไลตา จะหาตาชานแลโลโก้ไม่มี"

3. การหยิบยกและดัดแปลงเนื้อความบางตอนจากเพลงดังกล่าวให้เข้ากับข้อเขียน เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 12-เสาร์ที่ 18 เมษายน 2535 มีใจความว่า

"ดวงชะตาของท่านตอนนี้ กำลังจะต้องลงโทษกับพวกฟิวเวอร์ ก็เรื่องมันจาเป็นของมันจาเป็น ทาใจได้ ฮะ ๆ ๆ"

4. การใช้สุภาษิตเปรียบเทียบ โดยมีภาษาอังกฤษกำกับไว้ด้วย เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 30 มิถุนายน-เสาร์ที่ 6 กรกฎาคม 2534 มีใจความว่า

"ในการปฏิวัตินั้น มีโชผู้ที่ทำการปฏิวัติที่ชนะ ผู้ถูกปฏิวัติต่างหากที่เป็นผู้แพ้

During a revolution it is not the revolutionaries who win, it is the reactionaries who lose.

5. การส่งสารถึงผู้ปกครอง ในเชิงให้คำแนะนำ เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 9 มิถุนายน-เสาร์ที่ 15 มิถุนายน 2534 มีใจความว่า

"รักษาสภาพอย่ากินเหล้ามากไป และเดินทางทางน้ำไม่ดี ฮะ ๆ ๆ"

ง.สรุป

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับทฤษฎีการเมืองในดอกเบ็ญรายลับคาร์ทไม่มีทสรูปของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

ตารางที่ 5 : ตารางแสดงโครงเรื่องงานข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมืองงาน "ดอกเบ็ญรายลับดาห์"

ข้อเขียน	ชื่อเรื่อง	ความนำ	เนื้อเรื่อง	สรุป
1	เด็กผู้หญิงจะเตะตุ๊กตาสีขึ้น เป็นนายกฯ คนที่ 19	-	ทำนายนบคณิกลิตกษณะและอนาคตทาง การเมืองของพล.อ.สุจินดา คราประสูร	-
2	"บักจ้อด" เล็กพริกขี้หนุผู้ พลิกประวัติศาสตร์การเมือง	-	ทำนายนบคณิกลิตกษณะและอนาคต ทางการเมืองของพลเอกสุนทร คงสมพงษ์	-
3	"บักค้อ" พล.อ.อสิระพงษ์ หนุนักดี เล็กก็เล็กพริกขี้ หนุ	-	กล่าวถึงภูมิหลังและเกียรติประวัติ และทำนายนบคณิกลิตกษณะทางการเมือง เมืองของพล.อ.อสิระพงษ์ หนุนักดี	-
4	ร.ต.อ.เฉลิม ออ์บารุง เหยียบได้แต่ทอามบ่ได้	-	กล่าวถึงภูมิหลังและเกียรติประวัติ และทำนายนบคณิกลิตกษณะทางการเมือง เมืองของร.ต.อ.เฉลิม	-
5	นายพิจิต รัตกุล เรือนเก่งแบบมนุษย์เจ้า ปัญญา	-	กล่าวถึงภูมิหลังและเกียรติประวัติ และทำนายนบคณิกลิตกษณะทางการเมือง เมืองของพิจิต รัตกุล	-
6	กฤษณา อรุณวงศ์ ๗ ออ์ชยา ผู้สมัครชิงผู้ว่ากทม.	-	กล่าวถึงภูมิหลังและเกียรติประวัติ และทำนายนบคณิกลิตกษณะทางการเมือง เมืองของกฤษณา	-
7	ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์ ดวงมีดาวคณภาพ 3 ดวง	-	กล่าวถึงภูมิหลังและเกียรติประวัติ และทำนายนบคณิกลิตกษณะทางการเมือง เมืองของดร.อาทิตย์	-
8	ดร.ไตรรงค์ สุวรรณคีรี	-	กล่าวถึงภูมิหลังและเกียรติประวัติ และทำนายนบคณิกลิตกษณะทางการเมือง เมืองของดร.ไตรรงค์	-
9	ถึงตัวเล็กแต่ก็เก่งเฮอะ..	-	กล่าวถึงภูมิหลังและเกียรติประวัติ และทำนายนบคณิกลิตกษณะทางการเมือง เมืองของชวรินทร์	-
10	รัฐบาลจะระเนการอภิปราย อสู์ครบ 4 ปี ออย่าง ส.บ.ม.อ.ท.	-	กล่าวถึงคณะรัฐบาลนายกฯ ชวน หลีกภัย	-

ภาพรวมของภาษาเขียนในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมือง

จากการที่ผู้วิจัยได้ศึกษาองค์ประกอบในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมือง คือ ชื่อเรื่อง ความนำ เนื้อเรื่อง สรุป พบว่าเรื่องราวการเมืองไทยถูกแฝงอยู่ในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมือง ซึ่งสะท้อนให้เห็นความรู้สึกนึกคิดของนักโหราศาสตร์ในบทบาทของสื่อมวลชน ที่พยายามแสดงความคิดเห็นอันเป็นส่วนหนึ่งของการมีส่วนร่วมในกระบวนการทางการเมือง โดยมีลักษณะพิเศษดังต่อไปนี้

1. รูปแบบและวิธีการนำเสนอมีข้อสังเกตบางประการ ซึ่งเป็นทางออกของความหมายแฝง เช่น ข้อความบางข้อความไม่สามารถเขียนออกมาในรูปแบบของข่าวธรรมดาปกติ แต่ทว่าในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมือง ผู้เขียนมีเสรีภาพอย่างเต็มที่ในการวิพากษ์วิจารณ์ความเคลื่อนไหวทางการเมือง บรรยายภาพทางการเมือง นักการเมืองและพรรคการเมือง เนื่องจากรูปแบบในการนำเสนอข้อเขียนเป็นการทำนาย และการใช้ความหมายแฝง สาเหตุสำคัญเป็นเพราะ

- ผู้อ่านไม่สนใจการติดตามผล ไม่เคยมีการคิดเป็นสถิติว่าข้อเขียนเหล่านี้มีความถูกต้องแม่นยำมากน้อยเพียงใด ผู้ทำนายจึงไม่ต้องรับผิดชอบกับคำทำนายของตน
- ระบบวิธีคิดที่ขึ้นอยู่กับดวงดาวซึ่งมีการเคลื่อนไหว ที่อยู่นอกเหนืออำนาจการควบคุมของมนุษย์ ทำให้เป็นข้ออ้างอย่างดีสำหรับคำทำนายที่คลาดเคลื่อนจากความเป็นจริง

2. มีรูปแบบและวิธีการนำเสนอที่หลากหลาย ข้อเขียนส่วนใหญ่มีลักษณะเป็นการทำนายเหตุการณ์ในอนาคต และบรรยายเหตุการณ์ในอดีต บางข้อเขียนก็เป็นการขุดค้นอาศัยข่าวลือและการนินทา มาเพิ่มสีสันให้กับข้อเขียน ใช้คำกระทบกระเทียบเปรียบเปรย บ้างก็ใช้ถ้อยคำอันเชิงดูหมิ่น ในขณะที่บางข้อเขียนอาศัยอารมณ์ขันในการนำเสนอเพื่อถ่ายทอดเนื้อหาในข้อเขียน เช่น ข้อเขียนแนวหน้าสุดสัปดาห์ ฉบับประจำวันที่ 13-19 พฤศจิกายน 2535 มีใจความว่า

"จากอดีตถึงปัจจุบัน ผลงานของฯพณฯ นายฯชวณ ความชั่วไม่มี ความดีไม่ปรากฏ ท่านหลีกภัยแล้วคลาดมาตลอด ก็ขอให้ท่านฯประเทศชาติ "หลีกภัย" จากความยากจนของคนในชาติด้วย"

3. ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมือง เป็นข้อเขียนที่มีลักษณะเพื่อการชักจูงโน้มน้าวให้เชื่อถือ (Persuasive Communication) คือ เป็นการสื่อสารที่มีจุดประสงค์เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ฝ่ายตนและเกิดผลร้ายแก่ฝ่ายอื่น ทำให้ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองไม่ได้

มีหน้าที่ให้ข่าวสาร (informative) หรือให้คำแนะนำ (instructive) แต่เพียงอย่างเดียว แต่ยังมีหน้าที่ในการสร้างอิทธิพลเหนือทัศนคติของผู้อ่านเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่กำลังเป็นปัญหาอยู่ โดยการเปลี่ยนความเชื่อ ค่านิยม หรือทัศนคติ

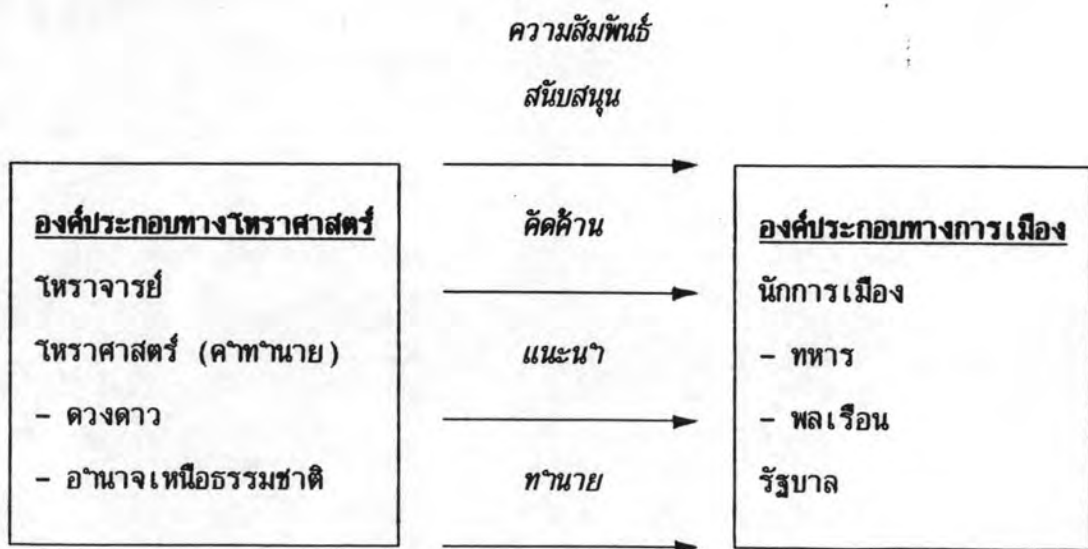
- โดยที่บางครั้งผู้เขียนชื่อเขียนอำพรางและบิดเบือนเหตุการณ์ที่นำเสนอ โดยการนำเสนอเฉพาะบางส่วน หรือการทำให้เหตุผลบางอย่างในกรณีข้อเขียนขัดแย้งกับความเป็นจริง เช่น ข้อเขียนในมติชนสุดสัปดาห์ ฉบับประจำวันศุกร์ที่ 28 สิงหาคม 2535 มีใจความว่า

"อย่างไรก็ตาม ประสบการณ์ของผู้เขียนเชื่อว่าคุณสมิครเป็นคนเจ้าอารมณ์ เอาใจยาก แต่ก็เป็นไปในลักษณะให้คุณแรง เนื่องจากเป็นดาวราหู(8)ที่อยู่ในด้านงมหาดจักร์"

- หรือการนำข่าวลือมาเขียนถึง เพราะเป็นข้อเขียนที่สามารถสร้างอารมณ์ความรู้สึกให้กับผู้อ่านได้มากกว่าที่จะกระตุ้นให้ผู้อ่านวิเคราะห์ข้อเขียนนั้น ๆ ด้วยเหตุผล เช่น ข้อเขียนในแนวหน้าสุดสัปดาห์ ฉบับประจำวันที่ 19-25 มีนาคม 2536 มีใจความว่า

"ชาวที่ รักดิพร สุจริตกุล ลาตายทางโทรศัพท์ จากเทปบันทึกที่มีข้อความว่า "บ้านนี้ไม่มีใครอยู่อีกแล้ว เราแม่ลูกไปแล้วจากความเป็นคน ไว้เจอกันในนรกก็แล้วกัน จะได้ไม่มีทอกข้างแคร์สำหรับแก้อันนายกา ลูกเมียสองตาทำก็ไม่เคยแยแส นับประสาอะไรกับประชาชนจะได้อะไรจากท่าน"

กล่าวได้ว่าข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองประกอบด้วยองค์ประกอบที่สำคัญ 2 ประการ ที่ไม่อาจแยกจากกันได้ คือ องค์ประกอบทางโหราศาสตร์ และองค์ประกอบทางการเมือง ซึ่งมีความสัมพันธ์ต่อกัน ดังนี้



แผนภาพที่ 2 : แผนภาพแสดงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบทางโหราศาสตร์และองค์ประกอบทางการเมือง

สรุปได้ว่าข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างระบบ 2 ระบบ คือ ระบบโหราศาสตร์และระบบการเมืองสมัยใหม่ ซึ่งมีลักษณะความสัมพันธ์ในเชิงบวกและลบในขณะเดียวกัน กล่าวคือ บางครั้งระบบโหราศาสตร์ช่วยสนับสนุนระบบการเมืองสมัยใหม่ ในขณะที่บางครั้งระบบโหราศาสตร์กลับขัดแย้งกับระบบการเมืองสมัยใหม่ เช่น การที่พล.อ.สุจินดา คราประยูรขาดความชอบธรรมตามระบอบประชาธิปไตย เพราะไม่ได้รับการเลือกตั้งเข้ามา ระบบโหราศาสตร์ก็เข้ามาช่วยสนับสนุนพล.อ.สุจินดา โดยการแสดงให้เห็นว่า พล.อ.สุจินดา มีความชอบธรรมตามระบบโหราศาสตร์ เพราะ

1. ดวงเมืองถูกกำหนดให้ทหารปกครองประเทศ พล.อ.สุจินดา เป็นทหาร เพราะฉะนั้นเขาจึงเข้ามาบริหารประเทศได้ โดยไม่ต้องคำนึงถึงหลักการประชาธิปไตย

2. เป็นคนที่มีบุญบารมีตามหลักโหราศาสตร์ เช่น ข้อเขียนในเมตติชนสุดลับดาห์ ฉบับประจำวันศุกร์ที่ 20 ธันวาคม 2534 มีใจความว่า

"โดยเฉพาะ "ซีกสุ" พล.อ.สุจินดา "แก่งกาจ จงใจพระ" ดูจะให้ความสนใจเป็นพิเศษ โดยเชื่อว่า**บารมี**ของพล.อ.สุจินดา ถึงตำแหน่งนายกรัฐมนตรี เพียงแต่ต้องเลือกคู่แข่งให้เหมาะสม"

ในขณะที่ ชวน หลีกภัย มีความชอบธรรมตามระบอบประชาธิปไตย เพราะได้รับการเลือกตั้งเข้ามาโดยประชาชนส่วนใหญ่ของประเทศ แต่กลับขาดความชอบธรรมตามระบบโหราศาสตร์ เพราะ

1. พื้นฐานดวงรัฐบาลไม่ดี เช่น ข้อเขียนในเมตติชนสุดลับดาห์ ฉบับประจำวันศุกร์ที่ 8 มกราคม 2536 มีใจความว่า

"เพราะการจัดตั้งรัฐบาลนี้ คำนึงในช่วงที่มีดาวอังคารสถิตทับเส้นแบ่งเรือนที่ 12 แปลตามรหัสตรงไปตรงมาว่า "แทงข้างหลัง" สองพลังนี้ หมายถึง การคุกคามจากภายนอกรัฐบาล และการบ่อนเซาะจากภายในจะรบกวน กรม.ชวน ตลอดเวลา และเรียกร้องความระมัดระวังจากรัฐบาลนี้เป็นพิเศษ"

2. พื้นฐานดวงพรรคประชาธิปัตย์ไม่ดี เช่น ข้อเขียนในเมตติชนสุดลับดาห์ ฉบับประจำวันศุกร์ที่ 17 กรกฎาคม 2535 มีใจความว่า

"มีขนาดใหญ่นานไม่ได้นาน เนื่องจากบิวารเดิมตกอยู่ในเรือนมรณะ วันกาในศพรรคเป็นวันศุกร์(6) ดาวศุกร์(6) จึงเป็นบิวารเดิม ตกอยู่ในเรือนมรณะ คำว่า "มรณะ" แปลว่า การตายจากการดิ้นสูญ อุกพรรคจะต้องล้มหายตายจากหรือต้องแยกตัวออกไป รวมกันเป็นกลุ่มเป็นก้อนจริง ๆ ได้ยากเมื่อทำท่าจะใหญ่ก็กลับเล็กลงไปอีก

ความจริงเกี่ยวกับเรื่องนี้เคยมีปรากฏการณ์เฉพาะครั้งใหญ่ๆ ถึง 4 ครั้งมาแล้ว จึงเป็น
 อาถรรพณ์ของพระคัมภีร์ที่มีขนาดใหญ่ไม่ได้นาน ถ้าเป็นดวงคนก็เป็นประเภทผีสิงพวก หากคนรับใช้ไม่ได้ ต้อง
 ทำเองไปเสียทั้งหมด และเข้าตำรา "คนกินปริวาร"

3. ดวงชะตาไม่ค่อยดี เช่น ข้อเขียนในมติชนสุดสัปดาห์ ฉบับประจำวันศุกร์ที่ 14 สิงหาคม
 2535 มีใจความว่า

"ดาวอาทิตย์(1) ในดวงราศีจักร์ ได้ตำแหน่งมหาจักร์ แต่ในดวงนวางค์จักร์ ได้ตำแหน่ง
 'นิจ' ซึ่งแปลว่า 'อ่อน' เนื่องจากเป็นคนเกิดวันพุธกลางคืน ตามทักษาดาวราหู(8) เป็นปริวารเดิม
 ดาวอาทิตย์(1) จึงเป็นพระเดชเดิม ในส่วนเล็กๆ พระเดชเสื่อม การบริหาร การปกครอง การทำให้คน
 อื่นเกรงกลัว หรือเกรงใจจะมีปัญหา ดังนั้นในการบริหารควบคุมคนในพรรค จึงน่าเชื่อว่าในระยะยาวหรือ
 ท้ายที่สุดจะต้องมีปัญหาในส่วนเล็กๆ ที่ต้องใช้เวลาความเด็ดขาด"

กลยุทธ์การสื่อสารในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมือง

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองในนิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์ทั้ง 3
 ชื่อฉบับมีลักษณะการสื่อสารที่คล้ายคลึงกัน คือ เป็นลักษณะของการสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ ยกเว้น
 นิตยสารวิเคราะห์ข่าวดอกเบ็ญรายสัปดาห์ ที่มีลักษณะของการสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจผสมผสานกับการ
 สื่อสารอารมณ์ขัน โดยที่นิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์แต่ละชื่อฉบับมีวิธีการ ดังนี้

มติชนสุดสัปดาห์

1. การสร้างความน่าเชื่อถือ (credibility) ให้ผู้ส่งสารด้วยวิธีการต่างๆ คือ

1.1 การอวดอ้างความมีชื่อเสียงของตัวบุคคล (celebrity) หมายถึง การอ้างถึง
 โหราจารย์ที่มีชื่อเสียง เช่น การอ้างชื่อ หมอหยอง ว่าเป็นผู้พยากรณ์เหตุการณ์ที่กำลังจะเกิดขึ้น หรือการ
 บอกว่าโหราพยากรณ์สุด-สุด เพื่อเป็นการบอกถึงศักยภาพของโหราจารย์ว่าตั้งใจทำงานอย่างสุดฝีมือ อีก
 นัยหนึ่งการอ้างชื่อโหราจารย์ที่มีชื่อเสียงย่อมเป็นการแสดงถึงความเป็นมืออาชีพ ซึ่งก่อให้เกิดผลที่ตามมา
 คือ ผู้อ่านจะยอมรับความคิดเห็นหรือทัศนคติในข้อเขียนได้ง่ายขึ้น

1.2 การอวดอ้างความเชี่ยวชาญของตัวบุคคล (expertise) ด้วยการให้สมญานาม (labeling) หรือด้วยการพิสูจน์จากอดีต หมายถึง การอ้างคุณสมบัติพิเศษของโหราจารย์ เพื่อรองรับคำทำนายที่ตามมาว่ามีความน่าเชื่อถือ ซึ่งช่วยโน้มน้าวให้ผู้อ่านเกิดการยอมรับในข้อเขียนนั้น ๆ เช่น การกล่าวถึงหมอยองว่าเป็น นักพยากรณ์นามอุโฆษ คือ นักพยากรณ์ที่มีชื่อเสียง หรือการกล่าวถึงพ.ต.ท. อรรถวิโรจน์ ศรีตุลา ว่ามีตำแหน่งเป็น โหราประจำสภารักษาความสงบเรียบร้อยแห่งชาติ ซึ่งเป็นการนำชื่อสถาบันทหารมารองรับคำทำนาย เป็นต้น รวมทั้งการอ้างถึงความแม่นยำในอดีตของการทำนายเพื่อสร้างความน่าเชื่อถือ เช่น... "แก่งกาจ จงใจพระ" โหรดังแห่งยุคเจ้าของคำทำนายอันลือลั่น เมื่อเดือนมกราคม 2534 ว่า พล.อ.ชาติชาย ชุณหะวัณ จะอยู่ในตำแหน่งนายกรัฐมนตรีไม่เกินเดือนพฤษภาคม 2534 ซึ่งเพียงเดือนกุมภาพันธ์ พล.อ.ชาติชายก็กระเด็นจากตำแหน่งเพราะถูกยึดอำนาจตรงคำทำนายเป๊ะ?!

1.3 การตอกย้ำความแม่นยำของคำทำนาย ซึ่งเป็นการช่วยให้ผู้อ่านยอมรับหรือคล้อยตามข้อความที่ตามมาโดยง่าย เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันอาทิตย์ที่ 10 กุมภาพันธ์ 2534 มีใจความว่า "คำทำนายนี้ "หมอยอง" เคยทำนายบ่งบอกอย่างชัดเจนมาแล้ววันปี 2533 และคำทำนายนี้ก็ส่งผลให้เห็นชัดเจนอย่างมากว่า หากดวงถูกกำหนดว่าดาวอังคารจะแกร่งและผยองของดาวเสาร์ดวงรัฐบาลให้หึงยุบลงได้นั้น เป็นความจริงทุกประการบนเส้นทางโหราศาสตร์ที่อยู่เหนือกฎวิทยาศาสตร์ใดๆ ไป"

2. การสร้างความน่าเชื่อถือให้ข่าวสาร (message)

2.1 การนำเหตุการณ์ในอดีตมาอธิบายปัจจุบัน เช่น ในข้อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 17 กรกฎาคม 2535 มีใจความว่า

"ความจริงในเรื่องนี้จะได้เห็นได้จากบุคลิกของอดีตหัวหน้าพรรค ตั้งแต่อดีตนายกวงอภัยวงศ์ เป็นต้นมา ถ้าเป็นมวยก็เรียกว่า "ฉาบฉวยที่สุด" หรือคอยจิ้งหะที่จะช้าเดิมนั้น ตัวเองไม่กล้าเข้าทำหรือออกอาวุธอะไร จะเห็นได้ชัดเจนในเหตุการณ์เดือนพฤษภาคมที่ผ่านมา"

2.2 การบอกแหล่งที่มาของข้อมูล หมายถึง การอ้างถึงที่มาของคำทำนาย เช่น คาราวโหราศาสตร์โบราณ "จักรทิพย์" กล่าวไว้ว่า..... ก่อนที่ผู้เขียนจะพยากรณ์ต่อไป

2.3 การนำเสนอซ้ำ (repetition) เพื่อต้องการตอกย้ำประเด็นว่า "ทหาร" เป็นผู้มีส่วนเกี่ยว "พลเรือน" เช่น ข้อเขียนฉบับประจำวันที่ 16 มิถุนายน 2534 มีใจความว่า

"ความเด่นของดาวอังคารผู้นำดวงเมืองในกองทัพพบได้รับการยอมรับและขานเสียงการผิงกำลังแก้ปัญหาบ้านเมือง ด้วยมาดเจียบเรียบลิกของผู้นำทหารคนใหม่ จะบ่งบอกถึงอุดมการณ์ที่จะมุ่งพัฒนาประเทศด้วยความถูกต้องและยุติธรรม"

และชื่อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 11 กันยายน 2535 มีใจความว่า

"ดวงประเทศไทยเป็นดวงปฏิวัติ ท้าย่างไรก็แก้ไขไม่ตกนอกจากจะเปลี่ยนดวงเมืองไทยโดยการย้ายเมืองหลวง ขอให้สังวรไว้ว่าประเทศไทยเรายังหลีกเลี่ยงการปฏิวัติไม่ได้"

2.4 การอ้างพยาน (appeal to authority) หมายถึง การอ้างถึงผู้ทรงคุณวุฒิ เนื่องจากสามารถทำให้ผู้รับสารรู้สึกได้ว่าข่าวสารนั้นมาจากผู้เชี่ยวชาญ จึงอาจชักจูงใจผู้รับสารได้มากขึ้น เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 20 ธันวาคม 2534 มีใจความว่า

"พ.ต.ท.อรรถวิโรจน์ ำให้ข้อสังเกตอีกประการหนึ่งว่า พล.ต.ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมชเป็นบุคคลที่เกิดในราศีเมษ ซึ่งในปี 2535 ถ้าพล.ต.ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ออกมาจับคู่พรรคกิจสังคม ก็อาจทำให้พรรคกิจสังคมไปได้อย่างสวยงาม และที่สำคัญถ้าพล.ต.ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ เขียวราคร คนๆ นั้นก็สามารถเป็นนายกรัฐมนตรีได้"

3. การใช้รูปแบบทางภาษาสร้างความน่าเชื่อถือให้ข่าวสาร (message)

3.1 การใช้ศัพท์เทคนิคหรือการใช้ภาษาที่เข้าใจยาก เพื่อทำให้ผู้อ่านเกิดการยอมรับมากกว่าจะกระตุ้นให้เกิดความเข้าใจ ซึ่งผู้อ่านมีแนวโน้มที่จะรู้สึกว่าเรื่องราวที่น่าเชื่อถือ เพราะการเขียนด้วยศัพท์เฉพาะทางโหราศาสตร์เป็นการแสดงให้เห็นภูมิปัญญาของผู้เขียน และทำให้ข้อเขียนมีความศักดิ์สิทธิ์มากยิ่งขึ้น เช่นดาวราหู (8) ในตำแหน่งนี้ ดวงราศีจักรได้ตำแหน่งมหาจักร และในดวงนวางค์จักรอีกด้วย เป็นมหาจักรที่เข้มข้นในหลักวิชาโหราศาสตร์.....

3.2 การเปรียบเทียบ (analogy or comparison) โดยการใช้ความหมายแฝงเปรียบเทียบทางการเมืองเพื่อเป็นการเปรียบเทียบสิ่งที่เราเข้าใจดีแล้วกับสิ่งที่เราไม่รู้จักร เช่น ดวงชะตาพล.อ.ชวลิต ยงใจยุทธ อนึ่งไซร้จะเกิดอัคคี หรือชื่อเขียนฉบับประจำวันศุกร์ที่ 14 สิงหาคม 2535 มีใจความว่า

"จะสังเกตได้จากการปฏิบัติและการแสดงออก ที่ไม่เคยยอมผู้จนถึงที่สุด เมื่อมีการเปรียบเทียบกับหัวหน้าพรรคการเมืองอื่นๆ แล้ว ความกล้าหาญนั้นใจไม่ถึงเท่าที่ควร ถ้าถึงขั้นแตกหักละก็ เป็นต้อง "หลีกภัย" เหมือนนามสกุลของท่านนั่นแหละ"

3.3 การใช้เครื่องมือต่างๆ ทางภาษาดึงดูดความน่าสนใจ เช่น การใช้เครื่องหมายอุประภาคกำกับสิ่งที่กำลังกล่าวอ้างถึง เช่น พรรค "ประชาธิปไตย" "คดเคี้ยว"

แนวหน้าสู่ศตวรรษที่

1. การสร้างความน่าเชื่อถือให้ผู้ส่งสาร

1.1 การอวดอ้างความมีชื่อเสียงของตัวบุคคล โดยการเขียนชื่อ เก่งกาจ งามใจพระ กากับชื่อเขียนทุกครั้ง เท่ากับเป็นการเพิ่มน้ำหนักให้กับสารนั้น ๆ ไปในขณะเดียวกัน เพราะผู้เขียนชื่อเขียนได้รับการยอมรับจากสาธารณชน

1.2 การอวดอ้างความเชี่ยวชาญของตัวบุคคล ด้วยการแสดงให้เห็นว่าทราจารย์ก็มีความสามารถไม่แพ้นักวิชาการ เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันที่ 17-23 เมษายน 2535 มีใจความว่า "นักโหราศาสตร์ต่างกับหมอดู นักวิชาการยังมองว่านักโหราศาสตร์คือหมอดูที่รับผิดชอบอยู่ตามศูนย์การค้าและตามสำนักคนทรงทั่วไป พอเจอของจริงเขาถึงกับจะฉีกตาราทิ้ง ขอให้ใจเย็นไว้นิดเดียวลูกศิษย์จะเสียใจ"

2. การสร้างความน่าเชื่อถือให้แก่ข่าวสาร

2.1 การนำเหตุการณ์ในอดีตมาอธิบายปัจจุบัน หรือการนำประวัติศาสตร์มาดองย้ำความน่าเชื่อถือ โดยอธิบายลักษณะดวงดาวในอดีตเทียบเคียงกับดวงดาวในปัจจุบัน ดังนั้นเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นน่าจะใกล้เคียงกัน เช่น การที่ผู้เขียนชื่อเขียนบอกว่าการที่ลักษณะดวงดาวในยุคที่จอมพลสฤษดิ์ทำการรัฐประหารกลุ่มราชครู และยุคที่คณะราษฎรทำการรัฐประหารกลุ่มราชครูมีความคล้ายคลึงกัน หรือการเปลี่ยนแปลงทางการเมืองในยุคเศษ. เรื่องอำนาจใกล้เคียงกับเมื่อปี 2475 และ 2501

2.2 การบอกแหล่งที่มาของข้อมูลหรือการอ้างถึงที่มาของคำทำนาย โดยแสดงให้เห็นการคำนวณตามหลักโหราศาสตร์ เพื่อพิสูจน์ให้เห็นที่มาของคำพยากรณ์ เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันที่ 22-28 พฤษภาคม 2535 มีใจความว่า

"ชื่อฉลาดถอดได้เลข 5611 รวมได้เลข 13 ลักก็ئمเบอร์ เป็นเลขไม่ดี เป็นเลขร้าย บ่งถึงชีวิตจะพบการเปลี่ยนแปลง"

หรือแสดงให้เห็นวิธีการทางโหราศาสตร์อื่นๆ คือการดูดวงเชิงรวมทั้งการคำนวณ เพื่อเป็นหลักฐานให้ผู้อ่านเห็นว่ากระบวนการคิดของผู้เขียนอยู่บนหลักวิชาโหราศาสตร์

2.3 การนำเสนอข่าว เพื่อตอบข่าวว่า "ทหาร" มีอิทธิพลต่อประเทศไทย เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันวันที่ 17-23 เมษายน 2535 มีใจความว่า

"ถ้าได้ทหารมาเป็นผู้ร่วมบริหารประเทศ เศรษฐกิจจะมั่นคง"

ชื่อเขียนฉบับประจำวันวันที่ 16-22 เมษายน 2536 มีใจความว่า

"เนื่องจากดาวอังคารสถิตอยู่ในภพลับ ถ้าทหารหนุนอย่างลับ ๆ รัฐบาลจะแข็งแรงมั่นคง แต่ถ้าทหารหนุนอย่างเปิดเผย ประชาธิปไตยมักจะมีปัญหา เพราะดาวอังคารไม่ให้คุณแก่ดวงประชาธิปไตย การเปลี่ยนแปลงทุกครั้งไม่ว่าจะเป็นปฏิวัติหรือรัฐประหารก็มักจะมีมาจากทหารทุกครั้ง"

2.4 การอ้างถึงตำนานที่เล่าขานกันมา เพื่อเป็นการรองรับความน่าเชื่อถือให้กับสารที่ผู้ส่งสารต้องการสื่อความหมายไปยังผู้อ่าน เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันวันที่ 17-23 เมษายน 2535 มีใจความว่า

"บ้านสวนพุดตานมีตำนานเล่าขาน ใครที่รับตำแหน่งผ.ทบ. ถ้าเข้าพักบ้านนี้มักจะชวดตำแหน่งนายกรัฐมนตรี ความโชคดียิ่งเป็นของบิกสูที่ไม่ยอมเข้าพักอาศัยและได้ทำเรื่องคืนสถานที่ให้กับสำนักพระราชวังเหมือนเป็นการแก้เคล็ดกลางเรื่องที่อยู่อาศัย"

3. การใช้รูปแบบทางภาษาสร้างความน่าเชื่อถือให้ข่าวสาร

3.1 การใช้ศัพท์เทคนิคหรือการใช้ภาษาที่เข้าใจยาก ภาษาที่ผู้เขียนชื่อเขียนใช้ เป็นภาษาทางโหราศาสตร์ ยากในการอธิบายและยากแก่การเข้าใจ แต่การสื่อความหมายโดยการใช้ภาษาเช่นนี้ย่อมสามารถยกระดับความน่าเชื่อถือได้ เช่น ในดวงมีดาวพฤหัสบดีเด่นอยู่ในราศีกรกฎได้ตำแหน่งมหาอุจจ์

3.2 การเปรียบเทียบ เพื่อแสดงให้เห็นความคล้ายคลึงระหว่างสิ่งสองสิ่ง ซึ่งมักจะเป็นการเปรียบเทียบเชิงประชดประชัน เช่น ชื่อเขียนฉบับประจำวันวันที่ 13-19 พฤศจิกายน 2535 มีใจความว่า

"จากอดีตถึงปัจจุบันผลงานของฯพณฯนายกชวน หลีกภัย ความชั่วไม่มี ความดีไม่ปรากฏ ท่านหลีกภัยแล้วคลาดมาตลอด ก็ขอให้ท่านนำประเทศชาติ "หลีกภัย" จากความยากจนของคนในชาติด้วย"

3.3 การใช้เครื่องมือต่างๆทางภาษาศาสตร์เชิงจิตวิทยา เช่น การใช้เครื่องหมายอัญประกาศกับข้อความที่ต้องการเน้นเป็นพิเศษ เช่น ดวงดาวผู้เก้าอี่นายนก "พล.อ.สุจินดา คราประยูร" ทับเส้นทางโคจร "จอมพลถนอม"

ดอกเปียร่ายลับดาห์

อย่างไรก็ตามผู้วิจัยพบว่าจุดประสงค์ของข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองในดอกเปียร่ายลับดาห์ต่างจากนิยายสารวิเคราะห์ข่าวร่ายลับดาห์ฉบับอื่น เนื่องจากไม่ได้ต้องการสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจอย่างชัดเจน ข้อความในสารนั้นมีลักษณะเหมือนเป็นการให้ข้อมูลมากกว่า โดยอาศัยอารมณ์ขันเป็นวิถีทางการนำเสนอสาร ผู้ส่งสารจึงไม่ได้ต้องการสร้างความน่าเชื่อถือให้สารเท่าใดนัก โดยผู้ส่งสารมีวิธีการนำเสนอสารดังนี้

1. การสร้างความน่าเชื่อถือให้กับผู้ส่งสาร โดยการใช้คำ หมอ เรียกขานผู้เขียนข้อเขียน สังเกตได้จากคำ หมอไพศาล ที่กำกับข้อเขียนทุกครั้ง เพื่อแสดงให้เห็นความเชี่ยวชาญ

2. การสร้างความน่าเชื่อถือให้กับสาร

2.1 การอ้างพยาน เช่นท่านอาจารย์หม่อมคึกฤทธิ์ ปราโมช พระกฤษณะแห่งมหาภารตะของการเมืองได้พยากรณ์ว่าคุณสุจินดานี้มีทุกอย่างพร้อม เหมาะที่จะเป็นนายกฯ คนที่ 18 ของเมืองไทย.....

3. การสร้างอารมณ์ขันให้ชาวสาร

3.1 การใช้คำพูดในการเล่าเรื่องสอดแทรกอารมณ์ขันไว้ตลอดทั้งเรื่อง สีสากการเล่าเป็นการพูดคุยกันอย่างง่ายๆ และเห็นภาพพจน์ เช่นความที่สมองยังพิดเปรี๊ยะยังกะติดเทอร์โบ ท่านกะจะลุยให้ถึงค็อก ทางบ้านเป่านกหวีดให้กลับบ้านก่อน.....

3.2 การคิดแปลงเพลงดั้งเดิมเข้ากับข้อเขียน เช่นงานนี้ฝ่ายรัฐบาลจะกระโดดเข้านั่งเก้าอี้รัฐมนตรี พังทั้งแถบและเป็นขี้เด็กค้ำกันโขมงโจงเงง ฮ่ะ ๆ ๆ เพลงคนไม่รักดี...ตายไปเถอะ รีบไปตายซะที จะไปตายที่ไหนก็ไป.....

3.3 การตั้งสมมุติฐาน เช่น ดร.โจอ้ายหมัดเหนือธรณี ดร.ไซผง

4. การใช้รูปแบบทางภาษาร่างอารมณ์ชั้นให้ข่าวสาร

4.1 การใช้คำคล้องจองเพื่อให้ฟังรื่นหูหรือการเขียนกลอนประกอบข้อเขียน เช่น
ด้วยบุพผามาลัยในไตรจักร ย่อมสลักสอนใจจะไขว่หา เมื่อสิ้นกลิ่นสิ้นใจโลวิไลตา จะหาตาชานเลไต้ก็
ไม่มี.....

4.2 การเปรียบเทียบ เพื่อแสดงอารมณ์ชั้น เช่นเวลาออกศึกเหมือนเตียวหุย
เวลาผงาดอยู่ในเหล่าทหารเหมือนนโปเลียน เวลาโรมานติคเหมือนจะตัดตอนชดวี เอส โอ พี.....
หรือ คาวพูธทำให้ท่านเรียนเก่งแบบมนุษย์เจ้าปัญญา

4.3 การใช้ภาษาถิ่นเอง ราวกับกำลังสนทนากับผู้อ่านอยู่หรือการใช้ไวยากรณ์ที่กำลังอยู่ใน
สมัยนิยม เช่น เรื่องจะลาออกมาเป็นนายกา หรือลงเลือกตั้งนั้นยากส์, จะมีเรื่องที่คุณไม่คิดเกิดขึ้นอย่าง
แน่นอน ซัวร์ป๊าบ, จะได้อะไรมาสักอย่างต้องเหงื่อตกกับ เป็นต้น

ตารางที่ 6 : ตารางแสดงกลยุทธ์การสื่อสารในมติชนสุดสัปดาห์ และแนวหน้าสุดสัปดาห์

กลยุทธ์ในการสื่อสาร นิตยสาร วิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์	ลักษณะของ การสื่อสาร	การสร้างความน่าเชื่อถือให้ ผู้ส่งสาร	การสร้างความน่าเชื่อถือ ให้ข่าวสาร	การใช้รูปแบบทางภาษา สร้างความน่าเชื่อถือ
มติชนสุดสัปดาห์	- การสื่อสาร เพื่อการโน้มน้าวใจ	- การรอดอ้างความมีชื่อเสียง - การรอดอ้างความเชี่ยวชาญ - การคอกอ้างความแม่นยำของ คำทำนาย	- การนำเหตุการณ์ในอดีต มาอธิบายปัจจุบัน - การบอกแหล่งที่มาของข้อ มูล - การนำเสนอซ้ำ - การอ้างพยาน	- การใช้ศัพท์เทคนิค - การเปรียบเทียบ - การใช้เครื่องมือต่างๆ ทางภาษาดึงดูดความน่า สนใจ
แนวหน้าสุดสัปดาห์	- การสื่อสาร เพื่อการโน้มน้าวใจ	- การรอดอ้างความมีชื่อเสียง - การรอดอ้างความเชี่ยวชาญ - การคอกอ้างความแม่นยำของ คำทำนาย	- การนำเหตุการณ์ในอดีตมา อธิบายปัจจุบัน - การบอกแหล่งที่มาของข้อ มูล - การนำเสนอซ้ำ - การอ้างถึงตำนานที่เล่า ขานกันมา	- การใช้ศัพท์เทคนิค - การเปรียบเทียบ - การใช้เครื่องมือต่างๆ ทางภาษาดึงดูดความน่า สนใจ

ตารางที่ 7 : ตารางแสดงกลยุทธ์การสื่อสารในคอกเบ็ชชรายสัปดาห์

กลยุทธ์ในการสื่อสาร นิตยสาร วิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์	ลักษณะของ การสื่อสาร	การสร้างความน่า เชื่อถือให้ผู้ส่งสาร	การสร้างความน่า เชื่อถือให้ข่าวสาร	การสร้างอารมณ์ ขันให้ข่าวสาร	การใช้รูปแบบทางภาษา สร้างความน่าเชื่อถือ
คอกเบ็ชชรายสัปดาห์	- การสื่อสาร เพื่อการโน้มน้าวใจ - การสื่อสาร อารมณ์ขัน	- การรอดอ้างความ เชี่ยวชาญ	- การอ้างพยาน	- การใช้คำพูดใน การเล่าเรื่อง สอดแทรกฮา- มม์ขัน - การคิดแปลง เพลงดั้งให้เข้า กับข้อเขียน - การตั้งสมญานาม	- การใช้คำคล้องจองหรือ การเขียนกลอนประกอบ ข้อเขียน - การเปรียบเทียบ - การใช้ภาษาถิ่นเอง

สรุปได้ว่าการนำเสนอข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองในมติชนสุดสัปดาห์ แนวหน้าสุดสัปดาห์ และดอกเบี๋ยรายสัปดาห์ มีกลยุทธ์ร่วมในการสื่อสารคล้ายๆ กัน แต่แตกต่างกันในรายละเอียดเท่านั้น ข้อเขียนส่วนใหญ่ทำหน้าที่รายงานเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น และให้ข้อมูลเพิ่มเติมในบางส่วน ซึ่งนิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์สองฉบับแรกยังมีลักษณะเป็นเวทีทางการเมืองในการแสดงความคิดเห็นและวิพากษ์วิจารณ์โดยผ่านข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมือง ซึ่งผู้ส่งสารจะนำเสนอเรื่องราวตามมุมมองของตนเอง โดยอยู่บนหลักการของ "โหราศาสตร์" ผู้เขียนข้อเขียนนำเสนอเรื่องราวต่าง ๆ เพื่อต้องการแสดงความคิดเห็นของตนเอง และต้องการนำเสนอแนวคิดบางอย่าง ซึ่งเป็นลักษณะของการสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ ผู้เขียนข้อเขียนจึงต้องนำเสนอสารด้วยภาษาและลีลาที่น่าเชื่อถือ การสื่อสารต้องอยู่บนพื้นฐานของการแสดงเหตุผล เหตุการณ์หรือบุคคลที่ผู้เขียนเขียนถึงก็เป็นเรื่องที่กำลังได้รับความสนใจและยังหาคำตอบไม่ได้ ผู้เขียนข้อเขียนจึงต้องใช้กลยุทธ์ต่าง ๆ เพื่อโน้มน้าวใจให้ผู้รับสารคล้อยตามความคิดเห็นของตน

คั้งที่ "มติชนสุดสัปดาห์" มีวิธีการสร้างความน่าเชื่อถือให้กับผู้ส่งสาร โดยการอวดอ้างความมีชื่อเสียง การอวดอ้างความเชี่ยวชาญ การตอกย้ำความแม่นยำของคำทำนาย และการสร้างความน่าเชื่อถือให้กับสารโดยการนำเหตุการณ์ในอดีตมาอธิบายปัจจุบัน การบอกแหล่งที่มาของข้อมูล การนำเสนอซ้ำ การอ้างพยาน หรือการใช้รูปแบบทางภาษาสร้างความน่าเชื่อถือให้ข่าวสาร โดยการใช้ศัพท์เทคนิค การเปรียบเทียบ การใช้เครื่องมือต่างๆ ทางภาษาดึงดูดความน่าสนใจ

ส่วน "แนวหน้าสุดสัปดาห์" มีวิธีการสร้างความน่าเชื่อถือให้กับผู้ส่งสารโดยการอวดอ้างความมีชื่อเสียง การอวดอ้างความเชี่ยวชาญ การตอกย้ำความแม่นยำของคำทำนาย และการสร้างความน่าเชื่อถือให้กับสารโดยการนำเหตุการณ์ในอดีตมาอธิบายปัจจุบัน การบอกแหล่งที่มาของข้อมูล การนำเสนอซ้ำ การอ้างถึงตำนานที่เล่าขานกันมา หรือการใช้รูปแบบทางภาษาสร้างความน่าเชื่อถือให้ข่าวสารโดยการใช้ศัพท์เทคนิค การเปรียบเทียบ การใช้เครื่องมือต่างๆ ทางภาษาดึงดูดความน่าสนใจ

ส่วน "ดอกเบี๋ยรายสัปดาห์" เป็นนิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์ที่นำเสนอข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองแตกต่างออกไป เนื่องจากลีลาการเขียนในข้อเขียนดังกล่าวมีการใช้อารมณ์ขันจนทำให้ขาดความจริงจัง แต่ในข้อเขียนดังกล่าวยังคงคุณลักษณะบางประการของการสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ คือ การสร้างความน่าเชื่อถือให้กับผู้ส่งสารโดยการอวดอ้างความเชี่ยวชาญ และสร้างความน่าเชื่อถือให้ข่าวสารโดยการอ้างพยาน นอกจากนี้ผู้ส่งสารยังสร้างอารมณ์ขันให้ข่าวสารโดย

การใช้คำพูดในการเล่าเรื่องสอดแทรกอารมณ์ขัน การดัดแปลงเพลงดังให้เข้ากับข้อเขียน การตั้งสมญานาม และการใช้รูปแบบทางภาษาสร้างอารมณ์ขันให้ชาวสารโดยการนำคำคล้องจองหรือการเขียนกลอนประกอบข้อเขียน การเปรียบเทียบ การใช้ภาษาถิ่นเอง กล่าวได้ว่าข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตร์การเมืองในดอกลีปดรายสลับคำที่มีการสื่อสารสองลักษณะผสมผสานกัน คือ การสื่อสารเพื่อการรื้อฟื้นน้ำใจและการสื่อสารอารมณ์ขัน ผู้ส่งสารมีวัตถุประสงค์ในการให้ข้อมูลมากกว่าแสดงความคิดเห็น ดังนั้นผู้ส่งสารจึงหลีกเลี่ยงการวิจารณ์อย่างตรงไปตรงมา และไม่ได้นำเสนอข้อสรุปแต่ประการใด เนื้อหาส่วนใหญ่ไม่ต้องการแสดงความจริงจังเท่าใดนัก แต่เป็นไปในลักษณะการทักทายโชคชะตาดีของบุคคลผู้มีชื่อเสียงในสังคม เรื่องราวในข้อเขียนมีลักษณะเป็นสุขนาฏกรรม (comedy) ถึงแม้บางเรื่องราวในข้อเขียนจะพูดถึงเหตุการณ์ที่ตื้นตันชวนติดตาม แต่ลีลาการนำเสนอจะคงความเบาสมองไว้ การมองโลกของผู้ส่งสารเป็นไปในแง่ดี ปัญหาทุกอย่างย่อมมีทางออก แต่ทว่าผู้ส่งสารจะไม่นำเสนอทางออกหรือข้อสรุปของเหตุการณ์ต่างๆ ลีลาท่วงท่อนองการเขียนชวนให้ผู้อ่านเพลิดเพลินมากกว่าคิดตามอย่างเอาจริงเอาจัง

แสดงให้เห็นว่าข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตร์การเมืองในนิตยสารวิเคราะห้ข่าวรายสลับคำถึงแม้จะมีรูปแบบเหมือนกัน แต่ก็มีหน้าที่แตกต่างกันไป คือ มีระดับในการสร้างความหมายและการสร้างความชอบธรรมแตกต่างกัน กล่าวคือ

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตร์การเมืองในนิตยสารสลับคำที่มีระดับในการสร้างความหมายและความชอบธรรมมากที่สุด สิ่งเกิดได้จากลีลาและท่วงท่อนองของข้อเขียนที่คงลักษณะเอาจริงเอาจังและจะเกิดขึ้นมาเฉพาะเวลาจำเป็นเท่านั้น คือเมื่อเกิดวิกฤตการณ์ทางการเมืองที่สำคัญ ๆ ดังนั้นรูปแบบในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตร์การเมืองในนิตยสารสลับคำ จึงมีลักษณะของการใช้โทรศาสตร์อย่างเต็มรูปแบบ คำทำนายจะมีทั้งคำทำนายทางดีและร้าย ตลอดจนการย้ำเตือนนักการเมืองหรือพรรคการเมืองที่ปรากฏในข้อเขียน ข้อเขียนส่วนใหญ่มีจุดยืนที่แน่นอน คือ สนับสนุนทหารคัดค้านพลเรือนในการขึ้นมาเป็นผู้นำ เพราะในข้อเขียนจะมีการตอกย้ำอยู่เสมอว่าประเทศชาติจะพัฒนาไปได้ด้วยดี ถ้าทหารปกครองประเทศ

ข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตร์การเมืองในนิตยสารสลับคำ มีระดับในการสร้างความหมายและความชอบธรรมรองลงมา ลีลาและท่วงท่อนองการนำเสนอสารแฝงไว้ด้วยความเอาจริงเอาจังคล้ายกับข้อเขียนในนิตยสารสลับคำ คำทำนายมีทั้งดีและร้าย รวมทั้งการย้ำเตือนนักการเมืองหรือ

พรรคการเมืองที่ปรากฏในข้อเขียน แต่เนื้อหาในข้อเขียนขาดจุดยืนที่แน่นอน คือ ไม่สนับสนุนฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดอย่างเห็นได้ชัดขึ้นอยู่กับว่าใครกำลังขึ้นมาอำนาจขณะนั้น

ส่วนข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตร์การเมืองในดอกเบ็ยรายลับคำ มีหน้าที่แตกต่างจากข้อเขียนในมติชนสุดสัปดาห์และแนวหน้าสุดสัปดาห์โดยสิ้นเชิง คือข้อเขียนนี้ปรากฏขึ้นเหมือนกับเป็นแพ้น้อยอย่างหนึ่งที่จะต้องมียอดล้นคูดวงในนิตยสาร และการที่ข้อเขียนเป็นคอลัมน์ประจำ ทำให้ผู้ส่งสารต้องพยายามหาเนื้อหาที่จะนำเสนอแก่ผู้อ่าน ซึ่งมีผลต่อตัวข้อเขียนเอง กล่าวคือถึงแม้จะไม่มีเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้น ผู้ส่งสารก็จำเป็นต้องนำเสนอข้อเขียนนี้ มีผลให้รูปแบบของข้อเขียนไม่ต้องการแสดงความจริงจัง ผู้ส่งสารจึงต้องอาศัยอารมณ์ขันเป็นวิถีทางในการนำเสนอสารและบุคคลที่อยู่ในข้อเขียนก็มีความหลากหลายตามไปด้วย ทั้งนักการเมือง นักธุรกิจ เพราะผู้ส่งสารถูกบังคับด้วยข้อจำกัดทางด้านเวลา คือต้องหาเรื่องราวมาเสนอแก่ผู้อ่านทุกอาทิตย์ ลักษณะข้อเขียนจึงมีลักษณะเป็นคอลัมน์ชวนักการเมือง โดยอิงอยู่บนหลักโทรศาสตร์ แทนที่จะเป็นภาพการ์ตูนล้อเลียนซึ่งนิยมใช้กัน ก็กลับหันมาใช้ระบบการคิดแบบเก่ามาล้อเลียนแทน

อย่างไรก็ตาม สิ่งที่ปรากฏร่วมกันในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโทรศาสตร์การเมืองจากนิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายลับคำทั้ง 3 ชื่อฉบับ คือ คำทำนายจะเกิดขึ้นไม่ได้ถ้าไม่มีบุคคลที่เป็นแกนกลางในข้อเขียน ซึ่งก็คือนักการเมืองหรือพรรคการเมืองนั่นเอง ดังนั้นผู้ส่งสารจึงต้องเลือกตัวละครที่จะทำาให้ข้อเขียนดำเนินไปได้ เป็นเพราะโทรศาสตร์เป็นเรื่องของตัวบุคคล เนื้อหาในข้อเขียนจึงต้องอิงนักการเมืองซึ่งจะส่งผลกระทบต่อเหตุการณ์ทางการเมืองเป็นปฏิปักษ์รุกชัต่อไป เพราะเหตุนี้การสร้าง ความหมายหรือการสร้างความชอบธรรมจึงเกิดการถ่ายโอนไปเป็นลำดับชั้น จากตัวโทรศาสตร์เองไปสู่นักการเมือง และเหตุการณ์ทางการเมืองตามลำดับ ซึ่งจะได้กล่าวถึงในบทต่อไป

2.2 การใช้ภาษาภาพในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมือง

ภาษาภาพ หมายถึง การสื่อความหมายด้วยภาพเพื่อบอกข่าวสารเพิ่มเติม โดยนำภาพมาแสดงให้เห็นจริงจัง หรือเพื่อบอกข่าวสารในส่วนที่ตัวหนังสือไม่สามารถจะอธิบายได้ดีเท่า

ภาพที่ปรากฏในหนังสือพิมพ์และนิตยสาร ประกอบด้วยภาพถ่าย ภาพระบายสี ซึ่งรวมเรียกว่า continuous-tone art และภาพลายเส้น line art ภาพประเภทหลังนี้ฝรั่งเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าภาพแสดง illustration (สุกัญญา ศีระวนิช, 2534 : 717)

จากการสำรวจข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์การเมืองจากนิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์ทั้ง 3 ชื่อฉบับ คือ มติชนสุดสัปดาห์ แนวหน้าสุดสัปดาห์ และดอกเบี๋ยรายสัปดาห์ พบว่าภาพที่ปรากฏมีทั้งภาพถ่ายและภาพลายเส้นควบคู่กันไป ซึ่งผู้เขียนจะอธิบายลักษณะภาษาภาพที่ปรากฏในข้อเขียนทั้ง 30 ชิ้น ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่างเดิมโดยเรียงตามลำดับนิตยสารวิเคราะห์ข่าวรายสัปดาห์แต่ละชื่อฉบับ

ตารางที่ 8 : ตารางแสดงภาพถ่ายและภาพลายเส้นในมดิสันสดสีปาดำ

ข้อเขียน	ภาพถ่าย (continuous-tone art)	ภาพลายเส้น (line art)
1	สุริโยภิกษุ (หมอทอง)	ภาพเหมือน พล.อ.สุจินดา คราประยูร มีลักษณะเป็นการตื้นลือเขียน
2	พล.อ.สุนทร คงสมพงษ์, พล.อ.สุจินดา คราประยูร, พล.อ.อ.เกษตร โรจนนิล พล.อ.ชวลิต ยงใจยุทธ และ ชวน หลีกภัย	-
3	พระแม่ธรณีบีบมวยผม สัญลักษณ์พรรค ประชาธิปัตย์	ดวงราศีจักร์และดวงนวางค์จักร์ของพรรค ประชาธิปัตย์
4	พล.อ.ชวลิต ยงใจยุทธ	ดวงราศีจักร์และดวงนวางค์จักร์ของ พล.อ.ชวลิต ยงใจยุทธ
5	ชวน หลีกภัย	ดวงราศีจักร์และดวงนวางค์จักร์ของ ชวน หลีกภัย
6	สมัคร สุนทรเวช	ดวงราศีจักร์และดวงนวางค์จักร์ของ สมัคร สุนทรเวช
7	พลตรีจำลอง ศรีเมือง	ดวงราศีจักร์และดวงนวางค์จักร์ของ พลตรีจำลอง ศรีเมือง
8	พ.ต.ท.อรรถวิโรจน์ ศรีตุลา และ เก่งกาจ จงใจพระ	-
9	ชวน หลีกภัย	จักรวาล
10	นายกรัฐมนตรีและคณะขณะกำลังประชุม อยู่ในสภา	จักรวาล

ตารางที่ 9 : ตารางแสดงภาพถ่ายและภาพลายเส้นในแนวหน้าสุดสี่ปีค่าง

ข้อเขียน	ภาพถ่าย(continuous-tone art)	ภาพลายเส้น (line art)
1	-	ดวง พล.อ.สุจินดา คราประยูร ดวง จอมพล ป.พิบูลสงคราม ดวงวัน รสช. ดวงวันเลือกตั้ง ดวงเปลี่ยนแปลงการปกครอง
2	พล.อ.สุจินดา คราประยูร พลตรีจำลอง ศรีเมือง	ดวงพลตรีจำลอง ศรีเมือง
3	งูสองหัว, ร.ต.ฉลาด วรจักร	ดวง ร.ต.ฉลาด วรจักร
4	อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ	ดวง อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ
5	พล.ต.อ.สวัสดิ์ อมรวิวัฒน์	ดวง พล.ต.อ.สวัสดิ์ อมรวิวัฒน์
6	สุทัศน์ เงินหมื่น	ดวง สุทัศน์ เงินหมื่น
7	-	ดวง พล.อ.ชวลิต ยงใจยุทธ
8	บุญชู โรจนเสถียร	ดวงบุญชู โรจนเสถียร
9	ภักดิพร สุจริตกุล และบุตรชาย	-
10	มารุต บุนนาค	ดวงมารุต บุนนาคและดวงเมืองไทย

ตารางที่ 10 : ตารางแสดงภาพถ่ายและภาพลายเส้นในคอกเบี้ยรายสัปดาห์

ข้อเขียน	ภาพถ่าย (continuous-tone art)	ภาพลายเส้น (line art)
1	พล.อ.สุจินดา คราประยูร	ดวง พล.อ.สุจินดา คราประยูร
2	พล.อ.สุนทร คงสมพงษ์	ดวง พล.อ.สุนทร คงสมพงษ์ และดวง เมือง
3	พล.อ.อิสระพงษ์ หนุณักดิ์	ดวง พล.อ.อิสระพงษ์ หนุณักดิ์
4	พิจิตต รัตตกุล	ดวง พิจิตต รัตตกุล
5	กฤษฎา อรุณวงษ์ ณ อัญญา	ดวง กฤษฎา อรุณวงษ์ ณ อัญญา
6	ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์	ดวง ดร.อาทิตย์ อุไรรัตน์
7	ดร.ไตรรงค์ สุวรรณคีรี	ดวง ดร.ไตรรงค์ สุวรรณคีรี
8	ชาวันทร์ นิมมานเหมินท์	ดวงวันตั้งคณะรัฐมนตรี
9	ชวน หลีกภัย	ดวง ชวน หลีกภัย และดวงวันเปิดอภิปราศไม่ว่างใจรัฐบาล
10	ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง	ดวง ร.ต.อ.เฉลิม อยู่บำรุง

มติชนสุดสัปดาห์

1. ความสอดคล้องกับข้อเขียน

จากการสังเกตพบว่าภาพถ่ายและภาพลายเส้นที่ปรากฏส่วนใหญ่ล้วนมีความเกี่ยวข้องกับเนื้อหาในข้อเขียนทั้งสิ้น และสิ่งที่โดดเด่นออกมาคือ แทบทุกข้อเขียนจะมีภาพลายเส้นเป็นรูปดวงชะตาปรากฏควบคู่ไปด้วย มีเพียง 2 ข้อเขียนเท่านั้นที่ขาดภาพลายเส้นไป เนื่องจากเนื้อหาของข้อเขียนนั้นพาดพิงถึงบุคคลมากกว่าหนึ่งคนขึ้นไป หรือในอีกกรณีหนึ่งคือโหราจารย์ที่ท่านนายเหตุการณ์ในข้อเขียนนั้นมีมากกว่าหนึ่งคน

2. ขนาดของภาพ

ภาพเป็นเพียงส่วนประกอบที่สร้างสีสันให้กับข้อเขียนแต่ละชิ้น ดังนั้นขนาดของภาพจึงไม่มีความแตกต่างกันมากนัก แต่จะเป็นภาพถ่ายระยะใกล้ (close-up) เป็นส่วนใหญ่ ยกเว้นข้อเขียนที่ 2 (โหราพยากรณ์สุด-สุด 4 บีก "ทหาร" ซิงเก้อ "นายกฯ" ระวัง!ชวน หลีกภัย) ซึ่งให้ความสำคัญกับภาพค่อนข้างมากเพราะภาพมีขนาดประมาณครึ่งหน้ากระดาษ ส่วนท่วงท่าหรืออิริยาบถของบุคคลในภาพมีความหลากหลาย ไม่ยึดติดกับรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง ประเภทหล่งกว้าง หลังตรง ผมเรียบ ตามองกล้อง แต่จะเป็นภาพที่ก่อให้เกิดอารมณ์ ดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน

แนวหน้าสุดสัปดาห์

1. ความสอดคล้องกับข้อเขียน

สำหรับแนวหน้าสุดสัปดาห์ภาพถ่ายและภาพลายเส้นที่ปรากฏสอดคล้องกับเนื้อหาของข้อเขียนเช่นกัน แทบทุกข้อเขียนจะมีภาพลายเส้นเป็นรูปดวงชะตาปรากฏควบคู่กันไปด้วย มีเพียงหนึ่งข้อเขียนเท่านั้นขาดภาพลายเส้นไป ในขณะที่บางข้อเขียนจะให้ความสำคัญกับภาพลายเส้นมากกว่าภาพถ่ายจนไม่มีภาพถ่ายเลยก็มี แต่ก็มีเพียง 2 ข้อเขียนเท่านั้น การจัดวางภาพถ่ายและภาพลายเส้นอยู่ในแนวเดียวกัน คือแนวขวาง เช่น ภาพถ่ายอยู่ขวา ภาพลายเส้นอยู่ซ้าย หรือภาพลายเส้นอยู่ซ้าย ภาพถ่ายอยู่ขวา แต่จะอยู่ในระนาบเดียวกันทั้งสิ้น

2. ขนาดของภาพ

ขนาดของภาพมีความใกล้เคียงกัน คือประมาณ 3" x 7" บางภาพอาจใหญ่หรือเล็กกว่านี้

คอกเบี้ยรายลับคาร์ท

1. การจัดวางภาพ

ภาพถ่ายและภาพถ่ายเส้นที่ปรากฏในคอกเบี้ยรายลับคาร์ทมีความเกี่ยวข้องกับเนื้อหาในข้อเขียน ทุกข้อเขียนมีภาพถ่ายเส้นเป็นรูปดวงชะตาปรากฏควบคู่กันไป การจัดวางภาพคงลักษณะความเป็นระเบียบเรียบร้อย คือ ภาพถ่ายและภาพถ่ายเส้นจะอยู่ในระนาบเดียวกัน เช่น ภาพถ่ายอยู่แนวขวาง ภาพถ่ายเส้นก็จะอยู่ในแนวขวางเช่นกัน

2. ขนาดของภาพ

ขนาดของภาพมีความใกล้เคียงกัน คือประมาณ 5" x 7" บางภาพอาจจะใหญ่หรือเล็กกว่านี้

ภาพรวมของภาษาภาพในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมือง

จากการศึกษาภาพในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองพบว่าภาษาภาพมีบทบาท และหน้าที่ดังต่อไปนี้

1. การใช้ภาพประกอบเพื่อช่วยอธิบายเนื้อหา เนื่องจากข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองเป็นการสื่อสารชนิดพิเศษ เช่น เมื่อผู้ส่งสารต้องการอธิบายเรื่องการผูกดวง การเคลื่อนที่ของดวงดาว ลายมือหรือโหงวเฮ้ง ภาพประกอบจะทำหน้าที่ได้ดีที่สุดในการช่วยอธิบายซึ่งภาพเหล่านี้เปรียบเสมือนแผนที่เฉพาะบุคคล โดยที่แต่ละคนก็จะมีแผนที่ประจำตัวแตกต่างกันไป

2. การใช้ภาพประกอบเพื่อการเน้นย้ำใจ ซึ่งเป็นหน้าที่สำคัญอีกประการหนึ่งของภาพประกอบที่สอดคล้องกับลักษณะของการสื่อสารในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมือง ในการสร้างความน่าเชื่อถือให้กับสาร ซึ่งเป็นการกระตุ้นความรู้สึกของผู้รับสารให้เห็นพลังและความศักดิ์สิทธิ์ในตัวสาร

กลยุทธ์การสื่อสารในภาษาภาพ

ผู้วิจัยพบว่าผู้ส่งสารมีกลยุทธ์ในการเขียนภาพหลายเส้นรูปดวงชะตาเพื่อเพิ่มความน่าเชื่อถือให้ข้อเขียน ดังต่อไปนี้

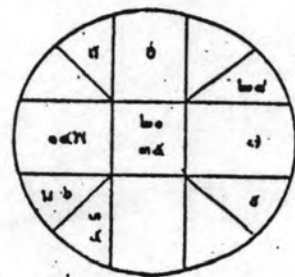
1. การวาดภาพคล้ายยันต์โบราณ แสดงให้เห็นความศักดิ์สิทธิ์ (ภาพที่ 5)
2. การเขียนด้วยเลขไทย (ภาพที่ 3/4/5)
3. การนับวันเดือนปีเกิดตามปฏิทินไทย เช่น ปีระกา ปีจอ
4. การใช้ภาษาทางโหราศาสตร์บรรยายได้ภาพ เช่น ลัคนา ราศี



ดวงราศีจักร
เกิดวันพุธที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๓๐
ปีขาล จ.ศ. ๑๓๐๐
โศภณ พจนานุกรม ๑๕.๑๕ น.
จังหวัดศรี

ดวงชะตาชวง หลีกภัย
จากมติชนสุดสัปดาห์
ภาพที่ 3

ดวง พหลเอกสุจินดา คราประยูร



๖ มี.ค.๒๕๓๖
๑๙๑๕ ระกา จ.ศ. ๑๒๕๕

ดวงชะตาพหลเอกสุจินดา คราประยูร
จากแนวหน้าสุดสัปดาห์
ภาพที่ 4



ดวงชะตา พท.อ.สุจินดา คราประยูร
เกิดวันที่ ๖ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๓๖
อาทิตย์ ๑๕ ค่ำปีระกา
ลัคนาสถิตย์ราศีพฤษภ
เทศาภิแห่งตุษ
เขาลือกันให้แซกว่าเกิดเวลาเสือ

ดวงชะตาพหลเอกสุจินดา คราประยูร
จากคอกเป็ยรายสัปดาห์
ภาพที่ 5

สรุปได้ว่าข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองมักประกอบด้วยภาพถ่ายและภาพถ่ายลายเส้น โดยเฉพาะภาพถ่ายลายเส้นเป็นส่วนประกอบสำคัญในข้อเขียนประเภทนี้ ผู้วิจัยพบว่าภาพถ่ายลายเส้นเป็น "สัญลักษณ์" สำคัญในการถ่ายทอดความคิดความเชื่อเรื่อง "อำนาจเหนือธรรมชาติ" หรือความเชื่อเรื่อง "ดวง" เป็นสำคัญ ทั้งๆ ที่ความเป็นจริงแล้วคงมีผู้อ่านไม่กี่คนที่สามารถเข้าใจความหมายของภาพ "ดวงชะตา" ได้อย่างลึกซึ้ง แต่เพียงแคเห็นภาพ ซึ่งอาศัยรากฐานความเชื่อของคนไทยที่มีความเชื่อเรื่อง "ดวง" อยู่แล้ว ผู้รับสารก็จะรู้สึกเชื่อในความขลังและความศักดิ์สิทธิ์ได้ง่ายขึ้น

กล่าวได้ว่า หากขาดภาพถ่ายลายเส้นรูปดวงชะตาของนักการเมืองหรือพรรคการเมืองไป ความน่าเชื่อถือในข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองก็จะลดน้อยลงไปด้วย เพราะภาพเหล่านี้เป็น "สัญลักษณ์" หนึ่งในที่แสดงให้เห็นภูมิปัญญาไทยหรือภูมิปัญญาโหราศาสตร์ อย่างน้อยที่สุดผู้เขียนข้อเขียนพยายามแสดงให้เห็นว่าโหราศาสตร์มีระบบวิธีคิดบางอย่างเป็นแบบวิทยาศาสตร์ คือ การคำนวณซึ่งเป็นการคิดแบบมีหลักการ โดยพิจารณาจากการโคจรของดวงดาวหรือตำแหน่งของดวงดาว ซึ่งเป็นระบบวิธีคิดแบบโบราณ ซึ่งตรงกันข้ามกับระบบการเมืองไทย ที่เป็นระบอบประชาธิปไตยและเป็นการเมืองสมัยใหม่ แต่ทว่าข้อเขียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโหราศาสตร์การเมืองกลับเป็นหลักฐานชิ้นสำคัญ ที่พิสูจน์ให้เห็นว่าอย่างไรก็ตามระบอบการเมืองไทยไม่สามารถเปลี่ยนแปลงระบบวิธีคิดของคนไทยได้ โดยเฉพาะในยามบ้านเมืองคับขัน หากความมั่นคงแน่นอนไม่ได้ ผู้คนต้องหันไปพึ่ง "คุณพระศรีรัตนตรัย" และ "สิ่งศักดิ์สิทธิ์" ทั้งหมด ซึ่งเป็นการยอมรับ "อำนาจ" ที่สามารถดลบันดาลสิ่งต่างๆ เกิดขึ้นนั่นเอง