

ภาคผนวก

▼
ตัวกลางแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษในระดับมัธยมศึกษาทุกท่าน

ขอมเป็นที่ยอมรับกันในวงการศึกษามัจจุบันแล้วว่า การใ้สอศห้ศนุปรกรณัปรกรอบ การเรียนของนักเรียนและการสอนของคร จะชวบห้ให้การเรียนรของนักเรียนมีประสิทธิภท ตียิ่งขึ้น ดังจะเห็นไ้ไ้ว่าในมัจจุบันนี้ ครผู้สอนในระดับการศึกษาและวิชาตาง ๆ ไ้ศบบายามนำ เอาสอศห้ศนุปรกรณัใ้ในโรงเรียนมากช้นกกว่าอศคเป็นล้าคัย

อย่างไรกัค เมื่อเปเรียนเทียบกักับการสอนในวิชาอื่น ๆ การสอนภาษาอังกฤใน มัจจุบันนี้ ครผู้สอนไ้้นำสอศห้ศนุปรกรณัปรกรอบการเรียนและการสอนน้อยมาก หังนี้อาจจะ เนื่องมาจากสาเหตุตาง ๆ หลายประการคัยกันั้น ผู้ห้การวจัยก็เคยเป้นครผู้สอนวิชาภาษา อังกฤมากอบ และก็ไ้ประสมกักับมัจนาคังกล่าวเชนกัน คังนั้นผู้ห้การวจัยจึงไ้ขออนุญาตจาก อาจารย์ใหญ่ของห้าน แล้วชงแบบสอบถามยังห้านเพื่อห้ผู้ห้การวจัยจะไ้ทราบมัจนาคะขอ เห็จจริงเก็ยวกักับการใ้สอศห้ศนุปรกรณัในการสอนภาษาอังกฤของอาจารย์ว่า ไ้้นำเอาสอศ - ห้ศนุปรกรณัอะไรบางเรามาใ้ปรกรอบการชอนมกน้อยเพียงไ้ค คอออกจนไ้มีวิธีกรนำเอา สอศห้ศนุปรกรณัเหล่านั้นมาใ้ช้อย่างไรคัยว ย้เป็นคัย

คังนั้น ผู้ห้การวจัยจึงไ้ขอความร่วมมือจากอาจารย์ให้ชวบกรอกชอความในแบบ สอบถามที่แนบมามัจอย่างถูกต้องและครกักับความร้สึกอันแท้จริงของอาจารย์คัย เพื่อการวจัย ในเรื่อนี้จะไ้ชอไ้กลเค็ยงกัความเป็นจริงและถูกต้องมากที่สุด หังนี้ขอความไ้ค ๆ ที่อาจารย์ กรอกในแบบสอบถามนี้ ผู้ห้การวจัยขอรับรของว่าจะรักษาเป็นความลับและจะนำเอาเฉพาะชอ มุอตาง ๆ ที่ไ้ไ้ไปใ้ในการวจัยคัยเพียงอย่งเค็ยวเท่านั้น หังนี้ก็เพื่อผลประโยชนัในวงการ ศึกษาของไทยเรามาในมัจปลาย

ผู้ห้การวจัยหวังว่าคังจะไ้รับความร่วมมือและความอนุเคราะห์จากอาจารย์ทุกท่าน เป็นอย่างคัย และขอชอบพระคัยเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนัคัย

ขอแสดงควมนับถึชออย่างสูง
(นายร้านาญ อจลณัณห์)

นิศิทปริชญ์อาโท แชนกสอศห้ศนุศึกษา
คณะบัณศิกวิหยาลัย จุฬาลองกรณมหาวิทยาลัย

รายละเอียดเกี่ยวกับอาจารย์ผู้ตอบ โรงเรียน

เพศ อายุ วิชา

ให้อาจารย์อ่านข้อความข้างล่างนี้ควยใจเป็นธรรมดา แล้วชี้เครื่องหมาย ✓ ในช่อง "ใช่" ในกรณีที่อาจารย์ปฏิบัติเช่นนั้นในการสอนภาษาอังกฤษ และชี้ในช่อง "ไม่ใช่" ในกรณีที่อาจารย์ไม่ปฏิบัติเช่นนั้น

ขอแนะนำในการตอบ คำว่า "โลกทัศน์ปรกรณ" ในที่นี้หมายถึงอุปกรณการสอบที่นักเรียนอาจจะเห็นหรือได้ยิน หรือทั้งเห็นและได้ยิน

	ใช่	ไม่ใช่
๑. ข้าพเจ้าใช้โลกทัศน์ปรกรณเพื่อประกอบการอธิบายให้นักเรียนเข้าใจดีขึ้น
๒. ข้าพเจ้าใช้โลกทัศน์ปรกรณเพื่อการทบทวนการสอน
๓. ข้าพเจ้าใช้โลกทัศน์ปรกรณเพื่อสรุปในการสอน
๔. ข้าพเจ้าใช้โลกทัศน์ปรกรณเพื่อช่วยกระตุ้นให้นักเรียนอยากค้นคว้าต่อไป
๕. ข้าพเจ้าใช้โลกทัศน์ปรกรณเพื่อนำเข้าสู่บทเรียน
๖. ข้าพเจ้าใช้โลกทัศน์ปรกรณเพื่อให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม
๗. ข้าพเจ้าใช้โลกทัศน์ปรกรณเพื่อการทดสอบนักเรียน
๘. ข้าพเจ้าใช้โลกทัศน์ปรกรณเพื่อเป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตร
๙. ข้าพเจ้าใช้โลกทัศน์ปรกรณเพื่อเร้าความสนใจของนักเรียน
๑๐. ข้าพเจ้าใช้โลกทัศน์ปรกรณเพื่อให้นักเรียนได้เห็นสิ่งที่คล้ายกับความเป็นจริง
๑๑. ข้าพเจ้าใช้โลกทัศน์ปรกรณเพื่อให้นักเรียนได้ฟังเสียงที่คล้ายกับความเป็นจริง

ใช่ ไม่ใช่

- | | | |
|---|-------|-------|
| ๑๖. ข้าพเจ้าใช้สิทธิศุပ္กรณ์เพื่อให้นักเรียนได้มีโอกาสฝึกฝน | | |
| ๑๗. ข้าพเจ้าใช้สิทธิศุပ္กรณ์เพื่อทำให้คนอื่นคิดว่าข้าพเจ้าเป็นครูที่ทันสมัย | | |
| ๑๘. ข้าพเจ้าใช้สิทธิศุပ္กรณ์เพราะอาจารย์ที่สอนวิชาอื่นใช้กัน | | |
| ๑๙. ข้าพเจ้าใช้สิทธิศุပ္กรณ์ตามที่อาจารย์คนอื่นแนะนำ | | |
| ๒๐. ข้าพเจ้าใช้สิทธิศุပ္กรณ์เพราะอาจารย์ใหม่บอกให้ใช้ | | |
| ๒๑. ข้าพเจ้าใช้สิทธิศุပ္กรณ์เพราะศึกษานิเทศก์แนะนำ | | |
| ๒๒. ข้าพเจ้าใช้สิทธิศุပ္กรณ์ตามเนื้อหาวิชา | | |
| ๒๓. ข้าพเจ้าใช้สิทธิศุပ္กรณ์ตามหนังสือคู่มือครู | | |
| ๒๔. ข้าพเจ้าเลือกใช้สิทธิศุပ္กรณ์โดยคำนึงถึงคุณค่าในการเรียนของอุปกรณ์ | | |
| ๒๕. ข้าพเจ้าเลือกใช้สิทธิศุပ္กรณ์โดยยึดหลักทางด้านคุณภาพของอุปกรณ์ | | |
| ๒๖. ข้าพเจ้าเลือกใช้สิทธิศุပ္กรณ์โดยนึกถึงความเหมาะสมกับอายุ ระดับสติปัญญา และประสบการณ์ของนักเรียน | | |
| ๒๗. ข้าพเจ้าเลือกใช้สิทธิศุပ္กรณ์โดยนึกถึงความสามารรถและความสนใจของนักเรียน | | |
| ๒๘. ข้าพเจ้าเลือกใช้สิทธิศุပ္กรณ์ชนิดต่าง ๆ กัน | | |
| ๒๙. ข้าพเจ้าเลือกใช้สิทธิศุပ္กรณ์โดยนึกถึงความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของบทเรียน | | |

ใจ ไม่ใจ

๒๖. ข้าพเจ้าเลือกใช้สื่อทัศนูปกรณ์ที่มีราคาแพง
๒๗. ก่อนจะใช้สื่อทัศนูปกรณ์ข้าพเจ้ามักจะเตรียมอุปกรณ์อื่น ๆ ที่จะต้องใช้ประกอบด้วย ..
๒๘. ก่อนจะใช้สื่อทัศนูปกรณ์ข้าพเจ้ามักจะเตรียมห้องเรียนให้เรียบร้อย เช่น การจัดที่นั่ง การควบคุมเสียง เป็นต้น
๒๙. ก่อนจะใช้สื่อทัศนูปกรณ์ข้าพเจ้ามักจะช่วยให้นักเรียนสนใจก่อน
๓๐. ข้าพเจ้ามักจะเตรียมเสมอว่าจะใช้สื่อทัศนูปกรณ์อะไรกับบทเรียน
๓๑. ข้าพเจ้ามักจะวางแผนวิธีใช้ว่าจะใช้สื่อทัศนูปกรณ์ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร จึงจะช่วยให้การเรียนของนักเรียนให้โดยลติที่สุด
๓๒. ข้าพเจ้ามักจะวางแผนการศึกษาค้นคว้าหรือวิจัยเสมอว่า เมื่อใดใช้สื่อทัศนูปกรณ์เสร็จแล้วจะทำกิจกรรมอะไรบ้าง
๓๓. ข้าพเจ้ามักจะให้นักเรียนทบทวนสิ่งที่เรียนมาแล้วก่อนจะใช้สื่อทัศนูปกรณ์
๓๔. ข้าพเจ้ามักจะเตรียม นิตหมายและชักชวนกับนักเรียนก่อนที่จะใช้สื่อทัศนูปกรณ์
๓๕. ข้าพเจ้ามักจะเตรียมการใช้สื่อทัศนูปกรณ์ตามลำดับขั้น
๓๖. ข้าพเจ้ามักลองฉาย ส่องฟัง หรือลองใช้สื่อทัศนูปกรณ์ก่อนที่จะนำไปใช้
๓๗. ข้าพเจ้ามักจะใช้สื่อทัศนูปกรณ์ตามแผนการที่วางเอาไว้
๓๘. ข้าพเจ้ามักใช้สื่อทัศนูปกรณ์ซ้ำอีกเป็นครั้งที่ ๒ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น

ใช่ ไม่ใช่

๔๘. ในการใช้สื่อทัศนูปกรณ์ข้าพเจ้ามักจะใช้วัสดุอุปกรณ์อื่น ๆ ประกอบด้วย เช่น หนังสือ เอกสาร ทัศนูปกรณ์อื่น ๆ
๔๙. ข้าพเจ้ามักจะให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อทัศนูปกรณ์ด้วยเสมอ
๕๐. ข้าพเจ้ามักจะจัดให้นักเรียนทำเรื่องเพื่อเสริมความรู้ ความเข้าใจ และ หมายความว่าเข้าใจเสมอหลังจากใช้สื่อทัศนูปกรณ์แล้ว
๕๑. เมื่อใช้สื่อทัศนูปกรณ์แล้วข้าพเจ้ามักจะทดสอบว่านักเรียนเข้าใจในเนื้อหาวิชาที่เรียนหรือไม่
๕๒. ข้าพเจ้ามักจะถามความรู้สึกของนักเรียนต่อการใช้สื่อทัศนูปกรณ์แต่ละครั้ง
๕๓. หลังจากใช้สื่อทัศนูปกรณ์แล้วข้าพเจ้ามักจะวัดผลการใช้อุปกรณ์ของตัวเองเสมอ

(โปรดกรณาลึก)

ให้อาจารย์อ่านชนิดของโสภณศิลป์ประเภทต่าง ๆ แล้วพิจารณาว่าในแต่ละชนิดนั้น อาจารย์ใช้มากน้อยเพียงใด ใช้ประกอบวิชาอะไร และใช้วิธีการอย่างไร โดยขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องจำนวนการใช้ ใช้ประกอบวิชา รวมทั้งวิธีการใช้ชั้น ๆ

ขอแนะนำในการตอบ

ใช้บ่อยครั้ง หมายถึงการที่อาจารย์นิยามนำเอาโสภณศิลป์ชนิดต่าง ๆ ไปใช้ประกอบการสอนบ่อยเป็นประจำ หรือแทบทุกครั้งที่มีการสอน

ใช้ปานกลาง หมายถึงการที่อาจารย์นำเอาโสภณศิลป์ชนิดต่าง ๆ ไปใช้ประกอบการสอนเป็นครั้งคราวตามที่โอกาสและเวลาจะอำนวยให้

ไม่เคยใช้ หมายถึงการที่อาจารย์ไม่เคยนำเอาโสภณศิลป์ชนิดนั้น ๆ ไปใช้ประกอบการสอนเลย

ตัวอย่าง สมมติว่าอาจารย์เคยใช้แผนที่ใช้ประกอบการสอนในวิชา Comprehension และ Literature เป็นประจำ โดยมักจะใช้เพื่อนำเรามาหัดเขียน หรือควบคู่กับบทเรียน อาจารย์ก็ขีดเครื่องหมาย ลงตามช่องตัวอย่างดังนี้ -

ชนิดของโสภณศิลป์	จำนวนการใช้			ประกอบวิชา							วิธีการใช้		
	ใช้บ่อยครั้ง	ใช้ปานกลาง	ไม่เคยใช้	Gram-mar	Compre-hension	Conver-sation	Essay	Trans-lation	Lit., Dic-tionary	Poetry	นำเข้าสู่บทเรียน	ควบคู่กับบทเรียน	หลังบทเรียน
๑. บทกวี	✓				✓					✓	✓		

๑ ๑ ๑

ชนิดของโศกทัศน์ประเภท	จำนวนการใช้			ประกอบวิชา								วิธีการใช้		
	ใช้บ่อยครั้ง	ใช้ปานกลาง	ไม่ใช้เลย	Grammar	Comprehension	Conversation	Translation	Essay	Literature	Dictation	Poetry	นำเข้าสู่บทเรียน	ควบคุมบทเรียน	ทดสอบ
๑. กระจกานคำ														
๒. กระจกานภาษา														
๓. แขนป้ายคำ (หมายถึงการใช้บัตรคำ เพื่อแสดงถึงความหมายหรือเพื่อการใด ๆ ก็ตามบนแถบบัตรคำ)														
๔. ภาพโปสเตอร์ แถนภาพ หรือ แถนภูมิต่าง ๆ หยอมาจากที่ต่าง														
๕. แถนภาพ แถนภูมิ ที่ทำขึ้นเอง														
๖. ลูกโลก														
๗. แถนที่														
๘. กระจกานนิเทศ														
๙. หนังสือพิมพ์														
๑๐. คำราเรียน														
๑๑. การยักสำเนาแบบเรียน														

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- กระทรวงศึกษาธิการ อุปกรณ์การศึกษา โครงการพัฒนาการศึกษา ๒๕๐๔
- กระทรวงศึกษาธิการ วารสารอุปกรณ์การศึกษา กองอุปกรณ์การศึกษา
ปีที่ ๑ เล่ม ๕ กันยายน - ตุลาคม ๒๕๐๔
- จี เค อชาลัย คู่มือโสภณศึกษา องค์การส่งเสริมการศึกษาจะเจียงเหรา
๒๕๐๑
- เจริญใจ บุญพัก "การสำรวจความต้องการโสภณศึกษาสำหรับวิชาสังคมศึกษาของ
โรงเรียนประถมศึกษาตอนต้นในเขตเทศบาลนครและชนบุรี" วิทยา -
นิพนธ์มหาวิทยาลัย มัธยมศึกษาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๓
- เจียรนีย์ สุทธิพิพิธ "ความคิดเห็นของครูต่อการสอนวิชาภาษาอังกฤษในระดับมัธยม
ศึกษาในโรงเรียนมัธยมศึกษาจังหวัดพระนครและชนบุรี" วิทยานิพนธ์มหาวิทยาลัย
มัธยมศึกษาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๓
- ทองจันทร์ ฉิมพันธ์ "การใช้วิทยุโรงเรียนในการสอนภาษาอังกฤษ" วิทยานิพนธ์
ปริญญาตรี คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๑
- ทองทอง สิริสาส์ "โสภณศึกษากับการสอนในโรงเรียนไทย" วิทยานิพนธ์
ปริญญาตรี คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๔๖
- เป็รื่อง กุมุท "การพิจารณาโสภณศึกษา" ศูนย์ศึกษา สมาคมการศึกษาแห่งประเทศไทย
ประเทศไทย สิงหาคม ๒๕๐๓
- รอเบิร์ต เจ สันดูว์ค วิศุกรรมประกอบการสอนภาษาเยา โรงเรียนการช่างวุฒิ
ศึกษา ๒๕๐๑
- รววิทย์ รักษา "เทคโนโลยีจึงไม่ยอมใช้โสภณศึกษาอุปกรณ์" ศูนย์ศึกษา สมาคม
การศึกษาแห่งประเทศไทย มิถุนายน ๒๕๐๔
- รววิทย์ รักษา "การใช้โสภณศึกษาประกอบการสอน" ศูนย์ศึกษา สมาคม

การศึกษาแห่งประเทศไทย กุมภาพันธ์ ๒๕๐๕

วัชรวิทย์ นันทวิสัย "จุดประสงค์ของการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทย" วิทยา -

นิพนธ์ปริชญาสารี คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๐๒

สมพงษ์ ศรีเจริญ และคนอื่น คู่มือการใช้โสตทัศนวัสดุ โครงการเงินการศึกษา
๒๕๐๕

ภาษาอังกฤษ

Dale, Edgar, Audio Visual Methods in Teaching, Rev. ed.,
New York: The Dryden Press, Inc., 1956

Dale, Edgar, and others, "Research on Audio Visual
Materials", Audio Visual Materials of Instruction,
Chicago: University of Chicago Press, 1949

Haas, Kenneth B. and Packer, Harry Q. Preparation and
Use of Audio Visual Aids, 3rd ed., New York: Prentice
Hall, Inc., 1955

Huebener, Theodore. Audio Visual Techniques in Teaching
Foreign Language, New York: University Press, 1960

Kinder, James. Audio Visual Materials and Techniques,
New York: American Book Company, 1959

McClusky, F. Dean. "Audio Visual Aids Save Time",
The Instructor, Vol. VI September 1947

Murray, Thomas. Integrated Teaching Materials, New York:
Longman, Green and Company Inc., 1960

Saunders, H.N. The Teaching of General Science in Tropical
Secondary Schools, London: Oxford University Press, 1955

Wittich, Walter Arno and Schuller, Charles Francis .

Audio Visual Materials, New York: Harper&Brothers,

Publishers 1957

