

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการสังเคราะห์งานวิจัยเชิงคุณภาพที่ศึกษาเกี่ยวกับครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ โดยใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหาและการวิจัยชาติพันธุ์วรรณนาอภิमान มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาประวัติชีวิตของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ 2) ศึกษาคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ 3) ศึกษาประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครู และอุดมการณ์ในการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ 4) ศึกษาความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครู และอุดมการณ์ในการทำงานกับคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ และ 5) ศึกษาความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครู อุดมการณ์ในการทำงานและคุณลักษณะความเป็นครูกับการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการสังเคราะห์งานวิจัยโดยการวิเคราะห์เนื้อหา โดยแบ่งการนำเสนอออกเป็น 6 ตอน ดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์คุณลักษณะของงานวิจัยที่นำมาสังเคราะห์

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับประวัติชีวิตของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับ

การยกย่องเชิดชูเกียรติ

ตอนที่ 4 ผลการสังเคราะห์งานวิจัยโดยการวิจัยชาติพันธุ์วรรณนาอภิमानเกี่ยวกับประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครูและอุดมการณ์ในการทำงาน

ตอนที่ 5 ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครูและอุดมการณ์ในการทำงานกับคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

ตอนที่ 6 ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครู อุดมการณ์ในการทำงานและคุณลักษณะความเป็นครูกับการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์คุณลักษณะของงานวิจัยที่นำมาสังเคราะห์

ผลการวิเคราะห์คุณลักษณะของงานวิจัยเชิงคุณภาพที่ศึกษาเกี่ยวกับครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ที่นำมาใช้ในการสังเคราะห์งานวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยนำเสนอรายละเอียดดังตารางที่ 4.1 และนำเสนอจำนวนงานวิจัยโดยการจำแนกตามคุณลักษณะของงานวิจัยดังตารางที่ 4.2

ตารางที่ 4.1 คุณลักษณะของงานวิจัยที่นำมาใช้ในการสังเคราะห์

ผู้วิจัย(ปีที่พิมพ์)	ประเภทงานวิจัย	สาขาวิชา	สถาบันที่ผลิตงานวิจัย	กรณีศึกษา
นันทวัน สวัสดิ์ภูมิ (2540)	วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท	วิจัยการศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ครูต้นแบบ 1 คน
รัชณีพร จารุ่งวณิชสกุล (2543)	วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท	หลักสูตรและการนิเทศ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ครูต้นแบบ 6 คน
วราศิริ วงศ์สุนทร (2543)	วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท	วิจัยการศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ครูต้นแบบ 1 คน
เกียรติศักดิ์ เวียงพระปรก (2544)	วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท	หลักสูตรและการสอน	มหาวิทยาลัยบูรพา	ครูต้นแบบ 3 คน
ธวชนี โรจนาวี (2544)	วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท	วิจัยการศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ครูแห่งชาติ 2 คน
ชาตรี ถนอมวงษ์ (2545)	วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท	ศิลปศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ครูต้นแบบ 12 คน
ผกาวรรณ เอกวัฒน์ (2546)	วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท	วิจัยและประเมินผลการศึกษา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ครูต้นแบบ 2 คน
สุรพงษ์ กุลนรา (2547)	วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท	การบริหารการศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	ครูแห่งชาติ 4 คน*
เทียมศิลป์ ธรรมประเสริฐ (2550)	วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท	การบริหารการศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	ครูต้นแบบ 1 คน ครูแห่งชาติ 1 คน

หมายเหตุ * หมายถึง กรณีศึกษา ซ้ำกับ ธวชนี โรจนาวี (2544) จำนวน 1 คน รวมมีกรณีศึกษาทั้งสิ้น 32 คน

ตารางที่ 4.2 จำนวนและร้อยละของงานวิจัยจำแนกตามคุณลักษณะงานวิจัย

คุณลักษณะงานวิจัย	จำนวน	ร้อยละ
1. ประเภทงานวิจัย		
1.1 วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท	9	100.00
1.2 วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอก	0	00.00
รวม	9	100.00
2. สาขาวิชา		
2.1 วิจัยการศึกษา	3	33.33
2.2 วิจัยและประเมินผลการศึกษา	1	11.11
2.3 หลักสูตรและการนิเทศ	1	11.11
2.4 หลักสูตรและการสอน	1	11.11
2.5 การบริหารการศึกษา	2	22.22
2.6 ศิลปศึกษา	1	11.11
รวม	9	100.00
3. สถาบันที่ผลิตงานวิจัย		
3.1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	4	44.44
3.2 มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	1	11.11
3.3 มหาวิทยาลัยบูรพา	1	11.11
3.4 มหาวิทยาลัยศิลปากร	1	11.11
3.5 มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	1	11.11
3.6 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์	1	11.11
รวม	9	100.00
4. กรณีศึกษา		
4.1 ครูต้นแบบ	26	81.25
4.2 ครูแห่งชาติ	6	18.75
รวม	32	100.00

จากตารางที่ 4.2 แสดงผลการวิเคราะห์การแจกแจงความถี่ของจำนวนงานวิจัยโดยการจำแนกตามคุณลักษณะงานวิจัย จำนวน 9 เรื่อง จำแนกโดยแบ่งออกเป็น 4 หัวข้อ ได้แก่

- 1) ประเภทงานวิจัย พบว่า วิทยานิพนธ์ที่นำมาสังเคราะห์ทั้งหมด 9 เรื่อง เป็นวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท
- 2) สาขาวิชาของงานวิจัยที่นำมาสังเคราะห์ พบว่า เป็นงานวิจัยของสาขาวิทยาการศึกษา มากที่สุด จำนวน 3 เรื่อง (ร้อยละ 33.33) รองลงมาคืองานวิจัยของสาขาการบริหารการศึกษา จำนวน 2 เรื่อง (ร้อยละ 22.22) และงานวิจัยของสาขาวิจัยและประเมินผลการศึกษา หลักสูตรและการนิเทศ หลักสูตรและการสอนและศิลปศึกษา จำนวนสาขาละ 1 เรื่อง (ร้อยละ 11.11)
- 3) สถาบันที่ผลิตงานวิจัย พบว่า งานวิจัยที่นำมาสังเคราะห์เป็นวิทยานิพนธ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมากที่สุด จำนวน 4 เรื่อง (ร้อยละ 44.44) และเป็นวิทยานิพนธ์ของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ จำนวนแห่งละ 1 เรื่อง (ร้อยละ 11.11)
- 4) กรณีศึกษาที่ปรากฏในงานวิจัย พบว่าเป็นครูต้นแบบ จำนวน 26 คน (ร้อยละ 81.25) และครูแห่งชาติ จำนวน 6 คน (ร้อยละ 18.75)

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับประวัติชีวิตของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเส้นทางวิชาชีพของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ โดยวิธีการสังเคราะห์งานวิจัย ผู้วิจัยมิได้เป็นผู้เก็บข้อมูลภาคสนามและติดต่อกับครูผู้เป็นกรณีศึกษาด้วยตนเอง จึงไม่ได้ขออนุญาตนำเสนอข้อมูลประวัติชีวิตจากครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้วิจัยจึงนำเสนอข้อมูลประวัติชีวิตของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ โดยใช้สรุพนามแทนว่า "กรณีศึกษา" ซึ่งรายละเอียดประวัติชีวิตของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ จำนวน 32 คน มีดังต่อไปนี้

กรณีศึกษาที่ 1 ครูต้นแบบ ปี 2541 (นันทวัน สวัสดิ์ภูมิ, 2540) ภูมิลำเนาจังหวัดยะลา สถานที่ทำงานโรงเรียนครุชนพัฒนา จังหวัดยะลา ตำแหน่งอาจารย์ 3 ระดับ 9

ประวัติการศึกษา	ปี พ.ศ.2505	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นต้น (ป.กศ.ต้น) โรงเรียนฝึกหัดครูยะลา
	ปี พ.ศ.2508	ประกาศนียบัตรประโยคครูพิเศษมัธยม(พ.ม.)
	ปี พ.ศ.2520	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวรรณคดีไทย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2506	รับราชการครูที่โรงเรียนบ้านลิมุด อำเภอเมืองยะลา
	ปี พ.ศ.2506	ดำรงตำแหน่งครูใหญ่ที่โรงเรียนบ้านโกลง

ปี พ.ศ.2508	ดำรงตำแหน่งครูใหญ่ที่โรงเรียนบ้านบาโงยบาแด
ปี พ.ศ.2512	ดำรงตำแหน่งครูใหญ่ที่โรงเรียนบ้านกรงปินัง
ปี พ.ศ.2524	ช่วยราชการศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้(ศอ.บต.)
ปี พ.ศ.2531	ได้รับตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 6
ปี พ.ศ.2533	ได้รับรางวัลครูดีเด่นด้านการสอนภาษาไทย จากมูลนิธิสमान - คุณหญิงเบญจา แสงมะลิ
ปี พ.ศ.2533	ได้รับตำแหน่งอาจารย์ 3 ระดับ 8
ปี พ.ศ.2536	ได้รับตำแหน่งอาจารย์ 3 ระดับ 9
ปี พ.ศ.2536	รับราชการครูที่โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 24 (บาโงยบาแด)
ปี พ.ศ.2541	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ กลุ่มทักษะภาษาไทย จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

<p>กรณีศึกษาที่ 2 ครูต้นแบบ ปี 2542 (รัชนีพร จาวรุ่งวณิชสกุล, 2543) ภูมิลำเนาจังหวัดร้อยเอ็ด สถานที่ทำงานโรงเรียนเทศบาล 2 มุขมนตรี จังหวัดอุดรธานี ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7</p>	
ประวัติการศึกษา	<p>ปี พ.ศ.2507 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหมู่บ้านหนองหัว</p> <p>ปี พ.ศ.2511 ชั้นประถมศึกษาตอนปลาย วัดไตรมิตรวิทยาราม</p> <p>ปี พ.ศ.2516 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น กศน.วัดศรีทศเทพ</p> <p>ปี พ.ศ.2518 ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นต้น (ป.กศ.ต้น) วิทยาลัยครูจันทระเกษม</p> <p>ปี พ.ศ.2520 ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง (ป.กศ.สูง) วิทยาลัยครูจันทระเกษม</p> <p>ปี พ.ศ.2526 ครุศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ วิชาโทบรรณารักษศาสตร์ วิทยาลัยครูอุดรธานี</p>
ประวัติการทำงาน	<p>ปี พ.ศ.2521 รับราชการครูที่โรงเรียนเทศบาล 3 บ้านเหล่า</p> <p>ปี พ.ศ.2529 อาสาสมัครสอนภาษาอังกฤษ โรงเรียนศาสนาวันอาทิตย์ วัดโพธิสมภรณ์ จังหวัดอุดรธานี</p> <p>ปี พ.ศ.2529 รับราชการครูที่โรงเรียนเทศบาล 2 มุขมนตรี จังหวัดอุดรธานี</p> <p>ปี พ.ศ.2542 ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ กลุ่มทักษะภาษาอังกฤษ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)</p>

กรณีศึกษาที่ 3 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ราชณีพร จาวรุ่งวณิชสกุล, 2543) ภูมิลำเนาจังหวัด
ขอนแก่น สถานที่ทำงานโรงเรียนบ้านค้อ จังหวัดขอนแก่น ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7

ประวัติการศึกษา	ปี พ.ศ.2510	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านหนองโพน
	ปี พ.ศ.2513	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 โรงเรียนชุมชนภูเวียง
	ปี พ.ศ.2516	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนกัลยาณวัตร
	ปี พ.ศ.2518	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นต้น (ป.กศ.ต้น) วิทยาลัยครูมหาสารคาม
	ปี พ.ศ.2520	ประกาศนียบัตรประโยคครูพิเศษมัธยม (พ.ม.)
	ปี พ.ศ.2525	ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2526	รับราชการครูสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา ศึกษาแห่งชาติ ได้รับการยกย่องเป็นครูดีเด่น สปช.
	ปี พ.ศ.2528	ได้รับการยกย่องเป็นครูดีเด่น สปช.
	ปี พ.ศ.2529	ได้รับการยกย่องเป็นครูดีเด่น สปช.
	ปี พ.ศ.2530	ได้รับการยกย่องเป็นครูดีเด่นครูสภา
	ปี พ.ศ.2531	ได้รับการยกย่องเป็นครูผู้สอนคณิตศาสตร์ดีเด่น
	ปี พ.ศ.2535	ได้รับการยกย่องเป็นครูผู้สอนวินัยดีเด่น
	ปี พ.ศ.2536	ได้รับการยกย่องเป็นครูผู้สอนวินัยดีเด่น
	ปี พ.ศ.2537	ได้รับการยกย่องเป็นครูผู้สอนวินัยดีเด่น
	ปี พ.ศ.2539	ได้รับการยกย่องเป็นครูผู้สอนคณิตศาสตร์ดีเด่น
	ปี พ.ศ.2541	ได้รับการยกย่องเป็นครูผู้สอนคณิตศาสตร์ดีเด่น
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ กลุ่มทักษะภาษาอังกฤษ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 4 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ราชณีพร จาวรุ่งวณิชสกุล, 2543) ภูมิลำเนาจังหวัด
ชลบุรี สถานที่ทำงานโรงเรียนบ้านคลองมือไทร จังหวัดชลบุรี ตำแหน่งอาจารย์ 3 ระดับ 8

ประวัติการศึกษา		ชั้นมัธยมศึกษา โรงเรียนศึกษามารี
	ปี พ.ศ.2512	ประกาศนียบัตรพิเศษวิชาการศึกษา (พ.กศ.)
	ปี พ.ศ.2514	ประกาศนียบัตรประโยคครูพิเศษมัธยม (พ.ม.)

	ปี พ.ศ.2522	การศึกษำบัณฑิต สาขาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (บางแสน)
	ปี พ.ศ.2535	การศึกษำมหาบัณฑิต สาขาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2520	รับราชการครูสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเข็มเชิดชูเกียรติ "สดุดีครูชล" จากสำนักงาน . การประถมศึกษาจังหวัดชลบุรี ได้รับเครื่องหมายเชิดชูเกียรติ "ครูสดุดี" จากคุรุสภา ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ กลุ่มทักษะภาษาอังกฤษ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 5 ครูต้นแบบ ปี 2542 (รชนีพร จารุ่งวงนิชสกุล, 2543) ภูมิลำเนาจังหวัด
พิจิตร สถานที่ทำงานโรงเรียนพิจิตรพิทยาคม จังหวัดพิจิตร ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7

ประวัติการศึกษา	ปี พ.ศ.2510	ชั้นมัธยมศึกษา โรงเรียนพิจิตรภักยาณี
	ปี พ.ศ.2512	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นต้น (ป.กศ.ต้น) วิทยาลัยครูนครสวรรค์
	ปี พ.ศ.2514	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง (ป.กศ.สูง) วิทยาลัยครูนครสวรรค์
	ปี พ.ศ.2516	การศึกษำบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาพิษณุโลก
	ปี พ.ศ.2540	การศึกษำมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยนเรศวร
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2516	รับราชการครูสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา แห่งชาติ
	ปี พ.ศ.2541	ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ การประกวดการสาธิตการสอน หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษาเขตการศึกษา 7
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูแม่แบบ ระดับเขตการศึกษา 7 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หน่วยศึกษานิเทศก์ ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทสื่อ CAI ของหน่วย ศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษาเขตการศึกษา 7 ได้รับเลือกเป็นครูผู้มีผลงานดีเด่น ของคุรุสภาจังหวัด พิจิตร ประเภทครูผู้สอน

ได้รับโล่รางวัลครูผู้มีผลงานดีเด่น ประเภทครูผู้สอน
ของกรมสามัญศึกษา

ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ กลุ่มทักษะภาษาอังกฤษ
จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 6 ครูต้นแบบ ปี 2542 (รัชณีพร จาวรุ่งวณิชสกุล, 2543) ภูมิลำเนาจังหวัด นครศรีธรรมราช สถานที่ทำงานโรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ตำแหน่ง
อาจารย์ 2 ระดับ 7

ประวัติการศึกษา		การศึกษามัธยมศึกษา สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2518	เริ่มการเป็นครูที่โรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ กลุ่มทักษะภาษาอังกฤษ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 7 ครูต้นแบบ ปี 2542 (รัชณีพร จาวรุ่งวณิชสกุล, 2543) ภูมิลำเนาจังหวัด ลำปาง สถานที่ทำงานโรงเรียนบุญวาทย์วิทยาลัย จังหวัดลำปาง ตำแหน่งอาจารย์ 3 ระดับ 8

ประวัติการศึกษา		การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2521	รับราชการครูสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ กลุ่มทักษะภาษาอังกฤษ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 8 ครูต้นแบบ ปี 2541 (วราศิริ วงศ์สุนทร, 2543) ภูมิลำเนาจังหวัด นครศรีธรรมราช สถานที่ทำงานโรงเรียนวัดฉัตรแก้วจงกลณี จังหวัดกรุงเทพมหานคร ตำแหน่ง
อาจารย์ 2 ระดับ 7

ประวัติการศึกษา	ปี พ.ศ.2509	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านบางฉาง จังหวัดนครศรีธรรมราช
	ปี พ.ศ.2512	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 โรงเรียนลิขล จังหวัดนครศรีธรรมราช
	ปี พ.ศ.2515	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดราชาธิวาส จังหวัดกรุงเทพมหานคร
	ปี พ.ศ.2517	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา วิทยาลัยครูสวนสุนันทา

	ปี พ.ศ.2519	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง (ป.กศ.สูง) วิทยาลัยครูสวนสุนันทา จังหวัดกรุงเทพมหานคร
	ปี พ.ศ.2524	การศึกษาระดับบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (บางแสน)
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2519	เป็นครูที่โรงเรียนสารสาสน์วิเทศฯ สังกัดคณะกรรมการ การศึกษาเอกชน เขตยานนาวา
	ปี พ.ศ.2520	เป็นครูที่โรงเรียนเทพวิทยา สังกัดกรุงเทพมหานคร เขตลาดพร้าว
	ปี พ.ศ.2536	ได้รับเลือกเป็นครูภาษาไทยมาตรฐานดีเด่นของ กรุงเทพมหานคร
	ปี พ.ศ.2537	ได้รับเลือกเป็นครูภาษาไทยนักพัฒนาดีเด่น ของมูลนิธิ สยาม – คุณหญิงเบญจมา แสงมลิ ได้รับเลือกเป็นครูภาษาไทยดีเด่นของคุรุสภา
	ปี พ.ศ.2539	เป็นครูที่โรงเรียนวัดจักรวรรดิราชาวาส สังกัดกรุงเทพมหานคร เขตบางพลัด
	ปี พ.ศ.2541	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ กลุ่มทักษะภาษาไทย จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 9 ครูต้นแบบ ปี 2542 (เกียรติศักดิ์ เวียงพระปรก, 2544) ภูมิลำเนา
จังหวัดนครปฐม สถานที่ทำงานโรงเรียนมหิดลวิทยานุสรณ์ จังหวัดนครปฐม ตำแหน่งอาจารย์ 3
ระดับ 8

ประวัติการศึกษา

ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนราชินีบูรณะ
ชั้นมัธยมศึกษา 5 (ม.ศ.5) โรงเรียนพระปฐมวิทยาลัย
ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา

วิทยาลัยครูสวนสุนันทา

การศึกษาระดับบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาชีววิทยา

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ประวัติการทำงาน

เริ่มเป็นครูเทศบาลจังหวัดนครปฐม

ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนมัธยมฐานบินกำแพงแสน
กรมสามัญศึกษา

	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียน ภ.ป.ร.ราชวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ กรมสามัญศึกษา
ปี พ.ศ.2536	ได้รับรางวัลครูวิทยาศาสตร์ดีเด่น จังหวัดนครปฐม
ปี พ.ศ.2537	ได้รับรางวัลครูดีเด่น ของโรงเรียนสวนกลาง กลุ่มที่ 9
ปี พ.ศ.2539	ได้รับตำแหน่งอาจารย์ 3 ระดับ 8
ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาชีววิทยา จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 10 ครูต้นแบบ ปี 2542 (เกียรติศักดิ์ เวียงพระปรก, 2544) ภูมิลำเนา
จังหวัดปราจีนบุรี สถานที่ทำงานโรงเรียนกบินทร์วิทยา จังหวัดปราจีนบุรี ตำแหน่งอาจารย์ 2
ระดับ 7

ประวัติการศึกษา	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านเมืองเก่า (มัชฌิมวาสวิทยาจารย์)
ปี พ.ศ.2515	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา
ปี พ.ศ.2517	ประกาศนียบัตรประโยคครูพิเศษมัธยม (พ.ม.)
ปี พ.ศ.2524	ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเคมี วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาลงกรณ์ จังหวัดปทุมธานี
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2515 เป็นครูที่โรงเรียนรักษาทรัพย์พิทยา
ปี พ.ศ.2516	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนเจียมหิน
ปี พ.ศ.2517	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนบ้านหนองนมนหนู
ปี พ.ศ.2520	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนตาพระยา
ปี พ.ศ.2522	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนกบินทร์วิทยา
ปี พ.ศ.2535	ได้รับเลือกเป็นครูวิทยาศาสตร์ดีเด่น ระดับเขตการศึกษา ได้รับเลือกเป็นครูแม่แบบ ระดับจังหวัด
ปี พ.ศ.2537	ได้รับเกียรติบัตรวิทยากรแกนนำการทำสื่อการสอน วิชาวิทยาศาสตร์
ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาเคมี จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 11 ครูต้นแบบ ปี 2542 (เกียรติศักดิ์ เวียงพระปรก, 2544) ภูมิลำเนา
จังหวัดสระบุรี สถานที่ทำงานโรงเรียนจันทร์หุ่นบำเพ็ญ จังหวัดกรุงเทพมหานคร ตำแหน่ง
อาจารย์ 3 ระดับ 9

ประวัติการศึกษา	พ.ศ.2507	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านหมอ "พัฒนานุกูล" อำเภอบ้านหมอ จังหวัดสระบุรี
	ปี พ.ศ.2509	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา วิทยาลัยครูเทพสตรี อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี
	ปี พ.ศ.2511	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง (ป.กศ.สูง) วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2515	การศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาชีววิทยา วิชาโทเคมี วิทยาลัยการศึกษาประสานมิตร
		เริ่มรับราชการเป็นครูที่โรงเรียนบ้านหมอ "พัฒนานุกูล" ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนพระนารายณ์ จังหวัดลพบุรี
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 12 ครูแห่งชาติ ปี 2541 (ธวัชณี โรจนาวี, 2544) ภูมิลำเนาจังหวัด
พระนครศรีอยุธยา สถานที่ทำงานโรงเรียนคณะราษฎรบำรุง จังหวัดปทุมธานี ตำแหน่งอาจารย์ 3
ระดับ 9

ประวัติการศึกษา		ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอยุธยาอนุสรณ์มูลนิธิ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 โรงเรียนประตูลี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง (ป.กศ.สูง) สาขาวิชาฟิสิกส์ วิชาโทคณิตศาสตร์ วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา
	ปี พ.ศ.2521	การศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาฟิสิกส์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน
	ปี พ.ศ.2530	ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสถิติการศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2522	เริ่มการเป็นครูที่โรงเรียนบางปะอินราชานุเคราะห์ 1
	ปี พ.ศ.2532	ย้ายมาสอนที่โรงเรียนคณะราษฎรบำรุง จังหวัดปทุมธานี
	ปี พ.ศ.2541	ได้รับเลือกเป็นครูแห่งชาติ สาขาวิชาฟิสิกส์ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 13 ครูแห่งชาติ ปี 2541 (อวชิณี โรจนาวี, 2544) ภูมิลำเนาจังหวัด
ปทุมธานี สถานที่ทำงานโรงเรียนราชวินิตบางแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ ตำแหน่งอาจารย์ 3
ระดับ 9

ประวัติการศึกษา

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดเปรมประชากร
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 โรงเรียนเทพากรวิทยาคาร
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนธัญบุรี
ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง (ป.กศ.สูง)
วิทยาลัยครูเพชรบุรีวิทยาลงกรณ์
การศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาเคมี วิชาโทชีววิทยา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน

ปี พ.ศ.2538 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ประวัติการทำงาน

ปี พ.ศ.2524 เริ่มการเป็นครูที่โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว
ปี พ.ศ.2541 ได้รับเลือกเป็นครูแห่งชาติ สาขาวิชาเคมี
จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 14 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545) ภูมิลำเนาจังหวัด
สงขลา สถานที่ทำงานโรงเรียนเดชะปัตตนิยานุกูล จังหวัดปัตตานี ตำแหน่งอาจารย์ 3 ระดับ 8

ประวัติการศึกษา

ชั้นอนุบาลที่โรงเรียนอนุบาลสงขลา
ชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนถนนวิเชียรชม
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นที่โรงเรียนวรนารีเฉลิม
จังหวัดสงขลา
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนอัมพรไพศาล
จังหวัดกรุงเทพมหานคร

	ปี พ.ศ.2519	ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2521	เริ่มการเป็นครูที่โรงเรียนบูรณะรำลึก จังหวัดตรัง
	ปี พ.ศ.2524	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนเดชะปัตตนิยานุกูล จังหวัดปัตตานี
	ปี พ.ศ.2537	ได้รับเลือกให้เป็นครูดีเด่นสาขาศิลปศึกษา เขตการศึกษา 2
	ปี พ.ศ.2539	ได้รับเลือกให้เป็นครูดีเด่นสาขาศิลปศึกษา เขตการศึกษา 2
	ปี พ.ศ.2540	ได้รับเลือกให้เป็นครูดีเด่นสาขาศิลปศึกษา เขตการศึกษา 2
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาศิลปศึกษา จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

**กรณีศึกษาที่ 15 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ชาตรี ถนอมวงษ์, 2545) ภูมิลำเนาจังหวัด
ขอนแก่น สถานที่ทำงานโรงเรียนบ้านบ่อ จังหวัดขอนแก่น ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7**

ประวัติการศึกษา		การศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2533	รับราชการเป็นเจ้าหน้าที่โสตทัศนศึกษา สังกัดสำนักงานสถิติแห่งชาติ
	ปี พ.ศ.2536	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนบ้านบ่อ จังหวัดขอนแก่น
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาศิลปศึกษา จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

**กรณีศึกษาที่ 16 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ชาตรี ถนอมวงษ์, 2545) ภูมิลำเนาจังหวัด
กำแพงเพชร สถานที่ทำงานโรงเรียนคูยาง จังหวัดกำแพงเพชร ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7**

ประวัติการศึกษา		ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดพระบรมธาตุ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 โรงเรียนเมืองกำแพงเพชร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม
	ปี พ.ศ.2519	
	ปี พ.ศ.2522	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา วิทยาลัยครูกำแพงเพชร
	ปี พ.ศ.2525	ประกาศนียบัตรประโยคครูพิเศษมัธยม (พ.ม.)

ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2531	ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
	ปี พ.ศ.2522	รับราชการเป็นครูที่โรงเรียนชุมชนบ้านคลองลาน
	ปี พ.ศ.2525	ย้ายมาช่วยราชการที่ฝ่ายวิชาการ สำนักงานการประถมศึกษากิ่งอำเภอคลองลาน
	ปี พ.ศ.2527	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนวัดคูยาง
	ปี พ.ศ.2539	ได้รับรางวัลครูศิลปศึกษาดีเด่น ระดับอำเภอ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ครูศิลปศึกษาดีเด่น ระดับจังหวัด
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาศิลปศึกษา จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 17 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545) ภูมิลำเนาจังหวัด
ปราจีนบุรี สถานที่ทำงานโรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ จังหวัดกรุงเทพมหานคร ตำแหน่งอาจารย์ 2
ระดับ 7

ประวัติการศึกษา	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 7 โรงเรียนเมืองปราจีนบุรี ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนปราจิณราษฎรบำรุง ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย สายอาชีพแผนกจิตรศิลป์ โรงเรียนอาชีพศิลปศึกษา ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง แผนกจิตรศิลป์ โรงเรียนอาชีพศิลปศึกษา ศิลปกรรมบัณฑิต โรงเรียนเพาะช่าง
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2514 เริ่มการเป็นครูที่โรงเรียนกิตติกาญจนวิทยา ธนบุรี ปี พ.ศ.2520 ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนสิงหนราชพิทยาคม หรือโรงเรียน มัธยมวัดสิงห์ ในปัจจุบัน ปี พ.ศ.2542 ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาศิลปศึกษา จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 18 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545) ภูมิลำเนาจังหวัด
สงขลา สถานที่ทำงานโรงเรียนสงขลาวิทยาคม จังหวัดสงขลา ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7

ประวัติการศึกษา		การศึกษามัธยมศึกษา สาขาศิลปศึกษา
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2513	เริ่มการเป็นครูที่โรงเรียนสงขลาวิทยาคม จังหวัดสงขลา
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาศิลปศึกษา จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 19 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545) ภูมิลำเนาจังหวัด
พะเยา สถานที่ทำงานโรงเรียนบ้านยางขาม จังหวัดพะเยา ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7

ประวัติการศึกษา		การศึกษามัธยมศึกษา สาขาการประถมศึกษา การศึกษามหาบัณฑิต สาขาบริหารการศึกษา
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2512	เริ่มการเป็นครูที่โรงเรียนบ้านยางขาม จังหวัดพะเยา
	ปี พ.ศ.2540	ได้รับรางวัลครูผู้สอนดีเด่น
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นบุคคลดีเด่นประเภทราชการครูที่มี มาตรฐานการเรียนการสอนดีเด่น ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาศิลปศึกษา จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 20 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545) ภูมิลำเนาจังหวัด
สุราษฎร์ธานี สถานที่ทำงานโรงเรียนวัดนิตาราม จังหวัดสุราษฎร์ธานี ตำแหน่งอาจารย์ 2
ระดับ 7

ประวัติการศึกษา		การศึกษามัธยมศึกษา สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2514	เริ่มการเป็นครูที่โรงเรียนวัดนิตาราม จังหวัดสุราษฎร์ธานี
	ปี พ.ศ.2540	ได้รับรางวัล Teacher Awards ผู้ขยายผลให้ครูศิลปะ ในจังหวัดสุราษฎร์ธานี
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาศิลปศึกษา จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 21 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545) ภูมิลำเนาจังหวัด
ตรัง สถานที่ทำงานโรงเรียนบ้านควนโพธิ์ จังหวัดตรัง ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7

ประวัติการศึกษา		ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา โรงเรียนสตรีฝึกหัดครูสงขลา ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง (ป.กศ.สูง) วิทยาลัยครูสงขลา การศึกษบัณฑิต สาขาการประถมศึกษา ศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยวิชาการศึกษาระดับสูง กรุงเทพมหานคร
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2508	เริ่มการเป็นครูที่โรงเรียนบ้านบ่อหิน จังหวัดตรัง
	ปี พ.ศ.2513	ย้ายมารับราชการที่โรงเรียนบ้านย่านตาขาว
	ปี พ.ศ.2518	ย้ายมารับราชการที่โรงเรียนบ้านควนโพธิ์
	ปี พ.ศ.2540	ได้รับรางวัลชนะเลิศ โรงเรียนเสริมสร้างเอกลักษณ์ไทย ดีเด่น ของสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดตรัง
	ปี พ.ศ.2541	ได้รับรางวัลชนะเลิศครูสอนดนตรีดีเด่น ของสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดตรัง
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาศิลปศึกษา จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 22 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545) ภูมิลำเนาจังหวัด
อุบลราชธานี สถานที่ทำงานโรงเรียนเบ็ญจะมะมหาราช จังหวัดอุบลราชธานี ตำแหน่งอาจารย์ 3
ระดับ 8

ประวัติการศึกษา		ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนอาเวมาเรีย ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนเสาวภา ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยเทคนิค กรุงเทพมหานคร ครุศาสตรบัณฑิต เกษตรศึกษา วิทยาลัยครูอุบลราชธานี
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2515	เริ่มการเป็นครูที่โรงเรียนมุกดาหาร จังหวัดนครพนม
	ปี พ.ศ.2520	ย้ายมารับราชการที่โรงเรียนเบ็ญจะมะมหาราช จังหวัดอุบลราชธานี

- ปี พ.ศ.2541 ได้รับรางวัลครูดีเด่นวิชาคหกรรม กลุ่มโรงเรียน
มัธยมศึกษา จังหวัดอุบลราชธานี กลุ่มที่ 8
- ปี พ.ศ.2542 ได้รับรางวัลครูดีเด่นวิชาคหกรรม ระดับเขตการศึกษา
10 สาขาคหกรรมทั่วไป
ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาศิลปศึกษา
จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

**กรณีศึกษาที่ 23 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545) ภูมิลำเนาจังหวัด
นครนายก สถานที่ทำงานโรงเรียนบ้านนา "นายกพิทยากร" จังหวัดนครนายก ตำแหน่งอาจารย์
2 ระดับ 7**

- ประวัติการศึกษา การศึกษาระดับมัธยมศึกษา สาขาศิลปศึกษา
- ประวัติการทำงาน ปี พ.ศ.2513 เริ่มการเป็นครูที่โรงเรียนบ้านนา "นายกพิทยากร"
จังหวัดนครนายก
- ปี พ.ศ.2541 ได้รับรางวัลครูแกนนำยอดเยี่ยม ระดับประเทศของ
คุรุสภา เรื่อง การเขียนตัวอักษรด้วยไม้มัทศจรีย์
- ปี พ.ศ.2542 ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาศิลปศึกษา
จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

**กรณีศึกษาที่ 24 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545) ภูมิลำเนาจังหวัด
สุพรรณบุรี สถานที่ทำงานโรงเรียนสุพรรณภูมิ จังหวัดสุพรรณบุรี ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 6**

- ประวัติการศึกษา การศึกษาระดับมัธยมศึกษา สาขาศิลปศึกษา
- ประวัติการทำงาน ปี พ.ศ.2520 เริ่มการเป็นครูที่โรงเรียนในสังกัดเอกชน
ได้ย้ายมาสอนโรงเรียนสุพรรณภูมิ จังหวัดสุพรรณบุรี
- ปี พ.ศ.2542 ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาศิลปศึกษา
จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

**กรณีศึกษาที่ 25 ครูต้นแบบ ปี 2542 (ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545) ภูมิลำเนาจังหวัด
ขอนแก่น สถานที่ทำงานโรงเรียนบ้านขกแห่งพัฒนา จังหวัดเข็ยงราย ตำแหน่งอาจารย์ 2
ระดับ 7**

- ประวัติการศึกษา ประกาศนียบัตรประโยคครูพิเศษมัธยม(พ.ม.)
สาขาบริหารการศึกษา

ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2514	เริ่มการเป็นครูที่โรงเรียนบ้านโป่ง จังหวัดเชียงราย ได้ย้ายมาสอนโรงเรียนบ้านชกแห้งงพัฒนา จังหวัดเชียงราย
	ปี พ.ศ.2532	ได้รับรางวัลครูดีเด่นกลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพ
	ปี พ.ศ.2533	ได้รับรางวัลครูดีเด่นการจัดกิจกรรมสร้างเสริม วินัยดีเด่น
	ปี พ.ศ.2535	ได้รับรางวัลครูผู้ฝึกวินัยนักเรียนดีเด่น
	ปี พ.ศ.2537	ได้รับรางวัลครูผู้ฝึกวินัยนักเรียนดีเด่น
	ปี พ.ศ.2538	ได้รับรางวัลครูผู้ฝึกวินัยนักเรียนดีเด่น
	ปี พ.ศ.2540	ได้รับรางวัลครูวิทยาศาสตร์ดีเด่น
	ปี พ.ศ.2541	ได้รับรางวัลครูเกียรติยศ (Teacher Awards)
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาศิลปศึกษา จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 26 ครูต้นแบบ ปี 2543 (ผกาพรรณ เอกวัฒน์, 2546) ภูมิลำเนาจังหวัด
อุตรดิตถ์ สถานที่ทำงานโรงเรียนวัดนิคมสามัคคีชัย จังหวัดลพบุรี ตำแหน่งอาจารย์ 3 ระดับ 8
ประวัติการศึกษา

		ชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนประจำอำเภอพิชัย
		ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนประจำอำเภอพิชัย
		การศึกษาระดับบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2505	เป็นครูเอกชนที่โรงเรียนนารายณ์วิทยา จังหวัดลพบุรี
	ปี พ.ศ.2510	เข้ารับราชการเป็นครูที่โรงเรียนบ้านเกาะรัง
	ปี พ.ศ.2511	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนวัดโพธิ์งาม
	ปี พ.ศ.2512	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนวัดนิคมสามัคคีชัย
	ปี พ.ศ.2542	ได้รับเลือกเป็นครูแกนนำ สาขาวิชาคณิตศาสตร์
	ปี พ.ศ.2543	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 27 ครูต้นแบบ ปี 2543 (ผกาพรรณ เอกวัฒน์, 2546) ภูมิลาเนาจังหวัด
ลพบุรี สถานที่ทำงานโรงเรียนไทยรัฐวิทยา 1 จังหวัดลพบุรี ตำแหน่งอาจารย์ 3 ระดับ 8

ประวัติการศึกษา		ชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนบ้านวังขอนขำ
		ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนพิบูลวิทยาลัย
		ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูง (ป.กศ.สูง)
		สถาบันราชภัฏเทพสตรี
		ศึกษาศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2521	เริ่มรับราชการครูที่โรงเรียนบ้านดงหลุม จังหวัดลพบุรี
	ปี พ.ศ.2522	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนบ้านวังขอนขำ
	ปี พ.ศ.2529	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 1
	ปี พ.ศ.2536	ได้ดำรงตำแหน่ง อาจารย์ 3 ระดับ 6
	ปี พ.ศ.2541	ได้ดำรงตำแหน่ง อาจารย์ 3 ระดับ 8
	ปี พ.ศ.2543	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 28 ครูแห่งชาติ ปี 2543 (สุรพงษ์ ภูณรา, 2547) ภูมิลาเนาจังหวัด
พระนครศรีอยุธยา สถานที่ทำงานโรงเรียนวัดถนน จังหวัดอ่างทอง ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7

ประวัติการศึกษา		ชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนวัดจุฬามณี
		ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นที่โรงเรียนวัดบางบาล
	ปี พ.ศ.2520	ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับต้น (ป.กศ.ต้น) วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา
	ปี พ.ศ.2521	ประกาศนียบัตรประโยคครูพิเศษมัธยม (พ.ม.)
	ปี พ.ศ.2526	คุศศาสตรบัณฑิต สาขาสังคมศึกษา วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา
	ปี พ.ศ.2527	ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
	ปี พ.ศ.2534	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2521	เริ่มรับราชการครูที่โรงเรียนวัดต้นทอง จังหวัดอ่างทอง
	ปี พ.ศ.2522	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนวัดลาดเคี้ยว จังหวัดอ่างทอง
	ปี พ.ศ.2529	ย้ายมาเป็นครูที่โรงเรียนวัดถนน จังหวัดอ่างทอง

ปี พ.ศ.2543 ได้รับเลือกเป็นครูแห่งชาติ สาขาวิชาคณิตศาสตร์
จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 29 ครูแห่งชาติ ปี 2542 (สุรพงษ์ ภูลอนรา, 2547) ภูมิลำเนาจังหวัด
ลำปาง สถานที่ทำงานโรงเรียนบุญวาทย์วิทยาลัย จังหวัดลำปาง ตำแหน่งอาจารย์ 3 ระดับ 8
ประวัติการศึกษา การศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาเคมี
ประวัติการทำงาน ปี พ.ศ.2535 ได้รับเลือกเป็นครูดีเด่น ของกรมสามัญศึกษา
ปี พ.ศ.2542 ได้รับเลือกเป็นครูแห่งชาติ
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์กายภาพ
จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 30 ครูแห่งชาติ ปี 2542 (สุรพงษ์ ภูลอนรา, 2547) ภูมิลำเนาจังหวัด
ลำปาง สถานที่ทำงานโรงเรียนบ้านนาแก้วประชารัฐ จังหวัดลำปาง ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7
ประวัติการศึกษา การศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาศาสตร์
ประวัติการทำงาน ปี พ.ศ.2542 ได้รับเลือกเป็นครูแห่งชาติ
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์ทั่วไป
จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 31 ครูต้นแบบ ปี 2541 (เทียมศิลป์ ธรรมประเสริฐ, 2550) ภูมิลำเนา
จังหวัดน่าน สถานที่ทำงานโรงเรียนราชานุกูล จังหวัดน่าน ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 7
ประวัติการศึกษา ชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนเทศบาลบ้านพระเนตร
ชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนศรีสวัสดิ์วิทยาคาร
ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นต้น (ป.กศ.ต้น)
วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์
ประกาศนียบัตรประโยคครูพิเศษมัธยม (พ.ม.)
ครุศาสตรบัณฑิต สาขาคณิตศาสตร์ศึกษา
สถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาคณิตศาสตร์ศึกษา
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล

ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2520	เริ่มรับราชการเป็นครูที่โรงเรียนบ้านดู่ จังหวัดน่าน ย้ายมาสอนที่โรงเรียนบ้านหลายทุ่ง
	ปี พ.ศ.2541	ได้รับเลือกเป็นครูต้นแบบ สาขาวิชาดนตรี จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

กรณีศึกษาที่ 32 ครูแห่งชาติ ปี 2543 (เทียมศิลป์ ธรรมประเสริฐ, 2550) ภูมิลำเนา
จังหวัดน่าน สถานที่ทำงานโรงเรียนบ้านดอน (ศรีเสริมกสิกร) จังหวัดน่าน ตำแหน่งอาจารย์ 2
ระดับ 7

ประวัติการศึกษา		ชั้นประถมศึกษาตอนต้นที่โรงเรียนชินจง ชั้นประถมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนบ้านดอน ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง (ป.กศ.สูง) วิทยาลัยครูอุตรดิตถ์ ศึกษาศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ประวัติการทำงาน	ปี พ.ศ.2522	เริ่มรับราชการครูบ้านล้าน จังหวัดน่าน
	ปี พ.ศ.2526	ได้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 3 ที่โรงเรียนบ้านสบกอน
	ปี พ.ศ.2530	ได้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 4 ที่โรงเรียนบ้านสบกอน
	ปี พ.ศ.2533	ได้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 5 ที่โรงเรียนบ้านสบกอน
	ปี พ.ศ.2537	ได้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 6 ที่โรงเรียนบ้านดอน (ศรีเสริมกสิกร)
	ปี พ.ศ.2540	ได้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 6 ที่โรงเรียนบ้านดอน (ศรีเสริมกสิกร)
	ปี พ.ศ.2543	ได้รับเลือกเป็นครูแห่งชาติ สาขาวิชาคณิตศาสตร์ จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ(สกศ.)

จากรายละเอียดของประวัติชีวิตของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติดังกล่าว สามารถ
สรุปคุณลักษณะและประวัติชีวิตของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ จำแนกตามตัวแปรต่างๆ ได้
ดังตารางที่ 4.3

ตารางที่ 4.3 คุณลักษณะและประวัติชีวิตของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

ข้อมูลคุณลักษณะและประวัติชีวิต	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
1.1 ชาย	14	43.75
1.2 หญิง	18	56.25
รวม	32	100.00
2. ภูมิภาค		
2.1 ภาคเหนือ	9	28.12
2.2 ภาคกลาง	8	25.00
2.3 ภาคตะวันออก	3	9.38
2.4 ภาคตะวันตก	0	0
2.5 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	5	15.62
2.6 ภาคใต้	7	21.88
รวม	32	100.00
3. ตำแหน่ง		
3.1 อาจารย์ 2 ระดับ 6	1	3.12
3.2 อาจารย์ 2 ระดับ 7	19	59.38
3.3 อาจารย์ 3 ระดับ 8	8	25.00
3.4 อาจารย์ 3 ระดับ 9	4	12.50
รวม	32	100.00
4. การศึกษาสูงสุด		
4.1 ต่ำกว่าปริญญาตรี	1	3.12
4.2 ปริญญาตรี	22	68.75
4.3 ปริญญาโท	9	28.13
รวม	32	100.00

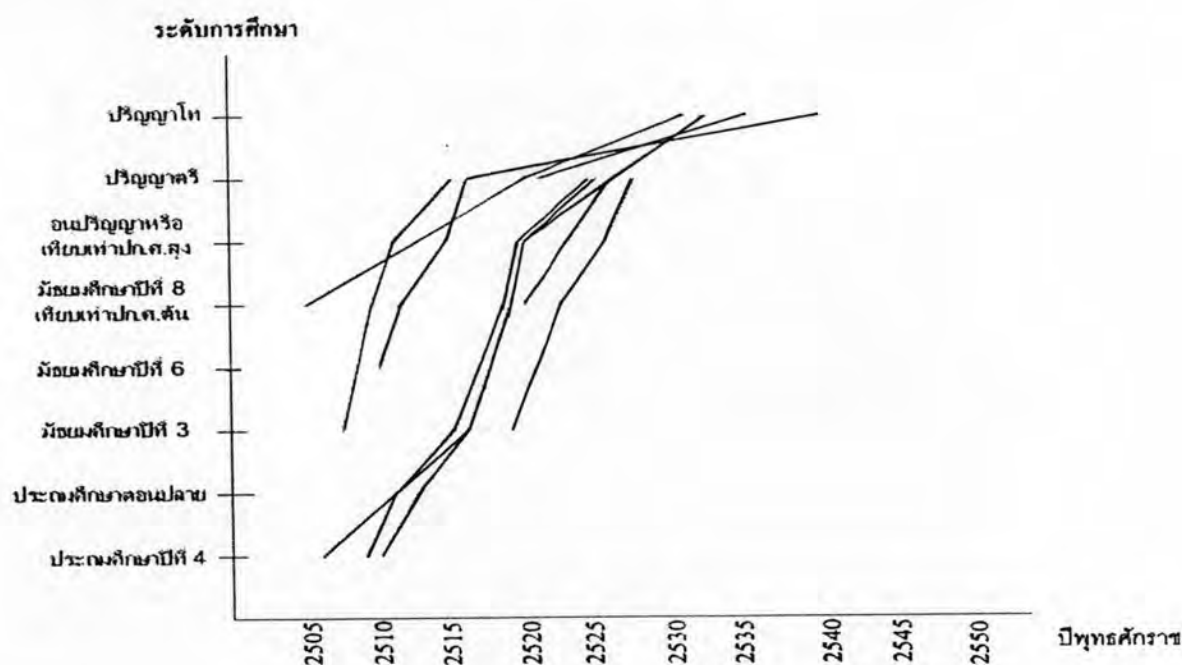
ตารางที่ 4.3 คุณลักษณะและประวัติชีวิตของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ (ต่อ)

ข้อมูลคุณลักษณะและประวัติชีวิต	จำนวน	ร้อยละ
5. รางวัลที่ได้รับจาก สกศ.		
5.1 ครูต้นแบบ	26	81.25
5.2 ครูแห่งชาติ	6	18.75
รวม	32	100.00
6. สาขาวิชาที่ได้รับรางวัล		
6.1 คณิตศาสตร์	4	12.50
6.2 ภาษาไทย	2	6.25
6.3 ภาษาอังกฤษ	6	18.75
6.4 วิทยาศาสตร์(ทั่วไป,เคมี,ฟิสิกส์,ชีววิทยา)	7	21.87
6.5 ศิลปศึกษา(ดนตรี,ศิลปะ,การงานอาชีพ)	13	40.63
รวม	32	100.00

จากตารางที่ 4.3 แสดงผลการวิเคราะห์การแจกแจงความถี่ของคุณลักษณะและประวัติชีวิตของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ จำนวน 32 คน จำแนกโดยแบ่งออกเป็น 6 หัวข้อ ได้แก่

- 1) ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นเพศชาย จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 43.75 และเป็นเพศหญิง จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 56.25
- 2) ภูมิลำเนาของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ พบว่า ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือมากที่สุด จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 28.12 รองลงมาคือภาคกลางและภาคใต้ จำนวน 8 และ 7 คน คิดเป็นร้อยละ 25 และ 21.88 ตามลำดับ
- 3) ระดับตำแหน่งของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ พบว่าเป็นอาจารย์ 2 ระดับ 7 มากที่สุด จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 59.38 รองลงมาคือ อาจารย์ 3 ระดับ 8 จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00 และเป็นอาจารย์ 3 ระดับ 9 จำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 12.50
- 4) ระดับการศึกษาสูงสุดของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ พบว่าจบการศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 68.75 และปริญญาโท จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 28.13 และพบว่ามีเพียง 1 คน (ร้อยละ 3.12) เท่านั้นที่จบการศึกษาต่ำกว่าระดับปริญญาตรี
- 5) รางวัลจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ที่ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ได้รับ พบว่าเป็นครูต้นแบบ จำนวน 26 คน (ร้อยละ 81.25) และเป็นครูแห่งชาติ จำนวน 6คน (ร้อยละ 18.75)
- 6) สาขาวิชาที่ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ได้รับรางวัล พบว่าเป็นสาขาศิลปศึกษามากที่สุด จำนวน 13 คน (ร้อยละ 40.63) รองลงมาคือสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 7 และ 6 คน คิดเป็นร้อยละ 21.87 และ 18.75 ตามลำดับ

จากรายละเอียดประวัติชีวิตของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้วิจัยนำมาสร้างแผนภาพเส้นทางประวัติชีวิต โดยแบ่งเป็นแผนภาพเส้นทางประวัติการศึกษาและแผนภาพเส้นทางประวัติการทำงาน ซึ่งแผนภาพเส้นทางดังกล่าวจะนำเสนอข้อมูลของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติซึ่งเป็นกรณีศึกษาของงานวิจัยจำนวน 10 คนเท่านั้น โดยใช้ข้อมูลของกรณีศึกษาที่ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 16 และ 28 ซึ่งปรากฏข้อมูลอยู่ในรายละเอียดประวัติชีวิตของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ เพราะข้อมูลของกรณีศึกษาที่เลือกมีความครบถ้วนสมบูรณ์พร้อมทั้งประวัติการศึกษาและประวัติการทำงานที่จะนำมาสร้างแผนภาพเส้นทางประวัติชีวิตได้ แผนภาพเส้นทางประวัติการศึกษาและแผนภาพเส้นทางประวัติการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้วิจัยนำเสนอผังแผนภาพที่ 4.1 และ 4.2 ตามลำดับ ดังนี้

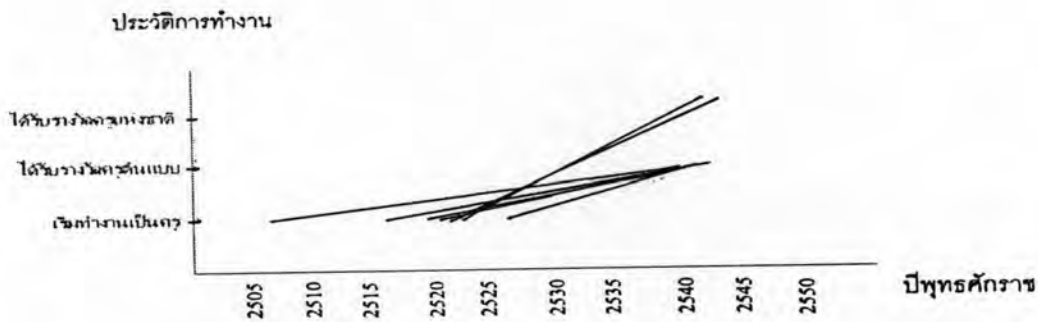


แผนภาพที่ 4.1 เส้นทางประวัติการศึกษาของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

จากแผนภาพที่ 4.1 ซึ่งแสดงประวัติการศึกษาของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ พบว่าเส้นทางการศึกษาส่วนใหญ่มีความชันแสดงให้เห็นว่าครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นผู้ที่มีความสามารถในการพัฒนาตนเองด้านการศึกษาอย่างต่อเนื่องเพราะครูไม่ทิ้งช่วงห่างระหว่างแต่ละวุฒิการศึกษานานเกินไปและมีประเด็นที่น่าสนใจคือเส้นทางประวัติการศึกษาซึ่งอยู่ในช่วงประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษาระดับต้น (ป.ศ.ต้น) ประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษาระดับสูง (ป.ศ.สูง) และระดับปริญญาตรี มีความชันและแสดงให้เห็นว่าครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติส่วนใหญ่จบการศึกษาระดับปริญญาตรีก่อนปี พ.ศ.2530 แสดงว่าครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติมีความ

มุ่งมั่น ค้นคว้าหาความรู้และอยากเรียนด้วยตนเอง มิได้เรียนไปเพื่อต้องการวุฒิการศึกษาเพื่อนำไปใช้ในการเลื่อนตำแหน่งเท่านั้น

จากรายละเอียดประวัติชีวิตของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ แสดงประวัติการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ซึ่งประวัติการทำงานมีลักษณะข้อมูลค่อนข้างละเอียดและกระจาย โดยครูแต่ละคนมีข้อมูลประวัติการทำงานที่แตกต่างกันออกไป แต่ประเด็นที่มีความสอดคล้องกันซึ่งมีแสดงไว้เกือบครบทุกคนคือ ปีที่เริ่มทำงานและปีที่ได้รับรางวัลการยกย่องจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ ดังนั้นเส้นทางประวัติการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติที่ผู้วิจัยนำเสนอจึงเป็นเส้นทางประวัติการทำงานตั้งแต่เริ่มทำงานจนถึงการได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ และข้อมูลที่ใช้เป็นข้อมูลของครูผู้เป็นกรณีศึกษาที่ 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 12, 16 และ 28 ซึ่งเหมือนกับข้อมูลที่นำมาสร้างแผนภาพเส้นทางประวัติการศึกษา เส้นทางประวัติการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ แสดงในแผนภาพที่ 4.2 ดังนี้



แผนภาพที่ 4.2 เส้นทางประวัติการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

จากแผนภาพที่ 4.2 ซึ่งแสดงเส้นทางประวัติการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ พบว่าครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติใช้เวลาน้อยที่สุดคือ 16 ปี และมากที่สุด คือ 35ปี ตั้งแต่เริ่มทำงานจนถึงปีที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ และโดยส่วนใหญ่ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ จะใช้เวลาในตั้งแต่ช่วงปี พ.ศ.2515 จนถึง พ.ศ.2540 ในการพัฒนาการทำงานและจะได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติในปี พ.ศ.2541, พ.ศ.2542 และ พ.ศ.2543

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเส้นทางวิชาชีพของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ โดยวิธีการสังเคราะห์งานวิจัย ผู้วิจัยมิได้เป็นผู้เก็บข้อมูลภาคสนามและติดต่อกับครูผู้เป็นกรณีศึกษาด้วยตนเอง จึงไม่ได้ขออนุญาตนำเสนอคำให้สัมภาษณ์ของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้วิจัยจึงนำเสนอคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติโดยใช้สรุพนามแทนว่า "กรณีศึกษา" และนำเสนอคุณลักษณะความเป็นครูโดยสรุปคุณลักษณะความเป็นครูจากงานวิจัยทั้ง 9 เรื่อง โดยจัดกลุ่มคุณลักษณะความเป็นครูเป็น 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการจัดการเรียนการสอน 2) ด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน และ 3) ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม โดยนำเสนอรายละเอียดดังตารางที่ 4.4 , 4.5 และ 4.6 ตามลำดับ ซึ่งข้อความที่ปรากฏในตารางดังกล่าวมีทั้งคำให้สัมภาษณ์ของกรณีศึกษา คำให้สัมภาษณ์ของผู้ที่เกี่ยวข้องกับกรณีศึกษาและข้อสรุปจากเจ้าของงานวิจัยที่นำมาสังเคราะห์ ทั้งนี้ผู้วิจัยได้พิจารณาตีความข้อความดังกล่าวแล้วเห็นว่ามีสอดคล้องกับคุณลักษณะความเป็นครูในด้านที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ รายละเอียดของการวิเคราะห์และสังเคราะห์คุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ มีดังต่อไปนี้

3.1 คุณลักษณะความเป็นครูด้านการจัดการเรียนการสอน

คุณลักษณะความเป็นครูด้านการจัดการเรียนการสอน ผู้วิจัยสามารถสังเคราะห์ได้ 5 ประเด็นคือ 1) การเตรียมการสอนทั้งเนื้อหาและกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ 2) การจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศที่สร้างความสนใจ จูงใจให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ 3) การจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายเพื่อสร้างความสนใจของนักเรียน 4) การใช้สื่อการสอนที่หลากหลายน่าสนใจและสอดคล้องกับบทเรียน และ 5) การใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลายเน้นการประเมินผลผู้เรียนเป็นรายบุคคล ดังรายละเอียดในตารางที่ 4.4

ตารางที่ 4.4 คุณลักษณะความเป็นครูด้านการจัดการเรียนการสอน

ผู้วิจัย (ปีที่พิมพ์)	การเตรียมการสอนให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	จัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศที่สร้างความสนใจ	จัดกิจกรรมให้หลากหลายเพื่อสร้างความสนใจ	ใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจ	ใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย
นันทวัน สวัสดิ์ภูมิ (2540)	ใช้เวลาว่างขณะอยู่บ้านอ่านงานเด็ก ตรววจวิจารณ์และเตรียมการสอน	จัดบรรยากาศในการเรียนการสอนสนุก มีชีวิตชีวา	มีกิจกรรมที่หลากหลายเหมาะกับเด็กทุกคน	ใช้สื่ออุปกรณ์การสอนที่เป็นธรรมชาติในการเรียนการสอน เพื่อที่เด็กจะจดจำนำไปใช้ได้	ตรวจงานของเด็กแต่ละคนอย่างละเอียด ดูพัฒนาการทางด้านการเขียนของเด็กเพื่อประเมินเด็กแต่ละคน
รัชณีพร จาวรุ่งวงษ์สกุล (2543)	การวางแผนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญยึดหลักการตอบคำถาม 14 คำถาม	มีการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้สนุกสนาน มีชีวิตชีวา ด้วยกิจกรรมเพลงและเกม	เตรียมความพร้อมโดยจัดกิจกรรมที่สร้างความสนใจนักเรียนด้วยเพลง การแสดงท่าทางประกอบ	ผลิตสื่อการสอนเอง พัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์สำหรับการเรียน	ส่งเสริมให้นักเรียนประเมินผล การเรียน แต่ละแผนการสอน วิเคราะห์บทเรียน
วราศิริ วงศ์สุนทร (2543)	การจัดเตรียมการสอนล่วงหน้าใช้เวลาเพียงเล็กน้อยในการศึกษาและทำความเข้าใจกับความคิดรวบยอดและจุดประสงค์	ไม่เน้นให้นักเรียนเรียนเฉพาะในห้องเรียนเท่านั้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทเรียนด้วย	มีกิจกรรมที่หลากหลายและน่าสนใจจะช่วยให้การเรียนการสอนบรรลุผลได้ตามเป้าหมาย ส่วนใหญ่จะให้เด็กได้ทำกิจกรรมที่ตนเองชอบ	เน้นการใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย สามารถหาได้ง่ายในห้องเรียนหรือจากเครือข่ายของเหลือใช้ต่างๆ ภายในโรงเรียน	การวัดและประเมินผลนักเรียนตามจุดประสงค์ มีวิธีการประเมินที่หลากหลาย
เกียรติศักดิ์ เวียงพระปรก (2544)			ให้นักเรียนได้ทำกิจกรรมหลากหลายและมีอิสรภาพทางความคิดในการทำงาน		สอนโดยเน้นกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ซึ่งต้องใช้เวลามากในการตรวจงาน

ตารางที่ 4.4 คุณลักษณะความเป็นครูด้านการจัดการเรียนการสอน (ต่อ)

ผู้วิจัย (ปีที่พิมพ์)	เตรียมการสอนให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	จัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศที่สร้างความสนใจ	จัดกิจกรรมให้หลากหลายเพื่อสร้างความสนใจ	ใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจ	ใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย
ธวินี โรจนาวี (2544)	ให้ความสำคัญมาก โดยมีการเตรียมไว้ล่วงหน้าก่อนเปิดเรียน ทั้งการเขียนแผนการสอนและเตรียมสื่อการสอน	เต็มไปด้วยบรรยากาศของพิสัยในทุกส่วนของห้องเพื่อชักจูงนักเรียนในการเรียน	การจัดกิจกรรมในคาบจริงอาจแตกต่างจากที่ได้เตรียมไว้ ควรเตรียมกิจกรรมไว้หลากหลาย	เน้นสื่ออินเทอร์เน็ต ต้องเลือกสื่อที่ตรงกับวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอน	ประเมินโดยตัวนักเรียนเอง โดยเพื่อน โดยครู การประเมินที่หลากหลาย จะทำให้รู้ความสามารถที่แท้จริง
ชาติรี ถนอมวงษ์ (2545)	การเตรียมการสอนมีความสำคัญมาก มีการค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่างๆ	มีการจัดบรรยากาศและสภาพแวดล้อมทั้งในและนอกห้องเรียนให้เอื้อต่อการเรียนรู้ในวิชาศิลปศึกษา	จัดกิจกรรมที่เน้นประสบการณ์จริง และใช้กิจกรรมที่หลากหลาย	ต้องเป็นสื่อที่นักเรียนร่วมกันผลิต เน้นประหยัด สอดคล้องกับบทเรียนและใช้วัสดุที่มีในท้องถิ่น	ประเมินตามสภาพจริง ตามความรู้ ความสามารถของผู้เรียนเป็นรายบุคคล เน้นการประเมินพัฒนาการ
ผกาวรรณ เอกวัฒน์ (2546)	ศึกษาหลักสูตรอย่างละเอียด เขียนแผนการสอนล่วงหน้าทั้งระยะยาวและระยะสั้น	เน้นบรรยากาศการเรียนการสอนที่อบอุ่นด้วยการสร้างความสัมพันธ์อันดีงามต่อกันระหว่างครูและนักเรียน	สร้างความสนใจของนักเรียนโดยการใช้เพลง ให้เรียนรู้จากกาปฏิบัติมากที่สุด เน้นทักษะกระบวนการแก้ปัญหา	เน้นการใช้สื่อที่สามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี	ประเมินผลเป็นรายบุคคลตามเนื้อหาที่สอน ในระหว่างภาค และปลายภาค สอบปฏิบัติและเก็บคะแนนจากทีมสะสมงาน
สุรพงษ์ ภูลนรา (2547)	วางแผนการสอนร่วมกับนักเรียน มีการเตรียมการสอนอย่างดี วิเคราะห์หลักสูตร เนื้อหาและจุดประสงค์ แล้วกำหนดกิจกรรม		พัฒนาวิธีการสอนหลายรูปแบบ โดยไม่เน้นให้นักเรียนเรียนแต่ในห้องเรียน มีบทบาทปลูกเร้าและเสริมแรงในทุกกิจกรรม	มุ่งเน้นผลิตสื่อการเรียนการสอนให้เป็นที่น่าสนใจและเป็นที่น่าสนใจสำหรับผู้เรียน	ผู้เรียนมีโอกาสฝึกการประเมินและปรับปรุงตนเองยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น
เทียมศิลป์ ธรรมประเสริฐ (2550)	ให้ความสำคัญในการเตรียมการสอนในเรื่องความต้องการของผู้เรียนจุดประสงค์การสอนและกิจกรรม		จัดการเรียนการสอนตามความสนใจและความถนัดของนักเรียนที่แตกต่างกันต้องปฏิบัติจริงก่อนค่อยเรียนทฤษฎี	อุปกรณ์เครื่องดนตรีที่ผลิตเป็นสื่อพื้นบ้าน ออกแบบผลิตราคาถูก เกิดเครื่องดนตรีที่เหมาะสมกับการเรียนและท้องถิ่น	หลักการสำคัญในการวัดผล ต้องครอบคลุม 3 ด้าน (พุทธิพิสัย, ทักษะพิสัยและจิตพิสัย) จึงต้องมีการวัดหลายแบบ

จากตารางที่ 4.4 แสดงผลการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ด้านการจัดการเรียนการสอน การสังเคราะห์งานวิจัยที่ศึกษาคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติสะท้อนให้เห็นว่าลักษณะการจัดการเรียนการสอนเป็นคุณลักษณะที่สำคัญอย่างหนึ่งของผู้ประกอบการวิชาชีพครู คุณลักษณะที่สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ได้จากงานวิจัยจำนวน 9 เรื่อง มีดังนี้

3.1.1 การเตรียมการสอนทั้งเนื้อหาและกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

การเตรียมการสอนเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ การวางแผนการเรียนการสอนเป็นการคิดล่วงหน้าว่าจะจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างไร เมื่อถึงเวลาสอนก็ดำเนินการสอนไปตามแผนที่กำหนดไว้ กรณีศึกษาได้กล่าวถึงการเตรียมการสอน โดยกล่าวว่า

“...การวางแผนและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ยึดหลักการตอบคำถาม 14 คำถาม ดังนี้คือ 1) จะสอนเรื่องอะไรในคาบหรือหน่วยการเรียนรู้ 2) เมื่อสอนเรื่องนี้แล้ว นักเรียนจะเกิดการเรียนรู้เรื่องอะไร 3) ทำไมจึงสอนเรื่องนี้ 4) เน้นทักษะอะไรเป็นสำคัญ 5) มีเนื้อหาการเรียนรู้เรื่องอะไร 6) ให้เทคนิควิธีการเรียนการสอนและกิจกรรมแบบใด 7) ครูผู้สอนจะนำเข้าสู่บทเรียนในการสอนเรื่องนี้อย่างไร 8) นักเรียนจะต้องมีพื้นฐานความรู้เรื่องอะไรมาก่อน จึงจะเรียนเรื่องนี้ได้ 9) มีสื่อการสอนอะไรบ้าง 10) นักเรียนต้องทำกิจกรรมการเรียนรู้อะไรก่อน/หลัง เป็นกิจกรรมการเรียนเป็นกลุ่ม คู่หรือเดี่ยวในขณะที่เรียน 11) ครูมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนอย่างไรเป็นผู้ดำเนินกิจกรรมการเรียน ร่วมเรียน ร่วมปรึกษาหารือ หรือเป็นที่ปรึกษาในระหว่างการเรียนการสอน 12) ครูผู้สอนรู้ได้อย่างไรว่านักเรียนเข้าใจบทเรียน 13) จะวัดประเมินผลการเรียนรู้อย่างไร 14) สอนบทเรียนนี้ใช้เวลาทั้งหมดจำนวนกี่คาบการสอน...”

(ราชณีพร จาวรุ่งวณิชสกุล, 2543 : 117-118)

“...การเตรียมการสอนมีความสำคัญมาก มีการค้นคว้าใช้วิธีการศึกษาจากหนังสือโดยการเก็บรวบรวมความรู้จากแหล่งข้อมูลต่างๆ อาทิเช่น สถาบันการศึกษาในพื้นที่ใกล้เคียง จากหนังสือต่างๆที่สะสมไว้และแหล่งภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สำคัญ การวางแผนและจัดทำแผนการสอน ใบงาน ใบความรู้ เอกสารประกอบการสอนต่างๆและสื่อการสอน มีการวางแผนจัดทำล่วงหน้าทุกครั้ง...”

(ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545 : 91)

งานวิจัยอีกเรื่องหนึ่งที่กรณีศึกษาได้กล่าวถึงการเตรียมการสอน ว่าเป็นคุณลักษณะที่ครูต้นแบบควรปฏิบัติ แต่อาจไม่จำเป็นต้องเขียนเป็นแผนการสอน โดยกรณีศึกษาได้กล่าวไว้ ดังนี้

“...การจัดเตรียมการสอนล่วงหน้า ใช้เวลาเพียงเล็กน้อยในการศึกษาและทำความเข้าใจกับความคิดรวบยอดและจุดประสงค์ของเรื่องที่จะสอนจากคู่มือครู จากนั้นมีการวางแผนกิจกรรมและทำการจัดเตรียมสื่อการสอนก่อนการสอนจริงประมาณ 2-3 ชั่วโมง การเตรียมการสอนก็จะใช้คู่มือครูและประสบการณ์การสอนของตนเองเป็นหลัก แต่ไม่มีการเขียนแผนการสอน เพราะในแต่ละเขตการศึกษาจะมีการเขียนแผนการสอนร่วมกันทุกโรงเรียน แต่สำหรับระดับโรงเรียนไม่ได้มีการจัดทำเพราะเห็นว่าทำแล้วเสียเวลาโดยเปล่าประโยชน์ เนื่องจากครูไม่ได้นำไปใช้จริงตามที่เขียน...”

(วราศิริ วงศ์สุนทร, 2543 : 165-166)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านการจัดการเรียนการสอน โดยมีการเตรียมการสอนทั้งเนื้อหาและกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ เป็นคุณลักษณะที่สำคัญเป็นประการแรก

3.1.2 การจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศที่สร้างความสนใจ จูงใจให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้

การจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศให้สร้างความสนใจ จูงใจให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้เป็นสิ่งที่ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนสนใจที่จะเรียนรู้ในเนื้อหาที่ครูต้องการสอน โดยไม่รู้สึกรำคาญ เบื่อหน่าย ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติได้กล่าวถึง การจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ไว้ ดังนี้

“...มีการสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้สนุกสนาน มีชีวิตชีวาด้วยกิจกรรม เพลงและเกม นักเรียนได้ร้องเพลง และแสดงท่าทางประกอบเพลงทุกคาบเรียน สร้างเจตคติในการเรียนภาษาอังกฤษด้วยเพลงและเกม เมื่อชั้นเรียนเงียบครั้งใดจะกระตุ้นนักเรียนด้วยเพลงและเกมเสมอ...”

(รัชณีพร จารุ่งวณิชสกุล, 2543 : 142)

“...เสริมแรงและจูงใจต่อผลการฝึกปฏิบัติของนักเรียน โดยการให้คะแนนนักเรียนเป็นกลุ่มประเมินจากผลงาน การตอบคำถาม และการปฏิบัติกิจกรรมทุกคาบเรียน เป็นคะแนนสะสมรายเดือนของกลุ่ม กลุ่มใดได้คะแนนสะสมสูงสุดประจำเดือน ก็จะได้รับประกาศนียบัตรเป็นเกียรติแก่กลุ่มและจะนำคะแนนสะสมของกลุ่มทั้งหมดมาเป็นส่วนหนึ่งของคะแนนเก็บ...”

(รัชณีพร จารุ่งวณิชสกุล, 2543 : 144)

“...ห้องเรียนฟิสิกส์ต้องเป็นห้องที่เต็มไปด้วยบรรยากาศของความเป็นฟิสิกส์ ในทุกส่วนของห้องเพื่อเป็นการชักจูงนักเรียนในการเรียน...”

(ธวัชณี โรจนาวี, 2544 : 258)

งานวิจัยที่กรณีศึกษาได้กล่าวถึงการจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศให้สร้างความสนใจว่าเป็นคุณลักษณะที่ครูต้นแบบควรปฏิบัติ และไม่จำเป็นต้องเป็นแค่เพียงการจัดบรรยากาศภายในห้องเรียนเท่านั้น แต่สามารถจัดได้ในทุกๆที่ โดยกรณีศึกษาได้กล่าวไว้ ดังนี้

“...ไม่เน้นให้นักเรียนเรียนเฉพาะในห้องเรียนเท่านั้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทเรียนด้วย โดยส่วนใหญ่จะให้นักเรียนเรียนที่ระเบียงหน้าห้องสมุดซึ่งเชื่อมต่อกับห้องภาษาไทย การเรียนเป็นการนั่งบนพื้น นักเรียนสามารถนั่ง

ได้ตามสบายโดยไม่มีกำบัง บ้างครั้งในการทำกิจกรรมกลุ่มซึ่งเปิดโอกาสให้ทำโดยอิสระ นักเรียนบางคนถึงกับนอนลงบนพื้นเพื่อวาดภาพโดยที่ไม่มีใครว่า บางกิจกรรมครูอาจให้นักเรียนเรียนในห้องสมุดซึ่งมีโต๊ะเก้าอี้จัดไว้เป็นชุดๆ และมีหนังสือต่างๆมากมายรอบตัวให้นักเรียนเลือกอ่านได้ตามความสนใจ ส่วนใหญ่จะไม่ใช้กระดานดำการสอน แต่ในกรณีที่ต้องใช้การสอนแบบสาธิต เช่น การสอนเขียนจดหมาย นักเรียนจึงจะได้เรียนในห้องสักครั้ง..."

(วราศิริ วงศ์สุนทร, 2543 : 177)

"...มีการจัดบรรยากาศและสภาพแวดล้อมทั้งในและนอกห้องเรียนให้เอื้อต่อการเรียนรู้ในวิชาศิลปะศึกษา โดยมีการจัดห้องเรียนศิลปะเฉพาะ ที่จัดสวยงาม สะอาด สะดวก สบายตามโครงการ 5 ส. มีป้ายนิเทศและตู้แสดงผลงานและนิทรรศการ จัดสื่อและวัสดุอุปกรณ์ให้พร้อม เสริมบรรยากาศด้วยเสียงเพลงที่เด็กนำมาเองมาเปิดขณะปฏิบัติงาน ภายนอกมีสวนหย่อม มีป้ายนิเทศข่าวสารศิลปะและป้ายนิเทศนิทรรศการซึ่งหมุนเวียนเปลี่ยนตลอด โดยให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการจัดตกแต่งห้องเรียน เพื่อเสริมบรรยากาศทางศิลปะโดยการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ..."

(ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545 : 97)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านการจัดการเรียนการสอน โดยจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศที่เร้าความสนใจ จูงใจให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้เป็นคุณลักษณะที่สำคัญอีกประการหนึ่งที่ครูควรเอาใจใส่เป็นอย่างยิ่ง

1.3.3 การจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายเพื่อเร้าความสนใจของนักเรียน

การจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายเพื่อเร้าความสนใจของนักเรียนและเน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลาง ควรจัดให้สอดคล้องกับหลักสูตร สภาพแวดล้อม ความสนใจและศักยภาพของผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเป็นคนดี เก่งและมีความสุข ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติได้กล่าวถึงความสำคัญและวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ดังนี้

“...เตรียมความพร้อมโดยจัดกิจกรรมที่เร้าความสนใจนักเรียนด้วยเพลง การแสดงท่าทางประกอบ เป็นต้น และมีการตกลงร่วมกับนักเรียน ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิญาณตนในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ นอกจากนี้มีการคัดเลือก พิธีกรจากนักเรียนในชั้นเรียน จำนวน 2 คน ทำหน้าที่ดำเนินกิจกรรมต่างๆ เช่น การนำเสนอผลงาน พิธีกรจะวางแผนจัดลำดับผู้นำเสนอก่อนหลัง ดำเนินการและสรุป...”

(รัชณีพร จารุ่งวณิชสกุล, 2543 : 142)

“...เตรียมความพร้อมด้วยเพลงและเกม จัดกิจกรรมการสอนภาษาอังกฤษที่ บูรณาการกับวิชาศิลปะ โดยส่งเสริมให้นักเรียนวาดภาพ ระบายสี แล้ว เขียนภาษาอังกฤษบรรยายภาพ เกณฑ์ การประเมินภาพสวยงาม และการ เขียนถูกหลักไวยากรณ์...”

(รัชณีพร จารุ่งวณิชสกุล, 2543 : 143)

“...จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมเจตคติที่ดีในการอ่าน นิทาน นิยาย หรือเรื่องสั้นและมีความเพลิดเพลิน ด้วยกิจกรรมการอ่านสู่การแสดง (Reading to Performance) ...”

(รัชณีพร จารุ่งวณิชสกุล, 2543 : 145)

นอกจากงานวิจัยที่กล่าวมาแล้วยังปรากฏว่ามีอีกหลายเรื่องที่เกี่ยวข้องถึง คุณลักษณะด้านการจัดการเรียนการสอน โดยการจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายเพื่อเร้าความ สนใจของนักเรียนว่าเป็นสิ่งที่สำคัญยิ่งในการสอนเพราะจะช่วยให้การสอนบรรลุผลตามเป้าหมาย ซึ่งครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติได้กล่าวไว้ ดังนี้

“...กิจกรรมการเรียนการสอนนับได้ว่าเป็นสิ่งสำคัญในการสอน หากการเรียน การสอน มีกิจกรรมที่หลากหลายและน่าสนใจจะช่วยให้การเรียนการสอน บรรลุผลได้ตามเป้าหมาย ส่วนใหญ่จะให้เด็กได้ทำกิจกรรมที่ตนเองชอบ ตามความสนใจ เช่น เด็กบางคนชอบศิลปะ เด็กบางคนสนใจเรื่องเครื่องเสียง ก็ให้เขาได้คิดได้ทำตามที่ชอบ ซึ่งต้องดูเป็นรายบุคคลไป เนื้อหาส่วนใหญ่ พยายามบูรณาการเข้าไว้ด้วยกัน...”

(วราศิริ วงศ์สุนทร, 2543 : 168)

"...การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนส่วนใหญ่จะเป็นการจัดกิจกรรมที่หลากหลายตามความเหมาะสมของเนื้อหาและสภาพแวดล้อม มีการจัดการเรียนการสอนโดยใช้กระบวนการปฏิบัติ การจัดกิจกรรมจะมุ่งเน้นไปที่ให้นักเรียนได้ปฏิบัติด้วยตนเอง ส่งเสริมและพัฒนาทักษะกระบวนการอธิบายและให้เหตุผลและใช้กระบวนการคณิตศาสตร์ร่วมด้วยอยู่ตลอดเวลา มีการใช้กระบวนการกลุ่ม..."

(ผกาพรรณ เอกวัฒน์, 2546 : 78)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านการจัดการเรียนการสอน โดยการจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายเพื่อสร้างความสนใจของนักเรียนว่าเป็นสิ่งที่สำคัญยิ่งในการสอนเพราะจะช่วยให้การสอนบรรลุผลตามเป้าหมาย ถือเป็นอีกคุณลักษณะหนึ่งที่สำคัญที่ครูพึงควรปฏิบัติ

3.1.4 การใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจและสอดคล้องกับบทเรียน

การใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจและสอดคล้องกับบทเรียนจะทำให้ให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนได้ง่ายขึ้น เรียนรู้อย่างสนุกสนาน ส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้ความคิดจินตนาการในการเรียนรู้และทำให้ความรู้ที่ครูต้องการถ่ายทอดให้นักเรียนเป็นความรู้ที่ติดแน่น ยั่งยืน ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติได้กล่าวถึงการใช้สื่อการสอนไว้ ดังนี้

"...ผลิตสื่อที่ใช้สำหรับการสอนคำศัพท์ เรียกว่า Magic Box ลักษณะสื่อเป็นบ้านทรงไทย นักเรียนสามารถเรียนรู้คำศัพท์ด้วยตนเองจากสื่อที่เป็นวิถีชีวิตและวัฒนธรรมไทย เช่น คำศัพท์เกี่ยวกับส่วนประกอบของบ้าน อุปกรณ์ตกแต่งบ้าน และทายชื่อสัตว์เลี้ยงจากการเลียนเสียง สื่อนี้ทำงานด้วยระบบไฟฟ้า นักเรียนสามารถค้นหาคำตอบด้วยตนเอง..."

(รัชณีพร จาวรุ่งวนิชสกุล, 2543 : 142)

"...พัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนเสริมทักษะการอ่าน ประกอบด้วย Vocabulary และ Reading จำนวน 4 หัวเรื่อง ได้แก่ News, Horoscope, Characteristics และ Travelling สำหรับนักเรียนศึกษาด้วยตนเอง ใช้เวลาศึกษาหัวเรื่องละ 15 นาที รายละเอียดในแต่ละหัวเรื่อง ประกอบด้วยคำอธิบายการใช้บทเรียน แบบทดสอบก่อนเรียน ขั้นตอนการนำเสนอ

คำศัพท์และบทอ่าน พร้อมแบบฝึกหัดและการทดสอบหลังเรียน นอกจากนี้ มีการรายงานผลการใช้สื่อการสอนบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน พบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น..."

(รัชณีพร จารุ่งวงนิชสกุล, 2543 : 144)

"...เน้นการใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย สามารถหาได้ง่ายในท้องถิ่นหรือ จากเศษวัสดุของเหลือใช้ต่างๆ ภายในโรงเรียน เช่น พวงกลองกระดาษ เศษผ้า ไม้ไอศกรีม นิตยสารเก่าๆ เป็นต้น เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ร่วมกัน จัดทำสื่อและใช้สื่อร่วมกันเพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจ สื่อที่ใช้เป็นสื่อที่ง่าย ๆ ใช้แล้วสามารถนำมาหมุนเวียนกลับมาใช้ได้อีก ยกตัวอย่างเช่น นำไม้ไอศกรีมมาทำเป็นตัวหุ่นเชิด ใช้กลองกระดาษทำเป็นเวทีโดยตกแต่ง ด้วยเศษผ้า กระดาษสี และกระดาษนิตยสารที่ใช้แล้ว เป็นต้น..."

(วราศิริ วงศ์สุนทร, 2543 : 169)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านการ จัดการเรียนการสอน โดยการใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจและสอดคล้องกับบทเรียนว่า เป็นสิ่งที่มีความสำคัญในการสอนเพราะทำให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนได้ง่ายขึ้น ถือเป็นอีก คุณลักษณะหนึ่งที่สำคัญที่ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติได้ปฏิบัติมาโดยตลอด

3.1.5 การใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลายเน้นการประเมินผลผู้เรียน เป็นรายบุคคล

การใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลายเน้นการประเมินผลผู้เรียน เป็นรายบุคคล เป็นการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง เป็นวิธีการที่ใช้ในการจัดการเรียน การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ซึ่งครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติได้ให้ความสำคัญเป็นอย่างมาก ดังที่กรณีศึกษาได้กล่าวไว้ ดังนี้

"...การวัดและประเมินผลนักเรียนตามจุดประสงค์ มีวิธีการประเมินที่ หลากหลาย เช่น การสังเกตพฤติกรรมนักเรียนภายในชั้นเรียน การสังเกต และประเมินการทำงานของนักเรียนทั้งแบบเดี่ยวและแบบรายกลุ่ม การประเมินจากผลงาน การประเมินจากการทดสอบ เน้นให้มีการประเมิน

ร่วมกันระหว่างครูกับผู้เรียน เปิดโอกาสให้นักเรียนประเมินตนเองและ
ประเมินกันเอง เป็นการประเมินผู้เรียนในภาพรวม..."

(วราศิริ วงศ์สุนทร, 2543 : 177)

การวัดและประเมินผลของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติมีความ
หลากหลายและสร้างสรรค์อย่างเห็นได้ชัดเจน กล่าวคือไม่ได้เป็นเพียงการทำข้อสอบเท่านั้น
ซึ่งวิธีการที่แปลกใหม่และสร้างสรรค์มีด้วยกันหลากหลาย ดังนี้

"...ส่งเสริมให้นักเรียนได้มีการประเมินกิจกรรมการเรียนรู้และนำเสนอผลงาน
ร่วมกัน โดยให้พิธีกรคนที่ 1 (จากการคัดเลือก) ประจำห้อง ทำหน้าที่
ดำเนินการประเมินด้วยการนับคะแนนเป็นภาษาอังกฤษ 15 - 14 - 13 -
12... ถ้าเพื่อนนักเรียนในห้องเห็นว่ากิจกรรมหรือผลงานของเพื่อนถูกต้อง
และชัดเจน สมควรจะได้คะแนนเท่าใดก็จะยกมือ เมื่อพิธีกรคนที่ 1 ขาน
คะแนนถึงเลขนั้นๆ พิธีกรคนที่ 1 ก็จะนับจำนวน และสรุปคะแนนเสียงข้าง
มาก จึงประกาศคะแนนของนักเรียนกลุ่มนี้ มีเพื่อนเห็นด้วยหรือคัดค้าน ถ้า
เพื่อนเห็นด้วยพิธีกรคนที่ 2 และหัวหน้ากลุ่มบันทึกคะแนนกลุ่มลงในแบบ
ประเมินกิจกรรม และผลงาน เพื่อเป็นคะแนนสะสมของกลุ่ม..."

(รัชณีพร จาวรุ่งวณิชสกุล, 2543 : 142-143)

"...ส่งเสริมให้นักเรียนประเมินผลการเรียน แต่ละแผนการสอน วิเคราะห์
บทเรียน การแลกเปลี่ยนข้อมูลและคำศัพท์ที่เป็นปัญหา จุดปัญหาการเรียน
แต่ละแผนการสอนลงบันทึกประจำวันของตนเอง แล้วกลุ่มนำมาสรุปเป็น
ข้อมูลย้อนกลับของกลุ่ม ติดป้ายนิเทศไว้ เปิดโอกาสให้เพื่อนนักเรียนที่รู้เขียน
อธิบาย..."

(รัชณีพร จาวรุ่งวณิชสกุล, 2543 : 143)

"...ทำการประเมินพฤติกรรมกรรมการเรียนของนักเรียนทุกคาบเรียน โดยครูและ
หัวหน้ากลุ่ม ตามแบบสังเกตและประเมินผลพฤติกรรมรายคาบ ทักษะ
การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน..."

(รัชณีพร จาวรุ่งวณิชสกุล, 2543 : 146)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านการจัดการเรียนการสอน โดยการใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลายเน้นการประเมินผลผู้เรียนเป็นรายบุคคล ว่าเป็นขั้นตอนที่สำคัญในการจัดการเรียนการสอนเพราะจะทำให้ได้รู้ว่านักเรียนได้เรียนรู้และบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ครูตั้งไว้หรือไม่ ครูจึงควรใช้การประเมินผลที่มีความเหมาะสมกับตัวครูเอง เหมาะสมกับนักเรียนและเหมาะสมกับบริบทสภาพแวดล้อม เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดในการจัดการเรียนการสอน

3.2 คุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน

คุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน ผู้วิจัยสามารถสังเคราะห์ได้ 10 ประเด็นคือ 1) ดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อนักเรียน 2) มีคุณธรรมและจริยธรรม 3) มีความรัก ศรัทธาและจิตวิญญาณในการเป็นครู 4) มีความรับผิดชอบ ตั้งใจ และทุ่มเทในการทำงาน 5) มีบุคลิกภาพดี น่าเชื่อถือและน่าเคารพเป็นที่ยอมรับของทุกคน 6) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับทุกคน 7) มีความรอบรู้ในเนื้อหาที่สอน ใฝ่รู้และพัฒนาตนเองตลอดเวลา 8) มีความคิดสร้างสรรค์ ช่างคิด ช่างสังเกตและมีวิสัยทัศน์ 9) มีความเข้าใจในความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน รักและปรารถนาดีต่อเด็ก และ 10) มีความอ่อนน้อมถ่อมตน เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ดังรายละเอียดในตารางที่ 4.5

ตารางที่ 4.5 คุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัตិเฉพาะและการครองตน

ผู้วิจัย (ปีที่พิมพ์)	ดำรงตนเป็น แบบอย่างที่ดี ต่อนักเรียน	มีคุณธรรม และจริยธรรม	มีความรัก ศรัทธาและ จิตวิญญาณ ในการเป็นครู	มีความ รับผิดชอบ ตั้งใจ ทำงาน	บุคลิกภาพดี น่าเชื่อถือและ น่าเคารพ	มีมนุษย - สัมพันธ์ที่ดีกับ ทุกคน	มีความรอบรู้ ใฝ่รู้และ พัฒนาตนเอง ตลอดเวลา	มีความคิด สร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์	เข้าใจเด็ก รักปรารถนาดี ต่อเด็ก	อ่อนน้อม - ถ่อมตน และ รับฟังความ - คิดเห็น
นันทวัน สวัสดิ์ภูมิ (2540)	ต้องพัฒนา ตนเองเพราะ ได้รับเกียรติ แล้วต้องเป็น แบบอย่างที่ดี แก่บุคคลอื่น		รักในการสอน เด็กเมื่อเป็น ผู้บริหารไม่ได้ สอนจริงจังจึง ตัดสินใจไม่เป็น ผู้บริหาร	ตั้งใจทำงานแต่ เช้าทุกวันอย่าง สม่ำเสมอทั้ง เรื่องสอนและ เรื่องอื่น ๆ ภายในโรงเรียน			ตลอดเวลาที่ เป็นครูไม่เคย หยุดค้นคว้าหา ความรู้ให้กับ ตัวเอง	บันทึกความรู้ที่ ได้จากการอ่าน แล้วนำมา สังเคราะห์เขียน เป็นงานของ ตนเอง	การให้ความรัก อย่างจริงจังแก่ เด็ก ทำให้เด็ก รักในการเรียน มาโรงเรียนทุก วัน	เป็นคนใจกว้าง พร้อมที่จะรับ ความคิดเห็น การติชมจาก ทุกคนเพื่อนำไป ปรับปรุง
รัชณีพร จาวรุ่งวณิช- สกุล (2543)			มีทัศนคติและ ความศรัทธาใน วิชาชีพการสอน ภาษาอังกฤษ	มีความสุขตั้งใจ มุ่งมั่นที่จะ พัฒนาแนวการ สอนแบบใหม่ที่ มีประสิทธิภาพ อยู่เสมอ			มีความตั้งใจ มุ่งมั่นที่จะ พัฒนาตนเอง ศึกษาค้นคว้า อยู่เสมอๆ	พยายามสร้าง นวัตกรรมแนว การสอน คิด กิจกรรมการ สอนที่น่าสนใจ และเหมาะสม	มีความมุ่งมั่น ตั้งใจอย่างแรง กล้าที่จะให้เด็ก มีความรู้เพราะ รักเด็ก	เปิดใจกว้าง ยอมรับความ คิดเห็นของ นักเรียนและ ผู้ปกครอง
วราศิริ วงศ์สุนทร (2543)	เป็นที่น่าศรัทธา และควรเป็น แบบอย่างที่ดี ให้แก่นักเรียน และเพื่อน ร่วมงาน	มีคุณธรรมและ จริยธรรมของ ความเป็นครูไม่ เคยได้ยินใคร พูดในเชิงลบ	เป็นอาชีพที่มี ความสุขดี ยอมรับว่าไม่ เบื่อกับการเป็น ครู ชอบทำงาน กับเด็ก	ใช้ชีวิตอยู่กับ งานและทำงาน อย่างจริงจัง ตั้งใจโดยไม่ คำนึงถึงเวลา เข้าออกงาน		มีอัธยาศัยไมตรี เป็นอย่างดีกับ ผู้อื่น เชื้อเพื่อ- เพื่อนำให้คำ แนะนำทุกคน	สนใจหนังสือ และตำรา วิชาการใหม่ๆ เสมอ ใฝ่รู้เพื่อ นำไปพัฒนา กิจกรรม	คิดริเริ่ม กิจกรรมการ เรียนการสอน ใหม่ๆ ชอบ สร้างสรรค์สื่อ การสอนใหม่ๆ	จัดกิจกรรมการ เรียนการสอนที่ เหมาะสมกับ ความสามารถ และพัฒนาการ ของเด็ก	



ตารางที่ 4.5 คุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน (ต่อ)

ผู้วิจัย (ปีที่พิมพ์)	ดำรงตนเป็น แบบอย่างที่ดี ต่อนักเรียน	มีคุณธรรม และจริยธรรม	มีความรัก ศรัทธาและ จิตวิญญาณ ในการเป็นครู	มีความ รับผิดชอบ ตั้งใจ ทำงาน	บุคลิกภาพดี น่าเชื่อถือและ น่าเคารพ	มีมนุษย - สัมพันธ์ที่ดีกับ ทุกคน	มีความรอบรู้ ใฝ่รู้และ พัฒนาตนเอง ตลอดเวลา	มีความคิด สร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์	เข้าใจเด็ก รักปรารถนาดี ต่อเด็ก	อ่อนน้อม - ถ่อมตน และ รับฟังความ - ความเห็น
เกียรติศักดิ์ เวียงพระ - ปรก (2544)	การแต่งกายจะ สุภาพสะอาด ตาเหมาะสมกับ ความเป็นครู เป็นแบบอย่าง ที่ดี		อยากเป็นครูที่ ได้ถ่ายทอด วิทยาการคิด การสอนให้แก่ ครูรุ่นใหม่		มีบุคลิกภาพ สมบูรณ์ เอา จริงเอาจังกับ การเรียนการ สอน พูดชัดเจน น่าเชื่อถือ	มนุษยสัมพันธ์ ดี กับ เพื่อน ร่วมงานและ นักเรียนทุกคน เนื้อหาวิชา ต่างๆ	เมื่อยามว่างจะ นั่งอ่านหนังสือ หรือค้นคว้า เนื้อหาวิชา ต่างๆ	ชอบคิดและทำ สร้างสรรค์แนว การสอนใหม่ๆ เสมอ	พูดจาด้วย ถ้อยคำสุภาพ แสดงความรัก ความเมตตาแก่ ศิษย์	ให้มีการทำงาน ร่วมกัน และ แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นไม่ ถือตัว
ธวัชณี โรจนาวี (2544)	สามารถปฏิบัติ ภารกิจได้เป็น อย่างดี เป็น แบบอย่างให้ครู คนอื่นได้เสียอีก	เป็นคนดีชอบ ช่วยเหลือครูทุก คน ช่วยเหลือ ทุกด้านเสียสละ มาก	รักและศรัทธา ในอาชีพครู จึง ทิ้งธุรกิจที่กำลัง รุ่งเรืองให้ น้องชายดูแล แทน	ตั้งใจทำงานทุก ด้านด้วยความ ทุ่มเท และ รับผิดชอบใน การทำงาน	ต้องได้รับความ ศรัทธาจาก เพื่อนครู ต้องมี บุคลิกภาพดี และน่าเชื่อถือ	มนุษยสัมพันธ์ อันดีเยี่ยมกับ นักเรียนและ เพื่อนร่วมงาน ทุกคน	พัฒนาตนเอง ใน ทุก ด้าน โดยเฉพาะด้าน การจัดการ เรียนการสอน	ต้องสร้างสรรค์ หนังสือโอทีมาใช้ ในการสอนช่วย ใช้อินเตอร์เน็ต ให้คุ้มค่า	รู้จักนักเรียน เป็นรายบุคคล เข้าถึงปัญหา ของนักเรียนได้ ดี เข้าใจดี	
ชาตรี ถนอมวงศ์ (2545)				ตัวครูเองก็ รับผิดชอบและ ก็ตั้งใจให้ นักเรียนรู้จัก รับผิดชอบด้วย		สอนโดยใช้ กระบวนการ กลุ่ม ไม่เครียด ให้ความเป็น กันเองกับเด็ก	ได้ความรู้จาก การไปดูงาน ต่างประเทศ พัฒนาตนเอง จนเป็นวิทยากร	นำสิ่งที่ได้ไปพบ ไปเห็นมา สร้างสรรค์ พัฒนาการ เรียนการสอน	ส่งเสริมเด็กทุก คน ตาม แต่ ศักยภาพ ตาม ความสามารถ ความถนัด	ให้เด็กมีส่วน ร่วมแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับ ความสนใจและ สิ่งที่อยากเรียน

ตารางที่ 4.5 คุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน (ต่อ)

ผู้วิจัย (ปีที่พิมพ์)	ดำรงตนเป็น แบบอย่างที่ดี ต่อนักเรียน	มีคุณธรรม และจริยธรรม	มีความรัก ศรัทธาและ จิตวิญญาณ ในการเป็นครู	มีความ รับผิดชอบ ตั้งใจ ทำงาน	บุคลิกภาพดี น่าเชื่อถือและ น่าเคารพ	มีมนุษย - สัมพันธ์ที่ดีกับ ทุกคน	มีความรอบรู้ ใฝ่รู้และ พัฒนาตนเอง ตลอดเวลา	มีความคิด สร้างสรรค์ มีวิสัยทัศน์	เข้าใจเด็ก รักปรารถนาดี ต่อเด็ก	อ่อนน้อม - ถ่อมตน และ รับฟังความ - คิดเห็น
ผกาวรรณ เอกวัฒน์ (2546)	ได้เรียนรู้การ เป็นครูที่ดีตั้งแต่ วัยเด็ก ที่ล้วน ให้ความรู้ลึกซึ้ง คิดแบบอย่าง ของครูที่ดี	เราจะต้องมี ความพร้อมใน ด้านคุณธรรม จริยธรรม เสียสละทุก อย่าง	รักในอาชีพ รัก เด็ก อุทิศเวลา ส่วนตัวให้กับ เด็กมากเป็นที่ รักใคร่ของ นักเรียน	บางครั้งอยู่ ทำงานจนถึง เย็นค่ำ เป็นคน รับผิดชอบใน การทำงานดี มาก		มนุษยสัมพันธ์ ดี มีเหตุผลใน การทำงาน ปรับตัวทำงาน กับผู้อื่นได้	ศึกษาต่อเพื่อ เพิ่มศักยภาพ ให้ตนเองอยู่ ตลอดเวลา ค้นคว้า และ อ่านตำราเสมอ	ผลิตสื่อการ เรียนการสอน จากการสังสม ประสบการณ์ และปัญหาที่ได้ พบ	คำนึงถึงเด็กแต่ ละคนพยายาม จัดกิจกรรมให้ ตรงตาม ความสามารถ ของเด็ก	
สุรพงษ์ กุลนรา (2547)	ครูที่ดีนั้นเป็น ยากเพราะต้อง เป็นแบบอย่าง ที่ดีของเพื่อนครู ของลูกศิษย์	มีจิตสำนึกที่ดี อยู่เสมอว่าครู ต้องมีคุณธรรม จริยธรรม	เมื่อเป็นครูก็ ต้องมีใจรักใน อาชีพนี้	ได้อุทิศเวลา เพื่อพัฒนาการ เรียนการสอน มาโดยตลอด ทำงานเพื่อ พัฒนาจริง	ครูจะต้องทำให้ เด็กเคารพและ ศรัทธา รวมถึง บุคคลอื่นๆด้วย	พูดเพราะ ใจดี มีการตักเตือน นักเรียนด้วยคำ สุภาพ ทำงาน ด้วยกันก็รักกัน	หมั่นหาความ รู้อยู่เสมอด้วย ความอุตสาหะ ไม่ย่อท้อต่อ ความลำบากใน ทุกๆเรื่อง	นำแนวคิดจาก การไปดูงาน ต่างประเทศมา ใช้ในโรงเรียน และเผยแพร่ให้ ครูโรงเรียนอื่น	เมื่อเป็นครูก็ ต้องมีความ เมตตาต่อเด็ก	ถือหลักการ ทำงานต้องเป็น ตามขั้นตอน คือต้องรู้จักมี สัมมาคารวะ
เทียมศิลป์ ธรรม - ประเสริฐ (2550)	มีความสามารถ ปฏิบัติตนเป็น แบบอย่างที่ดี แก่เด็ก เป็นที่ ยอมรับใน สังคม			มีความตั้งใจที่ จะถ่ายทอดการ เล่นดนตรีให้กับ นักเรียน	ปฏิบัติตน เหมาะสมกับ ความเป็นครู ได้รับการ ยอมรับจาก ชุมชน	เป็นมิตรกับ เพื่อนร่วมงาน ทุกคน ให้ความ ร่วมมือ แลกเปลี่ยน เรียนรู้กับเพื่อน	ศึกษาค้นคว้า พัฒนาตนเอง อย่างต่อเนื่อง	คิดสร้างสรรค์ สิ่งที่มีประโยชน์ ต่อสถานศึกษา	คำนึงถึงความ สนใจความ ถนัดของ นักเรียนที่ แตกต่างกัน	รับฟังความ คิดเห็นของ เพื่อนร่วมงาน

จากตารางที่ 4.5 แสดงผลการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน การสังเคราะห์งานวิจัยที่ศึกษาคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติสะท้อนให้เห็นว่าคุณสมบัติเฉพาะและการครองตนเป็นคุณลักษณะที่สำคัญอย่างหนึ่งของผู้ประกอบการวิชาชีพครู คุณลักษณะที่สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ได้จากงานวิจัยจำนวน 9 เรื่อง มีดังนี้

3.2.1 ดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อนักเรียน

การดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อนักเรียนเป็นสิ่งที่ครูทุกคนควรตระหนักไว้เสมอ ทุกท่วงท่ากริยามารยาทที่ครูแสดงออกมาล้วนแต่อยู่ในสายตาของนักเรียน และนักเรียนเองก็อยู่ในวัยที่พร้อมจะซึมซับพฤติกรรมได้โดยง่าย ครูจึงควรปฏิบัติตนให้เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ ครูผู้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติได้แสดงตนเป็นแบบอย่างที่ดี ดังปรากฏดังตัวอย่างงานวิจัยต่อไปนี้

“...ต้องขยันตลอดเวลา ต้องพัฒนาตนเองอยู่ตลอดเวลา จะหยุดไม่ได้เพราะถือว่าได้รับเกียรติสูงสุดของชีวิต ต้องเป็นตัวอย่างที่ดีแก่บุคคลอื่น...”

(นันทวัน สวัสดิ์ภูมิ, 2540 : 103)

“...ได้เรียนรู้การเป็นครูที่ดีตั้งแต่วัยเด็ก จากครอบครัวและสภาพแวดล้อมที่ล้วนให้ความรู้สึกนึกคิดถึงแบบอย่างของครูที่ดี ได้สัมผัสถึงความสำคัญของวิชาชีพครูที่จะต้องเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เรียน...”

(ผกาวรรณ เอกวัฒน์, 2546 : 48)

“...การเป็นครูไม่ยากแต่จะเป็นครูที่ดีนั้นยาก เพราะเป็นครูที่ดีต้องเป็นแบบอย่างของเพื่อนครู ของลูกศิษย์ ขอให้ครูทำความดีต่อไปแล้วสังคมเขาจะยอมรับและยกย่องเอง...”

(สุรพงษ์ กุลนรา, 2547 : 54)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน โดยการดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อนักเรียน เป็นคุณลักษณะที่สำคัญของการเป็นครูโดยเฉพาะเมื่อได้รับคัดเลือกให้เป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติแล้วนั้น จำเป็นต้องเป็นแบบอย่างที่ดีทั้งแก่เพื่อนครูและศิษย์เพื่อให้สมแก่รางวัลที่ได้รับ

3.2.2 มีคุณธรรมและจริยธรรม

การครองตนเป็นผู้มีคุณธรรมและจริยธรรมเป็นสิ่งสำคัญยิ่งสำหรับคนทุกคนไม่เฉพาะแต่ผู้ที่ประกอบวิชาชีพครูเท่านั้น แต่อาชีพครูนั้นถือเป็นอาชีพที่สร้างคน คนที่จะสร้างคนให้เป็น คนดีได้นั้น ก่อนอื่นตนเองก็ต้องเป็นคนดีเสียก่อน ซึ่งได้มีครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ กล่าวไว้ในงานวิจัย ดังต่อไปนี้

“...ผู้วิจัยพบว่าครูต้นแบบเป็นที่ศรัทธาและเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับเพื่อนร่วมงาน ทั้งนี้เพราะตลอดระยะเวลาการปฏิบัติงานภาคสนามของผู้วิจัยนั้น ผู้วิจัยไม่เคยพบพฤติกรรมหรือได้ยินจากปากคำของผู้ที่เกี่ยวข้องว่าครูต้นแบบมีพฤติกรรมที่ขัดแย้งต่อคุณธรรมและจริยธรรมของความเป็นครูเลย แม้แต่ครั้งเดียว...”

(วราศิริ วงศ์สุนทร, 2543 : 148)

“...พอเราอ่านป้ายก็จะคิดแล้วว่า เราเป็นครูต้นแบบแล้วนะ ซึ่งหมายความว่า จะต้องมีความพร้อมในด้านคุณธรรม จริยธรรม เสียสละอะไรทุกอย่าง ความรับผิดชอบเยอะขึ้น เราต้องนึกถึงที่เขายกย่องเรา ต้องไม่ทำอะไรให้ตัวเอง ตกต่ำ...”

(ผกาวรรณ เอกวัฒน์, 2546 : 101)

“...ข้อแนะนำในการพัฒนาตัวเองสำหรับเพื่อนครูนั้นควรสร้างจิตสำนึกของตัวเองให้ได้ก่อนซึ่งเป็นเรื่องที่สำคัญ ต้องตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาผู้เรียน ถ้าผ่านจุดนี้ไปได้ จะทำอะไรก็ประสบความสำเร็จ จะทำอะไรต้องมีความมุ่งมั่น ไม่กลัวเหนื่อย ไม่ทอดถอยซึ่งอยู่กับตัวเองและมีจิตสำนึกที่ดีว่าครูที่ดีต้องเป็นครูที่มีคุณธรรม มีความรู้ มีความสามารถ มีการวางแผนให้เป็นระบบ...”

(สุรพงษ์ ภูลนรา, 2547 : 58)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัตินี้เฉพาะและการครองตน โดยการมีคุณธรรมและจริยธรรม ซึ่งถือเป็นคุณลักษณะที่สำคัญของการเป็นครูและถือเป็นคุณลักษณะที่สำคัญของทุกคนด้วยเช่นกัน

3.2.3 มีความรัก ศรัทธาและจิตวิญญาณในการเป็นครู

การมีความรัก ความศรัทธาและมีจิตวิญญาณในการเป็นครูจะส่งผลให้สามารถทำงานได้อย่างมีความสุขและเกิดประสิทธิภาพในการทำงาน ซึ่งผลของการทำงานที่ดีนั้นจะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติได้กล่าวไว้ในงานวิจัยถึงความสำคัญของความรักและความศรัทธาในอาชีพครูว่ามีความสำคัญ ดังต่อไปนี้

"...ครูต้นแบบมีทัศนคติและความศรัทธาในวิชาชีพครูสอนภาษาอังกฤษ มีความมุ่งมั่นและตั้งใจอย่างแรงกล้าที่จะปูพื้นฐานวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนที่เริ่มเรียนภาษาอังกฤษให้มีความรู้และรักภาษาอังกฤษ..."

(รัชณีพร จาวรุ่งวณิชสกุล, 2543 : 159)

"...ยอมทิ้งกิจการร้านค้าที่กำลังรุ่งเรืองให้น้องชายเพื่อมาสอบเข้ารับราชการ ครูด้วยความรักและศรัทธาที่มีต่ออาชีพครูนี้เอง..."

(ธวสินี โรจนาวี, 2544 : 305)

"...บางครั้งอยู่ทำงานต่อจนถึงเย็นๆ ค่าๆ มีดๆ แล้วก็ยังทำงานอยู่เลย เป็นคนรับผิดชอบในการทำงานดีมาก รักในอาชีพ รักเด็ก อุทิศเวลาส่วนตัว ให้กับเด็กๆมาก เป็นที่รักใคร่ของนักเรียนส่วนใหญ่..."

(ผกาวรรณ เอกวัฒน์, 2546 : 54)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน โดยการมีความรัก ความศรัทธาและมีจิตวิญญาณในการเป็นครู ซึ่งถือเป็นคุณลักษณะที่สำคัญของการเป็นครูอย่างแท้จริง

3.2.4 มีความรับผิดชอบ ตั้งใจ และทุ่มเทในการทำงาน

การมีความรับผิดชอบ ตั้งใจ และทุ่มเทในการทำงานเป็นสิ่งสำคัญในการทำงานเป็นอย่างยิ่งเพราะผลงานที่มีประสิทธิภาพย่อมเกิดจากความเอาใจใส่และความทุ่มเทของผู้ที่ทำงานนั้นๆ หากคิดแต่ว่าจะทำงานให้ดีแต่ไม่เคยใส่ใจในงาน ผลของงานก็จะสะท้อนการทำงานด้วยตัวเอง ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติได้กล่าวถึงความสำคัญของการมีความรับผิดชอบ ตั้งใจ และทุ่มเทในการทำงาน ดังต่อไปนี้

"...มีความสุขกับการสอนและมีความตั้งใจมุ่งมั่นที่จะพัฒนาตนเองและแนวการสอนแบบใหม่ที่มีประสิทธิภาพอยู่เสมอ..."

(รัชณีพร จารุ่งวณิชสกุล, 2543 : 159)

"...ใช้ชีวิตส่วนใหญ่อยู่กับงานและทำงานอย่างจริงจังตั้งใจ โดยไม่คำนึงว่าจะยังไม่ถึงเวลาเข้าทำงาน เลิกงานแล้ว หรือแม้กระทั่งเป็นวันหยุดราชการ..."

(วราศิริ วงศ์สุนทร, 2543 : 144)

"...บางครั้งอยู่ทำงานต่อจนถึงเย็นๆ ค่ำๆ มีดๆ แล้วก็ยังทำงานอยู่เลย เป็นคนรับผิดชอบในการทำงานดีมาก รักในอาชีพ รักเด็ก อุทิศเวลาส่วนตัวให้กับเด็กๆ มาก เป็นที่รักใคร่ของนักเรียนส่วนใหญ่..."

(ผกาวรรณ เอกวัฒน์, 2546 : 54)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน โดยการมีความรับผิดชอบ ความตั้งใจ และความทุ่มเทในการทำงาน ซึ่งถือเป็นคุณลักษณะที่สำคัญของการเป็นครูอย่างแท้จริง

3.2.5 มีบุคลิกภาพดี น่าเชื่อถือและน่าเคารพเป็นที่ยอมรับของทุกคน

การเป็นผู้ที่มีบุคลิกภาพดี น่าเชื่อถือและน่าเคารพเป็นที่ยอมรับของทุกคน เป็นคุณลักษณะความเป็นครูที่มีงานวิจัยกล่าวถึงไว้ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

"...ต้องมีบุคลิกสมบูรณ์ เอาจริงเอาจังกับการเรียนการสอน มีสมาธิ พูดบรรยายโดยมีน้ำเสียงที่ฟังชัด ยิ้มแย้มแจ่มใส กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงาน..."

(เกียรติศักดิ์ เวียงพระปรก, 2544 : 63)

"...มีบุคลิกภาพดี น่าเชื่อถือและน่าศรัทธา ซึ่งเป็นผลส่วนหนึ่งที่ทำให้ได้รับความร่วมมือจากเพื่อนครู และครูเครือข่ายในการทำงานเป็นอย่างดี ทำให้งานประสบความสำเร็จ..."

(ธวชนี โจรนาวี, 2544 : 312)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน โดยการเป็นผู้ที่มีบุคลิกภาพดี น่าเชื่อถือและน่าเคารพเป็นที่ยอมรับของทุกคน ซึ่งถือเป็นคุณลักษณะที่มีความสำคัญอีกประการหนึ่ง

3.2.6 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับทุกคน

การเป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับทุกคน เป็นคุณลักษณะความเป็นครูที่ได้มีการกล่าวถึงในงานวิจัย ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

“...ครูต้นแบบเป็นที่ยอมรับและกลุ่มผู้ให้ข้อมูลทุกคนกล่าวถึง คือ ความเป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ดีและมีความเป็นกัลยาณมิตร กล่าวคือ มีอัธยาศัยไมตรี เป็นอย่างดีกับผู้อื่น มีความเชื่อเพื่อเผื่อแผ่และยินดีให้คำแนะนำช่วยเหลือเพื่อนครูเป็นอย่างดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านวิชาการ...”

(วราศิริ วงศ์สุนทร, 2543 : 149)

“...มีมนุษยสัมพันธ์และอัธยาศัยที่ดีกับนักเรียนและเพื่อนร่วมงานทุกคน มีอารมณ์ขัน มีอารมณ์ดี ใจเย็น มีน้ำใจ และมีความเป็นกันเองกับทุกคน...”

(ธวสินี โรจนาวี, 2544 : 317)

“...คุณลักษณะเด่นอีกอย่างหนึ่งก็คือเป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ดี มีเหตุผลในการทำงาน ปรับตัวและทำงานร่วมกับบุคคลอื่นๆได้เป็นอย่างดี...”

(ผกาวรรณ เอกวัฒน์, 2546 : 59)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน โดยการเป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับทุกคน เป็นลักษณะของบุคคลที่จะได้รับการยกย่องและการยอมรับจากผู้อื่น

3.2.7 มีความรอบรู้ในเนื้อหาที่สอน ใฝ่รู้และพัฒนาตนเองตลอดเวลา

การเป็นผู้มีความรอบรู้ในเนื้อหาที่สอน ใฝ่รู้และพัฒนาตนเองตลอดเวลา เป็นคุณลักษณะความเป็นครูที่สำคัญมากเพราะงานวิจัยทุกเรื่องได้กล่าวถึงไว้ โดยมีรายละเอียดดังตัวอย่างต่อไปนี้

“...ใช้เวลาในการเป็นครู 12 ปี แต่ก็มิได้หยุดการค้นคว้าหาความรู้ให้กับตัวเอง ทั้งการศึกษาด้วยตนเองและการศึกษาในระบบ เมื่อมีโอกาสจึงเข้าศึกษาหาความรู้ในระบบโรงเรียน เพื่อให้จบปริญญาตรี...”

(นันทวัน สวัสดิ์ภูมิ, 2540 : 76)

“...เมื่อยามว่างจะนั่งอ่านหนังสือ หรือค้นคว้าเนื้อหาวิชาต่างๆ เมื่อเข้าสอนนักเรียนจะพูดจาชัดถ้อยชัดคำ...”

(เกียรติศักดิ์ เวียงพระปรก, 2544 : 65)

“...ถึงแม้จะได้เป็นครูตั้งที่ไผ่ผืนแล้ว ความใฝ่รู้และใฝ่เป็นนักศึกษาค้นคว้าเห็นได้จากการที่พยายามศึกษาต่อเพื่อเพิ่มศักยภาพให้ตนเองอยู่ตลอดเวลา โดยเป็นการศึกษาทั้งในระบบและเป็นการศึกษาทางไปรษณีย์...”

(ผกาพรรณ เอกวัฒน์, 2546 : 49)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน โดยการเป็นผู้มีความรอบรู้ในเนื้อหาที่สอน ใฝ่รู้และพัฒนาตนเองตลอดเวลาเป็นคุณลักษณะที่สำคัญของการเป็นครู เนื่องจากครูจะต้องเป็นคนสอน คนถ่ายทอดความรู้ให้แก่ศิษย์ ดังนั้นครูจึงต้องเป็นผู้ที่รอบรู้ในเนื้อหาวิชาที่ตนเองจะต้องสอนและยังต้องพัฒนาตนเองให้มีความรู้ที่ทันสมัยอยู่เสมออีกด้วย

3.2.8 มีความคิดสร้างสรรค์ ช่างคิด ช่างสังเกตและมีวิสัยทัศน์

การเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์ ช่างคิด ช่างสังเกตและมีวิสัยทัศน์เป็นคุณลักษณะความเป็นครูที่สำคัญมากเพราะงานวิจัยทุกเรื่องได้กล่าวถึงไว้ โดยมีรายละเอียดดังตัวอย่างต่อไปนี้

“...ครูต้นแบบมีความสามารถเฉพาะตัวเกี่ยวกับการสอนในด้านความคิดสร้างสรรค์ มีการคิดริเริ่มกิจกรรมการเรียนการสอนใหม่ๆอย่างหลากหลาย และรู้จักสร้างสรรค์สื่อการสอนจากวัสดุหาง่ายด้วยตนเอง...”

(วราศิริ วงศ์สุนทร, 2543 : 140)

“...เป็นที่ยอมรับของเพื่อนร่วมงานและผู้บริหารเพราะชอบคิดชอบสร้าง
แนวการสอนใหม่ๆเสมอ จึงภูมิใจที่ได้รับเป็นครูต้นแบบ...”

(เกียรติศักดิ์ เวียงพระปรก, 2544 : 63)

“...ได้ความรู้และประสบการณ์จากการมีโอกาสได้เดินทางไปดูงานและ
แสดงผลงานทางศิลปะบ่อยๆ ความรู้จากประสบการณ์ที่ได้ไปพบเห็นสิ่ง
ต่างๆ นำมาประยุกต์ใช้และพัฒนาในการเรียนการสอนศิลปะศึกษา...”

(ชาติรี ถนอมวงศ์, 2545 : 96)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติ
เฉพาะและการครองตน โดยการเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์ ช่างคิด ช่างสังเกตและมีวิสัยทัศน์
เป็นคุณลักษณะที่สำคัญอีกประการหนึ่งของการเป็นครู เพราะครูนั้นจะต้องเป็นผู้จัดการเรียน
การสอนซึ่งการจัดการเรียนการสอนของครูนั้นควรจะต้องมีความน่าสนใจ ได้รับความสนใจเพื่อให้
นักเรียนได้เรียนรู้อย่างมีความสุข

3.2.9 มีความเข้าใจในความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน รักเด็กและ
ปรารถนาดีต่อเด็ก

การเป็นผู้มีความเข้าใจในความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน รักเด็ก
และปรารถนาดีต่อเด็กเป็นคุณลักษณะความเป็นครูที่สำคัญมากเพราะงานวิจัยทุกเรื่องได้กล่าวถึง
ไว้ โดยมีรายละเอียดดังตัวอย่างต่อไปนี้

“...ให้ความสนใจกับนักเรียนทุกคน โดยการสอบถามจากเพื่อนครู ตามจาก
เพื่อนของเด็กและจดบันทึกเอาไว้ ทำให้รู้เรื่องราวความเป็นไปของเด็กแต่ละ
คนได้ดี สอนให้เขารู้จักตนเอง รู้จักสิ่งแวดล้อม การให้ความรักอย่างจริงใจแก่
เด็กทำให้เด็กรักในการเรียนมาโรงเรียนทุกวันไม่ขาดเรียนโดยไม่จำเป็น...”

(นันทวัน สวัสดิ์ภูมิ, 2540 : 81)

“...เข้าใจในพฤติกรรม ธรรมชาติ และความแตกต่างของนักเรียนแต่ละคน
เป็นอย่างดี มีวิธีการรู้จักนักเรียนเป็นรายบุคคล ทำให้เข้าถึงปัญหาของ
นักเรียนได้ดี มีเวลาให้คำปรึกษานักเรียนในทุกๆเรื่อง...”

(ธวินี โรจนาวี, 2544 : 316)

"...เมื่อเข้าสอนนักเรียนจะพูดจาชัดถ้อยชัดคำ พูดกับนักเรียนด้วยถ้อยคำสุภาพ แสดงถึงความมีเมตตาและมีความรักให้กับศิษย์..."

(เกียรติศักดิ์ เวียงพระปรก, 2544 : 65)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน โดยการเป็นผู้มีความเข้าใจในความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน รักเด็กและปรารถนาดีต่อเด็ก เป็นคุณลักษณะที่สำคัญของการเป็นครู เพราะครูนั้นจะต้องเป็นผู้ที่อยู่ใกล้ชิดกับนักเรียน สิ่งที่ครูแสดงออกมาล้วนแต่มีผลต่อนักเรียนทั้งสิ้น ครูจึงควรมีความรู้ทางจิตวิทยาเด็ก เข้าใจในความแตกต่างระหว่างบุคคล เพื่อจะได้เข้าใจว่าพฤติกรรมที่นักเรียนแต่ละคนแสดงออกมานั้นย่อมไม่เหมือนกัน และครูก็ควรมอบความรักและความปรารถนาดีให้เด็กจากใจจริง

3.2.10 มีความอ่อนน้อมถ่อมตน เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
การเป็นผู้มีความอ่อนน้อมถ่อมตน เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเป็นคุณลักษณะความเป็นครูที่ได้มีการกล่าวถึงในงานวิจัย ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

"...เป็นคนที่มีจิตใจกว้างขวาง พร้อมที่จะยอมรับการติชมจากทุกคน เพื่อที่จะได้นำไปปรับปรุง พัฒนา ทั้งการทำงานและตนเองให้ดียิ่งขึ้น..."

(นันทวัน สวัสดิ์ภูมิ, 2540 : 78)

"...ครูต้นแบบมีวิธีการส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนภาษาอังกฤษอย่างมีความสุข โดยการเปิดใจกว้างยอมรับความคิดเห็นของนักเรียนและผู้ปกครอง ให้ความรักและกำลังใจกับนักเรียน จัดการเรียนการสอนสนองความต้องการของนักเรียน..."

(รัชณีพร จารุ่งวณิชสกุล, 2543 : 159)

"...นอกจากนั้น ยังได้ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับความสนใจ และสิ่งที่ผู้เรียนต้องการเรียนรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับศิลปะในท้องถิ่น และเอกลักษณ์ในท้องถิ่นของตนอย่างมาก..."

(ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545 : 93)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน โดยการเป็นผู้มีความอ่อนน้อมถ่อมตน เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น เป็นคุณลักษณะที่สำคัญของการเป็นครู เพราะครูนั้นจะต้องพบกับบุคคลที่หลากหลายวัย ครูจึงต้องเป็นผู้ที่มีกาลเทศะรู้จักการวางตัวกับผู้ที่อาวุโสกว่าและผู้ที่อาวุโสน้อยกว่า จึงต้องอ่อนน้อมถ่อมตนต่อผู้ที่ควรเคารพ เอื้อเฟื้อแก่ผู้ที่เด็กกว่าและใจกว้างรับฟังความคิดเห็นเพื่อนำมาปรับปรุงตนอยู่เสมอ

3.3 คุณลักษณะความเป็นครูด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม

คุณลักษณะความเป็นครูด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม ผู้วิจัยสามารถสังเคราะห์ได้ 5 ประเด็นคือ 1) ได้รับการยกย่องและศรัทธาจากคนในชุมชน 2) สร้างความสัมพันธ์และความร่วมมืออันดีระหว่างโรงเรียนกับชุมชน 3) ร่วมมือกับคนในชุมชนในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปะและวัฒนธรรม 4) นำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนการเรียนการสอน และ 5) เป็นผู้นำทางวิชาการ ถ่ายทอดความรู้ให้แก่คนในชุมชนและสังคมเสมอ ดังรายละเอียดในตารางที่ 4.6

ตารางที่ 4.6 คุณลักษณะความเป็นครูด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม

ผู้วิจัย (ปีที่พิมพ์)	ได้รับการยกย่องและ ศรัทธาจากคนในชุมชน	สร้างความสัมพันธ์และ ความร่วมมืออันดี ระหว่างโรงเรียนกับ ชุมชน	ร่วมมือกับคนในชุมชน ในการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปะและ วัฒนธรรม	นำชุมชนเข้ามามีส่วน ร่วมในการสนับสนุนการ เรียนการสอน	เป็นผู้นำทางวิชาการ ถ่ายทอดความรู้ให้แก่คน ในชุมชนและสังคมเสมอ
นันทวัน สวัสดิ์ภูมิ (2540)			ใช้สื่ออุปกรณ์การสอนที่เป็น ธรรมชาติในการเรียนการสอน ในสิ่งที่ใกล้ตัวเด็ก		
รัชณีพร จาวรุ่งวณิชสกุล (2543)			ยึดมั่นในสิ่งแวดล้อม นอบน้อม ด้วยวัฒนธรรมไทย ทักทายเป็น ภาษาอังกฤษด้วยการยกมือไหว้		
วราศิริ วงศ์สุนทร (2543)	เป็นผู้ที่มีผลงานทางวิชาการ ปรากฏอย่างชัดเจน แสดงถึง การเป็นที่ยอมรับของสังคม				
เกียรติศักดิ์ เวียงพระปรก (2544)					
ธวสินี โรจนาวี (2544)		ร่วมกับชุมชนตั้งอาสาสมัคร พิทักษ์เจ้าพระยาให้นักเรียน ช่วยกันดูแลชุมชนของตนเอง	ดำเนินงานเกี่ยวกับการอนุรักษ์ แม่น้ำเจ้าพระยา อนุรักษ์ปลา ไทย		มีความสามารถในการถ่ายทอด ความรู้ให้แก่เพื่อนครู ทั้งใน โรงเรียนและครูเครือข่าย

ตารางที่ 4.6 คุณลักษณะความเป็นครูด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม (ต่อ)

ผู้วิจัย (ปีที่พิมพ์)	ได้รับการยกย่องและ ศรัทธาจากคนในชุมชน	สร้างความสัมพันธ์และ ความร่วมมืออันดี ระหว่างโรงเรียนกับ ชุมชน	ร่วมมือกับคนในชุมชน ในการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม ศิลปะและ วัฒนธรรม	นำชุมชนเข้ามามีส่วน ร่วมในการสนับสนุนการ เรียนการสอน	เป็นผู้นำทางวิชาการ ถ่ายทอดความรู้ให้แก่คน ในชุมชนและสังคมเสมอ
ชาติรี ถนอมวงษ์ (2545)	ครูต้นแบบมีชื่อเสียงด้านศิลปะ และถือเป็นศูนย์กลางศิลปะใน ชุมชน	ชี้แจงทำความเข้าใจกับ ผู้ปกครองและชุมชนเกี่ยวกับ นโยบายการสอนเพื่อเข้าใจ ตรงกัน		เชิญวิทยากรภูมิปัญญาท้องถิ่น มาให้ความรู้ด้วย เปิดโอกาสให้ ผู้ปกครองมีส่วนร่วมกับการ สอน	โรงเรียนเป็นศูนย์กลางของกลุ่มมี ชื่อเสียงเพราะเป็นศูนย์กลาง ศิลปะของคนในชุมชน
ผกาวรรณ เอกวัฒน์ (2546)	เป็นบุคคลที่ทำชื่อเสียงให้แก่ โรงเรียนมาโดยตลอดคนใน ชุมชนไว้วางใจ	มีการจัดกิจกรรมร่วมกัน ระหว่างโรงเรียนและชุมชนอยู่ เสมอ			ได้รับเชิญไปเป็นวิทยากร
สุรพงษ์ กุลนรา (2547)	เป็นบุคคลที่ได้รับการยอมรับ และศรัทธาจากชุมชนใน ความสามารถและความดี	สร้างความสัมพันธ์และความ ร่วมมืออันดีระหว่างโรงเรียนกับ ชุมชนในการจัดการศึกษา	ร่วมมือกับชุมชนในการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม	สามารถนำชุมชนเข้ามามีส่วน ร่วมในการสนับสนุนการเรียน การสอนของผู้เรียนได้	เป็นสมาชิกสนับสนุนองค์การ วิชาชีพครูและเป็นผู้นำชุมชน ทางวิชาการ
เทียมศิลป์ ธรรมประเสริฐ (2550)	ได้รับการยอมรับและศรัทธา จากชุมชน	ประสานความร่วมมือกับ ผู้ปกครองเพื่อพัฒนาผู้เรียน ความสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชน		ร่วมมือกับผู้ปกครองในการ แก้ไขปัญหานักเรียน ให้ชุมชน มาร่วมจัดการเรียนการสอน	เป็นผู้นำชุมชนทางด้านวิชาการ ช่วยให้ความรู้แก่ชุมชน

จากตารางที่ 4.6 แสดงผลการวิเคราะห์เนื้อหาเกี่ยวกับคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม การสังเคราะห์งานวิจัยที่ศึกษาคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติสะท้อนให้เห็นว่าคุณลักษณะความเป็นครูด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคมเป็นคุณลักษณะที่สำคัญอย่างหนึ่งของผู้ประกอบการวิชาชีพครู คุณลักษณะที่สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ได้จากงานวิจัยจำนวน 9 เรื่อง มีดังนี้

3.3.1 ได้รับการยกย่องและศรัทธาจากคนในชุมชน

การได้รับการยกย่องและศรัทธาจากคนในชุมชนเป็นคุณลักษณะความเป็นครู ที่ได้มีการกล่าวถึงในงานวิจัย ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

“...ผู้บริหารโรงเรียนซึ่งเป็นผู้บังคับโดยตรงของครูต้นแบบ มีทัศนคติที่ดีต่อครูต้นแบบ ทั้งนี้เพราะครูต้นแบบเป็นผู้ที่มีผลงานทางวิชาการปรากฏอย่างเด่นชัดและได้รับรางวัลที่แสดงถึงความสามารถอันเป็นที่ยอมรับของสังคม จากสถาบันต่างๆด้านการศึกษาอย่างมากมาย นับว่าเป็นบุคคลที่ทำชื่อเสียงให้แก่โรงเรียนมาโดยตลอด...”

(วราศิริ วงศ์สุนทร, 2543 : 152)

“...ได้ร่วมกับอาจารย์ใหญ่และเพื่อนครูในโรงเรียนพัฒนาโรงเรียนขึ้นมาโดยมุ่งเน้นที่การพัฒนาวิชาการเป็นอย่างแรกจนทำให้คนในชุมชนเกิดความไว้วางใจ และมีความเชื่อมั่นในการจัดการเรียนการสอนของครู...”

(ผกาวรรณ เอกวัฒน์, 2546 : 92)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม โดยการเป็นผู้ที่ได้รับการยกย่องและศรัทธาจากคนในชุมชน เป็นคุณลักษณะที่สำคัญของการเป็นครูเพราะครูถือเป็นผู้ที่สังคมไว้วางใจดูแลบุตรหลานเพื่อให้เป็นบุคคลที่พึงประสงค์ของสังคม

3.3.2 สร้างความสัมพันธ์และความร่วมมืออันดีระหว่างโรงเรียนกับชุมชน

การสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมืออันดีระหว่างโรงเรียนกับชุมชนเป็นคุณลักษณะความเป็นครูที่ได้มีการกล่าวถึงในงานวิจัย ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

“...ได้มีการดำเนินงานเกี่ยวกับการอนุรักษ์แม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งต้องมีการประสานงานกับชุมชนด้วย ทำให้ได้มีส่วนร่วมในการสร้างความสัมพันธ์และความร่วมมืออันดีระหว่างโรงเรียนกับชุมชน...”

(ธวสินี โรจนาวี, 2544 : 320)

“...การชี้แจงทำความเข้าใจกับผู้ปกครองและชุมชนเกี่ยวกับนโยบายของโรงเรียนในการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษานั้น มีการประชุมผู้ปกครองเพื่อให้เข้าใจตรงกัน...”

(ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545 : 97)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม โดยการเป็นผู้ที่สร้างความสัมพันธ์และความร่วมมืออันดีระหว่างโรงเรียนกับชุมชน เป็นคุณลักษณะที่สำคัญของการเป็นครู เพราะครูต้องทำงานเพื่อสังคมและทำงานร่วมกับคนในชุมชนอย่างใกล้ชิด จึงต้องสร้างความสัมพันธ์อันดีกับสังคมเพื่อความสงบสุขของสังคม

3.3.3 ร่วมมือกับคนในชุมชนในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปะและวัฒนธรรม

การร่วมมือกับคนในชุมชนในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นคุณลักษณะความเป็นครูที่ได้มีการกล่าวถึงในงานวิจัย ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

“...ปลูกฝังให้เด็กรู้จักการใช้ชีวิตที่เรียบง่าย การรู้จักตนเอง สอนให้เด็กมีความเชื่อมั่นในตนเอง ไม่ฟุ้งเฟ้อ รู้จักรักท้องถิ่นของตนเอง การรู้จักธรรมชาติ ใช้สื่ออุปกรณ์การสอนที่เป็นธรรมชาติในการเรียนการสอน การสอนในสิ่งที่ใกล้ตัวเด็ก เพื่อที่เด็กจะสามารถจดจำนำไปใช้ได้...”

(นันทวัน สวัสดิ์ภูมิ, 2540 : 80)

"...ยึดมั่นในสิ่งแวดล้อม สิ่งแวดล้อมในห้องเรียน นอกห้องเรียน สนาม
สวนหย่อม ต้นไม้ หนังสือพิมพ์ ใบเสร็จรับเงิน โบชัวสินค้า ยี่ห้อชุดนักเรียน
อุปกรณ์การเรียน นำมาเป็นสื่อการเรียนรู้ นอบน้อมด้วยวัฒนธรรมไทย
ทักทายเป็นภาษาอังกฤษด้วยการยกมือไหว้ พูดให้เป็นธรรมชาติ..."

(รัชณีพร จาวรุ่งวณิชสกุล, 2543 : 153)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครู
ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม โดยการเป็นผู้ที่ร่วมมือกับคนในชุมชนในการอนุรักษ์
สิ่งแวดล้อม ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นคุณลักษณะที่สำคัญของการเป็นครู เพราะครูก็เป็นคนใน
ชุมชนคนหนึ่งซึ่งต้องช่วยกันอนุรักษ์สิ่งที่ดีๆของสังคมให้คงอยู่ อีกทั้งครูก็มีบทบาทที่สามารถ
โน้มน้าวให้คนในสังคมปฏิบัติตามได้

3.3.4 นำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนการเรียนการสอน

การนำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนการเรียนการสอนเป็น
คุณลักษณะความเป็นครูที่ได้มีการกล่าวถึงในงานวิจัย ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

"...เชิญวิทยากรที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นมาให้ความรู้ด้วย เปิดโอกาสให้
ผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วม..."

(ชาติรี ถนอมวงษ์, 2545 : 100)

"...สามารถนำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนการเรียนการสอนของ
ผู้เรียน สามารถนำโรงเรียนช่วยเหลือชุมชน..."

(สุรพงษ์ กุลนรา, 2547 : 78)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครู
ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม โดยการเป็นผู้ที่นำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุน
การเรียนการสอนเป็นคุณลักษณะที่สำคัญของการเป็นครู เพราะเป็นการสร้างความสัมพันธ์อันดี
ระหว่างโรงเรียนและสังคมวิธีหนึ่ง อีกทั้งยังทำให้รู้สึกว่าคุณครูในชุมชนได้อยู่ใกล้ชิดกับโรงเรียน
โรงเรียนกับชุมชนได้เกื้อหนุนซึ่งกันและกัน

3.3.5 เป็นผู้นำทางวิชาการ ถ่ายทอดความรู้ให้แก่คนในชุมชนและสังคมเสมอ
 การเป็นผู้นำทางวิชาการ ถ่ายทอดความรู้ให้แก่คนในชุมชนและสังคม
 เสมอเป็นคุณลักษณะความเป็นครูที่ได้มีการกล่าวถึงในงานวิจัย ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

“...มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ให้แก่เพื่อนครู ทั้งเพื่อนครูใน
 โรงเรียนและครูเครือข่าย รวมทั้งสนับสนุนเพื่อนครูให้มีความก้าวหน้าในการ
 ทำงานด้วย...”

(อวชิณี โรจนาวี, 2544 : 318)

“...จากการที่มีภาระหน้าที่มากมาย ซึ่งบางครั้งก็ส่งผลกระทบต่องานสอนซึ่ง
 เป็นงานหลัก เช่น การได้รับเชิญไปเป็นวิทยากร...”

(ผกาวรรณ เอกวัฒน์, 2546 : 100)

จากงานวิจัยที่กล่าวมา แสดงถึงคุณลักษณะความเป็นครู
 ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม โดยการเป็นผู้นำทางวิชาการ ถ่ายทอดความรู้ให้แก่คนใน
 ชุมชนและสังคมเสมอเป็นคุณลักษณะที่สำคัญของการเป็นครู เพราะนอกจากครูจะเป็นผู้ที่
 ถ่ายทอดความรู้ให้นักเรียนได้แล้ว ครูยังควรที่จะถ่ายทอดความรู้ให้แก่คนในสังคมได้ด้วย เพื่อให้
 สังคมเกิดการพัฒนาก้าวหน้า

จากรายละเอียดของคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่อง
 เชิดชูเกียรติดังกล่าว สามารถสรุปคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ
 จำแนกตามประเด็นต่างๆ ได้ดังตารางที่ 4.7

ตารางที่ 4.7 จำนวนและร้อยละของงานวิจัยจำแนกตามคุณลักษณะความเป็นครู

คุณลักษณะความเป็นครู	งานวิจัย									จำนวน	ร้อยละ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
1. ด้านการจัดการเรียนการสอน											
1.1 การเตรียมการสอนทั้งเนื้อหาและกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	8	88.88
1.2 การจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศที่สร้างความสนใจ จูงใจให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้	✓	✓	✓		✓	✓	✓			6	66.66
1.3 การจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายเพื่อสร้างความสนใจของนักเรียน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9	100.00
1.4 การใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจและสอดคล้องกับบทเรียน	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	8	88.88
1.5 การใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย เน้นการประเมินผลผู้เรียนเป็นรายบุคคล	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9	100.00
2. ด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน											
2.1 ดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อนักเรียน	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	7	77.77
2.2 มีคุณธรรมและจริยธรรม			✓		✓		✓	✓		4	44.44
2.3 มีความรัก ศรัทธาและจิตวิญญาณในการเป็นครู	✓	✓	✓	✓	✓			✓		6	66.66
2.4 มีความรับผิดชอบ ตั้งใจ และทุ่มเทในการทำงาน	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	8	88.88
2.5 มีบุคลิกภาพดี น่าเชื่อถือและน่าเคารพเป็นที่ยอมรับของทุกคน				✓	✓			✓	✓	4	44.44
2.6 มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับทุกคน			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	7	77.77
2.7 มีความรอบรู้ในเนื้อหาที่สอน ใฝ่รู้และพัฒนาตนเองตลอดเวลา	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9	100.00
2.8 มีความคิดสร้างสรรค์ ช่างคิด ช่างสังเกตและมีวิสัยทัศน์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9	100.00
2.9 มีความเข้าใจในความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน รักเด็กและปรารถนาดีต่อเด็ก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9	100.00
2.10 มีความอ่อนน้อมถ่อมตน เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	✓	✓		✓		✓		✓	✓	6	66.66

ตารางที่ 4.7 จำนวนงานวิจัยโดยจำแนกตามคุณลักษณะความเป็นครู (ต่อ)

คุณลักษณะความเป็นครู	งานวิจัย									จำนวน	ร้อยละ	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9			
3. ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม												
3.1 ได้รับการยกย่องและศรัทธาจากคนในชุมชน			✓						✓	✓	5	55.55
3.2 สร้างความสัมพันธ์และความร่วมมืออันดีระหว่างโรงเรียนกับชุมชน					✓	✓	✓	✓	✓	✓	5	55.55
3.3 ร่วมมือกับคนในชุมชนในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปะและวัฒนธรรม	✓	✓			✓				✓		4	44.44
3.4 นำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนการเรียนการสอน						✓		✓	✓		3	33.33
3.5 เป็นผู้นำทางวิชาการ ถ่ายทอดความรู้ให้แก่คนในชุมชนและสังคมเสมอ					✓	✓	✓	✓	✓		5	55.55

จากตารางที่ 4.7 แสดงจำนวนงานวิจัยที่นำมาสังเคราะห์โดยจำแนกตามคุณลักษณะความเป็นครู ซึ่งได้จำแนกคุณลักษณะความเป็นครูโดยแบ่งออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการจัดการเรียนการสอน 2) ด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน และ 3) ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม โดยมีรายละเอียดสรุปได้ดังต่อไปนี้

1) ด้านการจัดการเรียนการสอน ได้กล่าวถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านการจัดการเรียนการสอนโดยครูควรจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายเพื่อสร้างความสนใจของนักเรียนและควรใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลายเน้นการประเมินผลผู้เรียนเป็นรายบุคคลมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100 รองลงมาคือการเตรียมการสอนทั้งเนื้อหาและกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์และควรใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจและสอดคล้องกับบทเรียน โดยมีงานวิจัยกล่าวถึงจำนวน 8 เรื่อง คิดเป็นร้อยละ 88.88 และมีงานวิจัยจำนวน 6 เรื่อง กล่าวถึงการจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศที่สร้างความสนใจ จูงใจให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ คิดเป็นร้อยละ 66.66

2) ด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน ได้กล่าวถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน โดยครูควรมีความรู้ในเนื้อหาที่สอน ใฝ่รู้และพัฒนาตนเองตลอดเวลา ควรมีความคิดสร้างสรรค์ ช่างคิด ช่างสังเกต มีวิสัยทัศน์และมีความเข้าใจในความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน รักเด็กและปรารถนาดีต่อเด็กมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100 รองลงมาครูควรมีความรับผิดชอบ ตั้งใจและทุ่มเทในการทำงาน โดยมีงานวิจัยกล่าวถึงจำนวน 8 เรื่อง (ร้อยละ 88.88) มีงานวิจัยจำนวน 7 เรื่อง (ร้อยละ 77.77) ที่กล่าวว่าครูควรดำรงตนเป็น

แบบอย่างที่ดีต่อนักเรียนและควรเป็นคนที่มีความสัมพันธ์ที่ดีกับทุกคน นอกจากนั้นแล้วยังมีงานวิจัยที่กล่าวว่าครุควรมีความรัก มีศรัทธา มีจิตวิญญาณในการเป็นครูและมีความอ่อนน้อม ถ่อมตน เชื่อเพื่อเชื่อแม่และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น จำนวน 6 เรื่อง (ร้อยละ 66.66) และกล่าวว่าครุควรมีคุณธรรมจริยธรรมและมีบุคลิกภาพดี น่าเชื่อถือและน่าเคารพเป็นที่ยอมรับของทุกคน จำนวน 4 เรื่อง (ร้อยละ 44.44)

3) ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม มีงานวิจัยจำนวน 5 เรื่องที่ได้กล่าวถึงคุณลักษณะความเป็นครูด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม โดยกล่าวว่าครุควรได้รับการยกย่องและศรัทธาจากชุมชน สร้างความสัมพันธ์ความร่วมมืออันดีระหว่างโรงเรียนกับชุมชนและครุควรเป็นผู้นำทางวิชาการและถ่ายทอดความรู้ให้กับคนในชุมชนและสังคมเสมอ คิดเป็นร้อยละ 55.55 รองลงมาคือครุควรร่วมมือกับคนในชุมชนในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยม้งานวิจัยที่กล่าวถึงจำนวน 4 เรื่อง (ร้อยละ 44.44) และครุควรนำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนการเรียนการสอนโดยม้งานวิจัยที่กล่าวถึงจำนวน 3 เรื่อง (ร้อยละ 33.33)

ตอนที่ 4 ผลการสังเคราะห์งานวิจัยโดยการวิจัยชาติพันธุ์วรรณนาอภิमानเกี่ยวกับ ประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครูและอุดมการณ์ในการทำงาน ของครูที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

ผลการสังเคราะห์งานวิจัยโดยการวิจัยชาติพันธุ์วรรณนาอภิमानเกี่ยวกับประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครูและอุดมการณ์ในการทำงานของครูที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้วิจัยนำเสนอในลักษณะของอุปสรรคจากการวิเคราะห์งานวิจัย ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4.8 อุปัักษณ์ของประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครูและอุดมการณ์
ในการทำงาน

ผู้วิจัย(ปีที่พิมพ์)	ประสบการณ์ในวัยเด็ก	แรงจูงใจในการเป็นครู	อุดมการณ์ในการเป็นครู
นันทวัน สวัสด์ภูมิ (2540)	ลำบากเป็นโรคกระเพาะ (น.64)	พ่อแม่อยากให้รับราชการ (น.63) ต้นแบบดี (น.66) เลือกเรียนครูเอง (น.68) หนองหมาว้อ (น.72)	สมเด็จพระเทพฯ (น.91) รางวัลโนเบล (น.91) ทุ่มเทหัวใจ (น.101) สอนเด็กให้เป็นเด็กดี (น.80)
รัชณีพร จาวรุ่งวณิชสกุล (2543)		การยกย่องเชิดชูเกียรติ (น.159)	สอนให้รู้จุดมุ่งหมาย หลอมรวมใจให้ตรงกัน ยึดมั่นสิ่งแวดล้อม นอบน้อมด้วยวัฒนธรรมไทย ใส่ใจรายบุคคล ฝึกฝนย้ำ - ซ้ำ - ทวน เชิญชวนคุณธรรม นำหลักประชาธิปไตย ส่งเสริมให้ตามความถนัด เร่งรัดให้คิดเป็น (น.153)
วราศิริ วงศ์สุนทร (2543)	ครอบครัวประชาธิปไตย (น.156)	พ่อแม่เป็นครูก็มีอิทธิพล (น.156)	มีช่องว่างน้อยที่สุด (น.157)
เกียรติศักดิ์ เวียงพระปรก (2544)	ครอบครัวไทยชนบท (น.63)	บิดารับราชการครู (น.64)	ผู้ที่เป็นครูจะต้องถือหน้าที่ อันดับแรก (น.64)

ตารางที่ 4.8 อุปลักษณะของประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครูและอุดมการณ์
ในการทำงาน (ต่อ)

ผู้วิจัย(ปีที่พิมพ์)	ประสบการณ์ในวัยเด็ก	แรงจูงใจในการเป็นครู	อุดมการณ์ในการเป็นครู
ธวสินี โรจนาวี (2544)	ปากกัดตีนถีบ (น.108) ตกกระไดพลอยโจน (น.108) ลูกคนจีน (น.211) ซังกะตาย (น.215) เบนเข็ม (น.125)	ไฟแรง (น.109)	ชีวิตประกอบด้วยงาน (น.115) ไม่สามารถสลัดเครื่องแบบครู ออกจากชีวิตได้ (น.217) ไม่ใช่ไม้กั้นหมา (น.220) ทำงานเชิงรุก (น.222) หัวใจคือนักเรียน (น.311) งานคือนักเรียน (น.311)
ชาตรี ถนอมวงษ์ (2545)			ให้ความรักก่อนให้ความรู้ (น.104) ผู้กำกับการแสดง จัดการให้นักแสดงได้รับ ตุ๊กตาทอง (น.107)
มกาวรรณ เอกวัฒน์ (2546)	ครอบครัวครูโดยแท้จริง (น.47)	ใฝ่ฝัน (น.90) ครอบครัวครูโดยแท้จริง (น.47)	ไม่เชื่อว่าสอนหนังสือไปวันๆ (น.47) มุ่งที่ตัวเด็กอย่างเดียว (น.91)
สุรพงษ์ ภูลนรา (2547)			เส้นทางชีวิตที่ชัดเจน (น.56) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (น.57)
เทียมศิลป์ ธรรมประเสริฐ (2550)	ครอบครัวแบบชนบท (น.71)		ความอดทนนั้นขมขื่น แต่ผลที่ได้รับน่าชื่นใจ (น.71) เกียรติคือการทำงาน สร้างคนดี ทวีความรู้คู่คุณภาพ นำไปปฏิบัติ (น.71)

จากตารางที่ 4.8 แสดงอุปลักษณะของประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครู และอุดมการณ์ในการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ซึ่งเป็นผลที่ได้มาจากการวิเคราะห์งานวิจัยจำนวน 9 เรื่อง ผลการวิเคราะห์สามารถสังเคราะห์ได้โดยการแปลความเชิงหักล้าง (refutation synthesis) เพราะอุปลักษณะที่ได้จากการสังเคราะห์ไม่สอดคล้องกัน สามารถจัดแบ่งกลุ่มได้ ตามประเด็นต่างๆ ดังต่อไปนี้

4.1 ประสบการณ์ในวัยเด็กของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

จากการวิเคราะห์งานวิจัยจำนวน 9 เรื่อง ผู้วิจัยได้อุปลักษณะที่เกี่ยวกับประเด็นประสบการณ์ในวัยเด็กของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติและนำมาสังเคราะห์ได้เป็น 3 ประเด็น ได้แก่ 1) เติบโตมาท่ามกลางครอบครัวที่อบอุ่น 2) ได้รับบทเรียนจากความยากลำบาก และ 3) ชีวิตต้องประสบกับความเปลี่ยนแปลง

ประเด็นแรกคือ “เติบโตมาท่ามกลางครอบครัวที่อบอุ่น” มีอุปลักษณะที่สะท้อนให้เห็นว่าครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติมีครอบครัวที่อบอุ่น “ครอบครัวแบบชนบท” และ “ครอบครัวไทยชนบท” เป็นครอบครัวที่มีลักษณะเป็นครอบครัวขยายมีญาติผู้ใหญ่อยู่บ้านร่วมกัน เช่น คุณตา คุณยาย เป็นต้น ซึ่งลักษณะดังกล่าวคล้ายกับลักษณะของครอบครัวคนจีน ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติได้กล่าวว่าตนเองเป็น “ลูกคนจีน” ซึ่งก็คืออยู่ในบ้านที่ประกอบไปด้วยสมาชิกในครอบครัวหลายคนเช่นเดียวกับ “ครอบครัวแบบชนบท” เนื่องจากในวัยเด็กครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติอยู่ในบ้านที่มีสมาชิกในครอบครัวหลายคน การปกครองของหัวหน้าครอบครัวที่ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติได้กล่าวถึงคือการปกครองแบบ “ครอบครัวประชาธิปไตย” นอกจากความเป็นประชาธิปไตยที่ครูได้กล่าวถึงแล้วนั้นยังปรากฏว่าครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติได้กล่าวว่าตนเองเกิดมาใน “ครอบครัวครูโดยแท้จริง” คือมีสมาชิกในบ้านหลายคนประกอบอาชีพครู

ประเด็นที่สองคือ “ได้รับบทเรียนจากความยากลำบาก” มีอุปลักษณะที่สะท้อนให้เห็นว่าครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติมีประสบการณ์ที่ต้องผ่านความยากลำบากมาก่อน “ลำบากเป็นโรคกระเพาะ” แสดงถึงความลำบากต้องอดมื้อกินมื้อจนทำให้เป็นโรคกระเพาะ เนื่องจากต้องช่วยครอบครัวจึงต้องทำงานเองตั้งแต่เด็ก แต่งานที่สะท้อนว่าเป็นงานที่ไม่เหมาะสมสำหรับเด็กเลยแต่จำเป็นต้องทำคือ “ระเบิดภูเขา” ความลำบากทำให้ต้อง “ปากกัดตีนถีบ” ทำงานด้วยตนเองตั้งแต่เด็กทำให้บางครั้งครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ รู้สึก “ซังกะตาย” กับชีวิตที่ต้องเผชิญกับความยากลำบากตั้งแต่ในวัยเด็ก ทุกคนย่อมมีการเปลี่ยนแปลงครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติก็เช่นกัน

ประเด็นที่สามคือ “ชีวิตต้องประสบกับความเปลี่ยนแปลง” มีอุปสรรคที่สะท้อนถึงการเปลี่ยนแปลงของชีวิตคือ “เบนเข็ม” และ “ตกกระไดพลอยโจน” ซึ่ง อุปสรรคทั้งสองคำนี้มีลักษณะที่เหมือนและแตกต่างกันคือ “เบนเข็ม” คือการเปลี่ยนแปลงที่ตั้งใจและตัดสินใจเปลี่ยนแปลงชีวิตของตนเองเช่น “เบนเข็ม” จากการเรียนวิชาเกษตรมาเรียนวิชาชีพครู เพราะความสนใจจะเรียนเอง แต่ “ตกกระไดพลอยโจน” เป็นการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นโดยไม่ตั้งใจ เช่น “ตกกระไดพลอยโจน” มาเรียนครูเพราะสอบติดโดยไม่เคยคิดอยากจะเป็นครู แต่อุปสรรคทั้งสองก็ทำให้ชีวิตของครูต้องมาเรียนวิชาชีพครูในที่สุด

4.2 แรงจูงใจในการเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

จากการวิเคราะห์งานวิจัยจำนวน 9 เรื่อง ผู้วิจัยได้อุปสรรคที่เกี่ยวกับประเด็นแรงจูงใจในการเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติและนำมาสังเคราะห์ได้เป็น 3 ประเด็น ได้แก่ 1) มุ่งมั่นใฝ่ฝันด้วยตนเอง 2) พ่อแม่คือแรงจูงใจที่ยิ่งใหญ่ และ 3) แรงจูงใจจากภายนอก

ประเด็นแรกคือ “มุ่งมั่นใฝ่ฝันด้วยตนเอง” มีอุปสรรคที่สะท้อนให้เห็นว่าครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติมีแรงจูงใจภายในตนเอง กล่าวคือครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ “ใฝ่ฝัน” อยากเป็นครูด้วยตนเอง ไม่ได้รับอิทธิพลจากภายนอกเช่นนี้เราสามารถบอกได้ว่าครูเป็นผู้หยั่งรู้ความต้องการของตนเองได้อย่างแท้จริง ด้วยแรง “ใฝ่ฝัน” ทำให้ “เลือกเรียนครูเอง” การที่จะเป็นครูที่ดีได้นั้นควรเป็นผู้ที่ผ่านการอบรมและเรียนรู้ในวิชาชีพครู จากแรงใจและแรงกายที่ทุ่มเทให้การเรียนวิชาชีพครู ทำให้ “ไฟแรง” เมื่อเรียนจบมาแล้วก็ตัดสินใจประกอบอาชีพครู

ประเด็นที่สองคือ “พ่อแม่คือแรงจูงใจที่ยิ่งใหญ่” ยังมีอุปสรรคที่สะท้อนแรงจูงใจดังกล่าวคือ “พ่อแม่อยากให้รับราชการ” เพราะพ่อแม่เห็นว่าเป็นอาชีพที่ดีโดยเฉพาะการรับราชการครู เพราะพ่อแม่ประกอบอาชีพที่ลำบากเช่น ชาวนา จึงอยากให้ลูกเป็นครู นอกจากพ่อแม่ที่ประกอบอาชีพอื่นแล้ว พ่อแม่ที่เป็นครูยิ่งเป็นผู้ที่มีอิทธิพลมากในการประกอบอาชีพครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ดังที่ครูกล่าวว่า “ครอบครัวครูโดยแท้จริง” “พ่อเป็นครู แม่เป็นครูก็มีอิทธิพล” และ “บิดารับราชการครู” จะเป็นได้ว่าพ่อแม่คือแรงจูงใจที่สำคัญในการประกอบอาชีพครูอย่างแท้จริง ไม่เพียงตนเองและพ่อแม่เท่านั้น สิ่งแวดล้อมภายนอกก็ทำให้เกิดแรงจูงใจ ดังปรากฏในประเด็นสุดท้าย

ประเด็นที่สามคือ “แรงจูงใจจากภายนอก” มีอุปสรรคที่สะท้อนว่าการเลือกที่จะเป็นครุนั้นเกิดขึ้นได้เพราะ “ต้นแบบดี” นั่นก็คือครูผู้สอนในอดีตเป็นผู้ที่ประพฤติตนเป็นต้นแบบที่ดีทำให้เกิดการเคารพและศรัทธาในบุคคลที่ประกอบอาชีพนี้ จึงทำให้อยากเป็นครู นอกจากนี้ การที่เคยเห็นสภาพการเป็นครูในต่างจังหวัดจากภาพยนตร์ “ครูบ้านนอก” และได้ประสบกับตัวเองว่าครู “หนองหมาว้อ” เป็นผู้ที่ต้องทำทุกอย่างด้วยตนเองและทำเพื่อเด็กอย่าง

แท้จริงจึงทำให้รักในวิชาชีพครู และเมื่อได้เป็นครูที่ทำเพื่อเด็กแล้วสังคมก็ยอมให้ “การยกย่องเชิดชูเกียรติ” ด้วยเหตุนี้จึงเป็นครูเพราะต้องการได้รับ “การยกย่องเชิดชูเกียรติ” จากสังคมด้วยเช่นกัน

4.3 อุดมการณ์ในการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

จากการวิเคราะห์งานวิจัยจำนวน 9 เรื่อง ผู้วิจัยได้อุปลักษณะที่เกี่ยวกับประเด็น อุดมการณ์ในการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติและนำมาสังเคราะห์ได้เป็น 3 ประเด็น ได้แก่ 1) ยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสน์และกษัตริย์ 2) เด็กคือหัวใจในการทำงาน และ 3) อุดทน มุ่งมั่นและชัดเจน

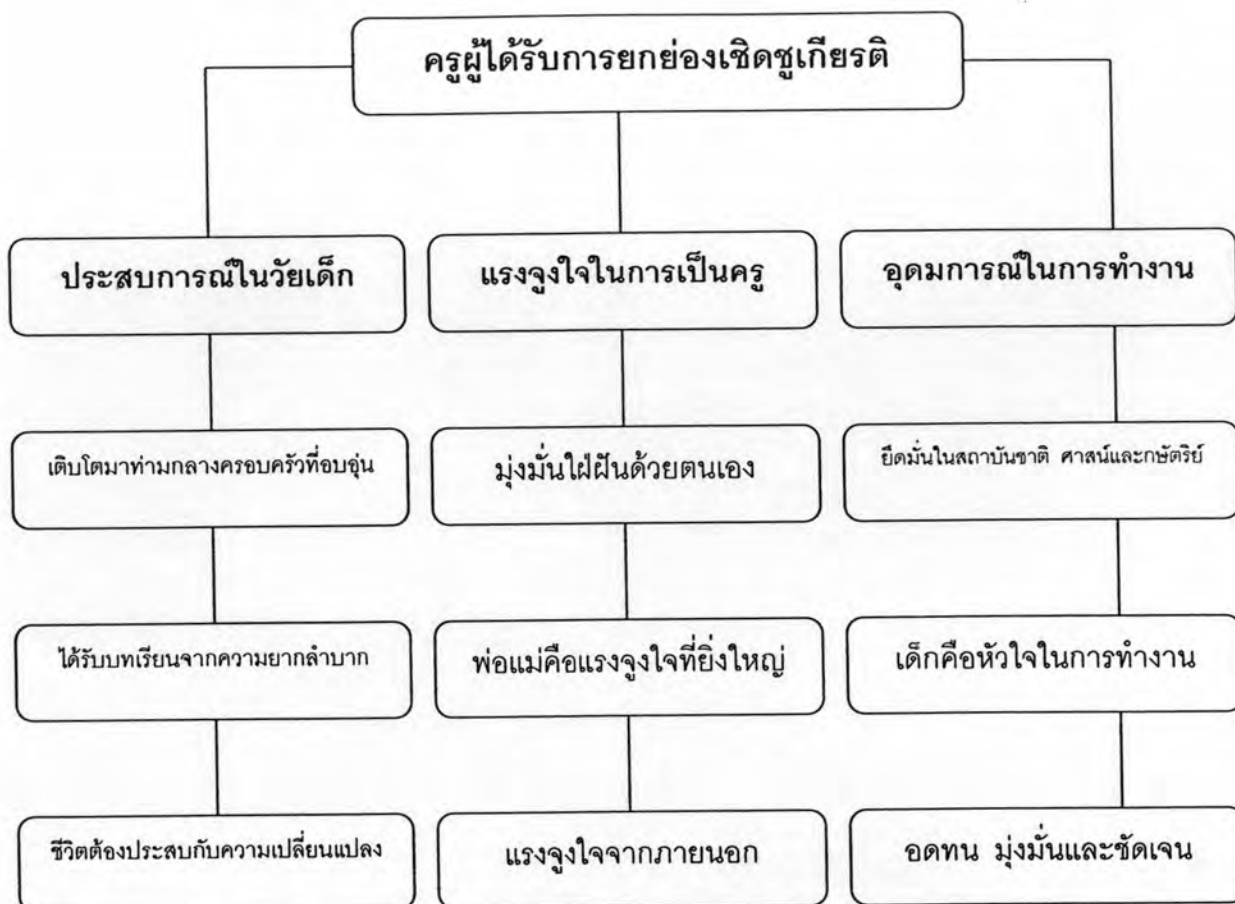
ประเด็นแรกคือ “ยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสน์และกษัตริย์” มีอุปลักษณะที่สะท้อนให้เห็นว่าครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติมีความยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ คือ “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” พระองค์คือบุคคลที่ควรระลึกถึงยามที่เหน็ดเหนื่อยเมื่อยล้าจากการทำงานหนัก เราคิดว่าเราทำงานหนักเพื่อนักเรียนแต่พระองค์นั้นทำงานหนักกว่าเราอย่างหาที่เปรียบมิได้ เพราะพระองค์ไม่ได้ทำงานเพื่อเด็กเหมือนเราเท่านั้น แต่พระองค์ทรงงานเพื่อพสกนิกรของพระองค์ทั้งประเทศ นอกจากการระลึกถึง “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” แล้ว ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ยังนึกถึง “สมเด็จพระเทพฯ” ในเวลาที่ขี้เกียจทำงาน เพราะจะต้องระลึกเสมอให้ได้ว่าเราเป็นผู้ที่ท่านพระราชทานรางวัลให้จะมีชีวิตอยู่ไม่ได้ เราต้องอายุถ้าท่านรู้ว่าคนที่ให้รางวัลไปเป็นคนขี้เกียจ นอกจากนี้เราจะต้องนึกถึงแผ่นดินที่ให้กำเนิดเรา การยึดมั่นในการ ทำดีเพื่อประเทศชาติและศาสนาเป็นสิ่งที่ควรทำ “หลอมรวมใจให้ตรงกัน” คือการสร้างควมสามัคคีให้เกิดขึ้นในทุกสังคมเริ่มตั้งแต่ในห้องเรียน ในโรงเรียนและในสังคม การส่งเสริมให้ “ยึดมั่นสิ่งแวดล้อม” เป็นการปลูกจิตสำนึกให้เกิดขึ้นแก่ทุกคนในสังคมให้ร่วมกันรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อมรอบตัว การอยู่ในสังคมที่เจริญด้วยวัฒนธรรมนั้น จำเป็นที่จะต้องส่งเสริมให้ทุกคนดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมอันดีงามเราจึงต้อง “นอบน้อมด้วยวัฒนธรรมไทย” เพื่อให้สิ่งที่ดีงามได้สืบทอดต่อไปยังอนุชนรุ่นหลังต่อไป การยึดมั่นในศาสนา “เชิดชูคุณธรรม” ให้เกิดขึ้นในสังคมเป็นอุดมการณ์ที่จะทำให้สังคมเกิดความร่มเย็น สุดท้ายแล้วคนในสังคมต้องอยู่ร่วมกันภายใต้การปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข อุดมการณ์ที่ควร ยึดมั่นคือ “นำหลักประชาธิปไตย” มาเสริมสร้างให้เกิดแก่สังคม

ประเด็นที่สองคือ “เด็กคือหัวใจในการทำงาน” มีอุปลักษณะที่สะท้อนอุดมการณ์ด้านนี้คือ “หัวใจคือนักเรียน” อุปลักษณะนี้สะท้อนให้เห็นถึงความสำคัญของนักเรียนโดยเปรียบเป็นหัวใจ หากคนเราไม่มีหัวใจเราก็ไม่สามารถมีชีวิตอยู่ได้ ดังเช่นอุดมการณ์ของครูที่เปรียบนักเรียนเป็นหัวใจคือหากไม่มีนักเรียนก็จะไม่มีครูนั่นเอง “งานคือนักเรียน” งานหลักของครูคือ

นักเรียน ไม่ใช่การสอนหนังสือแต่เป็นการสอนเด็ก ครูต้อง “มุ่งที่ตัวเด็กอย่างเดียว” “ให้ความรักก่อนให้ความรู้” “ใส่ใจรายบุคคล” “สอนเด็กให้เป็นเด็กดี” “สอนให้รู้จักมุ่งหมาย” “ส่งเสริมให้ตามความถนัด” “เร่งรัดให้คิดเป็น” “ฝึกฝนย้ำ - ซ้ำ - ทวน” ครูจะต้อง “มีช่องว่างน้อยที่สุด” ระหว่างครูกับนักเรียน ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเปรียบตนเองเป็น “ผู้กำกับการแสดงจัดการให้นักแสดงได้รับตุ๊กตาทอง” และแสดงอุดมการณ์ว่า “เกียรติคือการทำงาน สร้างคนดี ทวีความรู้คู่คุณภาพ นำไปปฏิบัติ”

ประเด็นที่สามคือ “อดทน มุ่งมั่นและชัดเจน” อุปลักษณะที่สะท้อนอุดมการณ์ของครูในด้านนี้คือความ “ทุ่มเทหัวใจ” ในการทำงานโดยยึดมั่นว่า “ผู้ที่เป็นครูจะต้องถือหน้าที่อันดับแรก” ชีวิตครูเป็น “ชีวิตประกอบด้วยงาน” เมื่อเป็นครูแล้ว “ไม่สามารถสลัดเครื่องแบบครูออกจากชีวิตได้” ครูจะต้องเป็นผู้มุ่งมั่น เป็นผู้ที่ “ทำงานเชิงรุก” “ไม่ใช่สอนหนังสือไปวันๆ” ต้อง “มีเส้นทางชีวิตที่ชัดเจน” ตระหนักรู้ว่าต้องพัฒนาตนเองค้นคว้าหาความรู้วิทยาการใหม่ๆ อยู่เสมอ เรียนเพิ่มเติมด้วยความสนใจใฝ่รู้อย่างแท้จริง “ไม่ใช่ไม่กันหมา” เรียนไปเพื่อเลื่อนตำแหน่งหน้าที่การงานเท่านั้น “ความอดทนนั้นขมขื่น แต่ผลที่ได้รับนำชื่นใจ” รางวัลที่ครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติได้รับ ให้ถือเป็น “รางวัลโนเบล” คือรางวัลที่ยิ่งใหญ่ ไม่ใช่รางวัลเล็กๆ ที่ทำประโยชน์แก่คนกลุ่มเล็กๆ แต่เป็นรางวัลที่สะท้อนว่าครูนั้นเป็นผู้ที่ ทำประโยชน์ให้แก่ส่วนรวมอย่างแท้จริง

การสังเคราะห์งานวิจัยในประเด็นเกี่ยวกับประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครูและอุดมการณ์ในการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ สามารถสรุปเป็นแผนภาพได้ดังต่อไปนี้



แผนภาพที่ 4.3 ประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครูและอุดมการณ์ในการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

จากแผนภาพที่ 4.1 แสดงการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ มีประเด็นที่ศึกษาความสัมพันธ์เชื่อมโยง 3 ประเด็น ได้แก่ ประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครูและอุดมการณ์ในการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ โดยในแต่ละประเด็นมีรายละเอียดดังนี้

ประสบการณ์ในวัยเด็กของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติสามารถสังเคราะห์ได้เป็น 3 ประเด็น ได้แก่ 1) เติบโตมาท่ามกลางครอบครัวที่อบอุ่น 2) ได้รับบทเรียนจากความยากลำบาก และ 3) ชีวิตต้องประสบกับความเปลี่ยนแปลง

แรงจูงใจในการเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติสามารถสังเคราะห์ได้เป็น 3 ประเด็น ได้แก่ 1) มุ่งมั่นใฝ่ฝันด้วยตนเอง 2) พ่อแม่คือแรงจูงใจที่ยิ่งใหญ่ และ 3) แรงจูงใจจากภายนอก

อุดมการณ์ในการทำงานของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติสามารถสังเคราะห์ได้เป็น 3 ประเด็น ได้แก่ 1) ยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสน์และกษัตริย์ 2) เด็กคือหัวใจในการทำงาน และ 3) อุดทน มุ่งมั่นและชัดเจน

ผลการสังเคราะห์ดังกล่าวผู้วิจัยมีแนวทางในการเรียบเรียงจัดลำดับของแต่ละประเด็น ดังนี้

1) การเรียบเรียงจัดลำดับข้อสรุปในประเด็นประสบการณ์ในวัยเด็ก ผู้วิจัยใช้พัฒนาการตามช่วงวัยเป็นเกณฑ์ในการนำเสนอ โดยผู้วิจัยเริ่มจากการกล่าวถึงครอบครัวก่อน เพราะครอบครัวถึงเป็นหน่วยที่เล็กที่สุดของสถาบันทางสังคมและมีความสำคัญในการปลูกฝังสิ่งต่างๆ ใ้บุคคลได้มีลักษณะอันพึงประสงค์ของสังคม ต่อจากนั้นจึงได้กล่าวถึง การได้รับบทเรียนจากความยากลำบากเพราะครูผู้เป็นกรณีศึกษาของงานวิจัยได้กล่าวถึงความลำบากที่เกิดขึ้นตั้งแต่ในวัยเด็ก ก่อนที่จะเติบโตมาพบกับความเปลี่ยนแปลงของชีวิต เช่น ได้รับการศึกษาที่ชั้นมีงานที่มีความมั่นคงมากขึ้น เป็นต้น

2) การเรียบเรียงจัดลำดับข้อสรุปในประเด็นแรงจูงใจในการเป็นครู ผู้วิจัยเรียงลำดับจากการแบ่งประเภทของแรงจูงใจ โดยการนำเสนอแรงจูงใจที่เกิดขึ้นจากภายในก่อนกล่าวคือ ความมุ่งมั่นใฝ่ฝันด้วยตนเองเป็นแรงจูงใจที่เกิดขึ้นจากภายใน จากนั้นจึงกล่าวถึงแรงจูงใจที่เกิดขึ้นจากภายนอก และเลือกแรงจูงใจจากภายนอกที่เกิดจากพ่อและแม่ขึ้นมาก่อนเพราะพ่อแม่คือบุคคลที่ยิ่งใหญ่ที่สุดสำหรับลูกทุกคน สิ่งอื่นๆที่เป็นองค์ประกอบภายนอกน่าจะเป็นสิ่งที่ส่งผลต่อแรงจูงใจในลำดับต่อมา

3) การเรียบเรียงจัดลำดับข้อสรุปในประเด็นอุดมการณ์ในการทำงาน ผู้วิจัยเรียงลำดับโดยให้ความสำคัญกับเรื่องที่เกี่ยวข้องกับส่วนรวมก่อน กล่าวคือ คนไทยทุกคนไม่ว่าจะเป็นใคร ประกอบอาชีพอะไร ควรเป็นผู้ที่มีความยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศชาติ อันได้แก่ สถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ดำรงตนเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศ ต่อมาจึงได้กล่าวถึงอุดมการณ์เฉพาะในการเป็นครู นั่นคือ การให้ความสำคัญกับเด็กและเปรียบเด็กเป็นเหมือนหัวใจของการทำงาน ลำดับสุดท้ายที่กล่าวถึงคือความอดทน มุ่งมั่นและชัดเจน ก็ถือเป็นสิ่งที่ครูควรยึดถือปฏิบัติหลังจากที่เห็นความสำคัญของศิษย์อย่างแท้จริงเสียก่อน

ตอนที่ 5 ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็ก
แรงจูงใจในการเป็นครูและอุดมการณ์ในการทำงานกับคุณลักษณะความเป็นครู
ของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครูและอุดมการณ์ในการทำงานกับคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้วิจัยนำคุณลักษณะความเป็นครู 3 ด้าน (ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน และด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม) มาวิเคราะห์เทียบเคียงให้เห็นความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างคุณลักษณะความเป็นครู ประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครู และอุดมการณ์ในการทำงาน โดยใช้การบูรณาการในรูปเมทริกซ์ (matrix) ผู้วิจัยกำหนดให้คุณลักษณะความเป็นครูเป็นด้านแถว (rows) และกำหนดให้ประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครู และอุดมการณ์ในการทำงานเป็นด้านสดมภ์ (column) ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.9 ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครู
และอุดมการณ์ในการทำงานกับคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่อง
เชิดชูเกียรติ

คุณลักษณะความเป็นครู	ประสบการณ์ในวัยเด็ก	แรงจูงใจในการเป็นครู	อุดมการณ์ในการทำงาน
ด้านการจัดการเรียนการสอน	1) ประสบการณ์ในวัยเด็กสัมพันธ์เชื่อมโยงกับการจัดการเรียนการสอน	4) แรงจูงใจในการเป็นครูสัมพันธ์เชื่อมโยงกับการจัดการเรียนการสอน	7) อุดมการณ์ในการทำงานสัมพันธ์เชื่อมโยงกับการจัดการเรียนการสอน
ด้านคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน	2) ประสบการณ์ในวัยเด็กสัมพันธ์เชื่อมโยงกับคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน	5) แรงจูงใจในการเป็นครูสัมพันธ์เชื่อมโยงกับคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน	8) อุดมการณ์ในการทำงานสัมพันธ์เชื่อมโยงกับคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน
ด้านความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม	3) ประสบการณ์ในวัยเด็กสัมพันธ์เชื่อมโยงกับความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม	6) แรงจูงใจในการเป็นครูสัมพันธ์เชื่อมโยงกับความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม	9) อุดมการณ์ในการทำงานสัมพันธ์เชื่อมโยงกับความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม

จากตารางที่ 4.9 แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครูและอุดมการณ์ในการทำงานกับคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการ ยกย่องเชิดชูเกียรติ รายละเอียดของความสัมพันธ์เชื่อมโยงสามารถอธิบายได้โดยใช้อุปกรณ์ที่ได้ จากการวิเคราะห์ ซึ่งสามารถอธิบายได้ดังนี้

5.1 ประสบการณ์ในวัยเด็กสัมพันธ์เชื่อมโยงกับการจัดการเรียนการสอน

ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็กกับการจัดการเรียน การสอน มีอุปสรรคที่สะท้อนความสัมพันธ์เชื่อมโยงคือ “ครอบครัวครูโดยแท้จริง” ซึ่งส่งผลทำ ให้ครูสามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ภายในครอบครัวมาใช้ในห้องเรียนได้เพราะพ่อแม่ของครูก็เป็นครู การวางกฎระเบียบภายในบ้านบางอย่างก็สามารถนำมาใช้กับนักเรียนได้ การที่เป็น “ครอบครัว ประชาธิปไตย” ก็ทำให้ครูได้เรียนรู้ว่าการจัดการเรียนการสอนก็ควรเป็นไปตามแบบแผนของ ระบบประชาธิปไตย นักเรียนควรมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอน ครูไม่ควรยึดตนเองเป็น ศูนย์กลางของการจัดการเรียนการสอน แต่ควรให้นักเรียนเป็นศูนย์กลาง

5.2 ประสบการณ์ในวัยเด็กสัมพันธ์เชื่อมโยงกับคุณสมบัติเฉพาะและ การครองตน

ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็กกับคุณสมบัติเฉพาะ และการครองตน มีอุปสรรคที่สะท้อนความสัมพันธ์เชื่อมโยงคือ การที่เกิดมาใน “ครอบครัวครู โดยแท้จริง” ทำให้ได้รับการปลูกฝังให้ดำรงตนให้เป็นแบบอย่างที่ดี ยึดถือศีลธรรมจริยธรรมใน การดำเนินชีวิตส่งผลทำให้เป็นครูที่ยึดมั่นในความเป็นครูที่ดี และการที่เกิดมาเป็น “ลูกคนจีน” ครูได้แสดงทัศนคติว่าสิ่งนี้เองที่ทำให้ครูมีความสามารถในการทำงานได้ดี มีความอดทน รับผิดชอบ ตั้งใจและทุ่มเทในการทำงานมากกว่าคนอื่น ๆ เพราะเคยลำบากมาก่อนจึงทำให้ครูไม่ เคยย่อท้อต่อความเหน็ดเหนื่อยจากการทำงาน

5.3 ประสบการณ์ในวัยเด็กสัมพันธ์เชื่อมโยงกับความสัมพันธ์กับชุมชนและ สังคม

ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็กกับความสัมพันธ์กับ ชุมชนและสังคม มีอุปสรรคที่สะท้อนความสัมพันธ์เชื่อมโยงคือ “ครอบครัวไทยชนบท” และ “ครอบครัวแบบชนบท” การที่เกิดและเติบโตมาในชนบททำให้ได้รับการปลูกฝังให้รักชุมชน บ้านเกิด ใกล้ชิดสนิทสนมและเข้าใจสภาพความสัมพันธ์ของคนในชุมชนเป็นอย่างดี ซึ่งส่งผลทำ ให้ครูสามารถเข้าร่วมกับชุมชนได้ดี ครูมีความเข้าใจในบริบทและความต้องการของคนในชุมชน

5.4 แรงจูงใจในการเป็นครูสัมพันธ์เชื่อมโยงกับการจัดการเรียนการสอน

ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างแรงจูงใจในการเป็นครูกับการจัดการเรียนการสอน มีอุปลักษณะที่สะท้อนความสัมพันธ์เชื่อมโยงคือการเป็น “ครอบครัวครูโดยแท้จริง” ซึ่งส่งผลทำให้ครูสามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้จากคนภายในครอบครัวโดยเฉพาะจากพ่อและแม่ มาใช้ในห้องเรียนได้เพราะพ่อแม่ของครูก็เป็นครู การวางกฎระเบียบภายในบ้านบางอย่างก็สามารถนำมาใช้กับนักเรียนได้และครูได้มีโอกาสเรียนรู้เทคนิคที่มีประโยชน์ต่อนักเรียนจากพ่อแม่อีกด้วย

5.5 แรงจูงใจในการเป็นครูสัมพันธ์เชื่อมโยงกับคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน

ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างแรงจูงใจในการเป็นครูกับคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน มีอุปลักษณะที่สะท้อนความสัมพันธ์เชื่อมโยงคือ “ใฝ่ฝัน” “เลือกเรียนครูเอง” แสดงถึงการที่ครูมีความรัก ศรัทธาและจิตวิญญาณความเป็นครูอย่างแท้จริง เป็นแรงจูงใจที่เกิดขึ้นภายในตนเอง แต่ก็มีแรงจูงใจภายนอก “พ่อเป็นครู แม่เป็นครูก็มีอิทธิพล” และ “บิดารับราชการครู” ทำให้ครูดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดีเพราะครูเองก็เห็นแบบอย่างที่ดีมาจากคนในครอบครัวด้วยเช่นกัน นอกจากพ่อและแม่ แบบอย่างที่ดีของครูที่ทำให้ครูได้ดำรงตนเป็นครูที่ดีได้ก็คือครูของครูที่เคยสอนในอดีต ซึ่งเป็น “ต้นแบบดี” ทำให้อยากเป็นครู เมื่อได้มีโอกาสมาทำงานก็ “ไฟแรง” อยากทำงานเป็นครูและมุ่งมั่นว่าจะต้องทำให้ดีที่สุด ต้องใฝ่รู้และพัฒนาตนเองอยู่เสมอ

5.6 แรงจูงใจในการเป็นครูสัมพันธ์เชื่อมโยงกับความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม

ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างแรงจูงใจในการเป็นครูกับความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม มีอุปลักษณะที่สะท้อนความสัมพันธ์เชื่อมโยงคือ “การยกย่องเชิดชูเกียรติ” แรงจูงใจนี้ทำให้ครูยึดมั่นในการเป็นครูเพื่อส่วนร่วม ทำประโยชน์เพื่อคนในชุมชนและสังคมเพราะต้องการจะได้รับ “การยกย่องเชิดชูเกียรติ” ซึ่งก็เป็นเรื่องปกติธรรมดาของมนุษย์ทุกคนที่มีความต้องการที่จะได้รับการยอมรับจากผู้อื่นและต้องการประสบความสำเร็จในชีวิตทุกๆด้าน

5.7 อุดมการณ์ในการทำงานสัมพันธ์เชื่อมโยงกับการจัดการเรียนการสอน

ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างอุดมการณ์ในการทำงานกับการจัดการเรียนการสอน มีอุปลักษณะที่สะท้อนความสัมพันธ์เชื่อมโยงคือ “สอนให้รู้จุดมุ่งหมาย” มีความสัมพันธ์กับการแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนได้ทราบก่อนเรียน “ใส่ใจรายบุคคล” “ส่งเสริมให้ตามความถนัด” และ “มีช่องว่างน้อยที่สุด” เป็นการเข้าใจถึงความแตกต่างระหว่างนักเรียนแต่ละคนทำให้สามารถจัดการเรียนรู้ได้เหมาะสม “เร่งรัดให้คิดเป็น” “ฝึกฝนย้ำ – ซ้ำ – ทวน”

สัมพันธ์กับการจัดกิจกรรมที่หลากหลาย ได้รับความสนใจและกระตุ้นให้นักเรียนคิดเอง ทำเองเพื่อฝึกให้เกิดทักษะ นอกจากการจัดการเรียนการสอนที่ทำให้เกิดความรู้ ครูจำเป็นต้องจัดการเรียนการสอนโดย “สอนเด็กให้เป็นเด็กดี” “เชิดชวนคุณธรรม” และ “นำหลักประชาธิปไตย” เพราะหน้าที่ที่สำคัญของครูคือการขัดเกลาให้นักเรียนเป็นคนดีที่พึงประสงค์ของสังคม ครูยึดมั่นในหน้าที่การจัดการเรียนการสอนว่าเหมือน “ผู้กำกับการแสดงจัดการให้นักแสดงได้รับตุ๊กตาทอง” ครูเองก็ต้องสอนให้นักเรียนของครูก็ได้รับความสำเร็จในชีวิตเช่นกัน

5.8 อุดมการณ์ในการทำงานสัมพันธ์เชื่อมโยงกับคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน

ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างอุดมการณ์ในการทำงานกับคุณสมบัติเฉพาะและการครองตน มีอุปลักษณะที่สะท้อนความสัมพันธ์เชื่อมโยงคือ “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ” “สมเด็จพระเทพฯ” และ ผู้ที่ได้รับ “รางวัลโนเบล” เป็นบุคคลที่ยิ่งใหญ่ซึ่งครูได้ยึดถือเป็นแบบอย่างทำให้ครูต้องดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดี การ “ทุ่มเทหัวใจ” ทำงานโดยเชื่อว่า “ผู้ที่เป็นครูจะต้องถือหน้าที่อันดับแรก” “ชีวิตประกอบด้วยงาน” “งานคือนักเรียน” ทำให้ครู “ทำงานเชิงรุก” “มุ่งที่ตัวเด็กอย่างเดียว” ครูที่รักและปรารถนาดีต่อเด็กจะ “ให้ความรักก่อนให้ความรู้” และคิดว่า “หัวใจคือนักเรียน” ครูที่ “มีเส้นทางชีวิตที่ชัดเจน” เมื่อเป็นครูแล้วจะ “ไม่สามารถสลัดเครื่องแบบครูออกจากชีวิตได้” มุ่งมั่นตั้งใจ “ไม่ใช่ว่าสอนหนังสือไปวัน ๆ” หมั่นค้นคว้าหาความรู้ใหม่เรียนต่อบ้าง อบรมบ้างเพื่อพัฒนาความรู้อย่างแท้จริง “ไม่ใช่ไม่กันหมา” ครูยึดถือในอุดมการณ์ “ความอดทนนั้นขมขื่น แต่ผลที่ได้รับน่าชื่นใจ” และ “เกียรติคือการทำงาน สร้างคนดี ทวีความรู้คู่คุณภาพ นำไปปฏิบัติ” อุดมการณ์ดังกล่าวล้วนส่งผลต่อการครองตนของครูทั้งสิ้น

5.9 อุดมการณ์ในการทำงานสัมพันธ์เชื่อมโยงกับความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม

ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างอุดมการณ์ในการทำงานกับความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม มีอุปลักษณะที่สะท้อนความสัมพันธ์เชื่อมโยงคือ “หลอมรวมใจให้ตรงกัน” สะท้อนถึงการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างคนในสังคม “ยึดมั่นสิ่งแวดล้อม” “นอบน้อมวัฒนธรรมไทย” สะท้อนว่าครูเป็นผู้นำในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรม การ “นำหลักประชาธิปไตย” ปลุกฝังให้นักเรียนเป็นการวางรากฐานให้คนและชุมชนมีความสัมพันธ์กันทางการเมืองการปกครอง เป็นการถ่ายทอดความรู้ทางสังคมให้แก่ประชาชนในรัฐ

ประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครู อุดมการณ์ในการทำงานและคุณลักษณะความเป็นครูของครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันเพราะประสบการณ์ในวัยเด็กคือสิ่งที่หล่อหลอมให้คนๆหนึ่งเป็นคนที่ดีของสังคมได้ เมื่อคนดีผู้นั้นเกิดแรงจูงใจในการเป็นครูซึ่งถือเป็นวิชาชีพชั้นสูง ก็จะเลือกประกอบอาชีพครู การเป็นครูถือเป็นการประกอบอาชีพที่รับผิดชอบชีวิตผู้อื่นสูงด้วยเช่นกัน เพราะจะต้องอบรมสั่งสอน ชัดเกล้าและปลูกฝังคนในสังคม ครูจึงจำเป็นต้องมีอุดมการณ์ในการทำงานเพราะแนวคิด ทรรศนะหรือความเชื่อที่ดีย่อมจะทำให้การทำงานในหน้าที่ครูเกิดผลดีตามด้วยและครูก็จะได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติในที่สุด

**ตอนที่ 6 ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็ก
แรงจูงใจในการเป็นครู อุดมการณ์ในการทำงานและคุณลักษณะความเป็นครู
กับการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ**

ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครู อุดมการณ์ในการทำงาน คุณลักษณะความเป็นครูและการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้วิจัยได้นำคุณสมบัติการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติที่หน่วยงานต่างๆ กำหนดไว้ในการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติมาสังเคราะห์ เพื่อให้ทราบคุณสมบัติที่สำคัญในการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 4.10 คุณสมบัติการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

คุณสมบัติการเป็นครู ผู้ได้รับการยกย่อง เชิดชูเกียรติ	ประเภทรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติจากหน่วยงานต่างๆ											จำนวน	ร้อยละ	
	ครูแห่งชาติ	ครูต้นแบบ	ครูแกนนำ	รางวัลครูสุภาพ	รางวัลครูภาษาไทย	เข็มครูสุชาติ	โครงการการสอนวิทย์	ครูวิทยาศาสตร์ดีเด่น	กิตติมธืประจำสาขาวิชา	กิตติมธืกิตติมศักดิ์	บุคคลดีเด่น 6 สาขา			รางวัลการศึกษาพิเศษศาสตร์
1. มีความรู้และประสบการณ์ เป็นที่ยอมรับ	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		10	83.33
2. มีคุณธรรมและ จิตวิญญาณความเป็นครู	✓	✓		✓	✓	✓		✓					6	50.00
3. มีความประพฤติดีและ บุคลิกภาพดี	✓	✓				✓							3	25.00
4. มีผลงานพัฒนาการเรียน การสอน	✓	✓	✓		✓		✓	✓			✓	✓	8	66.66
5. สร้างคุณประโยชน์ทาง การศึกษา	✓			✓					✓	✓	✓	✓	6	50.00
6. มีความสามารถในการ บริหารงาน				✓							✓		2	16.66
7. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์				✓								✓	2	16.66
8. มีการปฏิบัติงานจริงและ ขยายผลการปฏิบัติได้								✓					1	8.33
9. ให้ความร่วมมือในการ พัฒนาชุมชน											✓		1	8.33

จากตารางที่ 4.10 แสดงคุณสมบัติการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติที่ได้จากการสังเคราะห์สาระจากเกณฑ์การพิจารณาการได้เป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ผลการสังเคราะห์ที่ปรากฏในตารางแสดงให้เห็นว่าเกณฑ์ความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับมีความสำคัญมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 83.33 รองมาคือการมีผลงานการพัฒนาการเรียนการสอน คิดเป็นร้อยละ 66.66 และการมีคุณธรรมและจิตวิญญาณความเป็นครู การสร้างคุณประโยชน์ทางด้านการศึกษา ในระดับเท่ากันคือ ร้อยละ 50.00 ผู้วิจัยได้นำคุณสมบัติทั้งหมดมาเป็นกรอบในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกับประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครู อุทิศตนในการทำงานและคุณลักษณะความเป็นครู ผู้วิจัยสร้างความเชื่อมโยงประเด็นทั้งหมด และนำเสนอในตารางที่ 4.11 ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4.11 ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างอุดมการณ์ในการทำงานและคุณลักษณะความเป็นครูกับการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

คุณสมบัติการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ	คุณลักษณะความเป็นครู	อุปนิสัยที่ได้จากการวิเคราะห์งานวิจัยในประเด็นอุดมการณ์ในการทำงาน
1. มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ	มีความรอบรู้ในเนื้อหาที่สอน ใฝ่รู้และพัฒนาตนเองตลอดเวลา (2.7) ได้รับการยกย่องและศรัทธาจากคนในชุมชน (3.1)	"รางวัลโนเบล"
2. มีคุณธรรมและจิตวิญญาณความเป็นครู	ดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อนักเรียน (2.1) มีคุณธรรมและจริยธรรม (2.2) มีความรัก ศรัทธาและจิตวิญญาณในการเป็นครู (2.3) มีความเข้าใจในความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน รักเด็กและปรารถนาดีต่อเด็ก (2.9)	"ทุ่มเทหัวใจ" "สอนเด็กให้เป็นเด็กดี" "ใส่ใจรายบุคคล" "เชิญชวนคุณธรรม" "มีช่องว่างน้อยที่สุด" "ผู้ที่เป็นครูจะต้องถึงหน้าที่ยันดับแรก" "ไม่สามารถสลัดเครื่องแบบครูออกจากชีวิตได้" "ไม่ใช่ไม้กั้นหมา" "หัวใจคือนักเรียน" "งานคือนักเรียน" "ให้ความรักก่อนให้ความรู้" "ไม่ใช่ว่าสอนหนังสือไปวันๆ" "มุ่งที่ตัวเด็กอย่างเดียว" "ความอดทนนั้นขมขึ้น แต่ผลที่ได้รับน่าชื่นใจ"
3. มีความประพฤติดีและบุคลิกภาพดี	มีบุคลิกภาพดี น่าเชื่อถือและน่าเคารพเป็นที่ยอมรับของทุกคน (2.5) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับทุกคน (2.6) มีความอ่อนน้อมต่อตนเอง เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (2.10)	"พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว" "สมเด็จพระเทพฯ"
4. มีผลงานพัฒนาการเรียนการสอน	การเตรียมการสอนทั้งเนื้อหาและกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (1.1) การจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศที่สร้างความสนใจ จูงใจให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ (1.2) การจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายเพื่อสร้างความสนใจของนักเรียน (1.3) การใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจและสอดคล้องกับบทเรียน (1.4) การใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย เน้นการประเมินผลผู้เรียนเป็นรายบุคคล (1.5) นำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนการเรียนการสอน (3.4)	"รางวัลโนเบล" "สอนให้รู้จุดมุ่งหมาย" "ใส่ใจรายบุคคล" "ฝึกฝนช้า - ช้า - ทวน" "ส่งเสริมให้ตามความถนัด" "เร่งรัดให้คิดเป็น" "ชีวิตประกอบด้วยงาน"

ตารางที่ 4.11 ความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครู
อุดมการณ์ในการทำงานและคุณลักษณะความเป็นครูกับการเป็นครูผู้ได้รับการ
ยกย่องเชิดชูเกียรติ (ต่อ)

คุณสมบัติการเป็นครู ผู้ได้รับการยกย่อง เชิดชูเกียรติ	คุณลักษณะความเป็นครู	อุปักษ์ณ์ที่ได้จากการวิเคราะห์งานวิจัยใน ประเด็นอุดมการณ์ในการทำงาน
5. สร้างคุณประโยชน์ทาง การศึกษา	<p>การเตรียมการสอนทั้งเนื้อหาและกิจกรรมให้ สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (1.1)</p> <p>การจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศที่สร้างความ สนใจ จูงใจให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ (1.2)</p> <p>การจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายเพื่อเรา ความสนใจของนักเรียน (1.3)</p> <p>การใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจและ สอดคล้องกับบทเรียน (1.4)</p> <p>การใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย เน้นการประเมินผลผู้เรียนเป็นรายบุคคล (1.5)</p> <p>นำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนการ เรียนการสอน (3.4)</p>	<p>“เส้นทางชีวิตที่ชัดเจน”</p> <p>“เกียรติคือการทำงาน สร้างคนดี ทวีความรู้คู่คุณภาพ นำไปปฏิบัติ”</p>
6. มีความสามารถในการ บริหารงาน	<p>มีความรับผิดชอบ ตั้งใจ และทุ่มเทในการทำงาน (2.4)</p>	<p>“ทำงานเชิงรุก”</p> <p>“ผู้กำกับการแสดง จัดการให้นักแสดงได้รับตุ๊กตาทอง”</p>
7. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	<p>การจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายเพื่อเรา ความสนใจของนักเรียน (1.3)</p> <p>การใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจและ สอดคล้องกับบทเรียน (1.4)</p> <p>มีความคิดสร้างสรรค์ ช่างคิด ช่างสังเกตและมี วิสัยทัศน์ (2.8)</p>	<p>“นำหลักประชาธิปไตย”</p>
8. มีการปฏิบัติงานจริงและ ขยายผลการปฏิบัติได้	<p>มีความรับผิดชอบ ตั้งใจ และทุ่มเทในการทำงาน (2.4)</p>	<p>“เกียรติคือการทำงาน สร้างคนดี ทวีความรู้คู่คุณภาพ นำไปปฏิบัติ”</p>
9. ให้ความร่วมมือในการ พัฒนาชุมชน	<p>สร้างความสัมพันธ์และความร่วมมืออันดีระหว่าง โรงเรียนกับชุมชน (3.2)</p> <p>ร่วมมือกับคนในชุมชนในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปะและวัฒนธรรม (3.3)</p> <p>เป็นผู้นำทางวิชาการ ถ่ายทอดความรู้ให้แก่คนใน ชุมชนและสังคมเสมอ (3.5)</p>	<p>“หลอมรวมใจให้ตรงกัน”</p> <p>“ยึดมั่นสิ่งแวดล้อม”</p> <p>“นอบน้อมด้วยวัฒนธรรมไทย”</p> <p>“นำหลักประชาธิปไตย”</p>

หมายเหตุ ตัวเลขในวงเล็บคือลำดับที่ของคุณลักษณะความเป็นครู ดังตารางที่ 4.7

จากตารางที่ 4.11 แสดงความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันระหว่างประสบการณ์ในวัยเด็ก แรงจูงใจในการเป็นครู อุดมการณ์ในการทำงานและคุณลักษณะความเป็นครูกับการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ สามารถอธิบายความสัมพันธ์เชื่อมโยงได้ว่าการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติมีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกับคุณลักษณะความเป็นครูทุกข้อที่ผู้วิจัยได้สังเคราะห์มา แต่มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกับอุปลักษณะในด้านที่เกี่ยวกับอุดมการณ์ในการทำงานเท่านั้น ไม่ได้มีความสัมพันธ์กับประสบการณ์ในวัยเด็ก และแรงจูงใจในการเป็นครูอย่างแท้จริงแต่สิ่งดังกล่าวอาจเป็นสิ่งที่ส่งผลให้เกิดอุดมการณ์ในการทำงานได้ ซึ่งก็ถือเป็นสิ่งที่อาจส่งผลทางอ้อมทำให้ได้เป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ความเชื่อมโยงสัมพันธ์ดังกล่าวสามารถอธิบายรายละเอียดได้ดังต่อไปนี้

1. มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ เป็นคุณสมบัติของการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ซึ่งมีคุณลักษณะความเป็นครูที่สอดคล้องคือ มีความรอบรู้ในเนื้อหาที่สอน ใฝ่รู้และพัฒนาตนเองตลอดเวลา (2.7) และได้รับการยกย่องและศรัทธาจากคนในชุมชน (3.1) และ อุปลักษณะเกี่ยวกับอุดมการณ์ในการทำงานที่สะท้อนถึงคุณสมบัติดังกล่าวคือ “รางวัลโนเบล” กล่าวคือ การได้รับความยอมรับนั้นเปรียบเหมือนการได้รับ “รางวัลโนเบล”

2. มีคุณธรรมและจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นคุณสมบัติของการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ซึ่งมีคุณลักษณะความเป็นครูที่สอดคล้องคือ ดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดีต่อนักเรียน (2.1) มีคุณธรรมและจริยธรรม (2.2) มีความรัก ศรัทธาและจิตวิญญาณในการเป็นครู (2.3) และ มีความเข้าใจในความแตกต่างระหว่างบุคคลของนักเรียน รักเด็กและปรารถนาดีต่อเด็ก (2.9) และ อุปลักษณะเกี่ยวกับอุดมการณ์ในการทำงานที่สะท้อนถึงคุณสมบัติดังกล่าวคือ “ทุ่มเทหัวใจ”, “สอนเด็กให้เป็นเด็กดี”, “ใส่ใจรายบุคคล”, “เชิญชวนคุณธรรม”, “มีช่องว่างน้อยที่สุด”, “ผู้ที่เป็นครูจะต้องถือหน้าที่อันดับแรก”, “ไม่สามารถสลัดเครื่องแบบครูออกจากชีวิตได้”, “ไม่ใช่ไม้กั้นหมา”, “หัวใจคือนักเรียน”, “งานคือนักเรียน” และ “ให้ความรักก่อนให้ความรู้” อุปลักษณะที่วิเคราะห์ได้จากงานวิจัยสะท้อนถึงคุณสมบัติการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติในข้อนี้มากที่สุด

3. มีความประพฤติดีและบุคลิกภาพดี เป็นคุณสมบัติของการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ซึ่งมีคุณลักษณะความเป็นครูที่สอดคล้องคือ มีบุคลิกภาพดี น่าเชื่อถือและน่าเคารพเป็นที่ยอมรับของทุกคน (2.5) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับทุกคน (2.6) และ มีความอ่อนน้อมถ่อมตนเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (2.10) และอุปลักษณะเกี่ยวกับอุดมการณ์ในการทำงานที่สะท้อนถึงคุณสมบัติดังกล่าวคือ “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” และ “สมเด็จพระเทพฯ” กล่าวคือ คุณสมบัติดังกล่าวเกิดขึ้นได้เพราะยึดเอาสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์เป็น

แรงบันดาลใจในการทำงาน ขยันขันแข็งตามแบบอย่างที่ดีคือ “พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” และ “สมเด็จพระเทพฯ”

4. มีผลงานพัฒนาการเรียนการสอน เป็นคุณสมบัติของการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ซึ่งมีคุณลักษณะความเป็นครูที่สอดคล้องคือ การเตรียมการสอนทั้งเนื้อหาและกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (1.1) การจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศที่เร้าความสนใจ จูงใจให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ (1.2) การจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายเพื่อเร้าความสนใจของนักเรียน (1.3) การใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจและสอดคล้องกับบทเรียน (1.4) การใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย เน้นการประเมินผลผู้เรียนเป็นรายบุคคล (1.5) และนำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนการเรียนการสอน (3.4) และอุปลักษณะเกี่ยวกับอุดมการณ์ในการทำงานที่สะท้อนถึงคุณสมบัติดังกล่าวคือ “รางวัลโนเบล” คือรางวัลที่ยิ่งใหญ่เมื่อได้รับมาแล้วก็ต้องไม่หยุดนิ่ง ต้องพัฒนาการสอนอย่างต่อเนื่อง “สอนให้รู้จุดมุ่งหมาย” “ใส่ใจรายบุคคล” “ฝึกฝนย้ำ – ซ้ำ – ทวน” “ส่งเสริมให้ตามความถนัด” “เร่งรัดให้คิดเป็น” เป็นการพัฒนาศักยภาพของนักเรียนทำให้เกิดการพัฒนาทางการเรียนการสอน สะท้อนว่า “ชีวิตประกอบด้วยงาน” กล่าวคือทำงานเพื่อให้เกิดการพัฒนา

5. สร้างคุณประโยชน์ทางการศึกษา เป็นคุณสมบัติของการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ซึ่งมีคุณลักษณะความเป็นครูที่สอดคล้องคือ การเตรียมการสอนทั้งเนื้อหาและกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (1.1) การจัดสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศที่เร้าความสนใจ จูงใจให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ (1.2) การจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายเพื่อเร้าความสนใจของนักเรียน (1.3) การใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจและสอดคล้องกับบทเรียน (1.4) การใช้วิธีการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย เน้นการประเมินผลผู้เรียนเป็นรายบุคคล (1.5) และนำชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนการเรียนการสอน (3.4) และอุปลักษณะเกี่ยวกับอุดมการณ์ในการทำงานที่สะท้อนถึงคุณสมบัติดังกล่าวคือ “เส้นทางชีวิตที่ชัดเจน” คุณสมบัติในข้อนี้มีความใกล้เคียงกับการมีผลงานพัฒนาการเรียนการสอนแต่สะท้อนถึงความมุ่งมั่นที่จะสร้างประโยชน์อย่างชัดเจน ซึ่งการมี “เส้นทางชีวิตที่ชัดเจน” ย่อมแสดงถึงความมุ่งมั่นในการเป็นครูที่จะสร้างประโยชน์แก่การศึกษาอย่างแท้จริง และยึดถือในอุดมการณ์ที่ว่า “เกียรติคือการทำงาน สร้างคนดี ทวีความรู้คู่คุณภาพ นำไปปฏิบัติ” ยิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณสมบัติในข้อนี้มากยิ่งขึ้น

6. มีความสามารถในการบริหารงาน เป็นคุณสมบัติของการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ซึ่งมีคุณลักษณะความเป็นครูที่สอดคล้องคือ มีความรับผิดชอบ ตั้งใจ และทุ่มเทในการทำงาน (2.4) เพราะผู้ที่มีความรับผิดชอบงานดีย่อมสะท้อนถึงการมีความสามารถในการทำงาน สามารถบริหารจัดการทั้งตนเองและการทำงานได้ อุปลักษณะเกี่ยวกับอุดมการณ์ในการทำงานที่สะท้อนถึงคุณสมบัติดังกล่าวคือ “ทำงานเชิงรุก” และ “ผู้กำกับกับการแสดงจัดการให้

นักแสดงได้รับตุ๊กตาทอง” เพราะการบริหารงานที่ดีที่ผู้บริหารควรเป็นฝ่ายรุก เป็นคนกระทำมากกว่า เป็นฝ่ายที่รอรับและควมมีระบบจัดการที่ดีจนสามารถทำให้นักเรียนบรรลุถึงจุดประสงค์ของการเรียนการสอนได้ กล่าวคือเหมือนนักแสดงได้รับตุ๊กตาทอง

7. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เป็นคุณสมบัติของการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ซึ่งมีคุณลักษณะความเป็นครูที่สอดคล้องคือ การจัดกิจกรรมให้มีความหลากหลายเพื่อสร้างความสนใจของนักเรียน (1.3) การใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย น่าสนใจและสอดคล้องกับบทเรียน (1.4) และ มีความคิดสร้างสรรค์ ช่างคิด ช่างสังเกตและมีวิสัยทัศน์ (2.8) อุปลักษณะเกี่ยวกับอุดมการณ์ในการทำงานที่สะท้อนถึงคุณสมบัติดังกล่าวคือ “นำหลักประชาธิปไตย” กล่าวคือการนำประชาธิปไตยที่เป็นระบอบการปกครองของประเทศมาใช้ในห้องเรียนเสมือนการสร้างสรรค์ปลูกฝังให้นักเรียนซึ่งเป็นเด็กได้ซึมซับความเป็นประชาธิปไตยตั้งแต่ยังเด็กเพื่อเวลาที่โตขึ้นเป็นผู้ใหญ่จะได้เป็นพลเมืองที่ดี มีหัวใจเป็นประชาธิปไตยอย่างแท้จริง จึงถือว่าการ “นำหลักประชาธิปไตย” มาใช้เป็นการกระทำที่สะท้อนว่ามีคุณสมบัติด้านความคิดสร้างสรรค์

8. มีการปฏิบัติงานจริงและขยายผลการปฏิบัติได้ เป็นคุณสมบัติของการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ซึ่งมีคุณลักษณะความเป็นครูที่สอดคล้องคือ มีความรับผิดชอบ ตั้งใจ และทุ่มเทในการทำงาน (2.4) สะท้อนให้เห็นถึงความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานจริงและเมื่อตั้งใจ ทุ่มเทก็สามารถทำให้งานขยายผลได้ต่อไป อุปลักษณะเกี่ยวกับอุดมการณ์ในการทำงานที่สะท้อนถึงคุณสมบัติดังกล่าวคือ “เกียรติคือการทำงาน สร้างคนดี ทวีความรู้คู่คุณภาพ นำไปปฏิบัติ” ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงการปฏิบัติงานจริงได้อย่างชัดเจน

9. ให้ความร่วมมือในการพัฒนาชุมชน เป็นคุณสมบัติของการเป็นครูผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ซึ่งมีคุณลักษณะความเป็นครูที่สอดคล้องคือ สร้างความสัมพันธ์และความร่วมมืออันดีระหว่างโรงเรียนกับชุมชน (3.2) ร่วมมือกับคนในชุมชนในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปะและวัฒนธรรม (3.3) และ เป็นผู้นำทางวิชาการ ถ่ายทอดความรู้ให้แก่คนในชุมชนและสังคมเสมอ (3.5) คุณลักษณะดังกล่าวสามารถแสดงให้เห็นถึงการให้ความร่วมมือกับชุมชนในการพัฒนาชุมชนอย่างเห็นได้ชัด อุปลักษณะเกี่ยวกับอุดมการณ์ในการทำงานที่สะท้อนถึงคุณสมบัติดังกล่าวคือ “หลอมรวมใจให้ตรงกัน” “ยึดมั่นสิ่งแวดล้อม” “นอบน้อมด้วยวัฒนธรรมไทย” และ “นำหลักประชาธิปไตย” อุปลักษณะดังกล่าวมานั้นล้วนแต่สะท้อนถึงการเห็นความสำคัญของชุมชนและให้ความร่วมมือในการพัฒนาทั้งทางตรงและทางอ้อม เช่นการปลูกฝังประชาธิปไตย การสร้างความสามัคคี และการสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปวัฒนธรรม ประเพณี