



บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาเรื่อง “การบริโภคละครโทรทัศน์เกาหลีและการทำให้เป็นท้องถิ่นของวัยรุ่นไทย” นั้นใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ ผู้วิจัยมุ่งเน้นศึกษากลุ่มวัยรุ่นชนชั้นกลางในเมืองที่บริโภคละครโทรทัศน์เกาหลี โดยใช้วิธีการสังเกตการณ์และสัมภาษณ์เพื่อที่จะทราบถึงลักษณะการบริโภคละครโทรทัศน์เกาหลีและการทำให้เป็นท้องถิ่นในลักษณะต่างๆ รวมไปถึงการบริโภคสินค้าอื่นๆที่ตามมาด้วย

3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรของการศึกษาวิจัยครั้งนี้ คือ กลุ่มวัยรุ่นชนชั้นกลางในกรุงเทพมหานครที่บริโภคละครโทรทัศน์เกาหลี

กลุ่มตัวอย่างของการศึกษาวิจัยครั้งนี้ คือ กลุ่มวัยรุ่นชายและหญิงที่มีอายุระหว่าง 13-23 ปี ที่อาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานคร ซึ่งกลุ่มตัวอย่างจะต้องมีการบริโภคละครโทรทัศน์เกาหลีอย่างน้อย 1 เรื่องด้วยวิธีใดก็ตาม ไม่ว่าจะเป็น ฟรีทีวี เคเบิลทีวี วีซีดี / ดีวีดี หรืออินเทอร์เน็ต

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การศึกษานี้ใช้วิธีการสังเกตการณ์และการสัมภาษณ์เป็นเครื่องมือในการวิจัย

3.2.1 การสังเกตการณ์ เพื่อการอธิบายข้อมูลการบริโภคละครโทรทัศน์เกาหลีและการทำให้เป็นท้องถิ่น ทั้งในลักษณะของการบริโภคส่วนตัวที่บ้าน และการรวมกลุ่มทำกิจกรรมต่างๆ รวมไปถึงการอธิบายลักษณะของวัยรุ่นและกลุ่มได้อย่างละเอียดมากขึ้น

3.2.2 การสัมภาษณ์ เพื่อการเก็บข้อมูลให้ครบถ้วนมากขึ้น ผู้วิจัยใช้วิธีการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างในสิ่งที่ผู้วิจัยสนใจ และไม่สามารถพบเห็นได้ในการไปสังเกตการณ์

3.2.3 เอกสารที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ บทความ งานวิจัย ข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต เป็นต้น

3.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.3.1 การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยจึงใช้การคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง ด้วยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบสโนว์บอลเทคนิค (Snowball Technique) ซึ่งจะทำให้เข้าถึงกลุ่มข้อมูลได้ง่ายและสะดวกต่อการวิจัย โดยเริ่มจากการรู้จักกลุ่มตัวอย่างด้วยตัวของผู้วิจัยเอง และจากการแนะนำของบุคคลที่รู้จักกลุ่มตัวอย่าง รวมไปถึงการแนะนำจากกลุ่มตัวอย่างเองด้วย ผู้วิจัยทำการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างทั้งสิ้น 14 คน โดยกลุ่มตัวอย่างที่ผ่านการคัดเลือกจะต้องผ่านหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

1. เป็นผู้ที่มีอายุระหว่าง 13-23 ปี และอาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร
2. บริโภคละครโทรทัศน์เกาหลีด้วยวิธีใดก็ตาม อย่างน้อย 1 วิธี ไม่ว่าจะเป็น ฟรีทีวี เคเบิลทีวี วีซีดี / ดีวีดี หรืออินเทอร์เน็ต
3. สามารถให้ผู้วิจัยเข้าไปเก็บข้อมูลในที่พักอาศัยและเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆที่เกิดขึ้นจากการบริโภคละครโทรทัศน์เกาหลีได้

กลุ่มตัวอย่างสำหรับการศึกษาเรื่อง “การบริโภคละครโทรทัศน์เกาหลีและการทำให้เป็นท้องถิ่นของวัยรุ่นไทย” ที่ทำการสังเกตการณ์ ปรากฏดังในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 3.1 กลุ่มตัวอย่างจำนวน 14 คน

ชื่อ-นามสกุล	เพศ	อายุ	ระดับการศึกษา
1. เด็กหญิงวรารัตน์ เพียรพล	หญิง	13	มัธยมศึกษาปีที่ 1
2. นางสาวสิวิกา โพธิ์ล้อม	หญิง	17	มัธยมศึกษาปีที่ 5
3. นางสาวจุฑารัตน์ เขียวกิจ	หญิง	18	อุดมศึกษาปีที่ 1
4. นางสาวศศิมน บรรีกรวิสิฐศักดิ์	หญิง	19	อุดมศึกษาปีที่ 2
5. นางสาวพิชพร วัฒนาวาทิส	หญิง	20	อุดมศึกษาปีที่ 2
6. นางสาวกรกวิณ กาญจนมันนทนา	หญิง	20	อุดมศึกษาปีที่ 2
7. นางสาวอรนลิน หอบบุตร	หญิง	21	อุดมศึกษาปีที่ 3
8. นางสาวจิราวรรณ จอมทอง	หญิง	21	อุดมศึกษาปีที่ 4
9. นางสาวดาราวรรณ ทับเนร	หญิง	22	อุดมศึกษาปีที่ 4
10. นางสาวอมรรัตน์ เลิศพาณิชย์	หญิง	23	สำเร็จการศึกษา
11. นายชัยรัฐ ศรีภิรมย์	ชาย	20	อุดมศึกษาปีที่ 3
12. นายอภิสิทธิ์ ทองสงไสม	ชาย	20	อุดมศึกษาปีที่ 3
13. นายณัฐพงษ์ ชินสำราญ	ชาย	21	อุดมศึกษาปีที่ 3
14. นายกิตติพัฒน์ ไหลศศิกร	ชาย	22	อุดมศึกษาปีที่ 4

การเก็บข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาวัยรุ่นซึ่งมีลักษณะใกล้เคียงกัน และเพื่อเก็บข้อมูลเกี่ยวกับวัยรุ่น และภาพรวมที่เกิดขึ้น ผู้วิจัยใช้ระยะเวลาในการเก็บข้อมูลด้วยการสังเกตการณ์แต่ละกลุ่มตัวอย่าง เป็นเวลา 3 วันโดยแบ่งเป็นวันจันทร์-ศุกร์ จำนวน 2 วัน และวันเสาร์-อาทิตย์ จำนวน 1 วัน เพราะต้องการศึกษากลุ่มตัวอย่างในการใช้ชีวิตในวันธรรมดา และวันหยุดสุดสัปดาห์เพื่อจะศึกษาภาพรวมการใช้ชีวิตในช่วงเวลาว่างกับเพื่อนและกับครอบครัว

ก่อนเริ่มการเก็บข้อมูลในแต่ละกลุ่มตัวอย่าง ผู้วิจัยจะเริ่มทำความคุ้นเคยกับกลุ่มตัวอย่างก่อน ด้วยการสร้างความสนิทสนมด้วยวิธีต่างๆเพื่อให้เกิดความสนิทสนมมากยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะเป็นการโทรศัพท์พูดคุย การนัดเจอตามโอกาสต่างๆ การให้ยืมแผ่นดีวีดีละครโทรทัศน์เกาหลี การหาบัตรกิจกรรม Meet & Greet ศิลปินต่างๆให้ การช่วยเหลือให้กลุ่มตัวอย่างได้เจอกับศิลปินเกาหลี

เป็นต้น หลังจากนั้นจึงเข้าไปสังเกตการณ์ในการใช้ชีวิตของวัยรุ่นกลุ่มตัวอย่างทั้งที่บ้าน หอพัก และสถานที่พักผ่อนไม่ว่าจะเป็นร้านอาหาร หรือ ศูนย์การค้า เป็นต้น

ผู้วิจัยเริ่มต้นเก็บข้อมูลตั้งแต่เดือนเมษายน 2550 จนถึงเดือนสิงหาคม 2550 สังเกตการณ์กิจกรรมทุกอย่างที่นอกเหนือจากการเรียน ตั้งแต่เริ่มจนจบในแต่ละวัน สิ่งที่ผู้วิจัยสนใจก็คือลักษณะการบริโภคละครโทรทัศน์เกาหลี รวมไปถึงการบริโภคสินค้าอื่น ๆ ที่เกิดขึ้นที่ตามมา โดยผู้วิจัยจะเข้าร่วมในกิจกรรมการรวมกลุ่มของวัยรุ่นด้วย รวมไปถึงการพบปะพูดคุยกับครอบครัวและกลุ่มเพื่อนของวัยรุ่นกลุ่มตัวอย่างด้วย โดยจะให้กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้เลือกวันและเวลาที่จะให้ผู้วิจัยเริ่มเก็บข้อมูลเอง

เนื่องจากวัยรุ่นเป็นวัยที่ต้องการความเป็นส่วนตัวสูง และมีกิจกรรมที่หลากหลายในแต่ละวัน ดังนั้นการสังเกตการณ์เพียงอย่างเดียวอาจไม่เพียงพอต่อการเก็บข้อมูล ผู้วิจัยจึงใช้วิธีการสัมภาษณ์ในลักษณะพูดคุยแบบเพื่อน สอบถามเพิ่มเติมในสิ่งที่ต้องการทราบเพื่อให้วัยรุ่นกลุ่มตัวอย่างรู้สึกสนุกและไม่รู้สึกว่ากำลังเป็นกลุ่มตัวอย่างเพื่อการเก็บข้อมูล ดังนั้น การเก็บข้อมูลของผู้วิจัยจึงไม่ได้เกิดขึ้นที่บ้านหรือที่หอพักของวัยรุ่นกลุ่มตัวอย่างเท่านั้น แต่รวมไปถึงเวลาที่ผู้วิจัยได้ใช้ชีวิตอยู่ร่วมกับวัยรุ่นกลุ่มตัวอย่าง ไม่ว่าจะเป็นช่วงเวลาเดินทางกลับบ้านจากมหาวิทยาลัย ช่วงเวลาเลิกเรียน ช่วงเวลาทานอาหารกับเพื่อน การร่วมไปติดตามศิลปินกับกลุ่มตัวอย่าง และการเข้าร่วมกิจกรรมมีที่ตั้งของกลุ่มแฟนคลับต่างๆด้วย

ข้อจำกัดที่เกิดขึ้นในการเก็บข้อมูลก็คือ การไม่สามารถเข้าร่วมกิจกรรมที่ต้องการอย่างเช่น การนั่งดูละครโทรทัศน์เกาหลีร่วมกับกลุ่มตัวอย่าง เป็นต้น เนื่องจากวันที่กลุ่มตัวอย่างสะดวกให้เข้าไปเก็บข้อมูลไม่ตรงกับวันที่กลุ่มตัวอย่างดูละครโทรทัศน์เกาหลี หรือกำลังมีกิจกรรมอื่นต่อเนื่องอยู่ ดังนั้น ผู้วิจัยใช้วิธีการสัมภาษณ์ตามหลัง เนื่องจากหลังการเข้าไปเก็บข้อมูลในช่วงเวลาดังกล่าว ผู้วิจัยยังคงรักษาความสัมพันธ์และติดต่อพูดคุยกับกลุ่มตัวอย่างเรื่อยมา

3.4 ระยะเวลาในการเก็บข้อมูล

หลังจากที่ผู้วิจัยได้ทำความเข้าใจกับงานสนธิสนมกับวัยรุ่นกลุ่มตัวอย่างได้ในระดับหนึ่งแล้ว ผู้วิจัยจึงเริ่มเก็บข้อมูลด้วยการพูดคุยสอบถามถึงความคิดเห็น มุมมองที่มีต่อสิ่งต่างๆรอบตัวไม่ว่าจะเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องกับละครโทรทัศน์เกาหลีหรือไม่ก็ตาม นอกจากนั้นผู้วิจัยยังได้ขออนุญาตกลุ่มตัวอย่างเพื่อที่จะติดตามไปร่วมกิจกรรมต่างๆของวัยรุ่นแต่ละคนด้วย ไม่ว่าจะเป็นการไปร่วม

กิจกรรมแฟนมีทติ้ง การไปร่วมรับประทานอาหาร พบปะพูดคุย หรือเดินช้อปปิ้งกับวัยรุ่นกลุ่มตัวอย่างพร้อมกับกลุ่มเพื่อน ซึ่งระยะเวลาในการเก็บข้อมูลแต่ละกลุ่มตัวอย่างที่เกิดขึ้น ดังต่อไปนี้

1. เด็กหญิงวรวรรัตน์ เพียรพล

เก็บข้อมูลวันพุธที่ 23 วันพฤหัสบดีที่ 24 และวันอาทิตย์ที่ 27 พฤษภาคม 2550 โดยการเข้าไปสังเกตการณ์ที่บ้านของเด็กหญิงวรวรรัตน์ มีโอกาสได้พบปะกับครอบครัวของเด็กหญิงวรวรรัตน์ ซึ่งผู้วิจัยมีความสนิทสนมกับเด็กหญิงวรวรรัตน์เป็นอย่างดีเนื่องจากเป็นญาติกัน

2. นางสาวสิวิกา โพธิ์ล้อม

เก็บข้อมูลวันจันทร์ที่ 11 วันอังคารที่ 12 และวันอาทิตย์ที่ 17 มิถุนายน 2550 โดยเข้าไปสังเกตการณ์ที่บ้านของนางสาวสิวิกา ผู้วิจัยรู้จักกับมะพร้าวจากการได้พบกันในงานอีเว้นท์ดาราดาราเทเลวิชั่นและกิจกรรมกลุ่มแฟนคลับ

3. นางสาวจุฑารัตน์ เจริญกิจ

เก็บข้อมูลวันจันทร์ที่ 7 วันพฤหัสบดีที่ 10 และวันอาทิตย์ที่ 13 พฤษภาคม 2550 โดยการเข้าไปสังเกตการณ์ที่บ้านทั้ง 3 วันและมีโอกาสได้พูดคุยกับครอบครัวของนางสาวจุฑารัตน์ด้วย ผู้วิจัยรู้จักนางสาวจุฑารัตน์ได้จากการแนะนำของเพื่อนที่เป็นพี่สาวของนางสาวจุฑารัตน์

4. นางสาวศศิมน บริรักษ์วิสิฐศักดิ์

เก็บข้อมูลวันอังคารที่ 26 มิถุนายน 2550 และวันอาทิตย์ที่ 2 กรกฎาคม 2550 โดยการเข้าไปร่วมสังเกตการณ์ที่หอพักและร้านอาหาร ส่วนวันศุกร์ที่ 29 มิถุนายน 2550 ได้ร่วมไปตามศิลปินเกาหลีเรากับนางสาวศศิมน ซึ่งผู้วิจัยรู้จักกับนางสาวศศิมนผ่านการแนะนำของนักข่าวท่านหนึ่งที่สนิทกับนางสาวศศิมน

5. นางสาวพิชพร วัฒนาวีทวัส

เก็บข้อมูลวันพุธที่ 30 และวันพฤหัสบดีที่ 31 มิถุนายน 2550 และวันเสาร์ที่ 2 มิถุนายน 2550 โดยสังเกตการณ์ที่หอพักและบริเวณโรงอาหาร ซึ่งผู้วิจัยรู้จักกับนางสาวพิชพรเนื่องจากนางสาวศศิมน บริรักษ์วิสิฐศักดิ์ แนะนำเนื่องจากเป็นกลุ่มที่แฟนละครกลุ่มเดียวกัน

6. นางสาวกรรกวิน กาญจนมันฉันทนา

เก็บข้อมูลวันพฤหัสบดีที่ 26 วันศุกร์ที่ 27 และวันอาทิตย์ที่ 29 เมษายน 2550 โดยเข้าไปสังเกตการณ์ที่บ้านของนางสาวกรรกวิน รวมทั้งไปเดินเล่นกับกลุ่มเพื่อนที่สยามสแควร์ ซึ่งผู้วิจัยรู้จักกับนางสาวกรรกวินจากการพบกันในอีเว้นท์ศิลปินเกาหลี

7. นางสาวอรนลิน หอบุตร

เก็บข้อมูลวันเสาร์ที่ 30 มิถุนายน 2550 โดยการเข้าร่วมกิจกรรมแฟนมีตติ้งที่จัดโดยเว็บไซต์ www.leadongwookthailand.com และวันพุธที่ 3 และวันศุกร์ที่ 6 กรกฎาคม 2550 โดยการเข้าไปสังเกตการณ์ที่หอพัก ผู้วิจัยรู้จักกับนางสาวอรนลินโดยการแนะนำของจากเพื่อน

8. นางสาวจิราวรรณ จอมทอง

เก็บข้อมูลวันศุกร์ที่ 27 และวันอังคารที่ 31 กรกฎาคม 2550 โดยการไปสังเกตการณ์ที่หอพัก และวันอาทิตย์ที่ 5 สิงหาคม 2550 ร่วมไปพบปะกับกลุ่มเพื่อนเว็บไซต์แฟนคลับ ผู้วิจัยรู้จักกับนางสาวจิราวรรณโดยการแนะนำจากเพื่อน

9. นางสาวดาราวรรณ ทับเนร

เก็บข้อมูลวันพุธที่ 4 และวันพฤหัสบดีที่ 12 พฤษภาคม 2550 และวันเสาร์ที่ 14 กรกฎาคม 2550 โดยการเข้าไปสังเกตการณ์ที่หอพัก ผู้วิจัยรู้จักกับดาราวรรณได้โดยการแนะนำของนางสาวจิราวรรณ จอมทอง

10. นางสาวอมรรัตน์ เลิศพานิชย์

เก็บข้อมูลวันพุธที่ 8 วันจันทร์ที่ 20 วันเสาร์ที่ 25 สิงหาคม 2550 โดยการเข้าไปสังเกตการณ์ที่บ้าน ผู้วิจัยรู้จักกับนางสาวอมรรัตน์โดยการแนะนำของเว็บมาสเตอร์ www.jkdramas.com

11. นายชัยรัฐ ศรีภิรมย์

เก็บข้อมูลวันอังคารที่ 14 วันศุกร์ที่ 17 และวันอาทิตย์ที่ 26 สิงหาคม 2550 โดยการเข้าไปสังเกตการณ์ที่หอพัก เดินเล่นพักผ่อนร่วมกับนายชัยรัฐ ซึ่งผู้วิจัยรู้จักกับนายชัยรัฐผ่านการแนะนำของน้องสาวที่เป็นพี่รหัสของนายชัยรัฐ

12. นายอภิสิทธิ์ ทองสงไสม

เก็บข้อมูลวันอังคารที่ 10 วันพุธที่ 11 และวันอาทิตย์ที่ 15 กรกฎาคม 2550 โดยการเข้าไปสังเกตการณ์ที่หอพัก ซึ่งผู้วิจัยรู้จักกับนายอภิสิทธิ์ผ่านการแนะนำของนางสาวนางสาวอรณลิน หอบุตร

13. นายณัฐพงษ์ ชินสำราญ

เก็บข้อมูลวันหยุดที่ 19 วันศุกร์ที่ 20 และวันอาทิตย์ที่ 22 กรกฎาคม 2550 โดยการเข้าไปสังเกตการณ์ที่หอพัก และบริเวณหอพักร่วมกับกลุ่มเพื่อน ผู้วิจัยรู้จักนายณัฐพงษ์จากการแนะนำของนางสาวอรณลิน หอบุตร

14. นายกิตติพัฒน์ ไหลศศิกร

เก็บข้อมูลวันเสาร์ที่ 15 วันจันทร์ที่ 27 และวันพุธที่ 29 สิงหาคม 2550 โดยเข้าไปสังเกตการณ์ที่บ้านของนายกิตติพัฒน์ มีโอกาสพบกับครอบครัวของนายกิตติพัฒน์ ซึ่งผู้วิจัยรู้จักกับนายกิตติพัฒน์จากการแนะนำของเพื่อนซึ่งเป็นพี่สาวของนายกิตติพัฒน์

3.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

จากการสังเกตการณ์กลุ่มตัวอย่าง ทำให้ได้ข้อมูลสำหรับการวิเคราะห์ทั้งสิ้น แบ่งออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่

1. ข้อมูลปฐมภูมิ ได้แก่ ข้อมูลที่ได้จากการสังเกตการณ์และการสัมภาษณ์
2. ข้อมูลทุติยภูมิ ได้แก่ ข้อมูลที่ได้จากกลุ่มตัวอย่าง เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับมิวสิควิดีโอ ชิปไตเติ้ล และเว็บไซต์เป็นต้น

ซึ่งข้อมูลทั้งหมดจะถูกนำมาวิเคราะห์ออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่

- บทที่ 4 ข้อมูลเกี่ยวกับการบริโภคละครโทรทัศน์เกาหลี
- บทที่ 5 การทำละครโทรทัศน์เกาหลีให้เป็นท้องถิ่น