



การวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลที่นำมาวิเคราะห์นี้ ได้มาจากคำตอบของครูประถมศึกษา 4 สังกัดในกรุงเทพฯ จำนวนโรงเรียน 37 โรงเรียน รวมทั้งสิ้น 325 คน ผลการวิเคราะห์แสดงไว้ดังตารางต่อไปนี้

ตารางที่ 1 จำนวนครูประถมศึกษา 4 สังกัดประถมศึกษา แยกตามเพศและวุฒิการศึกษา

วุฒิการศึกษา	♂ สามีญ			ก.ท.ม.			สตรี			ราษฎร		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
ปริญญาโท 3	-	-	-	-	-	-	-	14	14	-	-	-
ประกาศนียบัตรวิชาเฉพาะชั้นสูง 6	-	-	-	-	-	-	-	3	3	-	-	-
ปริญญาตรี 16	2	20	22	-	7	7	4	46	50	-	2	2
อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	1	42	43	2	57	59	-	5	5	1	16	19
ต่ำกว่าอนุปริญญาหรือเทียบเท่า	1	15	16	3	12	15	-	-	-	2	46	5
รวม	4	77	81	5	76	81	4	66	72	3	68	71

๐๒๕ ๓๔-๖๔

จากตารางที่ 1 จะเห็นได้ว่า ครูประถมศึกษาทั้ง 4 สังกัดส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง วุฒิกศัการระดับปริญญาโท และประกาศนียบัตรวิชาเฉพาะชั้นสูง มีเฉพาะครูโรงเรียนสตรี จำนวน 14 และ 3 คน ตามลำดับ ระดับปริญญาตรี ครูโรงเรียนสตรีมีมากที่สุด จำนวน 50 คน และครูโรงเรียนราษฎรมีน้อยที่สุด จำนวน 2 คน ระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ครูโรงเรียน ก.ท.ม. มีมากที่สุดจำนวน 59 คน ครูโรงเรียนสตรี มีน้อยที่สุด จำนวน 5 คน ต่ำกว่าอนุปริญญาหรือเทียบเท่า ครูโรงเรียนราษฎรมีมากที่สุด จำนวน 50 คน ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษา และครูโรงเรียน ก.ท.ม. มีจำนวนใกล้เคียงกัน คือ จำนวน 16 และ 15 คนตามลำดับ ส่วนครูโรงเรียนสตรีไม่มีวุฒิกศัการศึกษานี้เลย

ตารางที่ 2 จำนวนครูประถมศึกษา 4 สังกัด แยกตามอายุ

อายุ (ปี)	สามัญ(คน)	ก.ท.ม.(คน)	สาธิต(คน)	ราษฎร์(คน)
60-64	-	-	-	2
55-59	2	-	-	1
50-54	2	6	-	1
45-49	9	9	2	9
40-44	16	9	7	12
35-39	24	20	11	12
30-34	16	14	14	10
25-29	9	13	21	11
20-24	4	10	17	17
15-19	-	1	-	1
รวม	82	82	72	75

อายุสูงสุดของครูกรมสามัญศึกษา

56 ปี

51

อายุต่ำสุดของครูกรมสามัญศึกษา

22 ปี

23

อายุเฉลี่ย

37.12 ปี

34.64

ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของอายุ

7.62 ปี

อายุสูงสุดของครูด.ท.ม.

52 ปี

อายุต่ำสุดของครูด.ท.ม.

17 ปี

อายุเฉลี่ย

35.23 ปี

ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของอายุ

8.92 ปี

อายุสูงสุดของครูสาธิต	47	ปี
อายุต่ำสุดของครูสาธิต	22	ปี
อายุเฉลี่ย	30.33	ปี
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของอายุ	6.94	ปี
อายุสูงสุดของครูโรงเรียนราษฎร์	64	ปี
อายุต่ำสุดของครูโรงเรียนราษฎร์	17	ปี
อายุเฉลี่ย	34.20	ปี
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของอายุ	11.65	ปี

จากตารางที่ 2 จะเห็นได้ว่า อายุของครูประถมศึกษาในช่วงที่มากที่สุด คือ ในช่วง 60-64 ปี เป็นครูโรงเรียนราษฎร์ จำนวน 2 คน ช่วงอายุที่มีครูโรงเรียนนครราชสีมาศึกษาและครูโรงเรียนก.ท.ม.มากที่สุดคือช่วงอายุ 35-39 ปี มีครูจำนวน 24 และ 20 คน ตามลำดับ และของครูโรงเรียนสาธิต คือ ในช่วงอายุ 25-29 ปี จำนวน 21 คน ครูโรงเรียนราษฎร์ช่วงอายุ 20-24 ปี จำนวน 17 คน ส่วนช่วงอายุที่น้อยที่สุด คือ 15-19 ปี เป็นช่วงอายุของครูโรงเรียนก.ท.ม.และครูโรงเรียนราษฎร์ จำนวนสังกัดละ 1 คน

ตารางที่ 3 จำนวนครูประถมศึกษา 4 สังกัด แยกตามประสบการณ์การสอน

8 11.2 ✓

ประสบการณ์ในการสอน(ปี)	สามัญ(คน)	ก.ท.ม.(คน)	สาธิต(คน)	ราษฎร์(คน)
40-44	-	-	-	1
35-39	2	1	-	-
30-34	1	5	-	2
25-29	8	6	1	2
20-24	13	4	6	11
15-19	18	14	2	11
10-14	21	21	10	11
5-9	10	11	21	15
0-4	8	18	32	20
รวม	81	80	72	73

จากตารางที่ 3 จะเห็นได้ว่า ครูโรงเรียนราษฎร์ มีประสบการณ์ในการสอนมากที่สุด คือ ในช่วง 40-44 ปี จำนวน 1 คน ส่วนช่วงประสบการณ์ที่มีจำนวนครูมากที่สุด ของครูโรงเรียนกสิกรรมสามัญศึกษาและครูโรงเรียนก.ท.ม. คือ ช่วง 10-14 ปี แต่ละสังกัดมีครูเท่า คือ สังกัดละ 21 คน ครูโรงเรียนสาธิตอยู่ในช่วง 0-4 ปี มีจำนวน 32 คน ซึ่งเป็นช่วงประสบการณ์เดียวกับครูโรงเรียนราษฎร์ ซึ่งมีจำนวน 20 คน

ตารางที่ 4 จำนวนครูประถมศึกษา 4 สังกัด แยกตามประสบการณ์ในการใช้  
และการแต่งบทเพลงประกอบการสอน

ประสบการณ์ในการใช้และการ แต่งบทเพลงประกอบการสอน	สามัญ(คน)	ก.ท.ม.(คน)	สาธิต(คน)	ราษฎร์(คน)
เคยใช้บทเพลงประกอบการสอน	80	80	69	55
ไม่เคยใช้บทเพลงประกอบ การสอน	2	6	3	15
รวม	82	86	72	70
เคยแต่งบทเพลงประกอบการ สอน	5	4	17	2
ไม่เคยแต่งบทเพลงประกอบ การสอน	76	65	55	61
รวม	80	69	72	63

จากตารางที่ 4 จะเห็นได้ว่า ครูส่วนใหญ่เคยใช้บทเพลงประกอบการสอน  
และไม่เคยแต่งบทเพลงประกอบการสอน นอกจากครูโรงเรียนสาธิต ที่มีการแต่งบทเพลง  
ประกอบการสอนมากกว่าครูสังกัดอื่น ๆ

ตารางที่ 5 จำนวนแบบสอบถามที่ส่ง และได้รับคืน

สังกัดโรงเรียน	จำนวนแบบสอบถาม ที่ส่ง	จำนวนแบบสอบถาม ที่ได้รับคืน	คิดเป็นร้อยละ
1. โรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา	83	83	100
2. โรงเรียนสังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร	86	86	100
3. โรงเรียนสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย- ลัยและกรมการฝึกหัดครู	81	77	95.06
4. โรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะ กรรมการการศึกษาเอกชน	81	81	100
รวม	331	327	98.79

ผู้วิจัยได้คัดเลือกแบบสอบถามที่ไม่สมบูรณ์ออก เหลือเป็นแบบสอบถามที่ใช้ได้  
325 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 98.19

จากตารางที่ 5 จะเห็นได้ว่า แบบสอบถามที่ส่งไป ได้รับกลับคืนมาอยู่ในเกณฑ์  
ที่น่าพอใจ คือ เป็นจำนวนร้อยละ 98.79 ของแบบสอบถามที่ส่งไปทั้งหมด โรงเรียนที่ได้  
รับคืนมาครบตามจำนวน คือ โรงเรียนกรมสามัญศึกษา โรงเรียนท.บ. และโรงเรียน  
ราษฎร์ ส่วนโรงเรียนสาธิต ได้รับคืนมากคิดเป็นร้อยละ 95.06

หมวดก. ความคิดเห็นโดยทั่วไปที่มีต่อบทเพลงประกอบการสอน

1. คุณค่าของบทเพลงประกอบการสอน

ตารางที่ 6 ความคิดเห็นของครูประถมศึกษา 4 สังกัด ที่มีต่อคุณค่าของบทเพลงประกอบการสอน

ข้อที่	คุณค่า	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์	
		$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
1.	บทเพลงใช้ประกอบการสอนได้ดี	4.40	0.73	4.13	0.70	4.32	0.74	3.99	0.90
2.	บทเพลงประกอบการสอนให้ความรู้แก่นักเรียนหลายด้าน	3.90	0.84	3.85	0.83	3.91	0.82	3.48	0.96
3.	บทเพลงประกอบการสอนช่วยให้นักเรียนเกิดความสนุกสนาน	4.56	0.94	4.52	0.67	4.59	0.59	4.38	0.81
4.	บทเพลงประกอบการสอนช่วยให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนดีและรวดเร็วขึ้น	4.00	0.82	3.99	0.76	4.12	0.73	3.74	0.91
5.	บทเพลงประกอบการสอนช่วยให้นักเรียนไม่เบื่อหน่ายบทเรียนและได้เปลี่ยนอิริยาบถ	4.49	0.61	4.53	0.65	4.48	0.68	4.41	0.71
6.	บทเพลงประกอบการสอนช่วยให้นักเรียนจดจำบทเรียนได้ดีขึ้น	4.22	0.68	4.19	0.69	4.31	0.68	3.87	0.98
7.	นักเรียนสนใจบทเรียนที่ครูใช้บทเพลงประกอบการสอนมากกว่าบทเรียนที่ไม่มีบทเพลงประกอบการสอน	3.95	0.85	4.14	0.80	3.62	0.79	3.78	0.95

ตารางที่ 6 (ต่อ)

ข้อที่	คุณค่า	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์	
		$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.	$\bar{X}$	S.D.
8.	บทเพลงประกอบการสอนมีส่วนช่วย ประหยัดเวลาในการสอน	3.25	0.96	3.46	0.95	3.28	0.80	2.96	0.99
9.	บทเพลงประกอบการสอนมีส่วนช่วย ให้นักเรียนคุ้นเคยและนิยมดนตรี	3.79	0.82	3.90	0.80	3.81	0.77	3.51	0.99
10.	บทเพลงประกอบการสอนมีส่วนช่วย ส่งเสริมความคิดริเริ่มและสร้าง สรรค์ของนักเรียน	3.51	0.75	3.69	0.88	3.43	0.79	3.35	0.99

จากตารางที่ 6 โดยเฉลี่ยแล้ว ครูประถมศึกษาทั้ง 4 สังกัด เห็นชอบด้วยมากกับเรื่องที่ว่า บทเพลงใช้ประกอบการสอนได้ดี ช่วยให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนดีและรวดเร็วขึ้น ช่วยให้นักเรียนไม่เบื่อหน่ายบทเรียน และได้เปลี่ยนอิริยาบถ ช่วยให้นักเรียนจดจำบทเรียนได้ดีขึ้น และเรื่องที่ครูโรงเรียนक्रमสามัญศึกษาและครูโรงเรียนสาธิตเห็นด้วยมากอย่างยิ่ง คือ บทเพลงประกอบการสอนช่วยให้นักเรียนเกิดความสนุกสนาน ส่วนครูโรงเรียน ก.ท.ม. และครูโรงเรียนราษฎร์ เห็นด้วยกับเรื่องนี้มาก ในเรื่องบทเพลงประกอบการสอนให้ความรู้แก่นักเรียนหลายคน และมีส่วนช่วยให้นักเรียนคุ้นเคยและนิยมดนตรี มีครูประถมศึกษาถึง 3 สังกัด เห็นด้วยมาก ยกเว้นครูโรงเรียนราษฎร์ที่เห็นด้วยกับเรื่องนี้ปานกลาง เรื่องที่ครูทุกสังกัดเห็นด้วยปานกลาง คือ บทเพลงประกอบการสอน มีส่วนช่วยส่งเสริมความคิดริเริ่มและสร้างสรรค์ของนักเรียนนั้น ครูประถมศึกษาถึง 3 สังกัดเห็นด้วยมาก ส่วนครูโรงเรียนราษฎร์ เห็นด้วยปานกลาง



2. เปรียบเทียบความคิดเห็นโดยทั่วไปของครูประถมศึกษา 4 สังกัด ที่มีต่อ

บทเพลงประกอบการสอน

ตารางที่ 7 ความคิดเห็นโดยทั่วไปของครูประถมศึกษา 4 สังกัด ที่มีต่อบทเพลง  
ประกอบการสอน

ข้อที่	ความคิดเห็นโดยทั่วไป	$\chi^2$	หมายเหตุ
1.	บทเพลงใช้ประกอบการสอนได้ดี	39.39	* ข้อมูลของ
2.	บทเพลงประกอบการสอนให้ความรู้แก่นักเรียนหลายด้าน	18.02	ตารางนี้
3.	บทเพลงประกอบการสอนช่วยให้นักเรียนเกิดความสนุกสนาน	17.03	ได้แสดงไว้
4.	บทเพลงประกอบการสอนช่วยให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนดีและรวดเร็วขึ้น	17.28	ในภาคผนวก ค.
5.	บทเพลงประกอบการสอนช่วยให้นักเรียนไม่เบื่อหน่ายบทเรียนและได้เปลี่ยนอิริยาบถ	3.77	
6.	บทเพลงประกอบการสอนช่วยให้นักเรียนจดจำบทเรียนได้ดีขึ้น	26.66	*
7.	นักเรียนสนใจบทเรียนที่ครูใช้บทเพลงประกอบการสอนมากกว่าบทเรียนที่ไม่มีบทเพลงประกอบการสอน	28.42	*
8.	บทเพลงประกอบการสอนมีส่วนช่วยประหยัดเวลาในการสอน	19.99	
9.	บทเพลงประกอบการสอนมีส่วนช่วยให้นักเรียนคุ้นเคยและนิยมดนตรี	18.77	
10.	บทเพลงประกอบการสอนมีส่วนช่วยส่งเสริมความคิดริเริ่มและสร้างสรรค์ของนักเรียน	17.68	

\*

$P < .01$

$$.01 \chi^2_{[12]} = 26.22$$

จากตารางที่ 7 จะเห็นว่า เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นโดยทั่วไปของครู  
 ประถมศึกษา 4 สังกัด ที่มีบทเพลงประกอบการสอนแล้ว ค่า  $\chi^2$  ไม่นัยสำคัญที่ระดับ .01  
 ในเรื่องต่อไปนี้ บทเพลงใช้ประกอบการสอนได้ดี ช่วยให้นักเรียนจดจำบทเรียนได้ดีขึ้น และ  
 นักเรียนสนใจบทเรียนที่ครูใช้บทเพลงประกอบการสอนมากกว่าบทเรียนที่ไม่มีบทเพลงประกอบ  
 การสอน แสดงว่าครูต่างสังกัดมีความเห็นในเรื่องดังกล่าวไม่เหมือนกัน ซึ่งไม่เป็นไปตาม  
 สมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ นอกจากนี้ ค่า  $\chi^2$  ไม่นัยสำคัญที่ระดับ .01 แสดงว่าครูต่างสังกัด  
 มีความเห็นในเรื่องดังกล่าวเหมือนกัน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

หมวด ข. การเลือกและการใช้บทเพลงประกอบการสอน รวมทั้งปัญหาและอุปสรรค  
ต่าง ๆ

1. ความคิดเห็นของครูประถมศึกษา 4 สังกัด ที่มีต่อการเลือกและ  
การใช้บทเพลงประกอบการสอน

ตารางที่ 8 ความคิดเห็นของครูประถมศึกษา 4 สังกัด ที่มีต่อการเลือกและการ  
ใช้บทเพลงประกอบการสอน

ข้อที่	การเลือกและใช้บทเพลงประกอบการสอน	สามัญ	ก.ท.ม.	สาธิต	ราษฎร์
1.	การเตรียมตัวในการใช้บทเพลงประกอบการสอน ของครู				
	เตรียม	96.39	94.19	95.89	86.25
	ไม่ได้เตรียม	3.61	5.81	4.11	13.75
2.	สิ่งที่ครูคำนึงถึง เป็นอันดับแรกในการเลือกบทเพลง ประกอบการสอน				
	ทำนอง	3.61	1.16	1.35	2.53
	เนื้อร้อง	80.72	75.58	90.54	68.35
	ความสั้นยาวของบทเพลง	12.05	17.44	6.76	25.32
	ภาษาที่ใช้ถูกต้อง	3.61	5.81	1.35	3.80
3.	ผู้ที่คัดเลือกบทเพลงประกอบการสอนในโรงเรียน				
	ผู้บริหาร	1.28	5.81	—	8.11
	หัวหน้าสายวิชา	3.84	5.81	—	9.46
	หัวหน้าระดับชั้น	—	—	—	1.35
	ผู้สอนตกลงกันเอง	73.00	65.21	79.45	77.03
	ผู้สอนคัดเลือกเพลงเอง *	21.80	25.26	19.18	4.05

## ตารางที่ 8 (ต่อ)

ข้อที่	การเลือกและใช้บทเพลงประกอบการสอน	สามัญ	ก.ท.ม.	สาธิต	ราษฎร์
4.	ครูที่ใช้บทเพลงประกอบการสอนควรมีความรู้ทาง กานดนตรีพอสมควร				
	จำเป็น	49.40	67.06	38.67	61.04
	ไม่จำเป็น	50.60	32.94	61.33	38.96
5.	เวลาที่เหมาะสมในการใช้บทเพลงประกอบ การสอนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2				
	5-10 นาที	53.01	53.49	72.00	52.63
	10-15 นาที	37.35	40.70	21.33	32.90
	15-20 นาที	9.64	5.81	6.67	14.47
6.	เวลาที่เหมาะสมในการใช้บทเพลงประกอบ การสอนสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-4				
	5-10 นาที	28.20	38.37	62.67	39.19
	10-15 นาที	55.13	44.19	32.00	51.35
	15-20 นาที	16.67	17.44	5.33	9.46
7.	วิชาที่ครูใช้บทเพลงประกอบการสอนมากที่สุด				
	ภาษาไทย	18.99	29.07	53.33	45.33
	สังคมศึกษา	70.89	56.98	16.00	44.00
	วิทยาศาสตร์	6.33	5.81	14.67	2.67
	คณิตศาสตร์ *	-	2.33	-	4.00
	ทุกวิชา *	3.79	5.81	14.67	4.00
	ภาษาอังกฤษ *	-	-	1.33	-

## ตารางที่ 8 (ต่อ)

ข้อที่	การเลือกและใช้บทเพลงประกอบการสอน	สามัญ	ก.ท.ม.	สาธิต	ราษฎร์
8.	ชั้นตอนที่ครูใช้บทเพลงประกอบการสอนมากที่สุด				
	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน	50.00	63.95	21.33	50.65
	ชั้นสอน	17.07	4.65	2.67	10.39
	ชั้นสรุป	25.61	25.58	70.67	32.47
	ชั้นทบทวน	7.32	3.49	5.33	6.49
	ชั้นประเมินผล	-	2.33	-	-
9.	เมื่อสอนบทเพลงประกอบการสอนจบแล้ว ผู้สรุปเนื้อหาในบทเพลงคือ				
	ผู้สอน	12.19	7.06	4.00	35.90
	นักเรียนคนเดียวคนหนึ่ง	1.22	16.47	1.33	-
	นักเรียนหลาย ๆ คนในชั้น	2.44	75.29	20.00	12.82
	ผู้สอนและนักเรียนหลาย ๆ คน	84.15	1.18	74.67	51.28
10.	ผู้บริหารในโรงเรียนให้การสนับสนุนการใช้บทเพลงประกอบการสอน				
	มาก	28.40	15.05	34.67	14.87
	ปานกลาง	56.79	68.29	57.33	63.51
	น้อย	13.58	10.98	6.67	17.57
	ไม่สนับสนุน	1.23	4.88	1.33	4.05

## ตารางที่ 8 (ต่อ)

ข้อที่	การเลือกและใช้บทเพลงประกอบการสอน	สามัญ	ก.ท.ม.	สาริต	ราษฎร
11.	ผู้จัดทำอุปกรณ์ในการใช้บทเพลงประกอบการสอน คือ				
	อาจารย์ใหญ่	5.06	14.11	2.67	13.16
	ผู้จัดการ	1.27	-	-	6.58
	หัวหน้าสายวิชา	11.39	10.59	6.67	9.21
	หัวหน้าระดับชั้น	-	1.18	4.00	-
	ครูผู้สอน	82.28	74.12	82.67	71.05
	หน่วยบริการกลางของโรงเรียน *	-	-	4.00	-
12.	ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ใช้กับบทเพลง ประกอบการสอน ได้มาจาก				
	งบประมาณของโรงเรียน	75.68	51.39	75.68	79.73
	เงินที่เก็บจากครูในระดับชั้น	-	1.39	-	-
	เงินส่วนตัวของผู้สอน	24.32	44.44	24.32	20.27
	ผู้มีจิตศรัทธามอบให้โรงเรียน *	-	2.78	-	-
13.	ในการใช้บทเพลงประกอบการสอนถ้ามี อุปกรณ์อื่น ๆ เช่น เทป เครื่องดนตรี ฯลฯ จะช่วยให้บทเพลงน่าสนใจยิ่งขึ้น				
	เห็นควย	97.53	98.82	98.67	98.73
	ไม่เห็นควย	2.47	1.18	1.33	1.27

ตารางที่ 8 - (ต่อ)

ข้อที่	การเลือกและใช้บทเพลงประกอบการสอน	สามัญ	ก.ท.ม.	สาธิต	ราษฎร์
14.	ผู้ที่ครูขอความช่วยเหลือมากที่สุด เมื่อเกิดปัญหาเกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบการสอน คือ				
	อาจารย์ใหญ่	-	8.23	-	5.19
	ผู้จัดการ	-	-	-	2.59
	หัวหน้าสายวิชา	8.98	8.24	5.33	10.39
	หัวหน้าระดับชั้น	1.28	-	4.00	3.90
	เพื่อนครู	51.28	50.59	64.00	32.47
	ครูบรรณารักษ์	-	1.18	-	-
	วิทยากร	-	2.35	-	-
	ศึกษานิเทศก์	-	2.35	-	-
	ผู้ที่มีความรู้ทางดนตรี	38.46	29.41	25.33	44.16

\* ความคิดเห็นของครูที่ต่างออกไปจากที่กำหนดไว้

จากตารางที่ 8 จะเห็นได้ว่า ครูประถมศึกษาสังกัดต่าง ๆ ส่วนใหญ่มีการเตรียมตัวในการใช้บทเพลงประกอบการสอน และอยู่ในเกณฑ์น่าพอใจ คือ มีค่าตอบในเรื่องนี้ สูงกว่าร้อยละ 85.07 ขึ้นไป และสิ่งที่ครูคำนึงถึงเป็นอันดับแรกในการเลือกบทเพลงประกอบการสอนนั้น ครูทุกสังกัดคำนึงถึง เนื้อร้องเป็นอันดับแรกในเรื่องการคัดเลือกบทเพลงประกอบการสอน ครูทุกสังกัดระบุว่า ส่วนใหญ่ผู้สอนตกลงกันเอง ในเรื่องความรู้ทางด้านดนตรี ครูทุกสังกัดมีความเห็นแตกต่างกัน แต่มีจำนวนใกล้เคียงกัน คือ ครูจำนวนหนึ่งเห็นว่า ครูที่ใช้บทเพลงประกอบการสอนจำเป็นต้องมีความรู้ทางด้านดนตรีพอสมควร เช่น

อ่านโน้ตได้ หรือแต่งเพลงง่าย ๆ ได้ เพลงจะช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ครูอีกจำนวนหนึ่ง เห็นว่าไม่จำเป็น เพราะอาจใช้อุปกรณ์อย่างอื่นช่วยได้ ในเรื่องเวลาที่เหมาะสมในการใช้บทเพลงประกอบการสอน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2 นั้น ครูทุกสังกัดส่วนใหญ่เห็นว่า ควรใช้เวลา 5-10 นาที ส่วนเวลาสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-4 ครูทุกสังกัดส่วนใหญ่เห็นว่า ควรใช้เวลา 10-15 นาที การที่เวลาในการสอนสำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-4 มากกว่าชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-2 อาจเป็นเพราะบทเพลงยาวขึ้น มีสาระสำคัญมากขึ้น ทำให้ครูต้องใช้เวลาในการสอนเพิ่มขึ้น ในเรื่องวิชาที่ครูควรใช้บทเพลงประกอบการสอนมากที่สุด ครูแต่ละสังกัด มีความเห็นว่า ควรเป็นวิชาภาษาไทย และวิชาสังคมศึกษา

ในเรื่องผู้จัดหาอุปกรณ์ในการใช้บทเพลงประกอบการสอน ครูทุกสังกัดส่วนใหญ่ระบุว่า ครูผู้สอนเป็นผู้จัดหา ส่วนค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ใช้กับบทเพลงประกอบการสอน ครูทุกสังกัดส่วนใหญ่ตอบตรงกันว่า ได้มาจากงบประมาณของโรงเรียน เรื่อง การนำอุปกรณ์อื่น ๆ เช่น เทป เครื่องดนตรีมาใช้กับบทเพลงประกอบการสอน ซึ่งจะช่วยให้บทเพลงประกอบการสอนน่าสนใจยิ่งขึ้นนั้น ครูทุกสังกัดเห็นด้วยเป็นอย่างมาก โดยครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษา เห็นด้วยร้อยละ 97.53 ครูโรงเรียน(ก.ท.จ.ม.) เห็นด้วยร้อยละ 98.82 ครูโรงเรียนสาธิตเห็นด้วยร้อยละ 98.67 และครูโรงเรียนราษฎร์ เห็นด้วยร้อยละ 98.73 ส่วนเรื่องผู้ที่ครู 3 สังกัด ขอความช่วยเหลือมากที่สุด เมื่อเกิดปัญหาเกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบการสอน คือ เพื่อนครู นอกจากครูโรงเรียนราษฎร์ซึ่งส่วนใหญ่ขอความช่วยเหลือจากผู้ที่มีความรู้ทางดนตรี



2. ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ในการใช้บทเพลงประกอบการสอนของครู  
ประถมศึกษา 4 สังกัด

ตารางที่ 9 ลำดับที่ของปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ของครูประถมศึกษาในการ  
ใช้บทเพลงประกอบการสอน

ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์	
	ค่าเฉลี่ย	ลำดับที่	ค่าเฉลี่ย	ลำดับที่	ค่าเฉลี่ย	ลำดับที่	ค่าเฉลี่ย	ลำดับที่
ทราบเนื้อร้อง แต่ ไม่ทราบ								
ทำนอง เพลง	2.93	1	2.70	2	3.24	1	2.34	1
หาบทเพลงประกอบให้								
เหมาะสมกับบทเรียน								
ไม่ได้	2.37	2	2.75	1	2.90	2	2.09	2
หาแหล่ง เพลง ไม่ได้	1.43	3	1.74	4	1.68	3	1.12	6
ร้อง เพลง ไม่เป็น	1.28	4	1.17	6	1.40	4	1.03	7
ไม่มั่นใจที่จะร้อง เพลง	1.16	5	0.99	7	0.75	7	0.71	9
ไม่ได้หัดร้อง เพลง มาก่อน	1.15	6	0.88	8	0.65	8	0.73	8
ไม่มีงบประมาณในการจัด								
ซื้ออุปกรณ์								
(ในกรณีที่ร้องไม่เป็นหรือ								
ร้องไม่ได้)	0.99	7	1.97	3	0.48	10	1.13	5
เวลาที่ใช้สอนเนื้อหาวิชา								
ในหลักสูตรลดลง	0.84	8	1.31	5	0.79	5	1.48	3
ไม่ชอบร้อง เพลง	0.52	9	0.77	10	0.63	9	0.53	11

## ตารางที่ 9 (ต่อ)

ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์	
	ค่าเฉลี่ย	ลำดับที่	ค่าเฉลี่ย	ลำดับที่	ค่าเฉลี่ย	ลำดับที่	ค่าเฉลี่ย	ลำดับที่
ผู้บริหารไม่ให้การสนับสนุน	0.32	10	0.81	9	0.14	13	0.70	10
ไม่มีเวลาสอนร้องเพลง	0.29	11	0.65	12	0.76	6	0.21	4
อายุที่จะร้องเพลง	0.13	12	0.68	11	0.27	11	0.14	13
นักเรียนไม่สนใจ	—	—	0.47	13	0.25	12	0.17	12

จากตารางที่ 9 จะเห็นว่า ครูประถมศึกษารองเรียนกรมสามัญศึกษา ครูโรงเรียนสาธิต และครูโรงเรียนราษฎร์ มีความเห็นตรงกันว่า เรื่องที่เป็นปัญหาและอุปสรรคมากที่สุดเกี่ยวกับบทเพลง ประกอบการสอน คือ ทราบเนื้อร้อง แต่ไม่ทราบทำนองเพลง ส่วนครูโรงเรียน ก.ท.ม. มีความเห็นว่า สิ่งที่เป็นปัญหาและอุปสรรคมากที่สุด คือ หาบทเพลงประกอบให้เหมาะสมกับบทเรียนไม่ได้ ปัญหาและอุปสรรครองลงมาของครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษา ครูโรงเรียนสาธิตและครูโรงเรียนราษฎร์ ก็คือ ปัญหาอันดับแรกๆ ของครูโรงเรียน ก.ท.ม. นั่นเอง ปัญหาและอุปสรรคอันดับสามของครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษา และครูโรงเรียนสาธิต คือ ไม่มีงบประมาณในการจัดซื้ออุปกรณ์ประกอบการเรียน ส่วนของครูโรงเรียนราษฎร์คือ บทเพลงประกอบการสอนทำให้เวลาที่ใช้สอนเนื้อหาวิชาในหลักสูตรลดลง ปัญหาและอุปสรรคอันดับสี่ ของครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษา และครูโรงเรียนสาธิต คือ ร้องเพลงไม่เป็น ส่วนของครูโรงเรียน ก.ท.ม. คือ หาแหล่งเพลงไม่ได้ และของครูโรงเรียนราษฎร์ คือ ไม่มีเวลาสอนร้องเพลง ปัญหาและอุปสรรคอันดับห้า ที่ครูประถมศึกษาทั้ง 4 สังกัด ประสบ คือ ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษา ไม่นับใจที่จะร้องเพลง ครูโรงเรียน ก.ท.ม. และครูโรงเรียนสาธิตประสบปัญหา เวลาที่ใช้สอนเนื้อหาวิชาในหลักสูตรลดลง เมื่อต้องสอนบทเพลงประกอบการสอน และโรงเรียนราษฎร์ประสบปัญหาในด้านที่ไม่มีงบประมาณในการจัดซื้ออุปกรณ์การสอนในกรณีที่ร้องเพลงไม่เป็น หรือร้องเพลงไม่ได้ ส่วนเรื่องที่เป็นปัญหาและอุปสรรคสำหรับครูสังกัดต่าง ๆ น้อยที่สุด คือ ครูอายุที่จะร้องเพลง และนักเรียนไม่สนใจบทเพลงประกอบการสอน

หมวด ค. การใช้บทเพลงประกอบการสอนเฉพาะรายวิชา

1. เปรียบเทียบการใช้บทเพลงประกอบการสอนของครูประถมศึกษา  
ศึกษา 4 สังกัด ในวิชาภาษาไทย สังคมศึกษา และวิทยาศาสตร์

ตารางที่ 10 การใช้บทเพลงประกอบการสอนของครูประถมศึกษา 4 สังกัด  
ในวิชาภาษาไทย สังคมศึกษา และวิทยาศาสตร์

บทเพลงประกอบการสอน	สามัญ		คณะท.ม.		สาธิต		ราษฎร์		2
	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	
<u>วิชาภาษาไทย</u>									
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>									
- ตัวอักษรหรือพยัญชนะ	46.99	53.01	52.33	47.67	61.30	38.67	34.57	65.43	11.89*
- สระ	53.01	46.99	33.72	66.28	58.67	41.33	22.22	77.78	28.17*
- การผันอักษร	4.82	95.18	10.47	89.53	28.00	72.00	7.41	92.59	23.50*
- ตัวสะกด	16.87	83.13	17.44	52.56	45.33	54.67	12.35	87.65	69.17*
- การผสมอักษร	8.43	91.57	9.30	90.70	24.00	76.00	6.17	93.83	14.72*
- คำพ้อง	7.23	92.77	6.98	93.02	13.33	86.67	7.41	92.59	2.77
- รร(ร หัน)	15.66	84.34	6.98	93.02	14.67	85.33	9.88	90.12	4.03
- คำที่ใช้บัน	20.48	79.52	20.93	79.07	16.00	84.00	9.88	90.12	4.64

## ตารางที่ 10 (ต่อ)

บทเพลงประกอบการสอน	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์		2 <del>X</del>
	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	
<u>วิชาสังคมศึกษา</u>									
<u>เรื่องชีวิตในบ้านและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในบ้าน</u>									
3									
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>									
- งานที่เด็กควรทำที่บ้าน									
	40.96	59.04	59.30	40.70	25.33	74.67	18.52	81.48	22.21*
- มารยาทที่ควรปฏิบัติเมื่ออยู่ในบ้าน									
	18.28	80.72	33.72	66.28	17.33	82.67	27.16	72.84	10.76
<u>เรื่องชีวิตในโรงเรียน</u>									
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>									
3									
- มารยาทและการปฏิบัติต่อกันและเพื่อนที่โรงเรียน									
	31.33	68.67	45.35	54.65	37.33	62.67	18.52	81.48	14.30*
- หน้าที่เมื่ออยู่ในห้องเรียน									
	33.73	66.37	51.16	48.84	24.00	76.00	27.16	72.84	16.76*
<u>เรื่องสภาพความเป็นอยู่และชีวิตของคนในชุมชน</u>									
2									
- ชุมชน									
	24.10	75.90	24.42	75.58	22.67	77.33	23.46	76.54	0.08
- บุคคลอาชีพต่าง ๆ ที่มีประโยชน์ต่อชุมชน									
	42.17	57.83	39.53	60.47	53.33	46.67	29.63	70.37	9.18



ตารางที่ 10 (ต่อ)

บทเพลงประกอบการสอน	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์		X <sup>2</sup>	
	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย		
- ชนชาติต่าง ๆ ใน ชุมชน	18.07	81.93	15.12	84.88	16.00	84.00	7.41	92.59	4.35	
- การปฏิบัติตนใน ชุมชน	61.45	38.55	81.40	18.60	52.00	48.00	50.62	49.68	21.34 *	
- มารยาทในสังคม	66.27	33.73	63.95	36.05	38.67	61.33	33.33	66.67	28.19 *	
- การคมนาคม	60.24	34.76	61.63	38.37	32.00	68.00	33.33	66.67	26.04 *	
- ผลิผลที่เกิดขึ้น ของคน	42.17	57.83	46.51	52.49	34.67	65.33	16.05	83.95	19.65 *	
- ทรัพยากรธรรมชาติ	20.48	79.52	30.23	69.77	18.67	18.67	81.33	6.17	15.78 *	
<u>เรื่องทิศ</u>										
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>	* 1									
- ทิศและการหาทิศ	48.19	51.81	56.98	43.02	41.33	38.67	22.22	77.78	22.14 *	
<u>เรื่องวันหยุดตามเทศกาล</u>										
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>	/ 2									
- วันสำคัญต่าง ๆ	83.13	16.87	83.72	16.28	69.33	30.67	62.96	37.04	13.98 *	
<u>เรื่องประวัติศาสตร์ของ</u>										
<u>ชาติไทย</u>										
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>	2									
- บุคคลสำคัญ	69.88	30.12	69.77	30.23	44.00	56.00	53.09	46.91	16.35 *	

ตารางที่ 10 (ต่อ)

บทเพลงประกอบการสอน	สามัญ		ก.ท.ม.		สารัตถ		ราษฎร		X <sup>2</sup>
	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	
<u>เรื่องศีลธรรมและวัฒนธรรม</u>									
<u>ของชาติไทย</u>									
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>									
- ศาสนา	48.19	51.81	38.37	61.63	24.00	76.00	18.52	81.48	20.32*
<u>เรื่องหน้าที่ของตนเอง</u>									
<u>ครอบครัว และชุมชน</u>									
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>									
- - หน้าที่ของสังคม	10.84	89.16	19.77	80.23	20.00	80.00	7.41	92.59	7.94
<u>วิชาวิทยาศาสตร์</u>									
<u>เรื่องพืช</u>									
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>									
- ส่วนสำคัญของพืช	3.61	96.39	4.65	95.35	42.67	57.33	4.94	95.06	73.69*
- พืชผักสวนครัว	53.01	46.99	56.98	43.02	54.67	45.33	23.46	76.54	24.42*
- ไม้ผล	55.42	44.58	55.81	44.19	38.67	61.33	23.46	76.54	47.74*
- ไม้ประดับ	27.71	72.29	17.44	82.56	28.00	72.00	9.88	90.12	22.75*
- ฤดูที่ปลูก	6.02	93.98	4.65	95.35	2.67	97.33	2.47	97.53	5.38
- ประโยชน์ของพืช	9.64	90.36	11.63	88.37	33.33	66.67	11.11	88.89	21.93*
- การบำรุงรักษา	6.02	93.98	2.33	97.67	40.00	60.00	2.47	97.53	73.08*
- การขยายพันธุ์	1.20	98.80	4.65	95.35	21.33	78.67	2.47	97.53	30.89*

ตารางที่ 10 (ต่อ)

บทเพลงประกอบการสอน	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์		X <sup>2</sup>
	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	
<u>เรื่องสัตว์</u>									
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>									
- สัตว์โดยทั่วไป	66.27	33.73	69.77	30.23	58.67	41.33	44.44	55.56	12.99*
- การแบ่งสัตว์ตามที่อยู่อาศัย	60.24	39.76	65.12	34.88	42.67	57.33	39.51	60.49	13.20*
- การแบ่งสัตว์ตามการเลี้ยงดู	46.99	53.01	45.35	54.65	36.00	64.00	19.75	80.25	24.98*
- ประโยชน์ของสัตว์	20.48	79.52	9.30	90.70	34.67	65.33	13.58	86.42	18.82*
- โทษของสัตว์	6.02	93.98	5.81	94.19	24.00	96.00	6.17	93.83	20.47*
<u>เรื่องสิ่งไม่มีชีวิต</u>									
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>									
- ดิน หิน แร่	1.20	98.80	6.98	93.02	8.00	92.00	8.64	91.36	5.39
- ผลิตผลและประโยชน์จากดิน หิน แร่	3.61	96.39	1.16	98.84	4.00	96.00	3.70	96.30	1.46
- ผลิตผลจากแผ่นดินและทะเล	4.82	95.18	9.30	90.70	8.00	92.00	3.70	96.30	3.15
- การสงวนทรัพยากรธรรมชาติ	7.23	92.77	8.14	91.86	12.00	88.00	7.41	92.59	1.47

## ตารางที่ 10 (ต่อ)

บทเพลงประกอบการสอน	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์		$\chi^2$
	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	เคย	ไม่เคย	
<u>เรื่องสิ่งมีชีวิต</u>									
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>									
- ลักษณะของสิ่งมีชีวิต	7.23	92.77	4.65	95.35	28.00	72.00	9.88	90.12	33.48*
<u>เรื่องลมฟ้าอากาศ</u>									
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>									
- ฝน	45.78	54.22	52.33	47.67	29.33	72.67	30.86	69.14	12.97*
- เมฆ	34.94	65.06	16.28	83.72	8.00	92.00	86.42	91.36	27.93*
- ฤดู	6.02	93.98	9.30	90.70	6.67	93.33	7.41	92.59	7.30
- ลม	25.30	74.70	26.74	73.26	14.67	85.33	12.35	87.65	8.20
- น้ำ	21.69	78.31	19.77	80.23	17.33	82.67	12.35	87.65	2.74
- อากาศ	8.43	91.57	4.65	95.35	5.33	94.67	4.94	95.06	5.57
<u>เรื่องปรากฏการณ์ธรรมชาติ</u>									
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>									
- ดวงอาทิตย์	31.33	68.67	23.26	76.74	14.67	65.33	7.41	92.59	43.80*
- ดวงจันทร์	48.19	51.81	39.53	60.47	18.67	81.33	19.75	80.25	23.95*
- ดาว	32.53	67.47	24.42	75.58	16.00	84.00	11.11	88.89	13.05*
- รุ้งกินน้ำ	21.69	78.31	12.79	87.21	32.00	68.00	7.41	92.59	20.81*

\*  $P < .01$ 

$$.01 \chi^2 = 11.34$$

[3]



จากตารางที่ 10 จะเห็นได้ว่า เมื่อเปรียบเทียบการใช้บทเพลงประกอบ การสอนของครูประถมศึกษาสังกัดต่าง ๆ 4 สังกัดเฉพาะรายวิชาแล้วค่า  $\chi^2$  มีนัยสำคัญ ที่ระดับ .01 ในวิชาต่อไปนี้ วิชาภาษาไทย บทเพลงเกี่ยวกับตัวอักษรหรือพยัญชนะ สระ การผันอักษร ตัวสะกด และการผสมอักษร

ในวิชาสังคมศึกษา ค่า  $\chi^2$  มีนัยสำคัญที่ระดับ .01 ในเรื่องต่อไปนี้ บทเพลง เกี่ยวกับ งานที่เด็กควรทำที่บ้าน มารยาทที่ควรปฏิบัติเมื่ออยู่ในบ้าน มารยาทและการปฏิบัติ ต่อครูและเพื่อนที่โรงเรียน หน้าที่เมื่ออยู่ในห้องเรียนและโรงเรียนการปฏิบัติตนในชุมชน มารยาทในสังคม การคมนาคม ผลผลิตที่เกิดในท้องถิ่นของคนตามลักษณะต่าง ๆ ทรัพยากร ธรรมชาติ ทิศและการหาทิศ วันสำคัญต่าง ๆ บุคคลสำคัญและศาสนา

ในวิชาวิทยาศาสตร์ ค่า  $\chi^2$  มีนัยสำคัญที่ระดับ .01 ในเรื่องต่อไปนี้ บทเพลงเกี่ยวกับ ส่วนสำคัญของพืช พืชผักสวนครัว ไม้ผล ไม้ประดับ ประโยชน์ของพืช การบำรุงรักษา การ ขยายพันธุ์ สัตว์โดยทั่วไป การแบ่งสัตว์ตามที่อยู่อาศัย การแบ่งสัตว์ตามการเลี้ยงดู ประโยชน์ ของสัตว์ โทษของสัตว์ ลักษณะของสิ่งมีชีวิต เบน เมฆ ดวงอาทิตย์ ดวงจันทร์ ดาว และ รุกกีนน้ำ

จากตารางนี้จะเห็นได้ว่า ครูต่างสังกัดก็มีความเห็นในเรื่องดังกล่าวไม่เหมือนกันซึ่ง **ไม่เป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้** ทั้งนี้อาจเป็นเพราะครูประถมศึกษาสังกัดต่าง ๆ มีพื้นฐานความรู้ ประสบการณ์ในการสอน วุฒิการศึกษาและอายุต่างกัน ทำให้การแสดง ความคิดเห็นในเรื่องดังกล่าวไม่เหมือนกัน ส่วนข้ออื่น ๆ นอกเหนือไปจากนั้น ค่า  $\chi^2$  ไม่มีนัยสำคัญที่ระดับ .01 แสดงว่าครูต่างสังกัดก็มีความเห็นในเรื่องดังกล่าวเหมือนกัน ซึ่ง **เป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้**

2. วิธีใช้บทเพลงประกอบการสอนของครูประถมศึกษา 4 สังกัด ในวิชาภาษาไทย สังคมศึกษา และวิทยาศาสตร์

ตารางที่ 11 วิธีใช้บทเพลงประกอบการสอนของครูประถมศึกษา 4 สังกัด ในวิชาภาษาไทย สังคมศึกษา และวิทยาศาสตร์

บทเพลงประกอบการสอน	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์	
	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	เชิญวิทยากร ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	เชิญวิทยากร ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	เชิญวิทยากร ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	เชิญวิทยากร ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย
<u>วิชาภาษาไทย</u>								
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>								
- ตัวอักษรหรือพยัญชนะ	89.74	10.26	95.56	4.44	93.48	6.52	96.43	3.57
- สระ	84.09	15.91	93.10	6.90	93.18	6.82	100.00	—
- การผันอักษร	25.00	75.00	66.67	33.33	95.24	4.76	83.33	16.67
- คำสะกด	92.86	7.14	93.33	6.67	91.18	8.82	100.00	—
- การผสมอักษร	85.71	14.29	100.00	—	85.89	11.11	80.00	20.00
- คำพ้อง	66.67	33.33	100.00	—	100.00	—	100.00	—
- รร(รหัน)	84.62	15.38	83.33	16.67	100.00	—	87.50	12.50
- คำที่ใช้บัน	88.24	11.76	100.00	—	100.00	—	100.00	—

ตารางที่ 11 (ต่อ)

	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์	
บทเพลงประกอบการสอน	ครูสอน	เชิญวิทยากร	ครูสอน	เชิญวิทยากร	ครูสอน	เชิญวิทยากร	ครูสอน	เชิญวิทยากร
	ร้องเอง	หรือใช้อุปกรณ์	ร้องเอง	หรือใช้อุปกรณ์	ร้องเอง	หรือใช้อุปกรณ์	ร้องเอง	หรือใช้อุปกรณ์
		อื่นช่วย		อื่นช่วย		อื่นช่วย		อื่นช่วย

วิชาสังคมศึกษา

เรื่องชีวิตในบ้านและความ

สัมพันธ์ระหว่างบุคคล

ในบ้าน

บทเพลงเกี่ยวกับ

- งานที่เด็กควรทำ

ที่บ้าน

94.12

5.88

100.00

—

100.00

—

83.46

11.54

- มารยาทที่ควรปฏิบัติ

เมื่ออยู่ในบ้าน

87.50

12.50

96.55

3.45

100.00

—

91.67

8.33

	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์	
บทเพลงประกอบการสอน	ครูสอน	เชิญวิทยากร	ครูสอน	เชิญวิทยากร	ครูสอน	เชิญวิทยากร	ครูสอน	เชิญวิทยากร
	ร้องเอง	หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ร้องเอง	หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ร้องเอง	หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ร้องเอง	หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย

เรื่องชีวิตในโรงเรียน

บทเพลงเกี่ยวกับ

- มารยาทและการปฏิบัติ  
ต่อครูและเพื่อนที่

โรงเรียน	88.46	11.54	100.00	-	100.00	-	93.33	6.67
----------	-------	-------	--------	---	--------	---	-------	------

- หน้าที่เมื่ออยู่ในห้อง

เรียนและโรงเรียน	92.86	7.14	95.45	4.55	100.00	-	100.00	-
------------------	-------	------	-------	------	--------	---	--------	---

เรื่องสภาพความเป็นอยู่

และชีวิตของคนในชุมชน

บทเพลงเกี่ยวกับ

ชุมชน	90.00	10.00	90.48	9.52	100.00	-	89.47	10.53
-------	-------	-------	-------	------	--------	---	-------	-------

- บุคคลอาชีพต่างๆที่มี

ประโยชน์ต่อชุมชน	80.00	20.00	94.12	5.88	95.00	5.00	87.50	12.50
------------------	-------	-------	-------	------	-------	------	-------	-------

- ชนชาติต่างๆใน

ชุมชน	66.67	33.33	93.31	7.69	91.67	8.33	66.67	33.33
-------	-------	-------	-------	------	-------	------	-------	-------

ตารางที่ 11 (ต่อ)

	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์	
บทเพลงประกอบการสอน	ครูสอน ร้องเอง	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย
- การปฏิบัติคนใน								
ชุมนุมชน	82.35	17.65	97.14	2.86	98.87	5.13	95.12	4.88
- มารยาทในสังคม	81.82	18.18	98.18	1.82	93.10	6.90	88.89	11.11
- การคมนาคม	80.00	20.00	96.23	3.77	95.83	4.17	96.30	3.70
- ผลิผลที่เกิดในท้อง ถิ่นของตนตามลักษณะ ต่าง ๆ	97.14	2.86	97.50	2.50	84.62	15.38	76.92	23.08
- ทรัพยากรธรรมชาติ	82.35	17.65	88.46	11.54	85.71	14.29	100.00	—
<u>เรื่องทิศ</u>								
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>								
- ทิศและการหาทิศ	95.00	5.00	95.92	4.08	90.32	9.68	94.44	5.56

ตารางที่ 11 (ต่อ)

	สามัญ		ก.ท.ม.		สาริต		ราษฎร	
บทเพลงประกอบการสอน	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	เชิญวิทยากร ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	เชิญวิทยากร ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	เชิญวิทยากร ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	เชิญวิทยากร ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย
<u>เรื่องวันหยุดตามเทศกาล</u>								
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>								
- วันสำคัญต่าง ๆ	94.20	5.80	91.67	8.33	86.54	13.46	92.16	7.84
<u>เรื่องประวัติศาสตร์ของ</u>								
<u>ชาติไทย</u>								
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>								
- บุคคลสำคัญ	91.38	8.62	91.67	8.33	69.70	30.30	88.37	11.63
<u>เรื่องศีลธรรมและวัฒนธรรม</u>								
<u>ธรรมของชาติไทย</u>								
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>								
- ศาสนา	90.00	10.00	100.00	-	83.33	16.67	93.33	6.67

ตารางที่ 11 (ต่อ)

บทเพลงประกอบการสอน	สามัญ		ก.ท.ม.		สาริต		ราษฎร์	
	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	เชิญวิทยากร ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	เชิญวิทยากร ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	เชิญวิทยากร ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	เชิญวิทยากร ร้องเอง หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย
<u>เรื่องหน้าที่ของตนเอง</u>								
<u>ครอบครัว ชุมชน</u>								
- หน้าที่ต่อสังคม	66.67	33.33	100.00	-	86.67	13.33	100.00	-
<u>วิชาวิทยาศาสตร์</u>								
<u>เรื่องพืช</u>								
<u>บทเพลงเกี่ยวกับ</u>								
- ส่วนสำคัญของพืช	-	100.00	100.00	-	96.88	3.13	75.00	25.00
- พืชผักสวนครัว	88.64	11.36	97.96	2.04	96.55	3.45	89.47	10.53
- ไม้ผล	91.30	8.70	97.92	2.08	96.55	3.45	89.47	10.53
- ไม้ประดับ	86.96	13.04	100.00	-	100.00	-	75.00	25.00
- ฤดูที่ปลูก	60.00	40.00	100.00	-	100.00	-	50.00	50.00
- ประโยชน์ของพืช	75.00	25.00	100.00	-	96.00	4.00	88.89	11.11
- การบำรุงรักษา	40.00	60.00	100.00	-	96.67	3.33	100.00	-
- การขยายพันธุ์	-	100.00	100.00	-	100.00	-	100.00	-

ตารางที่ 11 (ต่อ)

	สามัญ	ก.ท.ม.	สาธิต	ราษฎร์
บทเพลงประกอบการสอน	ครูสอน หรือใช้อุปกรณ์ ของตัวเอง	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ ของตัวเอง	ครูสอน หรือใช้อุปกรณ์ ของตัวเอง	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ ของตัวเอง

เรื่องสัตว์

บทเพลงเกี่ยวกับ

- สัตว์โดยทั่วไป	90.91	9.09	96.97	33.32	93.18	6.82	94.44	5.56
- การแบ่งสัตว์ตามที่อยู่อาศัย	92.00	8.00	96.43	3.57	93.75	6.25	93.75	6.25
- การแบ่งสัตว์ตามการเลี้ยงดู	89.74	10.26	94.87	5.13	92.59	7.41	93.75	6.25
- ประโยชน์ของสัตว์	82.35	17.65	100.00	—	96.15	3.85	90.91	9.09
- โทษของสัตว์	60.00	40.00	80.00	20.00	100.00	—	80.00	20.00



ตารางที่ 11 (ต่อ)

	สามัญ	ก.ท.ม.	สาธิต	ราษฎร์
บทเพลงประกอบการสอน	ครูสอน หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย	ครูสอน หรือใช้อุปกรณ์ อื่นช่วย

เรื่องสิ่งไม่มีชีวิต

บทเพลงเกี่ยวกับ

- ดิน หิน แร่	—	100.00	100.00	—	100.00	—	85.71	14.29
- ผลิตผลและประโยชน์ จากดิน หิน แร่	33.33	66.67	—	100.00	100.00	—	100.00	—
- ผลิตผลจากแผ่นดิน และทะเล	25.00	75.00	100.00	—	100.00	—	100.00	—
- การสงวนทรัพยากร ธรรมชาติ	50.00	50.00	100.00	—	77.78	22.22	83.33	16.67

เรื่องสิ่งมีชีวิต

บทเพลงเกี่ยวกับ

- ลักษณะของสิ่งที่มี ชีวิต	66.67	33.33	75.00	25.00	90.48	9.52	87.50	12.50
-------------------------------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	-------

ตารางที่ 11 (ต่อ)

	สามัญ		ก.ท.ม.		สาริต		ราษฎร	
บทเพลงประกอบการสอน	ครูสอน ร้องเอง หรือ ผู้อื่นช่วย	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ ร้องเอง หรือใช้ ผู้อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้ ผู้อื่นช่วย	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ ร้องเอง หรือใช้ ผู้อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้ ผู้อื่นช่วย	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ ร้องเอง หรือใช้ ผู้อื่นช่วย	ครูสอน ร้องเอง หรือใช้ ผู้อื่นช่วย	เชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ ร้องเอง หรือใช้ ผู้อื่นช่วย
<u>เรื่องลมฟ้าอากาศ</u>								
<u>บทเพลง เกี่ยวกับ</u>								
- ฝน	92.11	7.89	100.00	-	95.45	4.55	88.00	12.00
- เมฆ	86.21	13.79	100.00	-	100.00	-	57.14	42.86
- ฤดู	80.00	20.00	87.50	12.50	100.00	-	83.33	16.67
- ลม	85.71	14.29	100.00	-	90.91	9.09	80.00	20.00
- น้ำ	77.78	22.22	94.12	8.88	100.00	-	100.00	-
- อากาศ	57.14	42.86	75.00	25.00	100.00	-	75.00	25.00
<u>เรื่องปรากฏการณ์ธรรมชาติ</u>								
<u>บทเพลง เกี่ยวกับ</u>								
- ควงอาทิตย์	100.00	-	95.00	5.00	100.00	-	66.67	33.33
- ควงจันทร์	97.50	2.50	94.12	5.88	85.71	14.29	87.50	12.50
- คาว	96.30	3.70	90.48	9.52	91.67	8.33	88.89	11.11
- รุ่งกินน้ำ	83.33	16.67	81.82	18.18	95.83	4.17	66.67	33.33

จากตารางที่ 11 จะเห็นได้ว่าวิชาภาษาไทย ครูประถมศึกษาสังกัด 4 สังกัด สอนร้องเพลง เองเป็นส่วนใหญ่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเพลงเกี่ยวกับตัวละคร ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาร้อยละ 92.86 ครูโรงเรียน ก.ท.ม. ร้อยละ 93.33 ครูโรงเรียนสาธิตร้อยละ 91.18 และครูโรงเรียนราษฎร์ร้อยละ 100 สอนร้องเพลง บทเพลงเกี่ยวกับคำพ้อง ครูประถมศึกษา 3 สังกัด สอนร้องเองถึงร้อยละ 100 ส่วนครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาสอนร้องเองร้อยละ 66.67 บทเพลงเกี่ยวกับคำที่ซ้ำกัน ครูประถมศึกษา 3 สังกัด สอนร้องเองถึงร้อยละ 100 ส่วนครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาสอนร้องเองร้อยละ 88.24 บทเพลงอื่นนอกจากนี้ ครูสอนร้องเอง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 100 ทุกสังกัด ยกเว้นบทเพลงเกี่ยวกับการผันอักษร ครูโรงเรียน กรมสามัญศึกษาสอนร้องเอง ร้อยละ 25.00 ครูโรงเรียน ก.ท.ม. สอนร้องเองร้อยละ 66.67 ส่วนวิธีสอนบทเพลงโดยการเชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ช่วยนั้น มีการใช้คิดเป็นร้อยละ ดังนี้ บทเพลงเกี่ยวกับการผันอักษร มีการใช้วิธีนี้มากที่สุด คือ ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาใช้วิธีนี้ร้อยละ 75.00 ครูโรงเรียน ก.ท.ม. ร้อยละ 33.33 ครูโรงเรียนสาธิต 4.76 และครูโรงเรียนราษฎร์ร้อยละ 16.67 ส่วนบทเพลงอื่น ๆ ใช้วิธีนี้น้อย และมีไม่ถึงร้อยละ 35.00 สรุปได้ว่า ครูส่วนใหญ่มีวิธีใช้บทเพลงประกอบการสอน ด้วยการสอนร้องเอง และใช้วิธีเชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์ช่วยเป็นส่วนน้อย

วิชาสังคมศึกษา ครูโรงเรียนสาธิต และครูโรงเรียนราษฎร์สอนร้องเพลงด้วยตนเอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งบทเพลงเกี่ยวกับหน้าที่เมื่ออยู่ในห้องเรียนและโรงเรียน ถึงร้อยละ 100 ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษา ร้อยละ 92.86 ครูโรงเรียน ก.ท.ม. ร้อยละ 92.45 บทเพลงเกี่ยวกับทิศและการหาทิศ ครูทุกสังกัดสอนร้องเองเกินกว่า ร้อยละ 90.00 ขึ้นไป คือ ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาร้อยละ 95.00 ครูโรงเรียน ก.ท.ม. ร้อยละ 95.92 ครูโรงเรียนสาธิต ร้อยละ 90.32 และครูโรงเรียนราษฎร์ ร้อยละ 94.44 บทเพลงอื่นนอกจากนี้ ครูสอนร้องเองไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ทุกสังกัด ยกเว้นบทเพลงเกี่ยวกับชนชาติต่าง ๆ ในชุมชน ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษา และ ครูโรงเรียนราษฎร์สอนร้องเองร้อยละ 66.67 บทเพลงเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ที่เกิดในท้องถิ่นของคนตามลักษณะต่างๆ ครูโรงเรียนราษฎร์สอนร้องเอง ร้อยละ 76.92 บทเพลงเกี่ยวกับบุคคลสำคัญ ครูโรงเรียนสาธิตสอนร้องเองร้อยละ 69.70 บทเพลงเกี่ยวกับหน้าที่ต่อสังคม ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาสอนร้องเอง ร้อยละ 66.67

ส่วนการเชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์อื่นช่วยนั้น มีมากที่สุด在本เพลงเกี่ยวกับ  
ชนชาติต่าง ๆ ในชุมนุมชน คือ ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาใช้วิธีนี้ร้อยละ 33.33 ครู  
โรงเรียน ก.ท.ม. ร้อยละ 7.69 ครูโรงเรียนสาธิตร้อยละ 8.33 และครูโรงเรียน  
ราษฎรร้อยละ 33.33 ส่วนบทเพลงอื่นใช้วิธีนี้น้อย และมีไม่ถึงร้อยละ 35.00 สรุปได้ว่า  
ครูส่วนใหญ่มีวิธีใช้บทเพลงประกอบการสอนด้วยการสอนร้องเอง และใช้วิธีเชิญวิทยากร  
หรือใช้อุปกรณ์อื่นช่วยเป็นส่วนน้อย

ในวิชาวิทยาศาสตร์ ครูประถมศึกษาสังกัดต่าง ๆ ส่วนใหญ่สอนนักเรียนร้อง  
เพลงด้วยตนเอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งบทเพลงเกี่ยวกับการขยายพันธุ์พืช มีครูประถมศึกษา  
3 สังกัด สอนร้องเองถึงร้อยละ 100 ส่วนครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาไม่ได้ใช้วิธีนี้เลย  
บทเพลงประกอบการสอนที่ครูสอนร้องเองเกินร้อยละ 90 คือบทเพลงเกี่ยวกับสัตว์โดยทั่วไป  
ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาสอนร้องเองร้อยละ 90.91 ครูโรงเรียน ก.ท.ม. ร้อยละ  
96.9 ครูโรงเรียนสาธิตร้อยละ 93.1 ครูโรงเรียนราษฎร ร้อยละ 94.44 บทเพลง  
นอกจากนี้ครูสอนร้องเองไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 ทุกสังกัด ยกเว้นบทเพลงเกี่ยวกับฤดูที่  
ปลูกพืช ครูโรงเรียนราษฎรสอนร้องเองร้อยละ 50.00 บทเพลงเกี่ยวกับการบำรุงรักษา-  
พืช ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาสอนร้องเองร้อยละ 40.00 บทเพลงเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์และ  
ประโยชน์จากดิน หิน แร่ ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาสอนร้องเองร้อยละ 33.33 บท-  
เพลงเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์จากแผ่นดินและทะเล ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาสอนร้องเอง  
ร้อยละ 25.00 บทเพลงเกี่ยวกับการสงวนทรัพยากรธรรมชาติ ครูโรงเรียนกรมสามัญ  
ศึกษาสอนร้องเองร้อยละ 50.00 บทเพลงเกี่ยวกับแมลง ครูโรงเรียนราษฎรสอนร้องเอง  
ร้อยละ 57.14 บทเพลงเกี่ยวกับอากาศ ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษาสอนร้องเองร้อยละ  
57.4 บทเพลงที่ครูบางสังกัดไม่ได้สอนร้องเองเลย คือ บทเพลงเกี่ยวกับส่วนสำคัญของพืช  
การขยายพันธุ์พืช ดิน หิน แร่ และผลิตภัณฑ์และประโยชน์จากดิน หิน แร่

ส่วนการเชิญวิทยากร หรือใช้อุปกรณ์อื่นช่วยนั้น มีมากที่สุด在本เพลงเกี่ยวกับ  
โทษของสัตว์ ครูถึง 3 สังกัด คือ ครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษา ใช้วิธีนี้ร้อยละ 40.00  
ครูโรงเรียนก.ท.ม. ร้อยละ 20.00 และครูโรงเรียนราษฎรร้อยละ 20.00 ส่วนบท-  
เพลงอื่น ๆ ใช้วิธีนี้น้อย โดยทั่วไปมีไม่ถึงร้อยละ 50.00 สรุปได้ว่าครูส่วนใหญ่มีวิธีการใช้  
บทเพลงประกอบการสอนด้วยการสอนร้องเอง และใช้วิธีเชิญวิทยากรหรือใช้อุปกรณ์อื่น  
ช่วยเป็นส่วนน้อย

หมวด ก. ลำดับขั้นตอนในการสอน บทเพลงประกอบการสอน เรียงตามลำดับ  
ขั้นตอนที่ใช้มากที่สุด จนถึงน้อยที่สุด

ตารางที่ 12 ลำดับที่ของขั้นตอนของครูประถมศึกษา 4 สังกัดในการสอน  
บทเพลงประกอบการสอนวิชาภาษาไทย สังคมศึกษาและ  
วิทยาศาสตร์

ขั้นตอนในการสอน	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์	
	จำนวน เฉลี่ย	อันดับที่ เฉลี่ย	จำนวน เฉลี่ย	อันดับที่ เฉลี่ย	จำนวน เฉลี่ย	อันดับที่ เฉลี่ย	จำนวน เฉลี่ย	อันดับที่ เฉลี่ย
ครูอธิบายความหมายของ บทเพลง	2.06	1	2.25	1	1.63	3	2.40	1
ครูร้องให้นักเรียนฟังทั้ง บทเพลง	1.81	2	1.92	2	2.20	2	1.81	2
ให้นักเรียนอ่านบทเพลง	1.75	3	1.16	5	3.26	1	1.33	3
ครูร้องเพลงที่ละวรรคแล้ว ให้นักเรียนร้องตาม	1.58	4	1.81	3	1.27	5	1.07	5
ให้นักเรียนร้องเพลงพร้อม กันทั้งชั้น	1.32	5	1.11	6	1.19	6	0.89	6
ใช้อุปกรณ์เช่น เทป, แผ่นภูมิ	1.06	6	0.52	9	1.41	4	0.43	10
ครูเขียนบทเพลงบนกระดาน	0.79	7	1.56	4	0.05	15	0.70	7
ให้นักเรียนจดบทเพลง	0.66	8	0.32	11	0.02	16	1.32	4
ครูอ่านบทเพลงให้นักเรียนฟัง	0.60	9	0.73	7	1.09	7	0.27	12
ครูแนะนำให้นักเรียนรู้จัก ทำนองเพลง	0.39	10	0.69	8	0.62	8	0.44	9
ครูและนักเรียนช่วยกันสรุป บทเพลง	0.33	11	0.25	12	0.20	12	0.13	13

## ตารางที่ 12 (ต่อ)

ขั้นตอนในการสอน	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร	
	จำนวน เฉลี่ย	อันดับที่ เฉลี่ย	จำนวน เฉลี่ย	อันดับที่ เฉลี่ย	จำนวน เฉลี่ย	อันดับที่ เฉลี่ย	จำนวน เฉลี่ย	อันดับที่ เฉลี่ย
ครูสรุปบทเพลง ร้องเพลงพร้อมกันทั้งครู และนักเรียน	0.24	12	0.11	16	0.02	16	0.12	14
แบ่งหมู่ให้นักเรียนร้องเพลง ครูที่ร้องเพลงมาก่อนชั่วโมง เรียน	0.20	13	0.48	10	0.59	9	0.57	8
ให้นักเรียนทำท่าประกอบ บทเพลง	0.19	14	0.16	13	0.07	14	0.10	15
ให้นักเรียนสรุปบทเพลง	0.15	15	0.08	17	-	-	0.35	11
ให้นักเรียนอธิบายบทเพลง	0.07	16	0.15	14	0.16	13	0.04	18
ครูแนะนำให้นักเรียนรู้จัก จังหวะ	0.06	17	0.06	18	0.26	11	-	-
	0.03	18	0.03	19	-	-	0.06	17
	0.003	19	0.12	15	0.27	10	0.08	16

จากตารางที่ 12 จะเห็นได้ว่าลำดับขั้นตอนในการใช้บทเพลงประกอบการสอน  
 ที่ครูประถมศึกษา 3 สังกัด ยกเว้นครูโรงเรียนสาธิตเลือกใช้มากที่สุดอันดับแรก คือ การสอน  
 โดยครูอธิบายความหมายของบทเพลงก่อน สำหรับครูโรงเรียนสาธิต นั้น อันดับแรก คือ  
 ให้นักเรียนอ่านบทเพลงก่อน ลำดับขั้นตอนที่ครูทุกสังกัดใช้มากเป็นอันดับที่สอง คือ ครูร้องให้  
 นักเรียนฟังทั้งบทเพลง อันดับที่สามของครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษา และครูโรงเรียนราษฎร์  
 คือ ให้นักเรียนอ่านบทเพลง อันดับที่สามของครูโรงเรียน ก.ท.ม. คือ ครูร้องเพลงที่ละวรรค  
 แล้วให้นักเรียนร้องตามสำหรับครูโรงเรียนสาธิต อันดับที่สาม คือ ครูอธิบายความหมายของ  
 บทเพลง ซึ่งครูสังกัดอื่น ๆ เลือกเป็นอันดับแรก ลำดับขั้นตอนที่ใช้มากอันดับสี่ ของครู  
 โรงเรียนกรมสามัญศึกษา คือ ครูร้องเพลงที่ละวรรคแล้วให้นักเรียนร้องตาม ส่วนครูโรงเรียน  
 ก.ท.ม. ครูใช้วิธีเขียนบทเพลงบนกระดานดำ ครูโรงเรียนสาธิตใช้อุปกรณ์ช่วย เช่น เทป  
 แผนภูมิ และครูโรงเรียนราษฎร์ใช้วิธีให้นักเรียนจดบทเพลง ลำดับขั้นตอนที่ใช้มากอันดับห้า  
 ของครูโรงเรียนกรมสามัญศึกษา คือ ให้นักเรียนร้องเพลงพร้อมกันทั้งชั้น ส่วนครูโรงเรียน  
 ก.ท.ม. ใช้วิธีให้นักเรียนอ่านบทเพลง ครูโรงเรียนสาธิตและครูโรงเรียนราษฎร์ใช้วิธี  
 เดียวกัน คือ ครูร้องเพลงที่ละวรรคแล้วให้นักเรียนร้องตาม

## หมวด ก. ความต้องการและข้อเสนอแนะของครู

ตารางที่ 13 ความต้องการและข้อเสนอแนะของครูประถมศึกษา 4 สังกัด  
ที่มอบบทเพลงประกอบการสอน

ข้อที่	ความต้องการและข้อเสนอแนะ	$\chi^2$	หมายเหตุ
1.	ท่านต้องการให้ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับบทเพลงประกอบการสอน ในปัจจุบันปรับปรุงในด้าน		ข้อมูลของ ตารางนี้ ได้แสดง ไว้ในภาค ผนวก ค.
1.1	การใช้ภาษา (เนื้อร้อง)	13.86	
1.2	ทำนอง	13.73	
1.3	อุปกรณ์ เช่น เครื่องดนตรี คุ่มือ เครื่องบันทึกเสียง	26.35*	
1.4	การเผยแพร่	33.80*	
2.	กรุณาเสนอแนะผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการใช้บทเพลงประกอบ การสอนเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการสอนในระดับประถมศึกษาต่อไป		
ก.	<u>ผู้บริหาร</u>		
1.	ควรจัดให้มีการอบรมครูเกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบ การสอนในวิชาต่าง ๆ	34.76*	
2.	จัดงบประมาณสำหรับการใช้บทเพลงประกอบการสอน	41.62*	
3.	สนับสนุนการใช้บทเพลงประกอบการสอน	56.85*	
ข.	<u>หน่วยราชการที่เกี่ยวข้อง</u>		
1.	ควรผลิตบทเพลงให้มากขึ้น	41.49*	
2.	ทำกาเผยแพร่บทเพลง	28.31*	
3.	จัดทำอุปกรณ์ต่าง ๆ เช่น คุ่มือในการใช้, เทปบันทึกเสียง ให้แพร่หลาย	29.48*	



ตารางที่ 13 (ต่อ)

ข้อที่	ความต้องการและข้อเสนอแนะ	$\chi^2$
ค.	<u>ผู้แต่งเพลง</u>	
1.	ควรเลือกทำนองเพลงง่าย ๆ และคุ้นหู.	11.13
2.	ศึกษาหลักสูตรและเนื้อหาของบทเรียนก่อนแต่งเพลง	15.35
3.	ควรคำนึงถึงความไพเราะของบทเพลง	24.68

$$*P < .01 \quad .01 \chi^2 = 26.22$$

[12]

จากตารางที่ 13 จะเห็นได้ว่า มีนัยสำคัญที่ระดับ 0.1 ในเรื่องต่อไปนี้ ครูประถมศึกษาทั้ง 4 สังกัด ต้องการให้มีส่วนเกี่ยวข้องกับบทเพลงประกอบการสอน ปรับปรุงในเรื่องอุปกรณ์ประกอบบทเพลง ให้มีการเผยแพร่บทเพลงและอุปกรณ์การสอน ให้กว้างขวางขึ้น ให้มีการผลิตบทเพลงประกอบการสอนให้มากขึ้น นอกจากนี้ได้เสนอแนะผู้บริหารในเรื่องต่าง ๆ คือจัดการอบรมเกี่ยวกับการใช้บทเพลงประกอบการสอนในวิชาต่าง ๆ จัดงบประมาณและสนับสนุนการใช้บทเพลงประกอบการสอนให้มากขึ้น แสดงว่าครูประถมศึกษาต่างสังกัดมีความคิดเห็นในเรื่องดังกล่าวไม่เหมือนกัน ซึ่งไม่เป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะการบริหารงาน การจัดการเรียนการสอนต่างกัน ทำให้การแสดงความคิดเห็นในเรื่องดังกล่าวแตกต่างกัน นอกจากนั้น ค่า  $\chi^2$  ไม่มีนัยสำคัญที่ระดับ 0.1 แสดงว่าครูต่างสังกัดมีความเห็นในเรื่องดังกล่าวเหมือนกัน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้

หมวด ฉ. ความคิดเห็นเพิ่มเติมของครู

ตารางที่ 14 ความคิดเห็นเพิ่มเติมของครูประถมศึกษา 4 สังกัด ในด้าน  
ปัญหา ความคิดเห็น และความต้องการที่มีต่อบทเพลง  
ประกอบการสอน

ข้อที่	ปัญหาความคิดเห็นและ ความต้องการ	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์		
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	
<u>ปัญหา</u>										
1.	หาแหล่งเพลงไม่ได้ และ ไม่แพร่หลาย	3	6.25	9	15.00	2	3.03	3	4.75	
2.	ทราบเนื้อร้องแต่ไม่ทราบ ทำนองเพลง	2	4.17	11	18.33	3	4.55	3	4.75	
3.	ไม่มีเวลาสอนเพราะ เนื้อหาวิชามาก	-	-	-	-	-	-	1	1.59	
4.	บทเพลงประกอบการสอน มีน้อย	10	20.83	13	21.67	5	7.58	2	3.17	
<u>ความคิดเห็น</u>										
5.	เห็นควยกับการมีบทเพลง ประกอบการสอน	-	-	-	-	3	4.55	4	6.35	
6.	บทเพลงประกอบการสอน ช่วยให้นักเรียนสนุกสนาน ได้แนวคิด ไม่เบื่อหน่าย บทเรียนและช่วยให้จำง่าย	8	16.67	11	18.33	10	15.15	10	15.87	

## ตารางที่ 14 (ต่อ)

ข้อที่	ปัญหาความคิดเห็นและ ความต้องการ	สามัญ		ก.ท.ม.		สาธิต		ราษฎร์	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
7.	บทเพลงประกอบการสอน ควรเป็นทำนองง่าย ๆ สนุกสนาน คุ่มหูและเหมาะสม กับนักเรียน	11	22.92	7	11.67	16	24.24	19	30.16
8.	ควรให้นักเรียนแสดงท่าทาง ประกอบบทเพลง ประกอบ การสอนด้วย	-	-	7	11.67	-	-	1	1.59
9.	ทำนองของบทเพลงประกอบ การสอนควรเป็นทำนองไทย	-	-	-	-	6	9.09	-	-
10.	การนำดนตรีมาประกอบ จะช่วยให้บทเพลงประกอบ การสอนน่าสนใจยิ่งขึ้น	-	-	-	-	1	1.52	-	-
11.	ควรมีบทเพลงประกอบการ สอนครบทุกบทเรียน	6	12.50	2	3.33	6	9.09	-	-
12.	ควรมีบทเพลงประกอบการ สอนเพื่อสรุปบทเรียน	-	-	3	5.00	1	1.52	4	6.35
13.	บทเพลงประกอบการสอน ควรมีเนื้อร้องตรงและ สัมพันธ์กับบทเรียน	9	18.75	8	13.33	5	7.58	18	28.57

ตารางที่ 14 (ต่อ)

ข้อที่	ปัญหาความคิดเห็นและความต้องการ	สามัญ		ก.ท.ม.		สารัตถ์		ราษฎร	
		จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
14.	การใช้บทเพลงประกอบ การสอนควรดูโอกาส และความเหมาะสม	-	-	-	-	3	4.55	-	-
15.	เฉพาะวิชาวิทยาศาสตร์ ไม่จำเป็นต้องมีบทเพลง ประกอบการสอนครบทุก บทเรียน	1	2.08	1	1.67	-	-	2	3.17
<u>ความต้องการ</u>									
16.	ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ควรทำ การเผยแพร่บทเพลง ประกอบการสอน โดยจัด อบรม เข็ญวิทยากร และ จัดทำอุปกรณ์ เช่น หนังสือ เพลง คู่มือในการใช้และ เทป เป็นต้น	38	79.17	33	55.00	5	7.58	41	65.08
17.	ต้องการบทเพลงประกอบ การสอน	9	18.75	6	10.00	-	-	3	4.75

จากตารางที่ 14 จะเห็นได้ว่า ปัญหาที่ครูส่วนใหญ่ประสบ คือ บทเพลงประกอบการสอนมีน้อย ครูหาแหล่งเพลงประกอบการสอนไม่ได้ บทเพลงประกอบการสอนไม่แพร่หลาย ส่วนทางด้านความคิดเห็น ครูส่วนใหญ่มีความคิดเห็นว่า บทเพลงประกอบการสอนควรเป็น ทำนองง่าย ๆ สนุกสนาน ชวนฟัง และเหมาะสมกับนักเรียน โดยมีเนื้อหาตรงและสัมพันธ์กับบทเรียน เพื่อช่วยให้นักเรียนได้แนวคิด ไม่เบื่อหน่ายบทเรียนและช่วยให้จำง่าย และครูทราบเนื้อร้องแต่ไม่ทราบทำนองเพลง ส่วนทางด้านความต้องการ ครูส่วนใหญ่ต้องการให้มีส่วนเกี่ยวข้องกับทำกาเผยแพร่บทเพลงประกอบการสอน โดยจัดอบรม เชิญวิทยากร และจัดทำอุปกรณ์ เช่น หนังสือเพลง คู่มือในการใช้ใหม่ เป็นต้น

ปัญหา ความคิดเห็น และความต้องการดังกล่าวนี้ ตรงกับปัญหา ความคิดเห็น และความต้องการของครูประถมศึกษา 4 สังกัด ในตารางที่ 9 และ ตารางที่ 13 ด้วย