

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- การศึกษานอกโรงเรียน, กรม. เอกสารรายงานการวิจัยผลการดำเนินงาน การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ตามแนวทฤษฎี Constructionism. กรุงเทพมหานคร : กองพัฒนาการศึกษา  
นอกโรงเรียน, 2544.
- กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพมหานคร : อรุณการพิมพ์, 2543.
- บุญศรี คำชาย. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร : เทคนิคพรินติ้ง, 2540.
- ขนิษฐา ชัยวัฒนาวรรณ. “นวัตกรรมทางการศึกษาในอนาคต”. วิทยจารย์ 8 (พฤศจิกายน 2543) :  
91-94.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. ปฏิรูปการเรียนรู้ ผู้เรียนสำคัญที่สุด. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์ครุสภาลาดพร้าว, 2543.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. ร่วมคิดร่วมเขียน ปฏิรูปการเรียนรู้ ผู้เรียนสำคัญที่สุด.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ครุสภาลาดพร้าว, 2543.
- ชนาธิป พรกุล. การพัฒนากระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบรับประกันผล สำหรับรายวิชาใน  
หลักสูตรวิทยาลัยครู. วิทยานิพนธ์ปริญญาคุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- ชนาธิป พรกุล. เกณฑ์ รูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ชัยอนันต์ สมุทรวาณิช. จาก Instructionism สู่ Constructionism. เอกสารรายงานผลเบื้องต้นจาก  
วชิราวุธวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร : 2541.
- ชัยอนันต์ สมุทรวาณิช และคณะ. เพลิงเพื่อรู้. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พีเพรส, 2542.
- ดวงจันทร์ เด็ชวิไล. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียน  
การสอน. โครงการพัฒนาการเรียนการสอนคณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏลำปาง.  
2544. (อัดสำเนา)

- ทวิชัย บุญเต็ม. การพัฒนาการจัดการเชิงยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยขอนแก่น สำหรับ พุทธศักราช 2550. วิทยานิพนธ์ปริญญาคุุณญ์บัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- ทศพร ศิริสัมพันธ์. การวางแผนเชิงกลยุทธ์. กรุงเทพมหานคร : บริษัทพิมพ์ดีจำกัด, 2539.
- ทศนา เขมมณี. การจัดการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง : โมเดลชิปปา วารสารครุศาสตร์ 27 (มีนาคม-มิถุนายน) 2542 : 1-17.
- ทศนา เขมมณี. “แนวทางการปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้: ข้อค้นพบจากการศึกษาพหุกรณี” วารสารครุศาสตร์ 3 (กรกฎาคม-ตุลาคม) 2544 : 89-100.
- ทศนา เขมมณี. เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง การเรียนการสอนโดยมีนิสิตเป็น ศูนย์กลาง. คณะกรรมการประสานงานประกันคุณภาพและกองบริการ มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : 2543.
- ทศนา เขมมณี และคณะ. การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของโรงเรียน : การศึกษาพหุกรณี. รายงานการวิจัย สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. 2544
- เทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี, มหาวิทยาลัย. เอกสารประกอบการประชุมเรื่อง ทิศทางการพัฒนา ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี. กรุงเทพมหานคร : 2542.
- ธงชัย สันติวงศ์. การวางแผนเชิงกลยุทธ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช , 2537.
- ชนพร แยมสุดา. การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนทางพยาบาล ที่เน้นการเรียนรู้ทางปัญญาสังคม โดยใช้พอร์ทัลโพลีโอ. วิทยานิพนธ์ปริญญาคุุณญ์บัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- นวลศรี อรุณศรี. การศึกษากลยุทธ์การรับเข้าศึกษาวิชาชีพพยาบาลในสถาบันอุดมศึกษาสังกัด ทบวงมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- นันทกา พึ่งเกษม. การพัฒนาโปรแกรมส่งเสริมการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตามแนวคิด คอนสตรัคชันนิสต์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- บุญชม ศรีสะอาด. การพัฒนาการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สุวิทย์ศาสตร์, 2537.

- บุญเรือง เนียมหอม. การพัฒนากระบวนการเรียนการสอนทางอินเทอร์เน็ตในระดับอุดมศึกษา.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาคุุณภูิบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.
- บุปผชาติ ทัททิกกรณ์. “Lighthouse Project ” วารสาร Pleam 1 (กุมภาพันธ์ – มีนาคม 2542) :  
17 – 18.
- ปทีป เมธาคุณวุฒิ. การจัดการเรียนการสอนที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพมหานคร :  
ธนาเพรส แอนด์ กราฟฟิค, 2544.
- ปทีป เมธาคุณวุฒิ. หลักสูตรอุดมศึกษา : การประเมินและการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- ประวีณา นิลนวล. ผลของการใช้รูปแบบการสอนตามกรอบแนวคิดผู้เรียนสร้างความรู้ด้วยตนเอง  
ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์  
ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2541.
- ปรื่อง กุมุท. เทคโนโลยีการเรียนการสอนในยุคสารสนเทศ. วารสารศึกษาศาสตร์ 12 (มกราคม-  
มิถุนายน 2541) :18-20.
- พงษ์พันธ์ พงษ์โสภา. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พัฒนาการศึกษา, 2542.
- พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542.
- พวงรัตน์ เกษรแพทย์. การวางแผนกลยุทธ์สำหรับนักการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
สุวีริยาสาส์น, 2543.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- พิมพ์พันธ์ เฉชะคุปต์. การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ: แนวคิด วิธีและเทคนิคการสอน.  
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ บริษัทเดอะมาสเตอร์กรุ๊ป, 2544.
- ไพฑูริย์ สีฟ้า. การจัดการศึกษาในยุคโลกาภิวัตน์. แหล่งที่มา : <http://www.sritthai.com>  
(20 พฤศจิกายน 2544)
- ไพฑูริย์ สีนลารัตน์ และผดุงชาติ สุวรรณวงศ์. ทิศทางการปฏิรูปอุดมศึกษาของโลกใน  
ทศวรรษที่ 21. กรุงเทพมหานคร : บริษัท ที. พี. พรินท์, 2542.

- ไพโรจน์ คิ้วงวิเศษ. การพัฒนาแผนกลยุทธ์การพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนทางครุศาสตร์  
ในสถาบันราชภัฏ. วิทยานิพนธ์ปริญญาคุุณศึกษบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา  
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- พันธ์ศักดิ์ พลสารมัย. การพัฒนากระบวนการบริหารงานสถาบันอุดมศึกษาตามแนวคิด  
การบริหารงานแบบมุ่งคุณภาพทั้งองค์การ : กรณีศึกษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.  
 วิทยานิพนธ์ปริญญาคุุณศึกษบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- พันธ์ศักดิ์ พลสารมัย และวัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา. โครงการวิจัยเรื่อง การปฏิรูปการเรียน  
การสอนระดับอุดมศึกษา : การพัฒนาการเรียนรู้ในระดับปริญญาตรี. รายงานการวิจัย  
เสนอต่อคณะกรรมการปฏิรูปด้านการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา ทบวงมหาวิทยาลัย  
 กรุงเทพมหานคร : บริษัทพิมพ์ดี, 2543.
- วิโรจน์ สารรัตนะ.การบริหาร หลักการทฤษฎีและประเด็นทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์  
ทิพย์วิสุทธิ์, 2542.
- วิรัช วงษ์ใหญ่. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร:  
โรงพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2537.
- วัฒนา วงศ์เกียรติรัตน์. การบริหารแผนงานเชิงกลยุทธ์ในหน่วยงานภาครัฐบาล. กรุงเทพมหานคร:  
โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพมหานคร : 2542.
- วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา. การพัฒนาการเรียนการสอนทางการอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร :  
โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- สัจจ อูทรานันท์. เทคนิคการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร:  
โรงพิมพ์มิตรสยาม, 2532.
- สมพงษ์ สิงหะพล. กระบวนการเรียนรู้แนวใหม่. สารปฏิรูป 5 ( เมษายน 2541) : 4 – 6
- สมพันธ์ วงษ์ดี. การพัฒนารูปแบบการเรียนแบบร่วมมือ ในรายวิชาพื้นฐานคณิตเรีนาฏศิลป์และ  
การละครเพื่อพัฒนาสัมพันธภาวะของนักศึกษา : กรณีศึกษามหาวิทยาลัยพายัพ.  
 วิทยานิพนธ์ ปริญญาครุศาสตรคุุณศึกษบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

- สมยศ นาวิการ. การบริหารเชิงกลยุทธ์และนโยบายธุรกิจ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2538.
- สมศักดิ์ สิ้นธุระเวชญ์. ยุทธศาสตร์การสอน. วารสารวิชาการ. กรุงเทพมหานคร:กรมวิชาการ, 2543.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. รายงานผลการดำเนินงานโครงการการใช้เทคโนโลยีการสอนเพื่อสร้างความรู้ด้วยตนเอง. 2543. (เอกสารอัดสำเนา)
- สิปปนนท์ เกตุทัต. ตัวบ่งชี้การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ครุสภาลาดพร้าว, 2541.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. 20 ปี มสธ.แห่งการพัฒนา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช พ.ศ. 2531-2541. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2541.
- สุชาติ ตันตนะเดชะ. วิสัยทัศน์อุดมศึกษา : แผนยุทธศาสตร์และการจัดการ. เอกสารประกอบการอบรมการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนในสถาบันราชภัฏ. กรุงเทพมหานคร: 2542.
- สุชิน เพ็ชรภักษ์. การสร้างสรรค์ด้วยปัญญา. เอกสารโครงการ Lighthouse. มูลนิธิศึกษาพัฒนา กรุงเทพมหานคร : 2542.
- สุชิน เพ็ชรภักษ์. การจัดกระบวนการเรียนรู้เพื่อสร้างสรรค์ด้วยปัญญาในประเทศไทย. รายงานวิจัยเสนอต่อสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ครุสภาลาดพร้าว, 2544.
- สุชิน เพ็ชรภักษ์. เอกสารประกอบการเสวนา เรื่อง “การจัดกระบวนการเรียนการสอนเพื่อสร้างสรรค์ด้วยปัญญา” มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี 29-30 พฤษภาคม 2545.
- สุธรรม อารีกุล. รายงานการวิจัยประกอบร่างพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.... ประเด็นการอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : บริษัทเซเว่น พรินติ้ง จำกัด 2541.
- สุมน อมรวิวัฒน์. “ยุทธศาสตร์การพัฒนาคูรูไทยเพื่ออนาคตของประเทศไทย” วิจัยการศึกษา ( 30 ธันวาคม 2539 – 5 มกราคม 2540) : 71-72
- สุริชัย หวันแก้ว. การศึกษา. เดลินิวส์ (25 กันยายน 2543) : หน้า 10.
- เสกสรร เข้มพินิจ. เอกสารประกอบการเสวนา เรื่อง “การจัดกระบวนการเรียนการสอนเพื่อสร้างสรรค์ด้วยปัญญา” มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี 29-30 พฤษภาคม 2545.
- อัจฉรา จันทร์ฉาย. คู่มือการวางแผนกลยุทธ์และนโยบายธุรกิจ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

## ภาษาอังกฤษ

- Arend, R. Classroom Instruction and Management. New York : McGraw-Hill. 1997.
- Boyer, B.A. and P.Semrau. "A Constructivist Approach to Social Studies : Integrating Technology". Social Study and The Young Learner. (Jan-Feb 1995) : 14-16.
- Besemer, P. and Traffinger, J. Analysis of Creative Product : Review and Synthesis. Journal of Creative Behavior 15 (1993) : 158-178.
- Berk, L.E. Vygotsky's theory : The Importance of make believe play. Young Children 50 ,11(1994) : 30-39.
- Berk, L.E. and Winsler, A. Scaffolding Children' Learning : Vygotsky and Early Childhood Education. Nation Assosiation for the Education of Young Children, Washington, DC. 1995.
- Bialo, E. and Kachala, S. Computer in the Primary School. New York : Cassell, 1996.
- Bikas C.Sanyal. Strategic Management in Higher Education. Regional Workshop by Center for Professional Development in Higher Education, Faculty of Education, Chulalongkorn University and Seameo Rihed, 1999.
- Briggs, Leslie, J. ed. Instructional Design - Principles and Applications. New Jersey : Educational Thecnology Publications, 1981.
- Callahan, M.C. The Assessment of Creativity in N. Colangelo and G.A. Davis (eds.) Handbook of Gifted Education. Needham Height : Allyn and Bacon. 1991. 219-235.
- Certo, S.C. and Perter, J.P. Strategic Management : Concept and Applications. NewYork : McGraw – Hill, 1991.
- Chard, C. The Project Approach : A Second Practical Guide for Teacher. Alberta Canada : 1995.
- Chickering, A.W. and Reisser, L. Education and Identity. San Francisco : Jossey-Bass. 1993.
- Chickering, A.W. and Gamson, Z.F. "Applying the Seven Principles for Good Practice in Undergraduate Education". New Directions for Teaching and Learning. San Francisco: Jossey-Bass. 1991.

- Cogan, Morris L. "Studies of Teacher Behavior". The Journal of Experimental Education 26 (January 1975) : 135-139.
- Conrad, C.F. and Wilson, R.F. Academic program reviews. Washington D.C. : ASHE-ERIC Higher Education Report No. 5, 1995.
- Courtland L.Boree, et. al. Management. (n.p.) : McGraw – Hill, 1993.
- Cradler, J. Authentic Assessment : Finding the Right Tools. Educational Leadership (October) 1991.
- Cyrs, Thomas E., ed. Teaching and Learning at a distance : What It takes to Effectively Design, Deliver, and Evaluate Programs. San Francisco : Jossey-Bass Publishers,1997.
- David, Fred R. Strategic Management. New Jersey : Prentice-Hall International. 1995.
- Dewey, J. Experience and Education. the 1 st ed. Touchstone edition. New York : Touchstone Book, 1997.
- Derek, W. Primary School Project. (n.p.) : Biddle . Guilford and King Lynn, 1982.
- Edward,C.,Gadini,I. and Forman,G. The Hundred Languages of Children : The Reggio Emilia Approach to Early Chidhood Education. forth Printing. New Jersey : Ablex Publishing, 1994.
- Elizabeth,M. and Almeida, B. "The Constructionist Approach : The Integration of Computers In Brazillian Public Schools" in Logo Philosophy and Implementation I.CSI, 1999.
- Facione,N.C.and Facione,P.A. California Critical Thinking Skills Test. 1996.  
(<http://www.calpress.com/skill.html>)
- Fonseca,C. "The Computer in Costa Rica : A New Door to Educational and Social Opportunity" in Logo Philosophy and Implementation. LSCI, 1999.
- Gagne,R.M. Briggs, L.J. and Wager,W.W. Principles of Instructional Design. (4 ed.) Fort Word : Harcourt Brace Jovanovic College Publishing. 1992.
- Gillford, J.P. The Nature of Human Intelligent. New York : McGraw-Hill Book. 1962.
- Glaser, R. and R.L. Resnick. "National Research Center on Student Learning" ERIC 1992-1995. Norwood : Silver Platter International, 1991.

- Goodstein, D., Nolan, M., and Pfeiffer, J. Applied Strategic Planning : How to Develop a Plan that Really Works. California : Pfeiffer Company, 1993.
- Greenley, G.E. Strategic Management. Singapore : Printing Hall, 1989.
- Guzdial, M. Constructivism vs. Constructionism. 1997. Available from :  
<http://www.quzdial.cc.gatech.edu/commentary/construct.html>
- Hamlyn, D.W. Experience and the Growth of Understanding. London :  
 Routledge & Kegan Paul, 1978.
- Harel, L. Children Design : Interdisciplinary Constructions for Learning and Knowing Mathematics in Computer-Rich School. New Jersey : Alex Publishing, 1991.
- Henderson, J., G. Reflective Teaching : The Study of Your Constructivist Practices  
 New Jersey : A Simon and Schuster, 1997.
- Hooper, P.K. "Teacher as Facilitators. Computer as Learning Tools" in Constructionist Learning. Paper presented at the meeting of Education Research Association (ERA), April 16, 1990.
- Hoyles, C. and Sutherland, R. LOGO Mathematics in Classroom. London :  
 Routledge, 1992.
- <http://www.nfen.in.th>, [2543]
- [http://www.nfen.in.th/constructionism Lab.html](http://www.nfen.in.th/constructionism%20Lab.html), [2543].
- <http://www.media.mit.edu/~mres/>, [1998].
- <http://www.thailearning.org/roadback/r4.html>, [2543].
- Joyce, B. and Weil, M. Model of Teaching. (5 th ed.) Boston : Allyn and Bacon, 1966.
- Kafai, Y. and Resnick, M. Constructionism in Practice Designing, Thinking, and Learning in a Digital World. Mahwah, New Jersey : Lawrence Erlbaum Associates, 1996.
- Katz, G. and Chard, C. Engaging Children' Mind : The Project Approach. Tenth printing.  
 Norwood, New Jersey : Alex Publishing, 1994.



- Kotler, P and Murphy, P.E. Strategic Planning for Higher Education.  
Journal of Higher Education 52 (March 1981) : 470-489.
- Kozberg, G. and Tempel, M. "The Saint Paul Logo Project : An American Experience"  
 in Logo Philosophy and Implementation, LCSJ, 1999, pp.22-47.
- Lunenberg, F.C. Constructivism and Technology : Instructional Designs for Successful  
 Education Reform. Journal of Instructional Psychology 51(June 1998) : 75-82.
- Martin, F. "Children's Explorations of Cybernetics Using Programmable Turtles"  
 in Constructionist Learning, Paper presented at the Meeting of Educational  
 Research Association (AERA), April 16, 1990.
- McGill, I. and Beaty, C. Action Learning (2 nd ed.) London : Kogan Page, 1995.
- McCarry, D. Learner Autonomy : The Role of Authentic Texts. Dublin : Authentic, 1995.
- Maassen P.A. and Von Vaght, F.A. Strategic Planning. The Encyclopedia of Higher Education  
Volume 2 : Analytical Perspectives. pp. 1483-1494. Oxford : Pergamon Press, 1992.
- Myers, A.L. and Torrance, E.P. Guiding Creative Talent. New Jersey : Prentice-Hall, 1996.
- Negroponte, N.P. Being Digital. New York : Alfred , 1995.
- Novak, J.D. and D.B. Gowin. Learning How to Learn. Cambridge : University Press, 1984.
- Oswald, J. Constructionism. 1996. Available from :  
<http://www.cs.colorado.edu/~oswald/thesis/section4-2.html>
- Papert, S. The Children's Machine Rethinking School in the Age of the Computer.  
 New York : Harvester Wheatsheaf, 1993.
- Papert, S. Mindstorms : Children, Computer, and Powerful Ideas. New York : Basic Books,  
 Harper Collins Publishers, 1996.
- Park, J.E. "A Case Study Analysis of Strategic Planning in a Continuing Higher Education  
 Organization" University of Pennsylvania. Dissertation Abstracts International. 1994. 1992
- Ramirez, J.L. "Outcomes of Teaching Improvement Programs for Faculty at the University  
 of Sonora". University of California, Dissertation Abstracts International. 1997.

- Resnick, M.,Rusk, N.and Cooke,S. “The Computer Clubhouse: Technology Fluency in the Inner City” in High Technology and Low - Income Community, D. Schon,et.al. (n.p.) : MIT Press, 1998.
- Roblyer, M.D, et.al. Integrating Education Technology into Teaching. New Jersey : Prentice-Hall, 1997.
- Richardson, J. “Logo in Australia : A Vison of Their Own” in Logo Philosophy and Implementation. LCSl , 1999, pp. 96 –105.
- Richardson, V. “Cnstructivist teaching : Theory and practice”. Teaching Thinking and Problem Solving 16 (December 1994) : 3-7.
- Sallis, Edward. Total Quality Management Education. London : Kogan Page, 1993.
- Savery, J.R. and T.M. Duffy. “Problem Based Learning :An Instructional Model and Its Constructivists Framework”. Educational Technology 35 (September - October 1995) : 21-38.
- Soprunov, S. and Yakovleva,E. “ The Russian School System and the Logo Approach : Two Methods World Apart” in Logo Philosophy and Implementation, LCSl, 1999, pp. 48-77.
- Tardif, S. and Sternberg, R..J. The Nature of Creativity : Contemporary Psychological Perspectives. New York : Cambridge University Press, 1988.
- Watr, M. The Science of Problem-Solving : A practical Guide for Science Teachers. London : Cassell Educational, 1991.
- Weihrich, H. The TOWS Matrix – A Tool for situation analysis. Long Range Planning 15, 2 (April 1982) : 54-56.
- Wood, D.R.,Cobb,W.J.,Yackel P.T. Problem-based Learning : How to Gain the Most from PBL. Mcmaster University, 1991.

ภาคผนวก

## ภาคผนวก ก – 1

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบถามสภาพการจัดการเรียนการสอนแบบสรวรคณิยม  
ของสถาบันอุดมศึกษาไทย

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิมพันธ์ เฉชะคุปต์  
ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. รองศาสตราจารย์ ดร. สุมาลี อยู่ชลอ  
ภาควิชาครุศาสตร์ไฟฟ้า คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นภเนตร ธรรมบวร  
โปรแกรมการศึกษานอกโรงเรียน คณะครุศาสตร์  
สถาบันราชภัฏสวนดุสิต
4. อาจารย์ ดร. ไสว พิทักษา  
สาขาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์  
สถาบันราชภัฏจันทรเกษม
5. อาจารย์ ดร. วิศนี ศิลตระกุล  
กองพัฒนาการศึกษานอกโรงเรียน  
กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ

## ภาคผนวก ก - 2

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบระบบการเรียนการสอนแบบสรรคนิยม  
ของสถาบันอุดมศึกษาไทย

1. ศาสตราจารย์ ดร. ชัยยงค์ พรหมวงศ์  
ฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช
2. รองศาสตราจารย์ ดร. อรรถรีย์ ณ ตะกั่วทุ่ง  
ภาควิชาสัตตทัศนศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ดวงจันทร์ เดี่ยววิไล  
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน  
คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏรำไพาง
4. อาจารย์ ดร. พิมพ์ใจ ภีบาลสุข  
ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา  
มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
5. อาจารย์ ดร. ไสว พักขาว  
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน  
คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏจันทรเกษม

## ภาคผนวก ก – 3

รายนามผู้บริหารและอาจารย์ที่ให้คำสัมภาษณ์เกี่ยวกับจุดอ่อน จุดแข็ง โอกาส และอุปสรรค  
ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมของสถาบันอุดมศึกษาไทย

1. อาจารย์ ดร. กฤษณพงศ์ กีรติกร  
อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี  
สัมภาษณ์ 15 สิงหาคม 2545 เวลา 14.30 -15.00 น.  
ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
2. รองศาสตราจารย์ ดร. ชนศักดิ์ ป้ายเที่ยง  
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ  
สัมภาษณ์ 21 สิงหาคม 2545 เวลา 9.30-11.00 น.  
ณ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุญผชาติ ทศศิริภรณ์  
ผู้ช่วยอธิการบดีประจำวิทยาเขตสกลนคร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
สัมภาษณ์ 23 สิงหาคม 2545 เวลา 10.00-10.40 น.  
ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
4. รองศาสตราจารย์ ดร. คีลก บุญเรืองรอด  
อธิการบดี สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา  
สัมภาษณ์ 5 กันยายน 2545 เวลา 15.30-16.40 น.  
ณ สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา
5. อาจารย์ ดร. วิภาภรณ์ ภู่วัฒนกุล  
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวางแผน สถาบันราชภัฏจันทรเกษม  
สัมภาษณ์ 11 กันยายน 2545 เวลา 13.00-15.30 น.  
ณ สถาบันราชภัฏจันทรเกษม
6. รองศาสตราจารย์ ดร. ทศนี บุญเดิม  
รองอธิการบดีฝ่ายวางแผน มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
สัมภาษณ์ 10 ตุลาคม 2545 เวลา 9.30-10.00 น.  
ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จักรกฤษณ์ สำราญใจ  
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ สถาบันราชภัฏลำปาง  
สัมภาษณ์ 14 ตุลาคม 2545 เวลา 10.30-11.40  
ณ สถาบันราชภัฏลำปาง
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒินันท์ งามฤทธิ์  
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์  
สัมภาษณ์ 21 ตุลาคม 2545 เวลา 13.30-14.45 น.  
ณ สำนักงานสภาราชภัฏ กระทรวงศึกษาธิการ

#### อาจารย์

9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นงนุช ภัทรนคร  
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี  
สัมภาษณ์ 15 สิงหาคม 2545 เวลา 13.30 -14.00 น.  
ณ อาคารหอสมุด มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
10. รองศาสตราจารย์ ดร. สบสันต์ อุกฤษณ์  
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ  
สัมภาษณ์ 21 สิงหาคม 2545 เวลา 13.30-14.20 น.  
ณ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
11. อาจารย์นฤมล ศราชพันธ์  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์  
สัมภาษณ์ 26 สิงหาคม 2545 เวลา 9.30.00-10.30 น.  
ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จริยา จริยานุกูล  
สัมภาษณ์ 5 กันยายน 2545 เวลา 13.30-14.20 น.  
ณ สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา
13. รองศาสตราจารย์ ดร. มนตรี บุญเสนอ  
คณะเทคโนโลยีการผลิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
สัมภาษณ์ 10 ตุลาคม 2545 เวลา 14.30-15.20 น.  
ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

14. อาจารย์ ดร. สันติ วิจัยคณรักษ์  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น  
สัมภาษณ์ 10 ตุลาคม 2545 เวลา 14.30-15.20 น.  
ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
15. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรางค์ สากร  
คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏจันทรเกษม  
สัมภาษณ์ 11 กันยายน 2545 เวลา 16.00-16.45 น.  
ณ สถาบันราชภัฏจันทรเกษม
16. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินธิพา สังข์เจริญ  
โปรแกรมนิเทศศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต  
สัมภาษณ์ 5 กันยายน 2545 เวลา 9.30-10.20 น.  
ณ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต
17. อาจารย์วราภรณ์ ตระกูลรังสฤษฎี  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี  
สัมภาษณ์ 15 สิงหาคม 2545 เวลา 11.0 -11.40 น.  
ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
18. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธนภฤต ทองกล้า  
คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏเพชรบุรี  
สัมภาษณ์ 9 กันยายน 2545 เวลา 9.20-10.00 น.  
สำนักงานสภाराชภัฏ กระทรวงศึกษาธิการ



## ภาคผนวก ก - 4

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิที่เข้าร่วมสัมมนาเพื่อตรวจสอบกลยุทธ์โดยวิธีอิงผู้ทรงคุณวุฒิ  
วิทยานิพนธ์เรื่อง

“ การพัฒนากลยุทธ์การจัดระบบการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมของสถาบันอุดมศึกษาไทย ”

ณ ห้องประชุม 6-2 อาคารสำนักอธิการบดี มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์

วันพฤหัสบดีที่ 14 พฤศจิกายน 2545 เวลา 9.00 - 12.00 น.

1. อาจารย์ ดร. สุชิน เพ็ชรรักษ์  
ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคเหนือ จ. ลำปาง  
กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ
2. อาจารย์ ดร. วิศนี ศิลตระกูล  
กองพัฒนาการศึกษา กรมการศึกษานอกโรงเรียน  
กระทรวงศึกษาธิการ
3. รองศาสตราจารย์ ดร. ชนศักดิ์ ป้ายเที่ยง  
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ดวงจันทร์ เดี่ยววิไล  
คณบดีคณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏลำปาง
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พันธุ์ศักดิ์ พลสารรัมย์  
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวางแผน คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กมลรัตน์ อินทรทัศน์  
สำนักส่งเสริมและพัฒนาสื่อการศึกษา  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
7. อาจารย์ ดร. ไสว พิภขาว  
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์  
สถาบันราชภัฏจันทรเกษม

8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรวัตร์ พรหมเพ็ญ  
ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาครู  
สถาบันราชภัฏจันทรเกษม
9. อาจารย์ ดร. วิภากรณ์ ภู่วัฒนกุล  
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวางแผน  
สถาบันราชภัฏจันทรเกษม
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุรพงษ์ ชูเดช  
หัวหน้าสายวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
11. อาจารย์วราภรณ์ ตระกูลรังสฤษฎ์  
อาจารย์ประจำสายวิชาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
12. อาจารย์สุรัตน์ เพชรนิล  
อาจารย์ประจำสายวิชาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
13. อาจารย์ ดร. พิมพ์ใจ ภิบาลสุข  
ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา  
มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
14. อาจารย์สินธรวา คามดิษฐ์  
รองผู้อำนวยการศูนย์วิจัย  
มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
15. คุณสัททยา พลปลัดพี  
มูลนิธิศึกษาพัฒนา

## ภาคผนวก ก-5

## รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบแผนการสอนและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

1. รองศาสตราจารย์ ดร. สมควร กวียะ  
คณะนิเทศศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเกริก
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิวัฒน์ชัย สุขทัพภ์  
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กมลรัตน์ อินทรทัศน์  
สำนักส่งเสริมและพัฒนาสื่อการศึกษา  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฐาปนีย์ ธรรมเมธา  
ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธนกฤต ทองกล้า  
สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา  
สถาบันราชภัฏเพชรบุรี

### ภาคผนวก ข

ภาคผนวก ข-1 แผนการสอนวิชาหลักและศิลปะการถ่ายภาพ

ภาคผนวก ข-2 คำอธิบายรายวิชาหลักและศิลปะการถ่ายภาพ

ภาคผนวก ข-3 ใบงานรายวิชาหลักและศิลปะการถ่ายภาพ

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ

แผนการสอน	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียนการสอน	การวัดและประเมินผล
1	มีความรู้ความเข้าใจในวิธีการเรียนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ	<p>การเรียนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. แนะนำวิชา</li> <li>2. บอกจุดประสงค์การเรียนรู้วิชาหลักและศิลปะการถ่ายภาพ</li> <li>3. วิธีการเรียนการสอนแบบสรรคนิยม</li> </ol>	<p>คาบ 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน</li> <li>2. จัดกลุ่มสัมพันธ์ให้นักศึกษาสร้างความคุ้นเคยกัน</li> <li>3. แนะนำวิชา</li> <li>4. แนะนำวิธีการเรียนการสอนแบบสรรคนิยม</li> <li>5. นักศึกษาและอาจารย์ร่วมกันวางแผนการเรียน กำหนดหัวข้อที่จะศึกษาตามที่นักศึกษาสนใจ</li> </ol> <p>คาบที่ 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ทดสอบก่อนเรียน <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทดสอบวิชาหลักและศิลปะการถ่ายภาพ</li> <li>- ทดสอบความสามารถการคิดวิเคราะห์สรุปเหตุผลและแก้ปัญหา</li> <li>- วัดสัมพันธภาพระหว่างบุคคล ด้านการยอมรับซึ่งกันและกัน และความสามารถในการสื่อสาร</li> </ul> </li> <li>2. นักศึกษารับทราบจากผู้สอนว่า ในคาบต่อไปจะเรียนเรื่อง การถ่ายภาพ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. เอกสารแนะนำวิชา</li> <li>2. ใบความรู้แนะนำวิชาและการเรียนการสอนแบบสรรคนิยม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตพฤติกรรมเป็นรายบุคคล</li> <li>2. ทดสอบก่อนเรียนวิชาหลักและศิลปะการถ่ายภาพ</li> <li>3. ทดสอบความสามารถในการคิดวิเคราะห์สรุปเหตุผลและแก้ปัญหา</li> <li>4. วัดสัมพันธภาพระหว่างบุคคล ด้านการยอมรับซึ่งกันและกันและความสามารถในการสื่อสาร</li> </ol>

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ (ต่อ)

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียน การสอน	การวัดและประเมินผล
2	มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการถ่ายภาพ การใช้กล้องถ่ายภาพ และชนิดของกล้อง ถ่ายภาพ	การถ่ายภาพ 1. ความหมายและประโยชน์ ของการถ่ายภาพ 2. กล้องถ่ายภาพ ส่วนประกอบ และการทำงานของกล้อง ถ่ายภาพ วิธีจับถือกล้อง 3. ชนิดของกล้องถ่ายภาพ - กล้องบ็อกซ์ - กล้องสะท้อนภาพเลนส์ เดี่ยว - กล้องสะท้อนภาพเลนส์คู่	<u>คาบที่ 1</u> 1. นำเข้าสู่บทเรียน จุดประกายความอยากรู้โดยซักถาม นักศึกษาแต่ละคนถึงประสบการณ์ในการถ่ายภาพก่อน ที่จะมาเรียน 2. แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ 3. นักศึกษาจับคู่กันศึกษาใบความรู้ เรื่อง ความหมายและ ประโยชน์ของการถ่ายภาพ อภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ ต่างคู่กัน 4. นักศึกษาช่วยกันสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษา ใบความรู้ 5. จัดกลุ่มโดยแต่ละกลุ่มมีนักศึกษาที่มีประสบการณ์ใน การถ่ายภาพ ร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้ 6. นักศึกษานำกล้องถ่ายภาพมาฝึกปฏิบัติด้วยตนเองโดย ถอดแยกส่วนตัวกล้องและเลนส์มาศึกษารายละเอียด การใส่ฟิล์ม การจับถือกล้องขณะถ่ายภาพ 7. อาจารย์ตั้งประเด็นคำถามให้นักศึกษาช่วยกันค้นคว้า หาคำตอบในการแก้ปัญหา และบันทึกผลการเรียนรู้	1. ใบความรู้เรื่อง ความ หมายและประโยชน์ ของการถ่ายภาพและ ส่วนประกอบของกล้อง ถ่ายภาพ 2. ใบความรู้เรื่องชนิด ของกล้องถ่ายภาพ 3. กล้องถ่ายภาพ 4. ฟิล์มถ่ายภาพ	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การฝึกปฏิบัติ 3. การซักถาม

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ (ต่อ)

แผนการสอน	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียนการสอน	การวัดและประเมินผล
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>- กล้องหนังสือพิมพ์</li> <li>- กล้องใหญ่</li> <li>- กล้องพานอรามา</li> <li>- กล้องโพลาลอยด์</li> <li>- กล้องคอมแพค</li> <li>- กล้องถ่ายภาพใต้น้ำ</li> <li>- กล้องดิจิทัล</li> </ul>	<p><u>คาบที่ 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน จุดประกายความอยากรู้</li> <li>2. แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</li> <li>3. แบ่งนักศึกษาเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละ 10 คนรับใบความรู้ เรื่อง ชนิดของกล้องถ่ายภาพ <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาคคนที่ 1 ศึกษา กล้องบ็อกซ์</li> <li>- นักศึกษาคคนที่ 2 ศึกษา กล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว</li> <li>- นักศึกษาคคนที่ 3 ศึกษา กล้องสะท้อนภาพเลนส์คู่</li> <li>- นักศึกษาคคนที่ 4 ศึกษา กล้องหนังสือพิมพ์</li> <li>- นักศึกษาคคนที่ 5 ศึกษา กล้องใหญ่</li> <li>- นักศึกษาคคนที่ 6 ศึกษา กล้องพานอรามา</li> <li>- นักศึกษาคคนที่ 7 ศึกษา กล้องโพลาลอยด์</li> <li>- นักศึกษาคคนที่ 8 ศึกษา กล้องคอมแพค</li> <li>- นักศึกษาคคนที่ 9 ศึกษา กล้องถ่ายภาพใต้น้ำ</li> <li>- นักศึกษาคคนที่ 10 ศึกษา กล้องดิจิทัล</li> </ul> </li> </ol>		

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ (ต่อ)

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียน การสอน	การวัดและประเมินผล
			<p>4. นักศึกษาหมายเลขเดียวกันเข้ากลุ่ม ศึกษาใบความรู้ที่ได้รับ อภิปรายในกลุ่มแล้วตกลงกันว่าจะนำความรู้ที่ได้ศึกษาไป อธิบายให้เพื่อนในกลุ่มเดิมอย่างไร</p> <p>5. นักศึกษากลับกลุ่มเดิม นักศึกษาคนที่ 1 เริ่มอธิบายความรู้ที่ได้ ให้เพื่อนๆ ฟัง แล้วนักศึกษาคคนที่ 2 อธิบายต่อให้เพื่อนสมาชิก ในกลุ่มฟังจนครบทั้ง 10 คน</p> <p>6. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันสรุปความรู้เรื่อง ชนิดของกล้องถ่าย ภาพทั้งหมด บันทึกลงในใบความรู้</p> <p>7. สุ่มนักศึกษาในแต่ละกลุ่มออกมาสรุปข้อความรู้เรื่อง ชนิด ชนิดของกล้องถ่ายภาพ โดยให้นักศึกษาทุกคนร่วมกัน อภิปรายแสดงความคิดเห็น</p> <p>8. นำภาพกล้องแต่ละชนิด และของจริงที่หามาได้ให้นักศึกษาดู ทุกคนร่วมกันพิจารณา สรุปข้อความรู้ที่ได้รับ</p>		



แผนการสอนวิชา หลักและศิลป์การถ่ายภาพ (ต่อ)

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียน การสอน	การวัดและประเมินผล
3	มีความรู้ความเข้าใจและสามารถใช้อุปกรณ์ต่างๆในการถ่ายภาพ	<b>อุปกรณ์การถ่ายภาพ</b> - ขาตั้งกล้อง - สายลั่นไกชัตเตอร์ - เครื่องวัดแสง - ไฟแฟลช - แวนกรองแสง - ที่บังแสงของเลนส์ - เครื่องเลื่อนฟิล์ม อัตโนมัติน - อุปกรณ์ทำความสะอาดกล้อง	<b>คาบที่ 1-3</b> 1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยจุดประกายความอยากรู้ 2. นำอุปกรณ์ถ่ายภาพมาให้ให้นักศึกษาได้สัมผัสและเรียนรู้ อาจารย์ตั้งคำถามให้นักศึกษาคิด ช่วยกันหาคำตอบ 3. ชักถามประสบการณ์ของนักศึกษาในการใช้อุปกรณ์โดยให้ออกมาถ่ายทอดประสบการณ์ในการใช้อุปกรณ์นั้น 4. แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ 5. นักศึกษาแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 3 คน เข้าห้องสมุดสืบค้นข้อมูลจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ของห้องสมุดเพื่อหาเอกสาร ตำรา สื่อวัสดุประกอบการศึกษาค้นคว้าเรื่องอุปกรณ์การถ่ายภาพและบันทึกข้อความรู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้ามา 6. นักศึกษาแต่ละกลุ่ม นำเสนอข้อความรู้ที่ได้จากการสืบค้นสรุปและนำเสนอให้เพื่อนนักศึกษา โดยอาจารย์ติดต่อขอใช้ห้องเสนอของห้องสมุดเป็นสถานที่ในการนำเสนอ 7. กลุ่มใดนำเสนอได้ถูกต้องครบถ้วนสมบูรณ์ ผู้สอนให้คำชมเชยและขอเสียงปรบมือ	1. ภาพอุปกรณ์การถ่ายภาพ 2. ของจริงอุปกรณ์การถ่ายภาพ 3. คอมพิวเตอร์ 4. หนังสือ ตำราในห้องสมุด หมวด 300	1. ตั้งคำถามให้นักศึกษาคิดและหาคำตอบ 2. การเล่าประสบการณ์ 3. การทำงานกลุ่ม 4. การนำเสนอผลงาน

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ (ต่อ)

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียน การสอน	การวัดและประเมินผล
			<p>8. นักศึกษาแต่ละกลุ่ม อภิปรายความรู้ที่ได้รับ สรุปและนำเสนอต่อเพื่อนๆ ที่ห้องนำเสนอในห้องสมุด กลุ่มใดที่นำเสนอได้ชัดเจนถูกต้อง ผู้สอนกล่าวชมเชยและให้ข้อเสนอแนะกลุ่มอื่นๆ ที่นำเสนอ</p> <p>9. นักศึกษาและผู้สอนช่วยกันสรุปข้อความรู้ที่ได้รับอีกครั้ง</p> <p>10. ทบทวน โดยให้นักศึกษาอธิบายภาพเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ใช้ถ่ายภาพแต่ละชนิด</p>		

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ (ต่อ)

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียน การสอน	การวัดและประเมินผล
4	นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเรื่องฟิล์มถ่ายภาพสามารถเลือกใช้ฟิล์มถ่ายภาพให้เหมาะสมกับการใช้งาน	ฟิล์มถ่ายภาพ - ส่วนประกอบของฟิล์ม - ประเภทของฟิล์ม - คุณสมบัติของฟิล์ม - กระบวนการเกิดภาพบนฟิล์ม - การเลือกใช้ฟิล์ม - การเก็บรักษาฟิล์ม	1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยผู้สอนให้นักศึกษาทุกคนนำฟิล์มถ่ายภาพมา คนละ 1 กล้อง 2. ผู้สอนตั้งคำถามนำ ให้นักศึกษาค้นหาความหมายที่ปรากฏอยู่บนกล่องฟิล์ม 3. แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ 4. นักศึกษาจับคู่ช่วยกันสรุปความหมายของข้อมูลที่ปรากฏบนกล่องฟิล์ม สรุปเป็นข้อความรู้ 5. นักศึกษาเข้าห้องสมุด สืบค้นข้อมูลและค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับฟิล์มถ่ายภาพ 6. นักศึกษาแลกเปลี่ยนความรู้ที่แต่ละคนได้ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมมา 7. สุ่มนักศึกษา 3 - 5 คน ออกมานำเสนอให้เพื่อนๆ ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ 8. อภิปรายร่วมกันในการเก็บรักษาฟิล์มให้ปลอดภัย 9. นักศึกษาและอาจารย์ร่วมกันสรุปข้อความรู้	1. กล่องฟิล์มถ่ายภาพสีและขาวดำ 2. เนื้อฟิล์มสีและฟิล์มขาวดำ 3. หนังสือและตำรา ในหมวด 300	1. การสังเกต 2. ชักถามให้นักศึกษาคิดหาคำตอบ 3. การนำเสนอความรู้ที่ได้รับของนักศึกษา

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ (ต่อ)

แผนการสอน	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียนการสอน	การวัดและประเมินผล
5	มีความรู้ความเข้าใจในหลักการถ่ายภาพและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับการถ่ายภาพในสถานการณ์ต่างๆ	<p>หลักการถ่ายภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ความสัมพันธ์ระหว่างความเร็วชัตเตอร์กับหน้ากล้อง</li> <li>- การตั้งความเร็วชัตเตอร์และหน้ากล้อง</li> <li>- ความชัดลึกของภาพ</li> </ul>	<p>คาบที่ 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน โดยให้นักศึกษาดูภาพถ่ายจากโปรแกรม Power Point</li> <li>2. แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้</li> <li>3. ให้นักศึกษานำกล้องถ่ายภาพที่เตรียมมา ทดลองการเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ และรูรับแสง</li> <li>4. จัดบันทึกความรู้ที่ได้ค้นพบจากการสังเกตทดลอง</li> <li>5. ให้นักศึกษา ศึกษาจากเทปโทรทัศน์ เรื่อง “หลักในการถ่ายภาพ” ผลิตโดย มหาวิทยาลัยสุโขทัย-ธรรมาราชฯ ให้นักศึกษาได้เรียนรู้เป็นกลุ่ม</li> <li>6. ให้นักศึกษาช่วยกันสรุปความรู้ที่ได้ชมเทปโทรทัศน์ โดยอาจารย์ตั้งคำถามให้นักศึกษาคิดหาคำตอบ</li> </ol>	1. เทปโทรทัศน์ เรื่อง หลักการถ่ายภาพ การควบคุมแสงในการถ่ายภาพของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา</li> <li>2. การตอบคำถามของนักศึกษา</li> </ol>

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ (ต่อ)

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียน การสอน	การวัดและประเมินผล
5			<p>คาบที่ 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ โดยใช้บริเวณภายในมหาวิทยาลัยและชุมชนใกล้เคียง โดยให้ทดลองเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์กับหน้ากล้องในการถ่ายภาพลักษณะต่างๆ จดบันทึกตัวเลขในการบันทึกภาพแต่ละครั้งไว้สำหรับเปรียบเทียบเพื่อคุณภาพของภาพถ่าย</li> <li>2. นักศึกษาที่สมัครใจ ประมาณ 5-6 คนออกมาเล่าประสบการณ์ที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ ในบริเวณโดยรอบมหาวิทยาลัยและชุมชนใกล้เคียงให้เพื่อนนักศึกษาฟัง</li> </ol>		

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ (ต่อ)

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียน การสอน	การวัดและประเมิน ผล
6	มีความรู้ความเข้าใจใน หลักการจัดองค์ประกอบ ของภาพถ่าย	หลักการจัดองค์ประกอบ ของภาพ - เส้น รูปทรง รูปร่าง รูปแบบ น้ำหนักสี ลักษณะพื้นผิว - ความสมดุล - จุดสนใจของภาพ - ฉากหน้า ฉากหลัง	คาบที่ 1 1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยผู้สอนนำตัวอย่างภาพถ่ายที่แสดง การใช้องค์ประกอบของภาพลักษณะต่างๆให้นักศึกษา ร่วมกัน วิพากษ์ วิเคราะห์ 2. แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ 3. นักศึกษาพิจารณาภาพถ่ายลักษณะต่างๆจากPower Point ที่ผู้สอนจัดทำขึ้น เพื่อแสดงการจัดองค์ประกอบของภาพ 4. นักศึกษาแบ่งกลุ่มละ 5 คน ช่วยกันอภิปรายความรู้เรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบของภาพ และแต่ละกลุ่มช่วย กันสรุป 5. สุ่มนักศึกษากลุ่มใดกลุ่มหนึ่งมานำเสนอให้เพื่อนกลุ่ม อื่นๆ ฟัง ผู้สอนชมเชยกลุ่มที่นำเสนอได้ถูกต้องชัดเจน และเสนอแนะกลุ่มอื่นที่นำเสนอ 6. นักศึกษาและผู้สอนช่วยกันสรุปความรู้ที่ได้รับอีกครั้ง และผู้สอนแจ้งให้นักศึกษาไปฝึกปฏิบัติในคาบต่อไป	1. ภาพถ่าย 2. ใบความรู้เรื่อง การ ล้างอัดขยายภาพ 3. กล้องถ่ายภาพ 4. Power Point แสดง ภาพถ่ายลักษณะต่างๆ	1. การสังเกต พฤติกรรม 2. การนำเสนอของ นักศึกษา 3. ประเมินจาก ภาพถ่ายของ นักศึกษา

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพของสถาบันอุดมศึกษา (ต่อ)

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียน การสอน	การวัดและประเมินผล
6			<p>คาบที่ 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาฝึกปฏิบัติ โดยถ่ายภาพให้มืองค์ประกอบของภาพตามลักษณะดังกล่าว แบบใดแบบหนึ่งตามความชอบและความสนใจ</li> <li>2. สุ่มนักศึกษามาเล่าถึงประสบการณ์ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน</li> </ol> <p>คาบที่ 3-4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาแต่ละคนศึกษาเอกสารเรื่อง การล้างอัดขยายภาพ และเข้าห้องปฏิบัติการ</li> <li>2. นักศึกษาเข้าห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ สัรวจวัตถุและอุปกรณ์ ที่ใช้ในห้องปฏิบัติการ บันทึกให้มากที่สุด</li> <li>3. นักศึกษาฝึกปฏิบัติ การล้างอัดขยายภาพ โดยผู้สอนเป็นผู้อำนวยความสะดวกและเป็นทีปรึกษาคอยชี้แนะ</li> <li>4. นักศึกษาทุกคนนำผลงานภาพถ่ายมานำเสนอให้เพื่อนนักศึกษาวิจารณ์ผลงานภาพถ่าย เป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน</li> <li>5. นักศึกษาและผู้สอนช่วยกันสรุป ประเมินภาพถ่ายร่วมกัน</li> </ol>		

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ (ต่อ)

แผนการสอน	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียนการสอน	การวัดและประเมินผล
7	มีความรู้ความเข้าใจในหลักการถ่ายภาพประเภทต่างๆ และสามารถนำหลักการไปปฏิบัติ	<p>การถ่ายภาพประเภทต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การถ่ายภาพทิวทัศน์</li> <li>- การถ่ายภาพบุคคล</li> <li>- การถ่ายภาพสัตว์</li> <li>- การถ่ายภาพดอกไม้</li> <li>- การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง</li> <li>- การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม</li> <li>- การถ่ายภาพไฟกลางคืน</li> <li>- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว</li> </ul>	<p><u>คาบที่ 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียน โดยจุดประกายความอยากรู้ด้วยการเสนอภาพถ่ายประเภทต่างๆ</li> <li>2. แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</li> <li>3. นักศึกษารับใบความรู้</li> <li>4. นักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์ของวิทยากร</li> </ol> <p><u>คาบที่ 2</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์ของวิทยากร</li> <li>2. นักศึกษาแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์จากวิทยากร</li> </ol> <p><u>คาบที่ 3</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษานันทึกความรู้</li> <li>2. นักศึกษาและผู้สอนร่วมกันสรุปข้อความรู้ที่ได้รับจากวิทยากร</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใบความรู้</li> <li>2. ภาพถ่ายประเภทต่างๆ</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การถ่ายภาพทิวทัศน์</li> <li>- การถ่ายภาพบุคคล</li> <li>- การถ่ายภาพสัตว์</li> <li>- การถ่ายภาพดอกไม้</li> <li>- การถ่ายภาพหุ่นนิ่ง</li> <li>- การถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรม</li> <li>- การถ่ายภาพไฟกลางคืน</li> <li>- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว</li> </ul> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตพฤติกรรม</li> <li>2. การตั้งคำถามและซักถาม</li> </ol>



แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียน การสอน	การวัดและประเมินผล
8	มีความรู้ความ เข้าใจและ สามารถสร้าง สรรค์ภาพถ่าย	การสร้างสรรค์ภาพถ่าย - การวาดภาพด้วยแสงไฟ - การอัดขยายภาพ แบบผสม - การทำภาพ โครงร่าง	คาบที่ 1 1. นำเข้าสู่บทเรียน โดยนักศึกษาคนหนึ่งมาเล่าประสบการณ์ การถ่ายภาพของตนเองให้เพื่อนๆ ฟังด้วยความสมัครใจ 2. แจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ 3. นักศึกษาแบ่งกลุ่มย่อย กลุ่มละ 3 คน และแบ่งหัวข้อ คนละ หนึ่งหัวข้อคือ การวาดภาพด้วยแสงไฟ การอัดขยายภาพ แบบผสม การทำภาพ โครงร่าง แล้วสืบค้นข้อมูลในห้องสมุด 4. นักศึกษาแต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนความรู้ที่ได้สืบค้นมา ช่วยกัน อภิปรายและสรุปความรู้ 5. นักศึกษาตรวจสอบความรู้กับเพื่อนกลุ่มอื่นๆ 6. สุ่มนักศึกษากลุ่ม 3 กลุ่มมาสรุปความรู้ให้เพื่อนๆ ฟัง ผู้สอน ชมเชยกลุ่มที่อธิบาย ได้ชัดเจนถูกต้องและแนะนำกลุ่มอื่นๆ 7. นักศึกษาและผู้สอนช่วยสรุปความรู้ที่ได้รับอีกครั้งหนึ่ง 8. นักศึกษาเตรียมเข้าห้องปฏิบัติการในคาบต่อไป	1. หนังสือหมวด 300 ในห้องสมุด 2. ตัวอย่างของภาพถ่าย เชิงสร้างสรรค์	1. การอภิปราย 2. การแสดงความคิดเห็น 3. การวิจารณ์

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ (ต่อ)

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียน การสอน	การวัดและประเมินผล
8			<p><u>คาบที่ 2</u></p> <p>1. นักศึกษาเข้าห้องปฏิบัติการ สร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายตามประเภทที่ตนเองสนใจ</p> <p><u>คาบที่ 3</u></p> <p>1. นักศึกษานำเสนอผลงานที่สร้างสรรค์ให้เพื่อน นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ผลงานของนักศึกษาด้วยกัน</p> <p>2. นักศึกษาและผู้สอนร่วมกันสรุปความรู้เรื่องการสร้างสรรค์ภาพถ่าย</p> <p>3. นักศึกษาเตรียมอุปกรณ์การถ่ายภาพให้พร้อมเพื่อไปศึกษาภาพถ่ายของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช ณ พระที่นั่งวิมานเมฆ และฝึกการถ่ายภาพจากสถานที่จริง บริเวณรอบนอกของพระที่นั่ง</p>		

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ (ต่อ)

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียน การสอน	การวัดและ ประเมินผล
8			<p><u>คาบที่ 4-5</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาไปศึกษาภาพถ่ายของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช ณ พระที่นั่งวิมานเมฆและฝึกการถ่ายภาพ บริเวณรอบนอกของพระที่นั่ง</li> </ol> <p><u>คาบที่ 6</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาที่สมัครใจมาเล่าถึงความรู้และความประทับใจจากการไปศึกษาภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช ณ พระที่นั่งวิมานเมฆ และฝึกการถ่ายภาพที่ บริเวณรอบนอกของพระที่นั่ง</li> <li>2. นักศึกษาและผู้สอนร่วมกันสรุปถึงความรู้ที่ได้จากการศึกษานอกสถานที่</li> </ol>		

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ (ต่อ)

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียนรู้ การสอน	การวัดและประเมินผล
9	นักศึกษาสามารถเขียนโครงการและปฏิบัติตามโครงการ	<p>การเขียนโครงการ</p> <p>- การเขียนโครงการและปฏิบัติตามโครงการที่กำหนด</p>	<p>คาบที่ 1-3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นำเข้าสู่บทเรียนโดยสุ่มนักศึกษาให้มำเล่าความประทับใจในผลงานสร้างสรรค์การถ่ายภาพของนักศึกษาตามความสมัครใจ</li> <li>2. แจงจุดประสงค์การเรียนรู้</li> <li>3. นักศึกษารับใบความรู้ เรื่อง การเรียนด้วยโครงการ</li> <li>4. นักศึกษาเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน อภิปรายตกลงกันว่า จะสร้างองค์ความรู้ เรื่อง หลักและศิลปะการถ่ายภาพด้วยโครงการเรื่องใด เปิดโอกาสให้นักศึกษามีอิสระในการแสดงความคิดเห็น มีการอภิปรายในกลุ่ม มีการลงมติกัน เมื่อได้เรื่องที่จะสร้างองค์ความรู้แล้ว ฝึกการเขียนโครงการ โดยผู้สอนคอยชี้แนะให้การสนับสนุน</li> <li>5. นักศึกษาทุกกลุ่มนำเสนอโครงการต่อเพื่อนๆ</li> <li>6. ผู้สอนอนุมัติโครงการ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใบความรู้เรื่อง การเรียนรู้ด้วยโครงการ</li> <li>2. โครงการของนักศึกษา</li> </ol>	การเขียนโครงการของนักศึกษา

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพของสถาบันอุดมศึกษา (ต่อ)

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียน การสอน	การวัดและ ประเมินผล	คาบ
9			<p>คาบที่ 4-9</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาปฏิบัติตามโครงการที่กำหนด ณ สถานที่ที่นักศึกษา กำหนดในโครงการ</li> <li>2. นักศึกษาจัดทำเป็นเอกสารเตรียมนำเสนอผลงาน</li> </ol>			

แผนการสอนวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพของสถาบันอุดมศึกษา

แผนการ สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้	เนื้อหาสาระ	กระบวนการเรียนการสอน	สื่อการเรียน การสอน	การวัดและประเมินผล
10	นำเสนอผล การปฏิบัติ ตามโครงการ	การนำเสนอผล การปฏิบัติตาม โครงการ - ผลงานที่ปฏิบัติ ตามโครงการ	<p><u>คาบที่ 1-5</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาทุกกลุ่มนำเสนอผลการปฏิบัติตามโครงการให้เพื่อนๆ ได้เรียนรู้ เพื่อแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และประสบการณ์กัน</li> <li>2. เพื่อนๆนักเรียนร่วมกันซักถาม อภิปรายถึงองค์ความรู้ ประสบการณ์ สิ่งที่นักศึกษาเกิดข้อสงสัยหรือต้องการทราบในผลงานตามที่ปฏิบัติ</li> <li>3. นักศึกษาและผู้สอนร่วมกันสรุปผลงานตามโครงการที่ปฏิบัติ ผู้สอน ชมเชยผลงานของนักศึกษากลุ่มที่ผลงานควรแก่การยกย่องและชี้แนะกลุ่มอื่นที่นำเสนอ</li> </ol> <p><u>คาบที่ 6</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. นักศึกษาประเมินผลหลังเรียนเรื่อง หลักและศิลปะการถ่ายภาพ การคิดวิเคราะห์สรุปเหตุผลและแก้ปัญหาของศูนย์ทดสอบ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร แบบวัดสัมพันธภาพระหว่างบุคคล</li> <li>2. นักศึกษาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนแบบสรรคนิยม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. โครงการของนักศึกษา</li> <li>2. เครื่องคอมพิวเตอร์โปรแกรม Power Point</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ผลงานนักศึกษา</li> <li>2. ประเมินผลหลังเรียน <ul style="list-style-type: none"> <li>- หลักและศิลปะการถ่ายภาพ</li> <li>- การคิดวิเคราะห์สรุปเหตุผลและแก้ปัญหา</li> <li>- สัมพันธภาพระหว่างบุคคล</li> </ul> </li> <li>3. ความคิดเห็นของนักศึกษาเกี่ยวกับการเรียนการสอนแบบสรรคนิยม</li> </ol>

## อธิบายรายวิชาหลักและศิลปะการถ่ายภาพ

หลักทฤษฎีเกี่ยวกับการถ่ายภาพ เพื่อให้มีความเข้าใจในเรื่อง กล้องถ่ายภาพ เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง วิธีการถ่ายภาพ การล้างฟิล์ม การอัดและขยายภาพ รวมทั้งมีการฝึกปฏิบัติ เพื่อให้สอดคล้องกับหลักทฤษฎี

### จุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ

1. มีความรู้ความเข้าใจในวิธีการเรียนการสอนวิชาหลักและศิลปะการถ่ายภาพ
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการถ่ายภาพ การใช้กล้องถ่ายภาพและชนิดของกล้องถ่ายภาพ
3. มีความรู้ความเข้าใจและสามารถใช้อุปกรณ์ต่างๆในการถ่ายภาพ
4. มีความรู้ความเข้าใจในเรื่อง ฟิล์มถ่ายภาพและสามารถเลือกใช้ฟิล์มถ่ายภาพให้เหมาะสมกับการใช้งาน
5. มีความรู้ความเข้าใจหลักการถ่ายภาพและสามารถประยุกต์ใช้กับการถ่ายภาพในสถานการณ์ต่างๆ
6. มีความรู้ความเข้าใจในหลักการจัดองค์ประกอบของภาพถ่าย
7. มีความรู้ความเข้าใจในหลักการถ่ายภาพประเภทต่างๆและสามารถนำหลักการ ไปปฏิบัติ
8. มีความรู้ความเข้าใจและสามารถสร้างสรรค์ภาพถ่าย
9. มีความรู้ความเข้าใจและสามารถเขียนโครงการและปฏิบัติตามโครงการ
10. สามารถนำเสนอผลการปฏิบัติตามโครงการที่กำหนด

## ตัวอย่างใบงาน วิชาหลักและศิลปะการถ่ายภาพ

### ใบงาน เรื่อง ชนิดของกล้อง

#### คำชี้แจง

1. นักศึกษาแบ่งเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละ 10 คน ทุกคนเลือกหมายเลขประจำตัว ตั้งแต่ หมายเลข 1 ถึง 10 รับใบความรู้ เรื่อง ชนิดของกล้องถ่ายภาพ นักศึกษาหมายเลขเดียวกันเข้ากลุ่ม ศึกษาใบความรู้ที่ได้รับอภิปรายในกลุ่ม แล้วตกลงกันว่าจะนำความรู้ที่ได้ศึกษาไปอธิบายให้เพื่อนในกลุ่มเดิมอย่างไร

- นักศึกษาคนที่ 1 ศึกษา กล้องบ็อกซ์
- นักศึกษาคนที่ 2 ศึกษา กล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว
- นักศึกษาคนที่ 3 ศึกษา กล้องสะท้อนภาพเลนส์คู่
- นักศึกษาคนที่ 4 ศึกษา กล้องหนังสือพิมพ์
- นักศึกษาคนที่ 5 ศึกษา กล้องใหญ่
- นักศึกษาคนที่ 6 ศึกษา กล้องพาโนรามา
- นักศึกษาคนที่ 7 ศึกษา กล้องโพลาลอยด์
- นักศึกษาคนที่ 8 ศึกษา กล้องคอมแพค
- นักศึกษาคนที่ 9 ศึกษา กล้องถ่ายภาพใต้น้ำ
- นักศึกษาคนที่ 10 ศึกษา กล้องดิจิทัล

2. นักศึกษากลับกลุ่มเดิม นักศึกษาคนที่ 1 เริ่มอธิบายความรู้ที่ได้ให้เพื่อนๆ ฟัง แล้วนักศึกษาคคนที่ 2 อธิบายต่อให้เพื่อนสมาชิกในกลุ่มฟังจนครบทั้ง 10 คน

3. นักศึกษาในกลุ่มช่วยกันสรุปเรื่อง ชนิดของกล้องถ่ายภาพ

### ใบงานเรื่อง อุปกรณ์การถ่ายภาพ

#### คำชี้แจง

1. นักศึกษาแบ่งกลุ่ม ๆ ละ 3 คน เข้าห้องสมุดสืบค้นข้อมูลจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ของห้องสมุดเพื่อหาเอกสาร ตำรา สื่อวัสดุประกอบการศึกษาค้นคว้า เรื่อง อุปกรณ์กล้องถ่ายภาพ

2. บันทึกข้อความรู้ที่ได้ศึกษาค้นคว้ามา

3. นักศึกษาแต่ละกลุ่ม นำเสนอข้อความรู้ที่ได้จากการสืบค้น สรุปและนำเสนอให้เพื่อนนักศึกษา โดยใช้ห้องนำเสนอของห้องสมุดเป็นสถานที่ในการนำเสนอ



### ใบงานเรื่อง फिल्म

#### คำชี้แจง

1. นักศึกษาจับคู่ช่วยกันสรุปความหมายของข้อมูลที่ปรากฏบนกล่องฟิล์ม สรุปเป็นข้อความรู้
2. นักศึกษาเข้าห้องสมุด สืบค้นข้อมูลและค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับฟิล์มถ่ายภาพ
3. นักศึกษาแลกเปลี่ยนความรู้ที่แต่ละคน ได้ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมมา

### ใบงานเรื่อง หลักการถ่ายภาพ

#### คำชี้แจง

1. นักศึกษานำกล้องถ่ายภาพที่เตรียมมา ทดลอง การเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ และรูรับแสง
2. จดบันทึกความรู้ที่ได้ค้นพบจากการสังเกตทดลอง
3. นักศึกษา ศึกษาเทปโทรทัศน์ เรื่อง หลักในการถ่ายภาพ ผลิต โดยมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ให้นักศึกษาได้เรียนรู้เป็นกลุ่ม

4. นักศึกษาช่วยกันสรุปความรู้ที่ได้ชมเทปโทรทัศน์
5. นักศึกษาฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ โดยใช้บริเวณมหาวิทยาลัยและชุมชนใกล้เคียง โดยทดลองเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์กับหน้ากล้อง ในลักษณะต่างๆ โดยจดบันทึกตัวเลข ในแต่ละครั้งไว้สำหรับเปรียบเทียบผลเพื่อ ดูของภาพถ่าย

### ใบงานเรื่อง หลักการจัดองค์ประกอบของภาพและการล้างอัดขยายภาพ

#### คำชี้แจง

1. นักศึกษาฝึกปฏิบัติ โดยถ่ายภาพให้มีองค์ประกอบของภาพตามลักษณะดังกล่าว แบบใดแบบหนึ่ง ที่ตามความชอบและความสนใจ
2. นักศึกษามาเล่าถึงประสบการณ์ เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน
3. นักศึกษาแต่ละคนศึกษาเอกสารเรื่อง การล้างอัดขยายภาพ เข้าห้องปฏิบัติการ
4. นักศึกษาเข้าห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ สำรวจวัสดุอุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการให้มากที่สุด
5. นักศึกษาฝึกปฏิบัติ การล้างอัดขยายภาพ

## ใบงาน การสร้างสรรค์ภาพถ่าย

### คำชี้แจง

1. นักศึกษาแบ่งกลุ่มย่อย กลุ่มละ 3 คน และแบ่งหัวข้อ คนละหนึ่งหัวข้อคือ การวาดภาพด้วยแสงไฟ การถ่ายภาพแบบผสม การทำภาพโครงร่าง แล้วสืบค้นข้อมูลในห้องสมุด
2. นักศึกษาแต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนความรู้ที่ได้สืบค้นหา ช่วยกันอภิปรายและสรุปความรู้
3. นักศึกษาเข้าห้องปฏิบัติการ สร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายตามประเภทที่ตนเองสนใจ
4. นักศึกษาเตรียมอุปกรณ์การถ่ายภาพเพื่อไปศึกษาภาพถ่ายของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ณ พระที่นั่งวิมานเมฆและฝึกการถ่ายภาพ บริเวณรอบนอกของพระที่นั่ง
5. นักศึกษาไปศึกษาภาพถ่ายของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ณ พระที่นั่งวิมานเมฆ และฝึกการถ่ายภาพ บริเวณรอบนอกของพระที่นั่ง

## ใบงานเรื่อง การเขียนโครงงานปฏิบัติตามโครงงานและนำเสนอโครงงานที่กำหนด

### คำชี้แจง

1. นักศึกษารับใบความรู้ เรื่อง การเรียนด้วยโครงงาน
2. นักศึกษาเข้ากลุ่ม กลุ่มละ 5 คน อภิปรายตกลงกันว่าจะสร้างองค์ความรู้ เรื่อง หลักและศิลปะการถ่ายภาพด้วยโครงงานเรื่องใด เปิดโอกาสให้นักศึกษามีอิสระในการแสดงความคิด มีการอภิปรายในกลุ่ม มีการลงมติกัน เมื่อได้เรื่องที่จะสร้างองค์ความรู้แล้ว ฝึกการเขียนโครงงาน
3. นักศึกษาปฏิบัติตามโครงงานที่กำหนด ณ สถานที่ที่นักศึกษากำหนดในโครงงาน
4. นักศึกษาจัดทำเป็นเอกสารเตรียมนำเสนอผลงาน
5. นักศึกษานำเสนอตามโครงงานที่ปฏิบัติ

## ภาคผนวก ก

- ภาคผนวก ก-1 แบบสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์
- ภาคผนวก ก-2 แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- ภาคผนวก ก-3 แบบวัดระดับการยอมรับซึ่งกันและกัน
- ภาคผนวก ก-4 แบบวัดพฤติกรรมการสื่อสาร
- ภาคผนวก ก-5 แบบประเมินความคิดเห็นของนักศึกษา

ภาคผนวก ค-1

## แบบสอบถามสำหรับการวิจัย

### เรื่อง การพัฒนากลยุทธ์การจัดการระบบการเรียนการสอนแบบสรคนิยม (Constructionism) ของสถาบันอุดมศึกษาไทย

#### คำอธิบายการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพการจัดการเรียนการสอนแบบสรคนิยม (Constructionism) ของสถาบันอุดมศึกษาไทย ตามความคิดเห็นของอาจารย์ผู้สอนในสถาบันอุดมศึกษา 7 ด้าน คือ ด้านผู้สอน ด้านผู้เรียน ด้านผู้บริหาร ด้านการบริหารจัดการ ด้านหลักสูตร ด้านวิธีการเรียนการสอน และด้านสภาพแวดล้อม ซึ่งข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนี้จะนำไปใช้ในการสร้างระบบการเรียนการสอน และพัฒนากลยุทธ์การจัดการเรียนการสอนแบบสรคนิยม ของสถาบันอุดมศึกษาไทยต่อไป

ดังนั้นขอให้ท่านตอบแบบสอบถามนี้ให้ตรงกับสภาพความเป็นจริงมากที่สุดและโปรดอ่านนิยามของการจัดการเรียนการสอนแบบสรคนิยมก่อน

#### คำชี้แจง

แบบสอบถามนี้แบ่งเป็น 3 ตอนคือ

- ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม
- ตอนที่ 2 สภาพการจัดการเรียนการสอนแบบสรคนิยม (Constructionism) ของสถาบันอุดมศึกษาไทย ด้านผู้สอน ด้านผู้เรียน ด้านผู้บริหาร ด้านการบริหารจัดการ ด้านหลักสูตร ด้านวิธีการเรียนการสอน และด้านสภาพแวดล้อม
- ตอนที่ 3 ปัญหาและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนแบบสรคนิยม (Constructionism) ของสถาบันอุดมศึกษา

## ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน  หน้าข้อความที่ตรงกับสภาพความเป็นจริงของท่าน

### 1. เพศ

ชาย

หญิง

### 2. อายุ

ต่ำกว่า 30 ปี

30 – 39 ปี

40 – 49 ปี

50 ปี ขึ้นไป

### 3. วุฒิการศึกษาสูงสุด

ปริญญาตรี

ปริญญาโท

ปริญญาเอก

อื่นๆ (โปรดระบุ) .....

### 4. ประสบการณ์ในการทำงาน ณ สถาบันนี้

น้อยกว่า 1 ปี

1 – 3 ปี

4 – 6 ปี

7 – 9 ปี

มากกว่า 10 ปี

### 5. หมวดวิชาที่สอน

วิชาพื้นฐานทั่วไป

วิชาเฉพาะด้าน

วิชาพื้นฐานและวิชาเฉพาะด้าน

### นิยาม

การจัดการเรียนการสอนแบบสรคณยม (Constructionism) หมายถึง การดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งให้ผู้เรียนสามารถสร้างความรู้ได้ด้วยตนเองจากการลงมือทำ และสร้างสิ่งใดสิ่งหนึ่งขึ้นมาในลักษณะเรียนรู้ร่วมกัน มีการใช้ทักษะในการแสวงหาความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้สิ่งที่ผู้เรียนไปศึกษาหรือค้นคว้ามา โดยการใช้สื่อเทคโนโลยีช่วยในการเรียนรู้ และมีการจัดบรรยากาศสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ โดยผู้สอนมีบทบาทเป็นผู้อำนวยความสะดวก (facilitator) และสนับสนุนให้ผู้เรียน สำรวจ ค้นคว้า ทดลอง เพื่อนำไปสู่การสร้างความรู้ด้วยตนเอง

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อสภาพการจัดการเรียนการสอนแบบสรคณยม (Constructionism) ของสถาบันอุดมศึกษาไทย 7 ด้านดังนี้

1. ด้านผู้สอน หมายถึง คุณลักษณะ และพฤติกรรมการสอนของอาจารย์
2. ด้านผู้เรียน หมายถึง คุณลักษณะ และพฤติกรรมเรียนของนักศึกษา
3. ด้านผู้บริหาร หมายถึง คุณลักษณะ และพฤติกรรมบริหารของผู้บริหาร
4. ด้านการบริหารจัดการ หมายถึง การดำเนินการต่างๆ ในด้านนโยบาย การวางแผนปฏิบัติงาน และการจัดสรรทรัพยากร
5. ด้านหลักสูตร หมายถึง แนวทางสำหรับผู้สอนในการจัดการเรียนการสอน
6. ด้านวิธีการเรียนการสอน หมายถึง วิธีการที่ผู้สอนใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
7. ด้านสภาพแวดล้อม หมายถึง การจัดบรรยากาศและสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่เหมาะสมในการเรียนการสอน

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน  หน้าข้อความตามสภาพความเป็นจริง หรือเติม  
ข้อความในช่องว่างที่กำหนดให้ (ทุกข้อตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

### ด้านผู้สอน

1. ท่านคิดว่าท่านมีคุณลักษณะอย่างไร

- ฝึกฝนตนเองอยู่เสมอ
- ใจกว้าง มองการณ์ไกล
- มีความอดทน อดกลั้น
- มีความรู้สึกไวต่อความคิดของผู้เรียน
- ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น
- ยอมรับความเปลี่ยนแปลง
- ยอมรับศักยภาพของผู้เรียน
- เป็นแบบอย่างของผู้เรียนที่ดี
- มีทักษะในการสื่อสาร
- มีทักษะการใช้สื่อเทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์
- อื่นๆ โปรดระบุ.....

2. ท่านมีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการการเรียนการสอนแบบสรคนิยม(Constructionism)

ด้วยวิธีการใด

- ศึกษาจากบทความ เอกสารทางวิชาการ
- ศึกษาจากรายงานการวิจัย
- ศึกษาจากข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต
- เคยเข้าร่วมการอบรม สัมมนา
- พูดคุยกับผู้รู้และเพื่อนอาจารย์
- สอบถามจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
- อื่นๆ (โปรดระบุ) .....

3. ท่านแสดงความเป็นกัลยาณมิตรกับนักศึกษาอย่างไร

- สร้างความคุ้นเคยและเป็นกันเองกับนักศึกษา
- ให้ความเมตตากรุณา ช่วยเหลือเกื้อกูลแก่นักศึกษา
- เป็นเพื่อนร่วมเรียนที่ดี เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักศึกษา
- คอยให้คำแนะนำและให้กำลังใจแก่นักศึกษาในการแก้ไขปัญหา
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

4. ท่านเข้าใจกระบวนการเรียนรู้ของนักศึกษาแต่ละคนด้วยวิธีใด
- สังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักศึกษาแต่ละคน
  - พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
  - ทำตัวเป็นทั้งเพื่อนและพี่เลี้ยงในการเรียนรู้ของนักศึกษา
  - บันทึกผลความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของนักศึกษาแต่ละคน
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
5. ท่านสนับสนุนและอำนวยความสะดวกในการเรียนรู้แก่นักศึกษาอย่างไร
- ให้คำปรึกษา ช่วยเหลือนักศึกษาได้ตรงตามเวลาที่ต้องการ
  - ชี้แนะและอำนวยความสะดวกในการทำโครงการของนักศึกษา
  - แนะนำแหล่งข้อมูลและวิธีการ ในการแสวงหาความรู้แก่นักศึกษา
  - ประสานงานในด้านการขอใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ สื่อเทคโนโลยีแก่นักศึกษา
  - ร่วมมือกับเครือข่ายเพื่อให้นักศึกษาได้ใช้ประโยชน์ในการแสวงหาความรู้
  - อื่นๆ (โปรดระบุ) .....
6. ท่านเรียนรู้การใช้สื่อเทคโนโลยีและคอมพิวเตอร์ด้วยวิธีการใด
- เรียนรู้ด้วยตนเอง ด้วยการลองผิดลองถูก
  - ศึกษาจากเอกสาร หนังสือและตำรา
  - ชักถามในสิ่งที่ต้องการรู้จากผู้อื่น
  - แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักศึกษา
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....

### ด้านผู้เรียน

7. ท่านคิดว่านักศึกษาของท่าน มีคุณลักษณะอย่างไร
- มีความกระตือรือร้น ใฝ่รู้ ใฝ่เรียน
  - มีวินัยในตนเอง มีความรับผิดชอบ
  - มีความกล้าในการแสดงออก
  - ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น
  - เอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ช่วยเหลือผู้อื่น
  - เรียนรู้ด้วยตนเอง
  - ทำงานเป็นกลุ่ม
  - มีทักษะในการแสวงหาความรู้
  - มีทักษะในการใช้สื่อเทคโนโลยี
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....



8. นักศึกษาของท่านมีวิธีการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างไร
- รู้จักแสวงหาแหล่งข้อมูลใช้ค้นคว้า
  - ให้เพื่อนนักศึกษาที่รู้ช่วยอธิบาย
  - ลงมือทำด้วยตนเองโดยการลองผิดลองถูก
  - ใช้สื่อเทคโนโลยีช่วยในการเรียนรู้
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
9. นักศึกษาของท่านมีวิธีการเรียนรู้เป็นกลุ่มอย่างไร
- แบ่งงานกันปฏิบัติเพื่อให้ได้คำตอบด้วยตนเอง
  - รับฟังและยอมรับในมติของกลุ่มโดยไม่ได้แย้ง
  - ทุกคนในกลุ่มร่วมแสดงความคิดเห็นและอภิปรายจนได้ข้อสรุป
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
10. ท่านคิดว่านักศึกษาของท่านแก้ปัญหาที่เกิดจากการสร้างงานด้วยวิธีการใด
- ลองผิดลองถูก
  - ปรึกษาหารืออาจารย์
  - ปรึกษาหารือเพื่อนนักศึกษา
  - ปรึกษาหารืออาจารย์และเพื่อน
  - ศึกษาจากเอกสาร หนังสือและตำรา
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
11. ท่านคิดว่านักศึกษาของท่านมีทักษะในการสื่อสารอย่างไร
- ฟังข้อซักถาม จับใจความแล้วตอบได้อย่างชัดเจน
  - นำสิ่งที่ได้ศึกษาค้นคว้ามาเป็นข้อมูลในการแลกเปลี่ยนความรู้ได้
  - พูดแสดงความคิดเห็น ให้อาจารย์และเพื่อนนักศึกษาได้เข้าใจ
  - ตั้งคำถามและซักถามในสิ่งที่ตนอยากรู้ได้
  - สรุปข้อความรู้ที่ได้มาบันทึก เรียบเรียงเป็นจำนวนของตนได้อย่างเป็นขั้นตอน
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
12. ท่านคิดว่านักศึกษาของท่านใช้อุปกรณ์ สื่อ เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ในการเรียนรู้อย่างไร
- ใช้เป็นเครื่องมือช่วยในการเรียนรู้
  - ใช้เป็นเครื่องมือในการแลกเปลี่ยนความรู้
  - ใช้เป็นเครื่องมือในการนำเสนอข้อมูล
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....

## ด้านผู้บริหาร

13. ผู้บริหารสถาบันของท่านเป็นผู้มีคุณลักษณะอย่างไร
- มีวิสัยทัศน์
  - มีมนุษยสัมพันธ์ดี
  - มีภาวะผู้นำการเปลี่ยนแปลง
  - ขอมรับการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น
  - สร้างขวัญและกำลังใจแก่อาจารย์
  - ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของอาจารย์
  - ส่งเสริมให้อาจารย์ทำงานเป็นกลุ่ม
  - สนับสนุนและอำนวยความสะดวกแก่อาจารย์
  - เป็นผู้ปฏิบัติในการปฏิรูปการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
14. ผู้บริหารสถาบันของท่านมีนโยบายในการส่งเสริมสนับสนุนให้อาจารย์จัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมในสถาบันอย่างไร
- ไม่มีนโยบายส่งเสริมสนับสนุน แต่อาจารย์จัดการเรียนการสอนแบบนี้เอง
  - ให้โอกาสอาจารย์ได้คิดและทดลองใช้วิธีการของตน ซึ่งแตกต่างกันไป
  - ให้อาจารย์ทำด้วยความสมัครใจโดยไม่มีคำสั่ง
  - ลดภาระงานที่ไม่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนของอาจารย์
  - จัดหาอุปกรณ์ สื่อเทคโนโลยี ให้เพียงพอต่อความต้องการ
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
15. ผู้บริหารสถาบันของท่านมีการเตรียมอาจารย์ให้มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยม โดยวิธีการใดบ้าง
- จัดให้มีการประชุมชี้แจง
  - ส่งอาจารย์เข้าร่วมอบรมสัมมนา
  - จัดทำเอกสารเผยแพร่ให้อาจารย์ศึกษาด้วยตนเอง
  - เชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาให้การอบรมในสถาบัน
  - ไม่ได้มีการส่งเสริม แต่อาจารย์แสวงหาความรู้ ความเข้าใจเอง
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....

16. ผู้บริหารสถาบันของท่านมีการส่งเสริมสนับสนุนให้เผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยม ในสถาบันด้วยวิธีการใดบ้าง

- มีการประชาสัมพันธ์ให้ข้อมูลข่าวสารอย่างค่อเนื่อง
- ใช้สื่อเทคโนโลยีช่วยในการเผยแพร่ความรู้ให้กับอาจารย์
- นำกรณีตัวอย่าง ลงบทความเผยแพร่ในวารสารของสถาบัน
- จัดให้มีการศึกษาดูงาน ในสถาบันที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบนี้
- ไม่ได้มีการส่งเสริมสนับสนุน แต่อาจารย์สนใจใฝ่รู้เอง
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

17. ผู้บริหารสถาบันของท่านจัดงบประมาณสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมในด้านใดบ้าง

- ด้านพัฒนาบุคลากร
- ด้านการค้นคว้าวิจัย
- ด้านอุปกรณ์ สื่อเทคโนโลยี
- ด้านบรรยากาศและสภาพแวดล้อม
- ไม่ได้ให้การสนับสนุนในด้านงบประมาณ
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

#### ด้านการบริหารจัดการ

18. สถาบันของท่านมีวิธีการบริหารงานอย่างไร

- ผู้บริหารและอาจารย์ ร่วมกันกำหนดนโยบาย
- ผู้บริหารยอมรับฟังความคิดเห็นและการทำงานของอาจารย์
- ให้โอกาสอาจารย์ได้คิดและวางแผนการทำงานของตน
- ให้โอกาสทุกคนได้เรียนรู้และร่วมกันแก้ไขปัญหา
- ผู้บริหารเป็นผู้กำหนดนโยบายซึ่งมาจากเบื้องบน
- ผู้บริหารเป็นผู้กำหนดนโยบายเองทั้งหมด
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

19. สถาบันของท่านมีบรรยากาศในการทำงาน เป็นอย่างไร

- ทุกคนมีฐานะเท่ากันในการแสดงความคิดเห็นในที่ประชุม
- ทุกคนได้รับโอกาสในการใช้ความสามารถของตนในการทำงาน
- ทุกคนมีส่วนร่วมในการทำงาน และการตัดสินใจแก้ปัญหา
- ทุกคนมีความไว้วางใจกันในการมอบหมายงานและแบ่งงานกันทำ
- ผู้บริหารเป็นผู้นำในการทำงานและตัดสินใจ
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

20. สถาบันของท่านจัดสรรทรัพยากรที่เอื้อต่อการดำเนินงานอย่างไร
- จัดสรรงบประมาณให้เพียงพอ
  - จัดหาอุปกรณ์ สื่อ เทคโนโลยีที่ทันสมัย
  - สัดส่วนอาจารย์กับนักศึกษามีความเหมาะสม
  - ขนาดชั้นเรียนและห้องเรียนมีความเหมาะสม
  - ใช้แหล่งทรัพยากรชุมชน ให้ชุมชนมีส่วนร่วม
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
21. ท่านมีการจัดห้องเรียนเพื่อจัดการเรียนการสอนแบบสรรคินิยมอย่างไร
- ไม่เคร่งครัดกับรูปแบบการจัดที่นั่งเรียน
  - ที่นั่งเรียนเคลื่อนย้ายได้คล่องตัวในการจัดกลุ่ม ทำกิจกรรม
  - ห้องเรียนมีขนาดและพื้นที่กว้างพอกับการทำกิจกรรม
  - ห้องเรียนมีอุปกรณ์ สื่อเทคโนโลยีที่พร้อมสำหรับใช้งาน
  - ใช้ห้องเรียนตามปกติ
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
22. ท่านกำหนดจำนวนนักศึกษาเพื่อจัดการเรียนการสอนแบบสรรคินิยมเฉลี่ยห้องละกี่คน
- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ไม่เกิน 30 คน         | <input type="checkbox"/> 31 – 40 คน        |
| <input type="checkbox"/> 41 – 50 คน            | <input type="checkbox"/> 51 – 60 คน        |
| <input type="checkbox"/> 60 คนขึ้นไป           | <input type="checkbox"/> ไม่สามารถกำหนดได้ |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)..... |  |
23. ท่านคิดว่าขนาดของชั้นเรียนในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคินิยม ควรมีจำนวนนักศึกษาเฉลี่ยห้องละกี่คน
- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ไม่เกิน 30 คน     | <input type="checkbox"/> 31 – 40 คน            |
| <input type="checkbox"/> 41 – 50 คน        | <input type="checkbox"/> 51 คนขึ้นไป           |
| <input type="checkbox"/> ไม่สามารถกำหนดได้ | <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)..... |
24. การแบ่งกลุ่มนักศึกษาร่วมกิจกรรมในการเรียนการสอนแบบสรรคินิยมในชั้นเรียนของท่าน แบ่งนักศึกษากลุ่มละกี่คน
- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 3 – 5 คน   | <input type="checkbox"/> 6 – 10 คน             |
| <input type="checkbox"/> 11 – 15 คน | <input type="checkbox"/> 16 – 20 คน            |
| <input type="checkbox"/> 21 – 25 คน | <input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ)..... |

## ด้านหลักสูตร

25. ท่านคิดว่าหลักสูตรที่ท่านใช้อยู่ปัจจุบันเป็นหลักสูตรที่เอื้อต่อการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยม อย่างไร
- กำหนดให้นักศึกษาได้ทำโครงการได้
  - ให้มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรได้
  - ทันสมัยและมีการปรับปรุงอย่างสม่ำเสมอ
  - ไม่เหมาะสม เพราะนักศึกษาไม่สามารถเลือกลงทะเบียนวิชาเรียนได้ตามความสนใจ
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
26. ท่านใช้การเรียนการสอนแบบสรรคนิยม ในรายวิชาของท่านในลักษณะอย่างไร
- ใช้ทุกส่วนทุกตอนของรายวิชา
  - ใช้บางส่วนบางตอนของรายวิชา
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
27. ท่านได้ปรับเนื้อหาวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร เพื่อการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมอย่างไร
- ปรับเพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางในการจัดการเรียนการสอน
  - ปรับเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา
  - ปรับเพื่อให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมของสถาบัน
  - ไม่ได้ปรับ เนื่องจากวัตถุประสงค์เดิมวางไว้ดีแล้ว
  - อื่นๆ (โปรดระบุ).....
28. ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมท่านได้ปรับเนื้อหาวิชา ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ด้วยวิธีการใด
- ตัดเนื้อหาที่ไม่จำเป็นสำหรับนักศึกษาออก
  - เพิ่มเนื้อหาที่จำเป็นสำหรับนักศึกษาต้องรู้
  - นำเนื้อหาวิชาอื่นมาบูรณาการ
  - ไม่ได้ปรับ เนื่องจากเนื้อหาวิชาที่กำหนดไว้ดีแล้ว
  - อื่นๆ (โปรดระบุ) .....

## วิธีการเรียนการสอน

29. ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยม ท่านใช้วิธีการใด

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในวิชาของท่าน

- จัดกิจกรรมภายในชั้นเรียน
- ให้นักศึกษาเข้าร่วมทำโครงการ
- ส่งนักศึกษาไปฝึกงานในสถานประกอบการ
- เชิญวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้และประสบการณ์
- ใช้ภูมิปัญญาชาวบ้าน และให้ชุมชนมีส่วนร่วม
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

30. ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยม ท่านใช้วิธีการสอนแบบใดบ้าง

- การบรรยาย
- การอภิปรายกลุ่ม
- การทำโครงงาน
- การศึกษาคูงาน
- การศึกษาเฉพาะกรณี
- การค้นคว้า ทำรายงาน
- การเรียนรู้จากเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

31. การพิจารณาเลือกวิธีสอนของอาจารย์ ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมพิจารณาจากสิ่งใด

- จุดมุ่งหมายของการเรียนรู้
- ความพร้อมของผู้เรียน
- ความถนัดของผู้สอน
- ลักษณะของเนื้อหาวิชา

32. ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมท่านให้นักศึกษา

ใช้สื่อประเภทใดในการสร้างความรู้

- เอกสาร ตำรา และสิ่งพิมพ์ต่างๆ
- การศึกษาคูงานสถานที่จริง
- สื่อเทคโนโลยีและอินเทอร์เน็ต
- สื่อบุคคล
- แหล่งทรัพยากรชุมชน
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

33. ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมท่านให้นักศึกษาได้เรียนรู้

จากการทำโครงการอย่างไร

- นักศึกษาแต่ละคนกำหนดเรื่องที่ตนสนใจที่จะศึกษา
- ศึกษาพร้อมกับนักศึกษาคนอื่นๆ ที่มีโครงการในลักษณะใกล้เคียงกัน
- นักศึกษารวมกลุ่มกัน กำหนดโครงการที่จะศึกษา
- ใช้วิธีการอื่น ไม่ได้ให้ทำโครงการแต่ให้สร้างความรู้ในลักษณะอื่น
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

34. ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมการประเมินผลการเรียน

นักศึกษาของท่าน ใครเป็นผู้ประเมินผลบ้าง

- นักศึกษาประเมินตนเอง
- อาจารย์เป็นผู้ประเมิน
- กลุ่มเพื่อนร่วมชั้นประเมิน
- อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันประเมิน
- ชุมชนมีส่วนร่วมในการประเมิน
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

35. ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมท่านประเมินผลการเรียน

ของนักศึกษาจากอะไร

- แบบทดสอบ
- เพิ่มสะสมงาน
- กระบวนการทำงาน
- ผลผลิตที่ได้จากโครงการ
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

36. ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมท่านประเมินผลการเรียน

ของนักศึกษาด้วยวิธีการใด

- การสังเกต
- การสอบถาม
- การสัมภาษณ์
- การใช้แบบทดสอบ
- การประเมินตนเอง
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

37. ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมทำให้นักศึกษาของท่าน

มีพัฒนาการในด้านใด

- ความรู้ในเนื้อหาวิชา
- การคิดวิเคราะห์
- ความคิดสร้างสรรค์
- เจตคติที่ดีต่อการเรียน
- สัมพันธภาพระหว่างบุคคล
- พฤติกรรมในการสื่อสาร
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ด้านสภาพแวดล้อม

38. สถาบันของท่านจัดสภาพแวดล้อมหรือสิ่งสนับสนุนในการจัดการเรียนการสอน

แบบสรรคนิยม อย่างไร

- ห้องสมุดและศูนย์สารสนเทศ
- ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์
- ห้องปฏิบัติการทางวิชาชีพ
- ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง
- ศูนย์พัฒนาการเรียนการสอน
- ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา
- แหล่งทรัพยากรในชุมชน
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

39. ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมชั้นเรียนของท่าน

มีสภาพแวดล้อมเป็นอย่างไร

- มีแสงสว่างที่พอเหมาะและทั่วถึง
- ห้องเรียนสะอาดเรียบร้อย มีอากาศถ่ายเทได้ดี
- ขนาดของชั้นเรียน เหมาะกับจำนวนนักศึกษา
- ที่นั่งสามารถเปลี่ยนแปลงรูปแบบให้เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมได้สะดวก
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....



40. ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมท่านจัดสภาพบรรยากาศทางจิตใจในชั้นเรียนอย่างไร

- ให้มีอิสระในการเลือกหรือสร้างในสิ่งที่สนใจร่วมกัน
- ให้เข้ากลุ่มกันเองซึ่งจะมีความหลากหลายในด้านทักษะและรูปแบบการเรียนรู้ของแต่ละคน
- ให้ทุกคนเรียนรู้ร่วมกันโดยไม่แยกนักศึกษา อาจารย์
- ให้มีความรู้สึกอิสระ ปราศจากความกดดันต่างๆ
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

41. ในการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมชั้นเรียนของท่าน

มีบรรยากาศในการเรียนรู้อย่างไร

- มีความเป็นกันเอง เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่กัน
- มีความคุ้นเคยและมีความไว้วางใจกันและกัน
- มีความสนุกสนาน อบอุน เป็นมิตรไมตรีต่อกัน
- มีความร่วมมือกัน แลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 3 ปัญหาและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมของสถาบันอุดมศึกษา  
คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมในเรื่องที่ท่านคิดว่าเป็นปัญหาในการจัดการเรียนการสอน  
แบบสรรคนิยม ของสถาบันอุดมศึกษา พร้อมเสนอแนะแนวทางแก้ไข ปัญหาตามหัวข้อต่อไปนี้

- 1. ด้านผู้สอน.....  
.....  
.....
- 2. ด้านผู้เรียน.....  
.....  
.....
- 3. ด้านผู้บริหาร.....  
.....  
.....
- 4. ด้านการบริหารจัดการ.....  
.....  
.....  
.....
- 5. ด้านหลักสูตร.....  
.....  
.....  
.....
- 6. ด้านวิธีการเรียนการสอน.....  
.....  
.....  
.....
- 7. ด้านสภาพแวดล้อม.....  
.....  
.....  
.....

ขอขอบพระคุณในความร่วมมือตอบแบบสอบถาม

## ภาคผนวก ค-2

**ตัวอย่างแบบทดสอบวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ**  
**ก่อนเรียนและหลังเรียน**

**คำชี้แจง**

1. แบบทดสอบชุดนี้เป็นข้อสอบชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 60 ข้อ ให้อ่านเวลาทำ 30 นาที
2. ให้นักศึกษาทำเครื่องหมาย X ในกระดาษคำตอบ เลือกข้อที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การถ่ายภาพมีความหมายตรงกับข้อใด ?
  - ก. การใช้แสงสว่างทำปฏิกิริยากับวัสดุไวแสง
  - ข. การสร้างภาพบนกระดาษไวแสง
  - ค. การทำปฏิกิริยาของแสงและเงาบนผิววัสดุ
  - ง. การใช้แสงสว่างทำปฏิกิริยากับวัสดุไวแสง
2. การที่จะถ่ายภาพได้ดี จะต้องเข้าใจพื้นฐานในการถ่ายภาพ ยกเว้นข้อใด ?
  - ก. การปรับความคมชัด
  - ข. การตั้งความเร็วชัตเตอร์
  - ค. การเปิดขนาดรูรับแสง
  - ง. การเลือกชนิดของเลนส์ที่ใช้ถ่ายภาพ
3. ข้อใด กล่าวไม่ถูกต้อง เกี่ยวกับการถ่ายภาพ ในแง่ของการสื่อความหมาย ?
 

ก. ภาพถ่ายมีความเป็นนามธรรม	ข. ภาพถ่ายมีความเป็นรูปธรรม
ข. ภาพถ่ายเป็นภาษาสากล	ค. ภาพถ่ายให้ความหมายในตัวเอง
4. ชัตเตอร์ของกล้องถ่ายภาพ ทำหน้าที่เหมือนกับส่วนใดของตามนุษย์ ?
 

ก. ดวงตา	ข. หนังตา
ค. ม่านตา	ง. เรตินา
5. ข้อใด กล่าวไม่ถูกต้อง ?
  - ก. เลนส์เป็นส่วนประกอบของกล้องที่บอบบางที่สุด
  - ข. ควรเก็บกล้องและอุปกรณ์ไว้ในที่แห้ง เย็นและสะอาด
  - ค. ควรสวมฟิลเตอร์ Skylight หรือ Polarize หรือ UV ไว้ได้ตลอดเวลา
  - ง. ควรหมั่นทำความสะอาดเลนส์บ่อยๆ สม่ำเสมอ เพื่อขจัดและป้องกันฝุ่นละออง

## ภาคผนวก ก-3

**เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย**  
**แบบวัดระดับการยอมรับ**  
**(Level of Acceptance)**

---

**คำชี้แจง**

1. การตอบคำถามของท่านในเอกสารนี้ ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการให้คะแนนหรือการบันทึกใดๆ ที่เกี่ยวกับตัวท่าน ดังนั้นจึงขอให้ท่านตอบรายการต่อไปนี้ตามความเป็นจริง
2. ขอให้ท่านอ่านและพิจารณาข้อความทุกข้ออย่างรอบคอบ แล้วทำเครื่องหมาย  ล้อมรอบ ตัวเลขที่ตรงกับกรกระทำของเพื่อนของท่าน ตัวเลขทั้ง 5 ตัวที่ให้เลือก มีความหมายดังนี้

5	4	3	2	1
ทำเสมอ	ทำเป็นส่วนใหญ่	ทำเป็นบางครั้ง	นานๆทำครั้งหนึ่ง	ไม่เคยทำเลย

**ตัวอย่าง**

รายการ	ระดับการกระทำ				
	ทำเสมอ.....				ไม่เคยทำเลย
1. เพื่อนๆหัวเราะเยาะเมื่อนั่งตอบคำถามผิด	5	4	3	2	1

หากท่านเลือกหมายเลข 1 แสดงว่าเพื่อนๆของท่านไม่เคยหัวเราะเยาะเมื่อนั่งตอบคำถามผิด

รายการ	ระดับการกระทำ				
	ทำเสมอ.....	ไม่เคยทำ			
	เลข				
1. เพื่อนๆหัวเราะเยาะเมื่อฉันตอบคำถามผิด	5	4	3	2	1
2. เพื่อนๆเข้าใจในสิ่งที่ฉันพยายามสื่อสารกับเขา	5	4	3	2	1
3. เพื่อนๆขัดจังหวะและเพิกเฉยต่อความคิดเห็น ของฉัน	5	4	3	2	1
4. เพื่อนๆยอมรับฉันตามสภาพที่ฉันเป็นอยู่	5	4	3	2	1
5. หากเพื่อนๆรู้สึกว่าคุณไปรบกวนเขา เขาจะบอก ฉันตามตรง	5	4	3	2	1
6. เพื่อนๆไม่เข้าใจสิ่งที่ฉันทำ หรือ พูด	5	4	3	2	1
7. เพื่อนๆสนใจในตัวฉัน	5	4	3	2	1
8. เพื่อนๆช่วยให้ฉันเป็นตัวของตัวเองได้อย่าง สบายๆ	5	4	3	2	1
9. เพื่อนๆไม่บอกสิ่งที่คุณจะตำหนิจิตใจของฉัน	5	4	3	2	1
10. เพื่อนๆเข้าใจในตัวคนที่แท้จริงของฉัน	5	4	3	2	1
11. เพื่อนๆเปิดโอกาสให้ฉันมีส่วนร่วมในกิจกรรม ต่างๆ ที่เขาทำ	5	4	3	2	1
12. เพื่อนๆมีการประเมินว่าคุณได้รับการยอมรับ หรือ ไม่ได้รับการยอมรับจากกลุ่ม	5	4	3	2	1
13. เพื่อนๆเปิดเผยทุกสิ่งทุกอย่างกับฉัน	5	4	3	2	1
14. เพื่อนๆรู้ทันทีเมื่อมีสิ่งหนึ่งสิ่งใดที่ทำให้ฉันไม่ สบายใจ	5	4	3	2	1
15. นอกจากทักษะและสถานภาพของฉันแล้ว เพื่อนๆยังเห็นคุณค่าของฉันในฐานะที่เป็น ปัจเจกบุคคลอีกด้วย	5	4	3	2	1
16. เพื่อนๆยอมรับในความแตกต่าง หรือลักษณะ เฉพาะของฉัน	5	4	3	2	1

**แบบวัดพฤติกรรมการสื่อสาร**  
**(Communication Behavior)**

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ท่านคาดว่าจะปฏิบัติ

1. สมมติว่าท่านได้รับมอบหมายให้เป็นหัวหน้ากลุ่มเพื่อทำงานอย่างหนึ่งร่วมกันหลังจากที่ท่านชี้แจงวัตถุประสงค์และรายละเอียดของงานที่กลุ่มต้องร่วมกันทำแล้ว ปรากฏว่าสมาชิกกลุ่มทุกคนนิ่งเฉยด้วยใบหน้าว่างเปล่า ท่านจะทำในสิ่งต่อไปนี้ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

..... ก. กล่าวชี้แจงสิ่งที่ได้พูดไปแล้วให้ชัดเจนอีกครั้งหนึ่ง หลังจากนั้นจึงนำกลุ่มไปสู่ขั้นตอนต่อไป

..... ข. กระตุ้นให้สมาชิกกลุ่มถามคำถาม จนกว่าท่านแน่ใจว่าทุกคนเข้าใจว่าจะต้องทำอะไร

2. สมมติว่าท่านเป็นสมาชิกกลุ่ม หากหัวหน้ากลุ่มชี้แจงวัตถุประสงค์และรายละเอียดของงานที่ต้องทำแล้ว แต่ท่านยังไม่เข้าใจ ท่านจะทำในสิ่งต่อไปนี้ (เลือกเพียง 1 ข้อ)

..... ก. นิ่งเฉย หลังจากนั้นจึงคอยถามสมาชิกกลุ่มคนอื่นว่า หัวหน้ากลุ่มต้องการให้กลุ่มทำอะไร

..... ข. ถามหัวหน้ากลุ่มในสิ่งที่ท่านยังไม่เข้าใจ จนกว่าท่านแน่ใจว่า ท่านเข้าใจว่าท่านจะต้องทำอะไร

-----

(โปรดตอบคำถามข้อ 3-10 ในหน้าถัดไป)

รายการ	ปฏิบัติเสมอ.....ไม่เคยปฏิบัติเลย				
1. ฉันแสดงความคิดเห็นของฉันให้สมาชิกคนอื่นทราบเมื่อฉันชอบหรือเห็นด้วยกับความเห็นของกลุ่ม	5	4	3	2	1
2. ฉันแสดงให้ผู้อื่นเห็นเมื่อฉันรู้สึกหงุดหงิดหรือทนกับสิ่งหนึ่งสิ่งใดไม่ได้ เมื่อรู้สึกอับอายหรือมีความเห็นตรงกันข้ามกับสิ่งที่ผู้อื่นพูดหรือกระทำ	5	4	3	2	1
3. ฉันตรวจสอบเพื่อความแน่ใจว่าสมาชิกคนอื่นในกลุ่ม มีความรู้สึกหรือมีปฏิกิริยาอย่างไร แทนที่ฉันจะทึกทักเอาเองว่าฉันทราบ	5	4	3	2	1
4. ฉันกระตุ้นให้สมาชิกในกลุ่มบอกกับฉันโดยตรงว่าเขามีปฏิกิริยาต่อการกระทำและพฤติกรรมในกลุ่มของฉันอย่างไรบ้าง	5	4	3	2	1
5. ฉันตรวจสอบเพื่อความแน่ใจว่าฉันเข้าใจความหมายที่สมาชิกคนอื่นในกลุ่มกล่าวก่อนที่จะตัดสินใจว่าเห็นด้วยหรือไม่	5	4	3	2	1
6. ฉันทวนคำพูดหรือเรียบเรียงความเห็นของผู้อื่นก่อนที่ฉันจะแสดงความเห็นเพื่อตอบสนอง	5	4	3	2	1
7. ฉันเก็บความคิดเห็น ความรู้สึก และการตอบสนองไว้กับตัวเองในขณะที่มีการอภิปรายหรือทำงานกลุ่ม	5	4	3	2	1
8. ฉันได้บอกข้อมูลทุกอย่างที่ฉันรู้เกี่ยวกับหัวข้อการอภิปรายแก่สมาชิกคนอื่น ๆ และทุกคนรับรู้สิ่งที่ฉันบอก	5	4	3	2	1

**แบบประเมินความคิดเห็นของนักศึกษา ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน  
แบบสรรคนิยมของสถาบันอุดมศึกษาไทย**

**คำชี้แจง** ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมของสถาบัน  
อุดมศึกษาไทย โดยทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักศึกษา ดังนี้

- 5      เห็นด้วยในระดับ มากที่สุด  
4      เห็นด้วยในระดับ มาก  
3      เห็นด้วยในระดับ ปานกลาง  
2      เห็นด้วยในระดับ น้อย  
1      เห็นด้วยในระดับ น้อยที่สุด

รายการความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. จัดโอกาสให้นักศึกษามีอิสระในการเรียน					
2. ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ตามความต้องการ					
3. แบ่งนักศึกษาเป็นกลุ่มๆ ละ 3-5 คนเพื่อให้ ช่วยเหลือกันในการเรียนรู้					
4. ให้โอกาสนักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น กับเพื่อนและอาจารย์					
5. นักศึกษาได้กำหนดกิจกรรมการเรียนเอง					
6. นักศึกษาได้ประยุกต์สิ่งที่เรียนไปใช้ในชีวิต ประจำวัน					
7. จัดสภาพการเรียนรู้เพื่อการร่วมมือกัน					
8. จัดวัสดุ อุปกรณ์ สื่อและเทคโนโลยีในการ เรียนรู้ให้นักศึกษาอย่างเพียงพอ					
9. เปลี่ยนสภาพของห้องเรียนเป็นแนวใหม่					
10. จัดห้องเรียนและ สถานที่เพื่อการเรียนรู้					
11. ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการวางแผนการจัด การเรียนการสอน					
12. นักศึกษาได้เรียนเนื้อหาครบถ้วนตามหลักสูตร					
13. นักศึกษาได้ใช้แหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย					
14. นักศึกษาได้เรียนรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น					



รายการความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
15. จัดให้นักศึกษาได้ประเมินตนเอง					
16. จัดให้นักศึกษาได้ประเมินกันเอง					
17. นักศึกษาได้จัดบันทึกการเรียนรู้					
18. ให้นักศึกษาได้สรุปหลังการเรียน					
19. มีกิจกรรมให้นักศึกษาเรียนรู้แก้ปัญหา					
20. มีบรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นกันเอง					
ด้านวิธีการเรียนการสอน					
21. นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง					
22. จัดกิจกรรมเรียนรู้ให้เชื่อมโยงเนื้อหา					
23. ใช้เทคนิคกระบวนการกลุ่ม					
24. ใช้การสนทนาโต้ตอบกันในห้องเรียน					
25. ให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง					
26. ให้นักศึกษาได้ค้นคว้าข้อมูลจากสื่อต่างๆ					
27. ให้นักศึกษาได้แก้ปัญหาจากการทำโครงการ					
28. นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนในชั้น					
29. ให้นักศึกษาได้สร้างผลงานและนำเสนอ					
30. ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ในห้องปฏิบัติการ					
31. ให้นักศึกษานำเสนอผลงานเป็นรายบุคคล					
32. ให้นักศึกษานำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม					
ด้านบทบาทของอาจารย์					
33. อาจารย์ไม่ทำตัวเป็นผู้สอน แต่เป็นผู้คอยชี้แนะ					
34. อาจารย์แนะนำถึงวิธีค้นคว้าหรือแหล่งความรู้					
35. อาจารย์คอยให้กำลังใจช่วยเหลือนักศึกษา					
36. อาจารย์ให้ข้อมูลย้อนกลับแก่นักศึกษา					
37. อาจารย์ให้อิสระทางความคิดของนักศึกษา					

รายการความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
38. เป็นผู้ร่วมเรียนรู้ไปพร้อมกับนักศึกษา					
39. ให้นักศึกษาซักถามปัญหาและข้อความรู้ได้					
40. การประเมินผลมีความยุติธรรม					

ความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมของสถาบันอุดมศึกษาไทย

วิธีการเรียนการสอน.....  
 .....  
 .....

บรรยากาศการเรียนการสอน.....  
 .....  
 .....

การพัฒนาตนเองของนักศึกษา.....  
 .....  
 .....

ความคิดเห็น.....  
 .....  
 .....

ข้อเสนอแนะ.....  
 .....  
 .....

ขอขอบคุณในความร่วมมือเป็นอย่างยิ่ง

## การวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

### T-Test

#### Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	POSTTEST	44.7000	30	5.6639	1.0341
	PRETEST	20.1333	30	4.2078	.7682

#### Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	POSTTEST & PRETEST	30	.239	.203

#### Paired Samples Test

		Paired Differences				t	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		
					Lower		Upper
Pair 1	POSTTEST - PRETEST	24.5667	6.1961	1.1313	22.2520	26.8803	21.716

#### Paired Samples Test

		df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	POSTTEST - PRETEST	29	.000

การวิเคราะห์เปรียบเทียบผลการคิดวิเคราะห์ สรุปเหตุผลและแก้ปัญหา

T-Test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	POSTTEST	20.03	30	4.80	.88
	PRETEST	14.47	30	5.17	.94

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	POSTTEST & PRETEST	30	.749	.000

Paired Samples Test

		Paired Differences					t
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		
					Lower	Upper	
Pair 1	POSTTEST - PRETEST	5.57	3.55	.65	4.24	6.89	8.590

Paired Samples Test

		df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	POSTTEST - PRETEST	29	.000

## การวิเคราะห์เปรียบเทียบผล ระดับการยอมรับซึ่งกันและกัน

### T-Test

#### Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	POSTTEST	60.0000	30	5.6569	1.0328
	PRETEST	37.6000	30	7.4722	1.3642

#### Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	POSTTEST & PRETEST	30	.757	.000

#### Paired Samples Test

		Paired Differences					t
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		
					Lower	Upper	
Pair 1	POSTTEST - PRETEST	22.4000	4.8821	.8913	20.5770	24.2230	25.131

#### Paired Samples Test

		df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	POSTTEST - PRETEST	29	.000

## การวิเคราะห์เปรียบเทียบผล พฤติกรรมการสื่อสาร

### T-Test

**Paired Samples Statistics**

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 POSTTEST	28.8000	30	3.5661	.6511
PRETEST	21.1333	30	3.4214	.6247

**Paired Samples Correlations**

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 POSTEST & PRETEST	30	.825	.000

**Paired Samples Test**

		Paired Differences				t	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		
					Lower		Upper
Pair 1	POSTTEST - PRETEST	7.6667	2.0734	.3785	6.8925	8.4409	20.253

**Paired Samples Test**

		df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	POSTTEST - PRETEST	29	.000

## ภาคผนวก ง

- ภาคผนวก ง-1 หนังสือเชิญผู้ทรงคุณวุฒิ
- ภาคผนวก ง-2 หนังสือขอใช้แบบทดสอบ
- ภาคผนวก ง-3 หนังสือขอทดลองกลยุทธ์



ที่ ทม.0302(2770.0603)574

ฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

14 กุมภาพันธ์ 2545

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน อาจารย์ ดร.ไสว พักขาว

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ด้วย นายฤทธิไกร ตูลวรรณนะ นิสิตชั้นปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา สาขาวิชาอุดมศึกษา อยู่ในระหว่างการดำเนินงานวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนากิจกรรมจัดการระบบการเรียนการสอนแบบสรรคนิยมของสถาบันอุดมศึกษาไทย" โดยมี อาจารย์ ดร.พันธ์ศักดิ์ พลสารรัมย์ และศาสตราจารย์ ดร.วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือวิจัยที่ นิสิตสร้างขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการต่อไป และขอขอบคุณมาในโอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะครุศาสตร์

ฝ่ายวิชาการ

โทร 0-2218-2680





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ ฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร.0-2218-2680

ที่ ทม.0302(2770.0603)2106

วันที่ 11 กันยายน 2545

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจและรับรองระบบการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น

เรียน รองศาสตราจารย์ ดร.อรจรรย์ ณ ตะกั่วทุ่ง

ด้วย นายฤทธิไกร ตูลวรรณนะ นิสิตชั้นปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา สาขาวิชา  
 อุดมศึกษา อยู่ในระหว่างกรดำเนินงานวิจัยวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนากลยุทธ์การจัดระบบการเรียน  
 การสอนแบบสรรคนิยมของสถาบันอุดมศึกษาไทย" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธ์ศักดิ์ พลสารรัมย์  
 และศาสตราจารย์ ดร.วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้จึงขอเชิญท่านเป็น  
 ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจและรับรองระบบการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น (ตามเอกสารที่แนบ)

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทาง  
 วิชาการต่อไป และขอขอบคุณมาในโอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะครุศาสตร์



ที่ ทม.0302(2770.0603)2108

ฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

11 กันยายน 2545

เรื่อง ขอเชิญเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจและรับรองระบบการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น

เรียน คณบดีคณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏลำปาง

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ด้วย นายฤทธิไกร ตูลวรรณะ นิสิตชั้นปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา สาขาวิชาอุดมศึกษา อยู่ในระหว่างการดำเนินงานวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนากลยุทธ์การจัดระบบการเรียนการสอนแบบ สรรคนิยมของสถาบันอุดมศึกษาไทย" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธ์ศักดิ์ พลสารัมย์ และศาสตราจารย์ ดร.วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจและรับรองระบบการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการต่อไป และขอขอบคุณมาในโอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะครุศาสตร์

ฝ่ายวิชาการ

โทร. 0-2218-2680



ที่ ทม.0302(2770.0603) 2714

ฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

5 พฤศจิกายน 2545

เรื่อง ขออนุญาตเชิญบุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบกลยุทธ์

เรียน อธิการบดีสถาบันราชภัฏลำปาง

ด้วย นายฤทธิไกร ตูลวรรณะ นิสิตชั้นปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา สาขาวิชาอุดมศึกษา อยู่ในระหว่างการดำเนินงานวิจัยวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนากลยุทธ์การจัดระบบการเรียนการสอนแบบ สรรคนิยมของสถาบันอุดมศึกษาไทย" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธ์ศักดิ์ พลสารรัมย์ และศาสตราจารย์ กิตติคุณ ดร. วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในกรณีนี้จึงขอเชิญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงจันทร์ เตียววิไล เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบกลยุทธ์ โดยจะมีการจัดประชุมผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบกลยุทธ์ ในวันที่ 14 พฤศจิกายน 2545 เวลา 9.00 น. - 12.00 น. ณ ห้องประชุม 6-2 ชั้น 6 อาคารสำนักอธิการบดี มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ต. ประชาชื่น เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงจันทร์ เตียววิไล เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบกลยุทธ์และเข้าร่วมประชุมตามวันและเวลาดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการต่อไป และขอขอบคุณมาในโอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะครุศาสตร์

ฝ่ายวิชาการ

โทร. 0-2218-2680

ที่ ทม.0302(2770.0603) 2715

ฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

5 พฤศจิกายน 2545

เรื่อง ขออนุญาตเชิญบุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบกลยุทธ์  
เรียน อธิการบดีสถาบันราชภัฏจันทรเกษม

ด้วย นายฤทธิไกร ตูลวรรณนะ นิสิตชั้นปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา สาขาวิชาอุดมศึกษา อยู่ในระหว่างการดำเนินงานวิจัยวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนากลยุทธ์การจัดการระบบการเรียนการสอนแบบ สรรคนิยมของสถาบันอุดมศึกษาไทย" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธ์ศักดิ์ พลสารรัมย์ และศาสตราจารย์ กิตติคุณ ดร.วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในกรณีนี้จึงขอเชิญอาจารย์ดังมีรายนามต่อไปนี้ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบกลยุทธ์

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรวัต พรหมเพ็ญ
2. อาจารย์ ดร. ไสว พักขาว
3. อาจารย์ ดร. วิภาภรณ์ ภูวัฒนกุล

ทั้งนี้ นิสิตจะจัดให้มีการประชุมผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบกลยุทธ์ ในวันที่ 14 พฤศจิกายน 2545 เวลา 9.00 น. - 12.00 น. ณ ห้องประชุม 6-2 ชั้น 6 อาคารสำนักอธิการบดี มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ถ. ประชาชื่น เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้อาจารย์ดังมีรายนามข้างต้นเป็นผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบกลยุทธ์และเข้าร่วมประชุมตามวันและเวลาดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการต่อไป และขอขอบคุณ มาในโอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุทัศน์ ศรีบุรี)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะครุศาสตร์

ฝ่ายวิชาการ

โทร. 0-2218-2680



ที่ ทม.0302(2770.0603) 2721

ฝ่ายวิชาการ คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

5 พฤศจิกายน 2545

เรื่อง ขออนุญาตเชิญบุคลากรในสังกัดเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบกลยุทธ์

เรียน ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคเหนือ

ด้วย นายฤทธิไกร ตูลวรรณะ นิสิตชั้นปริญญาตรีบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา สาขาวิชาอุดมศึกษา อยู่ในระหว่างการทำนงานวิจัยวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนากลยุทธ์การจัดระบบการเรียนการสอนแบบ สรรคนิยมของสถาบันอุดมศึกษาไทย" โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธ์ศักดิ์ พลสารรัมย์ และศาสตราจารย์ กิตติคุณ ดร. วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้จึงขอเชิญ อาจารย์ ดร. สุชิน เพ็ชรภักษ์ เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบกลยุทธ์ โดยจะมีการจัดประชุมผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบกลยุทธ์ ในวันที่ 14 พฤศจิกายน 2545 เวลา 9.00 น. - 12.00 น. ณ ห้องประชุม 6-2 ชั้น 6 อาคารสำนักอธิการบดี มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ ถ. ประชาชื่น เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้ อาจารย์ ดร. สุชิน เพ็ชรภักษ์ เป็นผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบกลยุทธ์และเข้าร่วมประชุมตามวันและเวลาดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการต่อไป และขอขอบคุณ มาในโอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะครุศาสตร์

ฝ่ายวิชาการ

โทร. 0-2218-2680



ที่ ทม ๑๐๑๕(๑)/ร/ทศ

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

สุขุมวิท ๒๓ เขตวัฒนา กทม ๑๐๑๑๐

๓๐ กันยายน ๒๕๕๕

เรื่อง การขอใช้แบบทดสอบมาตรฐาน

เรียน หัวหน้าภาควิชาอุดมศึกษา

อ้างถึงหนังสือ ที่ ทม ๐๓๐๒(๒๗๑๐)พิเศษ ลงวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๕

ตามหนังสือที่อ้างถึง นายฤทธิไกร ตูลวรณะ นิสิตระดับดุขฎิบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ มีความประสงค์ขอใช้แบบทดสอบมาตรฐาน ระดับปริญญาตรี เพื่อเป็นเครื่องมือสำหรับการวิจัย จำนวน ๓๐ คน ในวันที่ ๑๘ และ ๒๕ พ.ย. ๒๕๕๕ ณ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ ความละเอียดแจ้งแล้วนั้น

สำนักทดสอบฯ พิจารณาแล้วยินดีให้บริการ โดยมอบหมายให้ นาง สุนันทา สมใจ

มาเป็นวิทยากรดำเนินการสอบในช่วง Pre-test และนางสาวประจวบ สงเคราะห์ เป็นวิทยากรดำเนินการสอบในช่วง Post-test ตามวันเวลา และสถานที่ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิราภรณ์ บุญส่ง)

รองผู้อำนวยการสำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการสำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา

สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา

โทร. ๐-๒๖๖๔-๑๐๐๐ ต่อ ๕๓๖๓, ๕๐๓๕ และ ๐-๒๒๕๘-๕๑๒๑

โทรสาร. ๐-๒๒๖๒-๑๗๔๕



# บันทึก

339

มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต

ที่ นท. 6001/ 09038

30 กันยายน 2545

จาก นายฤทธิไกร ตูลวรรธนะ

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ผ่านคณบดีคณะนิเทศศาสตร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงการพัฒนาการเรียนการสอนของคณะนิเทศศาสตร์

2. กำหนดการจัดการเรียนการสอนแบบสรรคณิยมในรายวิชา

หลักและศิลปะการถ่ายภาพ

ฝ่ายธุรการ
แผนกสารบรรณและเอกสาร
เลขที่รับ 0100/1000
วันที่ 1 ต.ค. 45 เวลา 11.00
ผู้รับ ป

## เรื่อง ขอตกลงกลยุทธการจัดการระบบการเรียนการสอนแบบสรรคณิยมในมหาวิทยาลัย

ด้วยกระผม นายฤทธิไกร ตูลวรรธนะ อาจารย์ประจำภาควิชาวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ศึกษาต่อระดับดุษฎีบัณฑิต สาขาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขณะนี้อยู่ระหว่างดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนากลยุทธ์การจัดการระบบการเรียนการสอนแบบสรรคณิยมของสถาบันอุดมศึกษาไทย” โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พันธ์ศักดิ์ พลสารมัย และ ศาสตราจารย์ ดร. วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา เป็นที่ปรึกษา

ในการนี้ กระผมใคร่ขอความอนุเคราะห์จากมหาวิทยาลัย ตามรายละเอียดดังนี้

1. ขอตกลงกลยุทธการจัดการระบบการเรียนการสอนแบบสรรคณิยมที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น โดยจัดการเรียนการสอนแบบสรรคณิยม ในรายวิชา หลักและศิลปะการถ่ายภาพ สำหรับนักศึกษา ชั้นปีที่ 1 คณะนิเทศศาสตร์ จำนวน 30 คน ระหว่างวันที่ 18 - 25 พฤศจิกายน 2545 ระหว่างเวลา 8.30 - 16.30 น. ทั้งนี้ ได้จำนวนนักศึกษาที่ประสงค์เข้ารับการทดลองในการจัดการเรียนการสอนดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว

2. ขอใช้ห้องเรียนต้นแบบ ( ห้อง 851 อาคาร 8) , ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ , เทคโนโลยีการเรียนการสอน และแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัยเป็นสิ่งเอื้ออำนวยและสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษา ระหว่างดำเนินการเรียนการสอน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

เรียนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ  
เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ป - ( 1 ต.ค. 45 )

นายฤทธิไกร ตูลวรรธนะ

( นายฤทธิไกร ตูลวรรธนะ )

อาจารย์ประจำภาควิชาวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์  
คณะนิเทศศาสตร์

10/10/2005

10/10/2005



## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นายฤทธิไกร คุณวรรณนะ เกิดเมื่อวันที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2498 ที่กรุงเทพมหานคร ได้รับปริญญาการศึกษาบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางแสน เมื่อปีการศึกษา 2518 ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต (โสตทัศนศึกษา) จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2531 ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต (เทคโนโลยีทางการศึกษา) จากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร ปีการศึกษา 2532 และได้เข้าศึกษาค่อชั้นปริญญา ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาอุดมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2541

ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำภาควิชาวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต