

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ. ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

กิตติพล สิงห์ทน. ตำแหน่งนักประชาสัมพันธ์ ฝ่ายประชาสัมพันธ์และเผยแพร่กรมสรรพากร สัมภาษณ์, 25 กันยายน 2545.

จิรวัดณ์ ภู่นรินทร์. ผู้จัดการทั่วไป และผู้ควบคุมรายการ บริษัท โปรอิมเมจ จำกัด. สัมภาษณ์, 29 พฤษภาคม 2545.

ดวงเดือน คงคาสวัสดิ์. ผู้จัดการอาวุโส ฝ่ายสารนิเทศ บริษัท ไทยประกันชีวิต จำกัด. สัมภาษณ์, 29 พฤษภาคม 2545.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. การเขียนสารคดี. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2525.

ธีรภาพ โลหิตกุล. กว่าจะเป็นสารคดี. กรุงเทพฯ : บริษัท พีวาทินพับลิเคชั่น จำกัด, 2531.

นงนุช ม่วงเจริญ. พนักงานปฏิบัติการ 7 ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ธนาคารออมสิน. สัมภาษณ์, 4 มิถุนายน 2545.

นนทวรรณ ดิษฐ์แย้ม. การวิเคราะห์เทคนิคการสร้างความหมายในรายการความรู้ขนาดสั้นทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. สาขาวิชาการศึกษาสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

นนทวรรณ ดิษฐ์แย้ม. ผู้จัดการโครงการสารคดี บริษัท เจแอสแอล จำกัด. สัมภาษณ์, 29 เมษายน 2545.

ประพิม ค่ายสุบรรณ. ระบบอุปถัมภ์กับวิชาชีพนิยมของผู้ผลิตรายการสารคดีสิ่งแวดล้อมทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ. สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

พงศ์ศักดิ์ พงษ์เจริญ. รองผู้อำนวยการสำนักงานตรวจคนเข้าเมือง โฆษกสำนักงานตำรวจแห่งชาติ และนายตำรวจราชสำนักเวรรับราชการสนองพระเดชพระคุณในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ สัมภาษณ์, 27 กันยายน 2545.

พิชิต สุขไผ่ตา. หัวหน้างานจัดรายการโทรทัศน์ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. สัมภาษณ์, 12 มิถุนายน 2545.

รุ่งนภา มะลิรักษ์. “แชมป์”รายการครองจอกองกระพินกว่า 1 ทศวรรษ. มติชน. ฉบับวันที่ 28 ตุลาคม, 2544 : 2

วิภา อุตมพันธ์. การผลิตสื่อโทรทัศน์และวิทยุทัศน์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

วีรณา โอฟารักษ์ธรรม. ผู้ควบคุมรายการ บริษัท เจเอสแอล จำกัด. สัมภาษณ์, 29 เมษายน 2545.

สรรพสิริ วิริยศิริ. ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร ททบ. (ช่อง 5,7), ที่ปรึกษาคณะกรรมการปฏิบัติจิตวิทยาแห่งชาติ และกรรมการผู้จัดการบริษัท กีรติภูมิ จำกัด สัมภาษณ์, 13 มกราคม 2546.

เสรี วงษ์มณฑา. การประชาสัมพันธ์: ทฤษฎีและปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: บริษัท วีระฟิล์มและโซเท็กซ์ จำกัด, 2542

สินธุ์ สิทธิรักษ์. กำเนิดโทรทัศน์ไทย(๒๔๙๓-๒๕๐๐). กรุงเทพฯ : บริษัท ศรีเอทีพี พับลิชชิ่ง จำกัด, 2535.

สุระ เกนทะนะศิลป์. ผู้อำนวยการฝ่ายรายการสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 อ.ส.ม.ท.



สัมภาษณ์, 10 มิถุนายน 2545.

อรรถัย รุจิราธร. พัฒนาการสารคดีโทรทัศน์ไทย (พ.ศ.2530-2541). วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต. สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2541.

อลงค์กร จุฬารัตน์. ผู้อำนวยการฝ่ายผลิต บริษัท ทรีโลออนส์ จำกัด.

สัมภาษณ์, 11 กรกฎาคม 2545.

อุษณา จันทราสกาวงศ์. ผู้อำนวยการผลิต ฝ่ายสารคดี บริษัท กันตนากรุป จำกัด.

สัมภาษณ์, 13 พฤษภาคม 2545.

ภาษาอังกฤษ

Brown, Joseph T. The Art of Nonfiction. London :Macmillan, 1971.

Hilliard, Robert L. Television station operations and Management/edited by Robert L.
Hilliard. Boston : Focal Press, 1989.

Mcquail ,D. Aspects of Modern Sociology : Communication. New York : Longman,
1984.

Mcquail,D. Mass Communication Theory : Theory of Media and Theory of Society.
4rd ed. Great Britain : Sage Publications, 2000

Morley, J. Scriptwriting For High Impact Videos. New York : Wadsworth, 1992.

Smith, F. Leslie. Perspectives on radio and Television : Telecommunication in United
States.3rd ed. New York : Harper & ROW, 1990.

Wolverton, Mike. Reality on Reels : How to make Documentaries for video / Radio /
Film. United States of America : Gulf, 1983.

ต้นฉบับ หน้าขาดหาย