



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กมลมาลย์ ชาวเนื้อดี. องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับความเป็นครูมืออาชีพระดับประถมศึกษา. วิทยา

นิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2544.

เกษร ธิตะจาวี. กิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2543.

เกษร ธิตะจาวี. ศิลปะขั้นนำ : เอกสารประกอบการสอน. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. สำนักนายกรัฐมนตรี. พระราชบัญญัติการศึกษา

แห่งชาติ พ.ศ. 2542. กรุงเทพมหานคร : พริกหวานกราฟฟิค, ม.ป.ป.

คำรณ หล้าเจริญสุข. ความคิดเห็นของครูศิลปะเกี่ยวกับการสอนศิลปะศึกษาในโรงเรียน

ประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ
ดนตรีและนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

ควรชิต นิสวอนุตพันธ์. ความคาดหวังของครูศิลปะต่อบทบาทของผู้ปกครองในการส่งเสริม

การเรียนศิลปะศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2540.

คุรุสภา, สำนักงานเลขาธิการ. เกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพครูของคุรุสภา พ.ศ. 2537. กรุงเทพมหานคร

: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2539.

คุรุสภา, สำนักงานเลขาธิการ. ระดับคุณภาพของครู. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว,

2541.

ดวงกมล ไตรวิจิตรคุณ. การประเมินผลการเรียนการสอน : เอกสารประกอบการสอน.

กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

เทียนชัย เสาจินดารัตน์. สภาพและความต้องการของครูประจำชั้นในการสอนศิลปะศึกษา ในโรง

เรียนประถมศึกษาขนาดเล็ก สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน. วิทยา

นิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลง

กรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

- นุติยาพร วงษ์เนตร. ผลการสอนเรื่องการสร้างสรรค์ศิลปะด้วยวัสดุต่าง ๆ ในวิชาศิลปะศึกษา โดยใช้วิธีการสอนแบบโครงงานที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดประจวบคีรีขันธ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- นภดล สายทองยนต์. ปัญหาการสอนวิชาศิลปะศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามการรับรู้ของครูศิลปะศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 9. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- นිරินุช สุวรรณมัย. ความคิดเห็นของครูศิลปะศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมด้วยยุทธวิธี 4 ดาว ในโครงการส่งเสริมศักยภาพของนักเรียนในโรงเรียนกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- บรรจง บุญการี. สภาพและปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูประถมศึกษา ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดลพบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- นพวรรณ สรรพสิน. สภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ.2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- บุษบา กาญจนวารีทิพย์. วิวัฒนาการของหลักสูตรและการสอนศิลปะศึกษาระดับประถมศึกษาในประเทศไทย พุทธศักราช 2435 ถึง 2526. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ประคอง กรวรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- ปราโมทย์ บุญเต็ม. การเปรียบเทียบสมรรถภาพที่คาดหวังและสมรรถภาพที่เป็นจริงของครูศิลปะศึกษา ตามการรับรู้ของผู้บริหารและครูศิลปะศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

- พิภพ ปิติ. ปัญหาและความต้องการการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปศึกษาของครูโรงเรียน
ประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด เขตการศึกษา 4. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2533.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาศึกษาศาสตร์และ
เอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2531.
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. แนวโน้มศิลปะร่วมสมัย : รวบรวมความและบทบรรยาย. กรุงเทพฯ : โคร
การตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- มาลียา กองสุข. ความคิดเห็นของครูศิลปะในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียน
วิชาศิลปศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. วิทยานิพนธ์ปริญญา
โทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2534.
- เยาวดี วิบูลย์ศรี. การวัดผลและการสร้างแบบสอบผลสัมฤทธิ์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- รณรงค์ รื่นกิจ. ความคิดเห็นของครูผู้สอนเกี่ยวกับกิจกรรมศิลปศึกษาสำหรับเด็กชั้นประถม
ศึกษาปีที่ 1 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญา
โทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2539.
- วุฒิ วัฒนสิน. ศิลปะระดับมัธยมศึกษา. ปัตตานี : ฝ่ายเทคโนโลยีทางการศึกษา สำนักวิทยบริการ
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, 2541.
- วรสุดา ขวัญสุวรรณ. สภาพและปัญหาการสอนศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษาในโรงเรียนประถม
ศึกษา จังหวัดชายแดนภาคใต้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรี
และนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ดวงกมล ไตรวิจิตรคุณ. การประเมินผลการเรียนการสอน : เอกสารประกอบการสอน.
กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2541.
- ศึกษานิเทศก์, กระทรวง. หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2545.

- ศึกษาศึกษา, กระทรวง. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544. กรุงเทพมหานคร : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, 2544.
- ศึกษาศึกษา, กระทรวง. แนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพมหานคร : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, 2544.
- ศิริชัย กาญจนวาสี. การประเมินการเรียนรู้ : ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย : รายงานการวิจัย. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2543.
- ศิริชัย กาญจนวาสี. นโยบายการประเมินผลการเรียนรู้ตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ. ใน สุวิมล ว่องวานิช (บรรณาธิการ), การประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่. หน้า 3-24. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.
- ศุภิพร วงษ์สุวรรณ. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาครูศิลปศึกษาระดับประถมศึกษาตามแนวศิลปศึกษาแบบดีบีเออี ของครูผู้สอนศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ลันดี คุณประเสริฐ. ปฏิรูปการเรียนการสอนศิลปศึกษาของไทย : พัฒนาการหลักสูตรศิลปศึกษาของสหรัฐอเมริกา. วารสารครุศาสตร์ 30 (พฤศจิกายน 2544 – กุมภาพันธ์ 2545) : หน้า 78 - 87.
- สมใจ สิทธิชัย. การพัฒนาเกณฑ์การประเมินภาคปฏิบัติวิชาศิลปศึกษา หน่วยงานเขียนภาพระบายสี ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุงพ.ศ. 2533). วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. วิธีวิทยาการประเมิน : ศาสตร์แห่งคุณค่า. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- สุลักษณ์ ศรีบุรี. การวัดและประเมินผลทางศิลปศึกษา, เอกสารสรุปการอภิปรายเรื่องบนเส้นทางพัฒนาศิลปศึกษา, หน้า 59-60. ลพบุรี : วิทยาลัยครูเทพสตรี, 2530.
- อุทุมพร จามรมาน. การตีค่าความสามารถที่แท้จริงของผู้เรียนเพื่อการปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ฟันนี่พับบลิชซิง, 2540.
- อ่ำไพ ตีรณสาร. การวัดและประเมินผลทางศิลปศึกษา, เอกสารสรุปการอภิปรายเรื่องบนเส้นทางพัฒนาศิลปศึกษา. หน้า 59-60. ลพบุรี : วิทยาลัยครูเทพสตรี, 2530.

อำเภอ ตีรณสาร. การวัดและประเมินผลศิลปศึกษา, (online) Available from E-mail : <http://pioneer.netserv.chula.ac.th/~tampai1/ampai/artelem/ae-eval.htm> [21/2/46].

ภาษาอังกฤษ

Airasian, Peter W. Classroom Assessment. New York : McGraw-Hill, 1994.

Al-Haddad, Abdullah Esa. An Investigation of the Possible Correlation of Teacher Evaluation Grades Reporting Teacher Effectiveness to the Ministry of Education and Students' Achievement Scores in the Subject Areas of the Curriculum at the Elementary Level of the Subject Areas of the Curriculum at the Elementary Level of the Public Schools in Kuwait. Thesis (ED.D.) University of Northern Colorado, 1984.

Bates, Jane K. Becoming and Art Teacher. Australia : Wadsworth, 2000.

Beattie, Donna Kay. Assessment in Art Education. Worcester, Massachusetts : Davis Publications, 1997.

Bebeteidoh, Edwin Okubokeyl. Status of Art in Elementary Schools in Bendel Nigeria. Thesis (PH.D.) University of Missouri-Columbia, 1986.

Chapman, Laura H. Approaches to Art in Education. New York : Jovanovich, 1978.

Conrad, George. The Process of Art Education in the Elementary School. Englewood Cliffs, N.J : Prentice-Hall, 1964.

De Francesco. Art Education : Its Means and Ends. New York : Harper, 1958.

Elliot W. Eisner. The Educational Imagination on the Design and Evaluation of School Programs. 3rd ed. Ohio : Stanford University, 1978.

Hooten, Nancy Terry. Aesthetic Judgment of Elementary Classroom Teachers. Quality of Student At. Selected Teacher Characteristics: A Study of Relationship. Thesis University of South Carolina, 1985.

Koster, Joan Bouza. Growing Artists : Teaching Art to Young Children. Australia : Delmar, 2001.

Krumenauer, Kristine S. Reconstructing Conceptions of Art Education in Preservice Elementary Educators. Thesis (PH.D.) University of Wisconsin - Madison, 1997.

- Lui, Feng-Jung. A description, Analysis, and Evaluation of Selected Measurement Instruments in Art Education with Recommendations for Test Construction and Use in Schools in Taiwan, R.O.C., and U.S.A. (China). Thesis (ED.D.) University of Illinois at Urbana-Champaign, 1990.
- Lui, Li-Ming. Relationships Among Creativity, Drawing Ability, and Visual/Spatial Intelligence in Elementary School Children. Thesis (Ed.D.) University of South Dakota, 2000.
- Markus, Janet. Student Assessment and Evaluation in Studio Art. Thesis (EdD) University of Toronto (Canada), 2002.
- Venet, Cheryl Lynn. Art Teachers' Opinions of Assessment Criteria. Thesis (Ph.D.) University of Missouri - Columbia, 2000.
- Walters, Joan Shirley. Three Case Studies to Examine Factors which Influence Effective Implementation of an Elementary Art Curriculum in Manitoba Schools (Canada). Thesis (PH.D.) University of Oregon, 1987.

ภาคผนวก

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบแบบสอบถามที่ใช้ในการวิจัย

1. ผศ.ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี
 อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา
 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. รศ.ดร.ปุ่นณรัตน์ พิษณุไพบูลย์
 อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา
 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. รศ.ดร.สุวิมล ว่องวานิช
 อาจารย์ประจำภาควิชาวิจัยการศึกษา
 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ ทินกร บัวพูล
 อาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปศึกษา
 โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม
5. อาจารย์มณฑา ไร่ทิม
 ศึกษานิเทศก์
 สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร

รายชื่อโรงเรียนกลุ่มตัวอย่าง

โรงเรียนกลุ่มตัวอย่างตอบแบบสอบถาม

รายชื่อ	จำนวน	รายชื่อ	จำนวน
วัดสุทัศน์	1	วัดมหาธาตุ	1
วัดพระเชตุพน	1	วัดราชบูรณะ	1
วัดพระพิเรนทร์	1	วัดสิตาราม	1
วัดสระบัว	1	วัดหัวลำโพง	1
วัดม่วงแค	1	วัดมหาพฤฒาราม	1
วัดสวนพลู	1	วัดสวัสดิวารีสีมาราม	1
วัดเทวราชกุญชร	1	วัดสัมมนานัมบริหาร	1
วัดประชาศรีทธารธรรม	1	วัดคลองใหม่	1
วัดคลองภูมิ	1	วัดยานนาวา	1
วัดลาดบัวขาว	1	วัดคลองเตย	1
คลองมะขามเทศ	1	สุเหร่าศาลาลอย	1
คชเผือกอนุสรณ์	1	วัดประยุรวงค์	1
วัดขุนจันทร์	1	วัดประดิษฐาราม	1
วัดโตนด	1	วัดกำแพง	1
วัดวิจิตรการนิมิตร	1	แก้วขำทับอุปลัดมภ์	1
วัดศรีสุदारาม	1	วัดบางเสาธง	1
วัดพระยาทำ	1	วัดดงมูลเหล็ก	1
วัดสุวรรณคีรี	1	วัดอาวรุวิกสิตาราม	1
วัดเทพากร (เลี่ยมมาตุทิศ)	1	วัดคฤหบดี	1
ยี่ขันวิทยาคม	1	วัดอินทราวาส	1
วัดกระโจมทอง	1	วัดช่างเหล็ก	1
วัดใหม่พิเรนทร์	1	คลองสาม	1
บ้านเกาะ	1	วัดทองสัมฤทธิ์	1
ประสานสามัคคี (บ้านทับยาว)	1	วัดทิพาวาส	1
สุเหร่าลำน้ำโยธ	1	แดงเป้า	1
ลำนูหรีพวง	1	หลวงแพ่ง (บำรุงรัฐกิจ)	1
วัดใหม่กระทุ่มล้ม	1	คารีอุปลัดมภ์	1
ลำผักชี	1	สุเหร่าทับช้างคลองบน	1
สุเหร่าลาดพร้าว	1	วัดลำกระดาน	1
วัดสุขใจ	1	สุเหร่าบ้านม้า	1
วัดใหม่ยายนุ้ย	1	วัดพิชัยญาติ	1

โรงเรียนกลุ่มตัวอย่างตอบแบบสอบถาม (ต่อ)

รายชื่อ	จำนวน	รายชื่อ	จำนวน
วัดบัวผัน	1	วัดนางสอง	1
วัดมะกอก	1	วังเล็กวิทยานุสรณ์ (คลองสี)	1
สุเหร่าบางชัน	1	สุเหร่าทรายกองดิน	1
สุหร่านาต๊ับ	1	วัดแสนเกษม	1
วัดทองโน	1	สุหร่าสามวา	1
สถานีพรหมแดน	1	คลองมหาสวัสดิ์	1
คลองรางจาก	1	คลองบางพรหม	1
วัดปทุมคงคา	1	สวนหลวง	1
สุหร่านะยี่มินา	1	วัดมกุฏกษัตริยาราม	1
สวนลุมพินี	1	ปทุมวัน	1
วัดประดู่ธรรมารัตน์	1	วัดบางโพธิ์มาวาส	1
วัดดิสนงสาราม	1	วัดดอกไม้	1
วัดดอน	1	วัดจันทร์ใน	1
บางจาก	1	วัดธรรมมงคล	1
วัดสะพาน	1	สุหร่าทางควาย	1
สุหร่าบึงหนองบอน	1	สุวิทยเสวีอนุสรณ์	1
วัดไตรรัตนาราม	1	บ้านลาดพร้าว	1
สุเมธาคคลองจัน	1	ลำสาสี (ราษฎร์บำรุง)	1
วัดเทพราชิน	1	กันตทาราราม	1
วัดเศวตฉัตร	1	วัดชัยฉิมพลี	1
วัดแสงดำ	1	คลองพิทยาลงกรณ์	1
วัดกก	1	วัดประชานาบุร	1
วัดโพธิ์ทอง	1	วัดโพธิ์แก้ว	1
วัดยายร่ม	1	วัดมะลิ	1
วัดเปาโรหิตย์	1	วัดวิมุตยาราม	1
วัดชัยฤทธิษมาลา	1	วัดปากน้ำฝั่งเหนือ	1
คลองสองต้นนุ่น	1	ศาลาคู้	1
วัดปลุกศรัทธา	1	วัดสังฆราชา	1
วัดบำรุงรื่น	1	วัดบึงบัว	1
วัดพระยาปลา	1	วัดสามง่าม	1
วัดศรีนวลธรรมวิมล	1	วัดใต้	1
สุหร่าใหม่	1	คลองกัลลันตัน	1
ทุ่งสองห้อง	1	คณะทุ่งสองห้องวิทยา 2	1

โรงเรียนกลุ่มตัวอย่างตอบแบบสอบถาม (ต่อ)

รายชื่อ	จำนวน	รายชื่อ	จำนวน
ออเงิน	1	วัดสามัคคีธรรม	1
วัดบัวแก้ว	1	วัดแป้นทอง	1
สุเหร่าสามอิน	1	สวัสดีวิทยา	1
บางแคเหนือ	1	วัดบางนาใน	1
วัดบางนานอก	1	บ้านนายเหรียญ	1
บ้านนายผล	1	ตั้งพิรุฬห์ธรรม	1
สามัคคีบำรุง	1	วัดธรรมาภิรตาราม	1
วัดราษฎร์ศรัทธาธรรม	1	บ้านบัวมล (เจริญราษฎร์อุทิศ)	1
ลอยสายอนุสรณ์	1	วัดบางประทุนนอก	1
วัดสุวรรณาราม	1	วัดจักรแก้วจงกลณี	1
ลำพะอง	1	นาคनावายุปถัมภ์	1
วัดปากน้ำฝั่งเหนือ	1	วัดนวลจันทร์	1
วัดสน	1	สุเหร่าบางมะเขือ	1
วัดไผ่ตัน	1	วัดช่องลม	1
บำรุงวิจิตรวิทยาสอน (ทุ่งสีกัน)	1	รัตนโกสินทร์สมโภช	1
สายไหม	1	วัดบางกระดี	1
วัดบำเพ็ญเหนือ	1	ประชาบำรุง	1
วัดหลักสี่ (ทองใบ ทิวารี)	1	เคหะทุ่งสองห้องวิทยา 1	1
วัดทุ่งครุ	1	วัดเกาะสุวรรณาราม	1
วัดหนองใหญ่	1	ชอยแอนเนกซ์	1
จินดาบำรุง	1	วัดม่วง	1
หมู่บ้านเศรษฐกิจ	1	ผ่องพลอยอนุสรณ์	1
อำนวยการกนคศิริอนุสรณ์	1	วัดบางบอน	1
วัดราษฎร์นิยมธรรม	1	วัดช่องนนทรี	1
อยู่เป็นสุขอนุสรณ์	1	วัดศรีบุญเรือง	1
วัดสะแกงาม	1	ปทุมนาวาส	1
วัดอุดมรังสี	1	สุเหร่าคลองหนึ่ง	1
บางแค (เนื่องสังวาลย์อนุสรณ์)	1	วัดดอนเมือง (ทหารอากาศอุทิศ)	2
ประชาอุทิศ (จันทาอนุสรณ์)	2	บ้านบางกะปิ	2
วัดลาดปลาเค้า	2	วัดบางเตย	2
แย้มจาดวิชานุสรณ์	2	วัดกำแพง	2
วัดเลา	2	มีนบุรี	2
วัดบางปะกอก	2	พระราม ๙ กาญจนาภิเษก	2

โรงเรียนกลุ่มตัวอย่างตอบแบบสอบถาม (ต่อ)

รายชื่อ	จำนวน	รายชื่อ	จำนวน
สามเสนนอก	2	ฤทธิยะวรรณาลัย	2
เคหะชุมชนลาดกระบัง	2	ประชากรราษฎร์อุปถัมภ์	2
วัดคูบัว	2	วัดธาตุทอง	2
วัดราษฎร์บำรุง	2	ศรีเอี่ยมอนุสรณ์	2
พระยามนธาดุราษศรีพิจิตร	2	นาหลวง	2
วัดเสมียนนารี	2	คลองกุ่ม	2
นาคนาวาอุปถัมภ์	2	คันทายาว	2
		รวม	233

โรงเรียนกลุ่มตัวอย่างตอบแบบสัมภาษณ์

รายชื่อ	จำนวน	รายชื่อ	จำนวน
วัดบางน้ำชัน	1	บางเชือกหนัง	1
วัดแจรงร้อน	1	วัดท่าพระ	1
พิชัยพัฒนา	1	เพชรเกษม (จตุรงค์สงครามอนุสรณ์)	1
บ้านนายสี	1	วัดนินสุขาราม	1
วิชากร	1	วัดไทร	1
ประชากรราษฎร์บำเพ็ญ	2	วัดกระทู้มเสื่อปลา	2
วัดสี่ลูก	2	วัดไผ่เงินโชตนาราม	2
วัดจันทร์ประดิษฐาราม	2	รวม	20

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เรื่อง
การศึกษาแนวทางการประเมินผลการเรียนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา
สังกัดกรุงเทพมหานคร

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

อาจารย์ ดร.อำไพ ตีรณสาร

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำชี้แจง

1. การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางการประเมินผลการเรียนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร ซึ่งข้อค้นพบจากการวิจัยจะเป็นแนวทางสำหรับพัฒนาการประเมินผลการเรียนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานครต่อไป
2. ข้อมูลที่ท่านตอบ ผู้วิจัยจะถือเป็นความลับ และจะนำเสนอในภาพรวมเท่านั้น
3. เมื่อท่านตอบแบบสอบถามแล้ว กรุณาส่งคืนทางไปรษณีย์โดยซองที่แนบมาพร้อมกันนี้

ขอแสดงความเคารพอย่างสูง

เบญจวรรณ จรุงกลิน

ผู้วิจัย

ประวัติผู้วิจัย

ผู้วิจัยเข้าสำเร็จการศึกษาวุฒิมัธยมศึกษาบัณฑิตวิชาเอกศิลปศึกษาจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปีการศึกษา 2531 รับราชการเป็นครูศิลปศึกษา ณ โรงเรียนวัดจันทน์นอก สังกัดกรุงเทพมหานคร ในปีการศึกษา 2538 และได้ลาศึกษาต่อสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในปีการศึกษา 2544 ปัจจุบันกลับเข้ารับราชการแล้วและกำลังอยู่ในระหว่างการทำวิทยานิพนธ์

ตอนที่ 1
ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย 3 ลงใน และเติมข้อความลงในช่องว่างตามความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

1. เพศ
1. ชาย 2. หญิง
2. อายุ
1. 21 – 30 ปี 2. 31 – 40 ปี 3. 41 – 50 ปี 4. มากกว่า 50 ปี
3. ระดับการศึกษา
1. ต่ำกว่าปริญญาตรี 2. ปริญญาตรี 3. ปริญญาโท
4. อื่นๆ (โปรดระบุ)
4. วุฒิการศึกษา / สาขาวิชา
1. ศิลปศึกษา 2. ศิลปกรรม 3. อื่นๆ (โปรดระบุ)
5. ท่านเคยเรียนหรือเข้ารับการฝึกอบรมทางด้านการประเมินผลหรือไม่
 ก. การประเมินผลการศึกษา 1. เคย 2. ไม่เคย
 ข. การประเมินผลศิลปศึกษา 1. เคย 2. ไม่เคย
6. ท่านเคยเข้าร่วมประชุมหรือสัมมนาเรื่องการประเมินผลหรือไม่
 ก. การประเมินผลการศึกษา 1. เคย 2. ไม่เคย
 ข. การประเมินผลศิลปศึกษา 1. เคย 2. ไม่เคย
7. ประสบการณ์การสอนศิลปศึกษา
1. น้อยกว่า 1 ปี 2. 1 - 5 ปี 3. 6 - 10 ปี 4. 11 - 15 ปี
5. 16 - 20 ปี 6. 21 - 25 ปี 7. 26 - 30 ปี 8. มากกว่า 30 ปี
8. ระดับชั้นที่มีประสบการณ์การสอนศิลปศึกษา (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
1. ป. 1 2. ป. 2 3. ป. 3 4. ป. 4 5. ป. 5
6. ป. 6 7. อื่นๆ (โปรดระบุ)
9. ระดับชั้นที่สอนในปัจจุบัน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
1. ป. 1 2. ป. 2 3. ป. 3 4. ป. 4 5. ป. 5
6. ป. 6 7. อื่นๆ (โปรดระบุ)
10. ปัจจุบันท่านทำหน้าที่สอนศิลปศึกษาอย่างเดียวหรือไม่
1. ใช่ 2. ไม่ใช่ (โปรดระบุวิชาอื่นๆ ที่สอนด้วย)
11. ท่านเคยเข้าร่วมอบรม / ประชุม / สัมมนาทางด้านหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานหรือไม่
1. เคย 2. ไม่เคย

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นและการปฏิบัติจริงเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียนศิลปศึกษา

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความ แล้วทำเครื่องหมาย 3 ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นและระดับการปฏิบัติจริงของท่าน

เกณฑ์การประเมิน ระดับความคิดเห็น

5	หมายถึง	ท่าน	เห็นด้วยอย่างยิ่ง
4	หมายถึง	ท่าน	เห็นด้วยมาก
3	หมายถึง	ท่าน	เห็นด้วย
2	หมายถึง	ท่าน	เห็นด้วยน้อย
1	หมายถึง	ท่าน	เห็นด้วยน้อยมากหรือไม่เห็นด้วย

เกณฑ์การประเมิน ระดับการปฏิบัติจริง

5	หมายถึง	ท่าน	ปฏิบัติมากที่สุด
4	หมายถึง	ท่าน	ปฏิบัติมาก
3	หมายถึง	ท่าน	ปฏิบัติปานกลาง
2	หมายถึง	ท่าน	ปฏิบัติน้อย
1	หมายถึง	ท่าน	ปฏิบัติน้อยที่สุดหรือไม่ปฏิบัติ

ตัวอย่าง

รายการ	ระดับความคิดเห็น					ระดับการปฏิบัติจริง				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
0. การประเมินก่อนการสอน		3							3	
00. การประเมินระหว่างการสอน					3					3

คำอธิบาย ข้อ 0 หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นต่อการประเมินก่อนการสอนในระดับเห็นด้วยมาก และปฏิบัติจริงในระดับน้อย

ข้อ 00 หมายความว่า ท่านมีความคิดเห็นต่อการประเมินระหว่างการสอนในระดับเห็นด้วยน้อยมาก และปฏิบัติจริงในระดับน้อยที่สุดหรือไม่ปฏิบัติ

โปรดแสดงความคิดเห็นในทุกข้อ

รายการ	ระดับความคิดเห็น					ระดับการปฏิบัติจริง				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1. จุดมุ่งหมายของการประเมินผลการเรียนศิลปศึกษา										
1.1 เพื่อวัดและประเมินคุณภาพของผู้เรียน										
1.2 เพื่อนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงวางแผนการจัดการเรียนรู้										
1.3 เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงคุณภาพของผู้เรียน										
1.4 เพื่อนำผลการประเมินไปปรับปรุงกระบวนการวัดประเมินผล										
1.5 เพื่อนำผลการประเมินไปใช้ในการเปรียบเทียบพัฒนาการของผู้เรียนก่อนเรียนและหลังเรียน										
1.6 เพื่อนำผลการประเมินไปใช้ในการตัดสินผลการเรียนของผู้เรียน										
1.7 เพื่อนำผลการประเมินไปรายงานให้ผู้เกี่ยวข้องรับทราบ										
2. การวัดประเมินผลการเรียนศิลปศึกษา										
2.1 การประเมินคุณภาพผู้เรียนศิลปศึกษา ควรคำนึงถึง										
2.1.1 การถ่ายทอดความคิด จินตนาการ ความรู้สึกประทับใจ ด้วยวิธีการต่างๆ										
2.1.2 การสังเกต รับรู้ สัมผัส ทดลอง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์										
2.1.3 การเลือก ใช้ เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์										
2.1.4 การแสดงออกถึงความรู้สึกในการรับรู้ความงาม										
2.1.5 การแสดงความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์งานศิลปะ										
2.1.6 การนำความรู้ วิธีการทางทัศนศิลป์ไปประยุกต์ใช้										
2.1.7 การรู้ถึงความเป็นมาของศิลปะที่อยู่รอบตัว ศิลปะท้องถิ่น ศิลปะไทย										
2.1.8 ความสนใจในงานศิลปะ ศิลปะท้องถิ่น ศิลปะไทยและสากล										
2.1.9 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ทางศิลปศึกษา ลักษณะนิสัยรักความประณีต ความงาม ความสะอาด ความเป็นระเบียบเรียบร้อย										

รายการ	ระดับความคิดเห็น					ระดับการปฏิบัติจริง				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
3.9 รายงานผลครู ผู้เรียน ผู้ปกครอง บุคคลในชุมชน และผู้เกี่ยวข้องทราบอย่างทั่วถึง										
3.10 รายงานทั้งแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการ										
4. การประเมินผลการเรียนศิลปศึกษาตามข้อกำหนดของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544										
4.1 การประเมินผลควรเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา										
4.2 ควรดำเนินการประเมินผลการเรียนศิลปศึกษาด้วยวิธีการที่หลากหลาย เหมาะสมกับสิ่งที่ต้องการวัด และระดับช่วงชั้นของผู้เรียน										
4.3 ควรประเมินผลการเรียนศิลปศึกษาให้ครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านความรู้ ทักษะ / กระบวนการ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม										
4.4 ควรประเมินผลก่อนเรียนศิลปศึกษาเพื่อหาสารสนเทศของผู้เรียนในเบื้องต้น สำหรับนำไปจัดกระบวนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับพื้นฐานของผู้เรียน										
4.5 ควรประเมินผลระหว่างเรียนศิลปศึกษาเพื่อตรวจสอบพัฒนาการผู้เรียนว่าบรรลุตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังหรือไม่										
4.6 ควรประเมินผลหลังเรียนศิลปศึกษาเพื่อตรวจสอบว่าผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังหรือไม่										
4.7 ควรประเมินผลการเรียนศิลปศึกษาปลายปี / ปลายภาค เพื่อตรวจสอบผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน										
4.8 ควรให้ความสำคัญกับการประเมินระหว่างเรียนมากกว่าการประเมินปลายปี / ปลายภาค										
4.9 ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนตรวจสอบผลการประเมินผล การเรียนศิลปศึกษาได้										
4.10 ควรจัดทำเอกสารบันทึกข้อมูลสารสนเทศของผู้เรียนอย่างชัดเจนเพื่อใช้เป็นหลักฐานสำหรับการสื่อสารกับผู้เกี่ยวข้อง										

ขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์

แบบสัมภาษณ์เพื่อการวิจัย

เรื่อง

การศึกษาแนวทางการประเมินผลการเรียนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา

สังกัดกรุงเทพมหานคร

วันและเวลาที่สัมภาษณ์.....

ตอนที่ 2

ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

1. เพศ 1. ชาย 2. หญิง
2. อายุ 1. 21 - 30 ปี 2. 31 - 40 ปี 3. 41 - 50 ปี 4. มากกว่า 50 ปี
3. ระดับการศึกษา
 1. ต่ำกว่าปริญญาตรี 2. ปริญญาตรี 3. ปริญญาโท
 4. อื่นๆ
4. วุฒิการศึกษา / สาขาวิชา
 1. ศิลปศึกษา 2. ศิลปกรรม 3. อื่นๆ
5. ท่านเคยเรียนหรือเข้ารับการฝึกอบรมทางการประเมินผลหรือไม่
 - ก. การประเมินผลการศึกษา 1. เคย 2. ไม่เคย
 - ข. การประเมินผลศิลปศึกษา 1. เคย 2. ไม่เคย
6. ท่านเคยเข้าร่วมประชุมหรือสัมมนาเรื่องการประเมินผลหรือไม่
 - ก. การประเมินผลการศึกษา 1. เคย 2. ไม่เคย
 - ข. การประเมินผลศิลปศึกษา 1. เคย 2. ไม่เคย
7. ประสบการณ์การสอนศิลปศึกษา
 1. น้อยกว่า 1 ปี 2. 1 - 5 ปี 3. 6 - 10 ปี 4. 11 - 15 ปี
 5. 16 - 20 ปี 6. 21 - 25 ปี 7. 26 - 30 ปี 8. มากกว่า 30 ปี
8. ระดับชั้นที่มีประสบการณ์การสอนศิลปศึกษา
 1. ป. 1 2. ป. 2 3. ป. 3 4. ป. 4 5. ป. 5
 6. ป. 6 7. อื่นๆ
9. ระดับชั้นที่สอนในปัจจุบัน
 1. ป. 1 2. ป. 2 3. ป. 3 4. ป. 4 5. ป. 5
 6. ป. 6 7. อื่นๆ
10. ปัจจุบันท่านทำหน้าที่สอนศิลปศึกษาอย่างเดียวหรือไม่
 1. ใช่ 2. ไม่ใช่
11. ท่านเคยเข้าร่วมประชุม / อบรม / สัมมนาทางด้านหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานหรือไม่
 1. เคย 2. ไม่เคย

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการประเมินผลการเรียนศิลปศึกษา

1. ท่านคิดว่าควรประเมินผลการเรียนศิลปศึกษาเพื่อจุดมุ่งหมายใด ในการปฏิบัติจริงท่านประเมินผล การเรียนตามมุ่งหมายนี้หรือไม่ พบอุปสรรคปัญหาหรือไม่ อย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....

2. วิธีการประเมินผลการเรียนศิลปศึกษา

2.1 ท่านคิดว่าวิธีการประเมินผลการเรียนศิลปศึกษาควรเป็นอย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.2 ในการปฏิบัติจริงท่านทำตามนี้หรือไม่ พบอุปสรรคปัญหาหรือไม่ อย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....

3. ท่านมีความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะใดที่จะเพิ่มเติมหรือไม่

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวเบญจวรรณ จรุงกลิ่น เกิดวันที่ 31 ตุลาคม พ.ศ. 2505 กรุงเทพมหานคร สำเร็จ การศึกษาปริญญาตรีศึกษาศาสตร์ สาขาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒ ประสานมิตร ในปีการศึกษา 2531 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2544 ปัจจุบันเป็นอาจารย์ 1 ระดับ 5 สอนศิลปศึกษา โรงเรียนวัดจันทน์นอก