

## รายการอ้างอิง

- กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, ฟรังซ์วัวร์ อังรี ตูร์แปง. ประวัติศาสตร์  
แห่งราชอาณาจักรสยาม. กรุงเทพฯ 2539.
- ขำคม พรประสิทธิ์. อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.  
สัมภาษณ์ . 27 กรกฎาคม 2534.
- จารุวรรณ ไวยรัตน์. พื้นฐานอารยธรรมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พลาวัดย์. 2529.
- จิรัช อาจณรงค์. ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย สถาบันนาฏดุริยางค์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์ . 15  
ธันวาคม 2542.
- เฉลิม ม่วงแพศรี. อาจารย์ประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์ . 7 สิงหาคม 2543.
- ชัย เรื่องศิลป์. ประวัติศาสตร์ไทยสมัย 2352-2453. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์. 2525.
- ดำรงราชานุภาพ. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ตำนานเครื่องมโหรีปี่พาทย์.  
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหามงกุฎราชวิทยาลัย, (มปป.)
- นิติตันปีที่ 4 รุ่น 11 , มโหรี : ดนตรีราชสำนัก . โครงการปริญญาโทสาขาศิลปะดุริยางค์  
ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , กรุงเทพฯ ( เอกสารอัดสำเนา), 2539.
- บุษกร สำโรงทอง. การดำเนินงานของเครื่องดนตรีดำเนินงานประเภทเครื่องตี.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- เบญจรงค์ ธนโกเศศ. ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดงดนตรีไทย . สัมภาษณ์. 2 สิงหาคม  
2543.
- ปกรณ์ รอดช้างเผื่อน. อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.  
สัมภาษณ์. 22 สิงหาคม 2543.
- พินิจ นายสุวรรณ. ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทยวงกรุงเทพมหานคร. สัมภาษณ์. 23 กุมภาพันธ์ 2543.
- พิชิต ชัยเสรี. การบรรยายในรายวิชา การพินิจบทความ ( Article Review). ภาคการศึกษาปลาย,  
2541.
- พิชิต ชัยเสรี. " เพลงเรื่อง " ในหนังสือดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์  
รุ่งเรืองการพิมพ์, 2522.
- พิชิต ชัยเสรี. อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์ .  
6 กรกฎาคม 2543 .
- พูนทรัพย์ ตราโมท. สัมภาษณ์ . 3 มีนาคม 2543.
- พูนพิศ อมาตยกุล. ที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงนายเมธา หมู่เย็น. (เอกสารอัดสำเนา)

- พูนพิศ อมาตยกุลและคณะ. นามานุกรมศิลปินไทยในรอบ 200 ปี แห่งกรุงรัตนโกสินทร์.  
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2535.
- ภารดี มหาขันธ์. พื้นฐานอารยธรรมไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2532.
- มนตรี ตราโมท. คำบรรยายวิชาดุริยางคศาสตร์ไทย. กรุงเทพฯ : ศิลป์สนองการพิมพ์, 2542 .
- มนตรี ตราโมท. ดุริยาสาน์ หนังสือที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงศพอาจารย์มนตรี ตราโมท.  
กรุงเทพฯ 2539 .
- มนตรี ตราโมท. ปาฐกถา ชุด " สิริินทร " เรื่อง วิวัฒนาการดนตรีไทยในยุครัตนโกสินทร์.  
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- มนตรี ตราโมท. โสมส่องแสง : ประวัติดนตรีไทยของมนตรี ตราโมท. กรุงเทพฯ : โรง  
พิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์, 2537 .
- ราชบัณฑิตยสถาน. สารานุกรมเพลงไทยภาคคีตะ - ดุริยางค์. กรุงเทพฯ : มหাজุฬาลงกรณ์  
ราชวิทยาลัย, 2540 .
- ศิลปากร, กรม. จารึกสมัยสุโขทัย ฉลอง 700 ปี ลายสีไทย . กรุงเทพฯ : กองวรรณกรรมและ  
ประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, พ.ศ. 2526.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. ร้อยร่ำทำเพลง : ดนตรีและนาฏศิลป์ยาม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิศเนศ. 2532 .
- อนุমানราชชน, พระยา. งานนิพนธ์ชุดสมบูรณ ของศาสตราจารย์พระยาอนุমানราชชน หมวดศิลป  
และการบันเทิง เล่ม 1 รวมเรื่องศิลป์และการบันเทิง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว.  
2537.

## ประวัติผู้เขียน

นางสาวณัฐชยา ไชยศักดิ์ เกิดเมื่อวันที่ 1 มิถุนายน 2518 สำเร็จการศึกษา  
ระดับมัธยมศึกษาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรุงเทพฯ ระดับปริญญาตรี ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
สาขาวิชาดุริยางค์ไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2538  
และในปี พ.ศ. 2541 ศึกษาต่อในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และ  
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

