

## บทที่ 6

### บทสรุปและข้อเสนอแนะการอนุรักษ์ พื้นที่บริเวณถนนนเรศดำริห์

การศึกษาในครั้งนี้ได้เสนอแนวทางการ อนุรักษ์ พื้นที่บริเวณถนนนเรศดำริห์ ตั้งแต่บริเวณหน้าโรงแรม รถไฟหัวหินจนถึงบริเวณสะพานปลา ที่มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับการพัฒนาที่เกิดขึ้น เพื่อให้การพัฒนา เป็นอย่างมีระเบียบและไม่ทำลายเอกลักษณ์และบรรยากาศของชุมชนเก่าหัวหิน

โดยในการศึกษาได้ทำการรวบรวมข้อมูลต่างๆโดยเริ่มจาก ประวัติศาสตร์ความเป็นมา สภาพทั่วไปของ พื้นที่ศึกษา การเปลี่ยนแปลงและปัญหาต่างๆทางกายภาพของย่านชุมชนเก่าหัวหิน โดยใช้วิธีการค้นคว้าข้อมูล ทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวกับชุมชนหัวหิน การเก็บรวบรวมข้อมูลทางด้านกายภาพ โดยการสังเกต สัมภาษณ์ การถ่ายภาพ การสัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้อง และ ตลอดจนศึกษานโยบายต่างๆที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ทราบถึงลักษณะทาง กายภาพของย่านชุมชนเก่าหัวหิน ปัญหาหรือผลกระทบต่างๆที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน เพื่อนำมาวิเคราะห์เปรียบเทียบ และสรุปเป็นข้อเสนอแนะในการอนุรักษ์ที่เหมาะสมกับการพัฒนาที่เกิดขึ้น

จากการศึกษาประวัติและความเป็นมาของชุมชนหัวหินพบว่า พื้นที่ย่านชุมชนเก่าหัวหินบริเวณ ถนน นเรศดำริห์ เป็นพื้นที่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ โดยมีบทบาทเป็นย่านพักอาศัยและย่านการพาณิชย์ที่ รองรับกิจกรรมที่เกี่ยวกับการท่องเที่ยวมาเป็นระยะเวลาช้านาน ซึ่งพื้นที่บริเวณนี้มีการเปลี่ยนแปลงทางกายภาพ เกิดขึ้นมาก จนในขาดความเป็นเอกลักษณ์และความเป็นระเบียบของย่านชุมชนเก่า

จากการการสำรวจ ทางกายภาพพบว่า พื้นที่บริเวณ ถนนนเรศดำริห์ มีการใช้ที่ดินออกเป็น 4 ส่วน คือ

#### - พื้นที่บริเวณที่1

ตั้งแต่จุดตัดกับถนนดำเนินเกษมจนถึงสุดโรงแรมเมเลีย เป็นพื้นที่ที่มีการเปลี่ยนแปลงทาง ด้านกายภาพมากที่สุด มีการก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่ที่ส่งผลกระทบในด้านภูมิทัศน์ของชุมชน หัวหิน

#### - พื้นที่บริเวณที่2

ตั้งแต่โรงแรมเมเลียจนถึงจุดตัดกับถนนเดชาอนุชิต เป็นพื้นที่ที่มีการต่อเติมและดัดแปลง อาคารเก่าเพื่อประกอบกิจการการท่องเที่ยว ที่ส่งผลกระทบในด้านรูปแบบของอาคารและความ เป็นระเบียบของชุมชน

#### - พื้นที่บริเวณที่3

ตั้งแต่ถนนเดชาอนุชิตจนถึงบริเวณพื้นที่เปิดโล่ง เป็นพื้นที่ที่มีอาคารพักอาศัยเก่าเหลืออยู่มาก ซึ่งยังคงลักษณะและบรรยากาศของชุมชนเก่าอยู่ แต่มีการสร้างร้านอาหารยื่นลงไปบนทะเลที่ส่ง ผลกระทบด้านสภาพแวดล้อมของชุมชน

#### พื้นที่บริเวณที่ 4

ตั้งแต่บริเวณพื้นที่เปิดโล่งจนถึงสะพานปลาติดกับถนนชมสินธุ์ เป็นพื้นที่โล่งที่ใช้เป็นที่จอดรถ และมีร้านอาหารสร้างรูกำพื้นที่ชายหาด ทำให้ไม่สามารถใช้พื้นที่บริเวณชายหาดได้และส่งผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมของชุมชน



จากการศึกษาแผนการพัฒนาเทศบาลหัวหินพบว่าปัจจุบันทางเทศบาลหัวหินได้มีแผนพัฒนาพื้นที่บริเวณชุมชนเก่าหัวหินเพื่อให้มีสภาพแวดล้อมที่ดีขึ้น โดยการแก้ปัญหาทางด้านต่างๆ ได้แก่ การซ่อมและปรับปรุงถนน การระบายน้ำและการกำจัดน้ำเสีย ปัญหาความไม่เป็นระเบียบเรียบร้อยและเอารถเอาเปรียบ และการให้บริการแก่ชุมชน ซึ่งการแก้ปัญหาดังกล่าวสามารถทำให้สภาพแวดล้อมโดยทั่วไปของชุมชนดีขึ้นในระดับหนึ่ง

แต่นโยบายและแผนต่างๆของทางภาครัฐในช่วงปี พ.ศ.2535-2542 มีส่วนที่ส่งเสริมการพัฒนาพื้นที่บริเวณชุมชนเก่าหัวหินให้มีแนวโน้มไปในทางอนุรักษ์มากยิ่งขึ้น จากการที่กำหนดให้หัวหินเป็น " แหล่งท่องเที่ยวตากอากาศชายทะเลแบบสงบ " ( Non-Active Beach Resort ) หรือแหล่งพักผ่อนหย่อนใจแบบไม่ต้องมีกิจกรรมมากนัก ที่เน้นถึงการจัดความเป็นระเบียบเรียบร้อยของพื้นที่ ในการพัฒนารักษาสภาพชุมชนท่องเที่ยวหัวหินให้มีสภาพแวดล้อมที่ดี มีความเป็นธรรมชาติและคงเอกลักษณ์ของเมืองท่องเที่ยว จนถึงการวางแผนการพัฒนาและกลยุทธ์การฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวที่สนับสนุนความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น การอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านประวัติศาสตร์ และการพัฒนาที่นำไปสู่การท่องเที่ยวแบบยั่งยืน ตลอดจนคนในพื้นที่ที่เริ่มให้ความสำคัญในการอนุรักษ์มากขึ้นเพื่อเป็นปัจจัยส่งเสริมกิจกรรมเกี่ยวกับการท่องเที่ยว ทำให้พื้นที่บริเวณย่านชุมชนเก่าหัวหินมีศักยภาพที่จะทำการอนุรักษ์ให้เหมาะสมกับการพัฒนาที่เกิดขึ้นในปัจจุบันได้

จากการศึกษาแนวความคิดทางด้านการพัฒนาชุมชนและการท่องเที่ยว รวมถึงแนวความคิดเกี่ยวกับการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน สามารถสรุปได้ว่าการพัฒนาการท่องเที่ยวในแต่ละเมืองควรให้ความสำคัญในการรักษาเอกลักษณ์ท้องถิ่น เพื่อรักษาสงวนไว้ ซึ่งพื้นที่ สถาปัตยกรรม สภาพทางสังคม และวัฒนธรรมที่จะแสดงถึงลักษณะเด่นที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชนให้ดำเนินต่อไปอย่างเหมาะสมสอดคล้องกับการพัฒนาที่เกิดขึ้น

การก่อสร้างอาคารใหม่ควรให้ความเคารพต่อรูปแบบของสิ่งก่อสร้างเดิมในท้องถิ่น ที่สอดคล้องและไม่ทำลายบรรยากาศของชุมชนเดิมที่มีอยู่ ตลอดจนการปรับปรุงอาคารและการต่อเติมอาคารเก่าโดยไม่เสียรูปลักษณะเก่า แทนการรื้อทำลายอาคารเดิมที่มีคุณค่า เป็นการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมที่เคารพรักษาเอกลักษณ์ท้องถิ่น และสามารถตอบสนองความต้องการต่างๆ ในกิจกรรมการท่องเที่ยวได้อีกด้วย

ข้อเสนอแนะในการอนุรักษ์พื้นที่บริเวณย่านชุมชนเก่าหัวหิน ได้ทำการศึกษาโดยนำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจภาคสนาม ซึ่งส่วนใหญ่เป็นการศึกษาลักษณะของปัญหาที่เกิดขึ้นในพื้นที่ซึ่งแบ่งได้เป็น 2 ส่วน คือ

1. ปัญหาด้านของสภาพแวดล้อมของพื้นที่ ได้แก่ ที่โล่งว่าง ระบบการสัญจร ที่จอดรถ ภูมิทัศน์โดยรวม และกิจกรรมการใช้ที่ดิน
2. ปัญหาด้านสถาปัตยกรรม ได้แก่ การต่อเติมอาคารและเปลี่ยนแปลงการใช้สอยของอาคารเก่า และการสร้างอาคารใหม่โดยไม่คำนึงถึงสภาพแวดล้อมโดยรวม

จากการวิเคราะห์เปรียบเทียบองค์ประกอบต่างๆ ของชุมชนหัวหินบริเวณถนนนครดำริห์ กับทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ชุมชน และการเปรียบเทียบกับกรณีศึกษา ที่ทำการอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่าให้สอดคล้องกับการพัฒนาที่เกิดขึ้น สามารถนำมาสรุปเป็นข้อเสนอแนะในการอนุรักษ์และพัฒนาย่านชุมชนเก่าหัวหินได้ดังนี้คือ

## ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่

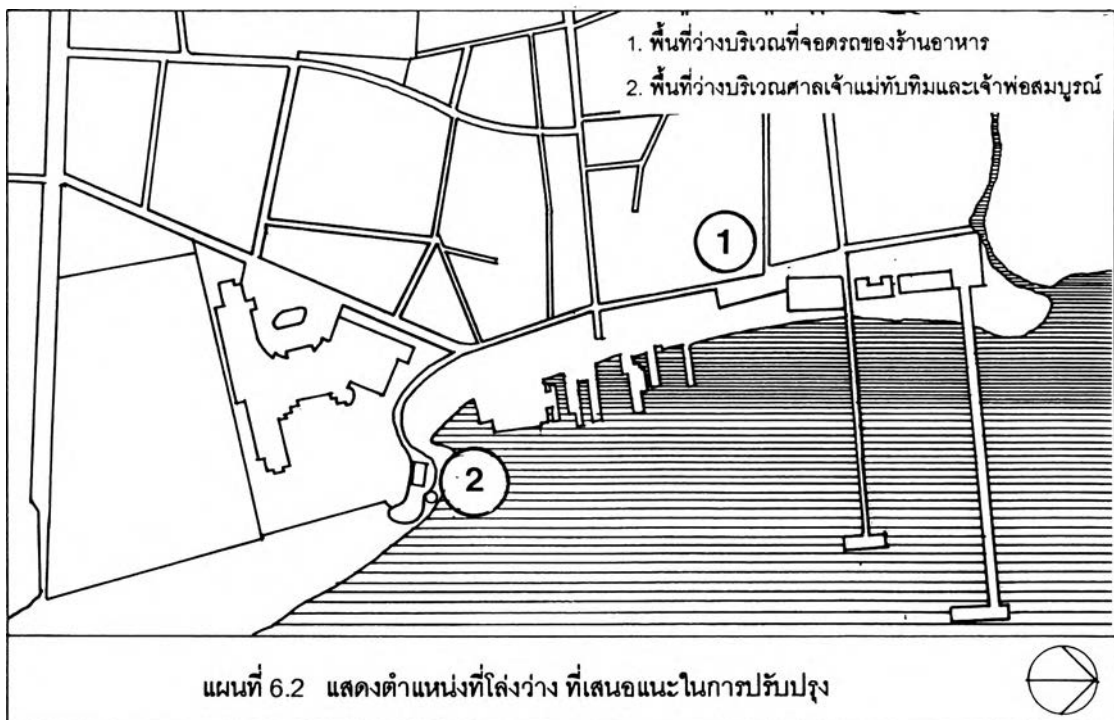
ข้อเสนอแนะด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่ เป็นการจัดระเบียบพื้นที่ให้มีความเหมาะสมกับการอนุรักษ์และการพัฒนาที่เกิดขึ้นในชุมชน โดยคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆในพื้นที่ที่ศึกษา ได้แก่ ที่โล่งว่าง การสัญจร ภูมิทัศน์โดยรวม การใช้ที่ดินในส่วนต่างๆ และการเชื่อมต่อกับส่วนสำคัญต่างๆ รอบพื้นที่

### 1. ที่โล่งว่าง

ที่โล่งว่างในที่นี้ ประกอบด้วย บริเวณพื้นที่ว่างสาธารณะและพื้นที่ว่างซึ่งเจ้าของไม่ได้ใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่ ซึ่งควรมีการกำหนดรูปแบบการใช้สอยพื้นที่ว่างเหล่านี้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดให้มีความเป็นระเบียบเรียบร้อยและมีความสวยงามตลอดจนความปลอดภัย ซึ่งมีข้อเสนอแนะ ดังนี้คือ

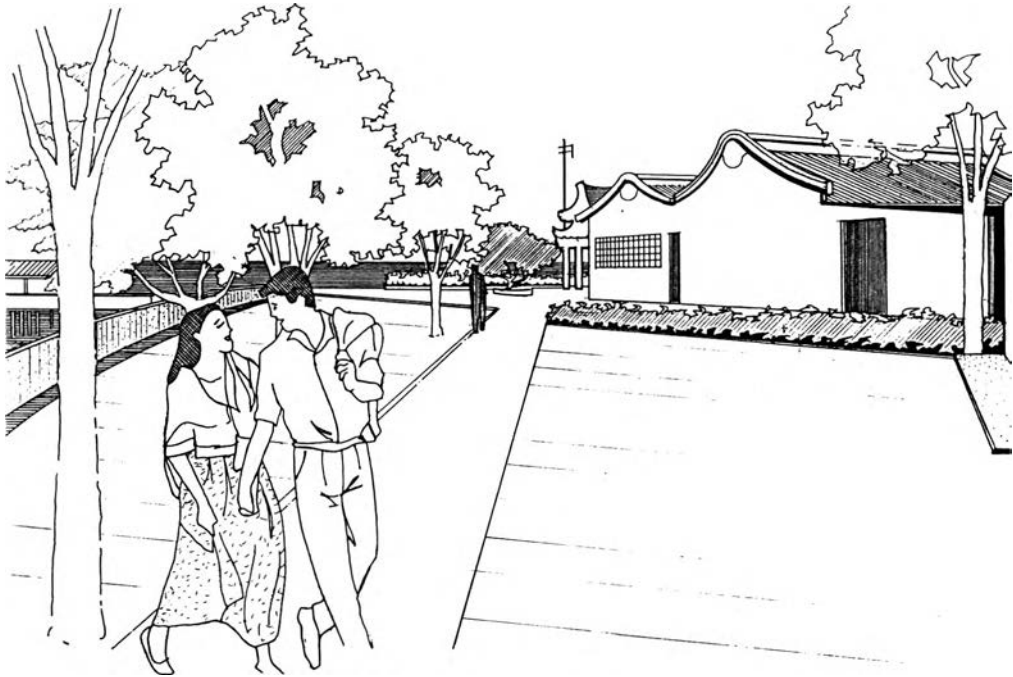
#### พื้นที่จอดรถของร้านอาหาร

- พื้นที่ว่างตรงข้ามร้านอาหารริมทะเลที่ใช้เป็นที่จอดรถสำหรับลูกค้า เป็นพื้นที่ว่างที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่ ซึ่งบางส่วนเป็นการรื้ออาคารพักอาศัยเก่าแล้วนำมาทำเป็นที่จอดรถยนต์ซึ่งมีการใช้เพียงช่วงบ่ายจนถึงค่ำเท่านั้น ดังนั้นเมื่อมีการกำหนดให้ถนนนเรศดำริห์เป็นถนนสำหรับคนเดินแล้ว พื้นที่เหล่านี้ควรกำหนดให้ใช้ประโยชน์สำหรับคนเดินถนนเช่นกัน โดยอาจปรับปรุงให้เป็นพื้นที่พักผ่อนขนาดเล็กของชุมชนหรือปรับปรุงเป็นร้านค้าของร้านอาหารเองที่เป็นลักษณะเปิดโล่ง เพื่อเป็นการสร้างพื้นที่ว่างให้เกิดขึ้นภายในชุมชนและเป็นส่วนที่มีความต่อเนื่องกับพื้นที่ว่างบริเวณชายหาดได้ แต่พื้นที่ว่างในบางส่วนเช่นบริเวณย่านชุมชนเก่าที่มีอาคารข้างเคียงอยู่สองด้าน จะต้องมีการออกแบบบริเวณด้านหน้าที่ดินติดถนน โดยการใช้อาคารประกอบทางสถาปัตยกรรมต่างๆ เพื่อเกิดให้ความต่อเนื่องกับอาคารข้างเคียงด้วย



พื้นที่ว่างบริเวณศาลเจ้าแม่ทับทิมและเจ้าพ่อสมบูรณ

ทำการปรับปรุงทางเข้าบริเวณศาลเจ้าแม่ทับทิม เจ้าพ่อสมบูรณ และอนุสาวรีย์โผน กิ่งเพชร ให้มีสภาพแวดล้อมที่สวยงามมีความร่มรื่น โดยจัดระเบียบของอาคารและสภาพแวดล้อมที่อยู่บริเวณทางเข้า กำหนดให้ถนนเป็นทางสัญจรของคนอย่างเดียว และเปิดมุมมองสู่ทะเลโดยคำนึงถึงลำดับการรับรู้ของคนที่เข้าสู่บริเวณศาลและอนุสาวรีย์ เพื่อเป็นการเพิ่มความสำคัญให้เป็นสัญลักษณ์ของพื้นที่



ทัศนียภาพบริเวณศาลเจ้าแม่ทับทิมและเจ้าพ่อสมบูรณ

ทัศนียภาพบริเวณที่จอดรถของร้านอาหาร



รูปที่ 6.1 แสดงทัศนียภาพหลังการปรับปรุงพื้นที่ว่าง

พื้นที่ว่างบริเวณสะพานปลา

- กำหนดให้พื้นที่บริเวณนี้เป็นแหล่งท่องเที่ยวใหม่ เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องของกิจกรรมการท่องเที่ยวตลอดถนน โดยใช้พื้นที่โล่งบริเวณหน้าร้านริมทะเลและสะพานปลาเก่าที่มีอยู่ปรับปรุงและพัฒนาให้เป็นพื้นที่สาธารณะสำหรับนักท่องเที่ยวและคนในชุมชน



สวนสาธารณะหน้าวัดอัมพาราม

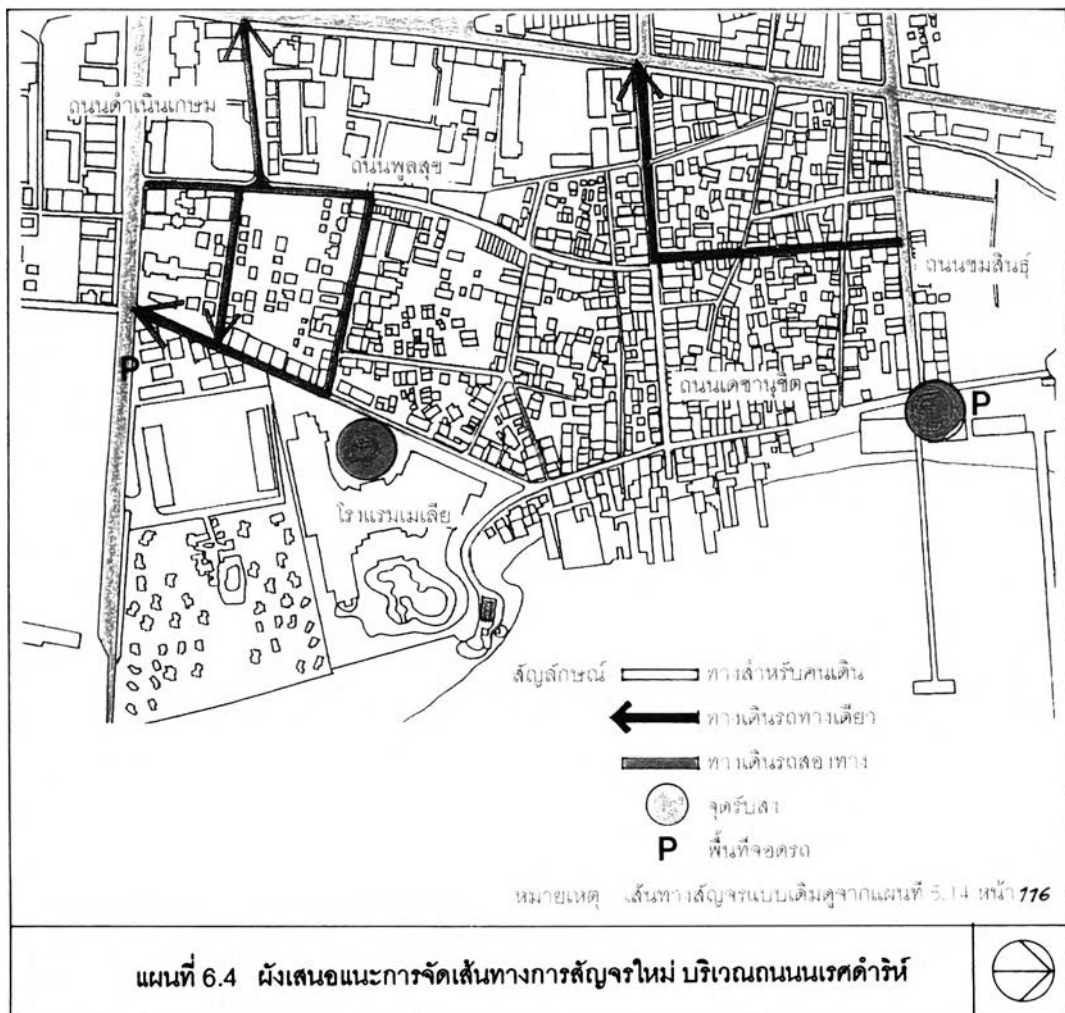
- เป็นส่วนที่อยู่นอกพื้นที่ศึกษาแต่มีความต่อเนื่องกับถนนเรศดำริห์ โดยเฉพาะกิจกรรมการท่องเที่ยวในปัจจุบันที่ร้านอาหารต่างๆได้ขยายตัวจาก ถนนเรศดำริห์ และถนนดำเนินเกษมมาสู่พื้นที่บริเวณนี้ ซึ่งปัจจุบันมีสภาพที่ทรุดโทรม ไม่ได้บำรุงรักษา และเป็นที่ตั้งขายของประเภทหาบเร่แผงลอยและคิวของสามล้อถีบ จึงควรทำการปรับปรุงพื้นที่บริเวณนี้ให้เป็นสนามเด็กและสวนสาธารณะเหมือนเดิมเพื่อจะได้เป็นที่พักผ่อนสำหรับนักท่องเที่ยวและคนในชุมชน โดยจะเป็นพื้นที่เชื่อมต่อกับบริเวณชุมชนเก่าทางด้านเหนือกับบริเวณวัดอัมพาราม และจะต้องลดบทบาทของร้านขายอาหารประเภทบาร์และไนท์คลับลง เนื่องจากร้านดังกล่าวส่วนใหญ่จะอยู่ตรงข้ามวัดซึ่งเป็นกิจกรรมที่ขัดแย้งกับพื้นที่บริเวณนี้ที่ควรสงบ ไม่อีกที่ก่อกองครึกโครมเหมือนในปัจจุบัน

2. ระบบการสัญจร

ระบบการสัญจรในที่นี้ รวมถึง ถนน และ เครื่องประดับตกแต่งถนน ( Street Furniture ) ที่จะต้องออกแบบให้เหมาะสมและสอดคล้องกับเอกลักษณ์หรือสภาพแวดล้อมของพื้นที่ โดยเฉพาะชุมชนหัวหินที่เป็นย่านท่องเที่ยวที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ซึ่งมีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับระบบการสัญจร ดังนี้คือ

การกำหนดเส้นทางเดินรถใหม่

- กำหนดให้ ถนน นเรศดำริห์ เป็นถนนสำหรับคนเดินเป็นส่วนใหญ่ โดยการจัดระบบทางเดินรถใหม่ คือ จากบริเวณทางด้านเหนือของถนนนเรศดำริห์ ตั้งแต่จุดตัดกับถนนชมสินธุ์ลงมาทางใต้ผ่านจุดตัดกับถนนเดชาอนุชิตต่อเนื่องมาจนถึงบริเวณทางเข้าศาลเจ้าแม่ทับทิมและเจ้าพ่อสมบูรณีให้เป็นทางสัญจรของคนเพียงอย่างเดียว เนื่องจากเป็นบริเวณที่ผ่านย่านชุมชนเก่า และถนนค่อนข้างแคบซึ่งปัจจุบันก็มีปัญหาการจราจรติดขัดอยู่แล้วโดยเฉพาะในช่วงวันหยุดหรือช่วงเทศกาลที่มีคนเข้ามาใช้บริการมาก จึงสมควรที่จะปิดกั้นรถยนต์ไม่ให้เข้ามาและเปิดให้เป็นถนนสำหรับคนเดินทั้งหมด และมีการกำหนดเวลาที่รถสามารถวิ่งเข้ามาได้เพื่อขนถ่ายสินค้าหรือบริการต่างๆ ซึ่งอาจทำเช่นเดียวกันกับบริเวณถนนเดชาอนุชิต บริเวณตลาดได้รุ่งข้างตลาดฉัตรไชย ที่ห้ามให้รถวิ่งผ่านตั้งแต่เวลา 15.00 น. ถึง 03.00 น. ของวันถัดไป



- บริเวณตั้งแต่โรงแรมเมเลียจนถึงจุดตัดกับถนนดำเนินเกษม ถนนช่วงนี้ใช้เป็นทางเข้าออกของโรงแรมเมเลีย ถ้าทำการปิดถนนไม่ให้ออกวิ่งผ่านอาจทำให้เกิดความไม่สะดวกแก่แขกผู้มาพัก จึงกำหนดให้ เป็นทางเดินรถสองทางและรถสวนกันได้บริเวณหน้าโรงแรม และให้มีทางเท้าสำหรับคนที่สัญจรไปมาหน้าโรงแรม

#### ที่จอดรถยนต์

- กำหนดที่จอดรถก่อนเข้าบริเวณย่านบริเวณจุดปลายสองด้านของถนนเรศดำริห์ โดยบริเวณแรกอยู่บริเวณถนนดำเนินเกษมหน้าโรงแรมรถไฟ ซึ่งปัจจุบันใช้เป็นที่จอดรถของคนที่มาพักผ่อนบริเวณหาดหัวหินอยู่แล้ว ส่วนบริเวณที่สองอยู่บริเวณสะพานปลาอันใหม่ซึ่งปัจจุบันเป็นที่โล่งสำหรับขนส่งสินค้าจากเรือประมงซึ่งปัจจุบันมีการใช้เพียงช่วงตอนเช้าเท่านั้นจึงสามารถที่จะนำบางส่วนของพื้นที่บริเวณนี้มาใช้เป็นที่สำหรับจอดรถได้ และสอดคล้องกับแผนการพัฒนาการท่องเที่ยวของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยที่กำหนดไว้เช่นกัน ส่วนพื้นที่ว่างบริเวณอื่นนั้นจะอยู่ในเขตชุมชนบริเวณถนนแนบเคหาสน์และบริเวณรอบๆ ซึ่งสามารถจอดรถและเดินผ่านย่านชุมชนเก่าเข้ามาสู่บริเวณถนนเรศดำริห์ได้เช่นกัน
- บริเวณส่วนปลายถนนเรศดำริห์ทั้งสองด้านควรทำการเปิดพื้นที่โล่งก่อนเข้าสู่บริเวณถนนเรศดำริห์เพื่อให้เกิดการรับรู้ในการเข้าถึง และเพื่อเป็นจุดที่มีรับส่งคนด้วย







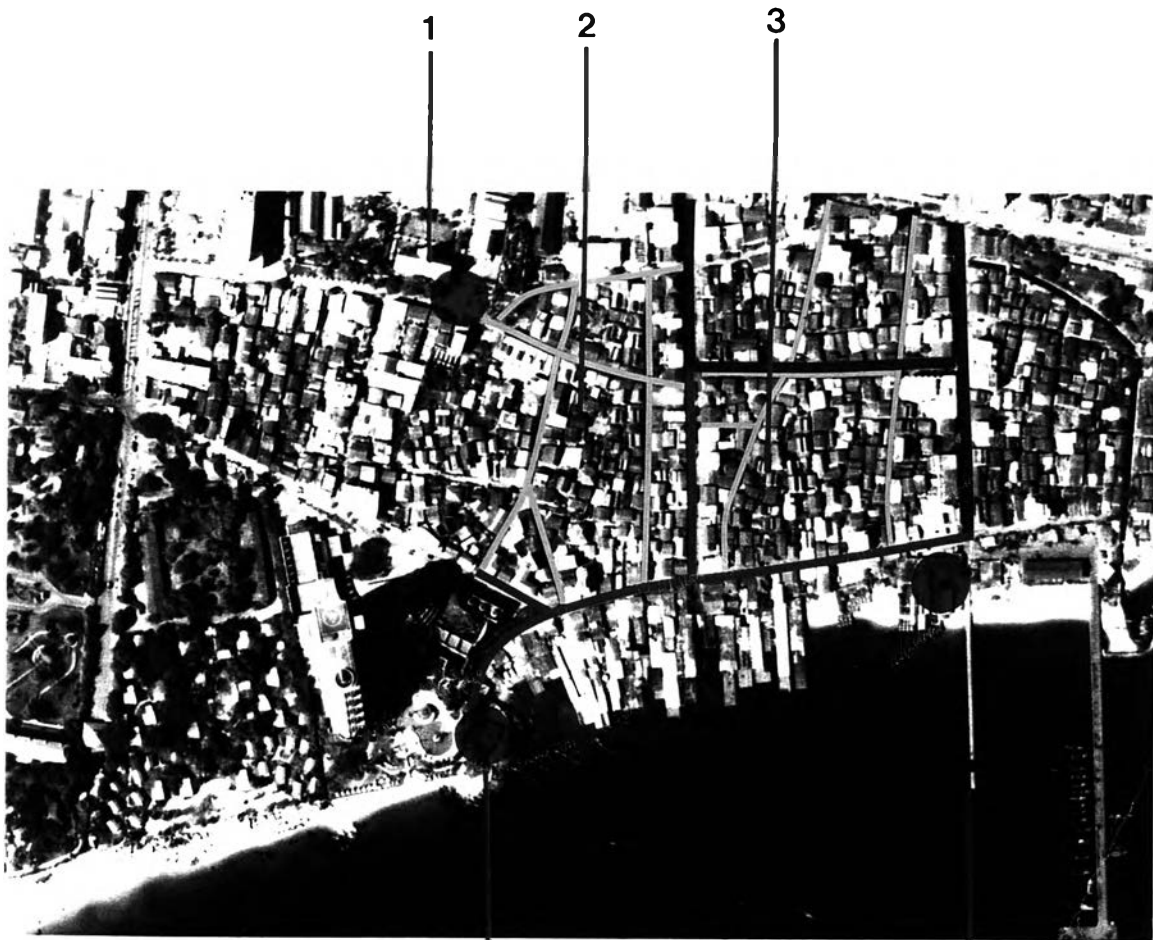
พื้นที่จอดรถบริเวณถนนดำเนินเกษมหน้าหัวหินบารุการ์ ปัจจุบัน

#### เสนอเส้นทางเดินให้มีความต่อเนื่องภายในพื้นที่ชุมชน

- สร้างความต่อเนื่องกับย่านชุมชนเก่าด้านหลัง และพื้นที่โล่งบริเวณหน้าวัดอัมพาราม โดยการกำหนดทางสัญจรของนักท่องเที่ยวที่สามารถเดินผ่านบริเวณย่านชุมชนเก่า เพื่อไปออกยังบริเวณถนนพหลุสุข และเดชานูชิตได้ โดยเพิ่มกิจกรรมเกี่ยวกับการท่องเที่ยวตามเส้นทางภายในชุมชนเก่า เช่น การร้านอาหารหรือร้านขายของที่มืบรรยากาศแบบเก่าเพื่อให้ยังคงลักษณะและเอกลักษณ์ของชุมชนเดิม โดยการกำหนดเส้นทางสัญจรของคนนั้นต้องคำนึงถึงระดับการมองของคนในการรับรู้และลำดับในการมอง ซึ่งเส้นทางบริเวณถนนเรศดำรินั้นมีทั้งส่วนที่เนิน ทางแยก และตรอกซอกซอยต่างๆหรือแม้แต่ทางตัน ซึ่งจะต้องให้นักท่องเที่ยวสามารถสัญจรได้อย่างสะดวกไม่หลงทาง และรับรู้ถึงบรรยากาศและลำดับการมองภายในชุมชน



- สัญลักษณ์
-  เส้นทางเดินในชุมชนเก่า
  -  ทางเดินบนถนนเรศดำริห์และเดชาอนุชิต
  -  ทางเดินรถ
  -  ที่วัด



หมายเลข

1. วัดหัวหิน
2. บริเวณย่านพักอาศัยเก่า
3. บริเวณย่านพักอาศัยเก่า
4. ศาลเจ้าแม่ทับทิมและเจ้าพ่อสมบุญ
5. สะพานปลา

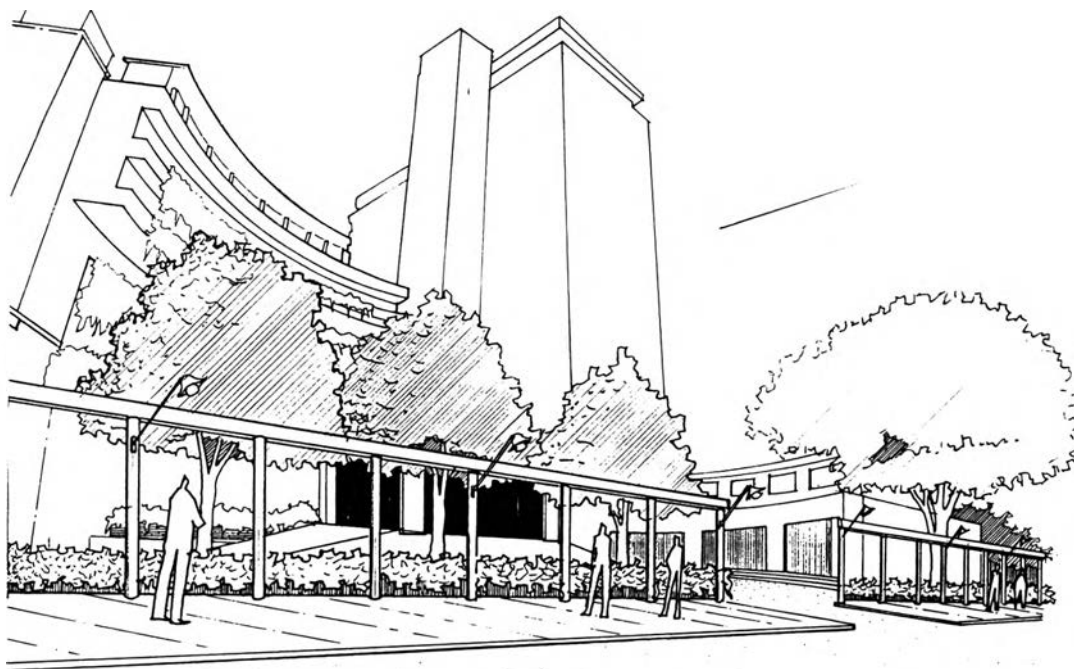
แผนที่ 6.5 ผังเสนอแนะเส้นทางเดิน บริเวณถนนเรศดำริห์ และบริเวณชุมชนเก่า



### 3. ภูมิทัศน์โดยรวม

#### บริเวณโรงแรมเมเลีย

- การเปิดพื้นที่เปิดโล่งของโรงแรมเมเลียตลอดทางด้านหน้าอาคาร ทำให้ลักษณะและบรรยากาศของถนนนเรศดำริห์ที่เป็นถนนแคบนั้นหายไป ประกอบกับความสูงและความใหญ่โตของอาคารเป็นผลกระทบอย่างมากในการมองเห็นทั้งในระดับสายตาและในระดับเส้นขอบฟ้าของเมือง ดังนั้นจึงเสนอแนะให้ใช้องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม เช่น การทำเสาลอย รั้วหรือซุ้มประตู ที่มีขนาดสัดส่วนใกล้เคียงกับขนาด สัดส่วน ของอาคารเก่า และการจัดภูมิทัศน์เพิ่ม เช่น การปลูกต้นไม้ตามแนวของถนน เพื่อเป็นการกำหนดขอบเขตของถนน ทำให้ขนาดของพื้นที่ดูเล็กลงและมีความสัมพันธ์กับ Human scale มากขึ้นโดยให้มีลักษณะเหมือนกับสภาพชุมชนเก่าให้มากที่สุด และเน้นการด้านความรู้สึกในการมองเห็นเข้ามาช่วย



รูปที่ 6.2 แสดงทัศนียภาพหลังการปรับปรุงพื้นที่ บริเวณหน้าโรงแรมเมเลีย

พื้นที่หน้าโรงแรมในปัจจุบัน



บริเวณย่านชุมชนเก่าที่ต่อเนื่องกับสะพานปลา

แม้ว่าจะมีอาคารสูงอยู่บ้างแต่ลักษณะของถนนที่ยังแคบเหมือนในอดีต ทำให้ความรู้สึกในการมองเห็นอาคารนั้นจะสังเกตเห็นได้ประมาณ 2 ชั้นแรก ประกอบกับยังมีอาคารร้านค้าเก่าที่ตั้งอยู่ทั้งบริเวณทั้งสองฝั่งของถนนที่ยังคงมีสภาพเปลี่ยนแปลงมากไปจากอดีต มีเพียงการต่อเติมหรือตกแต่งอาคารให้เข้ากับยุคสมัยเท่านั้น ดังนั้นจึงเสนอแนะให้ทำการแก้ไขเปลี่ยนแปลงอาคารร้านค้าเก่าที่ทำการต่อเติมใหม่โดยไม่ได้คำนึงถึงความเหมาะสมและความกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม เช่น ในส่วนส่วนด้านหน้าอาคาร บ้ายโฆษณา แผงกันแดด ให้มีความสอดคล้องกันในเรื่องรูปร่าง สี วัสดุที่เหมาะสมและคำนึงถึงลักษณะและสัดส่วนของอาคารเดิมให้มากที่สุด เพื่อให้พื้นที่บริเวณนี้ยังคงมีบรรยากาศเก่าที่เป็นเอกลักษณ์ของย่านชุมชนเก่าหลงเหลืออยู่



รูปที่ 6.3 แสดงลักษณะการมองเห็นปกติของคนต่ออาคาร บริเวณถนนนเรศดำริห์



ระดับอาคารชั้นที่ 2

อาคารสูงบริเวณถนนนเรศดำริห์ ในส่วนที่ถนนแคบ ความรู้สึกในการมองจะเห็นเพียง 1-2 ชั้นแรกเท่านั้น

#### 4. การจัดระเบียบพื้นที่ การใช้ที่ดิน

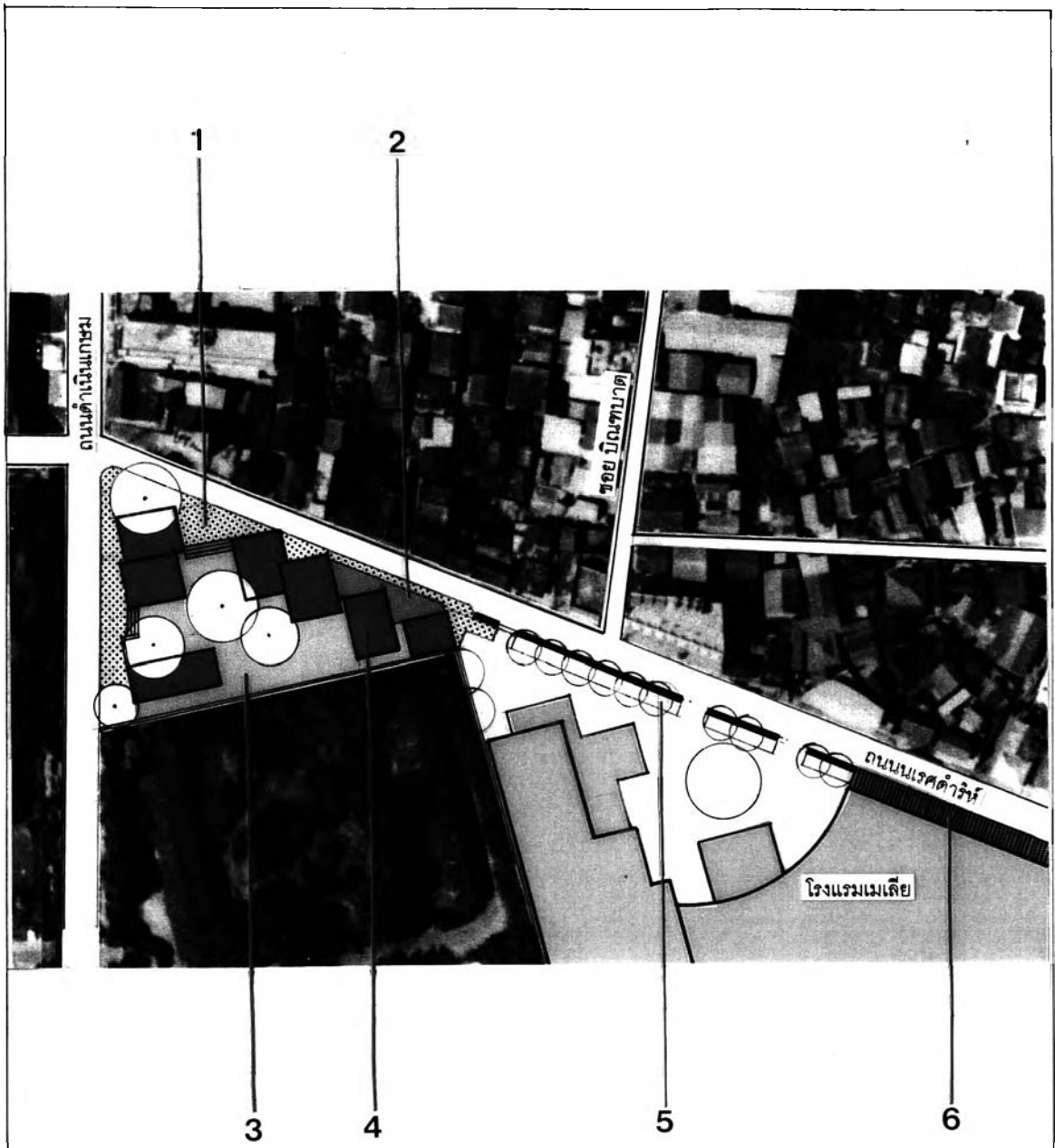
จากที่หัวหินเป็นสถานที่ท่องเที่ยวตากอากาศที่นิยมมานาน ทำให้บริเวณถนนนครดำริห์ ซึ่งเป็นย่านชุมชนแห่งแรกของหัวหินที่มีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาต่อเนื่องมา จนกลายเป็นย่านการค้าและการบริการที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวที่ดูเหมือนปราศจากการควบคุมในปัจจุบัน ทำให้บรรยากาศของชุมชนหัวหินได้เปลี่ยนไปจากอดีตอย่างมากมาย โดยเฉพาะบรรยากาศและลักษณะของชุมชนหัวหินที่มีมาแต่เดิม

จึงเสนอให้มีการจำแนกการใช้ที่ดินบริเวณถนนนครดำริห์ให้เป็นสัดส่วน เพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบในชุมชน และดำเนินการจัดบูรณะฟื้นฟู โดยจัดระเบียบการใช้พื้นที่ของชุมชนที่มีปัญหาใหม่ โดยแบ่งพื้นที่ออกเป็น 4 ส่วนตามลักษณะทางกายภาพในปัจจุบัน ดังนี้คือ

##### 1. บริเวณตั้งแต่จุดตัดกับถนนดำเนินเกษมจนถึงสุดโรงแรมเมเลีย

เป็นพื้นที่ที่มีการเปลี่ยนแปลงทางด้านกายภาพมากที่สุด มีการก่อสร้างอาคารขนาดใหญ่ที่ส่งผลกระทบต่อในด้านภูมิทัศน์ของชุมชนหัวหิน ข้อเสนอแนะการจัดระเบียบพื้นที่การใช้ที่ดินบริเวณนี้ ได้แก่

- ให้มีการจัดระเบียบพื้นที่สาธารณะได้แก่ การขยายทางเท้าให้แก่คนที่สัญจรไปมา เนื่องจากถนนช่วงนี้ใช้เป็นทางเข้าออกของโรงแรมเมเลีย ถ้าทำการปิดถนนไม่ให้รถวิ่งผ่านอาจทำให้เกิดความไม่สะดวกแก่แขกผู้มาพัก
- พื้นที่บริเวณหัวหินบาร์ซาร์และร้านค้าอื่นๆ ห้ามไม่ให้นำสินค้า ป้ายร้านออกมาตั้งบริเวณทางเท้า และควรสร้างชายคาเพื่อกันแดดฝนหน้าร้านให้เหมือนกัน รวมทั้งใช้วัสดุที่มีความแข็งแรงมากกว่าการใช้ผ้าใบเหมือนที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน
- ปลุกต้นไม้ตามทางเดิน หรือทำรั้วเพิ่ม โดยเฉพาะบริเวณด้านทางเข้าโรงแรมเมเลียและร้านอาหารที่เป็นลักษณะเปิดโล่งที่มีอยู่ 3 ร้านทางด้านตะวันออกของถนน เพื่อเป็นการสร้างขอบของถนน และบรรยากาศของชุมชนให้ลักษณะของถนนนครดำริห์ที่เป็นถนนแคบนั้นยังคงอยู่
- ปรับระดับและต่อเชื่อมทางเดินเท้าให้มีความต่อเนื่องกัน โดยเฉพาะส่วนพื้นที่ชายของหน้าโรงแรมที่ยกพื้นสูงจากพื้นถนนประมาณ 1 เมตร และถอยร่นอาคารถัดจากถนนเข้าไปประมาณ 2 เมตร ทำให้ขาดความต่อเนื่องในการสัญจรและนักท่องเที่ยวก็ไม่ค่อยขึ้นไปเดินด้วย ซึ่งทางเดินควรสามารถเชื่อมเข้าไปบริเวณหน้าร้านค้าต่างๆได้อย่างสะดวกซึ่งจะเป็นการเชื่อมกิจกรรมระหว่างภายนอกและภายในได้อีกด้วย
- เสာไฟฟ้าและสายไฟฟ้าควรฝังลงดินเพื่อไม่ให้เกะกะในการสัญจรและการมอง และเพิ่มเสาไฟหรือแสงสว่างตลอดเส้นทางเพราะพื้นที่บริเวณนี้มีการใช้ตลอดทั้งกลางวันและกลางคืน

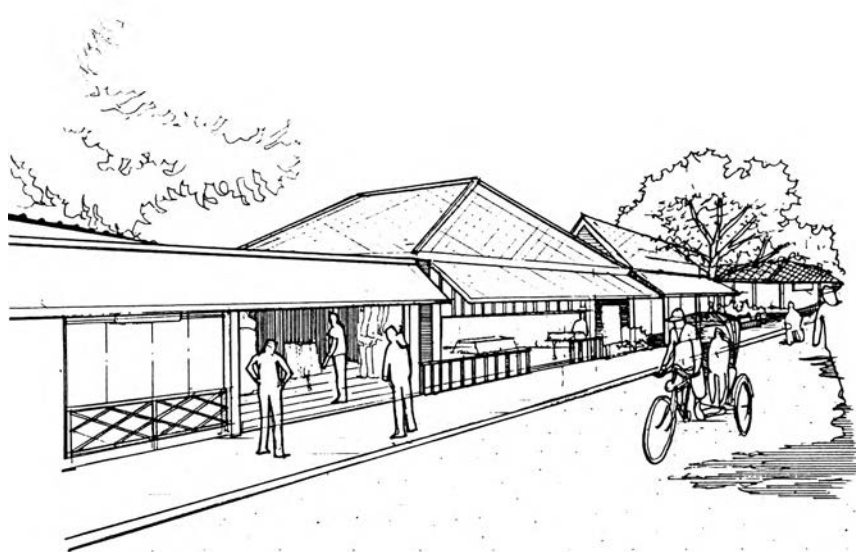


หมายเลข

1. พื้นที่เปิดโล่งบริเวณหน้าหิวหินบาร์ชาร์
2. ร้านอาหารแบบเปิดภายนอก (ของเดิม)
3. พื้นที่เปิดโล่งบริเวณด้านในของหิวหินบาร์ชาร์
4. อาคารร้านค้าเดิม
5. แนวต้นไม้และเสาถอยบริเวณด้านหน้าโรงแรมเมเลีย
6. ชายค้ายื่นคลุมบริเวณด้านหน้าอาคารร้านค้าของโรงแรมเมเลีย

แผนที่ 6.6 ผังเสนอแนะในการจัดระเบียบพื้นที่บริเวณ หิวหินบาร์ชาร์





รูปที่ 6.4 แสดงทัศนียภาพหลังการจัดระเบียบพื้นที่บริเวณ หัวหินบาร์ซาร์



หัวหินบาร์ซาร์ปัจจุบัน

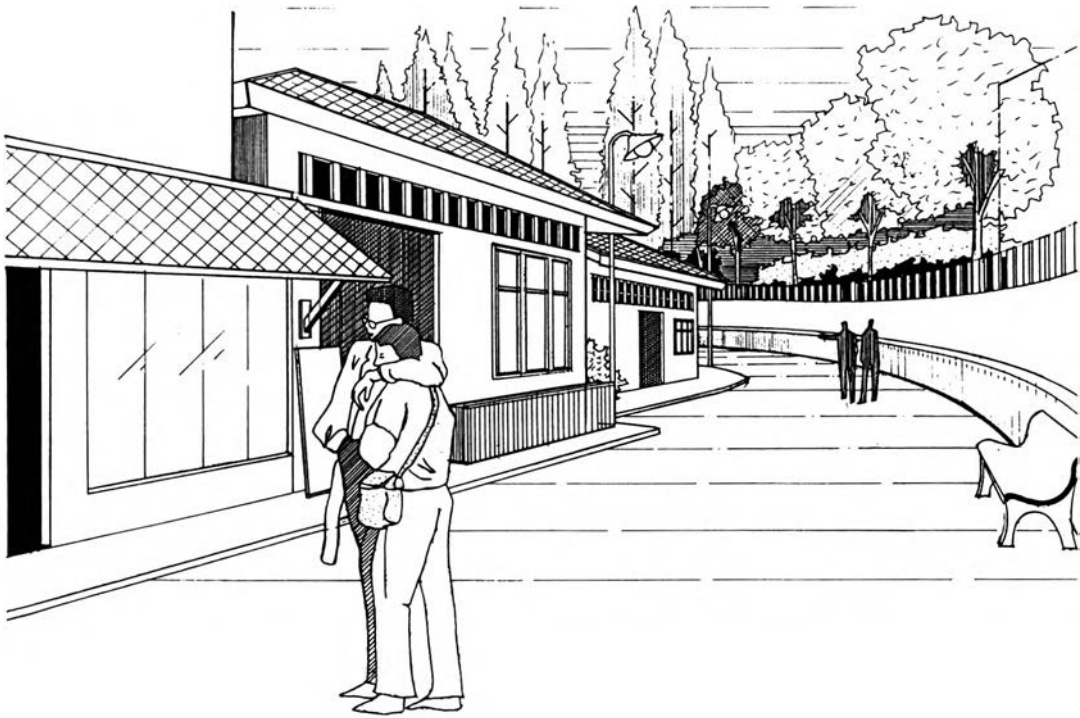


ร้านอาหารหน้าโรงแรมเลียที่มีการจัดระเบียบพื้นที่ที่ดี

## 2. ตั้งแต่โรงแรมเมเลียจนถึงจุดตัดกับถนนเดซานุซิด

เป็นพื้นที่ที่มีการต่อเติมและดัดแปลงอาคารเก่าเพื่อประกอบกิจการการท่องเที่ยว ที่ส่งผลกระทบต่อด้านรูปแบบของอาคารและความเป็นระเบียบของชุมชน ข้อเสนอแนะการจัดระเบียบพื้นที่การใช้ที่ดินบริเวณนี้ได้แก่

- ให้ทำการแก้ไขเปลี่ยนแปลงอาคารร้านค้าเก่าที่ทำการต่อเติมโดยไม่ได้คำนึงถึงความเหมาะสมและความกลมกลืนกับสภาพแวดล้อม โดยเฉพาะบริเวณชั้นล่าง ที่เป็นสวนค้าขายควรปรับให้มีรูปแบบที่เหมาะสมและคำนึงถึงรูปร่างและสัดส่วนของอาคารเดิม รวมถึงการกำหนดรูปแบบของสิ่งประดับตกแต่งหน้าร้าน เช่น ต้นไม้และป้ายหน้าร้านให้มีความเป็นระเบียบเรียบร้อยเพื่อให้เกิดความกลมกลืนกันแม้ว่าจะมีความหลากหลายก็ตาม
- บริเวณชั้นที่ 2 ของอาคารที่มีการใช้โครงสร้างใหม่หุ้มทับอาคารเก่าเพื่อทำเป็นป้ายโฆษณาควรรื้อออก เพื่อให้เห็นลักษณะของอาคารเดิม และกำหนดให้สามารถติดป้ายโฆษณาบริเวณชั้นล่างหรือในระดับสายตาคนเดินถนนเท่านั้น
- ให้มีการจัดระเบียบพื้นที่สาธารณะได้แก่ การปรับปรุงทางเข้าบริเวณศาลเจ้าแม่ทับทิม เจ้าพ่อสมบุญและอนุสาวรีย์โผน กิ่งเพชร โดยจัดระเบียบของอาคารและสภาพแวดล้อมที่อยู่บริเวณทางเข้า และให้ถนนเป็นทางสัญจรของคนอย่างเดียว
- สร้างความต่อเนื่องกับย่านชุมชนเก่าด้านหลัง โดยการเพิ่มกิจกรรมเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเช่น เปิดเป็นร้านอาหารหรือร้านขายของที่มึบรรยากาศแบบเก่าของชุมชนเดิม และกำหนดให้เป็นทางสัญจรของนักท่องเที่ยวที่สามารถเดินผ่านบริเวณย่านชุมชนเก่า เพื่อไปออกยังบริเวณถนนพหลุสุข และเดซานุซิดได้



รูปที่ 6.5 แสดงทัศนียภาพหลังการปรับปรุงพื้นที่ทางเข้าศาล



รูปที่ 6.6 แสดงทัศนียภาพหลังการปรับปรุงแก้ไขอาคารที่มีการดัดแปลงและต่อเติมอย่างไม่เหมาะสม



ย่านพานิชยกรรมบริเวณถนนนเรศดำริห์ ปัจจุบัน



### 3. ตั้งแต่ถนนเดซานูชิดจนถึงบริเวณพื้นที่เปิดโล่ง

เป็นพื้นที่ที่มีอาคารพักอาศัยเก่าเหลืออยู่มากซึ่งยังคงลักษณะและบรรยากาศของชุมชนเก่าอยู่ แต่มีการสร้างร้านอาหารยื่นลงไปบนทะเลที่ส่งผลกระทบต่อด้านสภาพแวดล้อมของชุมชน ข้อเสนอแนะการจัดระเบียบพื้นที่การใช้ที่ดินบริเวณนี้ ได้แก่

- กำหนดให้มีการอนุรักษ์รูปแบบอาคารภายในพื้นที่เนื่องจากยังมีอาคารเก่าเหลืออยู่มากทั้งบริเวณริมถนนและกระจายอยู่ภายในชุมชนเก่าทางด้านทิศตะวันตกของพื้นที่ โดยถ้ามีความต้องการที่จะเปลี่ยนแปลงอาคารเพื่อใช้ประกอบกิจการต่างๆจะต้องมีการคำนึงถึงรูปแบบ สัดส่วน วัสดุและองค์ประกอบต่างๆของอาคารเดิมที่เป็นเอกลักษณ์ โดยห้ามให้มีการต่อเติมอาคารภายนอกเด็ดขาดส่วนภายในสามารถทำการเปลี่ยนแปลงได้แต่ต้องมีความเหมาะสม และควรมีผู้เชี่ยวชาญหรือมีความรู้เข้ามารับผิดชอบ
- เพิ่มกิจกรรมให้มีความต่อเนื่องไปถึงสะพานปลา โดยเพิ่มองค์ประกอบทางภูมิทัศน์และบรรยากาศในพื้นที่
- จัดระเบียบร้านอาหารที่ยื่นลงทะเล โดยควบคุมในเรื่องการรักษาความเป็นระเบียบเรียบร้อยและความสะอาดของร้านอาหารดังกล่าว ถ้าส่วนไหนที่ทำการต่อเติมขึ้นมาใหม่ โดยไม่ได้ใช้โครงสร้างของหมู่บ้านชาวประมงเก่าควรทำการรื้อทิ้งรวมทั้งการต่อเติมอาคารใหม่ด้วยการเพิ่มบริเวณชั้นลอยของร้านอาหาร เพื่อให้ยังคงบรรยากาศของลักษณะหมู่บ้านประมงเก่าแม้ว่าอาคารเหล่านั้นจะถูกเปลี่ยนประโยชน์ใช้สอยไปจนเกือบหมดแล้ว



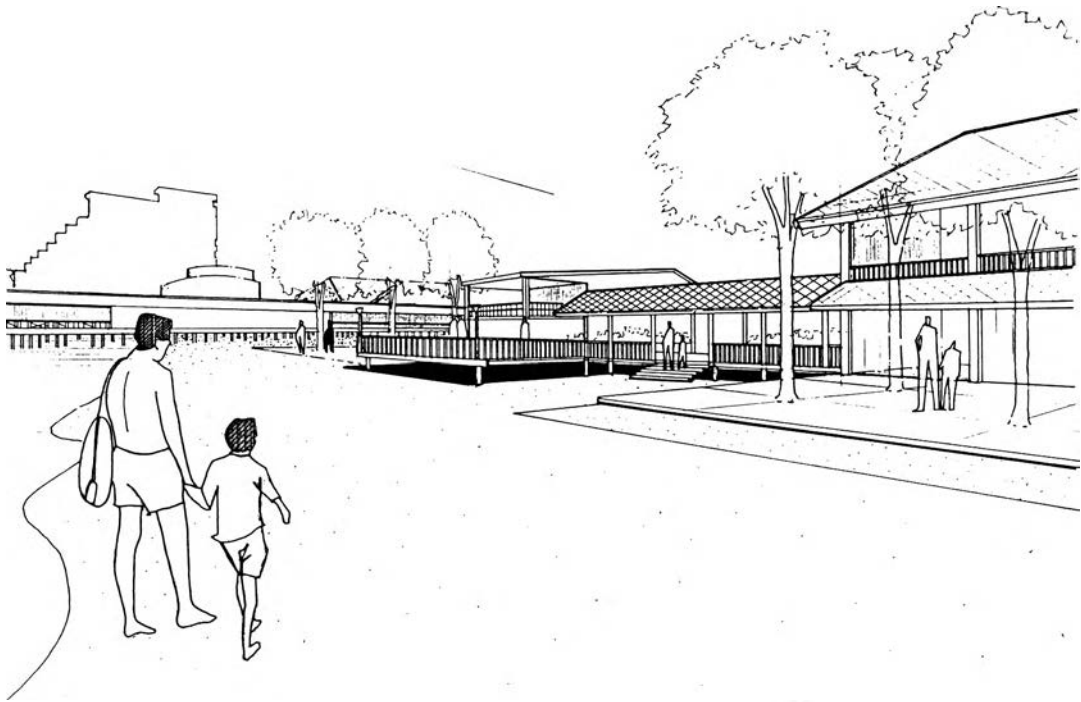
รูปที่ 6.7 แสดงทัศนียภาพ บริเวณย่านพักอาศัยเก่า บริเวณถนนนเรศดำรินทร์

4. ตั้งแต่บริเวณพื้นที่เปิดโล่งจนถึงสะพานปลาตัดกับถนนชมนลินธุ์

เป็นพื้นที่โล่งที่ใช้เป็นที่จอดรถและมีร้านอาหารสร้างจุกกล้าพื้นที่ชายหาด ทำให้ไม่สามารถใช้พื้นที่บริเวณชายหาดได้และส่งผลกระทบต่อด้านสภาพแวดล้อมของชุมชน ข้อเสนอแนะการจัดระเบียบพื้นที่การใช้ที่ดินบริเวณนี้ ได้แก่

- กำหนดให้พื้นที่บริเวณนี้เป็นแหล่งท่องเที่ยวใหม่ เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องของกิจกรรมการท่องเที่ยวตลอดถนน โดยใช้พื้นที่โล่งบริเวณหน้าร้านริมทะเลและสะพานปลาเก่าที่มีอยู่ปรับปรุงและพัฒนาให้เป็นพื้นที่สาธารณะสำหรับนักท่องเที่ยวและคนในชุมชน ตามแผนการพัฒนาการท่องเที่ยวของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยที่กำหนดให้สร้างความเชื่อมโยงบริเวณท่าเทียบเรือประมงกับชายหาดหัวหินโดยใช้การสัญจรทางเท้า และเป็นจุดท่องเที่ยวใหม่สำหรับนักท่องเที่ยว
- ร้านอาหารที่ทำการก่อสร้างใหม่โดยใช้พื้นที่ชายหาดให้ทำการรื้อออก เพื่อเปิดเป็นพื้นที่โล่งที่นักท่องเที่ยวและคนทั่วไปสามารถเข้าไปใช้พื้นที่ชายหาดได้ ส่วนพื้นที่โล่งที่ใช้เป็นที่จอดรถของร้านอาหารให้ปลูกต้นไม้ริมทางเดิน และทำรั้วหรือเสาลอยเพิ่มเพื่อสร้างเส้นตั้งและความต่อเนื่องกับอาคารข้างเคียง





รูปที่ 6.8 แสดงทัศนียภาพหลังการปรับปรุงบริเวณพื้นที่เปิดโล่งของร้านอาหารจนถึงสะพานปลา



ทัศนียภาพก่อนการปรับปรุง

## ด้านสถาปัตยกรรม

ข้อเสนอแนะด้านสถาปัตยกรรม ได้แก่ การต่อเติมอาคารและเปลี่ยนแปลงการใช้สอยของอาคารเก่า และการสร้างอาคารใหม่โดยไม่คำนึงถึงสภาพแวดล้อมโดยรวม

### การต่อเติมอาคารและเปลี่ยนแปลงการใช้สอยของอาคารเก่า

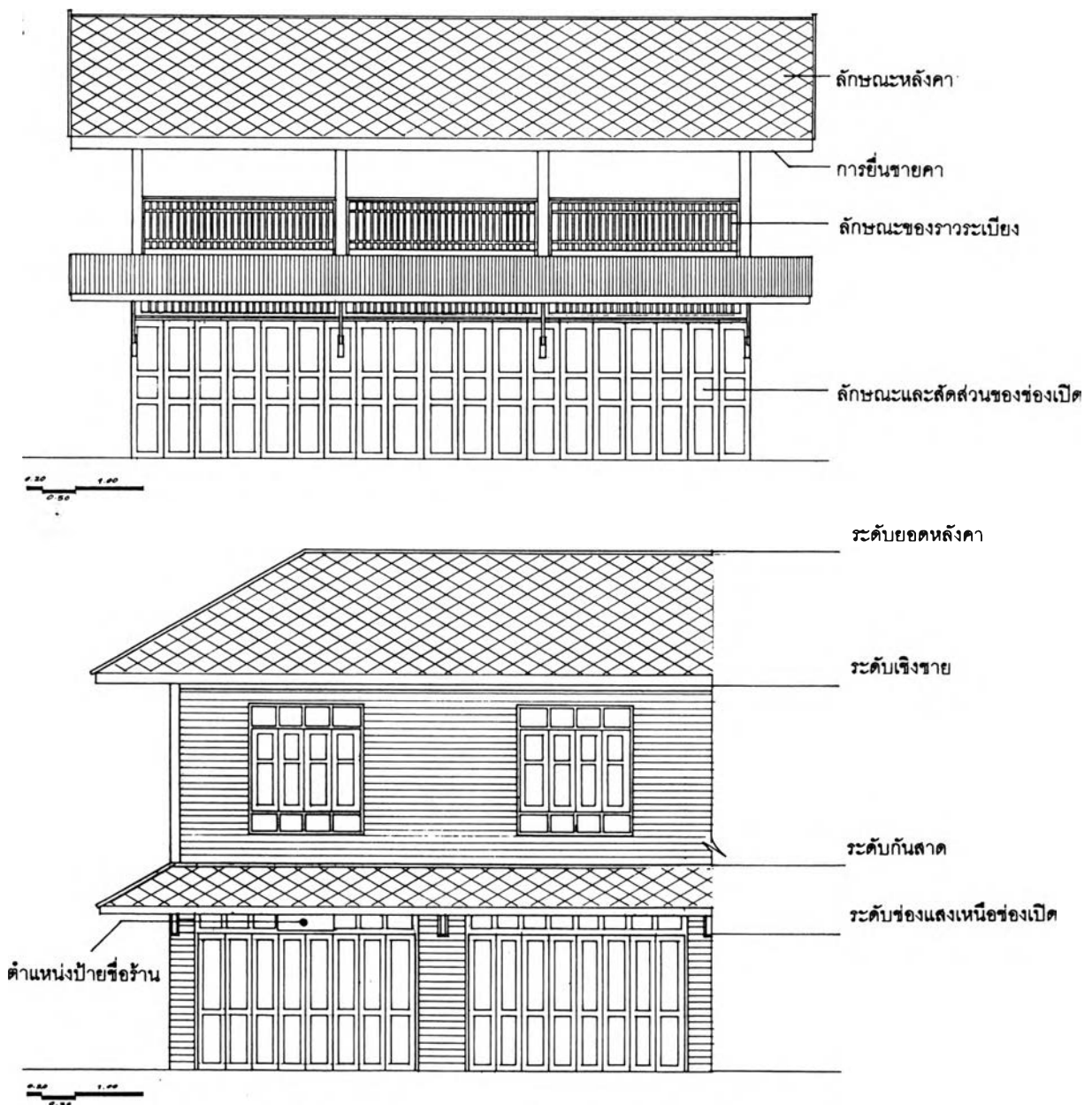
สิ่งที่ต้องคำนึงถึงเสมอในการต่อเติมอาคารเก่า คือ จะต้องไม่สร้างความเสียหายให้แก่โครงสร้างอาคาร และไม่ไปกระทบกับลักษณะที่เป็นเอกลักษณ์ของอาคารหรือกระทบให้น้อยที่สุด ได้แก่ บริเวณด้านหน้าอาคารที่แสดงถึงลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่เป็นสัญลักษณ์ของพื้นที่ ในการต่อเติมอาคารจะต้องคำนึงถึงความเหมาะสมและประโยชน์สูงสุดที่จะได้จากการต่อเติมนั้นๆ เช่น ผลประโยชน์ทางด้านเศรษฐกิจจากการเปลี่ยนแปลงประโยชน์ใช้สอยอาคาร และต้องสามารถรื้อถอนโครงสร้างที่ต่อเติมนั้นได้ง่าย เพื่อในอนาคตอาจจะมีการอนุรักษ์รูปแบบอาคารดังกล่าวจะได้ไม่เกิดความเสียหายแก่อาคารในการรื้อถอนส่วนต่อเติมใหม่ที่ใส่เข้าไป และจะต้องมีความสอดคล้องกันกับสภาพโดยรอบอาคารนั้นๆ ด้วย

สำหรับอาคารเก่าบริเวณถนน นเรศดำรินั้น ปัจจุบันได้มีการต่อเติมดัดแปลงอาคารเป็นจำนวนมาก โดยส่วนใหญ่จะมีการต่อเติมพื้นที่หน้าร้านเป็นที่โชว์ขายสินค้าโดยยื่นออกมาจนถึงริมถนน และต่อเติมส่วนผนังอาคารชั้นสองโดยใช้โครงสร้างใหม่หุ้มทับเพื่อทำเป็นป้ายโฆษณาหรือเพื่อให้อาคารดูทันสมัย ซึ่งเป็นปัญหาที่กระทบต่อรูปแบบอาคารและบรรยากาศของชุมชน

โดยปัญหาในการต่อเติมและดัดแปลงอาคารดังกล่าว มีข้อเสนอแนะในการต่อเติมและปรับปรุงอาคารเก่าบริเวณ ถนนนเรศดำรินทร์ ดังนี้

- ต้องรักษาองค์ประกอบและลักษณะสัดส่วนของอาคารเก่าไว้ โดยเฉพาะรูปด้านหน้าของอาคารจะต้องรักษาจังหวะเส้นทางนอนของอาคาร โดยการยื่นของระเบียงชั้นสองหรือการยื่นชายคาในชั้นล่าง รวมถึงลวดลายของราวระเบียงที่ควรใช้เส้นตั้ง เส้นนอน หรือสี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน ซึ่งเป็นลักษณะของอาคารเก่าในบริเวณนี้
- ต้องรักษาสภาพของอาคารโดยรวมไว้ โดยต้องให้อาคารมีระยะถอยร่นจากถนนเข้าไปด้านในประมาณ 1.50 - 2.00 เมตร และยื่นระเบียงบริเวณชั้นที่สองหรือการยื่นชายคาของชั้นล่างออกไปจนถึงแนวถนน เพื่อสามารถที่จะใช้เป็นที่วางขายสินค้าหรือเส้นทางของคนสัญจรไปมาได้ และทำให้ลักษณะภาพรวมและบรรยากาศยังมีลักษณะเหมือนของเดิมอยู่
- ควรใช้ไม้เป็นวัสดุในการต่อเติมอาคารใหม่ โดยเฉพาะภายนอกอาคาร เพื่อให้มีความสอดคล้องกับอาคารเดิมที่มีอยู่

ด้านหน้าอาคารบริเวณชั้นล่างที่เป็นส่วนขายสินค้า ควรมีความยืดหยุ่นมากที่สุดในการจัดวางหรือโชว์สินค้า แต่ลักษณะของช่องเปิดจะต้องมีความสอดคล้องกับอาคารเดิม โดยควรมีลักษณะที่เปิดโล่งตลอดแนวช่วงเสาและรักษาจังหวะของการแบ่งช่วงอาคารไว้ ซึ่งอาคารเหล่านี้ถ้าจะมีการเปลี่ยนแปลงให้เกิดความทันสมัยมากขึ้น เช่น การใส่กระจกเพื่อเป็นส่วนโชว์สินค้าหรือเพื่อติดตั้งระบบปรับอากาศก็สามารถทำได้ แต่จะต้องมีการแบ่งช่วงของกระจกให้มีความสัมพันธ์กับแนวช่วงเสาหรือสัดส่วนของประตูบานเฟี้ยม คือมีความกว้างของแต่ละช่วงประมาณ 0.40 - 0.50 เมตร หรือยาวตลอดช่วงเสาเพื่อให้มีลักษณะเปิดโล่ง ส่วนประตูทางเข้านั้นให้มีขนาดและสัดส่วนเหมือนบานเฟี้ยม คือควรเป็นประตูบานเปิดคู่ขนาดความกว้างประมาณ 0.80-1.00 เมตร และห้ามไม่ให้มีการต่อเติมอาคารยื่นออกมาจนขีดแนวถนนซึ่งทำให้อาคารขาดลักษณะเดิมไป



รูปที่ 6.9 องค์ประกอบของอาคารที่ควรคำนึงถึงในการปรับปรุงหรือต่อเติมอาคารเก่า

- การดัดแปลงอาคารที่เหมาะสมอยู่แล้วและมีความกลมกลืนกับพื้นที่ก็สมควรที่จะทำการอนุรักษ์ไว้ เช่น ร้านขายอาหารฝรั่งเศสที่มีการดัดแปลงภายในอาคารโดยการรื้อผนังและพื้นออกและทำการปรับปรุงใหม่ทั้งหมด แต่ยังคงรักษากรอบนอกของอาคารไว้ เช่นระยะถอยร่นของอาคารที่เหมือนอาคารข้าวเคียงและการเจาะช่องเปิดใหม่โดยใช้ผนังกระจกแต่ก็ยังคงลักษณะสัดส่วนเดิมของประตูบานเฟี้ยมไว้



ลักษณะอาคารที่ทำการปรับปรุงแล้ว



พื้นที่บริเวณชั้นที่ 2

รูปที่ 6.10 ตัวอย่างอาคารบริเวณถนนนเรศดำรินทร์ ที่ทำการปรับปรุงและต่อเติมอย่างเหมาะสม

## การสร้างอาคารใหม่โดยให้มีความสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมโดยรวม

สิ่งที่ควรคำนึงถึงเสมอในการก่อสร้างอาคารใหม่ในบริเวณที่เป็นย่านชุมชนเก่า คือ ลักษณะของอาคารใหม่ไม่ควรสร้างให้เหมือนเป็นอาคารเก่า ซึ่งอาจทำให้สื่อถึงสมัยของยุคสมัยที่ก่อสร้างผิดได้ แต่ควรคำนึงถึงลักษณะของภาพรวมของอาคารเป็นสำคัญ โดยควรมีขนาดและสัดส่วนที่สอดคล้องกับอาคารเก่า เช่น เส้นของตัวอาคารหรือระยะโดยรั้นที่เท่ากับอาคารข้างเคียงและสามารถเชื่อมต่อองค์ประกอบทางสายตาของอาคารใหม่และเก่าได้ โดยวัสดุใหม่จะต้องเข้ากับวัสดุเก่าในเรื่ององค์ประกอบ การออกแบบ สี และลักษณะผิวของวัสดุ รวมถึงการมองเห็นที่จะสามารถคงบรรยากาศของชุมชนเก่าได้

สำหรับอาคารที่สร้างใหม่บริเวณถนนนครดำรินั้น ไม่ได้คำนึงถึงความกลมกลืนของสภาพแวดล้อมโดยรวม ทั้งในเรื่องรูปแบบ ขนาดและความสูงของอาคาร โดยเฉพาะโรงแรมเมเลียที่เป็นอาคารขนาดใหญ่มากมีความสูงถึง 18 ชั้น ขณะที่อาคารส่วนใหญ่ในชุมชนจะมีความสูงประมาณ 2-3 ชั้นเท่านั้น ซึ่งเป็นปัญหาสำคัญที่กระทบต่อสภาพแวดล้อมของชุมชนอย่างรุนแรง ซึ่งข้อเสนอแนะในการก่อสร้างอาคารใหม่บริเวณ ถนนนครดำริน มีดังนี้

- อาคารที่สร้างขึ้นใหม่ในบริเวณย่านชุมชนเก่าจะต้องคำนึงถึงลักษณะและรูปแบบของอาคารเก่าในพื้นที่เป็นสำคัญ โดยควรมีความสูงของอาคารใหม่เท่ากับอาคารเก่าในพื้นที่คือสูงประมาณ 6.00 เมตร และควรมีหลังคาคลุมอาคารทั้งหมดโดยรูปแบบหลังคาจะต้องมีขนาดและสัดส่วนเช่นเดียวกับอาคารข้างเคียง ส่วนข้อเสนอแนะอื่นๆในการก่อสร้างอาคารใหม่นั้น มีสิ่งที่ต้องคำนึงถึงเช่นเดียวกับการต่อเติมและดัดแปลงอาคารเก่า ดังที่กล่าวแล้วข้างต้น
- สำหรับอาคารที่ก่อสร้างใหม่และไม่ได้คำนึงถึงรูปแบบของอาคารเก่าในพื้นที่ ควรทำการดัดแปลงอาคารโดยเฉพาะบริเวณด้านหน้าอาคาร โดยการใช้องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรม เช่น การสร้างรั้วไม้เตี้ย การทำแนวเสาลอยที่มีระยะห่างเท่ากับช่องเปิดของอาคารเก่าและการทำชายคาในระดับความสูงเดียวกับอาคารเก่า รวมถึงการปลูกต้นไม้บริเวณหน้าอาคารเพื่อเป็นการสร้างความรู้สึกในการมองเห็น ให้ขนาดของอาคารดูเล็กลงและมีความกลมกลืนกับอาคารข้างเคียงในด้านสัดส่วนของอาคารและพื้นที่ว่างหน้าอาคาร



รูปที่ 6.11 ตัวอย่างอาคารใหม่ที่ใช้องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมที่กลมกลืนกับองค์ประกอบของอาคารเก่า

## สรุปแนวความคิดในการอนุรักษ์ชุมชนเก่าหัวหิน บริเวณถนนนเรศดำริห์

แนวความคิดในการอนุรักษ์ชุมชนเก่าหัวหิน บริเวณถนนนเรศดำริห์ อาศัยแนวความคิดเกี่ยวกับ การอนุรักษ์และการพัฒนา ที่นำมาผสมผสานให้สอดคล้องเพื่อรักษาไว้ซึ่ง ความเป็นเอกลักษณ์ของอาคารเก่า สภาพแวดล้อมและสภาพทางสังคม ที่จะแสดงถึงลักษณะที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชน ในขณะเดียวกันการเปลี่ยนแปลงสภาพต่างๆภายในชุมชน ให้มีความสอดคล้องกับการใช้ที่ดินในปัจจุบันและความต้องการของประชาชน มีส่วนที่จะทำให้อาคารเหล่านั้นยังคงมีชีวิตอยู่ได้ในปัจจุบัน และยังคงลักษณะบรรยากาศของชุมชนเก่าหัวหินอยู่ได้ ซึ่งสิ่งที่ควรคำนึงถึงที่จะนำไปสู่การอนุรักษ์ และการพัฒนาที่ยั่งยืน คือ

- การให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์ให้ทั่วถึงและมีความเข้าใจที่ตรงกันเกี่ยวกับระดับของการอนุรักษ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการกำหนดความหมายเกี่ยวกับการอนุรักษ์ที่ยังไม่มีความชัดเจนเพียงพอ สามารถตีความหมายได้หลายอย่าง ทำให้มีผลกระทบต่อพัฒนาที่จะทำควบคู่ไปกับการอนุรักษ์ คือเกิดความเข้าใจที่ไม่ตรงกันคิดว่าการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆเป็นการทำลายไปทั้งหมด เช่น การปรับปรุงสภาพอาคารเก่าเพื่อที่จะใช้ประโยชน์ใช้สอยใหม่ หรือการรื้อบางส่วน ของอาคารเก่าเพื่อให้เกิดภาพรวมที่ดีขึ้นในการที่จะรองรับกิจกรรมใหม่ๆที่จะเกิดขึ้นภายในพื้นที่
- ความมีสำนึกของคนในชุมชน ในการอนุรักษ์และหวงแหนสิ่งที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเองและชุมชน จะมีส่วนช่วยอย่างมากในการดำเนินการอนุรักษ์ชุมชนให้สำเร็จได้
- กฎหมายจะต้องมีส่วนช่วยส่งเสริมให้เกิดการอนุรักษ์และการพัฒนาที่ไปด้วยกัน เช่น การออกกฎหมายคุ้มครองสิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่า การกำหนดความสูงหรือรูปแบบของสิ่งก่อสร้างที่จะสร้างขึ้นในเขตพื้นที่อนุรักษ์ การกำหนดมาตรการการลงโทษกับผู้ที่ทำผิดกฎหมายจะต้องมีความชัดเจนและไม่คลุมเคลือ ที่จะใช้ช่องโหว่ทำการพัฒนาในสิ่งที่ไม่สมควร
- การก่อสร้างอาคารใหม่โดยให้การเคารพรูปแบบสิ่งก่อสร้างเดิมในท้องถิ่นและบรรยากาศของเดิมที่มีอยู่ หรือการเลือกใช้วิธีอื่นๆแทนการรื้อทำลายอาคารที่มีอยู่เดิม เช่น การปรับปรุงอาคารเก่า การต่อเติมอาคารโดยไม่เสียรูปลักษณะเก่า เป็นการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมที่เคารพรักษาเอกลักษณ์ท้องถิ่น และสามารถตอบสนองความต้องการต่างๆในกิจกรรมการท่องเที่ยวได้อีกด้วย
- การพัฒนาการท่องเที่ยวในแต่ละเมืองควรที่จะให้ความสำคัญในการรักษาเอกลักษณ์ท้องถิ่น โดยการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชน เพื่อเป็นปัจจัยส่งเสริมกิจกรรมการท่องเที่ยว เช่นเดียวกับการรักษาภาพพจน์เมืองหัวหิน เมืองตากอากาศแห่งแรกของประเทศไทย บรรดาบ้านพักชายทะเล บังกะโล โรงแรมรถไฟตลอดจนชุมชนเก่าที่อยู่เรียงรายตามชายหาด มีลักษณะเด่นพอที่จะเป็นเอกลักษณ์ของหัวหินได้ การควบคุมรูปแบบการก่อสร้างอาคารตลอดจนกิจกรรมบริการนักท่องเที่ยวที่จะเกิดขึ้นจะเป็นการส่งเสริมให้ชุมชนหัวหินมีสภาพแวดล้อมที่ดี และเป็นเมืองชายทะเลที่นักท่องเที่ยวจะต้องไปเยี่ยมชม