

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กรอบแก้ว ปันยารชุน. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความพึงพอใจในการเป็นสมาชิกโทรทัศน์บอกรับสมาชิก. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

กิตติ พฤกษ์แก้วกาญจนา, สัมภาษณ์. 6 กันยายน 2541.

กิตติ ละออกุล, สัมภาษณ์. 6 มีนาคม 2542.

เกศินี ศิลปี. การศึกษาชมรมแฟนภาพยนตร์ของหนังสือสตาร์พิกส์และหนังสือซีเนียร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

จันทวลัย, สัมภาษณ์. 6 มีนาคม 2542.

จิรณี โชติรัตนไพบูรณ์, สัมภาษณ์. 6 มีนาคม 2542.

เฉลิมพร ขอบลอยกลาง, สัมภาษณ์. 6 มีนาคม 2542.

ธงชัย สันติวงษ์. การตลาดสำหรับนักบริหาร. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2528.

นันทพร ระตะวังกุล, สัมภาษณ์. 7 มีนาคม 2542.

นิธิดา ชื่นชูสกุล, สัมภาษณ์. 7 มีนาคม 2542.

บุญณัติ ฉัตรเสาวภักดิ์, สัมภาษณ์, 14 พฤศจิกายน 2541 .

ประจวบ อินอ้อด. เขาประชาสัมพันธ์กันอย่างไร ?. กรุงเทพมหานคร : มัณฑนาสถาปัตย์,  
2532.

ประกาศรี อมรสิน. หลักการตลาด. กรุงเทพมหานคร : บพิธการพิมพ์, 2525.

พรชัย มิ่งมิตร, สัมภาษณ์, 6 มีนาคม 2542.

พัชรี สกุลทรัพย์เจริญ, สัมภาษณ์, 2 กันยายน 2541.

มณฑาทิพย์ สุโรปถัมภ์, สัมภาษณ์, 7 มีนาคม 2542.

เรือนแก้ว ภัทรานุประวดี. สังคมวิทยาเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : บริษัท ธนาเพลส แอนด์  
กราฟฟิค จำกัด, 2540.

วรวรรณ อนันต์กิตติคุณ, สัมภาษณ์, 7 มีนาคม 2542.

วัลภา, สัมภาษณ์, 6 มีนาคม 2542.

สมชาย ทศนพลพินิจ, สัมภาษณ์, 28 ตุลาคม 2541.

สรชัย พิศาลบุตร. สถิติเพื่อการวิเคราะห์และการวิจัย. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาสถิติ  
คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

สุจิตรา มัทวานนท์, สัมภาษณ์, 7 มีนาคม 2542.

สุวิธณา วงษ์กะพันธ์. เอกสารการสอนชุดวิชา 16425 ธุรกิจการโฆษณา. นนทบุรี : สำนักพิมพ์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2531.

ศมกมล ลิ้มปัทม์. กว่าจะเป็นธุรกิจเทพเพลง. กรุงเทพมหานคร: บัณฑิตศึกษา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

ศิริชัย กานจนวาสี, ทวีวัฒน์ ปิตยานนท์, ดิเรก ศรีสุโข. การเลือกใช้สถิติที่เหมาะสมสำหรับ การวิจัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

ศิริวรรณ เสรีรัตน์, งามอาจ ปะทะวานิช และฉัตรชัย ลอยฤทธิ์วุฒิไกร. การส่งเสริมการขาย = Sale Promotion. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2534.

อัครเดช ฮีมนวลศรี, สัมภาษณ์. 6 มีนาคม 2542.

อดุลย์ จาตุรงค์กุล. การตลาด. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2524.

เอกรัตน์ หอมวงศ์, สัมภาษณ์. 6 มีนาคม 2542.

## ภาษาอังกฤษ

Jenkins, Henry. Texual Poachers. New York and London : Routledge, 1992.

Jenson, Joli. "Fandom as Pathology : The Consequence of Characterization." In The Adoring Audience. edited by Lisa A. Lewis, London and New York : Routledge, 1992.

Maccoby, Eleanor E. Newcomb, Theodore M. and Wartley, Eugene L. Reading in Social Psychology. New York : Holt Rinehart & Winston, 1958.

Roger, Everett M. Communication Network : toward a new paradigm for research. New York : The Free Press, 1980.

ภาคผนวก

## ภาคผนวก

### แนวคำถามที่ใช้ถามเจ้าหน้าที่แฟนคลับ

1. ที่มาของแฟนคลับ?
2. ก่อตั้งขึ้นมาเมื่อไหร่?
3. วัตถุประสงค์ของแฟนคลับ?
4. ทีมงานมีใครบ้าง? และมีหน้าที่อะไร?
5. มีการดำเนินงานกันอย่างไร?
6. จะมาเป็นสมาชิกแฟนคลับได้อย่างไร?
7. ตอนนี้มีสมาชิกกี่คนแล้ว และสมาชิกมีช่วงอายุเท่าใด?
8. เมื่อเป็นแฟนคลับแล้วสมาชิกทำอะไรบ้าง? รวมถึงสิทธิพิเศษต่างๆด้วย
9. มีการกระจายข่าวสารกับสมาชิกอย่างไรบ้าง
10. นักร้องมีส่วนร่วมอย่างไรบ้างกับแฟนคลับ?
11. นักร้องได้ประโยชน์อย่างไรบ้าง และบริษัทได้รับประโยชน์อย่างไรบ้าง?
12. แฟนคลับถือเป็นกลยุทธ์ทางการตลาดหรือไม่? ถ้าใช่ ประสบความสำเร็จไหม?
13. คิดว่าอะไรเป็นปัจจัยที่ทำให้คนมาสมัครเป็นแฟนคลับ?
14. มีกิจกรรมอะไรบ้างที่เคยจัดไปแล้ว?
15. กิจกรรมในอนาคต?

## แนวคำถามประกอบการสนทนากลุ่ม

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาถึงเครือข่ายการสื่อสารของแฟนคลับ
2. เพื่อศึกษาถึงลักษณะของแฟนคลับ
3. เพื่อศึกษาถึงลักษณะของสมาชิกแฟนคลับ
4. เพื่อศึกษาถึงปัจจัยที่ทำให้ผู้รับสารเป็นสมาชิกแฟนคลับ

### ขั้นตอน

1. แนะนำตัวผู้ดำเนินรายการและผู้เข้าร่วมสนทนา
2. ถามคำถาม

- ทำไมถึงสมัครเป็นแฟนคลับ ?

#### ถามนำ

- ราคาค่าสมัคร
- ชอบโดยส่วนตัวไม่เกี่ยวกับคนอื่น/สิ่งอื่น
- อยากรับรางวัล/ดาราดารา (อยากมีชื่อเสียง)
- เพราะการโฆษณา (โฆษณาน้อยๆจึงอยากสมัคร)
- สมัครตามใครหรือไม่ เช่น กลุ่มอ้างอิง
- รู้ข่าวการเปิดรับสมัครจากไหน
- เมื่อเป็นแฟนคลับแล้ว ได้ทราบข่าวคราว/เรื่องราวเกี่ยวกับกิจกรรมของแฟนคลับจากไหนบ้าง (เพื่อน, วาสารของแฟนคลับ, จดหมาย, สื่อมวลชน)
- มีเพื่อนใหม่กันบ้างไหม
- รู้จักกันได้อย่างไร
- มีอะไรเหมือนกันหรือเปล่าถึงได้เป็นเพื่อนกัน
- ติดต่อพูดคุยกันบ้างหรือไม่
- ติดต่อกันอย่างไร
- พูดคุยกันเรื่องใด

- เวลาไปร่วมกิจกรรมของแฟนคลับไปคนเดียวหรือไปเป็นกลุ่ม
- ถ้าไปเป็นกลุ่มนัดกันอย่างไร ใครโทรหาใคร
- มีเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ อีกไหม
- ได้ติดต่อกับทางแฟนคลับบ้างหรือไม่
- ติดต่อยังไง
- พูดคุยกันในเรื่องใด
- เป็นแฟนคลับใครอีกบ้างไหม





## ความคืบหน้าของ Nicole Fanclub

มาแล้ว..มาแล้ว..มาแล้ว

เอาล่ะ..มาคุยกันเรื่อง E-mail ของคุณพ่อทีนี่โลกกัน ฉบับแรกคุณพ่อเขียนมาชม homepage แต่ดีเรื่อง Guestbook ที่มีพวกโรครจิตมาเขียนอะไรที่โหด ก็ถ้าจับให้ดูเล่นหน่อย และคุณพ่อยังบอกอีกว่าชอบเพลง midi ที่อยู่ใน homepage มาก ผมก็เลยเขียนกลับไปว่าจะดูแลให้ดีขึ้น แล้วผมก็ถามว่าถ้าผมจะฝากถามอะไรไปถึง ทีนี่โลกได้ไหม? อีกอย่างคือ ตอนนี้ผมกำลังจะจัด Meeting กัน ก็อยากชวนนิโคลไปด้วย แต่คงจะเป็นไปไม่ได้ ทอลบับต่อมาคุณพ่อก็บอกว่าคงส่งคำถามมาแล้วจะไปถามนิโคลให้ และนิโคลจะไปสนมุดด้วยจะเอาบรรยากาศมาฝาก ส่วนเรื่อง Meeting นั้นขอให้บอกวันเวลามา จะได้ดูคิวว่าว่างหรือเปล่า...

ออิ..เป็นไงครับ ความหวังของ Nicole Fanclub ก็ใกล้จะเป็นจริงแล้ว คั้งนั้นก็ต้องติดตามข่าวกันหน่อย นะครับ เพราะว่าผมกำลังหาเงินกับหาเวลาเหมาะๆอยู่ แต่คิดว่าน่าจะเป็นปลายเดือนสิงหาคมจนถึงต้นเดือนกันยายน

เรื่อง MV นั้นต้องรอไปก่อนครับ เพราะว่ามีกำลังหาโปรแกรมที่แปลงไฟล์จาก .dat เป็น .mpeg จะได้ ทำเป็นแบบ Real Player ได้คู่กัน ใจครับ

สุดท้ายแล้ว..ใครที่ยังไม่สมัคร Nicole Fanclub ก็รีบๆกันหน่อยนะครับ เพราะถ้านิโคลมา Meeting ได้จริงๆ ผมก็ต้องรวบรวมรายชื่อสมาชิกด้วย

Home Next ▶



<http://www.geocities.com/Tokyo/Island/6722/>

Welcome to Dreambook, a nifty new free service of New Dream Network and the Webring!

If you have a minute, please sign my Dreambook too!

Name: ZX10

E-mail address: ZX10@usa.net

Homepage URL: <http://>

Comments: ขอเป็นกำลังใจให้ นิคอล ได้ร้องเพลงให้พวกเราได้ฟังอีกนานๆนะ @^^@ ZX10

Wednesday February 17th 1999 04:57:32

Name: art na puket

E-mail address: napuket@hotmail.com

Homepage URL: <http://>

Comments: เธอสวยสิครับ แต่เธออายุทำอะไรนะใครรู้คอบความมีของสมนาคุณ

Monday February 15th 1999 03:50:32

Name: เก้ง

E-mail address: sumokeng@thaimail.com

Homepage URL: <http://>

Comments: อยากจะย้อนเวลากลับไป กลับไปยังที่เดิมของเรา  
 ไม่อยากเจอเขา...ไม่ต้องเจอเธอ...ไม่ต้องเจอกับความเสียใจ แต่จะย้อนเวลากลับไป  
 วันที่ในใจของเธอไม่มีใคร หรือจะกลับไปในวันที่ใจของฉัน.....ยังไม่มรเธอ  
 คิดถึงนะ.....เก้ง

Sunday February 14th 1999 03:43:36

ภาพที่ 13 ผู้ที่เข้าเยี่ยมชม Homepage แล้วฝากข้อความถึงนิคอล

## ประวัติผู้วิจัย

นางสาวเจษฎา รัตนเขมากร เกิดวันที่ 2 กรกฎาคม พ.ศ. 2519 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ในปีการศึกษา 2539 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2540

