

บทที่ 3

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยเรื่อง "การศึกษากระบวนการซื้อเทปเพลงละครโทรทัศน์" เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ที่มีจุดมุ่งหมายศึกษากระบวนการซื้อเทปเพลงละครโทรทัศน์ ซึ่งเป็นเพลงประเภทหนึ่งในระบบธุรกิจเพลงไทยสากล ตลอดจนบทบาทของละครโทรทัศน์ต่อการส่งเสริมการจำหน่ายเทปเพลงโดยผู้วิจัยได้อาศัยวิธีการดังนี้

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. การรวบรวมข้อมูลประเภทเพลงละครโทรทัศน์

เนื่องจกงานวิจัยนี้เป็นการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับเพลงละครโทรทัศน์ ดังนั้นจึงมีความจำเป็นในการยกตัวอย่างของเพลงละครโทรทัศน์เพื่อใช้สนับสนุน อธิบายความ และแสดงสาเหตุซึ่งเกี่ยวกับกระบวนการซื้อเทปเพลงละครโทรทัศน์ โดยมีเกณฑ์ในการเลือกตัวอย่างเพลงละครโทรทัศน์ดังนี้

1.1 เป็นเพลงละครโทรทัศน์ในช่วงปี พ.ศ.2539

1.2 เป็นเพลงละครโทรทัศน์ที่กลุ่มตัวอย่าง (จำนวน 30 คน) ส่วนใหญ่ได้ซื้อ

2. การรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร (Documentary Research)

ข้อมูลที่ได้ทำการค้นคว้าเป็นเรื่องเกี่ยวกับเรื่องย่อละครโทรทัศน์และบทวิเคราะห์ละครโทรทัศน์เพื่อการทำความเข้าใจเพลงละครโทรทัศน์ที่นำมาเป็นตัวอย่างในการศึกษา

3. การรวบรวมข้อมูลจากการสำรวจ (Survey Research)

งานวิจัยนี้จะใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลจากการสำรวจ (Survey Research) เนื่องจากเป็นวิธีการวิจัยเพื่อพรรณนาหรืออธิบายทัศนคติ ความคิดเห็น พฤติกรรม ของกลุ่มบุคคลหรือปรากฏการณ์ได้ โดยงานวิจัยนี้ได้เลือกใช้วิธีการแบบ personal interview เนื่องจากเป็นวิธีการที่ผู้วิจัยสามารถซักถามและรับรู้ทัศนคติของกลุ่มตัวอย่างได้ชัดเจนกว่าวิธีการอื่น โดยใช้ประชากรและกลุ่มตัวอย่างซึ่งแบ่งเป็น 2 ส่วนดังนี้

3.1 ผู้ส่งสาร

ประชากร

เนื่องจากเพลงละครโทรทัศน์นั้นเป็นเพลงที่มีความเกี่ยวข้องกับละครโทรทัศน์ ดังนั้นประชากรประเภทผู้ส่งสาร จึงเป็นผู้ที่มีส่วนในการประพันธ์เพลงละครโทรทัศน์

กลุ่มตัวอย่าง

งานวิจัยนี้ใช้วิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (purposive sample) โดยเลือกนักประพันธ์เพลงละครโทรทัศน์จากบริษัทเทปเพลง บริษัทละครโทรทัศน์ และบริษัทดนตรีดังต่อไปนี้

1. บริษัทแกรมมี่ เอ็นเตอร์เทนเมนท์ (มหาชน) จำกัด (เรื่องกิจ ยงปิยะกุล)
2. บริษัทอาร์.เอส.โปรโมชัน 1992 จำกัด (สุทธิพงษ์ วัฒนจัง)
3. บริษัท เอ็กแซ็กท์ จำกัด (สรารุช เลิศปัญญาบุช)
4. บริษัทเอครู มิวสิค จำกัด (สินนภา สารสาส)

3.2 ผู้รับสาร

ประชากร

เนื่องจากงานวิจัยนี้เป็นการศึกษาเรื่องกระบวนการซื้อเทปเพลงละครโทรทัศน์ ดังนั้นประชากรในส่วนของผู้รับสารจึงเป็นผู้ที่เคยซื้อเทปเพลงละครโทรทัศน์ ซึ่งจะทำให้ทราบข้อมูลกระบวนการซื้อทุกขั้นตอน

กลุ่มตัวอย่าง

งานวิจัยนี้จะใช้วิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (purposive sample) เพื่อที่จะสามารถศึกษากลุ่มตัวอย่างที่มีความแตกต่างกันทางด้านอายุ การศึกษา รายได้ แต่อย่างไรก็ดี งานวิจัยนี้ได้เจาะจงเลือกเพศชายและหญิงเท่ากัน เนื่องจากมีผลการวิจัยที่แสดงว่าเพศหญิงเป็นเพศที่ดูละครโทรทัศน์มากกว่าเพศชาย (ไศลทิพย์ จารุภูมิ, 2535) ในขณะที่เดียวกันเพศชายเป็นเพศที่มีการซื้อเทปเพลงไทยสากลมากกว่าเพศหญิง (สำรวจโดยบริษัท แอดวานซ์ รีเสิร์ช โดยเลือก ประชากรอายุ 15 - 35 ปี) ดังนั้นเนื่องจากเทปเพลงละครโทรทัศน์เป็นเทปเพลงไทยสากลซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับละครโทรทัศน์ และเพื่อเป็นการทดสอบสมมุติฐานของงานวิจัยนี้ที่ว่า ผู้ที่ซื้อเทปเพลงละครโทรทัศน์เป็นผู้ที่ดูละครโทรทัศน์เรื่องนั้น ๆ จึงได้เจาะจงเลือกกลุ่มตัวอย่างเป็นเพศชายและหญิงจำนวนเท่ากัน

จากหลักการดังกล่าวนี้ งานวิจัยเรื่อง “กระบวนการซื้อเทปเพลงละครโทรทัศน์” จึงใช้กลุ่มตัวอย่างดังนี้

1. นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย จำนวน 10 คน โดยเป็นชาย 5 คน หญิง 5 คน
2. นิสิตและนักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 10 คน โดยเป็นชาย 5 คน หญิง 5 คน
3. นิสิตและนักศึกษาระดับปริญญาโทและบุคคลทั่วไป จำนวน 10 คน โดยเป็นชาย 5 คน หญิง 5 คน

ตารางที่ 4 แสดงข้อมูลของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน

หมายเลข	เพศ	อายุ (ปี)	อาชีพ	เพลงละครโทรทัศน์ที่เคยซื้อ
1	ชาย	18	นักเรียน ม.6	รวมเพลงละครเจ๊กแซกท์ ทอฝันกับมาวิน แอบเก็บใจไว้ใกล้เธอ
2	ชาย	15	นักเรียน ม.4	รักเดียวของเจนจิรา ทราบสีเพลิง แอบเก็บใจไว้ใกล้เธอ ยามเมื่อลมพัดหวน ทอฝันกับมาวิน พรึกขึ้นหูกับหมูแฮม เจ้าพ่อจำเป็น
-				

3	ชาย	15	นักเรียน ม.2	ทอฝันกับมาวิน อยากหยุดตะวันไว้ที่ปลายฟ้า เพื่อเธอ มินิอัลบั้มพริกชี้หนูกับหมูแฮม สามหนุ่มสามมุม แอบเก็บใจไว้ใกล้เธอ
4	ชาย	15	นักเรียน ม.2	จุดนัดฝัน
5	ชาย	14	นักเรียน ม.2	เยี่ยมวิมาน พริกชี้หนูกับหมูแฮม
6	หญิง	18	นักเรียน ม.6	ทอฝันกับมาวิน
7	หญิง	17	นักเรียน ม.6	ทราวยี่เพลิ่ง ทอฝันกับมาวิน มงกุฎดอกส้ม
8	หญิง	16	นักเรียน ม.5	ยามเมื่อลมพัดหวาน ทอฝันกับมาวิน เยี่ยมวิมาน มงกุฎดอกส้ม รวมเพลงละคร เอ็กแซกท์ เกาะสวาทหาดสวรรค์ สามหนุ่มสามมุม เหมือนคนละฟากฟ้า ไฟต่างสี มินิอัลบั้มและอัลบั้มเต็มพริกชี้หนูกับหมูแฮม คือหัตถ์ดาครองพิภพ มนต์รักลูกทุ่ง แอบเก็บใจไว้ใกล้เธอ
9	หญิง	14	นักเรียน ม.2	ทอฝันกับมาวิน รักเดียวของเจนจิรา ทราวยี่เพลิ่ง
10	หญิง	13	นักเรียน ม.1	มงกุฎดอกส้ม นายขนมต้ม ทอฝันกับมาวิน ทราวยี่เพลิ่ง อยากหยุดตะวันไว้ที่ปลายฟ้า พริกชี้หนูกับหมูแฮม พี่ชายที่แสนดี แอบเก็บใจไว้ใกล้เธอ
11	ชาย	23	นักศึกษา ปี 5	พริกชี้หนูกับหมูแฮม รวมเพลงละคร เอ็กแซกท์ คือหัตถ์ดาครองพิภพ ภูตพิศวาส ตะกายดาว อยากหยุดตะวันไว้ที่ปลายฟ้า รวมเพลงละครลิซ่าปีอาร์.เอส. เกาะสวาทหาดสวรรค์ ขอหอมอนไบนั่นที่เธอฝันยามหนุน
12	ชาย	21	นักศึกษา ปี 3	ทราวยี่เพลิ่ง พริกชี้หนูกับหมูแฮม ทราวยี่เพลิ่ง
13	ชาย	19	นักศึกษา ปี 2	จุดนัดฝัน ทอฝันกับมาวิน พริกชี้หนูกับหมู

				แอม ยามเมื่อลมพัดหวน มงกุฎดอกส้ม แอบเก็บใจไว้ใกล้เธอ
14	ชาย	18	นักศึกษา ปี 2	แอบเก็บใจไว้ใกล้เธอ อยากหยุดตะวันไว้ที่ ปลายฟ้า มินิอัลบั้มพริกชี้หนูกับหมูแอม จุด นัดฝัน
15	ชาย	18	นักศึกษา ปี 1	พริกชี้หนูกับหมูแอม ลัดฟ้ามาหารัก มงกุฎ ดอกส้ม รวมเพลงละครเรนโบว์ รักเดียว ของเจนจิรา
16	หญิง	20	นักศึกษา ปี 4	ทราयीเพลง
17	หญิง	19	นักศึกษา ปี 3	รักเดียวของเจนจิรา ทอฝันกับมาวิน อยาก หยุดตะวันไว้ที่ปลายฟ้า รวมเพลงละคร เอ็กแซกท์
18	หญิง	18	นักศึกษา ปี 2	แอบเก็บใจไว้ใกล้เธอ
19	หญิง	18	นักศึกษา ปี 1	พริกชี้หนูกับหมูแอม แอบเก็บใจไว้ใกล้เธอ เหมือนคนละฟากฟ้า ลัดฟ้ามาหารัก รวม เพลงละครเอ็กแซกท์ รักหลอก ๆ อย่าบอก ใคร
20	หญิง	18	นักศึกษา ปี 1	แอบเก็บใจไว้ใกล้เธอ พิสูจน์รักจากสวรรค์ ทอฝันกับมาวิน ดังดวงอาทิตย์
21	ชาย	35	เจ้าหน้าที่ ธนาคารแผนก เคลียร์ริง	ลอดลายมังกร ขอมอนไบนั่นที่เธอฝันยาม หนุน คือหัตถ์ครองพิภพ มนต์รักลูกทุ่ง
22	ชาย	25	เจ้าหน้าที่ ประชา สัมพันธ์อาวุโส	พิสูจน์รักจากสวรรค์ รวมเพลงละครช่อง สาม ทราयीเพลง ทอฝันกับมาวิน จุดนัด ฝัน มินิอัลบั้มและอัลบั้มเต็มพริกชี้หนูกับ หมูแอม คือหัตถ์ครองพิภพ มงกุฎดอกส้ม ประการังสีดำ รัตนโกสินทร์ แอบเก็บใจไว้ ใกล้เธอ ไฟต่างสี สามหนุ่มสามมุม อยาก หยุดตะวันไว้ที่ปลายฟ้า มนต์รักลูกทุ่ง เกาะ

				สวาทนาดสวรรค์
23	ชาย	24	นักศึกษา ปริญญาโท และที่ปรึกษา ด้านซอฟต์แวร์ คอมพิวเตอร์	มงกุฎดอกส้ม พิสูจน์รักจากสวรรค์ แอบ เก็บใจไว้ใกล้เธอ ทรายสีเพลิง ทอฝันกับมา วิน ตะกายดาว ออยากหยุดตะวันไว้ที่ปลาย ฟ้า
24	ชาย	23	นักศึกษา ปริญญาโท และ โปรแกรมเมอร์	เกาะสวาทนาดสวรรค์ มงกุฎดอกส้ม คือหัต ถาครองพิภพ พริกขี้หนูกับหมูแฮม ทอฝัน กับมาวิน ออยากหยุดตะวันไว้ที่ปลายฟ้า ไฟ ต่างสี ขอหอมอนไบนั่นที่เธอฝันยามหนุน
25	ชาย	23	นักดนตรี	ทอฝันกับมาวิน รัตนโกสินทร์ ปีนึงเพื่อน กันกับวันอัศจรรย์ของผม รักเดียวของเจนจิ รา สายโลหิต มนต์รักลูกทุ่ง ภูตพิศवास สามหนุ่มสามมุม ออยากหยุดตะวันไว้ที่ ปลายฟ้า พริกขี้หนูกับหมูแฮม คือหัตถา ครองพิภพ มงกุฎดอกส้ม
26	หญิง	26	โปรดักส์เซลล์ ซอฟต์แวร์	ทรายสีเพลิง พริกขี้หนูกับหมูแฮม ทอฝันกับ มาวิน
27	หญิง	26	เจ้าหน้าที่ค้า หลักทรัพย์	ทรายสีเพลิง
28	หญิง	26	พนักงานรับ โทรศัพท์	พักใจวาง ปีนึงเพื่อนกันกับวันอัศจรรย์ ของผม ทรายสีเพลิง รักหลอก ๆ อย่างบอก ใคร ผูกพันสัญญา สามหนุ่มสามมุม รัก เดียวของเจนจิรา
29	หญิง	24	เจ้าหน้าที่ ควบคุม คุณภาพ	รวมเพลงละครเอ็กแซกท์ ทอฝันกับมาวิน ทรายสีเพลิง
30	หญิง	22	กราฟฟิค ดีไซน์เนอร์	รักเดียวของเจนจิรา รวมเพลงละคร เอ็กแซกท์ มงกุฎดอกส้ม ดั่งดวงหฤทัย

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ ที่มุ่งศึกษากระบวนการซื้อเทปเพลงละครโทรทัศน์ ซึ่งเป็นกระบวนการที่มีสาเหตุและขั้นตอน โดยมีองค์ประกอบ 5 ประการ คือ ความรู้สึกต้องการ (Felt Need) พฤติกรรมก่อนการซื้อ (Prepurchase Activities) การตัดสินใจซื้อ (Purchasing Decision) พฤติกรรมการใช้ (Use Behavior) ความรู้สึกหลังการซื้อ (Post Purchase Feeling) และมีการวิเคราะห์ทัศนคติและความคาดหวังของผู้บริโภคต่อเทปเพลงละครโทรทัศน์เพิ่มเติมด้วย

นอกจากนั้นงานวิจัยนี้ได้มีการวิเคราะห์เพลงละครโทรทัศน์ จำนวน 6 เพลงด้วย ในเรื่องของคำร้อง ทำนอง และความสัมพันธ์ระหว่างคำร้องและทำนอง เพื่อเป็นประโยชน์ในการทำความเข้าใจเรื่องกระบวนการซื้อเทปเพลงละครโทรทัศน์

การนำเสนอข้อมูล

การนำเสนอข้อมูล เป็นไปในรูปแบบพรรณนาวิเคราะห์ (Analysis Description) และใช้รูปภาพ โดยแบ่งการนำเสนอข้อมูลออกเป็น 3 ส่วน คือ

1. การประพันธ์เพลงละครโทรทัศน์
2. บทวิเคราะห์เพลงละครโทรทัศน์
3. กระบวนการซื้อเทปเพลงละครโทรทัศน์
4. ทัศนคติต่อเทปเพลงละครโทรทัศน์และความคาดหวังของผู้บริโภค