# ต้นฉบับ หน้าขาดหาย

An Analytical Study of The Therigāthā in The Tripitaka

Mr. Asain Noosit

A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of The Requirements

for The Degree of Master Of Arts

Department Of Eastern Languages

Graduate school

1991

ISBN 947-578-993-3



หัวข้อวิทยานิพนธ์	การศึกษาเชิงวิเคราะห์เถรีคาถาในคัมภีร์พระไตรปิฎก
โคย	นายอาเคียร หนูสิทธิ์
ภาควิชา	ภาษาตะวันออก
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คร. ปราณี ฬาพานิช ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ฐานิสร์ ซาครัตพงศ์
หนึ่งของการศึกษาตามหลัง	าสูตรมหาบัณฑิต
1/00	คณะบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาส	สตราจารย์ คร. ถาวร วัชราภัย)
คณะกรรมการสอบวิทยานิเ	
કે	าสตราจารย์ วิสุทธ์ บุษยกุล)
9	ระวง อาจารย์ที่ปรึกษา
	ช่วยศาสตราจารย์ คร.ปราณี ฬาพานิช)
(H)	ช่วยศาสตราจารย์ ลานิสร์ ชาครัตพงศ์) ภาพรี //ประการ
•	องศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ศรี แข้มกัดดา) พ. เมื่อว่า กรรมการ
( อ	าจารย์ ดร.ประพจน์ อัศววิรุฬหการ)

อาเคียร หนูสิทธิ์: การศึกษาเชิงวิเคราะห์เกรีคาถาในคัมภีร์พระไตรปิฎก (An Analytical Study of the Therigatha in the Tripitaka) อ. ที่ปรึกษา . ผศ. คร. ปราณี สาพานิช, ผศ. ฐานิสร์ ซาครัตพงศ์, 115 หน้า ISBN 947-578-993-3

เถร็คาถา เป็นประมวลถ้อยคำของพระเถรีที่มีรวบรวมไว้ใน พระสุตตันตปิฎก ซุททกนิกาย
วิทยานิพนธ์นี้มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษารูปแบบของการประพันธ์และฉันหลักษณ์ที่ใช้ในเถร็คาถาเป็นประการแรก
วิเคราะห์ชีวิตของพระเถรีทั้งในช่วงก่อนและหลังก่อนออกบวชพุทธศาสนาเป็นประการที่สอง และการศึกษา
หลักธรรมทางพุทธศาสนาที่พระเถรีเหล่านั้นนำมากล่าวไว้โดยส่วนมากเป็นประการที่สาม และกล่าวถึง
สาเหตุของการออกบวชของพระเถรีเหล่านั้นก้วย

ในการศึกษาวิจัยมีการเปรียบเทียบเถรีคาถาที่ปรากฏในคัมภีร์พระไตรปิฎกบาลีฉบับอักษรไทย ฉบับอักษรเทวนาครีของนาลันทา และฉบับอักษรโรมันของสมาคมบาลีปกรณ์ ปรากฏว่ามีข้อแตกต่างกันอยู่บ้าง ในเรื่องจำนวนของคาถา ภาษาบาลีปรากฏเป็นไปตามกฏเกณฑ์ของภาษา นอกจากลักษณะเฉพาะทางไวยากรณ์ บางประการ มีการใช้ฉันท์ 6 ซนิค มีปัฐยาวัตฉันท์มากที่สุด ฉันท์เหล่านี้เกือบทั้งหมดคำเนินไปตามแบบแผน ข้อบังคับของฉันท์ในคัมภีร์วุคโตทัย สันนิษฐานว่าในคริสตศตวรรษที่ 5 หรือ 6 พระธรรมปาละได้รวบรวม และเรียบเรียงประวัติของพระเถรีไว้ในปรมัตถทีปนี้ซึ่งเป็นอรรถกถาของเถรีคาถา

พระเถรีเหล่านี้ส่วนมากมาจากวรรณะสูง และสิ่งที่เป็นแรงจูงใจให้เขาออกบวชประการแรก คือ ความเลื่อมใสในพระรัตนตรัย และประการที่สองเนื่องจากสูญเสียบุคคลที่ตนรัก สาระสาคัญของคาสอน ทางพุทธศาสนาได้แก่เรื่องไตรลักษณ์ คือ ชีวิตเป็นสิ่งที่ไม่เที่ยงแท้ ชีวิตเป็นทุกช์ และไม่มีวิญญาณหรือสิ่งที่ เที่ยงแท้แน่นอนเป็นแก่นสารของชีวิต หลักคาสอนอื่น ๆ ได้แก่เรื่อง ความไม่ประมาทและโทษของการหมก มุ่นอยู่ในกามารมณ์เป็นต้น

ข้อเสนอแนะให้มีการศึกษาเชิงวิเคราะห์คัมภีร์เรื่องอื่น ๆ ในพระสุตตันตปิฎก ขุทหกนิกาย เพื่อเปรียบเทียบกับเถรีคาถา



สาขาวิชา บาลี – สินสกฤต	ลายมือชื่อมิสิต
ปีการศึกษา2523	יייייייייייייייייייייייייייייייייייייי

ASIAN NOOSIT: ANALYTICAL STUDY OF THE THERIGATHA IN THE TRIPITAKA. THESIS ADVISORS: ASSIST. PROF. PRANEE LAPANICH, Ph. D., ASSITST. PROF. THANIT CHACARATPONGSA, 115 pp.

The Therigatha is a collection of sayings of the Theris as incorporated in the Khuddakanikaya of the Suttantapitaka of the Pali Tripitaka. The present thesis is the outcome of the study firstly of the writing style and prosody employed in the text, secondly the analysis of the life of these Theris before and after the admission into the Buddhist Sangha, and thirdly the Buddhistic principles which are mostly emphasized by them, and also the causes of the renunciation of these Theris.

In the study, a careful comparision is made between the Thai edition of the text, the Nalanda Devanagari edition and the Pali Text Society edition. Palm leaf manuscripts found in Thailand are also used. It is found that there is minor variation in the numbering of verses. The Pali language employed is standard, except for some grammatical forms. Six prosodiac meters are used, with Pathyavatta being the commonest. These verses hardly deviate from the rules given in the Vuttodaya text on Prosody. It is beleived that in the 5th or 6th century A. D. Dhammapala wrote the Paramatthadipani, a discussion on the lives of the Theris in the Therigatha.

The majority of the Theris are from the higher castes. It is the faith on the Ratanattaya which exerts strong influence upon them to seek ordination, with the loss of their loved ones coming up as the second cause. The emphasis is placed on the Buddhist teaching of Tilakkhana, namely, life is attended by suffering, life is fleeting and there is no everlasting soul or permanent substratum. Other teachings which are stressed concern the Heedfulness (Appamada) and the undesirable result of indulgence in Kama or Longing.

It is suggested that other text from the Khuddhanikāya of the Suttantapitaka be studied along the same line and compared with the present text.

ภาควิชา	ภาษาตะวันออก	
สาขาวิชา	บาลี – สันสกฤต	
ปีการศึกษา	2533	

ลายมือชื่อนิสิต

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 



### กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จได้ด้วยดี เพราะผู้วิจัยได้รับความเมตตาและเอาใจใส่ช่วยเหลือจากผู้ มีพระคุณหลายท่าน ผู้วิจัยขอถือโอกาสกล่าวนามและขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี้ ด้วยความเคารทและ น้อมราลึกถึงพระคุณเป็นอย่างสูง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ราร. ปราณี นาพานิช ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ฐานิสร์ ชาครัตพงศ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ได้ชี้แนะแนวทางในการทำวิทยานิพนธ์และแหล่งข้อมูลให้แก่ผู้วิจัย ตั้งแต่เริ่มต้น จะเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ ขณะที่ดำเนินการวิจัยได้ตรวจสอบและแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ จนวิทยา— นิพนธ์สำเร็จเรียบร้อย

ศาสตราจารย์ ม.ล. จิรายุ นพวงศ์ ศาสตราจารย์ วิสุทธ์ บุษยกุล รองศาสตราจารย์ คร. ศักดิ์ศรี แย้มนักกา รองศาสตราจารย์ คร. สุภาพรรณ ณ บางช้าง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทัศนีย์ สินสกุล ผู้ให้ความรู้ทางก้านภาษาบาลี-สันสกฤต ภารตวิทยา และให้ยืมหนังสือเอกสารหายาก แก่ผู้วิจัยด้วยดี

อาจารย์ทระราชวิสุทธิกวี (หิจิตร ฐิตวญโญ) ป.ธ. 9, ศน.บ. (เกียรตินิยม), M.A. (สันสกฤต) ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดโสมนัสวิหาร, อาจารย์ประจำมหามกุฎราชวิทยาลัย, รองเจ้าถณะ – ภาค เ6, เ7, เ8 (ธรรมยุต) ผู้ให้ความเมฑตานุเคราะห์ ให้ความรู้ภาษาบาลีเบื้องต้นและให้ ยืมเอกสารหายากแก่ผู้วิจัยด้วยดีเสมอมา

อาจารย์ นระเทนปริชัติโมลี (ทองคี สุรเตโช) น.ม. ป.ธ. 9 เจ้าอาวาสวัคราช-โอรสาราม ผู้ให้ความรู้เรื่องฉันท์ประเภทต่าง ๆ

นระมหาเจิม อตถวีโร คณะ 3 วัดโสมนัสวิหาร ผู้ช่วยเหลือในการนิสูจน์อักษร

คุณ วรรณา บุญทอง ผู้ช่วยพิมพ์วิทยานิหนธ์นี้ให้อย่างเสียสละเวลาและตั้งใจจนวิทยา-นิหนธ์นี้สำเร็จสมบูรณ์

และผู้วิจัยขอบนระคุณ คุณวิชิก แก้วจินดา คุณที่สิฐ เจริญสุข ญาติที่น้องและเพื่อน ๆ ทุก คนที่ได้ให้กำลังใจในการศึกษา แต่ไม่ได้ออกนามในที่นี้

อาเคียร หนุสิทธิ์

#### กำชี้แจง

นระไกรปิฎกภาหาบาลีไทยบุค 45 เล่มจบ การอ้างใช้ระบบเล่ม/ข้อ/หน้า ตัวอย่าง สํ. ม. 19/140/61 หมายกวามว่า สํยุตฅนิกาย มหาวฅก เล่มที่ 19 ข้อที่ 140 หน้า 61 และอีกระบบคือ ข้อ : หน้า ใช้เฉนาะกับเสรีตาตาเทียงอย่างเคียว ตัวอย่าง 49 : 501 หมายกวามว่า เสรีกาตา ข้อกาลาที่ 49 หน้า 501 ส่วนการแปลภาษาบาลีในพระไตรปิฎกและเสรีคาถานั้น ซู้วิจัยนำถ้าแปลมา จากพระไตรปิฎกกลบับภาษาไทย

#### อักษรย่อนระไตรปิฎกภาษาบาลือักษรไทย

1. วินย. : วินยปิกุก

2. ວີແຍ. ສ. : ວີແຍປິງກ ສຫາວຄຸດ

3. วินย. จุล. : วินยปิฎก จุลวกุณ

4. ที. ม. : ทีมนิกวัย มหาวกุล

5. ที. ปา : ที่สนิกาย ปาฏิกวกุก

6. ม. ลุ : มษณิมนิกาย อุปริปณณาสก

7. ส์. ส. : ช่ยุกุกนิกาย สภาภวกุก

8. ส่. ม. : ส่ยุกุกนิกาย มหาวกุก

9. บุ. ธ : บุทุกกนิกาย ธมุมปน

เอ. ซุ. อป. : ซุทุทกนิกาย อปทาน

... บุ. อ. : บุทุทกนิกาย อุทาน

12. บุ. เตรี. : บุทุพกนิกาย เตรียากา

13. อง. เอก. : องกุกุกรณิกาย เอกนีปาก

14. อง. บุก. : องกุดุตรนิกาย บุกนีปาด

15. อง. ถึก. : องกุกุกรนิกาย ถึกนี้ปาก

16. อง. จกุก. : องคุกุกรนิกาย จกุกนิปาก

17. บุ. บา : บุทุทกนิกาย บาคก

ส์. สน. : ส์ยุกุกนิกาย สนายถนวกค

19. ม. ม. : มธุ์ผิมนี้กาย มธุ์ผิมปนแกสก

20. ที. สี. : ที่ผมิกาย สีลยนุธวลูล



## สารบัญ

		and the	หน้า
บหคัดย่อภา	ษาไท	ប	1
บทคัดย่อภา	ษาอัง	กฤษ	9
กิคติกรรมป			ฉ
คำชี้แจง			ପ
บทที่			
	١.	บทนำ	1
		ความเป็นมาของปัญหา	
		วัตถุประสงค์ของการวิจัย	
		แนวเหตุผลในการวิจัย	3
		ชอบเชฅชองการวิจัย	
		ะ ขนตอนของการวิจัย	
		ประโยชน์ที่คากว่าจะได้รับ	
	2	ประวัติความเป็นมาของเถร็คาถา	
	۷.	2.1 ความเป็นมาของเถรีคาถา	
		2.2 ความหมายของเถรีคาถา	_
		2.3 จำนวนของคาถาและจำนวนพระเถรื	
	3.	ภูมิหลังพระเถรีแต่ละรูป	
		3.  วรรณะซองพระเกรี้	
		3.2 สถานภาพทางสังคมของพระเถรี	
		3.3 ชาติภูมิของพระเถรี	
		3.4 มูลเหตุการออกบวชในพุทธศาสนาของพระเถรี	
	4.	ธรรมในเถรีคาถา	
		4.เ ไตรลักษณ์	. 21
		4.2 โทษซองกาม	. 23
		4.3 ความไม่ประมาท	. 26
		4.4 N55N	. 28

	4.5	ความหลุกพัน	30
	4.6	โทษของความโกรธ	31
	4.7	อริยสัจ	32
5.	ลักษณ	มะการใช้ภาษาบาลีในเถรีคาถา	35
	5.1	ลักษณะภาษาบาลีทั่วไปด้านไวยากรณ์	35
		5.1.1 สนธิ์	35
		5.1.2 การสร้างคำนามในเถรีคาถา	37
		5.1.3 คำกริยา	40
	5.2	ลักษณะเฉพาะภาษาบาลีในเตรีลาถา	45
	5.3	การใช้ภาษาเพื่อให้เกิดความงามในแง่ความหมายและเสียง	48
		5.3.เ อัตถาลังการ	49
		5.3.1.1 อุปมา	49
		5.3.1.2 รูปกะ	62
		5.3.2 สัทพาลังการ	62
		5.3.2.1 ยมก	62
		5.3.2.2 อนปาส	66
6.	ฉันท	ลักษณ์ในเถรีคาถา	69
	6.1	ปัฐยาวัตฉันท์	73
	6.2	วิปุลาฉันท์	76
	6.3	รโธทธศาฉันท์	77
	6.4	เวตาลียฉันท์	80
	6.5	อริยาฉันท์	82
	6.6	ฉันท์ผสม	91
	6.7	สรุปฉันทลักษณ์ในเถรีคาถา	94

# สารบัญ(ต่อ)

7	. สรุปและข้อเสนอแนะ 9
บรรณานุกรม.	
ภาคผนวก ก.	
ภาคผนวก ค.	
ประวัติผู้เขียน	