



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กุสุมา รัชมณี และคณะ. ทักษะสื่อสาร 2 (รายวิชา ท.503 - ท.504) . พิมพ์ครั้งที่ 2
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์ , ม.ป.ป.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส และวิพุธ ไสภวงศ์. การเขียน 1 (หนังสือภาษาไทยรายวิชา ท.041)
ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, ม.ป.ป.
- จารุณี กองพลพรหม และคณะ. หลักสูตรการเขียนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย.
กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2526.
- จิตต์นิภา ศรีไสยและ ม.ล.อัจจิมา เทวกุล. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเขียนของนักเรียนระดับชั้น
มัธยมศึกษาตอนปลาย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2526.
- ชัยนันท์ นันทาพันธ์. ศิลปะการเขียนเรียงความและเรียงความพระราชทาน. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์ประกายพรึก, 2526.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. การเขียน 2 หนังสือเรียนภาษาไทยรายวิชา ท.042. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2526.
- ณรงค์ฤทธิ์ ตักคารณรงค์. การเขียน. เทคนิคการสอนภาษาไทย. วิทยากรย์ สิงหาคม 2537, ปีที่92
ฉบับที่ 8
- ดวงใจ ไทยอุบุญ. ทักษะการเขียนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2539.
- คารณี สมบูรณ์อนุกุล. ความสัมพันธ์ระหว่างความรู้เกี่ยวกับลักษณะโวหาร และความสามารถ
ในการอ่านเพื่อความเข้าใจ กับความสามารถในการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยม
ศึกษาปีที่ 3 กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2539.
- นภาลัย สุวรรณธาดา. เอกสารการสอนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 1-7. พิมพ์ครั้งที่ 12.
นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมชिरาข, 2538.

- นลินี บพิตรสุวรรณ. การเปรียบเทียบความสามารถทางการเขียนและแรงจูงใจในการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2537.
- ถนนวงษ์ ล้ำยอดมรรคผล. การใช้ภาษาไทย เอกสารการสอนหน่วยที่ 9-15. พิมพ์ครั้งที่ 15. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2536.
- ทัศนีย์ ชุกเมธี. พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : วิทยาลัยครูธนบุรี สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์, 2535.
- บันลือ พดุกวัน. พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์, 2533.
- ประคอง กรรณสุด. สถิติประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชย์, 2529.
- ประชัน วัลลโก. ภาษาเพื่อการสื่อสาร เอกสารการสอนหน่วยที่ 8-15. พิมพ์ครั้งที่ 10. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2536.
- ประภาศรี สีหอำไพ. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์, 2531.
- ประภาศรี สีหอำไพ. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2524.
- ปรีชา หิรัญประดิษฐ์. การเขียนเรียงความ. เอกสารชุดวิชาการเขียนสำหรับครู. นนทบุรี : ฝ่ายการพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2524.
- พวงเล็ก อุดระ. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- ไพฑูรย์ สันถารัตน์ และคณะ. ภาษาไทย 1. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- มาลินี เริ่มอินดี. การวิเคราะห์งานเขียนร้อยแก้วภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เขตการศึกษา 9. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- สุดี บุญญวานิชย์. การเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรียงความชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายจากการสอนโดยใช้บทเรียนโมดูลกับการสอนตามปกติ. ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2530.

- วรรณภา บัวเกิด. ความสัมพันธ์ระหว่างความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างการเขียนเรียงความและทักษะการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- วรรณพร วสุกุล. ความสามารถในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เขตการศึกษา 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- วลี สุมิพันธ์. การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนซ่อมเสริมโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะและครูเป็นผู้สอน. ปริญญาโทการศึกษามหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2530.
- วัชรภรณ์ สมองคุณ. ความสามารถในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- วัลภา เทพหัสดิน ณ.อยุธยา. รายงานผลการวิจัยเรื่องการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายตามทัศนคติของอาจารย์และนักเรียน. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528. "การวัดความสามารถทางการเขียนระดับอุดมศึกษา" รายงานการวิจัย, คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- วาสนา ไก่วิทยา. การประเมินผลการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาสารัตถศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- ศิริชัย กาญจนวาที. สถิติประยุกต์สำหรับการวิจัย. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- ศิริวรรณ ฉากแก้ว. ผลของการอภิปรายกลุ่มย่อยที่มีต่อความสามารถทางการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- ศึกษานิเทศการ,กระทรวง. หลักสูตรชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.
- สนิท ตั้งทวี. การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์, 2529.
- สมถวิล วิเศษสมบัติ. วิธีสอนภาษาไทยมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์, 2531.
- สมพร มั่นตะสุดร. การสอนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ที่ระวัฒนา, 2526.
- สวนิต ชมาภัย. ภาษาเพื่อการสื่อสาร. เอกสารการสอนหน่วยที่ 1-7. พิมพ์ครั้งที่ 10. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2536

- ศอวงค์ ดำเนินสวัสดิ์. จะสอนภาษาไทยให้สนุกได้อย่างไร. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.
- สาธิต คณูวงศ์วิวัฒน์. การเปรียบเทียบความสามารถทางการเขียนเรียงความภาษาไทยของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีความสามารถต่างกัน โดยได้รับการสอนแบบเน้น กระบวนการและแนววิจารณ์งานเขียน. ปรินญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- สิทธิา พินิจกุล. การเขียน. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2526.
- สิริวรรณ ศรีพล และพันทิพา อุทัยสุข. ความรู้ขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับภาษาเพื่อการสื่อสาร. เอกสารการสอนชุดวิชาวิทยาการสอน. นนทบุรี : ฝ่ายการพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมธิราช, 2532.
- สุโขทัยธรรมราช, มหาวิทยาลัย. “ประมวลสาระชุดวิชาสาระดัดและวิทยวิธีการวิชาภาษาไทย” หน่วยที่ 5-7. นนทบุรี : ฝ่ายการพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช, 2536.
- สุจรีด เพ็ชรชอบ. การใช้หลักสูตรและวัสดุหลักสูตรวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. เอกสาร
- สุจรีด เพ็ชรชอบ. การสอนชุดวิชาการสอนภาษาไทย. นนทบุรี : ฝ่ายการพิมพ์มหาวิทยาลัย สุโขทัยธรรมธิราช, 2526.
- สุจรีด เพ็ชรชอบ. การพัฒนาการสอนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2531.
- สุจรีด เพ็ชรชอบ. ศิลปะการใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2539.
- สุจรีด เพ็ชรชอบ. ประมวลสาระชุดวิชาการพัฒนาทักษะทางภาษา หน่วยที่ 7-10. นนทบุรี : ฝ่ายการพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช, 2537.
- สุจรีด เพ็ชรชอบ และสายใจ อินทร์พรชัย. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- สุทธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. การเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- สุวิกรม มาประณีต. การศึกษาทักษะการคิดในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ตอนต้น โรงเรียนสาธิต ตั้งกวดบววมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปรินญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.
- สุวีณา โชติช่วง. ความสามารถด้านการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น เขตการศึกษา 7. วิทยานิพนธ์ปรินญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

- อัจฉิมา เกิดผล, ม.ล. การเขียน 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- อัจฉิรา วงศ์ไธสร. แนวการสร้างข้อสอบภาษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- อัมพร สุขเกษม. การเขียน 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2534.
- อิงอร อมาตยกุล. การศึกษาศามารถทางการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 สังกัดกรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 1. ปริชญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2535.
- อำไพ กิมแหลม. การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการเขียนภาษาเขียนของนักเรียนไทยมุสลิม ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 เขตการศึกษา 2. วิชานิพนธ์ปริชญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ภาษาอังกฤษ

- Arutd, Valerie. Writing in First and Second Language: Contrasts and Comparison. London : Longman, 1987.
- Byrne, Donn. Teaching Writing Skill. London : Longman, 1988.
- Cooper, Charles R. Evaluating Writing. Urbana Illinois : NCTC, 1977.
- Dynak, Jenet Walker. "Retreieving Student' Prior Knowledge of Social Studies Concepts Through Three Prereading Information-Sharing Strategies." Dissertation Abstract International 51 (December, 1990) : 4005-A.
- Frund, Josept E. Statistic A First Course. New Jersey : Prentice-Hall, Inc., 1981.
- Hay, Ruth. A comparative analysis of traditional and process-oriented approach to the teaching of writing in an elementary school population in Paterson. New Jersey. Dissertation Abstracts International 49 : 1 (July 1988) : 52-A.
- Ho, B. Reaction of Student to Reflective Learning in a Technical Report-Writing English for Special Purpose. English for Specific Purpose (May 1997) : 211-227.
- Heaton, J. B. Writing English Languages Test. London : Longman Group Ltd., 1977.
- Ike, Ndubuisi J. From brainstorming to creative essay : Teaching composition writing to large classes. English Teaching Forum 28 (April 1990) : 43.

- Jacobs, Holley L. Testing ESL Composition. New York : Newbury House Publishers, Inc., 1981.
- Johnson, Keith and Keith , Morrow. Writing in Communication in the Classroom. London : Longman Group Ltd., 1981.
- Kohonen, Viljo. Experimental language learning : Second language learning as cooperative learner education. In D. Nunan (Ed.), Collaborative language learning and teaching (pp. 14-39). New York : Cambridge University Press, 1992.
- Loughran, J.J. Developing Reflective Practice : Learning about Teaching and Learning through Modelling. London : Falmer Press, 1996.
- Madsen, Harold. Techniques in Testing. New York : Oxford University Press, Inc., 1983.
- Montgomery Joel, R. Reflection : A Meta-Model for Learning, and a Proposal To Improve the Quality of University Teaching. The Faculty Seminar on Reflection and Improving the Quality of University Teaching and Learning.(1993) : 1-10
- O Malley, J. M., & Chamot, A.U. Learning Strategies in Second Language Acquisition. New York : Cambridge University Press, 1990.
- Raime Anne. Techniques in Teaching Writing. New York : Oxford University Press, Inc., 1983.
- River , W.M. "Communicating Naturally in a Second Language : Theory and Practice in Language Teaching." In Applying Cooperative Learning in EFL (English as a Foreign Language) Secondary Class. Columbia : University of Missouri, 1989.
- Schumaker , Gary M. "Cognitive Activities of Beginning and Advanced College Writer : A Pausal Analysis." Research in Teaching of English 18 (May 1984) : 186-196
- Smadi, O.M. "A Focus Efficient Method for Teaching Composition." English Teaching Forum 24 (January 1986) : 35.
- Sweigart, William Eurgene. "Classroom Talk as It Affects Process and Product in Writing." Dissertation Abstracts International 49 (December, 1988) : 3648-A.
- Tarvin, W., & Al-Alishi. Rethinking communicative language teaching : Reflection and the EFL classroom. TESOL Quarterly, 25 (1),pp 9-27, 1991.
- Wenden, A. "Conception background and utility", in Learner strategies in language learning , eds. A. Wenden and J. Robin (New York : Prentice Hall , 1987), pp. 3-14

Write, Ronald V. Teaching Written English. London : George Allen and Unvein Ltd., 1980.

Zamel, Vivian. The composing process of advance ESL student : Six case studies. TESOL

Quarterly 17 (June 1983) : 165-184.



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก
รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ หม่อมหลวงอัจจิมา เกิดผล
อาจารย์ประจำหมวดภาษาไทย โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แผนกมัธยม
2. อาจารย์ศิริวรรณ ฉายะเกษมศรี
หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย หน่วยงานนิเทศก์ กรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
3. อาจารย์สุนันท์ ตั้งคำ
อาจารย์ประจำหมวดวิชาภาษาไทย โรงเรียนตาน้ำตั้ง

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข
แผนการสอบการเขียนความเรียงภาษาไทย
จำนวน 6 แผน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการสอนที่ 1

เรื่อง การใช้โวหารการเขียน

2 คาบ/100 นาที

สาระสำคัญ

โวหาร คือการใช้ถ้อยคำที่มีการเลือกสรรมาแล้วเป็นอย่างดี มีความสละสลวย ใช้ขยายความให้ชัดเจน ในการเขียนอาจใช้โวหารต่างๆกัน โดยต้องเลือกใช้โวหารให้ตรงกับความหมายของข้อความที่จะเขียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องโวหารการเขียนจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถใช้โวหารในการเขียนประเภทต่างๆได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

จุดประสงค์นำทาง เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องโวหารการเขียนจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ

1. บอกความหมายของโวหารได้
2. บอกประเภทของโวหารชนิดต่างๆได้
3. ระบุความแตกต่างของโวหารแต่ละชนิดได้
4. บอกหลักการเขียนโวหารประเภทต่างๆได้
5. เขียนโวหารประเภทต่างๆได้

เนื้อหา

โวหารในการเขียน หมายถึง วิธีการเรียบเรียงข้อความให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดยใช้ถ้อยคำที่เลือกสรรมาแล้วเป็นอย่างดี มีความสละสลวย เหมาะสม น่าอ่าน

โวหารใช้ขยายความให้ชัดเจน และถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกนึกคิด ความรู้ หรือจินตนาการของผู้เขียนให้กว้างไกลออกไป

ประเภทของโวหารในการเขียนมี 5 ประเภท ดังนี้

1. บรรยายโวหาร คือ โวหารที่ใช้เล่าเรื่องหรืออธิบายเรื่องราว เหตุการณ์หรือความรู้ โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหาอย่างแจ่มแจ้ง ได้สาระตรงประเด็น ใช้ในการเสนอสิ่งที่ เป็นข้อเท็จจริง

หลักการเขียนบรรยายโวหาร มีดังนี้

- ก. เขียนเฉพาะสาระสำคัญ

หลักการเขียนบรรยายโวหาร มีดังนี้

- ก. เขียนเฉพาะสาระสำคัญ
- ข. เขียนเรื่องจริง โดยผู้เขียนจะต้องมีความรู้ในเรื่องที่เขียนเป็นอย่างดี
- ค. ใช้ภาษาเขียนที่เข้าใจง่าย
- ง. เรียบเรียงข้อความคิดให้เป็นระเบียบต่อเนื่อง สัมพันธ์กัน

ตัวอย่าง การเขียนบรรยายโวหาร

“ตั้งแต่จำความได้ สิ่งที่ผมเห็นจนเจนตาในห้องพ่อก็คือกระบี่สวดยเล่มหนึ่ง ฝักทำด้วยเงิน เค็มเค็มมีปลอกสีแสดกำมะหยี่หุ้มอยู่ แต่ตอนหลังเมื่อถูกตัวสามง่ามกินจนพรวน พ่อก็ถอดฝักหุ้มทิ้ง เหลือแต่ฝักเงินเกลี้ยงๆ...” (เด็กชายมะลิวัลย์ : ประภัสสร เสวิกุล)

2. พรรณาโวหาร คือ โวหารที่ใช้พรรณารื่องราวหรือความรู้สึกอย่างละเอียดละออ โดยมุ่งหมายให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกซาบซึ้ง เกิดอารมณ์คล้อยตามถ้อยคำนั้น โวหารประเภทนี้มีใช้กันมากในงานเขียนประเภทบันเทิงคดี

หลักการเขียนพรรณาโวหาร มีดังนี้คือ

- ก. ใช้ถ้อยคำที่เลือกสรรแล้ว เพื่อสื่อความหมาย อารมณ์และความรู้สึกที่ชัดเจน
- ข. เขียนใจความควรเน้นให้เกิดภาพพจน์ เกิดอารมณ์และความรู้สึกร่วมกับผู้เขียน
- ค. ใช้ภาพพจน์หรืออุปมาโวหาร เพื่อให้ได้อารมณ์หรือจินตนาการคล้อยตาม

ตัวอย่างการเขียนพรรณาโวหาร

“อากาศยามเช้าในสวนของคฤหาสน์บดินทรราช.. อูสคโต ฝีเสื้อแสนสวย กริดปีกกระยับในแสงแดดอ่อนยามเช้า จากคอกหนึ่งไปที่คอกไม้บานาพันรู้อีกหลายคอก.. แดดสดสว่างตัดจ้ากับสีเขียวสดของสนามหญ้า ประกายของน้ำค้างต้องแฉฉาววับราวกับอัญมณีเรียงรายอยู่บนพื้นสนาม”
(ชอยเคียวกัน : วาณิช จรุงกิจอนันต์)

3. อุปมาโวหาร คือ โวหารเปรียบเทียบ เพื่อให้เข้าใจเห็นภาพชัดเจนขึ้น มักใช้ประกอบโวหารประเภทอื่นๆ โดยเฉพาะพรรณาโวหาร จะช่วยเพิ่มรสของถ้อยคำและเนื้อความให้ไพเราะตระการตาขึ้น

หลักการเขียนอุปมาโวหาร มีดังนี้ คือ

ใช้ถ้อยคำที่แสดงถึงการเปรียบเทียบให้ผู้อ่านเห็นอย่างชัดเจน ลึกซึ้ง ไม่ว่าจะเป็นการเปรียบเทียบสิ่งที่คล้ายคลึง เหมือน หรือขัดแย้งกัน

ตัวอย่างการเขียนอุปมาโวหาร

“ อันว่าแก้วกระจกรวมอยู่กับสุวรรณ ย่อมได้แสงจับเป็นเลื่อมพรายคล้ายมรกต ผู้ที่โง่เขลา แม้ได้อยู่ใกล้นักปราชญ์ ก็อาจเป็นคนเงื้อมมือมืดได้ฉันเดียวกัน...”

(हिโตปเทศ : เสฐียร โทเทศ และนาคะประทีป)

4. สาธกโวหาร คือ โวหารที่มีการยกตัวอย่าง หรืออธิบายให้เข้าใจแจ่มแจ้งยิ่งขึ้น อาจเป็นตัวอย่างสั้นๆ หรือตัวอย่างที่เล่าเป็นเรื่องราวก็ได้ สาธกโวหารจะใช้ประกอบโวหารอื่นๆ เช่น บรรยายโวหาร พรรณาโวหาร หรือเทศนาโวหาร

หลักการเขียนสาธกโวหาร มีดังนี้คือ

- ก. ผู้เขียนต้องเลือกใช้ถ้อยคำที่สามารถยกตัวอย่างประกอบคำอธิบายให้น่าเชื่อถือ
- ข. ผู้เขียนต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับจุดมุ่งหมาย และ โอกาส

ตัวอย่างการเขียนสาธกโวหาร

“ อำนาจความศรัทธา เป็นอำนาจที่ศักดิ์สิทธิ์ ไม่เพียงแต่จับหัวใจคน แม้แต่สัตว์ก็ยังมีความรู้สึกในความศรัทธา เมื่อกวนอูตายแล้ว ม้าของกวนอูก็ไม่ยอมกินหญ้ากินน้ำ และตายตามเจ้าของไปในไม่ช้า ไม่ยอมให้หลังของมันสัมผัสกับผู้อื่น นอกจากนายของมัน...”

(สามก๊ก : เจ้าพระยาพระคลังหน)

5. เทศนาโวหาร คือ โวหารที่ตั้งสอนหรือชักจูงใจให้คล้อยตาม เสนอทัศนะชี้แนะ ในการใช้เทศนาโวหาร จะต้องใช้เหตุผลประกอบอย่างน่าเชื่อถือ เพื่อผู้รับสารจะได้เห็นจริง หรือคล้อยตาม

หลักการเขียนเทศนาโวหาร มีดังนี้คือ

- ก. ต้องใช้โวหารอื่นมาประกอบ เช่น บรรยาย พรรณา สาธก หรืออุปมาโวหาร เพื่อให้ชัดเจนขึ้น สามารถชักจูงความคิดของผู้อ่านให้คล้อยตามผู้เขียนได้
- ข. ใช้ถ้อยคำที่สามารถอธิบาย ชี้ชัดให้เห็นประโยชน์ โทษอย่างมีเหตุผล

ตัวอย่างการเขียนเทศนาโวหาร

“ ถ้าไม่มีคุณธรรมเป็นตั้งจรรยาใจ คนเราก็คงไม่แตกต่างจากสัตว์ป่า...เราคงจะฉกฉวยแย่งชิงสิ่งที่เราอยากได้ โดยไม่คำนึงว่าถึงนั้นจะมีใครเป็นเจ้าของครอบครองอยู่แล้วหรือไม่ ผู้ใหญ่ก็ข่มเหงรังแกผู้น้อย หรือคนอ่อนแอกว่าตามอำเภอใจ ถูกหลอกลวงจะลูบหน้าคูแกล้งหน้าแม่ที่แก่เฒ่าให้ได้รับความทุกข์ร้อนยุ่งยากใจ...”

(ลอคฉายมังกร : ประภัสสร เสวิกุล)

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

| กิจกรรม(กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม(กลุ่มควบคุม) |
|--|--|
| <p>ขั้นนำ (5 นาที) ครูคิดแผนภูมิงานเขียนที่แสดงความรู้สึก ดีใจของนักเรียนที่ได้รับรางวัลเรียนดี 2 แผนภูมิโดยแผนภูมิแรกแรก เป็นการเขียน ที่แสดงความรู้สึกโดยตรง ไม่ได้ใช้สำนวน ไหวหาว และแผนภูมิที่สอง เป็นการเขียนที่ เลือกใช้ไวยากรณ์อย่างเหมาะสมให้นักเรียน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่าการเขียน แบบใดให้ความรู้สึกแก่ผู้อ่านได้ดีกว่ากัน เพราะเหตุใด(เพราะเลือกใช้ไวยากรณ์ที่เหมาะสม)</p> <p>ขั้นสอน (90 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูให้นักเรียนเขียนแสดงความรู้สึกประทับใจ จากประสบการณ์ที่เคยได้รับไม่ว่าจะเป็น ความรู้สึกดีใจ หรือเสียใจก็ได้คนละ 1 เรื่อง ความยาว 10-15 บรรทัด โดยพยายามเลือกใช้ ไวยากรณ์ที่เหมาะสม (15 นาที) 2. ครูให้นักเรียนตั้งเกณงานเขียนของตนเองโดย พิจารณาประเด็นต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 2.1มีการใช้สำนวนไวยากรณ์ในลักษณะใดบ้าง (เปรียบเทียบ ยกตัวอย่าง พรรณา ฯ) 2.2ข้อความใดที่เขียนแสดงความรู้สึกได้ชัดเจน ที่สุด และใช้สำนวนเขียนแบบใด แล้วให้สร. บันที่กผลการสังเกตลงสมุด (10 นาที) 3ครูให้นักเรียนเลือกตัวแทน 1 คนออกมาอ่านผล งานของตนเอง พร้อมรายงานปากเปล่าถึงผลการ | <p>ขั้นนำ (5 นาที)</p> <p>เหมือนกลุ่มทดลอง</p> <p>ขั้นสอน (90 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกใบความรู้เรื่องการใช้ไวยากรณ์ ในการเขียนที่มีเนื้อหาเรื่องความหมาย หลักการเขียนและตัวอย่างการเขียน ไวยากรณ์ประเภทต่างๆให้นักเรียนอ่าน แล้วสนทนาซักถามเรื่องที่ให้อ่าน กับนักเรียนเป็นรายบุคคล(25 นาที) 2. ครูให้นักเรียนอ่านตัวอย่างงานเขียน ไวยากรณ์ประเภทต่างๆที่ครูแจกให้ แล้วให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายถึง ความแตกต่างของไวยากรณ์ประเภท ต่างๆโดยครูใช้คำถามนำ จากนั้น ครูคิดแผนภูมิสรุปเรื่องความแตก ต่างของไวยากรณ์ประเภทต่างๆให้ นักเรียนดูอีกครั้ง (30 นาที) 3.ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างข้อความ |

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม (กลุ่มควบคุม) |
|--|--|
| <p>สังเกตที่ได้บันทึกไว้ ครูช่วยแนะนำเพิ่มเติม (10 นาที)</p> <p>4. ครูแจกใบความรู้เรื่อง “การใช้โวหารในการเขียน” ที่มีเนื้อหาเรื่องความหมาย ประเภท วิธีการเขียน และตัวอย่างการเขียน โวหารประเภทต่างๆให้นักเรียนศึกษาจากนั้นให้นักเรียนแต่ละคนพิจารณาประเด็นต่อไปนี้</p> <p>4.1 ความแตกต่างของโวหารแต่ละประเภท</p> <p>4.2การเลือกใช้โวหารให้เหมาะสมกับเรื่องที่เขียนครูให้นักเรียนช่วยกันรายงานถึงผลการพิจารณา ครูช่วยแก้ไข เพิ่มเติม (15 นาที)</p> <p>5. ครูและนักเรียนช่วยกันพูดสรุปถึงความหมาย ประเภท ความแตกต่างของโวหารแต่ละชนิด และวิธีการเลือกใช้โวหารให้เหมาะสมกับเรื่องที่เขียน(10นาที)</p> <p>6.ให้นักเรียนประเมินผลการเขียนแสดงความรู้ที่ประทับใจของตนเองโดยพิจารณาเปรียบเทียบกับวิธีการเลือกใช้โวหารให้เหมาะสมกับลักษณะเรื่องที่เขียนที่ได้ช่วยกันสรุปไว้เป็นเกณฑ์การประเมิน พร้อมระบุข้อควรปรับปรุงและแนวทางในการแก้ไข บันทึกลงสมุดเพื่อเป็นแนวทางในการเขียนเรื่องต่างๆต่อไป (15 นาที)</p> <p>7.ครูให้นักเรียนวางแผนการเขียนแสดงความรู้ที่คนละ 1 เรื่อง โดยใช้เรื่องเดิมแต่ให้ปรับปรุงแก้ไขส่วนที่ยังบกพร่องในเรื่องการใช้โวหารในการเขียนให้เหมาะสมและสมบูรณ์มากที่สุดครูสุ่มนักเรียน 1 คนออกมารายงาน</p> | <p>คนละ 1 ข้อความจากนิยายสารที่ นร.เตรียมมา พร้อมระบุประเภทของโวหาร จากนั้นครูสุ่มนร. 5-7คนออกมาอ่านข้อความที่เลือก และระบุประเภทของโวหารโดยมีครูและเพื่อนตัดสินว่าผิดหรือถูก เมื่อพบว่าผิด ครูช่วยแก้ไข หากถูกครูชมเชย(35 นาที)</p> |

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม (กลุ่มควบคุม) |
|--|--|
| <p>สังเกตที่ได้บันทึกไว้ ครูช่วยแนะนำเพิ่มเติม (10 นาที)</p> <p>4. ครูแจกใบความรู้เรื่อง “การใช้โวหารในการเขียน” ที่มีเนื้อหาเรื่องความหมาย ประเภท วิธีการเขียน และตัวอย่างการเขียน โวหารประเภทต่างๆให้นักเรียนศึกษาจากนั้นให้นักเรียนแต่ละคนพิจารณาประเด็นต่อไปนี้</p> <p>4.1 ความแตกต่างของโวหารแต่ละประเภท</p> <p>4.2การเลือกใช้โวหารให้เหมาะสมกับเรื่องที่เขียนครูให้นักเรียนช่วยกันรายงานถึงผลการพิจารณา ครูช่วยแก้ไข เพิ่มเติม (15 นาที)</p> <p>5. ครูและนักเรียนช่วยกันพูดสรุปถึงความหมาย ประเภท ความแตกต่างของโวหารแต่ละชนิด และวิธีการเลือกใช้โวหารให้เหมาะสมกับเรื่องที่เขียน(10นาที)</p> <p>6.ให้นักเรียนประเมินผลการเขียนแสดงความรู้สึกประทับใจของตนเองโดยพิจารณาเปรียบเทียบกับวิธีการเลือกใช้โวหารให้เหมาะสมกับลักษณะเรื่องที่เขียนที่ได้ช่วยกันสรุปไว้เป็นเกณฑ์การประเมิน พร้อมระบุข้อควรปรับปรุงและแนวทางในการแก้ไข บันทึกลงสมุดเพื่อเป็นแนวทางในการเขียนเรื่องต่างๆต่อไป (15 นาที)</p> <p>7.ครูให้นักเรียนวางแผนการเขียนแสดงความรู้สึกคนละ 1 เรื่อง โดยใช้เรื่องเดิมแต่ให้ปรับปรุงแก้ไขส่วนที่ยังบกพร่องในเรื่องการใช้โวหารในการเขียนให้เหมาะสมและสมบูรณ์มากที่สุดครูสุ่มนักเรียน 1 คนออกมารายงาน</p> | <p>คนละ 1 ข้อความจากนิยายสารที่ นร.เตรียมมา พร้อมระบุประเภทของโวหาร จากนั้นครูสุ่มนร. 5-7คน ออกมาอ่านข้อความที่เลือก และระบุประเภทของโวหาร โดยมีครูและเพื่อนตัดสินว่าผิดหรือถูก เมื่อพบว่าผิด ครูช่วยแก้ไข หากถูกครูชมเชย(35 นาที)</p> |

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม (กลุ่มควบคุม) |
|--|--|
| <p>อ่านงานเขียนของตนเอง พร้อมรายงานผลการประเมินและการวางแผนการเขียนของหน้าชั้นครูช่วยแก้ไข เพิ่มเติม (15 นาที)</p> <p>ขั้นสรุป (5 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ครูคิดแผนภูมิเพลง “โวหาร” บนกระดาน ครูและนักเรียนร้องเพลงร่วมกัน 2. ครูให้นักเรียนเขียนแสดงความรู้สึกจากเรื่องที่ตนได้วางแผนการเขียนไว้คนละ 1 เรื่อง แล้วส่งให้ครูตรวจ | <p>ขั้นสรุป (5 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูคิดแผนภูมิเพลง “โวหาร” บนกระดานครูและนักเรียนร้องเพลงร่วมกัน 2.ครูให้นักเรียนเขียนแสดงความรู้สึกดีใจหรือเสียใจก็ได้คนละ 1 เรื่อง แล้วส่งให้ครูตรวจ |
| <p>การวัดและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ครูสังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียน 2.ครูสังเกตจากการตอบคำถาม 3.ตรวจความเรียงการเขียนแสดงความรู้สึกของนักเรียน | <p>การวัดและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.สังเกตจากการร่วมกิจกรรมของนักเรียน 2. สังเกตจากการตอบคำถาม 3. ตรวจความเรียงการเขียนแสดงความรู้สึกของนักเรียน |
| <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใบความรู้เรื่องการใช้โวหารในการเขียน | <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นิตยสารที่ให้นักเรียนเตรียมมาคนละ 1 เล่ม 2. ใบความรู้เรื่องการใช้โวหารในการเขียน |

ชื่อการเรียนการสอน

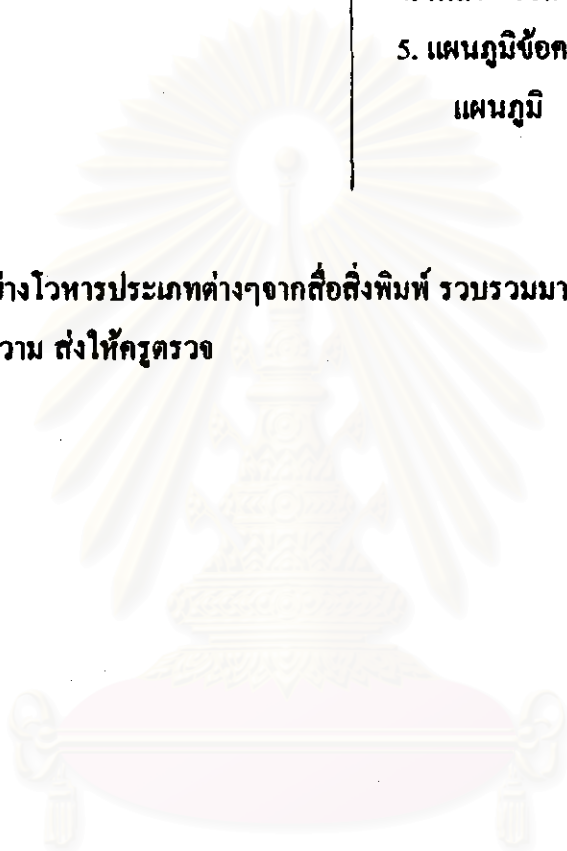
- 2. เพลง “โวหาร” ของรัฐจิตร แก้วจำปา
- 3. แผนภูมิข้อความแสดงความรู้สึก 2 แผนภูมิ

กิจกรรมเสนอแนะ

ให้นักเรียนหาตัวอย่างโวหารประเภทต่างๆจากสื่อสิ่งพิมพ์ รวบรวมมาให้ได้อย่างน้อย
 โวหารละ 10 ข้อความ ส่งให้ครูตรวจ

ชื่อการเรียนการสอน

- 3. แผนภูมิเรื่องความแตกต่างของโวหาร
แต่ละประเภท
- 4. เพลง “โวหาร” ของรัฐจิตร แก้วจำปา
- 5. แผนภูมิข้อความแสดงความรู้สึก 2
แผนภูมิ



สถาบันวิทยบริการ
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการสอนที่ 2

เรื่อง การเขียนอธิบาย

2 คาบ / 100 นาที

สาระสำคัญ

การเขียนอธิบาย เป็นการบอกเล่าเรื่องราวจากความรู้ที่ได้จากการสังเกตพิจารณา หรือความรู้ที่ได้มาจากการศึกษาสืบค้น เป็นการเขียนเชิงปฏิบัติที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อขยายความ ตีความ หรือแสดงเนื้อหาความรู้ให้กระจ่าง รวมทั้งการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและให้เหตุผลต่างๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องการเขียนอธิบายจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถเขียนอธิบายได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

จุดประสงค์นำทาง เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องการเขียนอธิบายจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ

1. กำหนดโครงเรื่องในการเขียนอธิบายได้
2. เรียบเรียงเนื้อหาในการเขียนอธิบายได้
3. ใช้ภาษาในการเขียนอธิบายได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
4. สรุปความคิดเห็นของตนเองจากเรื่องที่อ่านได้

เนื้อหา

การเขียนอธิบาย เป็นการเขียนที่ผู้เขียนต้องการบอกเรื่องราวจากความรู้ที่ตนได้สังเกตพิจารณา หรือความรู้ที่ได้มาจากการศึกษาสืบค้น หรือความคิดอ่านอย่างหนึ่งอย่างใดที่เกิดขึ้นในใจ มีความมุ่งหมายสำคัญคือทำให้ความรู้แก่ผู้อ่าน และเป็นการเขียนเชิงปฏิบัติที่มุ่งขยายความ ตีความ หรือแสดงเนื้อหาความรู้ให้กระจ่าง รวมทั้งการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและการให้เหตุผลต่างๆ การเขียนอธิบาย มีหลายประเภท เช่น การเขียนอธิบายแบบการให้คำจำกัดความ, การเขียนเชิงอรรถ, คำนำหรือคำปรารภ, คำแถลงหรือคำแถลงการณ์ต่อศาล, คำเตือนหรือคำแนะนำของทางราชการ, คำอธิบายหรือวิธีปฏิบัติในเรื่องต่างๆ, บทนำในหน้าหนังสือพิมพ์, การเขียนอธิบายทางวิชาการ

หลักการเขียนอธิบาย

1. เมื่อผู้เขียนจะอธิบายเรื่องอะไร ก็ต้องเขียนอธิบายเฉพาะเรื่องนั้นๆ ไม่ควรเขียนเรื่องอื่นปะปน
2. ผู้เขียนต้องเขียนตามความรู้ความคิดของตนเอง ไม่ยืมความคิดของผู้อื่นมา อาจอ้างความคิดเห็นของคนอื่นมาบ้าง เพื่อให้เห็นความคิดที่แตกต่างหรือคล้ายคลึงกัน แต่ความคิดเหล่านั้นต้องไม่เหนือความคิดของผู้เขียนเอง
3. ผู้เขียนต้องมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่จะเขียนอย่างละเอียด แจ่มแจ้ง เมื่อเขียนแล้วจะช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องชัดเจนขึ้น
4. การใช้ภาษาในการเขียน ผู้เขียนต้องใช้ภาษาที่ช่วยให้ผู้อ่าน อ่านเข้าใจง่าย น่าสนใจ มีการเรียบเรียงถ้อยคำให้น่าอ่าน และลำดับความคิดในการนำเสนอต่อเนื่องกัน

วิธีการเขียนอธิบาย

1. การวางโครงเรื่อง ผู้เขียนต้องวางโครงเรื่องก่อนการเขียนทุกครั้ง เพราะการวางโครงเรื่องจะช่วยให้ผู้เขียนมีทิศทางในการเขียน เขียนได้ตรงประเด็น และช่วยลำดับเนื้อหาให้ต่อเนื่อง
 2. การเริ่มเรื่อง ทำได้หลายวิธี เช่น เริ่มเขียนด้วยการให้คำจำกัดความ การนำวาทะคำคมมาใช้เริ่มเรื่องเพื่อดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน เป็นต้น
 3. การสรุปความคิดเห็น ผู้เขียนจะเขียนสรุปความคิดเห็นของตนเองที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เขียน ในตอนท้ายของเรื่องหลังจากที่เขียนอธิบายเสร็จสิ้นแล้ว
- ลักษณะสำคัญของการเขียนอธิบาย คือ ความแจ่มแจ้ง ชัดเจน น่าอ่าน ผู้เขียนจะเขียนอธิบายเฉพาะเนื้อหาที่เป็นกลาง จะใส่ความรู้สึก หรืออารมณ์ของผู้เขียนลงไปไม่ได้ เพราะจุดมุ่งหมายในการเขียนอธิบาย คือ การให้ความรู้แก่ผู้อ่านอย่างแท้จริง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

| กิจกรรม(กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม(กลุ่มควบคุม) |
|--|--|
| <p>ชั้นนำ (5 นาที) ให้นำสนทนาเกี่ยวกับเรื่องวิธีใช้ยา ในฉลากยา แล้วโยงเข้าสู่เรื่อง การเขียนอธิบาย</p> | <p>ชั้นนำ (5 นาที) เหมือนกลุ่มทดลอง</p> |
| <p>ขั้นสอน (90 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูให้นักเรียนสำรวจประสบการณ์เดิม ของตนเองในเรื่องการเขียนอธิบาย โดยให้ นักเรียนเขียนอธิบายในเรื่องที่ตนมีความรู้ และสนใจคนละ 10-15 บรรทัด จากนั้นครู จับฉลากชื่อ นร.2-3คน ออกมาอ่านผลงาน ของตนหน้าชั้น ครูเสริมแรงด้วยการชมเชย (15 นาที) 2. ครูให้นักเรียนทุกคนสังเกตผลงานของ ตนเองในเรื่องต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 ในงานเขียนของนักเรียนมีส่วนนำ ส่วนเนื้อเรื่อง และส่วนสรุปหรือไม่ 2.2 การใช้ภาษาในการเขียนเป็นอย่างไร 2.3 การเรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับหรือไม่ 2.3 การเรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับหรือไม่ แล้วให้นักเรียนออกมาอ่านผลงานเขียนและ ผลการสังเกตของตนเอง โดยครูช่วย เสนอแนะ เพิ่มเติม (10 นาที) 3. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่มๆละ 8 คน แล้วแจกตัวอย่างงานเขียนอธิบาย กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | <p>ขั้นสอน (90 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูคิดแผนภูมิเรื่องการเขียนอธิบาย ที่มีเนื้อหาเรื่องความหมาย ประเภท วิธีและ หลักในการเขียนอธิบาย ให้นักเรียนศึกษา จากนั้นครูจึงสุ่มถามผลการศึกษาของ นักเรียนแล้วจึงอธิบายเพิ่มเติม (20 นาที) 2. ครูแจกตัวอย่างการเขียนอธิบายเรื่อง “สะแก ดันไม้ให้พลังงาน” ให้นักเรียนอ่าน แล้วให้นักเรียนยกตัวอย่างข้อความที่ใช้ ภาษาในการเขียนอธิบายได้ดีที่สุด หรือที่ นักเรียนชอบที่สุดคนละ 1 ข้อความพร้อม เหตุผล จากนั้นครูสุ่มนักเรียน 3-5 คน อ่านตัวอย่างข้อความที่เลือกให้เพื่อนฟัง พร้อมเหตุผล ครูช่วยชี้แนะ เพิ่มเติม (20 นาที) 3.ครูให้นักเรียนจับคู่แข่งขันหาหัวเรื่อง จากตัวอย่างงานเขียนอธิบายเรื่อง กิจกรรม (กลุ่มควบคุม) |

เรื่อง “สะแก ดันไม้ให้พลังงาน”

แล้วให้แต่ละกลุ่มช่วยกันวิเคราะห์ โดย
วิธีการจับฉลากตามประเด็นต่างๆดังนี้

3.1 การวางโครงเรื่อง

3.2. การใช้ภาษา

3.3 การเรียบเรียงเนื้อหา

3.4 การสรุปความคิดเห็นของผู้เขียน

จากนั้นจึงให้ตัวแทนกลุ่มออกมา

รายงานผลการวิเคราะห์ของกลุ่ม

หน้าชั้น ครูช่วยแก้ไข เพิ่มเติม (20 นาที)

4.ครูให้นักเรียนทุกคนร่วมกันอภิปรายถึง

วิธีการเขียนอธิบายที่ดีว่ามีลักษณะใดบ้าง

โดยพิจารณาเรื่อง การวางโครงเรื่อง การ

ใช้ภาษา การเรียบเรียงเนื้อหา และการสรุป

ความคิดของผู้เขียน จากนั้นครูและนักเรียนจึง

ช่วยกันสรุปเรื่องที่นักเรียนอภิปรายไว้เป็น

เกณฑ์ประเมินงานเขียนอธิบายต่อไป (10 นาที)

5. ครูให้นักเรียนแต่ละคนประเมินผลงานเขียน

อธิบายของคนที่ยื่นไว้ตอนต้นชั่วโมง

เทียบกับตัวอย่างงานเขียนเรื่อง “สะแก ดันไม้

ให้พลังงาน”โดยใช้เกณฑ์การประเมินงานเขียน

อธิบายที่นักเรียนช่วยกันสร้างไว้ เป็นเกณฑ์ใน

การประเมิน พร้อมกับระบุสิ่งที่พบในงานเขียน

ของตนต่อไปนี้ไว้ในสมุดบันทึก

5.1 ข้อเด่น

5.2 ข้อบกพร่อง

5.3 แนวทางในการปรับปรุงแก้ไข

“สะแก ดันไม้ให้พลังงาน”

โดยครูกำหนดเวลาในการค้นหาหัวเรื่อง

10 นาที หลังจากนั้นครูสุ่มให้ตัวแทน

5-7 คู่ออกมาเขียนหัวเรื่องที่หาได้บน

กระดานโดยเรียบเรียงหัวเรื่องที่ได้ตาม

ลำดับ คู่ที่ค้นพบหัวเรื่องได้ครบถ้วน

และถูกต้องสมบูรณ์ที่สุด จะเป็นคู่ที่ชนะ

จากนั้นครูจึงเฉลยคำตอบที่ถูกต้อง

ทั้งหมดอีกครั้ง (20 นาที)

4. ครูให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายแสดง

ความคิดเห็นของตนเองจากการอ่าน

งานเขียนเรื่อง “สะแก ดันไม้ให้

พลังงาน” ว่าคิดเห็นอย่างไร เหมือน

หรือแตกต่างจากความคิดเห็นของ

ผู้เขียน จากนั้นครูจึงสุ่มถามความ

คิดเห็นของนร.3-5 คน แล้วครูจึงช่วย

เสริมเรื่องการสรุปความคิดเห็น

(10 นาที)

5. ครูสนทนาซักถามว่าถ้าให้นักเรียน

เขียนอธิบายเรื่อง การปลูกต้นตะไคร้

นักเรียนจะมีวิธีการเขียนเรื่องนี้

อย่างไรบ้าง เริ่มตั้งแต่การวาง

โครงเรื่อง การเลือกใช้ภาษา เนื้อหา

การเรียงลำดับเนื้อหา และการสรุป

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม (กลุ่มควบคุม) |
|--|---|
| <p>จากนั้นครูจับสลากชื่อนักเรียน 2-3 คน ออกมารายงานผลการประเมิน ครูช่วยแก้ไข เพิ่มเติม(15 นาที)</p> <p>6. ครูอธิบายเพิ่มเติมเรื่อง ประเภท หลัก และวิธีการเขียนอธิบาย โดยใช้แผนภูมิสรุปเรื่อง และให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในเรื่องดังกล่าว โดยมีครูช่วยเสริม (10 นาที)</p> <p>7. ครูให้นักเรียนทุกคนวางแผนการเขียนอธิบายคนละ 1 เรื่อง เริ่มตั้งแต่การวางโครงเรื่อง การใช้ภาษา การเรียบเรียงเนื้อหา และการสรุปความคิดเห็นในเรื่องที่จะเขียน จากนั้นครูสุ่มนักเรียนที่มีชื่อเด่นอักษร “อ” ออกมารายงานปากเปล่าถึงการวางแผนการเขียนอธิบายของคนหน้าชั้น ครูชมเชย และช่วยแก้ไข เพิ่มเติม (10 นาที)</p> | <p>ความคิด ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นโดยมีครูเป็นผู้ช่วยชี้แนะ จากนั้นครูและนักเรียนจึงช่วยกันสรุปวิธีการเขียนเรื่องดังกล่าว และให้นักเรียนจดข้อสรุปที่ได้นั้นลงในสมุดบันทึก (20 นาที)</p> |
| <p>ขั้นสรุป (5 นาที)</p> <p>1. ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่อง ความหมาย ประเภท หลัก และวิธีการเขียนอธิบายโดยครูใช้คำถามนำ แล้วช่วยแก้ไข เพิ่มเติม</p> <p>2.ครูให้นักเรียนทุกคนเขียนอธิบายในเรื่องที่ตนได้วางแผนการเขียนไว้ คนละ 1 เรื่อง แล้วส่งให้ ครูตรวจ</p> | <p>ขั้นสรุป (5 นาที)</p> <p>1. ครูและนักเรียนช่วยทบทวนสรุปเรื่อง ความหมาย ประเภท หลัก และวิธีการเขียนอธิบาย</p> <p>2.ครูให้นักเรียนทุกคนเขียนอธิบายเรื่อง คนสนใจส่งให้ครูตรวจ คนละ 1 เรื่อง</p> |

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการร่วมกิจกรรมของนักเรียน
2. สังเกตจากการร่วมแสดงความคิดเห็น
3. ตรวจสอบงานเขียนอธิบายของนักเรียน

สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเรื่องการเขียนอธิบาย
2. แผ่นปลิวตัวอย่างการเขียนอธิบาย เรื่อง “สะแก ดันไม้ให้พลังงาน”
3. ฉลากชื่อนักเรียนและฉลากหมายเลข

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการร่วมกิจกรรมของนักเรียน
2. สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน
3. ตรวจสอบงานเขียนอธิบายของนักเรียน

สื่อการเรียนการสอน

1. แผนภูมิเรื่องการเขียนอธิบาย
2. แผ่นปลิวตัวอย่างการเขียนอธิบายเรื่อง “สะแก ดันไม้ให้พลังงาน”

กิจกรรมเสนอแนะ

1. หมวดวิชาภาษาไทยร่วมกับหมวดวิชาคหกรรมจัดสัปดาห์ “อาหารไทยในวรรณคดี” ให้นักเรียนประกอบอาหารจำหน่าย พร้อมจัดทำคู่มือการปรุงอาหาร โดยให้นักเรียนเขียนอธิบายวิธีการทำอาหาร
2. หมวดภาษาไทยร่วมมือกับหมวดศิลปะศึกษาจัดสัปดาห์ “หัตถกรรมพื้นบ้าน” ให้นักเรียนแสดงผลงานหัตถกรรมพื้นบ้าน และเขียนวิธีการทำหัตถกรรมชนิดต่างๆติดป้ายนิเทศในงาน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการตอนที่ 3

เรื่อง การเขียนบรรยายเหตุการณ์

2 คาบ/100 นาที

สาระสำคัญ

การเขียนบรรยายเหตุการณ์ เป็นการเขียนเพื่ออธิบายเรื่องที่เราพบเห็นมาอย่างถี่ยิบ มีลำดับต่อเนื่องกัน และเลือกใช้ถ้อยคำที่สื่อความหมายได้อย่างชัดเจนให้ผู้อ่านได้เห็นภาพต่างๆอย่างค่อเนื่อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องการเขียนบรรยายเหตุการณ์จบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ เขียนบรรยายเหตุการณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

จุดประสงค์นำทาง เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องการเขียนบรรยายเหตุการณ์จบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ

1. วางโครงเรื่องในการเขียนบรรยายเหตุการณ์ได้
2. เรียบเรียงเนื้อหาในการเขียนบรรยายเหตุการณ์ได้
3. ใช้ภาษาในการเขียนบรรยายเหตุการณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

เนื้อหา

การเขียนบรรยายเหตุการณ์ หมายถึง การกล่าวถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องกัน โดยชี้ให้เห็นจาก สถานที่ที่เกิดเหตุการณ์และสภาพแวดล้อม บุคคลที่เกี่ยวข้องในเหตุการณ์ รวมทั้งผลที่เกิดขึ้นจากเหตุการณ์นั้น

การบรรยายจะมีขนาดยาว หรือสั้นเพียงใดนั้น ขึ้นอยู่กับเนื้อหาและโอกาส รวมทั้งจุดประสงค์ของการเขียนบรรยาย ที่สำคัญ คือต้องทำให้ผู้อ่านติดตามเรื่องราวได้ไม่สะดุด มองเห็นภาพ และความเคลื่อนไหวของการบรรยายได้ชัดเจน

วิธีการเขียนบรรยายเหตุการณ์ (อ้างถึงในศิริวรรณ จากแก้ว , 2536)

1. ทำความเข้าใจเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่จะเขียนนั้นให้แจ่มแจ้งเสียก่อนว่าเป็นเหตุการณ์เกี่ยวกับอะไร
2. จัดลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นให้สัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง
3. ใช้ถ้อยคำที่ผู้อ่านเข้าใจง่าย ใช้ภาษาที่คมคาย กระชับรัด เลือกเฟ้นถ้อยคำที่ใช้สื่อความหมายได้อย่างชัดเจน
4. เขียนด้วยถ้อยคำที่อ่านง่าย สะกดการันต์ถูกต้อง

ลักษณะการเขียนบรรยายเหตุการณ์ที่ดี (อัมพร สุขเกษม, 2534)

1. เนื้อเรื่อง จะมีขนาดสั้นหรือยาวเพียงใดนั้น ขึ้นอยู่กับเนื้อหา โอกาส วัตถุประสงค์ในการเขียน ที่สำคัญคือ ต้องให้ผู้อ่านติดตามเรื่องราวได้ไม่สับสน มองเห็นภาพ และการเคลื่อนไหวชัดเจน
2. การใช้ภาษา ต้องใช้ภาษาอย่างคมคาย กระชับรัด เลือกใช้ถ้อยคำที่ช่วยให้ผู้อ่านง่าย สื่อความหมายได้ชัดเจน
3. การวางโครงเรื่อง อาจเริ่มต้นบรรยายว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร เพื่ออะไร ผลเป็นประการใด โดยอาจเริ่มต้นจากบุคคล สถานที่ หรือเวลาก็ได้ ต่อจากนั้นจึงลำดับเหตุการณ์ตั้งแต่เริ่มต้นคลี่คลายไปตามลำดับ ผู้บรรยายอาจสรุปเหตุการณ์บ้างก็ได้ แต่ต้องไม่ทำให้ผู้อ่านสับสน

รายการอ้างอิง

ศิริวรรณ จากแก้ว. ผลของการใช้การอภิปรายกลุ่มย่อยที่มีต่อความสามารถในการเขียนความเรียงภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาจิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

อัมพร สุขเกษม. การเขียน 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2534.

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

| กิจกรรม(กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม(กลุ่มควบคุม) |
|---|---|
| <p>ชั้นนำ (5 นาที)</p> <p>ครูนำงานเขียนสารคดีเชิงประวัติศาสตร์ที่เล่าถึงเหตุการณ์น่าสนใจเรื่อง “เพลิงธรรมที่ไซ่ง่อน 2506” ตัดความยาว 10 บรรทัดมาอ่านให้นักเรียนฟังแล้วสอบถามนักเรียนว่าเป็นผลงานเขียนประเภทใด โดยครูใช้คำถามนำเพื่อโยงเข้าสู่เรื่องการเขียนบรรยายเหตุการณ์</p> <p>ขั้นสอน (90 นาที)</p> <p>1.ครูสอบถามนักเรียน 1-2 คนให้เล่าเรื่องที่ตนประทับใจสั้นๆคนละ 1 เรื่องแล้วให้นักเรียนทุกคนเขียนบรรยายเหตุการณ์ที่ประทับใจคนละ 1 เรื่องความยาว 10-15 บรรทัด (15 นาที)</p> <p>2. ครูให้นักเรียนสังเกตผลงานเขียนของตนเองในประเด็นต่อไปนี้</p> <p>2.1 มีการเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องเป็นอย่างไร</p> <p>2.2 เป็นงานเขียนที่มีองค์ประกอบของงานเขียนสมบูรณ์หรือไม่</p> <p>2.3 ผู้เขียนใช้กลวิธีการเขียนโดยตัวผู้เขียนเป็นผู้อยู่ในเหตุการณ์ หรือไม่</p> <p>ครูสุ่มให้นักเรียน 1-2คนออกมารายงานผลการสังเกต และช่วยแก้ไข ดีชม (10 นาที)</p> | <p>ชั้นนำ (5 นาที)</p> <p>เหมือนกลุ่มทดลอง</p> <p>ขั้นสอน (90 นาที)</p> <p>1. ครูอธิบายเรื่องความหมาย ประเภท และวิธีการเขียนบรรยายเหตุการณ์ โดยใช้แผ่นโปสเตอร์ จากนั้นครูสุ่มถามเป็นรายบุคคล แล้วอธิบายเพิ่มเติม (20 นาที)</p> <p>2. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 5 กลุ่มๆละ 8 คน จากนั้นครูแจกตัวอย่างงานเขียนบรรยายเหตุการณ์เรื่อง “ละครชีวิตสองฝั่งคลองอัมสเตอร์ดัม” โดยให้แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายในประเด็นต่อไปนี้</p> <p>กลุ่ม 1 : การวางโครงเรื่อง</p> <p>กลุ่ม 2 : การเรียบเรียงเรื่อง</p> <p>กลุ่ม 3 : การใช้ภาษา</p> <p>กลุ่ม 4 : กลวิธีการนำเสนอ โดยมีครูช่วยชี้แนะ (20 นาที)</p> |

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม (กลุ่มควบคุม) |
|--|---|
| <p>3. ครูแจกตัวอย่างงานเขียนบรรยายเหตุการณ์เรื่อง“ละครชีวิต สองฝั่งคลอง อัมสเตอร์ดัม” ให้นักเรียนอ่าน และให้นักเรียนจับคู่พิจารณาประเด็นต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1 การใช้ภาษา 3.2 การนำเสนอความคิด 3.3 การจัดลำดับเหตุการณ์ 3.4 การวางโครงเรื่อง 3.5 องค์ประกอบของเรื่อง <p>ครูสุ่มนักเรียน 1 คู่ออกมารายงานผลการศึกษา โดยมีครูช่วยเสริม และแนะนำเพิ่มเติม (15 นาที)</p> <p>4. ครูให้นักเรียนทุกคนร่วมกันอภิปรายถึงวิธีการเขียนบรรยายเหตุการณ์ที่ดีว่ามีลักษณะใดบ้าง โดยพิจารณาเรื่องการวางโครงเรื่อง การใช้ภาษา การเรียบเรียงเนื้อหา จากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องให้นักเรียนอภิปรายไว้เป็นเกณฑ์ในการประเมินงานเขียนบรรยายเหตุการณ์ต่อไป (10 นาที)</p> <p>5. ให้นักเรียนประเมินงานเขียนของตนเองเทียบกับตัวอย่างงานเขียนที่ครูแจกให้ โดยใช้เกณฑ์ที่นักเรียนช่วยกันสร้างไว้นำมาประเมิน พร้อมระบุสิ่งที่พบในงานเขียนของตนต่อไปนี้ลงในสมุดบันทึกเพื่อใช้เป็นแนวทางในการเขียนต่อไป</p> <ol style="list-style-type: none"> 5.1 ข้อดี 5.2 ข้อบกพร่อง 5.3 แนวทางในปรับปรุงการแก้ไข (15 นาที) <p>6. ครูอธิบายเรื่องความหมาย ประเภท และวิธี</p> | <p>3. ให้แต่ละกลุ่มออกมารายงานผลงานหน้าชั้น โดยให้เพื่อนช่วยวิจารณ์ แล้วครูให้คำแนะนำ ข้อควรปรับปรุงและชมเชยเมื่อพบว่าผลงานดี (20 นาที)</p> <p>4. ครูให้นักเรียนเขียนสรุปเรื่องจากการอ่านงานเขียนบรรยายเหตุการณ์เรื่อง “ละครชีวิตสองฝั่งคลอง อัมสเตอร์ดัม” โดยเรียบเรียงเรื่องและใช้ภาษาเขียนของตนเองอย่างเหมาะสม จากนั้นครูให้นักเรียนคัดเลือกตัวแทน 1-2 คนออกมาอ่านผลงานของตนหน้าชั้น ครูช่วยแก้ไข (20 นาที)</p> |

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม(กลุ่มควบคุม) |
|--|---|
| <p>การเขียนบรรยายเหตุการณ์โดยใช้แผ่นโปรงใส จากนั้นจึงให้นักเรียนอภิปรายร่วมกัน โดยครูถามนำแล้วให้นักเรียนตอบเป็นรายบุคคล (10 นาที)</p> <p>7. ครูให้นักเรียนวางแผนการเขียนบรรยายเหตุการณ์ที่คนประทับใจคนละ 1 เรื่อง โดยใช้เรื่องเดิมแต่ให้ปรับปรุงส่วนที่ยังบกพร่องแก้ไขให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นโดยใช้แนวทางที่ได้ระบุไว้เป็นข้อมูลเริ่มจากการวางโครงเรื่อง การเลือกใช้ภาษา การลำดับเรื่องและการตั้งชื่อเรื่อง จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนที่มีเลขประจำตัวลงท้ายด้วยเลขคู่ 1 คนออกมารายงานถึงการวางแผนในการเขียนของตน ครูช่วยติชมและแนะนำเพิ่มเติม (15 นาที)</p> <p>ขั้นสรุป (5 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูและนักเรียนช่วยกันพูดสรุปเรื่อง ความหมาย ประเภทและวิธีการเขียนบรรยายเหตุการณ์ 2.ครูให้นักเรียนเขียนบรรยายเหตุการณ์ที่ตนประทับใจมาคนละ 1 เรื่องแล้วส่งให้ครูตรวจ | <p>ขั้นสรุป (5 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูและนักเรียนช่วยกันพูดสรุปเรื่องความหมาย ประเภทและวิธีการเขียนบรรยายเหตุการณ์ 2. ครูให้นักเรียนเขียนบรรยายเหตุการณ์เรื่องที่ตนประทับใจมาคนละ 1 เรื่องแล้วส่งให้ครูตรวจ |

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการร่วมกิจกรรมของนักเรียน
2. สังเกตจากการตอบคำถาม
3. ตรวจงานเขียนบรรยายเหตุการณ์ของ
ของนักเรียน

สื่อการเรียนการสอน

1. แผ่นโปสเตอร์การเขียนบรรยายเหตุการณ์
2. ตัวอย่างงานเขียนบรรยายเหตุการณ์เรื่อง
“ละครชีวิต สองฝั่งคลองอัมสเตอร์ดัม”
3. ตัวอย่างงานเขียนบรรยายเหตุการณ์
เรื่อง “เพลิงธรรมที่ไซ่ง่อน 2506”

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการร่วมกิจกรรมของนักเรียน
2. สังเกตจากการตอบคำถามของนักเรียน
3. ตรวจงานเขียนบรรยายเหตุการณ์
ของนักเรียน

สื่อการเรียนการสอน

เหมือนกลุ่มทดลอง

กิจกรรมเสนอแนะ

ครูส่งเสริมให้นักเรียนบันทึกเหตุการณ์ที่นักเรียนพบเห็นในแต่ละวันลงในสมุดบันทึกแล้วส่งให้
ครูตรวจสัปดาห์ละครั้งเป็นเวลาอย่างน้อย 1 เดือน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการสอนที่ 4

เรื่อง การเขียนแสดงทัศนะ

2 คาบ / 100 นาที

สาระสำคัญ

การเขียนแสดงทัศนะ เป็นการเขียนเพื่อแสดงความรู้ตึกนิกคิด หรือ ความคิดเห็นของผู้เขียนที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งไปยังผู้อ่าน เพื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้และเข้าใจในความคิดของผู้เขียน

จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องการเขียนแสดงทัศนะจบบทเรียนแล้ว

นักเรียนสามารถเขียนแสดงทัศนะได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

จุดประสงค์นำทาง เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องการเขียนแสดงทัศนะจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ

1. กำหนดโครงเรื่องในการเขียนแสดงทัศนะได้
2. ใช้ภาษาในการเขียนแสดงทัศนะได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
3. เรียบเรียงเนื้อหาในการเขียนแสดงทัศนะได้
4. เสนอแนวคิดเชิงทัศนะได้

เนื้อหา

การเขียนแสดงทัศนะ เป็นการเขียนเพื่อแสดงความรู้ตึกนิกคิดของผู้เขียนที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เพื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้และเข้าใจในความคิดของผู้เขียน การเขียนประเภทนี้ต้องเสนอความคิดที่แจ่มชัด ตรงไปตรงมา และเข้าใจง่าย

ผู้เขียนแสดงทัศนะที่ดี จะต้องเป็นนักคิดที่ดี มีความรู้ในเรื่องที่คิดอย่างกว้างขวาง สิ่งที่สำคัญคือต้องมีเป้าหมายที่แน่นอนในสิ่งที่คิด มีทัศนะที่ชัดเจน ไม่อคติเพื่อที่จะเป็นที่ยอมรับแก่ผู้ได้อินได้ฟัง

หลักในการเขียนแสดงทัศนะ มีดังนี้

1. มีคุณสมบัติของนักเขียน คือ ใฝ่ศึกษาอยู่เป็นนิจ เป็นนักคิดที่ดี มีจรรยาบรรณ
2. ทำความเข้าใจแจ่มแจ้งกับข้อเท็จจริงที่จะนำมาเขียน
3. กำหนดจุดมุ่งหมายและวางแผนในการเขียน
4. ลงมือเขียนตามหลักการเขียนที่ดี

5. ประเมินผลและปรับปรุงงานเขียน

วิธีเขียนแสดงทัศนะ มีดังนี้

1. กำหนดจุดมุ่งหมายในการเขียน กล่าวคือ ผู้เขียนจะต้องกำหนดจุดมุ่งหมายในการเขียนของคนเสียก่อนว่าคนต้องการเขียนแสดงทัศนะเพื่ออะไร อาจจะเป็นการแสดงทัศนะเพื่อประเมินค่า เพื่อนแนะนำ เพื่อสังเกต เพื่อให้ตัดสินใจ หรือเพื่อแสดงอารมณ์ ทั้งนี้การกำหนดจุดมุ่งหมายในการเขียนจะช่วยให้ผู้เขียน มีทิศทางในการเขียน เป็นการกำหนดกรอบในการเขียน ไม่ให้ผู้เขียนหลงทาง

2. ส่วนนำเรื่อง ต้องใช้กลวิธีการเขียนที่เร้าความสนใจผู้อ่าน ทำให้ผู้อ่านอยากอ่านงานเขียนของเรา

3. ส่วนเนื้อเรื่อง ต้องมีทั้งข้อเท็จจริงที่เชื่อถือได้ และความคิดเห็นของผู้เขียนที่แสดงออกมาอย่างมีเหตุมีผล

4. ส่วนสรุป ผู้เขียนจะอาจจะทิ้งท้ายการสรุปงานเขียนของคนเป็นการตั้งคำถามให้ผู้อ่านคิดต่อ หรือเป็นการสรุปความคิดของตนเองซึ่งมีแนวโน้มที่จะชักจูงใจผู้อ่านให้คิดเห็นเช่นเดียวกับคนเป็นต้น

การใช้ภาษาในการเขียนแสดงทัศนะ ผู้เขียนต้องเลือกใช้ภาษาที่ช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจง่าย สดใส สละสลวย กระชับ มีการลำดับความคิดในการนำเสนอ

การเขียนแสดงทัศนะยังคงไว้ซึ่งการเขียนตามหลักการเขียนที่ดี คือ มีความเป็นเอกภาพ สัมพันธภาพ สार्वคภาพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เขียนได้สนุก น่าสนใจ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม(กลุ่มควบคุม) |
|---|--|
| <p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (5 นาที)</p> <p>ครูนำสนทนาเรื่อง บทวิจารณ์ในคอลัมน์ “แจ้ววิมจ้อ” ในนสพ.ไทยรัฐ แล้วโยงเข้าสู่เรื่องการเขียนแสดงทัศนะ</p> | <p>ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน</p> <p>เหมือนกลุ่มทดลอง</p> |
| <p>ขั้นสอน (90 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้นักเรียนสำรวจประสบการณ์เดิมของตนเอง โดยให้เขียนแสดงทัศนะในเรื่องที่คนสนใจ ความยาว 10-15 บรรทัด แล้วจับคู่แลกเปลี่ยนงานเขียน ของตนกับเพื่อน (15 นาที) 2. ให้นักเรียนสังเกตผลงานเขียนของเพื่อนที่ตนได้มาในหัวข้อต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 ในงานเขียนนั้นมีส่วนนำเรื่อง ส่วนเนื้อเรื่อง และ ส่วนสรุป หรือไม่ 2.2 การใช้ภาษาในการเขียนเป็นอย่างไร 2.3 การเรียบเรียงเนื้อหาเป็นลำดับหรือไม่ <p>จากนั้นครูสุ่มนักเรียน 2-3 คนออกมาอ่านผลงานเขียนของเพื่อนและรายงานถึงผลการสังเกตของตนเอง หน้าชั้นครูกล่าวชมเชย และ ช่วยเสริมผลสังเกต (10 นาที)</p> 3. ครูแจกตัวอย่างงานเขียนแสดงทัศนะเรื่อง “ให้การศึกษาผิดๆ เศรษฐกิจจึงพังทลาย” ให้นักเรียนแต่ละคู่ศึกษา และกำหนดให้ <ol style="list-style-type: none"> 3.1 คู่ที่หนึ่งแถวที่ 1 วิเคราะห์โครงเรื่อง | <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกแผ่นปลิวเรื่องการเขียนแสดงทัศนะ ให้นักเรียนศึกษาเรื่องความหมาย หลักการเขียนแสดงทัศนะ และคำถามเรื่องดังกล่าวกับนักเรียน แล้วจึงอธิบายเพิ่มเติม (15 นาที) 2. ครูแจกแผ่นปลิวตัวอย่างการเขียนแสดงทัศนะ เรื่อง “ให้การศึกษาผิดๆ เศรษฐกิจจึงพังทลาย” ให้นักเรียนจับใจความสำคัญของเรื่อง โดยเขียนบันทึกไว้ในสมุด จากนั้นครูจึงสุ่มนักเรียน 3-5 คนออกมาอ่านให้เพื่อนฟังหน้าชั้น ครูช่วยแก้ไข ดิชม (20 นาที) 3. ครูอธิบายเรื่องการวางโครงเรื่องจากตัวอย่างงานเขียนเรื่องดังกล่าว ในหัวข้อต่างๆ ต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 3.1 การวางโครงเรื่องของผู้เขียน 3.2 ความสมบูรณ์ของโครงเรื่อง <p>แล้วเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม ครูอธิบายเพิ่มเติม (20 นาที)</p> |

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม (กลุ่มควบคุม) |
|--|---|
| <p>3.2 คู่มือที่ 2 วิเคราะห์เรื่องการใช้ภาษา</p> <p>3.3 คู่มือที่ 3 วิเคราะห์เรื่อง การเรียบเรียงเนื้อหา</p> <p>3.4 คู่มือที่ 4 วิเคราะห์เรื่อง แนวคิดของผู้เขียนในการเขียนเรื่องนี้</p> <p>ครูสุมนักเรียนที่นั่งในแต่ละแถว ออกมา รายงานผล ครูช่วยแก้ไขเพิ่มเติม(20นาที)</p> <p>4. ให้นักเรียนทุกคนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็นเรื่อง วิธีการเขียนแสดงทัศนะที่ดีว่ามีอะไรบ้างโดยพิจารณาเรื่อง การกำหนดจุดมุ่งหมายของเรื่อง การวางโครงเรื่อง การใช้ภาษาในการเขียน การเรียบเรียงเนื้อหาจากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันสรุปและบันทึกผลการอภิปรายไว้เพื่อใช้เป็นเกณฑ์ประเมินงานเขียนแสดงทัศนะต่อไป (10 นาที)</p> <p>5.นักเรียนแลกเปลี่ยนผลงานเขียนกลับไปคืนแล้วให้แต่ละคนประเมินงานเขียนตน โดยเทียบกับตัวอย่างงานเขียนเรื่อง "ให้การศึกษาผิดๆ เศรษฐกิจจึงพังทลาย" โดยนำเกณฑ์ที่บันทึกไว้มาประเมินงานเขียน พร้อมกับระบุสิ่งที่พบในงานเขียนของตนต่อไปนี้ในสมุดบันทึก</p> <p>5.1 ข้อเด่น</p> <p>5.2 ข้อบกพร่อง</p> <p>5.3 แนวทางในการปรับปรุงแก้ไข</p> | <p>4. ครูคิดแถบประโยคที่ยกมาจากตัวอย่างงานเขียนมีข้อความต่างๆ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - อ่อนด้อยความขยัน - เป็นหมั่นในความประหยัด - ความซื่อสัตย์ไม่ไปรุ่งโรจน์ - มีวินัยนอกตนเอง <p>แล้วอธิบายถึงลักษณะเด่นในการใช้ภาษาในการเขียน จากนั้นจึงให้นักเรียนช่วยกันบอกความหมายของข้อความต่างๆเหล่านั้น โดยครูสุมนักเรียน 4-5 คน (20 นาที)</p> <p>5. ครูให้นักเรียนแต่ละคน หาแนวคิดของผู้เขียนจากตัวอย่างงานเขียนที่ครูแจกให้ พร้อมให้เหตุผลประกอบ จากนั้น ครูสุมนักเรียนออกมานำเสนอ แล้วให้คำแนะนำเพิ่มเติม (15 นาที)</p> |

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม (กลุ่มควบคุม) |
|---|--|
| <p>จากนั้นครูสุ่มนักเรียน 3-5 คนมาเสนอผลการประเมินหน้าชั้น (15 นาที)</p> <p>6.ครูแจกใบความรู้เรื่องการเขียนแสดงทัศนะที่มีเนื้อหาเรื่องความหมายประเภท และหลักการเขียนแสดงทัศนะนักเรียนอ่าน จากนั้นจึงให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ ดังกล่าว โดยมีครูช่วยเสริม (10 นาที)</p> <p>7. ครูให้นักเรียนทุกคนวางแผนการเขียนแสดงทัศนะคนละ 1 เรื่องโดยเริ่มวางแผนการเขียนตั้งแต่การกำหนดจุดมุ่งหมายในการเขียน การวางโครงเรื่อง การใช้ภาษา การเรียงลำดับเนื้อหา และการตั้งชื่อเรื่อง จากนั้นครูจึงสุ่มนักเรียน 3-5 คน ออกมารายงานผลการวางแผนในการเขียนของตนหน้าชั้น ครูชมเชย และช่วยชี้แนะเพิ่มเติม (10 นาที)</p> <p>ขั้นสรุป (5 นาที)</p> <p>1. ครูให้นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องความหมายหลักและวิธีการเขียนแสดงทัศนะ โดยครูใช้คำถามนำ และสรุปให้นักเรียนฟังอีกครั้ง</p> <p>2. ให้นักเรียนทุกคนเขียนความเรียงแสดงทัศนะตามที่ตนได้วางแผนการเขียนไว้ในห้องเรียนคนละ 1 เรื่อง ส่งให้ครูตรวจ</p> | <p>ขั้นสรุป (5 นาที)</p> <p>1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องความหมาย หลักและวิธีการเขียนแสดงทัศนะ</p> <p>2. ให้นักเรียนทุกคนเขียนความเรียงแสดงทัศนะในเรื่องที่ตนสนใจคนละ 1 เรื่อง แล้วส่งให้ครูตรวจ</p> |

การวัดและประเมินผล

1. ตั้งเกิดจากการตอบคำถามของนักเรียน
2. ตั้งเกิดจากการร่วมแสดงความคิดเห็น
3. ตรวจสอบงานเขียนแสดงทัศนะของนักเรียน

สื่อการเรียนการสอน

1. ใบความรู้เรื่องการเขียนแสดงทัศนะ
2. ตัวอย่างงานเขียนแสดง
ทัศนะเรื่อง “ให้การศึกษาฝึกๆ
เสริมธุรกิจจึงพึ่งหลาย”

การวัดและประเมินผล

1. ตั้งเกิดจากการตอบคำถามของนักเรียน
2. ตั้งเกิดจากการร่วมแสดงความคิดเห็น
3. ตรวจสอบงานเขียนแสดงทัศนะของนักเรียน

สื่อการเรียนการสอน

1. ใบความรู้เรื่องการเขียนแสดงทัศนะ
2. ตัวอย่างงานเขียนแสดงทัศนะเรื่อง
“ให้การศึกษาฝึกๆ เสริมธุรกิจจึงพึ่งหลาย”
3. แถบประโยค

กิจกรรมเสนอแนะ

1. ส่งเสริมให้นักเรียนเขียนบทความวิจารณ์เรื่องที่ตนเองสนใจส่งตีพิมพ์ในวารสารของโรงเรียน
2. จัดกิจกรรมการได้วาที โดยให้นักเรียนที่เป็นผู้ชมเขียนแสดงทัศนะตามหัวข้อที่ใช้ในการได้วาที แล้วส่งให้ครูตรวจ
3. นำงานเขียนแสดงทัศนะที่ดีที่สุด และถูกต้องที่สุดของนักเรียนติดป้ายนิเทศหน้าชั้นเรียนเพื่อเป็นกำลังใจแก่ผู้เขียน และกระตุ้นให้นักเรียนคนอื่นอยากสร้างสรรค์งานเขียนของคนให้ดียิ่งขึ้น

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการสอนที่ 5

เรื่อง การเขียนบทความทางวิชาการ

2 คาบ / 100 นาที

สาระสำคัญ

บทความทางวิชาการ หมายถึง บทความที่ผู้เขียนเรียบเรียงขึ้นเพื่อเสนอสาระเกี่ยวกับวิชาการด้านต่างๆ โดยตรง โดยอาจเสนอเฉพาะสาระของวิชาการด้านนั้น หรือเสนอทั้งสาระและแสดงความคิดเห็นในเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ มีการใช้ภาษาในการเขียนที่เป็นทางการ มีความน่าเชื่อถือ

จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องการเขียนบทความทางวิชาการจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถเขียนบทความทางวิชาการ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

จุดประสงค์นำทาง เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องการเขียนบทความทางวิชาการจบบทเรียนแล้ว นักเรียนสามารถ

1. วางโครงเรื่องการเขียนบทความทางวิชาการได้
2. เรียบเรียงเนื้อหาในการเขียนบทความทางวิชาการได้
3. ใช้ภาษาในการเขียนบทความทางวิชาการ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
4. บอกลักษณะเด่นของบทความทางวิชาการได้

เนื้อหา

บทความทางวิชาการ หมายถึง บทความที่ผู้เขียนเรียบเรียงขึ้นเพื่อเสนอสาระเกี่ยวกับวิชาการด้านต่างๆ โดยตรง โดยอาจจะเสนอเฉพาะสาระของวิชาการด้านนั้น หรือทั้งเสนอสาระและแสดงความคิดเห็นในเชิงวิเคราะห์และวิจารณ์ หรืออาจจะเสนอผลการวิจัยก็ได้

การใช้ภาษาในบทความทางวิชาการจะใช้ภาษาที่เป็นทางการ หรือกึ่งทางการ มีความชัดเจน แม่นยำ และเชื่อถือได้

องค์ประกอบของบทความทางวิชาการ มีดังนี้

1. ชื่อบทความ
2. ส่วนนำ
3. ส่วนเนื้อหา
4. ส่วนสรุป
5. เจริญพร หรือบรรณานุกรม

วิธีการเขียนบทความทางวิชาการ

1. ชื่อบทความ จะต้องบ่งบอกสาระสำคัญหรืออาจแสดงความคิดเห็นส่วนตัวบางประการของผู้เขียนที่มีต่อเรื่องด้วย ส่วนใหญ่ชื่อบทความทางวิชาการมักจะตั้งเป็นกลุ่มคำ หรือวลีมากกว่าประโยค เช่น วารสารศาสตร์ : เสรีนิยมหรืออนุรักษ์ การเขียนบทโทรทัศน์ เป็นต้น

2. การเขียนส่วนนำ โดยทั่วไป ผู้เขียนมักเขียนโดยกล่าวถึงประวัติความเป็นมาของสิ่งที่กล่าวถึงในเนื้อหา หรือเขียนถึงปัญหาที่ผ่านมาแล้วซึ่งเป็นจุดสำคัญที่ทำให้ผู้เขียนต้องการเขียนบทความเรื่องนั้นๆ หรือเขียนโดยวิธีการให้ความหมาย ให้คำจำกัดความของสิ่งที่กล่าวถึงก่อนที่จะเข้าสู่เนื้อหา แล้วแต่ความต้องการของผู้เขียนว่าจะเลือกใช้วิธีการใด

3. ส่วนเนื้อหา เป็นการนำเสนอความรู้ ความคิดของผู้เขียน เป็นช่วงสำคัญ เพราะเป็นสาระสำคัญที่ผู้เขียนต้องการสื่อถึงผู้อ่าน การนำเสนอความคิดเห็นของผู้เขียนจะต้องมีเหตุผลมาสนับสนุนเสมอ และเหตุผลนั้นต้องเชื่อถือได้ มีการอิงทฤษฎีอย่างสมเหตุสมผล

4. ส่วนสรุป ต้องเขียนให้ผู้อ่านได้ทั้งสาระและความประทับใจ มักเขียนเป็นการย้ำสาระสำคัญของเนื้อหา ไม่ใช่เป็นการย่อเนื้อหาทั้งหมดที่เขียนมาแล้ว การย้ำความคิดที่สำคัญในการเขียนจะช่วยให้ทั้งผู้อ่านและผู้เขียนมีความเข้าใจตรงกัน

5. เจริญพร บรรณานุกรมหรือหนังสืออ้างอิง จะอยู่ท้ายบทความทางวิชาการ ส่วนเจริญพรอาจจะ ไม่มีก็ได้ถ้าแทรกอยู่ในบทความแล้ว ส่วนนี้จะแสดงให้เห็นว่าบทความที่เรียบเรียงขึ้นมีความน่าเชื่อถือเพียงไร

การวางโครงเรื่อง ผู้เขียนอาจจัดลำดับโครงเรื่องได้หลายลักษณะ เช่น ตามลำดับเหตุผล ลำดับความสำคัญ จากส่วนรวมไปหาส่วนย่อย หรือจากส่วนย่อยไปหาส่วนรวมก็ได้

การใช้ภาษาในการเขียนบทความทางวิชาการ เนื่องจาก ขนาดบทความมีความยาวจำกัด การใช้ภาษาจึงต้องมีความกระชับ กะทัดรัด ชัดเจน สละสลวย มีความแม่นยำ ชัดเจนเพื่อผู้อ่าน จพได้รับสารอย่างถูกต้องและเป็นประโยชน์

การเรียบเรียงเนื้อหา ต้องกระชับ กระชับรัด กรอบคลุมสิ่งที่ต้องการกล่าวถึง มีความถูกต้อง แม่นยำในเนื้อหา และการอ้างอิงเหตุผลต้องมีความน่าเชื่อถือ ซึ่งสิ่งต่างๆเหล่านี้ เป็นลักษณะเด่นของการเขียนบทความทางวิชาการ



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม (กลุ่มควบคุม) |
|--|---|
| <p>ขั้นนำ (5 นาที) ครูให้นักเรียนอ่านบทความ เรื่อง ลดความฮ้วน : มาตรฐานความงามที่ อาจช่วยด้วยชีวิต (ตัดตอนความยาว 10-12 บรรทัด)แล้ว ชวนสนทนาว่า แตกต่างจากการเขียนบรรยายเหตุการณ์ และการเขียนอธิบายอย่างไร งานเขียน ลักษณะนี้น่าจะเป็นงานเขียนประเภทใด แล้วโยงเข้าสู่เรื่องการเขียนบทความ ทางวิชาการ</p> <p>ขั้นสอน (90 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ 5-6 คน ให้ช่วยกันระดมความคิดเขียนบทความ ทางวิชาการกลุ่มละ 1 เรื่องตามความ สนใจความยาว 10-15 บรรทัด(15 นาที) 2. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันสังเกต ผลงานเขียนของกลุ่มตนเองในประเด็น ต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 มีองค์ประกอบของงานเขียนครบ ถ้วนหรือไม่ 2.2 ใช้ภาษาในการเขียนเหมาะสม หรือไม่ มีการลำดับเรื่องอย่างไร แล้วให้บันทึกผลการสังเกตลงสมุด เพื่อ เป็นข้อมูลในการประเมินงานเขียนของ ตนเองต่อไป (10 นาที) 3. ครูแจกตัวอย่างบัตรข้อความบทความ | <p>ขั้นนำ</p> <p>เหมือนกลุ่มทดลอง</p> <p>ขั้นสอน (90 นาที)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูแจกใบความรู้เรื่องการเขียน บทความทางวิชาการที่มีเนื้อหาเรื่อง ความหมาย วิธีการเขียน และลักษณะ เด่นของบทความทางวิชาการให้ นักเรียนศึกษา จากนั้นครูซักถามผล การศึกษา แล้วอธิบายเพิ่มเติม (20 นาที) 2. ครูแจกตัวอย่างบทความทางวิชาการ เรื่อง “มิดิใหม่ของวรรณคดีวิจารณ์” ให้นักเรียนอ่าน แล้วให้แต่ละคนค้นหา โครงเรื่องจากตัวอย่าง จากนั้นครูสุ่มถาม เป็นรายบุคคล และช่วยเสริมเมื่อพบ ข้อบกพร่อง (20 นาที) |

| กิจกรรม(กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม(กลุ่มควบคุม) |
|--|--|
| <p>บทความทางวิชาการเรื่อง “มิติใหม่ ของวรรณคดีวิจารณ์” กลุ่มละ5บัตร แล้วให้แต่ละกลุ่มเรียงข้อความจากบัตร โดยเรียงลำดับเรื่องให้ถูกต้อง จากนั้น ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอ งานหน้าชั้น จากนั้นครูและนักเรียนช่วย พิจารณาว่าข้อความที่แต่ละกลุ่มช่วยกัน เรียบเรียงนั้นเป็นไปตามลำดับเนื้อหา และถูกต้องเหมาะสมหรือไม่ถ้าไม่ถูกต้อง ก็ให้ช่วยกันแนะนำแก้ไข</p> <p>4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ตัวอย่าง งานเขียนบทความทางวิชาการเรื่อง “มิติใหม่ของวรรณคดีวิจารณ์” ในประเด็นต่อไปนี้</p> <p>4.1 การวางโครงเรื่อง</p> <p>4.2 การใช้ภาษา</p> <p>4.3 ลักษณะเด่นของบทความทางวิชาการ โดยมีครูคอยสังเกตการทำงานของกลุ่มและ ช่วยให้คำแนะนำ (15 นาที)</p> <p>5. ครูแจกใบความรู้เรื่องการเขียนบทความ ทางวิชาการที่มีเนื้อหาเรื่องความหมาย องค์ประกอบ วิธีการเขียนและลักษณะ เด่นของบทความทางวิชาการให้นักเรียน อ่าน จากนั้นให้นักเรียนทุกคนช่วยกันสรุป ลักษณะการเขียนบทความทางวิชาการที่ดี โดยประมวลจากการวิเคราะห์ตัวอย่างงาน เขียนบทความทางวิชาการและใบความรู้ที่ ครูแจกให้ ในด้านการวางโครงเรื่อง</p> | <p>3. ครูให้นักเรียนเขียนย่อความหลัง จากการอ่านบทความทางวิชาการเรื่อง “มิติใหม่ของวรรณคดีวิจารณ์” โดย เรียบเรียงเรื่องให้สั้น กระชับและได้ ใจความ จากนั้นครูสุ่มนักเรียน 2-3คน ออกมาอ่านผลงานเขียนของตนหน้าชั้น โดยมีครูช่วยแก้ไข ดิชม (20 นาที)</p> |

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม(กลุ่มควบคุม) |
|---|--|
| <p>การเรียบเรียงเรื่อง การใช้ภาษา และลักษณะของบทความทางวิชาการ โดยครูช่วยเสริมและแนะนำเพิ่มเติม (15 นาที)</p> <p>6. ให้แต่ละกลุ่มประเมินงานเขียนของกลุ่มเทียบกับตัวอย่างงานเขียนบทความทางวิชาการเรื่อง“มิติใหม่ของวรรณคดีวิจารณ์” โดยใช้ข้อสรุปของลักษณะการเขียนบทความทางวิชาการที่ดีที่นักเรียนได้ร่วมอภิปรายไว้เป็นเกณฑ์ในการประเมินแล้วให้นักเรียนบันทึกผลการประเมินและแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขลงสมุด เพื่อใช้เป็นแนวทางในการเขียนบทความทางวิชาการ (15 นาที)</p> <p>7.ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวางแผนการเขียนบทความทางวิชาการกลุ่มละ 1 เรื่อง โดยให้เขียนเรื่องเดิม แต่ให้ปรับปรุงแก้ไขส่วนที่ยังบกพร่อง ให้มีความสมบูรณ์มากที่สุดทั้งในเรื่องการวางโครงเรื่อง การเรียบเรียงเนื้อหา การใช้ภาษา จากนั้นครูสุ่ม 1 กลุ่มออกมารายงานถึงผลการวางแผนการเขียนบทความทางวิชาการ ครูช่วยให้คำแนะนำ เพิ่มเติม (10 นาที)</p> <p>ขั้นสรุป (5 นาที)</p> <p>1. ครูและนักเรียนช่วยกันทบทวนเรื่อง ความหมาย วิธีการเขียน และลักษณะเด่นของบทความทางวิชาการ</p> | <p>4. ครูซักถามนักเรียนว่าถ้าให้เขียนบทความทางวิชาการเรื่อง “การป้องกันโรคเอดส์” นักเรียนจะวางโครงเรื่องในการเขียนอย่างไรบ้าง จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันระดมความคิดเห็น โดยมีครูเป็นผู้ช่วยชี้แนะ และเขียนความเห็นของนักเรียนทั้งหมดบนกระดาน จากนั้นครูทบทวนเรื่องการวางโครงเรื่องในการเขียนบทความทางวิชาการอีกครั้ง (30 นาที)</p> <p>ขั้นสรุป (5 นาที)</p> <p>1. ครูและนักเรียนช่วยกันทบทวนเรื่องความหมาย วิธีการเขียนและลักษณะเด่นของบทความทางวิชาการ</p> |

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม (กลุ่มควบคุม) |
|---|--|
| <p>2. ครูมอบหมายให้นักเรียนเขียนบทความทางวิชาการคนละ 1 เรื่อง ตามแผนการเขียนที่กลุ่มวางไว้ แล้วส่งให้ครูตรวจ</p> <p>การวัดและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตจากการตอบคำถามของนักเรียน 2. สังเกตจากการร่วมแสดงความคิดเห็น 3. ตรวจงานเขียนบทความทางวิชาการ <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใบความรู้เรื่องการเขียนบทความทางวิชาการ 2. ตัวอย่างการเขียนบทความทางวิชาการ เรื่อง "มิติใหม่ของวรรณคดีวิจารณ์" 3. บัตรข้อความ 5 บัตร 2 ชุด 4. บทความเรื่อง "ลดความอ้วน: มาตรฐานความงามที่อาจจ่ายด้วยชีวิต" | <p>2. ครูให้นักเรียนเขียนบทความทางวิชาการเรื่องที่สนใจคนละ 1 เรื่อง แล้วส่งให้ครูตรวจ</p> <p>การวัดและประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตจากการตอบคำถามของนักเรียน 2. สังเกตจากการร่วมแสดงความคิดเห็น 3. ตรวจงานเขียนบทความทางวิชาการ <p>สื่อการเรียนการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใบความรู้เรื่องการเขียนบทความทางวิชาการ 2. ตัวอย่างการเขียนบทความทางวิชาการ เรื่อง "มิติใหม่ของวรรณคดีวิจารณ์" 3. บทความเรื่อง "ลดความอ้วน : มาตรฐานความงามที่อาจจ่ายด้วยชีวิต" |

แผนการสอนที่ 6

เรื่อง การเขียนแสดงจินตนาการ

2 คาบ / 100 นาที

สาระสำคัญ

การเขียนแสดงจินตนาการ เป็นการเขียนแสดงความคิดอันกว้างไกล ไม่มีขอบเขตจำกัด และไม่คำนึงถึงความสมจริง มีการให้ความสำคัญในเรื่องของการผูกเรื่องและความคิดฝันอันลึกซึ้ง กว้างไกล นับเป็นการพัฒนาความคิดและงานเขียนเชิงสร้างสรรค์อย่างแท้จริง

จุดประสงค์การเรียนรู้

จุดประสงค์ปลายทาง เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องการเขียนแสดงจินตนาการจบบทเรียนแล้ว

นักเรียนสามารถเขียนแสดงจินตนาการ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

จุดประสงค์นำทาง เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องการเขียนแสดงจินตนาการจบบทเรียนแล้ว

นักเรียนสามารถ

1. บอกลักษณะของการสร้างจินตนาการในงานเขียนได้
2. บอกวิธีการเขียนงานเขียนแสดงจินตนาการได้
3. วางโครงเรื่องการเขียนแสดงจินตนาการได้
4. ใช้ภาษาในการเขียนแสดงจินตนาการ ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม
5. เรียบเรียงเนื้อหาการเขียนแสดงจินตนาการได้

เนื้อหา

จินตนาการ คือ อารมณ์แห่งความคิดอันลึกซึ้ง กว้างไกล เป็นการวาดภาพทางจิต ที่เป็นภาพใหม่และความคิดใหม่โดยรวบรวมจากประสบการณ์ และอารมณ์ไม่มีขอบเขตจำกัดทางความคิด และไม่คำนึงถึงความสมจริง

ลักษณะของการสร้างจินตนาการในงานเขียน มีดังนี้

1. สร้างจากสิ่งที่ผู้เขียนเคยพบในชีวิตจริง แล้วใช้ความคิดคำนึงสร้างต่อให้กว้างขวาง ลึกซึ้งยิ่งขึ้น

2. สร้างขึ้นจากความคิด ความหวังที่จะเกิดขึ้นในอนาคต เป็นการสร้างภาพอนาคตตามความคิดอันกว้างไกลของผู้เขียน

2. สร้างขึ้นจากความคิด ความหวังที่จะเกิดขึ้นในอนาคต เป็นการสร้างภาพอนาคตตามความคิดอันกว้างไกลของผู้เขียน

3. สร้างขึ้นจากการคิด การคาดคะเน หรือเดาเหตุการณ์ในอนาคตว่าจะเกิดเหตุใดขึ้น

วิธีการเขียนแสดงจินตนาการ

1. คิดเป็นภาพ หรือวาดภาพขึ้นในใจด้วยตนเอง

2. พยายามเลือกสรรถ้อยคำที่สามารถสื่อให้ผู้อ่านมองเห็นภาพตามเราได้ โดยใช้ภาษาในการบรรยาย หรือ พรรณาตามความเหมาะสม

3. พยายามใช้คำที่ทำให้เกิดภาพมากที่สุดเท่าที่จะมากได้

4. พยายามใช้การเปรียบเทียบทั้งโดยการใช้ถ้อยคำ ความหมายและเรื่องราว

5. พยายามให้ภาพที่สร้างขึ้นนั้นเคลื่อนไหว และมีชีวิตชีวา น่าสนใจ และเร้าความสนใจผู้อ่านอยู่ตลอดเวลา

6. พยายามเร้าความสนใจด้วยภาพที่เราวาดขึ้นมานั้น และหาวิธีการให้ความสนใจถึงจุดสูงสุด

การเขียนแสดงจินตนาการอาจออกมาในรูปการบรรยายเรื่องราว การพรรณนาฉาก หรือเหตุการณ์ การแสดงความเห็นอกเห็นใจเพื่อนมนุษย์ การขยายความคิดด้วยจินตนาการ และการวาดภาพในอนาคต ดังนั้นการใช้ภาษาในการแสดงจินตนาการ จึงเป็นภาษาที่ถ่ายทอดความรู้สึกของผู้เขียนได้ดี เป็นภาษาที่ให้ภาพพจน์ เพื่อโน้มน้าอารมณ์ผู้อ่านให้คล้อยตามและเกิดความประทับใจ (อัมพร สุขเกษม, 2534)

การวางโครงเรื่อง ผู้เขียนจะต้องรวบรวมแนวความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียนว่าควรจะมีเนื้อหาใดบ้าง อันดับแรกอาจจะมีแนวคิดที่หลากหลาย หรือ ไกลออกไปจากเรื่องที่ต้องการเขียนก็ได้ หลังจากนั้นควรคัดแนวคิดที่ไม่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เขียนออกไป เลือกเฉพาะแนวคิดที่เป็นสาระสำคัญของเรื่องที่จะเขียนเท่านั้น จากนั้นจึงจัดลำดับแนวความคิดเพื่อให้ผู้อ่านอ่านเข้าใจเรื่องได้ง่าย อาจจัดลำดับความคิดตามเวลาหรือเหตุการณ์ก่อนหลัง ตามลำดับทิศทางหรือสถานที่เป็นต้น

สิ่งที่สำคัญของการเขียนแสดงจินตนาการ คือ การใช้ภาษา เนื่องจากการเขียนประเภทนี้เป็นการเขียนที่ผู้เขียนสร้างขึ้นจากจินตนาการซึ่งเป็นสิ่งที่ผู้เขียนได้วาดภาพขึ้นในใจแล้วใช้อารมณ์ความรู้สึกและประสบการณ์เข้ามาช่วยเสริมให้ภาพที่ปรากฏในจิตใจเป็นภาพใหม่ที่กว้างขวางออกไป ดังนั้น การใช้ภาษาในการเขียนจะต้องทำให้ผู้อ่านสามารถวาดภาพให้มองเห็นตามผู้เขียนได้ หรือต้องให้ผู้อ่านได้รู้สึกร่วมไปกับผู้เขียนได้ การใช้ภาษาที่แสดงจินตนาการต้องอาศัยสำนวนโวหาร ซึ่งใช้ภาพพจน์ (Figur of speech) ประเภทต่างๆ ดังนี้

1. คำอุปมา คือการใช้คำเปรียบเทียบเพื่อให้เห็นภาพชัดเจนตามที่ต้องการอธิบายได้ดียิ่งขึ้น เช่นคำว่า เหมือน เปรียบ ดูกดิ่ง รวากับ ประหนึ่ง ฯลฯ โดยใช้ข้อความสองอย่างเปรียบเทียบสิ่งที่เหมือนกัน เช่น “พระเจ้าผู้ใหญ่ เหตุใดคนคิดทำการทุจริตคิดจะนำข้าพเจ้า ผู้เป็นหลาน มิได้คิดว่า เป็นเชื้อสาย เปรียบประดุจคนเขียนรูปลงด้วยมือ เขียนด้วยปาก...”

2. คำอุปลักษณ์ คือ คำอุปมาที่กลั่นกรองแล้ว ใช้เปรียบเทียบโดยตรงคือเปรียบเทียบเป็น เน้น ความแรงกว่าอุปมา ไม่ต้องมีคำเชื่อมโยง บอกได้เลยว่า คืออะไร หรือเป็นอะไร ตามลักษณะเด่นที่ ต้องการจะเปรียบเทียบ เช่น “การแต่งงานทำให้ผู้ชายเห็นอะไรหลายอย่างเกี่ยวกับผู้หญิงเพิ่มขึ้น ครั้ง หนึ่งเธอเคยเป็นดอกกุหลาบสวยหอม มาบัดนี้เธอกลับเป็นหนามแหลมคมที่ฝังอยู่ในเนื้อเขา..”

3. การใช้คำตรงข้าม คือใช้ด้วยคำซึ่งมีลักษณะตรงกันข้ามกันเพื่อให้เห็นภาพชัดขึ้น เช่น “ความรักทำให้ความขี้ริ้วกลายเป็นความงาม ความโง่กลายเป็นความฉลาด ความแกล้งกลายเป็นความ หนุ่ม นารีกลายเป็นบุญ ความซึมเศร้ากลายเป็นความแจ่มจรัสใจแคบกลายเป็นใจกว้าง ความรักเป็น โอบอ้อมอย่างเอกซัคให้ความตรงข้ามมาลงรอยเดียวกัน..” (นิทานเวตาล ของ น.ม.ส.)

4. บุคคาธิษฐาน คือการสมมุติสิ่งที่ไม่ใช่คนให้แสดงกิริยาอย่างคน เช่น ดอกไม้ยิ้ม ทะเล กระฉิบ ชูกร้อยท่อนนอนร้องไห้ที่ชายป่า ฯลฯ

การเขียนแสดงจินตนาการสามารถนำคำต่างๆเหล่านี้ไปเรียบเรียงโดยใช้จำนวนโวหาร ในการเขียนต่างๆกันแล้วแต่ความเหมาะสม เช่น บรรยายโวหาร พรรณาโวหาร อุปมาโวหาร สาธก โวหาร เป็นต้น

รายการอ้างอิง

ประกาศรี สิทอำไพ. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ไอเดียนสโตร์, 2531.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช. ภาษาไทย 1 . นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาราช, 2531.

อัมพร สุขเกษม. การเขียน 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2534.

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

| กิจกรรม(กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม(กลุ่มควบคุม) |
|---|--|
| <p>ชั้นนำ (5 นาที)</p> <p>ครูเปิดแถบบันทึกเสียงเพลง “ฝากฟ้าทะเลฝัน” ของธงไชย แมกอินไตย” และคิดเนื้อเพลงให้นักเรียนร้องตามบนกระดาน นำสนทนาถึงความคิดในเนื้อเพลง จากนั้นจึงโยงเข้าสู่เรื่องการเขียนแสดงจินตนาการ</p> <p>ขั้นสอน (90 นาที)</p> <p>1.ครูคิดแถบประโยคต่อไปนี้มีบนกระดาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ถ้าสัตว์พูดภาษามนุษย์ได้ - ถ้าฉันเป็นนายกรัฐมนตรี - ถ้าโลกนี้มีแค่มนุษย์เพศชายหรือหญิง <p>ให้นักเรียนเลือกเขียนแสดงจินตนาการคนละ 1 เรื่อง ความยาว 10-15 บรรทัด</p> <p>นักเรียนจับคู่แลกเปลี่ยนผลงานเขียนกัน (15 นาที)</p> <p>2. ให้นักเรียนแต่ละคนสังเกตผลงานเขียนที่ตนได้มาในประเด็นต่อไปนี้</p> <p>2.1 เรื่องที่เพื่อนเขียนนั้นมีความน่าสนใจมากน้อยเพียงไร</p> <p>2.2 ใช้ภาษาในการเขียนเข้ากับเรื่องหรือไม่</p> <p>2.3 ผู้อ่านมองเห็นภาพชัดเจนตามที่ผู้เขียนบรรยายไว้หรือไม่</p> <p>จากนั้นให้นักเรียนคัดเลือกตัวแทน 1 คน</p> | <p>ชั้นนำ (5 นาที)</p> <p>เหมือนกลุ่มทดลอง</p> <p>ขั้นสอน (90 นาที)</p> <p>1. ครูแจกใบความรู้เรื่องการเขียนแสดงจินตนาการที่มีเนื้อหาเรื่องความหมายวิธีการสร้างจินตนาการ และวิธีการเขียนแสดงจินตนาการให้นักเรียนอ่านแล้วครูสุ่มถามเรื่องดังกล่าวเป็นรายบุคคล(20นาที)</p> <p>2. ครูแจกตัวอย่างงานเขียนเรื่อง “ฝันไว้ที่ปลายทาง”ให้นักเรียนอ่าน จากนั้นครูและนักเรียนช่วยกันพิจารณาเรื่องต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - การวางโครงเรื่อง - การเรียบเรียงเรื่อง - การใช้ภาษาในการเขียน <p>ครูสรุปเรื่องที่ช่วยกันพิจารณาอีกครั้งแล้วให้นักเรียนเขียนเรื่องที่ครูสรุปลงในสมุด (25 นาที)</p> <p>3. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มๆละ 7-8 คน 5 กลุ่มแล้วให้แต่ละกลุ่มเขียนเรื่องเหลือเชื่อกลุ่มละ 1 เรื่อง แต่ไม่ต้องแต่งจนจบ จากนั้นให้แลกเปลี่ยนงานเขียนของตนกับกลุ่มอื่นแล้วให้กลุ่มอื่นช่วย</p> |

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม (กลุ่มควบคุม) |
|---|---|
| <p>ออกมาอ่านงานเขียนที่คนได้สังเกต พร้อมผลการสังเกต หน้าชั้น</p> <p>โดยครูและเพื่อนช่วยเสนอแนะในส่วนที่บกพร่องและชมเชยในส่วนที่ดี (10 นาที)</p> <p>3. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนกลุ่มละ 5-6 คน แล้วแจกตัวอย่างงานเขียนแสดงจินตนาการ เรื่อง "ฝันไว้ที่ปลายทาง" ให้นักเรียนอ่าน แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันพิจารณาประเด็นต่อไปนี้</p> <p>กลุ่ม 1: ลักษณะของการสร้างจินตนาการในงานเขียน</p> <p>กลุ่ม 2 :วิธีการเขียนแสดงจินตนาการ</p> <p>กลุ่ม 3 :การใช้ภาษาในการเขียน</p> <p>กลุ่ม 4 : การเรียบเรียงเนื้อหา</p> <p>กลุ่ม 5 :การวางโครงเรื่อง</p> <p>จากนั้นให้ตัวแทนกลุ่มออกมารายงาน ครูช่วยแก้ไขติชม(20 นาที)</p> <p>4. ครูให้นักเรียนทุกคนร่วมกันอภิปรายถึงลักษณะการเขียนแสดงจินตนาการที่ดี ทั้งในด้านความคิดในการนำเสนอ การวางโครงเรื่อง การเรียบเรียงเรื่อง การใช้ภาษาในการเขียน จากนั้นครูคิดแผนภูมิสรุปการเขียนแสดงจินตนาการที่ดีให้นักเรียนจดบันทึกไว้เพื่อเป็นแนวทางในการเขียนและประเมินงานเขียนจินตนาการต่อไป (10 นาที)</p> <p>5. ครูให้นักเรียนประเมินงานเขียนแสดงจินตนาการของเพื่อนเทียบกับตัวอย่างงาน</p> | <p>แต่งให้อ่านเรื่อง (25 นาที)</p> <p>4. ครูให้ตัวแทนกลุ่มออกมาอ่านงานเขียนที่กลุ่มช่วยกันแต่งจนจบเรื่อง แล้วให้เพื่อนช่วยกันตัดสินใจว่าเรื่องใดเขียนได้ดีที่สุด ใช้ภาษาให้ผู้อ่านจินตนาการตามผู้เขียนได้มากที่สุด เป็นกลุ่มที่ได้รับคัดเลือกนำงานเขียนติดป้ายนิเทศหน้าห้อง ส่วนกลุ่มที่ยังเขียนบกพร่องครูช่วยแก้ไข (20 นาที)</p> |

| กิจกรรม (กลุ่มทดลอง) | กิจกรรม (กลุ่มควบคุม) |
|--|-----------------------|
| <p>เขียนแสดงจินตนาการเรื่อง "ฝันไว้ที่ปลายทาง" โดยใช้ผลการอภิปรายร่วมกันในเรื่องลักษณะ การเขียนแสดงจินตนาการที่คิดเป็นเกณฑ์ใน การประเมินทั้งในด้านการนำเสนอความคิด การวางโครงเรื่อง การเรียบเรียงเรื่อง การใช้ ภาษา หรือระบุสิ่งพบทั้งข้อดี ข้อบกพร่อง และแนวทางแก้ไข บันทึกลงสมุด เพื่อเป็น แนวทางในการปรับปรุงงานเขียนแสดง จินตนาการต่อไป (10 นาที)</p> <p>6. ครูแจกใบความรู้การเขียนแสดงจินตนาการ ที่มีเนื้อหาเรื่องความหมายวิธีการสร้าง จินตนาการ และวิธีการเขียนแสดงจินตนาการ ให้นักเรียนอ่าน จากนั้นครูใช้คำถามนำให้ นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกันในเรื่อง ดังกล่าวโดยครูช่วยอธิบายเพิ่มเติม (10 นาที)</p> <p>7. ครูให้นักเรียนวางแผนการเขียนแสดง จินตนาการ คนละ 1 เรื่อง โดยจะใช้เรื่องเดิม หรือเรื่องที่เกิดขึ้นใหม่ก็ได้ เริ่มจากการวาง โครงเรื่อง การเลือกใช้ภาษา การลำดับเรื่อง การเรียบเรียง เนื้อเรื่องและการตั้งชื่อเรื่อง จากนั้นครูสุ่มให้นักเรียนที่มีชื่อเด่นอักษร "ด" ออกมารายงานการวางแผนในการเขียนแสดง จินตนาการของตนเองครูช่วยแก้ไขให้คำแนะนำ เพิ่มเติม (15 นาที)</p> | |

ขั้นสรุป (5 นาที)

1. ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องความหมาย และวิธีการเขียนแสดงจินตนาการ
2. ครูให้นักเรียนเขียนแสดงจินตนาการคนละ 1 เรื่องตามแผนที่ตนได้วางไว้ แล้วส่งให้ครูตรวจ

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม
3. ตรวจสอบผลงานเขียนความเรียงแสดงจินตนาการ

สื่อการเรียนการสอน

1. แดบบันทึกเสียงเพลง “ฝากฟ้าทะเลฝัน”
2. ใบความรู้เรื่องการเขียนแสดงจินตนาการ
3. ตัวอย่างการเขียนแสดงจินตนาการ เรื่อง “ฝันไว้ที่ปลายทาง”
4. แดบประกอบ

ขั้นสรุป (5 นาที)

1. ครูและนักเรียนช่วยกันทบทวนสรุปเรื่อง ความหมายและวิธีการเขียนแสดงจินตนาการ
2. ครูให้นักเรียนเขียนแสดงจินตนาการคนละ 1 เรื่องแล้วส่งให้ครูตรวจ

การวัดและประเมินผล

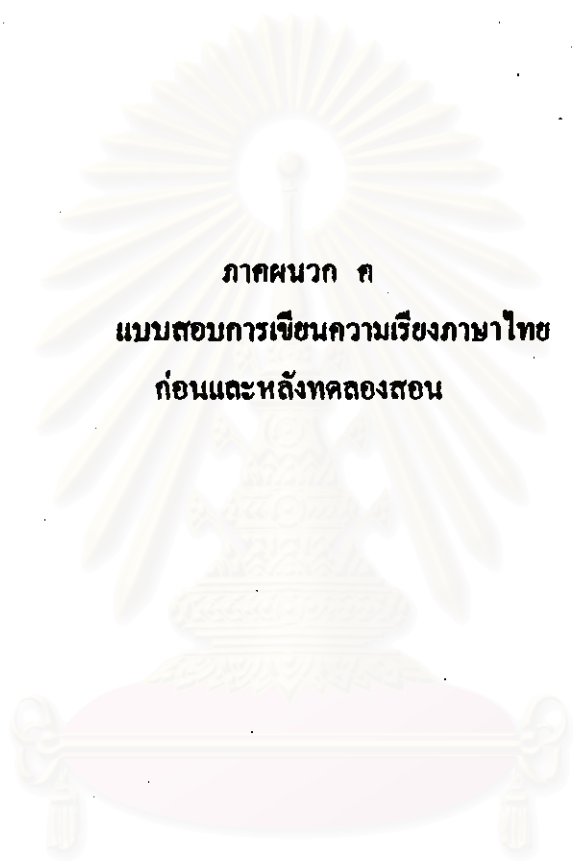
1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรม
3. ตรวจสอบผลงานเขียนความเรียงแสดงจินตนาการ

สื่อการเรียนการสอน

1. แดบบันทึกเสียงเพลง “ฝากฟ้าทะเลฝัน”
2. ใบความรู้เรื่องการเขียนแสดงจินตนาการ
3. ตัวอย่างการเขียนแสดงจินตนาการเรื่อง “ฝันไว้ที่ปลายทาง”

กิจกรรมเสนอแนะ

1. จัดประกวดการแต่งเรื่องสั้น และนวนิยายในงานสัปดาห์ภาษาไทย
2. นำนักเรียนไปทัศนศึกษานอกสถานที่ เช่น ไปเที่ยวทะเล ภูเขา น้ำตก แล้วให้นักเรียนเขียนแสดงจินตนาการพรรณนาความงดงามของธรรมชาติคนละ 1 เรื่อง ส่งให้ครูตรวจ



ภาคผนวก ก
แบบสอบการเขียนความเรียงภาษาไทย
ก่อนและหลังทดลองสอน

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แบบสอบการเขียนความเรียงภาษาไทย

ฉบับที่ 1 (ก่อนการทดลองสอน)

จงเขียนความเรียงเรื่อง “เราคนไทยร่วมใจประหัต” ความยาวไม่ต่ำกว่า 350 คำ ใช้เวลาในการเขียน 50 นาที

การตรวจให้คะแนนความเรียงภาษาไทย จะพิจารณาตามหัวข้อต่อไปนี้

1. เนื้อหา พิจารณาจาก การมีความรู้ในเรื่องที่เขียน เขียนได้ใจความ ขยายความ ต่อเนื่องสมเหตุสมผล เนื้อหากี่ยวข้องกับเรื่องที่เขียน
2. การเรียบเรียงความคิด พิจารณาจาก ความเรียงที่เขียนได้สะดวก แสดงความคิดชัดเจนประกอบด้วยเหตุผล ได้ความกะทัดรัด เรียบเรียงความคิดและจัดลำดับความคิด ได้สมเหตุสมผลอย่างต่อเนื่อง
3. การใช้ถ้อยคำ พิจารณาจาก ความเรียงที่มีการเลือกใช้ถ้อยคำสำนวนถูกต้องเหมาะสม สื่อความหมายชัดเจน
4. การใช้โวหารณ์ พิจารณาจาก ความเรียงที่มีการใช้รูปประโยค ความสัมพันธ์ระหว่างหน้าที่ของคำในประโยค และการใช้คำชนิดต่างๆอย่างถูกต้อง
5. กลไกทางภาษา พิจารณาจาก ตัวสะกดการันต์ เครื่องหมายวรรคตอน การขึ้นย่อหน้า และลายมือ

แบบสอบการเขียนความเรียงภาษาไทย

ฉบับที่ 2 (หลังการทดลองสอน)

จงเขียนความเรียงเรื่อง “ไทยช่วยไทย สนับสนุนสินค้าไทย” ความยาวไม่ต่ำกว่า 350 คำ ใช้เวลาในการเขียน 50 นาที

การตรวจให้คะแนนความเรียงภาษาไทย จะพิจารณาตามหัวข้อต่อไปนี้

1. เนื้อหา พิจารณาจาก การมีความรู้ในเรื่องที่เขียน เขียนได้ใจความ ขยายความ ต่อเนื่องสมเหตุสมผล เนื้อหาเกี่ยวข้องกับเรื่องที่เขียน
2. การเรียบเรียงความคิด พิจารณาจาก ความเรียงที่เขียนได้สะดวก แสดง ความคิดชัดเจนประกอบด้วยเหตุผล ได้ความกะทัดรัด เรียบเรียงความคิดและจัดลำดับความคิด ได้สมเหตุสมผลอย่างต่อเนื่อง
3. การใช้ถ้อยคำ พิจารณาจาก ความเรียงที่มีการเลือกใช้ถ้อยคำจำนวนถูกต้อง เหมาะสม สื่อความหมายชัดเจน
4. การใช้ไวยากรณ์ พิจารณาจาก ความเรียงที่มีการใช้รูปประโยค ความสัมพันธ์ ระหว่างหน้าที่ของคำในประโยค และการใช้คำชนิดต่างๆอย่างถูกต้อง
5. กลไกทางภาษา พิจารณาจาก ตัวสะกดการันต์ เครื่องหมายวรรคตอน การขึ้น ย่อหน้า และลายมือ



ภาคผนวก ง
เกณฑ์การให้คะแนนความเรียงภาษาไทย

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 **เกณฑ์การให้คะแนนและระดับความสามารถขององค์ประกอบแต่ละด้านของการเขียนความเรียง (ศิริวรรณ ฉากแก้ว : 38-42)**

| องค์ประกอบ | คะแนน | ระดับ ความสามารถ | เกณฑ์ |
|-----------------------------|-------|--|---|
| 1. เนื้อหา | 27-30 | ยอดเยี่ยม-ดีมาก | มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่เขียนดี เขียนได้ใจความดี ขยายความต่อเนื่องและสมเหตุสมผล เนื้อหาเกี่ยวข้องกับเรื่องที่เขียน |
| | 22-26 | ดี-ปานกลาง | มีความรู้ในเรื่องที่เขียนบ้าง เขียนได้ใจความพอที่จะขยายความได้อย่างต่อเนื่องและสมเหตุสมผล เนื้อหาส่วนใหญ่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่เขียน แต่ขาดรายละเอียด |
| | 17-21 | พอใช้-อ่อน | มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่เขียนอย่างจำกัด เขียนได้ความน้อย และไม่สามารถขยายใจความได้ |
| | 13-16 | อ่อนมาก | ไม่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่เขียน เขียนไม่ได้ใจความ |
| | 0-12 | เกือบจะไม่มี ความสามารถ ทางด้านเนื้อหา | เขียนไม่ตรงเรื่อง หรือไม่เพียงพอแก่การประเมิน |
| 2. การเรียบเรียง ความคิด | 18-20 | ยอดเยี่ยม-ดีมาก | ความเรียงที่เขียนได้อย่างชัดเจน แสดงความคิดอย่างชัดเจนประกอบด้วยเหตุผลสนับสนุน ได้ความกะทัดรัด |

ตารางที่ 3 (ต่อ)

| องค์ประกอบ | คะแนน | ระดับความ สามารถ | เกณฑ์ |
|-------------|-------|--|---|
| | | | เรียบเรียงความคิดได้ดี ลำดับ ความอย่างสมเหตุสมผลและ ต่อเนื่อง |
| | 14-17 | ดี-ปานกลาง | การแสดงความคิดไม่ต่อเนื่อง ในบางครั้ง เรียบเรียงความคิด ไม่ดีนัก แต่ยังจับใจความสำคัญ ได้ เหตุผลที่นำมาสนับสนุนมี น้อย ลำดับความยังสมเหตุสมผล |
| | 10-13 | พอใช้-อ่อน | ความเรียงที่เขียนไม่สะดวก การแสดงความคิดสับสนหรือไม่ ต่อเนื่องขาดการลำดับความอย่าง สมเหตุสมผล |
| | 7-9 | อ่อนมาก | ความเรียงที่ไม่สามารถสื่อสาร ได้ ไม่มีการแสดงความคิด |
| | 0-6 | เกือบจะไม่มี ความสามารถ ในการเรียบเรียง ความคิด | เขียนน้อยมากจนประเมินไม่ได้ |
| 3. การใช้คำ | 18-20 | ยอดเยี่ยม-ดีมาก | ความเรียงที่มีการเลือกใช้คำ จำนวนถูกต้องเหมาะสม สื่อ ความหมายได้ชัดเจน |
| | 14-17 | ดี-ปานกลาง | ความเรียงที่มีการเลือกใช้คำ จำนวนไม่ถูกต้องในบางครั้ง แต่ยังสื่อความหมายได้ |

ตารางที่ 8 (ต่อ)

| องค์ประกอบ | คะแนน | ระดับความสามารถ | เกณฑ์ |
|-------------------|-------|--|--|
| | 10-13 | พอใช้-อ่อน | ความเรียงที่มีการเลือกใช้ถ้อยคำ จำนวนติดบ่ยและไม่สามารถ สื่อความหมายได้ |
| | 7-9 | อ่อนมาก | มีความรู้ในเรื่องการเลือกใช้ จำนวนน้อย |
| | 0-6 | เกือบจะไม่มี ความสามารถ ในการใช้ถ้อยคำ ในการเขียน | มีความรู้ในเรื่องการเลือกใช้ ถ้อยคำจำนวนน้อยมากจนไม่ เพียงพอแก่การประเมิน |
| 4. การใช้ไวยากรณ์ | 22-25 | ยอดเยี่ยม-ดีมาก | ความเรียงที่มีการใช้รูปประโยค ซับซ้อนได้ดี มีผิดพลาดน้อยมาก ในเรื่องความสัมพันธ์ระหว่าง ประธานและกริยา การเรียงลำดับ คำ การใช้สรรพนาม บุพบทและ ต้นธาน |
| | 18-21 | ดี-ปานกลาง | ความเรียงที่มีการใช้รูปประโยค ถูกต้องแต่เป็นประโยคแบบง่าย ไม่ซับซ้อนมีข้อผิดพลาดน้อยมาก ในเรื่องความสัมพันธ์ระหว่าง ประธานและกริยาการเรียงลำดับ คำ การใช้สรรพนาม บุพบท และต้นธาน |

ตารางที่ 8 (ต่อ)

| องค์ประกอบ | คะแนน | ระดับความสามารถ | เกณฑ์ |
|----------------|-------|--|--|
| | 11-17 | พอใช้-อ่อน | มีข้อผิดพลาดหลายแห่งในโครงสร้างของรูปประโยคแบบง่ายๆ และซับซ้อน มีข้อผิดพลาดบ่อยในเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างประธานและกริยาการเรียงลำดับคำ การใช้สรรพนาม บุพบทและสันธาน |
| | 5-10 | อ่อนมาก | ไม่มีความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างของประโยคอย่างแท้จริง พบข้อผิดพลาดมาก |
| | 0-4 | เกือบจะไม่มี ความสามารถ ในการใช้ไวยากรณ์ | ไม่มีความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างของประโยคเลย ไม่สามารถสื่อสารได้ หรือไม่เพียงพอก่อนการประเมิน |
| 5. กลไกทางภาษา | 5 | ยอดเยี่ยม-ดีมาก | มีความรู้ในเรื่องกฎเกณฑ์ของการเขียนดี มีข้อผิดพลาดน้อยมากในเรื่องตัวสะกดการันต์ เครื่องหมายวรรคตอน และการขึ้นย่อหน้า |
| | 4 | ดี-ปานกลาง | พบข้อผิดพลาดในเรื่องตัวสะกดการันต์ เครื่องหมายวรรคตอน และการขึ้นย่อหน้าเป็นบางครั้ง แต่ไม่ได้ทำให้ความหมายเปลี่ยน |

ตารางที่ 3 (ต่อ)

| องค์ประกอบ | คะแนน | ระดับความ สามารถ | เกณฑ์ |
|------------|-------|---------------------|---|
| | 3 | พอใช้-อ่อน | พบข้อผิดพลาดบ่อยครั้งในเรื่อง ตัวสะกดการันต์ เครื่องหมาย วรรคตอนและการขึ้นย่อหน้า ลายมืออ่านไม่ออก จับใจความ ไม่ได้ |

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก จ
การคำนวณทางสถิติ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 คะแนนการตรวจความเรียงภาษาไทยของผู้วิจัยระหว่างครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2

| คนที่ | X ครั้งที่ | Y ครั้งที่ | X ² | Y ² | XY |
|-------|---------------|---------------|----------------|----------------|------|
| | 1 | 2 | | | |
| 1 | 72 | 75 | 5625 | 5625 | 5400 |
| 2 | 80 | 82 | 6400 | 6724 | 6560 |
| 3 | 76 | 73 | 6400 | 5329 | 5548 |
| 4 | 88 | 85 | 8100 | 7225 | 7480 |
| 5 | 80 | 87 | 6400 | 7569 | 6960 |
| 6 | 77 | 75 | 5929 | 5625 | 5775 |
| 7 | 68 | 64 | 4624 | 4096 | 4352 |
| 8 | 70 | 61 | 4900 | 3721 | 4270 |
| 9 | 76 | 72 | 5776 | 5184 | 5472 |
| 10 | 78 | 76 | 6084 | 5776 | 5928 |

$$\Sigma X = 765 \quad \Sigma Y = 750 \quad \Sigma X^2 = 58817 \quad \Sigma Y^2 = 56874 \quad \Sigma XY = 57745$$

การหาค่าความเที่ยงของการตรวจให้คะแนนความเรียงภาษาไทยของผู้วิจัยระหว่างครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2

$$N \Sigma XY - \Sigma X \Sigma Y$$

$$r_{xy} = \frac{N \Sigma XY - \Sigma X \Sigma Y}{\sqrt{[N \Sigma X^2 - (\Sigma X)^2] [N \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2]}}$$

$$= \frac{10 \times 57745 - (765 \times 750)}{\sqrt{(10 \times 58817 - (765)^2)(10 \times 56874 - (750)^2)}}$$

$$= \frac{577450 - 573750}{\sqrt{(588170 - 585225)(568740 - 562500)}}$$

$$= \frac{3700}{\sqrt{2945 \times 6240}}$$

$$= \frac{3700}{\sqrt{18376800}}$$

$$= \frac{3700}{4286.817}$$

$$r_{xy} = 0.86$$

ตารางที่ 5 คะแนนการตรวจความเรียงภาษาไทยระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ช่วยวิจัย

| คนที่ | X ผู้ทรงคุณวุฒิ | Y ผู้ช่วยวิจัย | X ² | Y ² | XY |
|---|--------------------|-------------------|----------------|----------------|------|
| 1 | 70 | 77 | 4900 | 5929 | 5390 |
| 2 | 79 | 80 | 6241 | 6400 | 6320 |
| 3 | 71 | 76 | 5041 | 5776 | 5396 |
| 4 | 88 | 84 | 7744 | 7056 | 7392 |
| 5 | 86 | 80 | 7396 | 6400 | 6880 |
| 6 | 74 | 74 | 5476 | 5476 | 5476 |
| 7 | 63 | 69 | 3969 | 4761 | 4347 |
| 8 | 66 | 68 | 4356 | 4624 | 4488 |
| 9 | 73 | 70 | 5329 | 4900 | 5110 |
| 10 | 72 | 78 | 5184 | 6084 | 5616 |
| $\Sigma X = 742$ $\Sigma Y = 756$ $\Sigma X^2 = 55636$ $\Sigma Y^2 = 57406$ $\Sigma XY = 56415$ | | | | | |

การหาค่าความเที่ยงของการตรวจให้คะแนนความเรียงภาษาไทย ระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ช่วยวิจัย

$$r_{xy} = \frac{N\Sigma XY - \Sigma X \Sigma Y}{\sqrt{N\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2 \quad N\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2}}$$

$$\begin{aligned}
 & 10 \times 56415 - (742 \times 756) \\
 = & \frac{10 \times 56415 - (742 \times 756)}{10 \times 55636 - (742) \quad 10 \times 57406 - (756)} \\
 & 564150 - 560952 \\
 = & \frac{564150 - 560952}{(556360 - 550564) (574060 - 571536)} \\
 & 3198 \\
 = & \frac{3198}{5996 \times 2524} \\
 & 3198 \\
 = & \frac{3198}{15133904} \\
 & 3198 \\
 = & \frac{3198}{3890.232}
 \end{aligned}$$

$$r = 0.82$$

ตารางที่ 6 คะแนนการตรวจความเรียงภาษาไทยระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้วิจัย

| คนที่ | X ผู้ทรงคุณวุฒิ | Y ผู้วิจัย | X ² | Y ² | XY |
|------------------|--------------------|------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | 70 | 75 | 4900 | 5625 | 5250 |
| 2 | 79 | 82 | 6241 | 6724 | 6478 |
| 3 | 71 | 73 | 5041 | 5329 | 5183 |
| 4 | 88 | 85 | 7744 | 7225 | 7480 |
| 5 | 86 | 87 | 7396 | 7569 | 7482 |
| 6 | 74 | 75 | 5476 | 5625 | 5550 |
| 7 | 63 | 64 | 3969 | 4096 | 4032 |
| 8 | 66 | 61 | 4356 | 3721 | 4026 |
| 9 | 73 | 72 | 5329 | 5184 | 5256 |
| 10 | 72 | 76 | 5184 | 5776 | 5472 |
| $\Sigma X = 742$ | | $\Sigma Y = 750$ | $\Sigma X^2 = 55636$ | $\Sigma Y^2 = 56874$ | $\Sigma XY = 56209$ |

การหาค่าความตรงของการตรวจให้คะแนนความเรียงภาษาไทย ระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิและ
ผู้วิจัย

$$r_{xy} = \frac{N\Sigma XY - \Sigma X \Sigma Y}{\sqrt{(N\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2)(N\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2)}}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{10 \times 56209 - (742 \times 750)}{\sqrt{(10 \times 55636 - (742)^2)(10 \times 56874 - (750)^2)}} \\
 &= \frac{562090 - 556500}{\sqrt{(556360 - 550564)(568740 - 562500)}} \\
 &= \frac{5590}{\sqrt{5796 \times 6240}} \\
 &= \frac{5590}{36167040} \\
 &= \frac{5590}{6013.904}
 \end{aligned}$$

$$r_{xy} = 0.93$$

ตารางที่ 7 คะแนนการตรวจความเรียงภาษาไทยระหว่างผู้ช่วยวิจัย และผู้วิจัย

| คนที่ | X ผู้ช่วยวิจัย | Y ผู้วิจัย | X ² | Y ² | XY |
|------------------|-------------------|------------------|----------------------|----------------------|---------------------|
| 1 | 77 | 75 | 5929 | 5625 | 5775 |
| 2 | 80 | 82 | 6400 | 6724 | 6560 |
| 3 | 76 | 73 | 5776 | 5329 | 5548 |
| 4 | 84 | 85 | 7056 | 7225 | 7140 |
| 5 | 80 | 87 | 6400 | 7569 | 6960 |
| 6 | 74 | 75 | 5476 | 5625 | 5550 |
| 7 | 69 | 64 | 4761 | 4096 | 4416 |
| 8 | 68 | 61 | 4624 | 3721 | 4148 |
| 9 | 70 | 72 | 4900 | 5184 | 5040 |
| 10 | 78 | 76 | 6084 | 5776 | 5928 |
| $\Sigma X = 756$ | | $\Sigma Y = 750$ | $\Sigma X^2 = 57406$ | $\Sigma Y^2 = 56874$ | $\Sigma XY = 57065$ |

การหาค่าความตรงในการตรวจให้คะแนนความเรียงภาษาไทยระหว่างผู้ช่วยวิจัย และผู้วิจัย

$$N\Sigma XY - \Sigma X \Sigma Y$$

$$r_{xy} = \frac{N\Sigma XY - \Sigma X \Sigma Y}{\sqrt{(N\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2)(N\Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2)}}$$

$$= \frac{10 \times 57065 - (756 \times 750)}{\sqrt{10 \times 57406 - (756)^2} \sqrt{10 \times 56874 - (750)^2}}$$

$$= \frac{570650 - 567000}{\sqrt{(574060 - 571536) (568740 - 562500)}}$$

$$= \frac{3650}{\sqrt{2524 \times 6240}}$$

$$= \frac{3650}{\sqrt{15749760}}$$

$$= \frac{3650}{3968.597}$$

$$r_{xy} = 0.92$$

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 คะแนนการเขียนความเรียงภาษาไทย ก่อนการทดลองสอนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

| กลุ่มทดลอง | | | | | กลุ่มควบคุม | | | | |
|--|----------------|---|-----|-----------------|--|----------------|---|-----|-----------------|
| X | X ² | f | fX | fX ² | X | X ² | f | fX | fX ² |
| 87 | 7569 | 1 | 87 | 7569 | 84 | 7056 | 1 | 84 | 7056 |
| 85 | 7225 | 1 | 85 | 7225 | 83 | 6889 | 1 | 83 | 6889 |
| 82 | 6724 | 1 | 82 | 6724 | 80 | 6400 | 1 | 80 | 6400 |
| 80 | 6400 | 1 | 80 | 6400 | 78 | 6084 | 1 | 78 | 6084 |
| 77 | 5929 | 1 | 77 | 5929 | 76 | 5776 | 2 | 152 | 11552 |
| 75 | 5625 | 2 | 150 | 11250 | 74 | 5476 | 1 | 74 | 5476 |
| 74 | 5476 | 2 | 148 | 10952 | 73 | 5329 | 3 | 219 | 15987 |
| 73 | 5329 | 2 | 146 | 10658 | 71 | 5041 | 3 | 213 | 15123 |
| 72 | 5184 | 1 | 72 | 5184 | 70 | 4900 | 3 | 210 | 14700 |
| 71 | 5041 | 1 | 71 | 5041 | 69 | 4761 | 2 | 138 | 9522 |
| 70 | 4900 | 2 | 140 | 9800 | 68 | 4624 | 1 | 68 | 4624 |
| 69 | 4761 | 2 | 138 | 9522 | 66 | 4356 | 4 | 264 | 17424 |
| 68 | 4624 | 3 | 204 | 13872 | 65 | 4225 | 2 | 130 | 8450 |
| 66 | 4356 | 2 | 132 | 8712 | 64 | 4096 | 2 | 128 | 8192 |
| 64 | 4096 | 3 | 192 | 12288 | 63 | 3969 | 2 | 126 | 7938 |
| 63 | 3969 | 3 | 189 | 11907 | 62 | 3844 | 5 | 310 | 19220 |
| 62 | 3844 | 2 | 124 | 7688 | 61 | 3721 | 1 | 61 | 3721 |
| 61 | 3721 | 2 | 122 | 7442 | 60 | 3600 | 2 | 120 | 7200 |
| 60 | 3600 | 2 | 120 | 7200 | 58 | 3364 | 1 | 58 | 3364 |
| 59 | 3481 | 2 | 118 | 6962 | 57 | 3249 | 1 | 57 | 3249 |
| 58 | 3364 | 2 | 116 | 6728 | 56 | 3136 | 1 | 56 | 3136 |
| 55 | 3025 | 1 | 55 | 2704 | | | | | |
| 52 | 2704 | 1 | 52 | 3025 | | | | | |
| | | | | | N = 40 $\sum fX = 2709$ $\sum fX^2 = 185307$ | | | | |
| N = 40 $\sum fX = 2700$ $\sum fX^2 = 184782$ | | | | | | | | | |

การคำนวณหาค่ามัธยเทศกณิต (\bar{X}) ของกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม
 กลุ่มทดลอง

$$\bar{X} = \frac{\Sigma fX}{N}$$

$$= \frac{2700}{40}$$

$$\bar{X} = 67.5$$

กลุ่มควบคุม

$$\bar{X} = \frac{\Sigma fX}{N}$$

$$= \frac{2709}{40}$$

$$\bar{X} = 67.725$$

การคำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม
 กลุ่มทดลอง

$$S.D. = \sqrt{\left\{ \frac{\Sigma fX^2}{N} \right\} - (\bar{X})^2}$$

$$= \sqrt{\left\{ \frac{184782}{40} \right\} - (67.5)^2}$$

$$= \sqrt{4619.55 - 4556.25}$$

$$= \sqrt{63.3}$$

$$\text{S.D.} = 7.956$$

กลุ่มควบคุม

$$\text{S.D.} = \sqrt{\left\{ \frac{\sum X^2}{N} \right\} - (\bar{X})^2}$$

$$= \sqrt{\left\{ \frac{185307}{40} \right\} - (67.725)^2}$$

$$= \sqrt{4632.675 - 4586.676}$$

$$= \sqrt{45.999}$$

$$\text{S.D.} = 6.782$$

การคำนวณหาค่าความแปรปรวนของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

$$\begin{aligned}
 F &= \frac{S_1^2}{S_2^2} \\
 &= \frac{(7.956)^2}{(6.782)^2} \\
 &= \frac{63.298}{45.996} \\
 F &= 1.376
 \end{aligned}$$

การทดสอบค่าความแตกต่างระหว่างค่ามัธยฐานเลขคณิตของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left\{ \frac{(N-1) S_1^2 + (N-1) S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right\}}} \\
 &= \frac{67.725 - 67.5}{\sqrt{\left\{ \frac{(40-1) 6.782 + (40-1) 7.956}{40 + 40 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{40} + \frac{1}{40} \right\}}}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{0.225}{\sqrt{\left\{ \frac{(39 \times 45.996) + (39 \times 63.298)}{78} \right\} \{0.05\}}}$$

$$= \frac{0.225}{\sqrt{\left\{ \frac{1793.844 + 2468.622}{78} \right\} \{0.05\}}}$$

$$= \frac{0.225}{\sqrt{\left\{ \frac{4262.466}{78} \right\} \{0.05\}}}$$

$$= \frac{0.225}{\sqrt{54.647 \times 0.05}}$$

$$= \frac{0.225}{\sqrt{2.732}}$$

$$= \frac{0.225}{1.653}$$

$$t = 0.136$$

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 9 คะแนนการเขียนความเรียงภาษาไทย หลังการทดลองสอนของกลุ่มทดลอง และ
กลุ่มควบคุม

| กลุ่มทดลอง | | | | | กลุ่มควบคุม | | | | |
|------------|----------------|---|-----|-----------------|-------------|----------------|---|-----|-----------------|
| X | X ² | f | fX | fX ² | X | X ² | f | fX | fX ² |
| 91 | 8281 | 1 | 91 | 8281 | 87 | 7569 | 1 | 87 | 7569 |
| 90 | 8100 | 1 | 90 | 8100 | 86 | 7396 | 2 | 172 | 14792 |
| 88 | 7744 | 2 | 176 | 15488 | 83 | 6889 | 1 | 83 | 6889 |
| 86 | 7396 | 1 | 86 | 7396 | 82 | 6724 | 1 | 82 | 6724 |
| 85 | 7225 | 1 | 85 | 7225 | 81 | 6561 | 1 | 81 | 6561 |
| 84 | 7056 | 1 | 84 | 7056 | 80 | 6400 | 1 | 80 | 6400 |
| 83 | 6889 | 2 | 166 | 13788 | 79 | 6241 | 1 | 79 | 6241 |
| 82 | 6724 | 1 | 82 | 6724 | 78 | 6084 | 1 | 78 | 6084 |
| 81 | 6561 | 2 | 162 | 13122 | 77 | 5929 | 1 | 77 | 5929 |
| 79 | 6241 | 2 | 158 | 12482 | 76 | 5776 | 4 | 304 | 23104 |
| 78 | 6084 | 1 | 78 | 6084 | 75 | 5625 | 1 | 75 | 5625 |
| 77 | 5929 | 1 | 77 | 5929 | 74 | 5476 | 1 | 74 | 5476 |
| 76 | 5776 | 3 | 228 | 17328 | 73 | 5329 | 1 | 73 | 5329 |
| 75 | 5625 | 3 | 225 | 16875 | 71 | 5041 | 3 | 213 | 15123 |
| 74 | 5476 | 1 | 74 | 5476 | 69 | 4761 | 3 | 207 | 14238 |
| 73 | 5329 | 2 | 146 | 10658 | 68 | 4624 | 1 | 68 | 4624 |
| 72 | 5184 | 4 | 288 | 20736 | 67 | 4489 | 1 | 67 | 4489 |
| 71 | 5041 | 1 | 71 | 5041 | 63 | 3969 | 6 | 378 | 23814 |
| 70 | 4900 | 1 | 70 | 4900 | 61 | 3721 | 3 | 183 | 11163 |
| 69 | 4761 | 1 | 69 | 4761 | 59 | 3481 | 3 | 177 | 10443 |
| 68 | 4624 | 4 | 272 | 18496 | 57 | 3249 | 1 | 57 | 3249 |
| 67 | 4489 | 2 | 134 | 8978 | 55 | 3025 | 1 | 55 | 3025 |
| 65 | 4225 | 1 | 65 | 4225 | 46 | 2116 | 1 | 46 | 2116 |
| 64 | 4096 | 1 | 64 | 4096 | | | | | |

$$N = 40 \quad \Sigma fX = 3041 \quad \Sigma fX^2 = 233235$$

$$N = 40 \quad \Sigma fX = 2796 \quad \Sigma fX^2 = 199052$$

การคำนวณหาค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X}) ของกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม
กลุ่มทดลอง

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\Sigma fX}{N} \\ &= \frac{3041}{40} \\ \bar{X} &= 76.025\end{aligned}$$

กลุ่มควบคุม

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\Sigma fX}{N} \\ &= \frac{2796}{40} \\ \bar{X} &= 69.9\end{aligned}$$

การคำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม
กลุ่มทดลอง

$$S.D. = \sqrt{\left\{ \frac{\Sigma fX^2}{N} \right\} - (\bar{X})^2}$$

$$\text{S.D.} = \sqrt{\left\{ \frac{233235}{40} \right\} - (76.025)^2}$$

$$= \sqrt{5830.875 - 5779.801}$$

$$= \sqrt{51.074}$$

$$\text{S.D.} = 7.147$$

กลุ่มควบคุม

$$\text{S.D.} = \sqrt{\left\{ \frac{\sum X^2}{N} \right\} - (\bar{X})^2}$$

$$= \sqrt{\left\{ \frac{199052}{40} \right\} - (69.9)^2}$$

$$= \sqrt{4976.3 - 4486.01}$$

$$= \sqrt{90.29}$$

$$\text{S.D.} = 9.502$$

การทดสอบความแตกต่างระหว่างค่ามัธยฐานเลขคณิตของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left\{ \frac{(N-1)S_1^2 + (N-1)S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right\}}} \\
 &= \frac{76.025 - 69.9}{\sqrt{\left\{ \frac{(40-1)7.147 + (40-1)9.502}{40 + 40 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{40} + \frac{1}{40} \right\}}} \\
 &= \frac{6.125}{\sqrt{\left\{ \frac{(39 \times 51.080) + (39 \times 90.288)}{78} \right\} \left\{ 0.05 \right\}}} \\
 &= \frac{6.125}{\sqrt{\left\{ \frac{1992.12 + 3521.232}{78} \right\} \left\{ 0.05 \right\}}} \\
 &= \frac{6.125}{\sqrt{\left\{ \frac{5513.352}{78} \right\} \left\{ 0.05 \right\}}}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{6.125}{\sqrt{70.684 \times 0.05}} \\
 &= \frac{6.125}{3.534} \\
 &= \frac{6.125}{1.879} \\
 t &= 3.260
 \end{aligned}$$

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 คะแนนการเขียนความเรียงภาษาไทย หลังการทดลองสอนด้านองค์ประกอบทางเนื้อหาของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

| กลุ่มทดลอง | | | | | กลุ่มควบคุม | | | | |
|--|----------------|---|-----|-----------------|--|----------------|----|-----|-----------------|
| X | X ² | f | fX | fX ² | X | X ² | f | fX | fX ² |
| 17 | 289 | 3 | 51 | 867 | 13 | 169 | 1 | 13 | 169 |
| 18 | 324 | 2 | 36 | 648 | 15 | 225 | 2 | 30 | 450 |
| 20 | 400 | 7 | 140 | 2800 | 17 | 289 | 14 | 238 | 4096 |
| 21 | 441 | 2 | 42 | 882 | 18 | 324 | 1 | 18 | 324 |
| 22 | 484 | 9 | 198 | 4356 | 20 | 400 | 4 | 80 | 1600 |
| 24 | 576 | 3 | 72 | 1728 | 22 | 484 | 6 | 132 | 2904 |
| 25 | 625 | 2 | 50 | 1250 | 24 | 576 | 2 | 48 | 1152 |
| 26 | 676 | 4 | 104 | 2704 | 25 | 625 | 2 | 50 | 1250 |
| 27 | 729 | 3 | 81 | 2187 | 27 | 729 | 6 | 162 | 4374 |
| 28 | 784 | 5 | 40 | 3920 | 28 | 784 | 2 | 56 | 1568 |
| N = 40 $\sum fX = 914$ $\sum fX^2 = 21342$ | | | | | N = 40 $\sum fX = 827$ $\sum fX^2 = 17887$ | | | | |

การคำนวณหาค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X}) ของกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุม

กลุ่มทดลอง

$$\bar{X} = \frac{\sum fX}{N}$$

914

=

40

$$\bar{X} = 22.85$$

กลุ่มควบคุม

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\Sigma fX}{N} \\ &= \frac{827}{40} \\ \bar{X} &= 20.675\end{aligned}$$

การคำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม
กลุ่มทดลอง

$$S.D. = \sqrt{\left\{ \frac{\Sigma fX^2}{N} - (\bar{X})^2 \right\}}$$

$$= \sqrt{\left\{ \frac{21342}{40} - (22.85)^2 \right\}}$$

$$= \sqrt{533.55 - 522.123}$$

$$= \sqrt{11.427}$$

$$S.D. = 3.380$$

กลุ่มความถุม

$$S.D. = \sqrt{\left\{ \frac{\sum fX^2}{N} \right\} - (\bar{X})^2}$$

$$= \sqrt{\left\{ \frac{17887}{40} \right\} - (20.675)^2}$$

$$= \sqrt{447.175 - 427.456}$$

$$= \sqrt{19.719}$$

$$S.D. = 4.441$$

การทดสอบความแตกต่างระหว่างค่ามัธยัมเลขคณิตของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left\{ \frac{(N-1)S_1^2 + (N-1)S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right\}}}$$

$$= \frac{22.85 - 20.675}{\sqrt{\left\{ \frac{(40-1)3.380 + (40-1)4.441}{40 + 40 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{40} + \frac{1}{40} \right\}}}$$

$$= \frac{22.85 - 20.675}{\sqrt{\left\{ \frac{(40-1)3.380 + (40-1)4.441}{40 + 40 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{40} + \frac{1}{40} \right\}}}$$

$$= \frac{2.175}{\sqrt{\left\{ \frac{(39 \times 11.424) + (39 \times 19.722)}{78} \right\} \{0.05\}}}$$

$$= \frac{2.175}{\sqrt{\left\{ \frac{445.536 + 769.158}{78} \right\} \{0.05\}}}$$

$$= \frac{2.175}{\sqrt{\left\{ \frac{1214.964}{78} \right\} \{0.05\}}}$$

$$= \frac{2.175}{\sqrt{15.573 \times 0.05}}$$

$$= \frac{2.175}{\sqrt{0.779}}$$

$$= \frac{2.175}{0.882}$$

$$t = 2.466$$

ตารางที่ 11 คะแนนการเขียนความเรียงภาษาไทย หลังการทดลองสอนด้านองค์ประกอบทางความคิดของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

| กลุ่มทดลอง | | | | | กลุ่มควบคุม | | | | |
|--|-------------------|---|-----|-----------------|---|-------------------|---|-----|-----------------|
| X | ¹ X | f | fX | fX ² | X | ² X | f | fX | fX ² |
| 13 | 169 | 3 | 39 | 507 | 10 | 100 | 1 | 10 | 100 |
| 14 | 196 | 8 | 112 | 1568 | 12 | 144 | 9 | 108 | 1296 |
| 15 | 225 | 9 | 135 | 2025 | 13 | 169 | 3 | 39 | 507 |
| 16 | 256 | 6 | 96 | 1536 | 14 | 196 | 2 | 28 | 392 |
| 17 | 289 | 3 | 51 | 867 | 15 | 225 | 7 | 105 | 1575 |
| 18 | 324 | 9 | 162 | 2916 | 16 | 256 | 6 | 96 | 1536 |
| 19 | 361 | 1 | 19 | 361 | 17 | 289 | 3 | 51 | 867 |
| 20 | 400 | 1 | 20 | 400 | 18 | 324 | 8 | 144 | 2592 |
| | | | | | 20 | 400 | 1 | 20 | 400 |
| $N = 40 \quad \Sigma fX = 634 \quad \Sigma fX^2 = 10180$ | | | | | $N = 40 \quad \Sigma fX = 601 \quad \Sigma fX^2 = 9265$ | | | | |

การคำนวณหาค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่มทดลอง

$$\bar{X} = \frac{\Sigma fX}{N}$$

634

=

40

$$\bar{X} = 15.85$$

กลุ่มควบคุม

$$\bar{X} = \frac{\Sigma fX}{N}$$

$$= \frac{601}{40}$$

$$\bar{X} = 15.025$$

การคำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่มทดลอง

$$S.D. = \sqrt{\left\{ \frac{\Sigma fX^2}{N} - (\bar{X})^2 \right\}}$$

$$= \sqrt{\left\{ \frac{10180}{40} - (15.025)^2 \right\}}$$

$$= \sqrt{254.5 - 225.750625}$$

$$= \sqrt{28.749375}$$

$$S.D. = 5.362$$

กลุ่มควบคุม

$$\begin{aligned}
 \text{S.D.} &= \sqrt{\left\{ \frac{\Sigma fX^2}{N} \right\} - (\bar{X})^2} \\
 &= \sqrt{\left\{ \frac{9265}{40} \right\} - (15.025)^2} \\
 &= \sqrt{231.625 - 225.751} \\
 &= \sqrt{5.874}
 \end{aligned}$$

$$\text{S.D.} = 2.424$$

การทดสอบความแตกต่างระหว่างค่ามัธยฐานเลขคณิตของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left\{ \frac{(N-1)S_1^2 + (N-1)S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right\}}} \\
 &= \frac{15.85 - 15.025}{\sqrt{\left\{ \frac{(40-1)1.810 + (40-1)2.424}{40 + 40 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{40} + \frac{1}{40} \right\}}}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{0.825}{\sqrt{\left\{ \frac{(39 \times 3.276) + (39 \times 5.876)}{78} \right\} \{0.05\}}}$$

$$= \frac{0.825}{\sqrt{\left\{ \frac{127.764 + 229.164}{78} \right\} \{0.05\}}}$$

$$= \frac{0.825}{\sqrt{\left\{ \frac{356.928}{78} \right\} \{0.05\}}}$$

$$= \frac{0.825}{\sqrt{\frac{4.576 \times 0.05}{0.825}}}$$

$$= \frac{0.825}{\sqrt{0.229}}$$

$$= \frac{0.825}{0.478}$$

$$t = 1.726$$

ตารางที่ 12 คะแนนการเขียนความเรียงภาษาไทย หลังการทดลองสอนด้านองค์ประกอบทาง การใช้ถ้อยคำของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

| กลุ่มทดลอง | | | | | กลุ่มควบคุม | | | | |
|---|----------|----|-----|-----------|---|----------|----|-----|-----------|
| X | $\sum X$ | f | fX | $\sum fX$ | X | $\sum X$ | f | fX | $\sum fX$ |
| 12 | 144 | 1 | 12 | 144 | 10 | 100 | 1 | 10 | 100 |
| 13 | 169 | 1 | 13 | 169 | 12 | 144 | 10 | 120 | 1440 |
| 14 | 196 | 13 | 182 | 2548 | 13 | 169 | 4 | 52 | 676 |
| 15 | 225 | 13 | 195 | 2925 | 14 | 196 | 8 | 112 | 1568 |
| 16 | 256 | 4 | 64 | 1024 | 15 | 225 | 9 | 135 | 2025 |
| 17 | 289 | 4 | 68 | 1156 | 16 | 256 | 5 | 80 | 1280 |
| 18 | 324 | 4 | 72 | 1296 | 17 | 289 | 3 | 51 | 867 |
| N = 40 $\sum fX = 606$ $\sum fX^2 = 9262$ | | | | | N = 40 $\sum fX = 560$ $\sum fX^2 = 7956$ | | | | |

การคำนวณหาค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X}) ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่มทดลอง

$$\bar{X} = \frac{\sum fX}{N}$$

606

$$= \frac{606}{40}$$

$$\bar{X} = 15.15$$

กลุ่มควบคุม

$$\bar{X} = \frac{\Sigma fX}{N}$$

$$= \frac{560}{40}$$

$$\bar{X} = 14$$

การคำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม
กลุ่มทดลอง

$$S.D = \sqrt{\left\{ \frac{\Sigma fX^2}{N} - (\bar{X})^2 \right\}}$$

$$= \sqrt{\left\{ \frac{9262}{40} - (15.15)^2 \right\}}$$

$$= \sqrt{231.55 - 229.523}$$

$$= \sqrt{2.027}$$

$$S.D. = 1.424$$

กลุ่มควบคุม

$$S.D. = \sqrt{\left\{ \frac{\sum fX^2}{N} \right\} - (\bar{X})^2}$$

$$= \sqrt{\left\{ \frac{7956}{40} \right\} - (14)^2}$$

$$= \sqrt{198.9 - 196}$$

$$= \sqrt{2.9}$$

$$S.D. = 1.703$$

การทดสอบความแตกต่างระหว่างค่ามัธยฐานเลขคณิตของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left\{ \frac{(N-1)S_1^2 + (N-1)S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right\}}}$$

$$= \frac{15.15 - 14}{\sqrt{\left\{ \frac{(40-1)1.424 + (40-1)1.703}{40 + 40 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{40} + \frac{1}{40} \right\}}}$$

$$= \frac{1.15}{\sqrt{\left\{ \frac{(39 \times 2.028) + (39 \times 2.90)}{78} \right\} \left\{ 0.05 \right\}}}$$

$$= \frac{1.15}{\sqrt{\left\{ \frac{79.092 + 113.108}{78} \right\} \left\{ 0.05 \right\}}}$$

$$= \frac{1.15}{\sqrt{\left\{ \frac{192.2}{78} \right\} \left\{ 0.05 \right\}}}$$

$$= \frac{1.15}{\sqrt{2.464 \times 0.05}}$$

$$= \frac{1.15}{\sqrt{0.123}}$$

$$= \frac{1.15}{0.351}$$

$$= \frac{1.15}{0.351}$$

$$= \frac{1.15}{0.351}$$

$$= \frac{1.15}{0.351}$$

$$= \frac{1.15}{0.351}$$

$$t = 3.276$$

ตารางที่ 13 คะแนนการเขียนความเรียงภาษาไทย หลังการทดลองตอนต้นองค์ประกอบทางการใช้ไวยากรณ์ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

| กลุ่มทดลอง | | | | | กลุ่มควบคุม | | | | |
|--|----------|----|-----|------------|--|----------|----|-----|------------|
| X | $\sum X$ | f | fX | $\sum X^2$ | X | $\sum X$ | f | fX | $\sum X^2$ |
| 14 | 196 | 1 | 14 | 196 | 10 | 100 | 1 | 10 | 100 |
| 15 | 225 | 3 | 45 | 675 | 12 | 144 | 2 | 24 | 288 |
| 16 | 256 | 2 | 32 | 512 | 13 | 169 | 2 | 26 | 338 |
| 17 | 289 | 2 | 34 | 578 | 14 | 196 | 2 | 28 | 392 |
| 18 | 324 | 17 | 306 | 5508 | 15 | 225 | 11 | 165 | 2475 |
| 19 | 361 | 3 | 57 | 1083 | 18 | 324 | 20 | 360 | 6480 |
| 20 | 400 | 9 | 180 | 3600 | 20 | 400 | 2 | 40 | 800 |
| 21 | 441 | 1 | 21 | 441 | | | | | |
| 22 | 484 | 2 | 44 | 968 | | | | | |
| | | | | | $N = 40 \quad \sum fX = 653 \quad \sum fX^2 = 10873$ | | | | |
| $N = 40 \quad \sum fX = 733 \quad \sum fX^2 = 13561$ | | | | | | | | | |

การคำนวณหาค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม
กลุ่มทดลอง

$$\bar{X} = \frac{\sum fX}{N}$$

733

=

40

$$\bar{X} = 18.325$$

กลุ่มควบคุม

$$\begin{aligned}\bar{X} &= \frac{\Sigma fX}{N} \\ &= \frac{653}{40} \\ \bar{X} &= 16.325\end{aligned}$$

การคำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม
กลุ่มทดลอง

$$\begin{aligned}\text{S.D.} &= \sqrt{\left\{ \frac{\Sigma fX^2}{N} - (\bar{X})^2 \right\}} \\ &= \sqrt{\left\{ \frac{13561}{40} - (16.325)^2 \right\}} \\ &= \sqrt{339.025 - 335.806} \\ &= \sqrt{3.219} \\ \text{S.D.} &= 1.794\end{aligned}$$

กลุ่มควบคุม

$$\begin{aligned}
 \text{S.D.} &= \sqrt{\left\{ \frac{\Sigma X^2}{N} \right\} - (\bar{X})^2} \\
 &= \sqrt{\left\{ \frac{10873}{40} \right\} - (16.325)^2} \\
 &= \sqrt{271.825 - 266.506} \\
 &= \sqrt{5.319} \\
 \text{S.D.} &= 2.306
 \end{aligned}$$

การทดสอบความแตกต่างระหว่างค่ามัธยฐานเลขคณิตของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left\{ \frac{(N-1) S_1^2 + (N-1) S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right\}}} \\
 &= \frac{18.325 - 16.325}{\sqrt{\left\{ \frac{(40-1) 1.794 + (40-1) 2.306}{40 + 40 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{40} + \frac{1}{40} \right\}}}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{2}{\sqrt{\left\{ \frac{(39 \times 3.218) + (39 \times 5.318)}{78} \right\} \{ 0.05 \}}}$$

$$= \frac{2}{\sqrt{\left\{ \frac{125.502 + 207.388}{78} \right\} \{ 0.05 \}}}$$

$$= \frac{2}{\sqrt{\left\{ \frac{332.89}{78} \right\} \{ 0.05 \}}}$$

$$= \frac{2}{\sqrt{4.268 \times 0.05}}$$

$$= \frac{2}{\sqrt{0.213}}$$

$$= \frac{2}{0.462}$$

$$t = 4.329$$

ตารางที่ 14 คะแนนการเขียนความเรียงภาษาไทย หลังการทดลองสอนด้านองค์ประกอบทาง
กลไกทางภาษาของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

| กลุ่มทดลอง | | | | | กลุ่มควบคุม | | | | |
|--|----------------|----|-----|-----------------|--|----------------|----|-----|-----------------|
| X | X ² | f | fX | fX ² | X | X ² | f | fX | fX ² |
| 3 | 9 | 3 | 9 | 27 | 3 | 9 | 9 | 27 | 81 |
| 4 | 16 | 35 | 140 | 560 | 4 | 16 | 27 | 108 | 432 |
| 5 | 25 | 2 | 10 | 50 | 5 | 25 | 4 | 20 | 100 |
| N = 40 $\sum fX = 159$ $\sum fX^2 = 637$ | | | | | N = 40 $\sum fX = 155$ $\sum fX^2 = 613$ | | | | |

การคำนวณหาค่ามัชฌิมเลขคณิต (\bar{X}) ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่มทดลอง

$$\bar{X} = \frac{\sum fX}{N}$$

159

$$= \frac{159}{40}$$

$$\bar{X} = 3.975$$

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กลุ่มควบคุม

$$\bar{X} = \frac{\Sigma fX}{N}$$

$$= \frac{155}{40}$$

$$\bar{X} = 3.875$$

การคำนวณหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

กลุ่มทดลอง

$$S.D. = \sqrt{\left\{ \frac{\Sigma fX^2}{N} \right\} - (\bar{X})^2}$$

$$= \sqrt{\left\{ \frac{6.37}{40} \right\} - (3.975)^2}$$

$$= \sqrt{15.925 - 15.801}$$

$$= \sqrt{0.124}$$

$$S.D. = 0.352$$

กลุ่มความถุม

$$\begin{aligned}
 \text{S.D.} &= \sqrt{\left\{ \frac{\sum fX^2}{N} \right\} - (\bar{X})^2} \\
 &= \sqrt{\left\{ \frac{613}{40} \right\} - (3.875)^2} \\
 &= \sqrt{15.325 - 15.016} \\
 &= \sqrt{0.309} \\
 \text{S.D.} &= 0.556
 \end{aligned}$$

การทดสอบความแตกต่างระหว่างค่ามัธยฐานเลขคณิตของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left\{ \frac{(N-1)S_1^2 + (N-1)S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right\}}} \\
 &= \frac{3.975 - 3.875}{\sqrt{\left\{ \frac{(40-1)0.352 + (40-1)0.556}{40 + 40 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{40} + \frac{1}{40} \right\}}}
 \end{aligned}$$

$$= \frac{0.1}{\sqrt{\left\{ \frac{(39 \times 0.124) + (39 \times 0.309)}{78} \right\} \left\{ 0.05 \right\}}}$$

$$= \frac{0.1}{\sqrt{\left\{ \frac{4.836 + 12.056}{78} \right\} \left\{ 0.05 \right\}}}$$

$$= \frac{0.1}{\sqrt{\left\{ \frac{16.892}{78} \right\} \left\{ 0.05 \right\}}}$$

$$= \frac{0.1}{\sqrt{0.217 \times 0.05}}$$

$$= \frac{0.1}{\sqrt{0.011}}$$

$$= \frac{0.1}{0.104}$$

$$t = 0.962$$



ประวัติผู้วิจัย

นางสาววัฒนา ปิ่นงา เกิดเมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2513 ที่อำเภอท่าช้าง จังหวัดสิงห์บุรี สำเร็จการศึกษาปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อปีการศึกษา 2535 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการสอนภาษาไทย ภาควิชามัธยมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2539



สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย