

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

กฤตยา อารยะศิริ. "การแสดงอารมณ์ตามการคาดคิดของนักศึกษาไทยและนักศึกษาอเมริกัน

ในการปะทะสัมพันธ์กับบุคคลต่างสถานภาพ และกับต่างสภาพการณ์ทางสังคม."

วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต แผนกวิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

ผะอบ นมะมาตร. เชื้อชาติ และวัฒนธรรม. นครปฐม : แผนกบริการกลาง สำนักงานอธิการบดี

มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์, 2524.

ยศ สันตลัมปดี และคณะ. รายงานการวิจัยเรื่องโครงสร้างบุคลิกภาพของกลุ่มต่าง ๆ ในสังคมไทย :

การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : คณะสังคมวิทยา และมนุษยวิทยา

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.

สุนทร โคมิน และสนิท สัมครการ. รายงานการวิจัยเรื่องค่านิยม และระบบค่านิยมไทย :

ในการสำรวจวัด. กรุงเทพมหานคร : สำนักวิจัยสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2522.

สุภัตรา สุภาพ. สังคม และวัฒนธรรมไทย : ค่านิยม ครอบครัว คำสอนา ประเพณี. พิมพ์ครั้งที่ 3.

กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

ภาษาอังกฤษ

Alexander, T. Human Development in Urban Age. Englewood Cliff :

Prentice-Hall Inc., 1973.

Baumeister, R.F. "A Self-Presentation View of Social Phenomena."

Psychological Bulletin. 91 (1982) : 3-26.

Bensman, J. and Lilienfeld, R. Between Public and Private. New York :

The Free Press, 1979.

- Chapple, E.D. Culture and Biological Man. New York : Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1970.
- Cole, L. Psychology of Adolescence. 3 D Ed. New York : Rinehart and Company, Inc., 1948.
- Crow, L.D. and Crow, A. Adolescent Development and Adjustment. New York : McGraw-Hill Book Company, Inc., 1956.
- Csikszentmihalyi, M. and Larson, R. Being Adolescent : Conflict and Growth in the Teenage Years. New York : Basic Books, Inc., 1984.
- Ekman, P., Riesen, W.V. and Ellsworth, F. "Conceptual Ambiguities." In Emotion in the Human Face. 2 D Ed., pp. 7-21. Edited by Ekman, P. Cambridge University Press, 1982.
- Elkind, D. "Egocentrism in Adolescence." In Social Development and Personality : Readings in Educational Research. pp. 651-660. Edited by Thompson, G.G. New York : John Wiley & Sons, 1971.
- Elkind, D. "Strategic Interactions in Early Adolescence." In Handbook of Adolescent Psychology., pp. 432-444. Edited by Adelson Joseph. New York : John Wiley & Sons, Inc., 1980.
- Goffman, E. The Presentation of Self in Everyday Life. Garden City, New York : Doubleday-Anchor, 1959.
- Heiss, J. The Social Psychology on Interaction. Englewood Cliff : Prentice-Hall, Inc., 1981.

- Hilgard, E., Atkinson, R.L. and Atkinson, R.C. Introduction to Psychology. 7 D Ed. New York : Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1979.
- Hollander, E.P. Principles and Method of Social Psychology. 4 D Ed. Oxford University Press, Inc., 1981.
- Hurlock, E. Adolescent Development. 4 D Ed. New York : McGraw-Hill Book Company, 1973.
- Lauer, R.H. and Handel, W.H. Social Psychology : The Theory and Application of Symbolic Interaction. Boston : Houghton Mifflin Company, 1977.
- Lazarus, R.S. "The Self-Regulation of Emotion." In Emotions-Their Parameters and Measurements, pp. 47-51. Edited by L. Levi. New York : Raven Press, 1975.
- Lazarus, R.S., Averill, J.R. and Opton, E.M. "Towards a Cognitive Theory of Emotion." In Feelings and Emotion, pp. 207-232. Edited by Magda Arndld. New York : Academic Press, 1970.
- Marx, M.H. Introduction to Psychology : Problems, Procedures and Principles. New York : Macmillan Publishing Co., Inc., 1976.
- McCall, G.T. and Simmons, J.L. Social Psychology : A Sociological Approach. New York : The Free Press, 1982.

- Mulder, N. Everyday Life in Thailand : An Interpretation. Bangkok : Ruen Kaew Press, 1979.
- Mussen, P.H., Concer, J.J., Kagan, J. and Geiwitz, J. Psychological Development : A Life-Span Approach. New York : Harper & Row, Publishers, 1979.
- Muuss, R.E. Theories of Adolescence. 3 D Ed. New York : Random House, 1975.
- Plutchik, R. Emotion : A Psychoevolutionary Synthesis. Harper & Row, Publishers, 1980 (a)
- _____. "A Language for the Emotions." Psychology Today. February 1980 : 70-78 (b)
- Sartain, A. Cl., North, A.J., Strange, JR. and Chapman, H.M. Psychology : Understanding Human Behavior. 4 D Ed. Mc Graw-Hill, Inc., 1973.
- Schaffer, K.F. Sex Roles and Human Behavior. Winthrop Publishes, Inc., 1981.
- Sebard, H. Adolescence : A Social Psychological Analysis. 3 D Ed. New York : Prentice-Hall, Inc., 1984.
- Shaw, M.E. and Costanzo, P.R. Theories of Social Psychology. New York : McGraw-Hill, Inc., 1970.
- Strongman, K.T. The Psychology of Emotion. New York : John Wiley & Sons, Ltd., 1978.
- Thompson, G.G. Child Psychology : Growth Trends in Psychological Adjustment. 2 D Ed. Boston : Houghton Mifflin Company, 1962.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

20 มีนาคม 2528

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการแลกเปลี่ยนลอบถาม

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน _____

เนื่องด้วย นางสาววิภาดา แซ่ตั้ง นิสิตปริญญาโท ภาควิชาจิตวิทยา คณะครุศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จะทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การแสดงออกทางอารมณ์ในสถานการณ์ที่
 แตกต่างกันของนักเรียนมัธยมศึกษา ตามการรับรู้ของตนเอง" โดยทำการลอบถามนักเรียนระดับชั้น
 ม.2 และ ม.5 ระดับชั้นละ 1 ห้องเรียน จำนวนรวมประมาณ 100 คน ซึ่งจะทำการแลกเปลี่ยน
 ลอบถาม ในวันที่ _____

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ให้ผู้วิสัยได้ทำการแลกเปลี่ยนลอบถามในโรงเรียน
 ของท่านด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.พรรณทิพย์ ศิริวรรณคุ้ย)

หัวหน้าภาควิชาจิตวิทยา

ภาควิชาจิตวิทยา

โทร. 2153579

แบบสอบถาม

ส่วนแรก ข้อมูลส่วนตัว ขอให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ใน หน้าข้อที่ตรงกับความเป็นจริงของตนเอง

1. เพศ

<input type="checkbox"/> ชาย	<input type="checkbox"/> หญิง
------------------------------	-------------------------------
2. อายุ

<input type="checkbox"/> 12 - 14 ปี	
<input type="checkbox"/> 15 - 17 ปี	
<input type="checkbox"/> 18 - 20 ปี	
3. ระดับชั้นที่กำลังศึกษา

<input type="checkbox"/> ม.1	<input type="checkbox"/> ม.2
<input type="checkbox"/> ม.3	<input type="checkbox"/> ม.4
<input type="checkbox"/> ม.5	<input type="checkbox"/> ม.6
4. ประเภทของโรงเรียน

<input type="checkbox"/> โรงเรียนชายล้วน	
<input type="checkbox"/> โรงเรียนหญิงล้วน	
<input type="checkbox"/> โรงเรียนสหศึกษา	

ส่วนหลัง แบบสอบถามเกี่ยวกับการแสดงออกทางอารมณ์ เป็นเรื่องสั้นที่น่าสนใจ 3 เรื่อง ขอให้ภักเรียนอ่านด้วยความตั้งใจแล้วตอบคำถามข้างท้าย โดยสมมติว่านักเรียนเป็นบุคคลสำคัญในเรื่องที่ขีดเส้นใต้ชื่อไว้ และในการแสดงออกทางอารมณ์ขอให้ระลึกว่า นักเรียนแสดงออกต่อบุคคลที่เป็นเพศเดียวกับนักเรียน คำถามมี 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 เป็นคำถามเกี่ยวกับอารมณ์ หรือความรู้สึกที่เกิดขึ้น ขอให้ภักเรียนเขียนเครื่องหมาย X บนตัวเลขที่ตรงกับความเป็นจริง

ตอนที่ 2 เป็นคำถามเกี่ยวกับระดับการแสดงออก และกิริยาอาการที่แสดงออกในสถานการณ์ที่แตกต่างกันไป ขอให้ภักเรียนใส่ตัวเลขแทนระดับการแสดงออก ดังนี้

1. หมายถึง การแสดงออกในระดับน้อยที่สุด
- 2 หมายถึง การแสดงออกในระดับน้อย
- 3 หมายถึง การแสดงออกในระดับปานกลาง
- 4 หมายถึง การแสดงออกในระดับมาก
- 5 หมายถึง การแสดงออกในระดับมากที่สุด

หน้า 3-4 เป็นตัวอย่างการตอบแบบสอบถาม

หน้า 5-11 เป็นแบบสอบถามที่ให้นักเรียนตอบ
ขอให้ภักเรียนตอบทุกข้อ

ขอขอบคุณในความร่วมมือ

ผู้วิจัย

ตัวอย่างแบบสอบถาม

"กุศลบุญ"

ผิดไปเที่ยวงานกาชาด พร้อมกับซื้อสลากกาชาดเพื่อสมทบทุนช่วยเหลือกิจกรรมของ
กาชาด ปรากฏว่าผิดโชคได้รางวัลเป็นสิ่งผิดปรารถนา

จากเรื่องสั้นที่นักเรียนอ่านไปนั้น ขอให้ตอบคำถามข้างท้ายโดยสมมติว่านักเรียนเป็น
ผิด

ตอนที่ 1 ขอให้เขียนเครื่องหมาย X บนตัวเลขที่ตรงกับอารมณ์ หรือความรู้สึกของนักเรียน

1.1 ในสภาพการณ์ที่เกิดขึ้น ทำให้นักเรียนเกิดอารมณ์ หรือรู้สึกดีใจใช่หรือไม่

X. ใช่

2. ไม่ใช่

1.3 นักเรียนรู้สึกดีใจมากน้อยเพียงใด (เขียนเครื่องหมาย X ลงตรงช่องระดับความดีใจ
ของนักเรียน)

1	2	3	4	X
---	---	---	---	---

น้อย

มาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ขอให้ใส่ตัวเลขที่ใช้แทนระดับการแสดงออกของนักเรียน เริ่มตั้งแต่เลข 1 แทนการแสดงออกในระดับน้อยที่สุด ไปจนถึง เลข 5 แทนการแสดงออกในระดับมากที่สุด

2.1 นักเรียนคิดว่าจะแสดงอารมณ์ดีใจออกมาอย่างน้อยเพียงใด เมื่อนักเรียนอยู่ในสภาพการดังต่อไปนี้ (ให้เขียนตัวเลขแสดงระดับการแสดงออกของนักเรียนทุกช่อง)

ระดับการแสดงออก			
เมื่ออยู่ต่อหน้า			เมื่ออยู่ตามลำพัง
พ่อแม่ - ครูบาอาจารย์	เพื่อน	คนแปลกหน้า	
3	5	1	5

2.2 นักเรียนคิดว่าจะแสดงกิริยาอาการอย่างไรบ้าง และแสดงออกมามากน้อยเพียงใด เมื่ออยู่ในสถานการณ์ตามที่ระบุไว้ต่อไปนี้ (ใส่ตัวเลขตั้งแต่ 1-5 และทำเครื่องหมาย - ในกิริยาอาการที่นักเรียนจะไม่แสดงออก)

การแสดงออก	เมื่ออยู่ต่อหน้า			เมื่ออยู่ตามลำพัง
	พ่อแม่ครูบาอาจารย์	เพื่อน	คนแปลกหน้า	
1. <u>ทางสีหน้า</u>				
1.1 พยายามทำสีหน้าปรกติ	3	1	5	1
1.2 สีหน้ายิ้มแย้ม	5	5	3	3
2. <u>ทางการกระทำ</u>				
2.1 ปรบมือ	3	5	1	-
2.2 หัวเราะสนุกสนาน	4	3	-	-
2.3 ตะโกนให้ร้อง	-	5	-	-
2.4 กระโดดโลดเต้น	3	5	1	2
2.5 ร้องไห้	-	-	-	-

เรื่องที่ 1 "เก้าอี้ดนตรี"

วันดีอี้อต้นล่าย ออกจากบ้านเข้าทำให้ต้องขึ้นรถเมลลที่แน่นขนด ไปด้วยผู้คนที่เปียดเสียด กันจนแทบจะไม่มีที่ยืน รถเมลลเคลื่อนไปสักพักก็มิผู้โดยลารลง โอสึงมีโอกาลได้นั่ง เมื่อโอเหลือบ ไปข้างหลังพบว่ามิลลตรีมิครรภทิวลลัภาระพะรุงพะรังยืนอยู่โอสึงลูกาให้นั่ง แต่ทนนไตนั้นขายผู้หนึ่งก็ ปราดเข้ามานั่งอย่างรวดเร็วโดยททาเป็นไมรู้ไมชัวว่าโอสึงใจลลละที่นั่งแกลลตรีมิครรภ

จากเรื่องลันที่นักเรียนอ่านไปนั้น ขอให้อตอบค้ำถามข้างท้ายโดยลลมติว่านักเรียนเป็น โอส

ตอนที่ 1 ขอให้อเขียนเครื่อหมาย X บนตัวเลขที่ตรงทกับอารมล หรือความรูสึกของนักเรียน

1.1 ในลลภาพการภทที่เกิดขึ้น ททาให้นักเรียนเกิดอารมล หรือรูสึกโกรธไปหรือไม

1. ใช่

2. ไมใช่

1.2 นักเรียนรูสึกโกรธมากนอยเพียงใด (เขียนเครื่อหมาย X ลงตรงช่องระดับความโกรธ ของนักเรียน)

1	2	3	4	5
น้อย				มาก



ตอนที่ 2 ขอให้ใส่ตัวเลขที่ชี้แทนระดับการแสดงออกของนักเรียน เริ่มตั้งแต่เลข 1 แทนการ
แสดงออกในระดับน้อยที่สุด ไปจนถึง เลข 5 แทนการแสดงออกในระดับมากที่สุด

2.1 นักเรียนคิดว่าจะแสดงอารมณ์โกรธออกมาอย่างน้อยเพียงใด เมื่อนักเรียนอยู่ในสถานการณ์
ต่อไปนี้ (ให้เขียนตัวเลขแสดงระดับการแสดงออกของนักเรียนทุกช่อง)

ระดับการแสดงออก			
เมื่ออยู่ต่อหน้า			เมื่ออยู่ ตามลำพัง
พ่อแม่ - ครูบาอาจารย์	เพื่อน	คนแปลกหน้า	

2.2 นักเรียนคิดว่าจะแสดงกิริยาอาการอย่างไรบ้าง และแสดงออกมาอย่างน้อยเพียงใด เมื่ออยู่
ในสถานการณ์ตามที่ระบุไว้ต่อไปนี้ (ใส่ตัวเลขตั้งแต่ 1-5 และทำเครื่องหมาย - ในกิริยา
อาการที่นักเรียนจะไม่แสดงออก)

การแสดงออก	เมื่ออยู่ต่อหน้า			เมื่ออยู่ ตามลำพัง
	พ่อแม่ ครูบาอาจารย์	เพื่อน	คนแปลกหน้า	
1. <u>ทางสีหน้า</u>				
1.1 พยายามทำสีหน้าปรกติ				
1.2 ทำสีหน้าขึงตึงไม่พอใจ				
2. <u>ทางการกระทำ</u>				
2.1 พูดคำหยาบ - ต่ำทอ				
2.2 กัดฟันด้วยความโมโห				
2.3 ขว้างปาสิ่งของ				

เรื่องที่ 2 "นาฬิกาทอง"

ปอง เป็นนักกีฬาบาสเกตบอลของโรงเรียน การแข่งขันครั้งนี้ปองต้องเผชิญกับทีมโรงเรียนที่ครองถ้วยชนะเลิศมา 2 ปีซ้อน ปองฝึกซ้อมทุก ๆ เป็นหลังเลิกเรียน และตั้งใจว่าจะพยายามเอาถ้วยรางวัลมาครองให้ได้ การแข่งขันเริ่มขึ้นทีมโรงเรียนของปองเล่นได้ดีมากทำให้คะแนนไล่ทันมาตลอด อีกไม่กี่นาทีก็หมดเวลา และช่วงเวลานั้นเองปองได้ลูกโทษที่จะเป็นลูกตัดสินว่าการแข่งขันนี้โรงเรียนของปองจะได้ครองถ้วยหรือไม่ และแล้วปองก็ยิงลูกโทษในห่วงได้อย่างสวยงามติดต่อกันทั้ง 2 ลูก พร้อมเสียงปรบมือดังสนั่นทั่วสนาม

จากเรื่องสั้นที่นักเรียนอ่านไปนั้น ขอให้ตอบคำถามข้างท้ายโดยสมมติว่านักเรียนเป็น ปอง

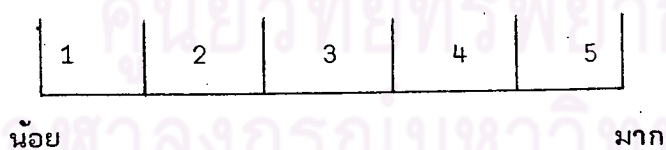
ตอนที่ 1 ขอให้เขียนเครื่องหมาย \times บนตัวเลขที่ตรงกับอารมณ์ หรือความรู้สึกของนักเรียน

1.1 ในสภาพการณ์ที่เกิดขึ้น ทำให้นักเรียนเกิดอารมณ์ หรือรู้สึกดีใจใช่หรือไม่

1. ใช่

2. ไม่ใช่

1.2 นักเรียนรู้สึกดีใจมากน้อยเพียงใด (เขียนเครื่องหมาย \times ลงตรงช่องระดับความดีใจของนักเรียน)



ตอนที่ 2 ขอให้ใส่ตัวเลขที่ใช้แทนระดับการแสดงออกของนักเรียน เริ่มตั้งแต่ เลข 1 แทนการ
แสดงออกในระดับน้อยที่สุด ไปจนถึง เลข 5 แทนการแสดงออกในระดับมากที่สุด

2.1 นักเรียนคิดว่าจะแสดงอารมณ์ดีใจออกมาอย่างน้อยเพียงใด เมื่อนักเรียนอยู่ในสถานการณ์
ต่อไปนี้ (ให้เขียนตัวเลขแสดงระดับการแสดงออกของนักเรียนทุกช่อง)

ระดับการแสดงออก			
เมื่ออยู่ต่อหน้า			เมื่ออยู่ ตามลำพัง
พ่อแม่ - ครูบาอาจารย์	เพื่อน	คนแปลกหน้า	

2.2 นักเรียนคิดว่าจะแสดงกิริยาอาการอย่างไรบ้าง และแสดงออกมามากน้อยเพียงใด เมื่อ
อยู่ในสถานการณ์ตามที่ระบุไว้ต่อไปนี้ (ใส่ตัวเลขตั้งแต่ 1-5 และทำเครื่องหมาย - ใน
กิริยาอาการที่นักเรียนจะไม่แสดงออก)

การแสดงออก	เมื่ออยู่ต่อหน้า			เมื่ออยู่ ตามลำพัง
	พ่อแม่ ครูบาอาจารย์	เพื่อน	คนแปลกหน้า	
1. <u>ทางสีหน้า</u>				
1.1 พยายามทำสีหน้าปรกติ				
1.2 ทำสีหน้ายิ้มแย้ม				
2. <u>ทางการกระทำ</u>				
2.1 ประบมือ				
2.2 หัวเราะสนุกสนาน				
2.3 ตะโกนโห่ร้อง				
2.4 กระโดดโลดเต้น				
2.5 ร้องไห้				

เรื่องที่ 3 "เพียงคนเดียว"

ในการสอบแข่งขันเข้ามหาวิทยาลัย จ้อย และเพื่อน ๆ พยายามเลือกคณะเดียวกัน เพื่อจะได้มีโอกาสรวมกลุ่มกันอีกซึ่งเป็นความฝันของพวกเขาทุกคน เมื่อถึงเวลาสอบพวกเรา พยายามกันอย่างเต็มที่ และปรากฏว่าสิ่งที่ฝันก็เป็นจริง เป็นสิ่งที่ไม่น่าเชื่อเลยว่าพวกเราสอบติด คณะเดียวกัน แต่จ้อยลิ จ้อยยังไม่พบชื่อตนเอง เพื่อน ๆ ช่วยกันไล่รายชื่อบนบอร์ด ผ่านไปแล้ว ทุกบอร์ดก็ไม่มีชื่อของจ้อย จ้อยคนเดียวเท่านั้นที่พบกับฝันร้าย

จากเรื่องสั้นที่นักเรียนอ่านไปนั้น ขอให้ตอบคำถามข้างท้ายโดยลุ่มมติว่านักเรียนเป็น จ้อย

ตอนที่ 1 ขอให้เขียนเครื่องหมาย X บนตัวเลขที่ตรงกับอารมณ์หรือความรู้สึกของนักเรียน

1.1 ในสภาพการตั้งที่เกิดขึ้น ทำให้นักเรียนเกิดอารมณ์ หรือรู้สึกเสียใจใช่หรือไม่

1. ใช่

2. ไม่ใช่

1.2 นักเรียนรู้สึกเสียใจมากน้อยเพียงใด (เขียนเครื่องหมาย X ลงตรงช่องระดับความเสียใจของนักเรียน)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

น้อย

มาก

ตอนที่ 2 ขอให้ใส่ตัวเลขที่ใช้แทนระดับการแสดงออกของนักเรียน เริ่มตั้งแต่ เลข 1 แทนการแสดงออกในระดับน้อยที่สุด ไปจนถึง เลข 5 แทนการแสดงออกในระดับมากที่สุด

2.1 นักเรียนคิดว่าจะแสดงอารมณ์เสียใจออกมาอย่างน้อยเพียงใด เมื่อนักเรียนอยู่ในสถานการณ์ต่อไปนี้ (ให้เขียนตัวเลขแสดงระดับการแสดงออกของนักเรียนที่ข้อง)

ระดับการแสดงออก			
เมื่ออยู่ต่อหน้า			เมื่ออยู่ตามลำพัง
พ่อแม่ - ครูบาอาจารย์	เพื่อน	คนแปลกหน้า	

2.2 นักเรียนคิดว่าจะแสดงกิริยาอาการอย่างไรบ้าง และแสดงออกมาอย่างน้อยเพียงใด เมื่ออยู่ในสถานการณ์ตามที่ระบุไว้ต่อไปนี้ (ใส่ตัวเลขตั้งแต่ 1-5 และทำเครื่องหมาย - ในกิริยาอาการที่นักเรียนจะไม่แสดงออก)

การแสดงออก	เมื่ออยู่ต่อหน้า			เมื่ออยู่ตามลำพัง
	พ่อแม่ ครูอาจารย์	เพื่อน	คนแปลกหน้า	
1. <u>ทางสีหน้า</u>				
1.1 พยายามทำสีหน้าปรกติ				
1.2 ทำสีหน้าเศร้า - หดหู่				
2. <u>ทางการกระทำ</u>				
2.1 พุดร่าพิงร่าพัน				
2.2 พุดตโปยตีพาย				
2.3 ร้องไห้				

ประวัติผู้เขียน

นางสาววิภาดา แซ่ตั้ง เกิดวันที่ 24 สิงหาคม 2503 ได้รับปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต
วิชาเอกจิตวิทยาสังคม วิชาโทสังคมวิทยา-มานุษยวิทยา จากคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
รามคำแหง เมื่อปีการศึกษา 2524 เข้าศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2526



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย