

สรุปและข้อเสนอแนะ

สรุป

การพิมพ์หนังสือมีความสำคัญยิ่งในการช่วยส่งเสริมการศึกษาและค้นคว้าวิจัย เพราะหนังสือช่วยให้คนเป็นจำนวนมากใคร่และเข้าใจศิลปวิทยาการแขนงต่าง ๆ ทั้งในอดีตและปัจจุบัน วิทยานิพนธ์เรื่องนี้จึงมีความมุ่งหมายที่จะศึกษาถึงประวัติและวิวัฒนาการของการพิมพ์หนังสือในประเทศไทยโดยอาศัยการวิจัยจากเอกสาร คือ ค้นคว้าจากหนังสือวารสาร ต้นฉบับตัวเขียน เอกสารโต้ตอบและสิ่งพิมพ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพิมพ์หนังสือทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ สํารวจโรงพิมพ์สำคัญและสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญในวงการพิมพ์เพื่อทราบปัญหาต่าง ๆ ในการพิมพ์หนังสือ และรวบรวมรายชื่อโรงพิมพ์ที่พิมพ์หนังสือ โดยเฉพาะเพื่อช่วยให้ทราบแหล่งพิมพ์หนังสือ

จากการศึกษาค้นคว้าทำให้ทราบประวัติความเป็นมาและความเจริญก้าวหน้าของการพิมพ์หนังสือในประเทศไทย สรุปได้ดังนี้

การพิมพ์หนังสือในประเทศไทย เริ่มขึ้นในสมัยศรีอยุธยาในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช โดยมีซันนารีฝรั่งเศษเป็นผู้นำเข้ามาเผยแพร่ การพิมพ์หนังสือในสมัยแรกใช้พิมพ์ด้วยตัวอักษรโรมัน การพิมพ์ของไทยเริ่มขึ้นในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวขณะทรงผนวชอยู่ที่วัดบวรนิเวศวิหาร โปรดให้ตั้งโรงพิมพ์ขึ้นที่วัดเป็นโรงพิมพ์แห่งแรกซึ่งคนไทยเป็นผู้ดำเนินการ และเมื่อเสด็จขึ้นครองราชย์แล้วโปรดให้สร้างโรงพิมพ์หลวงขึ้นในพระบรมมหาราชวัง และทรงออกหนังสือพิมพ์ของทางราชการฉบับแรก ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกิจการพิมพ์หนังสือของไทยเจริญขึ้นเป็นลำดับ และเจริญสูงสุดในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีการผลิตหนังสือที่มีคุณค่าทั้งในค่านคุณภาพและการทำรูปเล่ม

ในปัจจุบัน การพิมพ์หนังสือของไทยเจริญก้าวหน้าทั้งในค่านเทคนิคและอุปกรณ์การพิมพ์ ปริมาณการผลิตหนังสือมีมากที่สุดในปี พ.ศ. 2494 เป็นจำนวนถึง 4,444 ชื่อเรื่อง

หนังสือประเภทความรู้ทั่วไปได้รับการพิมพ์มากที่สุดถึงร้อยละ 65.14 รองลงมาคือประเภทสังคมศาสตร์ ร้อยละ 31.01 หนังสือที่พิมพ์น้อยคือประเภทศิลปะมีการพิมพ์สูงสุดเพียงร้อยละ 6.63 และพิมพ์น้อยที่สุดร้อยละ .55

ปัญหา

จากการศึกษาค้นคว้าได้พบปัญหาต่าง ๆ ในการพิมพ์หนังสือ สรุปได้ดังนี้

1. ปัญหาเรื่องตัวพิมพ์ไม่ได้มาตรฐาน
2. ข้างเรียงไม่มีความรู้ที่พอและมีจำนวนน้อย
3. ไม่ได้รับการส่งเสริมจากรัฐบาลอย่างเพียงพอ
4. ขาดการร่วมมือระหว่างโรงพิมพ์ด้วยกัน
5. ผู้อ่านส่วนใหญ่ไม่มีนิสัยรักการอ่าน

ข้อเสนอแนะ

1. ตัวอักษรพิมพ์ โรงพิมพ์ควรลดบอที่ใช้เก็บตัวอักษร ให้ใช้เฉพาะเรียงพิมพ์หนังสือจำนวน 1 หรือ 2 ยก และควรคิดออกแบบตัวอักษรพิมพ์ให้กระชับรัดกุมกว่าที่เป็นอยู่อย่าให้หางยาว เช่น ตัว ป ฎ ฐ สระ ๆ ทำให้เสียเวลาในการเข้าไปเว้นในบรรทัดอื่น สระ อู และ ไม้โท ไม่ควรหล่อเป็นตัวเดียวกัน
2. ข้างเรียง ควรกำหนดมาตรฐานข้างเรียงให้สูงขึ้น เช่น ควรมีความรู้ชั้น ม.ศ. 2 เพื่อจะได้อ่านต้นฉบับเข้าใจ วิทยาลัยเทคนิคควรเพิ่มรับนักเรียนที่จะเรียนเรียงพิมพ์เพื่อจะได้ข้างเรียงมากขึ้น
3. ให้รัฐบาลส่งเสริมกิจการพิมพ์ เช่นเดียวกับอุตสาหกรรมประเภทอื่น ๆ ซึ่งจะส่งผลดีในการทำให้การผลิตหนังสือมีคุณภาพสูงและราคาการผลิตต่ำลง โดยเฉพาะหนังสือแบบเรียนและหนังสืออ่านต่าง ๆ
4. ควรจัดตั้งศูนย์พัฒนาหนังสือแห่งชาติเพื่อเป็นศูนย์กลางในการประสานงานและร่วมมือกันระหว่างโรงพิมพ์ต่าง ๆ
5. ผู้อ่าน ให้ส่งเสริมความสนใจในการอ่าน โดยเปลี่ยนวิธีการสอนให้นักเรียน นักศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเองมากขึ้น