

บรรณานุกรม

หนังสือ

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การศึกษาเพื่อชีวิตและสังคม : รายงาน
ของคณะกรรมการวางพื้นฐานเพื่อปฏิรูปการศึกษา. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ศูนย์การทหารราบ, ๒๕๑๘.

คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ชุมนุมภาษาไทย พ.ศ. ๒๕๐๔ - ๒๕๐๕.
พระนคร : ม.ป.ท., ม.ป.ป. .

นวลเพ็ญ และ วีรยุทธ วิเชียรโชติ. " สูตรประชาธิปไตย." ใน ประชาธิปไตยชาวบ้าน,
หน้า ๑๕๒ - ๑๕๔. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พิมพ์เนต, ๒๕๑๗.

บุญถิ่น อัตถากร. " ข้อคิดเห็นในการสอนภาษาไทย." ใน คำปราศรัยและคำบรรยาย
ของนายบุญถิ่น อัตถากร พ.ศ. ๒๕๐๒ - ๒๕๑๔, หน้า ๒๙๒. พระนคร:
โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๔.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. ภาษาไทยวิชาที่ถูกลืม. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพ-
การพิมพ์, ๒๕๒๐.

ประคอง กรรณสูต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู, พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพ-
มหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๗.

ผะอบ โปษะกถณะ. คำบรรยายวิชาภาษาไทย เรื่องหลักการเขียน. พระนคร :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๑๑.

วีรยุทธ วิเชียรโชติ. จิตวิทยาการเรียนการสอนแบบสืบสวนสอบสวน. กรุงเทพมหานคร:
อำนวยการพิมพ์, ๒๕๒๑

- ๕) สุจริต เพียรชอบ และ สายใจ อินทร์พรชัย. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.
กรุงเทพมหานคร : ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒.

บทความ

- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. "ประชาธิปไตยในทัศนคติของนิสิต." วารสารครุศาสตร์
๔ (มกราคม ๒๕๑๗) : ๓๐ - ๓๑.
- ทีระชัย ปุณโษติ. " การสอนวิทยาศาสตร์สมัยใหม่. " วิทยาศาสตร์ ๔(สิงหาคม
๒๕๑๗) : ๔๖ - ๔๗.
- วีรบุษ วิเชียรโษติ. " การสอนแบบสืบสวนสอบสวน : วิธีสอนให้คิด." พัฒนาสังคม ๗
๗ (๒๕๑๔) : ๕๕ - ๖๐.
- ลีปนันท เกตุทัต และคณะ. " การศึกษากับการพัฒนาประเทศ." วิทยาจารย์
๑๐ (กรกฎาคม ๒๕๑๓) : ๒๕.
- ๑) เสริมศรี เสวตามร และ สาดี้ งามศิริ. " วิเคราะห์การสอนแบบ Inquiry "
วารสารครุศาสตร์ ๔ (กรกฎาคม - สิงหาคม ๒๕๒๑) : ๖๘.

เอกสารอื่น ๆ

- จริยา สระตันติ. " การศึกษาเปรียบเทียบผลการสอนอ่านคำโดยใช้สไลด์กับการสอน
ตามปกติของนักเรียนที่จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑." ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหา-
บัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, ๒๕๑๓.
- จิตนา ราชรองเมือง. " การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความคิดแบบสืบสวนสอบสวน
วิธีการแก้ปัญหาและผลสัมฤทธิ์ทางวิทยาศาสตร์." ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหา-
บัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, ๒๕๑๖.

- ชุตินันท์ บุญจำ. " การศึกษาหาผลการสอนแบบสืบสวนสอบสวน ที่มีต่อความเชื่อมั่น
ในตนเอง และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเมื่อเปรียบเทียบกับผลการสอนแบบ
ทั่วไป." ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสาน-
มิตร, ๒๕๑๗.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. " คำบรรยายวิชาการวิเคราะห์โครงสร้างของภาษาไทย."
กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐.
- นิมิตร มาศเกษม. " การเปรียบเทียบการสอนวิทยาศาสตร์แบบสืบสวนสอบสวนระหว่าง
วิธีสาธิตและวิธีปฏิบัติการทดลอง." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา
มัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๗.
- บัวรุ่ง บุญยงค์. " การศึกษาหาผลการสอนแบบสืบสวนสอบสวนที่มีต่อความคิดแบบสืบสวน
สอบสวน ความคิดสร้างสรรค์ และทัศนคติเกี่ยวกับการควบคุมจากภายนอก-
ภายใน ." ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา
ประสานมิตร, ๒๕๑๕.
- ประยูร ฉิมพลี. " การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทย ความคิด
แบบสืบสวนสอบสวน ความคิดสร้างสรรค์โดยวิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวน
กับแบบปกติ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖." ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหา-
วิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, ๒๕๒๒.
- พงษ์ชัย พัฒนผลไพบูลย์. " ความคิดสร้างสรรค์และสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔.



- พยอม ทัศนีย์. " บทบาทของการสอนแบบสืบสวนสอบสวนที่ส่งผลต่อพัฒนาการด้านบุคลิก-
ภาพทางแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ ความคิดในการสร้างสิ่งกับและผลสัมฤทธิ์ทาง
วิชาวิทยาศาสตร์. " ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการ-
ศึกษาประสานมิตร, ๒๕๑๖.
- พรณี เชนก่าแหง. " ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียน
ความวิตกกังวล และพฤติกรรมความเป็นผู้นำของนักเรียนระดับประกาศนียบ-
ัตรวิชาการศึกษา. " ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการ-
ศึกษาประสานมิตร, ๒๕๑๕.
- พิสุทธิ์ บุญเจริญ. " การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความสามารถในการ
แก้ปัญหาเป็นกลุ่มของการสอนด้วยชุดการเรียนการสอนแบบสืบสวนสอบสวนกับ
การสอนตามปกติในวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕. " ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, ๒๕๒๒.
- มาลีนิ เหมะชุนินทร์. " ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์กับผลสัมฤทธิ์ของ
นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ โรงเรียนเพาะช่าง. " วิทยานิพนธ์ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๗.
- รัชณี ทฤษฎารมย์. " การเปรียบเทียบผลการเรียนนิชวารรณคดีไทยของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ ๑ ในห้องเรียนแบบศูนย์การเรียนและแบบครูเป็นศูนย์กลาง. " วิทยานิพนธ์ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, ๑๕๑๕.
- ลาวรรณ ลิขิตทรัพย์. " การเปรียบเทียบความวิตกกังวลและความคิดสร้างสรรค์ของ
นักเรียนระดับมัธยมศึกษา ระหว่างโรงเรียนสาธิตและโรงเรียนที่ใช้หลักสูตร
ปกติ. " วิทยานิพนธ์ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๕.

- วิไลวรรณ สันถะโกมล. " การเปรียบเทียบผลการสอนนิสิตชาวคณะไทย เรื่อง " ลีลิตตะเลงพ่าย " โดยกระบวนการกลุ่มสัมพันธ์และกระบวนการสอนแบบครูเป็นศูนย์กลาง ในชั้นประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๒.
- ศรีวิไล คอกจันทร์. " การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์วิชาภาษาไทยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ที่เรียนในห้องเรียนแบบศูนย์การเรียนรู้ กับนักเรียนที่เรียนในห้องเรียนแบบครูเป็นศูนย์กลาง." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๑.
- สมใจ อ่องสุวรรณ. " การศึกษาดูผลการสอนแบบสืบสวนสอบสวนในวิชาวิทยาศาสตร์ ที่มีต่อความคิดแบบสืบสวนสอบสวน ความคิดสร้างสรรค์ และความเกรงใจ." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาระสาณมิตร, ๒๕๑๕.
- สมชัย โกมล. " การศึกษาเปรียบเทียบการสอนเรื่อง " แม่เหล็กและไฟฟ้า " แบบสืบสอบ กับแบบบรรยาย ในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๘." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖.
- สมนึก เสมา. " การศึกษาเปรียบเทียบการสอนเรื่อง " ความร้อนและแสง " แบบสืบสอบ กับแบบบรรยายในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๘." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖.
- สมศักดิ์ สุนทรสุข. " การศึกษาผลของการสอนแบบสืบสวนสอบสวนที่มีต่อความคิดแบบสืบสวนสอบสวน ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแรงจูงใจใ้เต็มฤทธิ์." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาระสาณมิตร, ๒๕๑๕.

เตรียมแสง พันธุ์สุด, ม.ด." การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนราชาศัพท์ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ในห้องเรียนแบบครูเป็นศูนย์กลางกับแบบ
ศูนย์การเรียน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาคศึกษามัธยมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

ภาษาอังกฤษ

Books

Anastasi, Anne. Differential Psychology. 3 d.ed. New York:
Macmillan Co., 1958.

Bell, Robert L.E. Essential of Educational Measurement.
New Jersey : Prentice - Hall, 1972.

Cropley, A.J. " S - R Psychology and Cognitive Psychology."
In Creativity, p. 365. Edited by P.E. Vernon. New York:
Harcourth, Brace and World, 1967.

Getzels, J. W. and Jackson, P.W. Creativity and Intelligence.
New York : John Wiley & Sons, 1963.

Guilford, J.P. The Nature of Human Intelligence. New York :
Mcgraw - Hill, 1967.

Mackinnon, Donald. W. " What Makes a Person Creative." In
Contemporary Readings in General Psychology, p. 154.
Edited by Robert S. Daniel. Boston : Houghton Mifflin
Co., 1959.

- Razik, T.A. "Psychometric Measurement of Creativity." In Creativity, p. 159. Edited by P.E. Vernon. Harmondsworth : Penquin Books, 1970.
- Storm, Robert D. Psychology for the Classroom. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice - Hall, 1969.
- Suchman, Richard J. The Elementary School Training Program in Scientific Inquiry. Illinois : University of Illinois Press, 1962.
- Thorndike, Robert L. and Hagen, Elizabeth. Measurement and Evaluation in Psychology and Education. 3d.ed. New York : John Wiley & Sons, 1969'.
- Torrance, P.E. Education and the Creative Potential. Mineapolis : Lund Press, 1963.
- _____ . Guiding Creative Talent, Englewood Cliffs, N.J.: Prentice - Hall, 1964.
- Williams, Frank E. " Training Children to be Creative May Have Little Effect on Original Classroom Performances." In Current Readings in Psychology, pp. 352 - 358. Edited by Henry Clay Lingren and Fredrica Lingren. New York: John Wiley & Sons, 1971.

Articles

- Allender, Jeromes S. " The Teaching of Inquiry Skills Using a Learning Center." A.V : Communication Review 17(1969): 339 - 409.
- Bentley, Joseph C. " Creativity and Academic Achievement." Journal of Educational Research 59 (February 1966): 269 - 271.
- Cicirelli, Victor G. " Form of the Relationship Between Creativity, I.Q. and Academic Achievement." Journal of Educational Psychology 56(1965) : 303 - 308.
- De Boer, Dorothy Louise. " Study of Relationship of Creativity to Intelligence and Achievement," Dissertation Abstract 25(January 1968).
- Edwards, Meridith P., and Tyler, Leona E. " Intelligence, Creativity and Achievement is a nonselective Public Jounior High School," Journal of Educational Psychology 56 (1965) : 96 - 99.
- Yamamoto, Kaeoru. " Creativity and Unpredictability in School Achievement." Journal of Educational Research 60 (1967) : 321 - 325.
- Youngs, Richard C. " The Nat~~ur~~ance of Dependence and of Independence Learning in Fourth Grade Children Through Inquiry Development : Final Report." Research in Education 5(1970) : 53.



ภาคผนวก ก.

การคำนวณ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางวิเคราะห์แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย

ข้อที่	P	D	ข้อที่	P	D	ข้อที่	P	D
๑.	๘๑	.๐๓*	๒๑.	๖๒	.๓๓	๔๑.	๖๑	.๔๘
๒.	๘๓	.๐๓*	๒๒.	๖๔	.๔๐	๔๒.	๖๔	.๔๐
๓.	๖๒	.๑๔*	๒๓.	๕๓	.๓๐	๔๓.	๓๕	.๓๓
๔.	๓๙	.๓๓	๒๔.	๓๔	.๒๕	๔๔.	๔๖	.๔๐
๕.	๓๒	.๑๘**	๒๕.	๘๘	.๒๕	๔๕.	๕๕	๐*
๖.	๔๐	.๒๒	๒๖.	๙๐	.๐๓	๔๖.	๖๘	.๕๕
๗.	๒๓	.๑๑*	๒๗.	๕๙	.๒๙*	๔๗.	๕๐	.๕๕
๘.	๔๘	.๔๔	๒๘.	๘๓	.๒๕	๔๘.	๓๙	.๑๑*
๙.	๓๕	.๒๕	๒๙.	๒๙	.๒๒	๔๙.	๓๒	.๐๓*
๑๐.	๒๒	.๒๒	๓๐.	๓๕	.๐๓*	๕๐.	๒๕	.๒๒
๑๑.	๓๙	.๒๕	๓๑.	๓๒	.๓๙	๕๑.	๔๒	.๓๓
๑๒.	๕๓	.๑๘*	๓๒.	๕๙	.๕๙	๕๒.	๕๑	.๒๙
๑๓.	๔๒	.๑๘*	๓๓.	๑๖	.๒๕*	๕๓.	๔๔	.๒๙
๑๔.	๘๘	.๒๙	๓๔.	๓๓	.๓๓	๕๔.	๔๖	.๓๓
๑๕.	๖๔	.๔๘	๓๕.	๔๒	.๒๕*	๕๕.	๓๑	.๒๕
๑๖.	๔๖	.๓๓	๓๖.	๘๕	.๒๒*	๕๖.	๑๖	.๐๓
๑๗.	๓๒	.๒๕	๓๗.	๖๘	.๐๓*	๕๗.	๓๘	.๑๘**
๑๘.	๑๘	.๒๒	๓๘.	๓๔	.๒๒	๕๘.	๔๒	.๑๘
๑๙.	๔๔	.๒๙	๓๙.	๕๑	.๐๓*	๕๙.	๓๓	.๒๒
๒๐.	๒๓	.๑๘*	๔๐.	๕๙	.๑๘	๖๐.	๖๔	.๓๓

ตารางวิเคราะห์แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย(ต่อ)

ข้อที่	P	D	ข้อที่	P	D	ข้อที่	P	D
๖๑.	๖๘	.๕๘	๖๖.	๒๕	.๑๑*	๗๑.	๑๖	.๐๓*
๖๒.	๓๑	.**	๖๗.	๒๕	.๒๕	๗๒.	๕๕	.๑๔
๖๓.	๓๘	.๗๐*	๖๘.	๓๑	.๒๕	๗๓.	๒๕	-.๐๗*
๖๔.	๘๑	.๓๗*	๖๙.	๒๙	.๐๗	๗๔.	๓๗	.๒๒
๖๕.	๗๗	.๓๗	๗๐.	๕๙	.๒๒	๗๕.	๕๐	.๒๕

* ข้อที่ตัดออก

** ข้อที่ต่ำกว่าเกณฑ์นำมาใช้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สูตรในการคำนวณหาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์

$$r_{tt} = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\bar{X} (K-\bar{X})}{K S_t^2} \right]$$

K = จำนวนข้อสอบ

\bar{X} = ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่สอบได้

S_t^2 = ค่าความแปรปรวนของคะแนนทั้งหมด

$$N = 54 \quad \Sigma X = 2092$$

$$\bar{X} = 38.74 \quad \Sigma X^2 = 86104$$

$$S.D. = 9.76 \quad S_t^2 = 95.44$$

$$K = 75$$

$$r_{tt} = \frac{75}{75-1} \left[1 - \frac{38.74(75-38.74)}{75 \times 95.44} \right]$$

$$= \frac{75}{74} \left[1 - \frac{1404.71}{7158} \right]$$

$$= \frac{75}{74} \times 0.8038$$

$$= 0.8146$$

ตารางวิเคราะห์ข้อสอบฉบับที่วิเคราะห์และปรับปรุงแล้ว

ข้อที่	พฤติกรรม เนื้อหา	รู-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	รวม
๑	บอกร้อย	-	๕,	-	๑,๒,๔,๗,๒๒	-	๓,๖,๘	๙
๒.	พระยาไชยบูรณ์	-	-	-	๙,๑๐,๑๑,๑๒ ๑๓,๑๖,๑๗, ๑๘,๑๙,๒๑,	๒๐	๑๔,๑๕	๑๓
๓.	ประโยค,ตำแหน่งหน้าที่ ของคำ	-	๒๘,๒๙	๒๗,๔๔,๔๕,๔๘	๒๓	๔๙,๕๐	๒๖	๑๐
๔.	นามทั่วไปและนามชี้เฉพาะ	๓๑	๒๘	๓๘,๓๙	๒๙	-	๓๐	๖
๕.	นามบอกลักษณะ	๓๒,๓๓					๓๔,๓๕	๕
๖.	นามบอกหมวดหมู่	๓๖,๔๐	๓๗	๔๖,๔๗	-	-	-	๕
๗.	นามบอกอาการ	๔๑,๔๒,๔๓	-	-	-	-	-	๓
	รวม	๔	๕	๔	๑๗	๓	๖	๕๐



ภาคผนวก ข.

แบบทดสอบต่าง ๆ

และบทเรียนแบบสืบสวนสอบสวน

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบสัมฤทธิ์ผลทางการ เรียน
 วิชาภาษาไทยทักษะ สัมพันธ์
คำชี้แจงในการตอบแบบทดสอบ

๑. แบบทดสอบนี้เป็นแบบเลือกตอบ มีทั้งหมด ๑๐ หน้า จำนวน ๕๐ ข้อ
๒. แบบทดสอบนี้แบ่งออกเป็น ๒ ตอน คือ
 - ตอนที่ ๑ วรรณคดี มี ๒๒ ข้อ
 - ตอนที่ ๒ หลักภาษาและการใช้ภาษามี ๒๘ ข้อ
๓. สำหรับข้อสอบแต่ละข้อให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว แล้วเขียนเครื่องหมาย ✕ ทับตัวเลขที่ตรงกับคำตอบนั้น ให้เขียนคำตอบลงใน กระดาษคำตอบ เท่านั้น ห้าม ชีคเขียนบนกระดาษแบบทดสอบ
๔. นักเรียนควรอ่าน คำชี้แจง ในแต่ละตอนอย่างละเอียด และควรพยายามทำข้อสอบให้ครบทุกข้อ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๑ วรรณคดี (โอบรอย-พระยาไชยบูรณ์)

คำชี้แจง เขียนเครื่องหมาย ✕ ทับตัวเลขข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะนิสัยของพระเจ้ากาสิ?

๑. โปกรปรานกวีมาก ๒. ยุติธรรมรักษาสัจจะ
๓. เคารพยกย่องกวีมาก ๔. หูเบาเชื่อคำพูดของกวีมาก

๒. สภาพร่างกายและสภาพจิตใจของนายประตู่ทั้ง ๒ คน หลังจากถูกโอบคนละ ๕๐ ทีแล้ว เป็นอย่างไรบ้าง?

๑. เจ็บทางกายแต่ไม่รู้สึกอับอายนัก
๒. เจ็บทั้งทางกายและได้รับความอับอายมาก
๓. ไม่เจ็บทางกายนักและไม่รู้สึกอับอาย
๔. ไม่เจ็บทางกายนักแต่ได้รับความอับอายมาก

๓. วิธีสั่งสอนคนให้เป็นคนดีด้วยการลงโทษรุนแรงกับการลงโทษไม่รุนแรงจะให้ผลต่างกันหรือไม่ เพราะเหตุใด?

๑. ไม่ต่างกัน เพราะทั้ง ๒ วิธีทำให้เจ็บกายและเจ็บใจเหมือนกัน
๒. ไม่ต่างกัน เพราะทั้ง ๒ วิธีไม่อาจทำให้คนเลวกลับเป็นคนดีได้
๓. ต่างกัน เพราะวิธีรุนแรงต้องทรมานทางกายมากแต่วิธีไม่รุนแรงทรมานทางกายเพียงเล็กน้อย
๔. ต่างกัน เพราะวิธีรุนแรงต้องทรมานทั้งทางกายและทางใจแต่วิธีไม่รุนแรงไม่ทรมานเลย

คำชี้แจง อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๔-๖

"นี่คือบทเรียนค้ำของจริงที่กวีผู้นั้นสอนคนโลก แต่เมื่อเทียบกับการสั่งสอนด้วยวิธีของพระพุทธรเจ้าแล้ว ก็จะทำให้เห็นว่าพระองค์ไม่ทรงนิยมนางบทรเย็นที่เป็นเหตุให้บุคคลต้องอาชญาอันรุนแรง การทรมานให้คนเป็นคนดีของพระองค์นั้นใช้วิธีไม่โหดร้าย ซึ่งเป็นที่สังเกตอย่างหนึ่งระหว่างการสอนของบุดูชนกับของพระอารียะ"

๔. ผู้กล่าวขอความมีใจมุ่งหมายใดเป็นสำคัญ ?

๑. บอกลาธรรมคา
๒. ชักชวนให้ทำตาม
๓. ชี้แนะแนวทาง
๔. แสดงความคิดเห็น

๕. "การทรمانีไหนเป็นคนดี" หมายความว่าอย่างไร ?

๑. การตักเตือนคนชั่วให้กลับใจเป็นคนดี
๒. การชักชวนให้คนชั่วกลับใจเป็นคนดี
๓. การบังคับคนชั่วให้เปลี่ยนนิสัยมาเป็นคนดี
๔. การพยายามเปลี่ยนนิสัยของคนชั่วเป็นคนดี

๖. ผู้กล่าวขอความนี้เห็นด้วยกับวิธีสั่งสอนคนโลกของกวีหรือไม่ ?

๑. เห็นด้วยเพราะทำให้คนโลกเข็ดหลาบ
๒. เห็นด้วยเพราะเป็นการลงโทษคนโลกอย่างรุนแรง
๓. ไม่เห็นด้วยเพราะพระพุทธเจ้าทรงห้ามไว้
๔. ไม่เห็นด้วยเพราะทำให้คนคนนั้นต้องเจ็บตัวและอับอาย

๗. "ในขณะนั้นแม่เบี้ยหยดสักอันหนึ่งซาพเจ้าก็ไม่มี แต่เอาเด็กถาซาพเจ้าไครางวัลอะไร จากพระเจ้าแผ่นดินแล้วจะแบ่งรางวัลนั้นให้ครึ่งหนึ่ง" คำพูดนี้เป็นการพูทในลักษณะใด

และเพราะเหตุใด ?

๑. เป็นการขอร้องเพื่อจะไคเขาไปในพระราชวัง
๒. เป็นการให้สัญญาเพื่อจะไคเขาเผ่าพระเจ้าแผ่นดิน
๓. เป็นการอ้อนวอนเพราะคนไม่สามารถเขาไปในพระราชวัง
๔. เป็นการขเจงขอชคของเพื่อขอความเห็นใจจากนายประค

๘. ถากวีนำเรื่องนายประคทั้ง๒คนไปพองกษัตริย์ทันทีที่ไคเขาเผ่าจะเกิดอะไรขึ้นบ้าง

เพราะเหตุใด ?

๑. กษัตริย์จะไม่ทรงเชอคำพูคของกวีทันทีเพราะต้องให้ความเป็นธรรมทั้ง๒ฝ่าย
๒. กษัตริย์จะไม่ทรงเชอคำพูคของกวีทันทีเพราะไม่คิควาคนของพระองค์จะทำเช่นนั้น
๓. กษัตริย์จะทรงเชอคำพูคของกวีทันทีเพราะทรงโปรดกวีผู้มาก
๔. กษัตริย์จะทรงเชอคำพูคของกวีทันทีเพราะกวีผู้มบุคคิลกษณะที่น่านับถือ

๘. เรื่องพระยาไชยบูรณ์เน้นความสำคัญของเรื่องใดมากที่สุด?

๑. ความสามัคคี

๒. ความเข้มแข็งเด็ดเดี่ยว

๓. ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่

๔. ความขยันหมั่นเพียร

๑๐. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของพกาหม่อง ?

๑. จิตใจเข้มแข็งมีเหตุผล

๒. มักใหญ่ใฝ่สูง

๓. ฉลาดรู้จักสังเกต

๔. เป็นผู้นำที่ดี

๑๑. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุที่ทำให้พวกเงี้ยวยึดเมืองแพร่ได้ ?

๑. เจ้าหน้าที่ตำรวจของเมืองแพร่มีน้อย

๒. พวกเงี้ยวมีกำลังคนและอาวุธมากกว่า

๓. พวกเงี้ยวมีศรัทธาความศรัทธามาก ใครทำร้ายไม่ได้

๔. ชาวเมืองหวาดกลัวพวกเงี้ยวมากจึงไม่คิดต่อสู้ กลับพากันหลบหนีไป

๑๒. อะไรเป็นสาเหตุข้อแรกที่สุดที่ทำให้พระยาไชยบูรณ์ต้องตาย ?

๑. พระยาไชยบูรณ์รักเกียรติยศหน้าที่มากกว่าชีวิต

๒. พระยาไชยบูรณ์ไม่ยอมยกเมืองแพร่ให้พกาหม่อง

๓. พวกเงี้ยวเห็นว่าพวกตนมีผู้นำที่ดี เช่นพกาหม่อง

๔. พวกเงี้ยวเห็นว่าพวกตนมีกำลังคนเข้มแข็งกว่าตำรวจเมืองแพร่

๑๓. พกาหม่องเป็นคนอย่างไร ?

๑. ฉลาด เพราะมีวาทศิลป์ดีเป็นผู้นำได้

๒. ฉลาด เพราะรู้จักใช้วิธีการต่างๆในการหลอหลอนคน

๓. ไม่ฉลาด เพราะถูกฆ่าตายในสนามรบ

๔. ไม่ฉลาด เพราะจับตัวพระยาไชยบูรณ์ไว้โดยไม่ได้ประโยชน์อะไร

๑๔. การกระทำของพกาหม่องในครั้งนั้นผิดหรือไม่ เพราะเหตุใด ?

๑. ผิด เพราะคิดแบ่งแยกดินแดนออกจากอาณาจักรไทย

๒. ผิด เพราะได้ทำลายชีวิตและทรัพย์สินของบ้านเมืองไปมากมาย

๓. ถูก เพราะช่วยให้พวกเงี้ยวมีสิทธิเสรีภาพเท่าคนไทย

๔. ถูก เพราะฝ่ายใดมีกำลังอำนาจมากกว่า ฝ่ายนั้นก็ควร เป็นผู้ปกครองบ้านเมือง

๑๕. ถ้าพระยาไชยบูรณ์รักตัวกลัวตายจะเกิดอะไรขึ้น เพราะเหตุใด ?

๑. เมืองแพร์จะตกเป็นของเงี้ยวง่ายขึ้นเพราะพระยาไชยบูรณ์กลัวเงี้ยวจะฆ่าตนและครอบครัว
๒. เมืองแพร์จะตกเป็นของเงี้ยวง่ายขึ้นเพราะพระยาไชยบูรณ์คงไม่ต่อสู้และรีบมอบอำนาจให้โดยเร็ว
๓. เมืองแพร์จะตกเป็นของเงี้ยวยากขึ้นเพราะพระยาไชยบูรณ์จะต้องหนีไปหากันมาช่วย
๔. เมืองแพร์จะตกเป็นของเงี้ยวยากขึ้นเพราะพระยาไชยบูรณ์จะต้องเกณฑ์ชาวเมืองมาช่วยกันต่อสู้

๑๖. ถ้าจะให้สังคมมีคุณดีเช่นพระยาไชยบูรณ์มากๆ สิ่งแรกที่เราควรจะทำคืออะไร ?

๑. ช่วยกันประกาศเกียรติคุณผู้ที่ประพฤติดนดี
๒. ช่วยกันควบคุมหรือจับกุมผู้ที่ประพฤติดนไม่ดี
๓. ช่วยกันชี้แนะประโยชน์ของการทำความดี
๔. ตัวเราเองต้องลงมือทำความดีก่อน

คำชี้แจง อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๑๗-๑๘

(๑) "เมื่อพกาหม่องหาพระยาไชยบูรณ์มาถึงตำบลองภาค ใกล้เคียงกับประตูเมืองแพร์ จึงถามพระยาไชยบูรณ์เป็นครั้งสุดท้ายว่าจะยอมยกเมืองให้หรือไม่ ถ้าไม่ยอมก็ต้องตายแน่ๆ พระยาไชยบูรณ์ก็ปฏิเสธอีกเป็นครั้งสุดท้ายเช่นกัน เป็นเหตุให้พกาหม่องโกรธมากตัดคอพระยาไชยบูรณ์ขาดกระเด็นลงพื้นทันที

(๒) ถ้าแม่พระยาไชยบูรณ์จะไม่ทำพิธีมอบอำนาจให้ พกาหม่องก็รวบอำนาจการปกครองเสียเองได้เพราะใคร่กลัวเงี้ยว ต่างรักษาชีวิตของตนไว้ก่อน พกาหม่องได้เป็นใหญ่ในเมืองแพร์แล้วก็คิดต่อไปว่า กองทหารจากกรุงเทพฯ จะต้องยกมาปราบตนแน่ จึงเตรียมการป้องกันไว้โดยให้ลูกน้องถือธนูไปซัด คุมไพร่พลไปซุ่มอยู่ที่ช่องเขาพลิงซึ่งอยู่ระหว่างทางเมืองอุตรดิตถ์กับแพร์ เมื่อทหารไทยยกขึ้นมาจากกรุงเทพฯแล้วจะได้โจมตี "

๑๓. ในย่อหน้าที่ ๑ ผู้เขียนมีวัตถุประสงค์ประสงค์อย่างไร ?

- ๑. กล่าวถึงความโหดร้ายของพกาหม่อง
- ๒. ยกย่องสรร เสริญพระยาไชยบูรณ์
- ๓. เน้นความสำคัญของตำบลสองภาค
- ๔. เล่าถึงสาเหตุการตายของพระยา-ไชยบูรณ์

๑๔. ในย่อหน้าที่ ๑ ลักษณะที่เด่นที่สุดของพระยาไชยบูรณ์คืออะไร ?

- ๑. ใจเด็ดเดี่ยว
- ๒. ความอดทน
- ๓. ความมูมานะ
- ๔. การรักษาคำพูด

๑๕. ในย่อหน้าที่ ๒ แสดงให้เห็นลักษณะนิสัยของพกาหม่องว่าเป็นอย่างไร ?

- ๑. มักใหญ่ใฝ่สูง
- ๒. หลงตัวเอง
- ๓. โหดร้ายทารุณ
- ๔. ฉลาดรอบคอบ

๒๐. พวกเงี้ยวควรประพฤติตนเช่นไรจึงจะเหมาะสมกับสภาพของตน ?

- ๑. ยอมอ่อนข้อให้กับเจ้าของประเทศ
- ๒. ซื่อสัตย์และรู้สำนึกในบุญคุณของประเทศไทย
- ๓. เคารพและปฏิบัติตนตามกฎหมายของบ้านเมืองนั้น
- ๔. ทำมาหากินโดยไม่ต้องยุ่งเกี่ยวกับกิจการบ้านเมือง

๒๑. บุคคลคู่ใดเกี่ยวข้องกันมากที่สุด ?

- ๑. พกาหม่อง-พระยาไชยบูรณ์
- ๒. พกาหม่อง-คุณหญิงเยื้อง
- ๓. พระยาไชยบูรณ์-พระยาพิชัยคาบหัท
- ๔. พกาหม่อง-เจ้าหญิงแวนทิพย์

๒๒. บุคคลคู่ใดมีคุณสมบัติต่างกันมากกว่าคู่อื่น ?

- ๑. พระยาไชยบูรณ์-กวี
- ๒. กวี-นายประตุ
- ๓. นายประตุ-พกาหม่อง
- ๔. นายประตุ-พระยาไชยบูรณ์

ตอนที่ ๒. หลักภาษาและการใช้ภาษา

คำชี้แจง จงขีดเครื่องหมาย X ทับตัวเลขหน้าข้อที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

๒๓. ต่อไปนี้ข้อใดเป็นประโยค ?

- ๑. ริมฝั่งบางปะกง
- ๒. สาวอีสานอรัก
- ๓. สาวสวนแตง
- ๔. บเป็นหยังคอก

๒๔. "มันยกร่อง พักทองแดงไทย สาวๆหน้ามนทำไมเป็นคนหลายใจ" คำว่า "หน้ามน" และ "หลายใจ" ทำหน้าที่อะไรในประโยค ?

๑. ประธาน-กริยา

๒. ขยายประธาน-ขยายกริยา

๓. กริยา-ขยายกริยา

๔. ขยายกริยา-กรรม

๒๕. "เริ่มขอกว้ายใตุน้อย เพื่อนับปลาที่ไคจากขของขวัญ เพราะเริ่มขอว่าขวัญรูปหล่อ" ในข้อความนี้คำว่า "ขอ" ที่ทำหน้าที่เป็นคำนามมีกี่คำ ?

๑. ๑ คำ

๒. ๒ คำ

๓. ๓ คำ

๔. ๔ คำ

๒๖. ตำแหน่งของคำและหน้าที่ของคำเกี่ยวข้องกันหรือไม่ เพราะเหตุใด ?

๑. ไม่เกี่ยวข้องกัน เพราะหน้าที่ของคำต่างๆจะเป็นเหมือนเดิมไม่ว่าคำนั้นจะอยู่ที่ตำแหน่งใด

๒. ไม่เกี่ยวข้องกัน เพราะตำแหน่งของคำต่างๆจะอยู่แน่นอนไม่ว่าคำนั้นจะทำหน้าที่อะไร

๓. เกี่ยวข้องกัน เพราะคำแต่ละคำจะมีตำแหน่งหน้าที่ตั้งที่อยู่แล้ว

๔. เกี่ยวข้องกัน เพราะตำแหน่งของคำจะกำหนดหน้าที่ของคำนั้น ถ้าเปลี่ยนตำแหน่ง หน้าที่ของคำจะเปลี่ยนไปด้วย

๒๗. ถ้านักเรียนไม่แน่ใจว่าจะใช้คำใดถูกต้องหรือไม่ นักเรียนควรจะทำอย่างไรจึงจะเป็นการพึ่งตนเองมากที่สุด ?

๑. ปรึกษาหารือ...เพื่อน

๒. ขอคำแนะนำจากครู

๓. ค้นหาจากพจนานุกรม

๔. ตัดสินใจด้วยตนเองว่าคำนั้นถูกหรือผิด

๒๘. คำว่า "กุหลาบ" ในข้อใดเป็นวิสามานยนาม ?

๑. กุหลาบมีกลิ่นหอม

๒. ฉันชอบกุหลาบแดง

๓. วันนี้กุหลาบแต่งตัวสวย

๔. กุหลาบเป็นสัญลักษณ์ของความรัก

๒๙. "รักสาวโรงงาน สาวโรงงานชื่อนันทนา" คำที่ขีดเส้นใต้เป็นคำชนิดใด ?

๑. สามานยนาม-วิสามานยนาม

๒. วิสามานยนาม-สามานยนาม

๓. สามานยนาม-สามานยนาม

๔. วิสามานยนาม-วิสามานยนาม

๓๐. ถ้าไม่มีคำวิสามานยนามในภาษาไทยจะมีอะไรเกิดขึ้นบ้าง เพราะเหตุใด ?
๑. จะไม่มีอะไรเกิดขึ้นเพราะทุกคนเคยชินกับกฎเกณฑ์
 ๒. จะไม่มีอะไรเกิดขึ้นเพราะทุกคนต่างก็เริ่รูจักคำวิสามานยนาม
 ๓. ภาษาไทยจะมีคำไชนอยลงเพราะมีแต่คำวิสามานยนามเท่านั้น
 ๔. คนไทยจะสื่อสารกันไม่สะดวกเพราะต่างก็ไม่เข้าใจว่าคำๆ นั้นหมายถึงอะไรแน่
๓๑. ทำไมคำว่า "สลัมคลองเตย" จึงเป็นคำวิสามานยนาม ?
๑. เพราะมีคำว่า "สลัม" อยู่ด้วย
 ๒. เพราะเป็นชื่อของแหล่งเสื่อมโทรม
 ๓. เพราะเป็นชื่อของสลัมแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ
 ๔. เพราะเป็นชื่อที่ใช้เรียกแหล่งเสื่อมโทรมที่ใหญ่ๆ
๓๒. "ยายแคงไปตลาด ซ้อคอกบัวมา ๑ แคงโม ๑ เพื่อถวายพระสงฆ์
รูป" ลักษณะนามข้อใดที่เหมาะสมกับข้อความที่สุด ?
๑. คอก-ผล
 ๒. มีค-ลูก
 ๓. กำ-ใบ
 ๔. กอ-หิน
๓๓. ข้อใดที่แตกต่างไปจากข้ออื่นๆ ?
๑. ๑๘ นักศึกษา
 ๒. ช่างเข็มนาฬิกา
 ๓. โรงเรียน ๒ โรงเรียน
 ๔. เชคเงินสด ๑๐ ฉบับ
๓๔. ถ้าไม่มีคำลักษณนามในภาษาไทยจะมีอะไรเกิดขึ้นบ้าง เพราะเหตุใด ?
๑. ภาษาไทยจะเหมือนภาษาอังกฤษเพราะไม่มีคำลักษณนามเหมือนกัน
 ๒. คำในภาษาไทยจะแคบเขาเพราะขาดลักษณนามมาช่วยขยายความให้ชัดขึ้น
 ๓. คำในภาษาไทยจะกว้างขึ้นเพราะไม่มีคำลักษณนามเป็นตัวจำกัดการใช้คำต่างๆ
 ๔. จะไม่มีอะไรเกิดขึ้นเพราะทุกคนสามารถพูดภาษาไทยได้ไม่ว่าจะมีหรือไม่มีคำลักษณนาม

๓๕. การใช้ลักษณะนามผิดๆจะก่อให้เกิดผลเสียหายหรือไม่ เพราะเหตุใด ?

๑. เกิด เพราะผู้อ่านหรือผู้ฟังจะนึกเห็นภาพผิดๆ
๒. เกิด เพราะผิดระเบียบภาษาและทำให้การสื่อความหมายผิดพลาดไป
๓. ไม่เกิด เพราะคำลักษณะนามไม่ใช่ส่วนสำคัญที่สุดของภาษาไทย
๔. ไม่เกิด เพราะถึงจะใช้คำลักษณะนามผิดก็ยังสื่อความหมายได้ดีเหมือนเดิม

๓๖. ข้อใดใช้คำสมุหนามผิด?

๑. คณะรัฐบาลชุดเราทำได้
๒. คุณนับถือศาสนานิกายอะไร
๓. หมูวิหคกำสังรอนถลา
๔. ฝูงอินทพาลโหดร้ายมาก

๓๗. ข้อใดที่แตกต่างไปจากข้ออื่นๆ ?

๑. การลงทุนของชาวต่างชาติในไทยน้อยลง
๒. นิสิทกลุ่มก้าวใหม่ได้จัดทำหนังสือชุด"บินหลา"
๓. คณะกรรมการสหภาพแรงงานขอลาออกทั้งคณะ
๔. ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมชเสี่ยงต้อนรับบรรดาสมาชิกสหกรณ์การเกษตร

๓๘. "ที่ป่าเมืองกาญจนบุรีมีกระทิงแดง ๔-๕ ฝูง" ข้อความนี้มีคำชนิดใดบ้าง ?

๑. สามานยนาม-วิสามานยนาม
๒. สามานยนาม-วิสามานยนาม-ลักษณะนาม
๓. สามานยนาม-วิสามานยนาม-สมุหนาม
๔. สามานยนาม-วิสามานยนาม-อาการนาม

๓๙. จากข้อความในข้อ ๓๘ มีคำสามานยนามอยู่กี่คำ ?

๑. ๑ คำ
๒. ๒ คำ
๓. ๓ คำ
๔. ๔ คำ

๔๐. จากข้อความในข้อ ๓๘ มีคำใดบ้างที่เป็นได้ทั้งสมุหนามและลักษณะนาม ?

๑. เมือง
๒. กระทิงแดง
๓. หลาย
๔. ฝูง

๔๑. ข้อใดเป็นคำอาการนาม ?

๑. ความแพ่ง
๒. ความอาญา
๓. ความก้าวหนา
๔. คคีความ

๔๒. ข้อใดใช้อาการนามผิด ?

๑. ความขยัน

๒. ความเคารพ

๓. การแสดง

๔. การชี้แจง

๔๓. นักเรียนรู้อย่างไรว่าคำใดเป็นคำอาการนาม ?

๑. มีคำว่า "การ" และ "ความ" นำหน้าเสมอ

๒. มีคำว่า "การ" และ "ความ" นำหน้าคำนามเสมอ

๓. มีคำว่า "การ" และ "ความ" นำหน้าคำวิเศษณ์เท่านั้น

๔. มีคำว่า "การ" และ "ความ" นำหน้าคำกริยาและคำวิเศษณ์เท่านั้น

๔๔. ข้อความต่อไปนี้บกพร่องในเรื่องใด ? "เขาได้ให้ความสนใจในงานของข้าพเจ้า"

๑. ใช้คำพุ่มเพี้ยนไป

๒. ใช้คำกริยาไม่ถูกต้อง

๓. วางตำแหน่งของคำไม่ถูกต้อง

๔. เว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง

๔๕. อาจารย์สุคตสวयीให้เด็กหญิงงามพร้อมไปเรียกเด็กหญิงวิไลลักษณ์เพื่อร่วมชั้นไปพบ

เด็กหญิงงามพร้อมควรกล่าวกับเด็กหญิงวิไลลักษณ์อย่างไร ?

๑. อาจารย์สุคตสวयीให้หาเธอ

๒. อาจารย์สุคตสวयीให้เรียกเธอ

๓. อาจารย์สุคตสวयीให้มาเชิญเธอไปพบ

๔. อาจารย์สุคตสวयीต้องการพบเธอ

คำชี้แจง สำหรับข้อ ๔๖-๔๘ ให้นักเรียนอ่านข้อความของแต่ละข้อแล้วพิจารณาเฉพาะคำที่ขีดเส้นใต้ ๓ แห่งจาก ๑-๓ ว่าคำใดกล่าวผิดหรือใช้คำไม่เหมาะสมกับข้อความนั้น ให้ขีด X ทับตัวเลขข้อนั้นๆ ถ้าเห็นว่าทุกคำที่ขีดเส้นใต้ถูกต้องเหมาะสมแล้วก็ให้ขีด X ในข้อ ๔ ในการตอบคำถามนี้ให้ถือว่าคำอื่น ๆ ถูกต้องแล้ว นักเรียนจะไปเปลี่ยนใจความของประโยคไม่ได้ ให้พิจารณาเฉพาะคำที่ขีดเส้นใต้ไว้เท่านั้น

๔๖. ฝูงช่างป่า และ ฝูงลิงป่า บุกเข้าทำลายพืชผลของ บรรดาชาวเขา เสียหายยับเป็น.

ไม่ผิดเลย

๔๗. องค์การสหประชาชาติ กำลังหาทางขยับขยาย บรรดาผู้ลี้ภัย ในไทยและหาทางสกัดกั้น

ฝูงเรื่อพยพควัย. ไม่ผิดเลย

๔๘. ท่านสมภารกำลังเจ็บท่านฉันอาหารแข็งไม่ได้. ไม่ผิดเลย

คำชี้แจง สำหรับข้อ ๔๕-๕๐

ให้นักเรียนพิจารณาข้อความต่อไปนี้ให้ถี่ถ้วน แล้วจะจัดเรียงลำดับข้อความเหล่านี้
 ให้อย่างไร จึงจะอ่านได้ความติดต่อกันอย่างถูกต้องและสมเหตุสมผล

๔๘. ก. ผู้เข้าใจในหลักศาสนาย่อมไม่คิดในพิธีกรรม

ข. พิธีกรรมย่อมปรากฏสอดแทรกในศาสนา

ค. ฉะนั้นจะทำอะไร ควรหัดใช้ เหตุและผล

ง. แต่จะชี้แจงแนะนำให้ผู้อื่นเข้าใจจนถึงแก่นแท้ของมัน

ควร จะจัดเรียงลำดับใหม่ดังนี้

๑. ก---ข---ง---ค

๒. ข---ก---ง---ค

๓. ก---ค---ข---ง

๔. ข---ค---ก---ง

๔๙. ก. ฉะนั้นจึงควรระมัดระวังการใช้ถ้อยคำในภาษาไทย

ข. การสื่อความหมายเป็นหัวใจของการใช้ภาษา

ค. หากใช้ภาษาไม่ดีก็ทำให้เกิดปัญหาต่างๆได้

ง. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทยมีส่วนสร้างปัญหาแก่ผู้ใช้ได้มาก

ควร จะจัดเรียงลำดับใหม่ดังนี้

๑. ง---ค---ก---ข

๒. ข---ค---ง---ก

๓. ค---ง---ข---ก

๔. ก---ค---ง---ข

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

ฉบับที่ ๑

การสร้างภาพจากวงกลม



๑๑๗

โปรดกรอกรายละเอียดเกี่ยวกับตัวนักเรียนต่อไปนี้

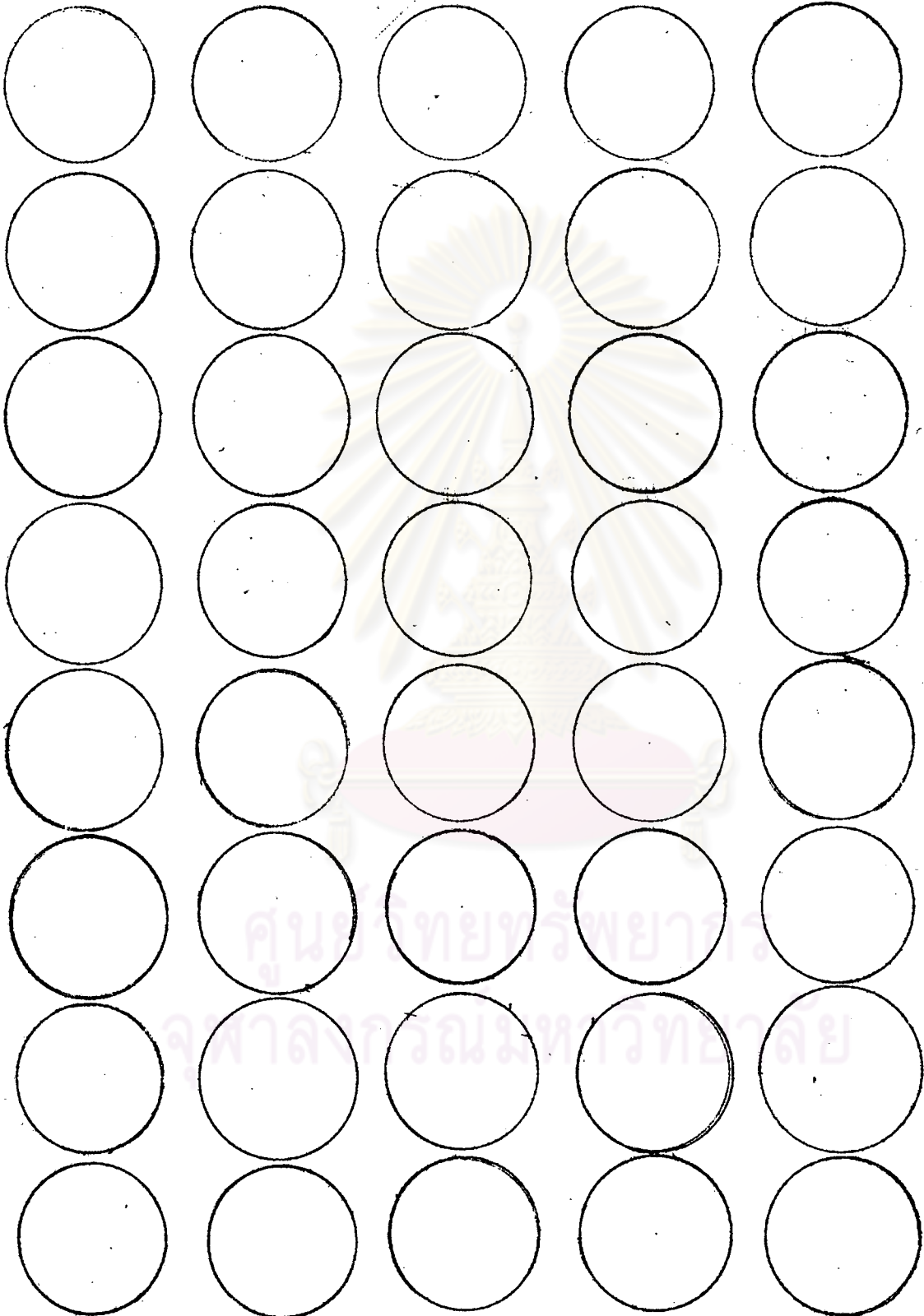
ชื่อ-นามสกุล ชั้น ห้อง

เพศ อายุ

คำชี้แจง

ภายในเวลา ๑๐ นาที ให้นักเรียนสร้างภาพอะไรก็ได้จากวงกลมที่ให้ โดยให้ม
วงกลมเป็นจุดใหญ่ของภาพ ในการสร้างภาพนักเรียนจะเติมเส้นหรือจุดลงไปภายในหรือ
ภายนอกวงกลมเพื่อให้สมบูรณ์ตามที่ต้องการก็ได้ นักเรียนอาจจะสร้างภาพโดยใช้วงกลม
หลายวงก็ได้ตามต้องการ และถ้านักเรียนสร้างรูปได้ไม่เหมือนกับที่ต้องการ จะเขียน
ชื่อกำกับไว้ด้วยก็ได้ จงพยายามสร้างรูปให้ได้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ และพยายามสร้างรูป
ที่แปลกใหม่ให้ได้มากที่สุด จึงจะได้คะแนนมาก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

๑๑๘

ฉบับที่ ๑

การสร้างภาพจากสีเหลือง

โปรดกรอรายละเอียดเกี่ยวกับตัวนักเรียนต่อไปนี้

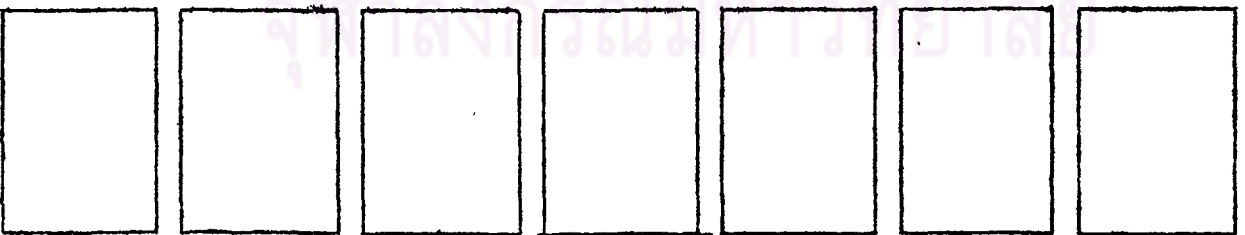
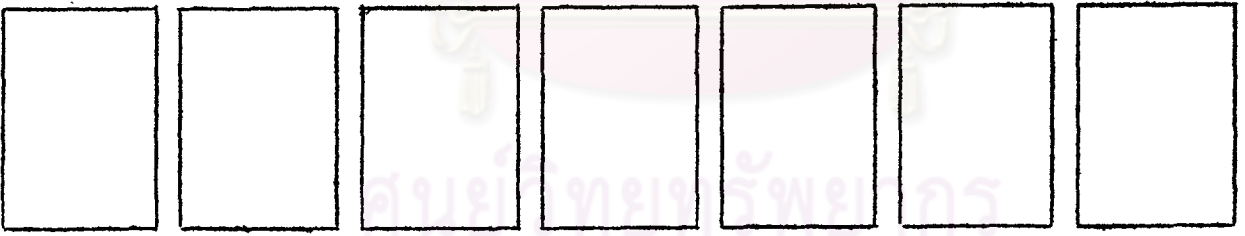
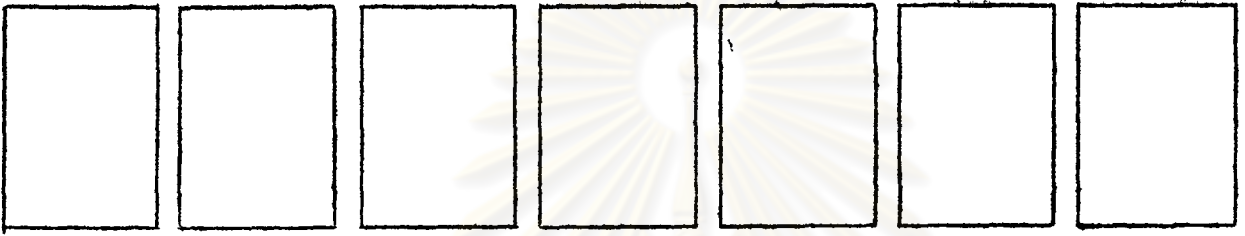
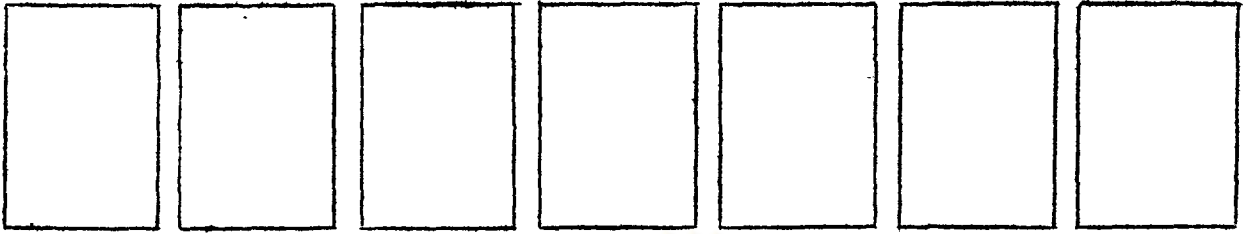
ชื่อ-นามสกุล : ชั้น ห้อง

เพศ อายุ

คำชี้แจง

ภายในเวลา ๑๐ นาที ให้นักเรียนสร้างภาพอะไรก็ได้จากสีเหลืองที่กำหนดให้ โดยให้สีเหลืองเป็นจุดใหญ่ของภาพ ในการสร้างภาพนักเรียนจะเติมเส้นหรือจุดลงไปภายในหรือภายนอกสีเหลือง เพื่อให้ใครบ่งที่สมบูรณ์ตามที่ต้องการก็ได้ ถ้าหากนักเรียนสร้างภาพได้ไม่เหมือนกับที่ต้องการจริง เขียนชื่อกำกับไว้ด้วย ขอให้นักเรียนสร้างรูปให้ได้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ และพยายามสร้างรูปที่แปลกๆใหม่ๆให้ได้มากที่สุดจึงจะได้คะแนนมาก

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ฉบับที่ ๒

ประโยชน์ของสิ่งของ

โปรดกรอกรายละเอียดเกี่ยวกับตัวนกเรียนต่อไปนี้

ชื่อ-นามสกุล ชั้น ห้อง

เพศ อายุ

คำอธิบายวิธีทำ

๑. แบบทดสอบฉบับนี้ให้เวลาทำ ๑๐ นาที มีทั้งหมด ๔ ข้อ

๒. ในแต่ละข้อให้นักเรียนบอกประโยชน์ของสิ่งของที่กำหนดมาให้ ให้มากที่สุดเท่าที่จะ
มากได้ เมื่อนักคำตอบได้แล้วให้เขียนคำตอบลงในช่องว่างข้างล่างข้อนั้นๆ พยายามเขียน
ตอบสั้นๆ ให้ชัดเจนและอ่านง่าย

ตัวอย่าง ข้อ(๑)

(๑) จงบอกประโยชน์ของไม้บรรทัดมาให้มากที่สุด

คำตอบ ใช้วัดความยาว ใช้ตัด ใช้เกาหลัง ใช้ขีดเส้น

นักเรียนจะเห็นว่าไม้บรรทัดใช้ทำประโยชน์ได้หลายอย่าง นักเรียนพยายามนึกหาคำตอบในหลายแง่มุม และไม่ว่าเป็นตอจคิดในสิ่งที่นักเรียนเคยเห็นมาแล้วเสมอไป นักเรียนอาจคิดแปลกนำไปใช้เองก็ได้ เช่น ไม้บรรทัดอาจทำเป็นของเล่น โดยเอาเชือกผูกแล้วแกว่งให้เกิดเสียงดัง เป็นต้น ดังนั้นคำตอบของนักเรียนอาจจะเป็นความคิดที่แปลกและใหม่ไม่เหมือนของใครเลยก็ได้ และคำตอบนี้จะเป็นคำตอบที่ดีด้วย

๓. นักเรียนต้องทำทุกข้อ ถ้าขอใดยังนึกหาคำตอบไม่ได้ ให้ทำข้ออื่นที่นึกได้ก่อน

๔. จงจำไว้ว่าพยายามนึกหาคำตอบให้ได้ มากที่สุด และนึกหาคำตอบที่ แปลกๆ ใหญ่ๆ

จึงจะดี

ประโยชน์ของสิ่งของ

๑. จงบอกประโยชน์ของหนังสือพิมพ์มาให้มากที่สุด

๒. จงบอกประโยชน์ของกระป๋องนมเปเลามาให้มากที่สุด

๓. จงบอกประโยชน์ของกล่องกระดาษมาให้มากที่สุด

๔. จงบอกประโยชน์ของผ้าเช็ดตัวมาให้มากที่สุด

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์

๑๒๓

ฉบับที่ ๓

ผลที่จะเกิดขึ้น

โปรดกรอกรายละเอียดเกี่ยวกับตัวนักเรียนต่อไปนี้

ชื่อ-นามสกุล ชั้น ห้อง

เพศ อายุ

คำอธิบายวิธีทำ

๑. แบบทดสอบฉบับนี้ให้เวลาทำ ๑๐ นาที มีทั้งหมด ๔ ข้อ

๒. ข้อสอบแต่ละข้อให้นักเรียนนอกผลที่จะเกิดขึ้นตามมาจากเหตุการณ์ต่างๆที่กำหนดให้ให้นักเรียนนึกหาคำตอบให้ได้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ และนึกหาคำตอบที่แปลกๆใหม่ๆไม่ซ้ำแบบใคร

ตัวอย่าง ข้อ(๑)

(๑) อะไรจะเกิดขึ้น ถ้าคนสามารถบินได้เหมือนนก

คำตอบ อาจจะเป็น -คงต้องมีตำรวจจราจรทางอากาศ

-ไม่มีเครื่องบิน หรือยานอื่นๆก็ได้

-ไม่ต้องเปลืองงบประมาณสร้างถนน

-อาจมีอุบัติเหตุเพิ่มขึ้น ฯลฯ

๓. นักเรียนต้องทำทุกข้อ ถ้านักคำตอบข้อใดไม่ได้ให้เว้นไปทำข้ออื่นก่อน แล้วค่อยย้อน

กลับมาทำที่หลัง

๔. จงพยายามทำให้เร็วที่สุด และให้ได้คำตอบมากๆด้วยจริงจะดี

ศูนย์วิทยุวิทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลที่จะเกิดขึ้น

๑. อะไรจะเกิดขึ้น ถ้าหากคนรู้และเข้าใจภาษาของสัตว์

๒. อะไรจะเกิดขึ้น ถ้าหากคนสามารถหายตัวไค้ตามต้องการ

๓. อะไรจะเกิดขึ้น ถ้าหากคนเราไม่ตาย

๔. อะไรจะเกิดขึ้น ถ้าคนสามารถเนรมิตสิ่งต่างๆได้

ศูนย์วิทยพัทยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทเรียนภาษาไทยแบบสืบสวนสอบสวน

ชุดวรรณคดีไทย

๑. จุดมุ่งหมายทั่วไป เพื่อให้ นักเรียน

ต่อหน้าที่ได้

๑. สามารถตั้งหลักการ เกี่ยวกับความรับผิดชอบหรือความรับผิดชอบ
๒. สามารถโยงหลักการที่ตั้งขึ้นมาเข้ากับเรื่องที่เรียนได้
๓. สามารถนำข้อคิดและหลักการมาเข้ากับชีวิตประจำวันได้

๒. จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม

๑. เมื่อครูกำหนดสิ่งของต่าง ๆ ให้ นักเรียนควรจะสามารถอธิบายเชิงวิเคราะห์ " ลักษณะ คุณสมบัติ หน้าที่ และตำแหน่ง " ของสิ่งต่าง ๆ ได้โดยการยกตัวอย่างประกอบอย่างน้อย ๒ ตัวอย่าง

๒. เมื่อได้เล่นหรือดูการ เล่นกายกรรมต่อตัวแล้วนักเรียนควรจะสามารถ

- อธิบายและ เปรียบเทียบสภาพภายนอกและสภาพภายในใจของผู้เล่นกายกรรมต่อตัวได้อย่างน้อย ๒ ข้อ

- สรรบใจความสำคัญจากเหตุไปหาผล และตั้งหลักการเกี่ยวกับการเล่นกายกรรมต่อตัวได้อย่างน้อย ๒ ข้อ

๓. เมื่อได้ทดลองหลักการที่ตั้งขึ้นแล้ว นักเรียนควรจะสามารถบอกอุปมาที่จะทำให้การต่อตัวฟังหลายได้อย่างน้อย ๑ วิธี

๔. เมื่อได้อ่านหนังสือ กุละคร เรื่องโอบรอบและพระยาไชยบูรณ์แล้วนักเรียนควรจะสามารถ

- อธิบายการกระทำของตัวละครแต่ละตัวได้อย่างครบถ้วน และมี

เหตุผล

- สรุปปัญหาของทั้ง ๒ เรื่อง ใต้ทั้งหมด
- ๕. เมื่อครูกำหนดตัวละครให้ นักเรียนควรจะสามารถอธิบายเชิงวิเคราะห์ ลักษณะนิสัยของตัวละครนั้น ๆ ใต้อย่างครบถ้วนและมีเหตุผล
- ๖. เมื่อครูกล่าวถึงปัญหาของเรื่องที่เรียนทั้ง ๒ เรื่อง นักเรียนควรจะสามารถนำหลักการที่ตั้งขึ้นในตอนต้นมาใช้แก้ปัญหาใต้อย่างน้อย ๒ หลักการ
- ๗. เมื่อครูกำหนดสถานการณ์ให้ใหม่ นักเรียนควรจะสามารถทำนายหรือคาดการณ์ล่วงหน้าใตทุกสถานการณ์อย่างมีเหตุผล
- ๘. เมื่อเรียนจบบทเรียนทั้ง ๒ เรื่องนี้แล้วนักเรียนควรจะสามารถ
 - สรุปคตินิยามที่ใตจากบทเรียนอย่างน้อย ๒ ข้อ
 - บอกหน้าที่ที่นักเรียนต้องรับผิดชอบและวิธีประพฤติปฏิบัติตัวตามหน้าที่นั้น ๆ ใต้อย่างน้อย ๓ ข้อ

๓. โครงสร้างเนื้อหา

๑. ความคิดรวบยอดสำหรับการเริ่มรู้ความหมายของคำต่อไปนี้
 ๑. กอง - โครงสร้าง
 ๒. ตำแหน่ง - หน้าที่ - ระเบียบ
 ๓. ลักษณะ - คุณสมบัติ - โครงสร้าง
 ๔. ความแน่นเหนียว
๒. หลักจริยธรรมสำหรับการเรียนรู้
 ๑. ความรับผิดชอบหรือความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่
 ๒. โลกมากลางหาย
 ๓. ทำดีได้ดี - ทำชั่วได้ชั่ว

๓. หลักการสำหรับการเรียนรู้
 ๑. การปฏิบัติงานต่าง ๆ จะสำเร็จไปด้วยดี เมื่อผู้ทำงานมีสภาพร่างกายและจิตใจ ที่เหมาะสมกับหน้าที่
 ๒. การปฏิบัติงานต่าง ๆ จะสำเร็จเมื่อผู้ทำงานมีจิตใจที่มั่นคงแน่นอนเหนียว (ซื่อสัตย์, รับผิดชอบ) ต่อหน้าที่
 ๓. การปฏิบัติงานต่าง ๆ จะล้มเหลว เมื่อผู้ทำงานมีสภาพร่างกาย และสภาพจิตใจที่ไม่เหมาะสมกับหน้าที่
 ๔. การปฏิบัติงานต่าง ๆ จะล้มเหลว เมื่อผู้ทำงานมีจิตใจที่ไม่มั่นคงแน่นอนเหนียว (ไม่ซื่อสัตย์, ไม่รับผิดชอบ) ต่อหน้าที่

๔. สื่อการเรียนการสอน

๑. ภาพชุด กอง - โครงสร้าง
 ๒. การเลนกายกรรมต่อตัว
 ๓. การแสดงละคร
 ๔. หนังสือแบบเรียนภาษาไทยทักษะสัมพันธ์ เล่ม ๑
 ๕. บัตรคำ และแถบประโยคต่าง ๆ
 ๖. คำถาม แบบสืบสวนสอบสวน
 ๗. ตัวอย่างของจริง ต่าง ๆ
๕. การทดสอบก่อนสอนและการสร้างความพร้อมทั่วไป
๑. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบสัมฤทธิ์ผล
 ๒. ให้นักเรียนบอก " ลักษณะร่วม " ของสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้

โต๊ะ - เก้าอี้ - กระจกานคำ	วัว - ควาย - สุนัข
หนังสือ - สมุด - กระดาษ	ดินสอ - ปากกา - ขอล็ค
ขวด - แก้วน้ำ - กระจก	ครู - นักเรียนชาย - นักเรียนหญิง

๖. สถานการณ์การเรียนการสอน

๑. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละประมาณ ๔ - ๕ คน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกหัวหน้ากลุ่ม เลขากลุ่ม (ครูควรอธิบายให้นักเรียนทราบถึงหน้าที่ของหัวหน้ากลุ่ม เลขากลุ่ม และสมาชิกคนอื่น ๆ ในกลุ่ม)

๒. ในการเรียนการสอนทุกขั้นตอน นักเรียนจะต้องเรียนหรือทำงานด้วยตัวเองก่อน แล้วค่อยมาอภิปรายกันภายในกลุ่ม เพื่อสรุปหาคำตอบของกลุ่ม จากนั้นจึงให้ตัวแทนเสนอคำตอบของกลุ่มต่อชั้น ถ้าคำตอบของแต่ละกลุ่มไม่ตรงกันให้ตัวแทนกลุ่มชี้แจงเหตุผลของกลุ่มตนแล้วให้ตัวแทนกลุ่มลงมติเป็นคำตอบของชั้น ครู เฉลยคำตอบที่ถูกต้อง (ในกรณีที่เป็น)

๓. การแบ่งกลุ่มนี้จะไม่คงที่แน่นอน อาจมีการจัดกลุ่มใหม่ได้ เพื่อความเหมาะสมกับสภาพการณ์ในห้องเรียน และเนื้อหาที่เรียน

๗. สถานการณ์การเรียนการสอนแบบสืบสวนสอบสวน

ตอนที่ ๑

สถานการณ์ที่เป็นปัญหาของจิต

ให้นักเรียนแสดงการเล่นกายกรรมต่อตัว แบบ ๓ คน (๐ ๐) แบบ ๕ คน (๐ ๐ ๐) และแบบ ๖ คน (๐ ๐ ๐ ๐)

กิจกรรมขั้นสังกัปแนวหน้า

๑. ครูแจกภาพชุด ก่อง - โครงสร้าง (ภาพก่องกิ่งไม้, ก่องเส้า, ต้นไม้-ไม่มีใบ, โครงสร้างบ้าน) แล้วให้นักเรียนเลือกจับคู่มา ๒ คู่ พร้อมทั้งบอกเหตุผล (เกณฑ์) ในการเลือก

(คำตอบที่คาดหวัง : ๑. นักเรียนรวมภาพก่องกิ่งไม้และภาพก่องเส้าไว้ด้วยกัน เพราะ ภาพทั้ง ๒ อยู่เป็น " ก่อง " เหมือนกัน วางพาดกันอย่างไม่เรียบร้อย

๒. นักเรียนรวมภาพต้นไม้ไม่มีใบ และภาพโครงสร้างบ้านไว้ด้วยกัน เพราะ ภาพทั้ง ๒ เป็น " โครงสร้าง " เหมือนกัน ต่อกันอย่างมีระเบียบ)

๒. ครูให้นักเรียนเปรียบเทียบความเหมือนจากภาพต่อไปนี้

ก. ภาพของเสา กอังกิ่งไม้ คนล้มลงมากองกันอยู่ เมื่อสิ่งต่าง ๆ อยู่เป็นกอง ๆ นั้นมีลักษณะอะไรร่วมกัน

(คำตอบที่คาดหวัง : ความไม่มีระเบียบ ไม่มีตำแหน่งอยู่อย่างระเกะระกะ)

ข. ภาพโครงสร้างบ้าน โครงต้นไม้ การเดินกายกรรมต่อตัว เมื่อสิ่งต่าง ๆ ต่อกันเป็นโครงสร้างขึ้นมา นั้นมีลักษณะอะไรร่วมกัน

(คำตอบที่คาดหวัง : มีระเบียบ มีตำแหน่ง)

๓. สิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้ มีลักษณะ และคุณสมบัติ อย่างไรบ้าง

เสา หลังคา คนเดินกายกรรมแถวฉาก ศีรษะ คนเดินกายกรรมแถวบน

ลอรด

(คำตอบที่คาดหวัง :

เสา มีลักษณะ คือ ยาว ตรง ใหญ่

มีคุณสมบัติ คือ แข็งแรง ทนทาน

หลังคา มีลักษณะ คือ เป็นแผ่นกว้าง แข็งแรง วางอยู่ในแนวราบ

มีคุณสมบัติ คือ ไข้กันแดด ลม ฝน

คนเดินกายกรรมแถวฉาก มีลักษณะ คือ ตัวโตใหญ่ แข็งแรง

มีคุณสมบัติ คือ แข็งแรง อดทน

ศีรษะ มีลักษณะ คือ คอนข้างกลม มีผมปกคลุม มี หู ตา ปาก จมูก

สมอง ฯลฯ

มีคุณสมบัติ คือ รับรู้สิ่งต่าง ๆ ได้ ทั้งทาง หู ตา ปาก จมูก ฯลฯ

เป็นส่วนสำคัญของร่างกาย คอยสั่งการ และควบคุมร่างกาย

คนเล่นกายกรรมแถวบน มีลักษณะคือ ตัวเล็ก แข็งแรง

มีคุณสมบัติ คือ นำหนักเบา ทรงตัวได้ดี
 ลอร์ด มีลักษณะ คือ กลม กิ่งโค้ง ประกอบค้วยาง และเหล็ก
 มีคุณสมบัติ คือ ทำให้รถยนต์เคลื่อนที่ได้

๔. ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในข้อ ๓ อยู่ที่ใดบ้าง

(คำตอบที่คาดหวัง :

เสา, คนเล่นกายกรรมแถวล่าง, ลอร์ด อยู่ในตำแหน่งข้างล่าง
 หลังคา, คนเล่นกายกรรมแถวบน, คีระ อยู่ในตำแหน่งข้างบน)

๕. อะไรเป็นตัวกำหนด ตำแหน่ง ของสิ่งต่าง ๆ

(คำตอบที่คาดหวัง : ลักษณะและคุณสมบัติจะเป็นตัวกำหนดตำแหน่ง ของ

สิ่งต่าง ๆ)

๖. สิ่งต่าง ๆ ในข้อ ๓ ทำหน้าที่อะไรบ้าง และทำไมจึงทำหน้าที่เช่นนั้น

(คำตอบที่คาดหวัง :

เสา ทำหน้าที่ รับน้ำหนัก และยึดตัวบ้าน

หลังคา ทำหน้าที่ กันแดด ลม ฝน เป็นส่วนยอดของบ้าน

คนเล่นกายกรรมแถวล่าง ทำหน้าที่เป็นฐานในการ เล่นกายกรรมต่อตัว

คนเล่นกายกรรมแถวบน ทำหน้าที่เป็นยอดในการ เล่นกายกรรมต่อตัว

คีระ ทำหน้าที่ เป็นส่วนสูงสุดและสำคัญที่สุดอย่างหนึ่งของร่างกาย

คอยควบคุมการทำงานของร่างกาย

ลอร์ด ทำหน้าที่ เป็นส่วนล่างสุดของรถ ช่วยให้รถเคลื่อนที่ได้

เหตุที่สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้จึงทำหน้าที่ดังที่ได้อธิบายข้างต้น เพราะ

เสา มีลักษณะตรง ยาว มีคุณสมบัติแข็งแรง และมีตำแหน่งอยู่ข้างล่าง

เป็นฐาน

หลังคา มีลักษณะ เป็นแบน กว้าง แข็งแรง และมีตำแหน่งอยู่บนสุด

คนเล่นกายกรรมแถวกลาง มีลักษณะตัวใหญ่ แข็งแรง มีคุณสมบัติเข้มแข็ง
ออกทน และมีตำแหน่งอยู่กลางสุดในการเดิน
กายกรรมต่อตัว

ฯลฯ

(คำอื่น ๆ นักเรียนควรจะตอบในแนวนั้น คือสิ่ง เกิดจากลักษณะคุณสมบัติ และ
ตำแหน่งของสิ่งนั้น ๆ)

๓. อะไร เป็นตัวกำหนดหน้าที่ของสิ่งต่าง ๆ
(คำตอบที่คาดหวัง : ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ จะเป็นตัวกำหนดหน้าที่
ของสิ่งนั้น ๆ)

๔. ให้นักเรียนรับลวดจากครู กลุ่มละ ๔ ทอน (หักได้ ๒ ทอน หักไม่ได้
๒ ทอน) แล้วลองหักลวดทั้ง ๔ ทอน จากนั้นให้แบ่งลวดออกเป็น ๒ พวก และอธิบาย
ลักษณะ กับ คุณสมบัติ ของลวด

(คำตอบที่คาดหวัง : นักเรียนรวมทอนลวดที่หักได้ไว้ด้วยกันเป็น ๑ ชุด
เพราะลวดเปราะหักง่ายเหมือนกัน และรวมทอนลวดที่หักไม่ได้ไว้ด้วยกันอีก ๑ ชุด เพราะ
ลวดเหนียวหักยากเหมือนกัน)

กิจกรรมชั้นสังเกต

๑. ให้นักเรียนเล่นกายกรรมต่อตัว ชนิดที่ฟังลงมากับชนิดที่ไม่ฟังลงมา
- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| <u>ชนิดที่ไม่ฟังลงมา</u> | <u>ชนิดที่ฟังลงมา</u> |
|--------------------------|-----------------------|

นักเรียนตัวโตและแข็งแรง
๒ คน เป็นฐาน ให้นักเรียนคนที่ ๓ ซึ่ง
ตัวเล็กและแข็งแรงไปยืนบนบ่านักเรียน
ทั้ง ๒ คน

นักเรียนตัวเล็กและอ่อนแอ
๒ คน เป็นฐาน ให้นักเรียนคนที่ ๓ ซึ่ง
ไม่แข็งแรงแต่ตัวโตไปยืนบนบ่าของนักเรียน
ทั้ง ๒ คน

๒. ให้นักเรียนสังเกตและบรรยายว่า สภาพภายนอกและสภาพภายในใจของการเล่นกายกรรมต่อตัวชนิดที่ฟังและไม่ฟังลงมาเป็นอย่างไร

(คำตอบที่คาดหวัง : การเล่นกายกรรมต่อตัวชนิดที่ฟังลงมา สภาพภายนอกก่อนฟัง คนข้างล่างไม่แข็งแรง คนข้างบนทรงตัวไม่ดี ปั่นเก้ ๆ กัง ๆ ข้างล่างถึงอ่อนแรงไม่สัมพันธ์กัน

สภาพภายในใจ พวกที่อยู่ข้างล่างไม่คทน พวกที่อยู่ข้างบนกลัวตก จึงทำให้การต่อตัวฟังลงมา

การเล่นกายกรรมต่อตัวชนิดที่ไม่ฟังลงมา สภาพภายนอก คนข้างล่างแข็งแรง คนข้างบนการทรงตัวดี สภาพภายในใจ คนที่อยู่ข้างล่างคทน พวกที่อยู่ข้างบนใจกล้า ไม่กลัวตก การต่อตัวไม่ฟังลงมา)

๓. ให้นักเรียนนึกถึงลวดทั้ง ๒ ชุด ในกิจกรรมชั้นสังกัปแนวทาง แนะนำคุณสมบัติของลวดทั้ง ๒ ชุด มาเปรียบเทียบกับสภาพภายในใจของนักเรียนที่เล่นกายกรรมต่อตัวทั้ง ๒ พวกว่า " จะทำหน้าที่อย่างไร "

(คำตอบที่คาดหวัง : พวกที่เล่นต่อตัวฟังลงมามีสภาพจิตใจที่ไม่แน่นอน เห็นยาวต่อหน้าที่ที่เล่น.

พวกที่เล่นต่อตัวไม่ฟังลงมา ตั้งใจอย่างแน่นอนเห็นยาวที่จะทำหน้าที่)

กิจกรรมชั้นอธิบาย

๑. ให้นักเรียนนึกถึงการ เล่นต่อตัวชนิดที่ฟังลงมา สภาพภายนอกและสภาพภายในใจที่เกิดขึ้นหลังสุดคืออะไร

(คำตอบที่คาดหวัง : สภาพภายนอก คือ การเล่นกายกรรมต่อตัวฟังลงมา สภาพภายในใจคือ จิตใจไม่แน่นอนเห็นยาว ไม่มั่นคงต่อหน้าที่)

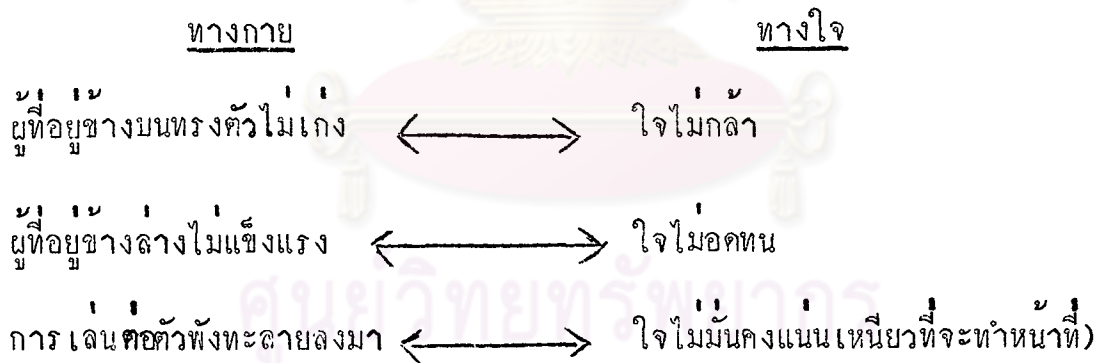
ดังนี้

๒. ครูเขียนหรือคิดแถบประโยคซึ่งเกี่ยวกับการ เล่นต๋อตัวบนกระดาน

- ผู้ที่อยู่ข้างบนทรงตัวไม่เก่ง
- ใจไม่กล้า
- ใจไม่มั่นคงแน่นเหนียวที่จะทำหน้าที่
- ผู้ที่อยู่ข้างล่างไม่แข็งแรง
- ใจไม่อดทน
- การ เล่นต๋อตัวพังทะลายลงมา

ให้นักเรียนเรียบเรียงเรื่องราวใหม่ว่าจะอะไรมาก่อน อะไรจะมาทีหลัง โดยให้แยกข้อความเหล่านั้นออกเป็น ๒ พวก คือทางกาย และทางใจ

(คำตอบที่คาดหวัง :



๓. " ทำไมการเล่นกายกรรมต๋อตัวจึงพังลงมา " ให้นักเรียนค้นคว้าคำตอบนี้ โดยเขียนเป็นหลักการ ให้โยงจาก เหตุ ไปหา ผล หรือจาก ผล ไปหา เหตุ ก็ได้

หลักการที่ ๑ จะระบุเหตุที่เกี่ยวกับสภาพทางกาย และสภาพทางใจ ของผู้เล่น

หลักการที่ ๒ จะระบุเหตุที่เกี่ยวข้องกับคุณสมบัติของของลวดที่ตรงกับคุณสมบัติของจิตใจผู้เล่น

(คำตอบที่คาดหวัง : จาก ผล ไปหา เหตุ)

๑. การเลนกายกรรมต่อตัวล้มเหลว เพราะผู้เล่นมีสภาพร่างกายและจิตใจที่ไม่เหมาะสมกับหน้าที่

๒. การเลนกายกรรมต่อตัวล้มเหลว เพราะผู้เล่นมีจิตใจไม่แน่นอนเห็นยาวต่อหน้าที่)

๔. ในทำนองเดียวกัน ให้นักเรียนสรุปหลักการ ๒ หลักการว่า " ทำไมการเลนกายกรรมต่อตัวจึงไม่พังลงมา "

(คำตอบที่คาดหวัง : จาก ผล ไปหา เหตุ)

๑. การเลนกายกรรมต่อตัวสำเร็จไปควยดี เพราะผู้เล่นมีสภาพร่างกายและจิตใจที่เหมาะสมกับหน้าที่

๒. การเลนกายกรรมต่อตัว สำเร็จไปควยดี เพราะผู้เล่นมีสภาพจิตใจที่แน่นอนเห็นยาวมั่นคงต่อหน้าที่)

กิจกรรมชั้นทำนายน - ทดลองผล

๑. ให้นักเรียนพิสูจน์หลักการพวกแรกที่นักเรียนตั้งขึ้นว่าจริงหรือไม่ ในเมื่อเหตุที่ทำให้การเลนต่อตัวพังลงมานั้นอยู่ที่สภาพร่างกาย และจิตใจที่ไม่เหมาะสมกับหน้าที่ นักเรียนจะเปลี่ยนที่เหตุให้เป็นอย่างไร จึงจะพิสูจน์ได้ว่าหลักการนี้ถูกต้องหรือไม่ วิธีพิสูจน์คือให้ตอบคำถามต่อไปนี้

" ถ้าจะให้นักเรียนกลุ่มที่เคยต่อตัวอยู่ได้นานนั้น กลายเป็นกลุ่มที่ต่อตัวอยู่ได้ไม่นาน นักเรียนจะจัดกลุ่มใหม่อย่างไร "

(คำตอบที่คาดหวัง : จัดพวกที่ทรงตัว เก่งแถวบนลงมาอยู่ข้างล่าง แล้วให้พวกที่แข็งแรงข้างล่างขึ้นไปแสดงการทรงตัวอยู่ข้างบน)

๒. ให้นักเรียนพิสูจน์คำทำนายของนักเรียน โดยทดลองทำจริง แล้วให้นักเรียนสรุปว่า

๒.๑ ผลของการต่อตัวที่เกิดขึ้นตรงตามคำทำนายหรือไม่

๒.๒ การจัดใหม่นี้ นักเรียนจะเรียกว่าจัดอะไร

(คำตอบที่คาดหวัง : ๒.๑ ตรงตามคำทำนาย

๒.๒ การจัดตำแหน่งหน้าที่ใหม่)

๓. ครูให้นักเรียนแสดงกายกรรมต่อตัวอีกครั้ง และจะให้รางวัลแก่กลุ่มที่อยู่ใต้น ให้นักเรียนทั้ง ๒ กลุ่มออกไปคืบหน้า และข้อมนอกห้องเรียน ๕ - ๑๐ นาที ส่วนนักเรียนที่เหลืออยู่ให้ช่วยกันคิดว่า " ถ้าจะล่อให้กลุ่มเก่งพังลงมาก่อน นักเรียนจะใช้อุบายอะไร โดยที่อุบายนั้นจะต้องไม่ใช่การเปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่กัน แต่ต้องเป็นอุบายที่ทำให้ผู้เล่นมีจิตใจ ไม่แน่วเหนียวต่อหน้าที่ "

(คำตอบที่คาดหวัง : นักเรียนคิดอุบายได้ว่า ต้องให้รางวัลหรือขู่ว่าจะขู่ว่า บังคับ สมาชิกคนหนึ่งหรือ ๒ คนในกลุ่มเก่งให้เขาแกลงทำเป็นหมดแรง

๔. ให้นักเรียนที่เหลือในชั้น ทายว่าอะไรจะเกิดขึ้น

(คำตอบที่คาดหวัง : ผู้เล่นในกลุ่มเก่งจะมีจิตใจไม่แน่วเหนียวต่อหน้าที่อย่างครึ่งก่อน จะทำให้พวกนี้พังลงมาก่อนทั้งกลุ่ม หรือ ผู้เล่นในกลุ่มเก่งจะมีจิตใจแน่วเหนียวต่อหน้าที่ไม่ยอมรับสินบน หรือเกรงกลัวคำขู่ขู่ว่า)

จากนั้นให้นักเรียนบางคนตามออกไปให้สินบนหรือขู่ว่าจะขู่ว่า บังคับสมาชิกในกลุ่มเก่ง เมื่อได้เวลาก็ให้นักเรียนทั้ง ๒ กลุ่ม แสดงการต่อตัว และให้นักเรียนสังเกตความสามัคคีในกลุ่มเก่งจะรับสินบนหรือ เชื่อฟังคำขู่ขู่ว่าที่เพื่อนเสนอให้หรือไม่

๕. ให้นักเรียนอภิปรายกันว่าอุบายที่ใช้ขึ้นเพื่ออะไร และควรจะยอมรับหรือทำตามหรือไม่

(คำตอบที่คาดหวัง : เป็นการตัดสินใจที่ให้นักเรียนไม่
จะยอมทำตามอุปนิสัยนี้ ควรมีจิตใจที่มั่นคงแน่วแน่เห็นยาวต่อหน้าที่)

กิจกรรมชั้นควบคุม - คิดสร้างสรรค์

จากหลักการที่ได้จากการเล่นเกมธรรมต่อตัวนั้น นักเรียนจะเปลี่ยนแปลงอย่างไร
จึงจะเป็นหลักการที่นำมาใช้เกี่ยวกับการทำงานได้

(คำตอบที่คาดหวัง :

๑. การงานต่าง ๆ จะสำเร็จไปด้วยดี เพราะผู้ทำงานมีสภาพร่างกาย
และจิตใจที่เหมาะสมกับหน้าที่

๒. การงานต่าง ๆ จะสำเร็จไปด้วยดี เพราะผู้ทำงานมีสภาพจิตใจ
ที่มั่นคงแน่วแน่เห็นยาวต่อหน้าที่

๓. การงานต่าง ๆ จะล้มเหลวเพราะผู้ทำงานมีสภาพร่างกายและ
จิตใจไม่เหมาะสมกับหน้าที่

๔. การงานต่าง ๆ จะล้มเหลวเพราะผู้ทำงานมีสภาพจิตใจที่ไม่มั่นคง
แน่วแน่เห็นยาวต่อหน้าที่)

หมายเหตุ :

๑. บทเรียนตอนที่ ๑ นี้ ดัดแปลงมาจาก ชุดการเรียนการสอน แบบ
สืบสวน - สอบสวน เรื่อง " จริยธรรมสำหรับการอยู่ร่วมกันแบบประชาธิปไตย
ในสหกรณ์ " ตอนที่ ๔ " หน้าที่ของเรา เราทำ " ของ ผศ. ดร. นวลเพ็ญ
วิเชียรโชติ

๒. บทเรียนตอนที่ ๑ นี้จัดเป็นกิจกรรมขั้นสูงกับแนวหน้าของบทเรียน
ตอนที่ ๒ และ ๓

ตอนที่ ๒ เรื่อง " โขयर้อย "

กิจกรรมชั้นสังเกต

๑. ให้นักเรียนอ่านนิทานสุภาษิต เรื่อง " โขयर้อย " ในหนังสือแบบเรียนภาษาไทยที่กษัตริย์พิมพ์เล่ม ๑ หน้า ๑๓๘ - ๑๓๙ จนจบ หรืออาจให้นักเรียนไปอ่านมาแล้วให้ส่งตัวแทนออกมาแสดงละครในชั้น

๒. ให้นักเรียนสังเกตว่าเกิดอะไรขึ้นในเรื่องนี้

(คำตอบที่คาดหวัง : นักเรียนควรจะสรุปเนื้อเรื่องย่อได้ว่า ใคร - ทำอะไร - ทำอย่างไร - เมื่อไร - ที่ไหน

นายประตู่ ๒ คน ไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่โดยการเรียกร้องเอาสิ่งตอบแทนจากกวี ผู้ที่จะเข้าไปเฝ้าพระราช กวีต้องสัญญาว่าจะให้ของที่พระราชพระราชทาน พระราชาทรงพอพระทัยโคลงที่กวีผู้นั้นกล่าวอย่างมาก และจะพระราชทานสิ่งของให้ตามแต่กวีจะทูลขอ กวีขอให้โยยคน ๑๐๐ ที่ เมื่อพระราชาทรงยินยอม กวีจึงทูลให้นำนายประตู่ทั้ง ๒ มารับการโยยนั้น)

๓. ปัญหาสำคัญของนิทานเรื่องนี้คืออะไร

(คำตอบที่คาดหวัง : ความไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของนายประตู่)

๔. นายประตู่ทั้ง ๒ คน กวี และ พระราชา แต่ละคนมีลักษณะนิสัยอย่างไร

บาง

(คำตอบที่คาดหวัง :

นายประตู่ทั้ง ๒ คน เป็นคนโลภ เห็นแก่ตัว อิจฉาริษยา ไม่ซื่อสัตย์

ต่อหน้าที่

กวี เป็นคนฉลาด มีไหวพริบดี อ่อนน้อม ซื่อสัตย์ เชี่ยวชาญในทางกวี
พระราชา เป็นคนโปรดกวี เที่ยงธรรม เคารพยกย่องผู้ฉลาด)

๕. วิธีสั่งสอนหรือวิธีลงโทษผู้ที่มีความโลภของกวี เป็นอย่างไร .
(คำตอบที่คาดหวัง : เป็นวิธีรุนแรง ทำให้คนที่โลภได้รับโทษโดยตรง

ทันที)

กิจกรรมชั้นอธิบาย

๑. ปัญหาของนิทานเรื่องนี้ อาจมีสาเหตุมาจากอะไรบ้าง
(คำตอบที่คาดหวัง : ความโลภ ความเห็นแก่ตัว ความอิจฉาริษยา)

๒. สาเหตุของปัญหาเหล่านี้ มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันอย่างไร ให้นักเรียน
เรียงลำดับเหตุการณ์จาก ผล (การที่นายประคตทั้ง ๒ คน ถูกลงโทษ) ไปหา เหตุ หรือ
จะเรียงจาก เหตุ ไปหา ผล ก็ได้

(คำตอบที่คาดหวัง : จาก เหตุ ไปหา ผล ความโลภ ความเห็น
แก่ตัว ความอิจฉาริษยา → ความไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่)

๓. ให้นักเรียนนำหลักการซึ่งเกี่ยวกับการทำงานที่นักเรียนได้ตั้งขึ้นใน
ชั่วโมงก่อน ๆ มาอธิบายปัญหาของนิทานเรื่องโดยย่อ

(คำตอบที่คาดหวัง : นายประคตทั้ง ๒ คน มีสภาพจิตใจที่ไม่เหมาะสม
กับหน้าที่ มีจิตใจที่ไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ ไม่รู้จักชมความโลภ ความเห็นแก่ตัว ความอิจฉา
ริษยา จึงทำให้ตนเองต้องได้รับโทษอย่างรุนแรง)

กิจกรรมชั้นทำนาย

๑. ถ้านายประคตทั้ง ๒ คน มีความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ จะมีอะไรเกิดขึ้นบ้าง

(คำตอบที่คาดหวัง : กวีผู้นั้นอาจจะยกย่องสรรเสริญนายประคตทั้ง
สองคนต่อพระราชา พระราชองค์พ่อพระทัยและพระราชทานรางวัลแก่นายประคตทั้ง
๒ คน ฯลฯ)

๒. ถ้ามีคนเช่นนายประตู่ทั้ง ๒ คน (ซึ่งไม่ซื้อสัตย์ค่อหน้าที) มาก ๆ กิจการต่าง ๆ หรือบ้านเมืองจะเป็นอย่างไรบ้าง

(คำตอบที่คาดหวัง : กิจการบ้านเมืองนั้น ๆ จะวุ่นวาย การงานและประเทศชาติจะล้มจม เพราะทุกคนต่างก็คิดแต่จะคดโกงกอบโกยเอาผลประโยชน์ใส่ตัวเอง ผู้คนจะเดือดร้อนไม่สามัคคีกัน จะเล่นพรรคเล่นพวกกันมาก สภาพจิตใจของผู้คนจะเสื่อมทรามลง ฯลฯ)

๓. ถ้ากวีผู้นั้นนำเรื่องความไม่ซื้อสัตย์ค่อหน้าทีของนายประตู่ทั้ง ๒ คนไปฟ้องพระราชบิดาโดยตรง จะมีอะไรเกิดขึ้นบ้าง และสภาพความรู้สึกภายในใจของพระราชมนตรี กวี และตัวนักเรียนเองจะเป็นอย่างไร (จะรู้สึกแตกต่างจากเมื่ออ่านเรื่องโบายร้อยจบครั้งแรกหรือไม่)

(คำตอบที่คาดหวัง : ถ้าพระราชบิดาเชื่อกวีผู้นั้น นายประตู่ทั้ง ๒ คนจะถูกลงโทษอย่างหนักเช่นเดิม แต่ถาพระราชบิดาโปรดให้เรียกนายประตู่มาซักถาม และนายประตู่ทั้ง ๒ ไม่ยอมรับความจริง พระราชบิดาอาจจะทรงลังเล ไม่เชื่อกวีก็ได้

สภาพความรู้สึกภายในใจของพระราชนั้นอาจทรงลดความนับถือกวีลง อาจไม่ทรงเชื่อถือ หรือไม่พอพระทัยกวีก็ได้

สภาพความรู้สึกภายในใจของมนตรี อาจลดความนับถือลง ไม่พอใจกวี
สภาพความรู้สึกภายในใจของกวี ไม่สบายใจ กลัวว่าพระราชบิดาจะไม่เชื่อคำพูดของตน

สภาพความรู้สึกภายในใจของนักเรียน ไม่พอใจ ไม่นับถือกวีเหมือนเดิม เพราะเห็นว่าเป็นขี้ฟ้อง ไม่เจตียาวฉลาด ฯลฯ)

กิจกรรมชั้นควบคุม - คิดสร้างสรรค์

๑. นักเรียนจะนำหลักการ เกี่ยวกับการทำงานที่นักเรียนตั้งขึ้นมาใช้แก้ปัญหาในเรื่อง " โบายร้อย " อย่างไร

(คำตอบที่คาดหวัง : เปลี่ยนตำแหน่งหน้าที่ของนายประคตทั้ง ๒ คน และหาผู้ที่มีสภาพร่างกายและจิตใจที่เหมาะสม และมีจิตใจที่มั่นคงแน่วเหนียวต่อหน้าที่ มาปฏิบัติงานแทน)

๒. ปัจจุบันนี้มีคนที่ประพฤตินั้นเช่นนายประคตทั้ง ๒ คน หรือไม่ ถ้ามีให้นักเรียนยกตัวอย่างประกอบด้วย

(คำตอบที่คาดหวัง : มี ผู้ที่ปฏิบัติคนเช่นนายประคตทั้ง ๒ คน เช่น ข้าราชการที่ทุจริตต่อหน้าที่ รับสินบน หรือขมขู่ผู้อื่น เพื่อจะเอาสิ่งของต่าง ๆ ผู้ที่หลีกเลี่ยงการเสียภาษี ผู้คาของเดือน ฯลฯ)

๓. การแก้ปัญหาหรือวิธีสั่งสอนคนให้เป็นคนดีด้วยการลงโทษไม่รุนแรงจะส่งผลทั้งสภาพทางกายและทางใจเหมือนหรือต่างกันอย่างไรบ้าง

(คำตอบที่คาดหวัง :

	<u>วิธีรุนแรง</u>	<u>วิธีไม่รุนแรง</u>
<u>ทางกาย</u>	<ul style="list-style-type: none"> - เจ็บตัว - เสียทรัพย์สินข้าวของ - เสียเกียรติ ศักดิ์ศรี 	<ul style="list-style-type: none"> - ไม่ตองเจ็บตัว - ไม่เสียทรัพย์สินข้าวของ - ไม่เสียเกียรติ ศักดิ์ศรี
	ฯลฯ	
<u>ทางใจ</u>	<ul style="list-style-type: none"> - อับอาย - เจ็บแค้น อารมณ์ - เกิดทิฐิ ไม่ยอมเปลี่ยนแปลงนิสัย 	<ul style="list-style-type: none"> - ไม่ตองอับอาย - ไม่ผูกใจเจ็บ ไม่อาฆาตพยาบาท - ยอมละทิฐิเปลี่ยนแปลงนิสัย

ฯลฯ

๔. ในการอบรมสั่งสอนให้นักเรียนเป็นคนดี นักเรียนต้องการให้ครูใช้วิธี
สั่งสอนชนิดใดจึงจะได้ผลดีที่สุด เพราะเหตุใด

(คำตอบที่คาดหวัง : ตอบอะไรก็ได้ที่มีเหตุผลเพียงพอ)

ตอนที่ ๓ เรื่อง " พระยาไชยบูรณ์ "

กิจกรรมชั้นสังเกต

๑. ให้นักเรียนอ่านเรื่อง " พระยาไชยบูรณ์ " ในหนังสือแบบเรียน
ภาษาไทยทักษะสัมพันธ์ เล่ม ๑ หน้า ๕๗ - ๖๕ จนจบ หรืออาจให้นักเรียนไปอ่านมาแล้ว
ส่งตัวแทนออกมาแสดงละครในชั้นเรียน

๒. ให้นักเรียนสังเกตว่าเกิดอะไรขึ้นบ้างในเรื่องนี้

(คำตอบที่คาดหวัง : พระยาไชยบูรณ์ได้ถูกส่งไปเป็นข้าหลวงเมือง-
แพร่ ต่อมาพวกเงี้ยวก่อการจลาจล โดยมีพกาหมองเป็นหัวหน้า พวกเงี้ยวได้ฆ่าเจ้า-
หน้าที่ฝ่ายปกครองตายหลายคน และได้ทำลายทรัพย์สินของทางการมากมาย พระยา-
ไชยบูรณ์และครอบครัวถูกจับได้ ต่อมาคุณหญิงเยื้องภริยาพระยาไชยบูรณ์ หนีไปขอความ
ช่วยเหลือจากเมืองพิชัยใครสวนพระยาไชยบูรณ์ถูกพกาหมองทรามานต่าง ๆ นานาจนในที่สุด
ก็ถูกฆาตาย เพราะไม่ยอมยกเมืองให้ ต่อมาพกาหมองได้ยกกำลังไปยึดเมืองลำปาง แต่
สู้ไม่ได้และถูกยิงตายในที่รบ)

๓. ชีวิตประวัติเรื่องนี้ แสดงให้เห็นความสำคัญในเรื่องใด

(คำตอบที่คาดหวัง : ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของพระยาไชยบูรณ์ผู้มี
ความอดทน และยอมเสียสละแม่แต่ชีวิตเพื่อรักษาหน้าที่)

๔. ชีวิตประวัติเรื่องนี้ควรจะตั้งชื่อใหม่ว่าอะไร

(คำตอบที่คาดหวัง : ให้นักเรียนลงมติเลือกชื่อเรื่องเอง)

๒. ให้นักเรียนนำหลักการที่เกี่ยวกับการทำงานซึ่งนักเรียนได้ช่วยกันตั้งขึ้น
ในช่วงโมเมนต์ก่อน ๆ มาอธิบายปัญหาของเรื่องนี้

(คำตอบที่คาดหวัง : ผล ไปหา เหตุ

๑. พระยาไชยบูรณ์มีชื่อเสียงเป็นที่ยกย่องของชนรุ่นหลัง เพราะ
เป็นผู้ที่มีสภาพร่างกายและจิตใจที่เหมาะสมกับตำแหน่งหน้าที่

๒. พระยาไชยบูรณ์มีชื่อเสียงเป็นที่ยกย่องของชนรุ่นหลัง เพราะเป็น
ผู้มีจิตใจมั่นคงซื่อสัตย์ต่อหน้าที่และประเทศชาติ)

กิจกรรมชั้นทำนายน

๑. ถ้าพระยาไชยบูรณ์ หรือพวกตำรวจไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ จะมีอะไรเกิดขึ้น
บ้าง ให้นักเรียนคิดทั้งด้านสภาพบ้านเมือง และสภาพจิตใจของประชาชนชาวเมืองนั้น กับ
ของอนุชนรุ่นหลังว่าจะเป็นอย่างไรบ้าง

(คำตอบที่คาดหวัง : เมืองแพร์จะตกเป็นของพวกเงี้ยวได้อย่างง่าย
ดาย และอาจพลอยทำให้เมืองอื่น ๆ ตกอยู่ใต้อำนาจของพวกเงี้ยวมากขึ้น

สภาพจิตใจของชาวเมืองแพร์ คงจะตองหวาดหวั่นกลัวเกรงอิทธิพลของ
พวกเงี้ยวมากขึ้น และจะเกิดความรู้สึกเชื่อมศรัทธาชาห์หลวงของทางราชการ อาจคิดแยก
ตัวออกเป็นอิสระก็ได้)

สภาพจิตใจของอนุชนรุ่นหลัง คงจะถูกเหยียดหยาม อับอาย และ
รังเกียจที่มีบรรพบุรุษเช่นนั้น)

๒. ถ้ามีคนเช่นพวกหมองและพวกเงี้ยวมาก ๆ บ้านเมืองจะเป็นอย่างไร

(คำตอบที่คาดหวัง : บ้านเมืองจะวุ่นวายไม่สงบสุข ผู้คนไม่เป็นอัน
ทำมาหากิน ทำให้เศรษฐกิจตกต่ำ ผู้คนไม่สามัคคีกัน บ้านเมืองพึ่งพินาศทรุดโทรม สภาพ
จิตใจของประชาชนเสื่อมทรามลง ศีลธรรมเสื่อมลง ฯลฯ)

๓. ถ้ามีคนเช่นพระยาไชยบูรณ์ คุณหญิงเยื้อน และครอบครัวของ ร.ต.ต. ตาคมาก ๆ บ้านเมืองจะเป็นอย่างไร

(คำตอบที่คาดหวัง : ถ้ามีคนเช่นพระยาไชยบูรณ์ คุณหญิงเยื้อน และครอบครัว ร.ต.ต. ตาค มาก ๆ บ้านเมืองจะเข้มแข็งเกรียงไกร สงบสุขร่มเย็น เศรษฐกิจดี สภาพจิตใจของผู้คนจะดี มีศีลธรรม มีความสามัคคีกัน มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ฯลฯ)

กิจกรรมชั้นควบคุม - คิดสร้างสรรค์

๑. ในปัจจุบันนี้มีคนที่ประพฤตินั้นเช่นพกาหมองกับพวกเงี้ยว และพระยาไชยบูรณ์กับตำรวจหรือไม่ ถ้ามีให้ยกตัวอย่างประกอบด้วย

(คำตอบที่คาดหวัง : มี

ผู้ที่ปฏิบัติตน เช่น พกาหมองกับพวกเงี้ยว เช่นพวกโจรแบ่งแยก

ดินแดน, โจรจีนภาคใต้, ผ.ก.ค. ฯลฯ)

ผู้ที่ปฏิบัติตนเช่นพระยาไชยบูรณ์กับตำรวจ เช่น ต.ช.ค., พลเมืองดี

ทั่วไปที่รับผิดชอบหน้าที่ เช่นเคารพกฎจรรยาจร

เสียภาษีอากร คอยสอดส่องดูแลรักษาทรัพย์สิน

ของชาติ ฯลฯ)

๒. จากเรื่อง " โบายร้อย " และเรื่อง " พระยาไชยบูรณ์ " นักเรียนจะมีวิธีแก้ไข - ป้องกันไม่ให้มีคนที่เช่น นายประจักษ์ทั้ง ๒ คน และพกาหมองได้อย่างไร

(คำตอบที่คาดหวัง : ทุกคนควรจะช่วยกันสอดส่องดูแลเป็นหูเป็นตาให้กับทางการบ้านเมือง และทุกคนควรจะรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองให้ดีที่สุด อย่าเป็นผู้นำผิดเสียเอง)

๓. นักเรียนจะมีวิธีส่งเสริมให้มีบุคคลเช่นพระยาไชยบูรณ์มาก ๆ ได้อย่างไร

(คำตอบที่คาดหวัง :

- ช่วยกันประกาศเกียรติคุณของผู้ที่ประพฤตินั้นให้

ผู้
อื่น

- ช่วยกันแนะนำให้ทุกคนเห็นประโยชน์ของการรับผิดชอบ

ขอ
ค
อ
ห
น
า
ที่

- ตนเองต้องลงมือกระทำควมที่มีความรับผิดชอบด้วย

๔. ทั้ง ๒ เรื่องนี้จะสรุปเป็นคติธรรมอะไรได้บ้าง ให้ตอบมาอย่างน้อย ๒

ค
ติ
ธ
ร
ม

(คำตอบที่คาดหวัง : ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว โลกมากดากหาย ฯลฯ)

๕. นักเรียนต้องมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่อะไรบ้าง และนักเรียนควรจะมี
ประพฤตินิสัยใดอย่างไร ให้นักเรียนช่วยกันคิดตั้งเป็นโครงการขึ้นมา และลงมือทำจริง ๆ)

(คำตอบที่คาดหวัง : นักเรียนต้องรับผิดชอบต่อหน้าที่ทั้งต่อตัวเอง และ

ค
อ
ส
ว
น
ร
ว
ม

ความรับผิดชอบต่อตัวเอง เช่น เรียนหนังสือ ทำอาหารบ้าน ทำงาน
บ้าน ตรงต่อเวลา กินอาหารที่มีประโยชน์ ไม่
ทำลายสมบัติของส่วนรวม ฯลฯ

ความรับผิดชอบต่อส่วนรวม เช่น ดูแลความสะอาดเรียบร้อยของ
ห้องเรียน ของโรงเรียน และตามถนนหนทาง
รักษาระเบียบวินัยของโรงเรียน เคารพและ
ปฏิบัติตามกฎหมาย ฯลฯ

โครงการที่นักเรียนควรจะทำได้ เช่น การจัดเวรทำความสะอาดห้องเรียน
การจัดทำหนังสือพิมพ์ประจำห้อง ฯลฯ)

บทเรียนภาษาไทยแบบสืบสวนสอบสวน

ชุด หลักภาษาไทย

๑. จุดมุ่งหมายทั่วไป เพื่อให้นักเรียน

๑. รู้จักองค์ประกอบของประโยคพื้นฐาน และประเภทต่าง ๆ ของคำนามในภาษาไทย
๒. เข้าใจองค์ประกอบของประโยคพื้นฐานและคำนามประเภทต่าง ๆ
๓. เข้าใจกฎเกณฑ์ในการสร้างประโยคที่สื่อความหมายได้
๔. สามารถนำกฎเกณฑ์ที่ตั้งขึ้นไปสร้างประโยคโดยใช้คำนามประเภทต่าง ๆ
๕. สามารถนำกฎเกณฑ์ที่ตั้งขึ้นไปวิเคราะห์ประโยคที่ใช้สื่อสารกันในชีวิตประจำวันได้

๒. จุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม

ตอนที่ ๑ ตำแหน่งและหน้าที่ของคำในภาษาไทย

๑. เมื่อครูแจกแผ่นปดิวที่มีประโยคต่าง ๆ นักเรียนควรจะสามารถ
 - แยกประโยคที่เรียงลำดับถูกต้องออกจากประโยคที่เรียงลำดับไม่ถูกต้อง ได้อย่างน้อย ๗๐%
 - แยกองค์ประกอบที่สำคัญของประโยคได้อย่างครบถ้วนถูกต้อง
๒. เมื่อครูแจกข้อความสั้น ๆ ที่เขียนติดต่อกันโดยไม่แบ่งวรรคตอนให้นักเรียนควรจะสามารถ
 - แบ่งข้อความเหล่านั้นออกเป็นประโยคที่ได้ใจความได้อย่างน้อย

๗ ประโยค

- วิเคราะห์ความหมายของคำที่ครูกำหนดให้ได้อย่างน้อย

๓๐ %

- วิเคราะห์ตำแหน่งและหน้าที่ของคำที่ครูกำหนดให้ได้อย่างน้อย

๓๐%

๓. เมื่อนักเรียนได้วิเคราะห์ความหมาย ตำแหน่งและหน้าที่ของคำต่าง ๆ แล้ว นักเรียนควรจะสามารถอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างความหมาย ตำแหน่ง และหน้าที่ของคำในประโยคได้อย่างถูกต้อง

๔. เมื่อครูกำหนดสถานการณ์ให้ใหม่ นักเรียนควรจะสามารถทำนายหรือคาดการณ์ล่วงหน้าได้สถานการณ์อย่างมีเหตุผล

๕. เมื่อนักเรียน เรียนจบบทเรียนตอนที่ ๑ แล้ว นักเรียนควรจะสามารถ

- แก้ประโยคที่เขียนผิดในกิจกรรมขั้นต้น ๆ ให้เป็นประโยคที่เขียนถูกต้องได้ครบถ้วนทุกประโยค

- บอกวิธีแก้ไขปัญหาที่เกิดจากการใช้คำผิดตำแหน่งหน้าที่ได้อย่าง

น้อย ๑ วิธี

ตอนที่ ๒ คำสามานยนามและคำวิสามานยนาม

๑. เมื่อครูแจกแผนปลิวที่มีคำนามต่าง ๆ ให้ นักเรียนควรจะสามารถ

- แยกคำนามเหล่านั้นออก เป็นคำสามานยนามและคำวิสามานยนามได้อย่างถูกต้องทุกข้อ

- ตั้งชื่อคำนามทั้ง ๒ ชนิดนี้ได้อย่างเหมาะสมมีเหตุผล

๒. เมื่อครูแจกข้อความที่เขียนติดต่อกันโดยไม่แบ่งวรรคตอนให้นักเรียนอ่าน นักเรียนควรจะสามารถ

- แบ่งข้อความเหล่านั้นออกเป็นประโยคที่อ่านได้ใจความได้อย่างน้อย

๑๕ ประโยค จาก ๒๐ ประโยค

- แยกคำสามานยนามและคำวิสามานยนามจากข้อความที่อ่านได้
 อย่างน้อย ๗๕%

๓. เมื่อนักเรียนได้วิเคราะห์คำสามานยนามและวิสามานยนามแล้ว
 นักเรียนควรจะสามารถ

- บอกเหตุที่ภาษาไทยต้องมีคำสามานยนามและคำวิสามานยนามได้
 อย่างมีเหตุผลอย่างน้อย ๑ ข้อ

- บอกเกณฑ์ในการแยกคำสามานยนามและคำวิสามานยนามได้อย่าง
 ถูกต้องครบถ้วน

๔. เมื่อครูสมมติเหตุการณ์ให้ใหม่ว่า " ถ้าไม่มีคำสามานยนามและวิสามาน-
 ยนาม ภาษาไทยจะเป็นอย่างไร เราจะสื่อสารกันอย่างไร " นักเรียนควรจะสามารถ
 ทำนายหรือคาดการณ์ล่วงหน้าได้อย่างมีเหตุผลทุกเหตุการณ์

๕. เมื่อนักเรียนบอกเกณฑ์ในการแยกคำสามานยนามและคำวิสามานยนาม
 ได้แล้ว นักเรียนควรจะสามารถนำเกณฑ์นั้นมา

- ชี้บังคับนามในข้อความที่ครูกำหนดให้ได้อย่างน้อย ๘๐%

- ชี้บังคับนามในข้อความที่นักเรียนแต่งขึ้นเองได้อย่างน้อย ๘๐%

- เปลี่ยนคำสามานยนามเป็นคำวิสามานยนามได้ถูกต้องอย่างน้อย ๘๐%

ตอนที่ ๓ คำลักษณะนาม

๑. เมื่อครูแจกแผ่นปดิวที่มีข้อความต่าง ๆ ให้นักเรียนควรจะสามารถ
 - แยกข้อความเหล่านั้นออกเป็นพวกที่เรียงลักษณะนามถูกต้องกับพวกที่
 เรียงลักษณะนามไม่ถูกต้องได้อย่างน้อยพวกละ ๔ ข้อ

- ตั้งชื่อคำนามชนิดนี้ได้อย่างเหมาะสมมีเหตุผล

๒. เมื่อครูแจกข้อความที่เขียนติดต่อกันโดยไม่แบ่งวรรคตอนให้นักเรียน
 อ่าน นักเรียนควรจะสามารถ

- แง่ข้อความเหล่านั้นออกเป็นประโยคที่ได้ใจความอย่างน้อย

๘ ประโยคจาก ๑๐ ประโยค

- ชีตเส้นใต้คำลักษณนามจากข้อความนั้นได้ถูกต้องอย่างน้อย ๔ คำ

จาก ๖ คำ

- บอกหน้าที่ของคำลักษณนามแต่ละคำได้ถูกต้องอย่างน้อย ๔ คำ

๓. เมื่อนักเรียนได้วิเคราะห์คำลักษณนามแล้ว นักเรียนควรจะสามารถ

- บอกเหตุที่ภาษาไทยต้องมีคำลักษณนามได้อย่างมีเหตุผลอย่างน้อย

๑ ข้อ

- บอกหลักในการสังเกตคำลักษณนามได้อย่างถูกต้องครบถ้วน

๔. เมื่อครูสมมติเหตุการณ์ให้ใหม่ว่า " ถ้าไม่มีคำลักษณนามภาษาไทยจะเป็นอย่างไร ถ้านักเรียนใช้ลักษณนามไม่ถูกต้องจะก่อให้เกิดผลเสียหายอะไรบ้าง และถ้าใช้คำสาบานนามเป็นคำลักษณนามหมด ผลจะเป็นอย่างไร " นักเรียนควรจะสามารถทำนายหรือคาดการณ์ล่วงหน้าได้ทุกเหตุการณ์อย่างมีเหตุผล

๕. เมื่อนักเรียนสามารถบอกหลักในการสังเกตคำลักษณนามได้แล้ว นักเรียนควรจะสามารถนำหลักนั้นมา

- วิเคราะห์การใช้ลักษณนามจากหนังสือต่าง ๆ ได้อย่างน้อย ๗๐%
- แกะขอบฟรอนในการใช้ลักษณนามได้อย่างน้อย ๗๐%

๖. เมื่อนักเรียนเรียนเรื่องลักษณนามจบแล้ว นักเรียนควรจะสามารถทำแบบฝึกหัดเกี่ยวกับการใช้ลักษณนามได้ถูกต้องอย่างน้อย ๑๕ ข้อ จาก ๒๐ ข้อ

ตอนที่ ๔ คำสมุหนาม

๑. เมื่อครูแจกแผนปดิวที่มีข้อความต่าง ๆ ไว้ นักเรียนควรจะสามารถ

- แยกข้อความเหล่านั้นออกเป็นพวกที่เรียงคำสมุหนามถูกต้อง กับพวกที่เรียงคำสมุหนามไม่ถูกต้อง ได้อย่างน้อยพวกละ ๕ ข้อ

- ตั้งชื่อคำนามชนิดนี้ได้อย่างเหมาะสมมีเหตุผล

๒. เมื่อครูแจกข้อความที่เขียนติดต่อกันโดยไม่แบ่งวรรคตอน ให้นักเรียนอ่าน นักเรียนควรจะสามารถ

- ชี้เส้นใต้คำสมุหนามในข้อที่อ่านได้อย่างถูกต้อง อย่างน้อย ๘ คำ

จาก ๑๒ คำ

- บอกลักษณะของคำสมุหนามได้ถูกต้องอย่างน้อย ๑ ข้อ

๓. เมื่อนักเรียนได้วิเคราะห์คำสมุหนามแล้ว นักเรียนควรจะสามารถ

- บอกเหตุที่ภาษาไทยต้องมีคำสมุหนามได้อย่างมีเหตุผล อย่างน้อย

๑ ข้อ

- บอกหลักในการสังเกตคำสมุหนามได้อย่างถูกต้องครบถ้วน

๔. เมื่อครูสมมติเหตุการณ์ให้ใหม่ว่า " ถ้าไม่มีคำสมุหนาม ภาษาไทยจะเป็นอย่างไร " นักเรียนควรจะสามารถทำนายหรือคาดการณ์ล่วงหน้าได้อย่างมีเหตุผลทุกเหตุการณ์

๕. เมื่อนักเรียนสามารถบอกหลักในการสังเกตคำสมุหนามได้แล้ว

นักเรียนควรจะสามารถ

- นำหลักนั้นมาชี้บังคับคำสมุหนามจากข้อความที่ครูกำหนดให้ได้อย่างน้อย

๑๒ คำ จาก ๑๕ คำ

- แต่งประโยคโดยใช้คำสมุหนามที่ครูกำหนดให้ได้ทุกคำ และเป็นประโยคที่ได้ใจความทุกประโยค

ตอนที่ ๕ คำอาการนาม

๑. เมื่อครูแจกแผนผังที่มีกลุ่มคำต่าง ๆ ให้นักเรียนควรจะสามารถ

- แยกกลุ่มคำเหล่านั้นออกเป็นกลุ่มคำที่มี " การ - ความ " นำหน้า

กับกลุ่มคำที่ไม่มี " การ - ความ " นำหน้า

- ตั้งชื่อคำนามชนิดนี้ได้อย่างเหมาะสมมีเหตุผล
๒. เมื่อครูแจกข้อความสั้น ๆ ให้อ่าน นักเรียนควรจะสามารถ
- ชี้ให้เห็นคำอาการนามจากข้อความที่อ่านได้อย่างถูกต้อง อย่างน้อย

๑๐ คำ จาก ๑๓ คำ

- บอกลักษณะและหน้าที่ของคำอาการนามได้อย่างถูกต้องอย่างน้อย
- อย่างละ ๑ ข้อ

๓. เมื่อนักเรียนได้วิเคราะห์คำอาการนามแล้ว นักเรียนควรจะสามารถ

- บอกเหตุที่ภาษาไทยต้องมีคำอาการนามได้อย่างมีเหตุผล อย่างน้อย

๑ ข้อ

- บอกหลักในการสังเกตคำอาการนามได้อย่างถูกต้อง อย่างน้อย

๑ ข้อ

๔. เมื่อครูสมมติเหตุการณ์ให้ใหม่ว่า " ถ้าไม่มีคำอาการนาม ภาษาไทยจะเป็นอย่างไร " นักเรียนควรจะสามารถทำนายหรือคาดคะเนล่วงหน้าได้อย่างมีเหตุผล

๕. เมื่อนักเรียนสามารถบอกหลักในการสังเกตคำอาการนามได้แล้ว

นักเรียนควรจะสามารถนำหลักนั้นมาวิเคราะห์การใช้คำอาการนามจากข้อความต่าง ๆ ที่ครูกำหนดให้ได้อย่างถูกต้องอย่างน้อย ๔ ข้อ

๖. เมื่อนักเรียนเรียนจบบทเรียนเรื่องคำนามทั้ง ๕ ชนิดแล้ว นักเรียนควรจะสามารถ

- บอกหน้าที่ต่าง ๆ ของคำนามได้อย่างน้อย ๓ ข้อ

- แต่งประโยคโดยให้คำนามอยู่ในตำแหน่งและหน้าที่ต่าง ๆ ตามที่

กำหนดให้ ได้ถูกต้องอย่างน้อย ๔ ข้อจาก ๖ ข้อ

๓. โครงสร้างเนื้อหา

๑. ความคิดรวบยอดสำหรับการเรียนรู้ความหมายของคำต่อไปนี้

๑. คำนาม
๒. คำกริยา
๓. คำวิเศษณ์ (คำขยาย)
๔. สามานยนาม
๕. วิสามานยนาม
๖. ลักษณนาม
๗. สมุหนาม
๘. อาการนาม

๒. หลักจริยธรรมสำหรับการเรียนรู้
- จริยธรรมในการพูด การสื่อสาร การใช้ภาษาให้ถูกต้อง-

เทศะ

๓. หลักการ สำหรับการเรียนรู้

๑. ความหมายของคำจะเป็นตัวกำหนดตำแหน่งของคำใน

ประโยค

๒. ตำแหน่งของคำในประโยคจะเป็นตัวกำหนดหน้าที่ของคำ

นั้น ๆ ในประโยค

๓. เหตุที่คำนามในภาษาไทยต้องแบ่งออกเป็น ๕ ชนิด

๔. ข้อสังเกตในการจำแนกคำนามแต่ละชนิด

๔. สื่อการเรียนการสอน

๑. บัตรคำ - แถบประโยค

๒. แผนปดิวตัวอย่างข้อความต่าง ๆ และแบบฝึกหัด

๓. คำถามแบบสืบสวนสอบสวน

๔. บทเพลงสรุปเนื้อหาเรื่อง " ประโยค "

๕. การทดสอบก่อนสอน
ทดสอบก่อนสอนโดยใช้แบบทดสอบสัมฤทธิผล
๖. สถานการณ์การเรียน - การสอน
คู่มือตัวอย่างจากบทเรียนแบบสืบสวนสอบสวนชุดวรรณคดีไทย
๗. สถานการณ์การเรียน - การสอน แบบสืบสวนสอบสวน

ตอนที่ ๑ ตำแหน่งและหน้าที่ของคำในภาษาไทย

กิจกรรมชั้นสังกัปแนวหน้า

๑. ครูแจกแผนปณิธานที่มีประโยคต่าง ๆ ดังต่อไปนี้
 ๑. ประเทศไทยอากาศร้อนมี
 ๒. สุนทรภู่เมืองแกลงเกิด
 ๓. พวกเงี้ยวเขาดอมบ้านพระยาไชยบูรณ์
 ๔. แต่เขาโรงเรียนฉันมา
 ๕. นักโทษก่อกองจลาจล
 ๖. นายประจักษ์อุบายร้อยที่
 ๗. กวีไคล่ดาวโศลกอันไพเราะจะจับใจ
 ๘. พระเจากาส์โปรดกวีมาก
 ๙. เขมรไพรโยคนักเรียนเพลงร้อง
 ๑๐. โรงเรียนนี้มีนักเรียนหลายพันคน
 ๑๑. บนโต๊ะหนังสืออยู่มากมาย
 ๑๒. สังขยา ข้าวเหนียว ร้านสมศรี มะม่วง ชาย ทุเรียน

๒. ให้นักเรียนแยกข้อความเหล่านี้ออกเป็น ๒ พวก โดยเขียนเฉพาะตัวอักษรหน้าข้อความ และให้บอกเหตุผลควรวาทำไมจึงแยกเช่นนั้น

๓. ครูใช้ประโยคที่เรียงลำดับถูกต้องซึ่งนักเรียนได้แยกไว้ในตอนต้นมาให้ นักเรียนแยกประโยคเหล่านั้นออกเป็น ๒ ส่วน และให้บอกเหตุผลในการแยกเช่นนั้นด้วย
๔. ให้นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องประโยคและองค์ประกอบของประโยคแล้ว ครูให้นักเรียนร้องเพลง " ประโยค "

" เพลงประโยค "



- (สร้อย) ลาเอยลา ขึ้นต้นอะไรก็ได้ แต่ให้ลงท้ายเป็นสร้อยา
- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| ประโยคนั้นคือข้อความ (ซ้ำ) | ที่คงามฟังได้ความยิ่งนา (สร้อย) |
| ใหญ่ว่ามีใคร (ซ้ำ) | เขาทำอะไรจำไว้เกิดจาง (สร้อย) |
| ตัวอย่างเช่นนักเรียนฟัง (ซ้ำ) | คนนั่งบนตั่ง น้าซังยั้งนา (สร้อย) |
| ประโยคแบ่งเป็นสองภาค (ซ้ำ) | ไม่เห็นจะยากภาคประธานนำมา (สร้อย) |
| ภาคสองคือภาคแสดง (ซ้ำ) | ขอจงได้แจงแห่งในวิญญา (สร้อย) |
- (ชินุ บัญชรคันพันธ์)

กิจกรรมชั้นสังเกต

๑. ครูแจกแผ่นปลิวที่มีข้อความสั้น ๆ ต่าง ๆ ดังนี้
- ๑.๑ สักวัดนี้วัดโตกว้างสัก๓เมตรสักมีชื่อคนสักสักสัก๓๐ชื่อ
 - ๑.๒ ไก่ขันคำคั้นคำหีบขันขันตกทองรองคำควงขันพลาคหน้าเป็นโคลนคำคูน่าขันชาวเห็นหน้าคำคำเลยค่าน่าหนี
๒. ให้นักเรียนอ่านข้อความแต่ละตอน แล้วแบ่งข้อความเหล่านั้นออกเป็นประโยคที่ได้ใจความว่าแบ่งได้กี่ประโยค อะไรบ้าง
๓. ให้นักเรียนสังเกตความหมายของคำต่อไปนี้จากประโยคในแต่ละตอนว่าเป็นอย่างไรบ้าง

๓.๑ สัก วัต

๓.๒ คำ ชั้น

๔. ให้นักเรียนสังเกตตำแหน่งและหน้าที่ ของคำต่อไปนี้จากประโยคใน
แต่ละตอนว่าเป็นอย่างไรบ้าง

๔.๑ สัก วัต

๔.๒ คำ ชั้น

กิจกรรมชั้นอธิบาย

๑. จากประโยคต่าง ๆ ในกิจกรรมชั้นสังเกตให้นักเรียนอธิบายว่า
" ความหมาย " กับ " ตำแหน่ง " ของคำต่าง ๆ เกี่ยวข้องกันอย่างไร
๒. " ตำแหน่ง " และ " หน้าที่ " ของคำต่าง ๆ เกี่ยวข้องกันอย่างไร
บ้าง

กิจกรรมชั้นทำนาย - ทดลอง

๑. ถ้าเปลี่ยนความหมายของคำในประโยค จะเกิดอะไรขึ้นบ้าง ให้ยก
ตัวอย่างประกอบ
๒. ถ้าเปลี่ยน ตำแหน่ง ของคำในประโยคจะเกิดอะไรขึ้นบ้าง ให้ยก
ตัวอย่างประกอบ
๓. ถ้าเราใช้คำผิดตำแหน่งและผิดหน้าที่ จะเกิดอะไรขึ้นบ้าง อธิบาย
พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบ
๔. ถ้านักเรียนพบเพื่อน หรือคนอื่น ๆ ใช้คำผิดตำแหน่ง ผิดหน้าที่ นักเรียน
จะรู้สึกอย่างไร และนักเรียนควรจะทำอย่างไร เพราะเหตุใด
๕. ถ้าผู้ที่ใช้คำผิด รู้ตัวว่าได้ใช้คำผิดไปแล้ว เขาจะรู้สึกอย่างไร และเขา
ควรจะทำอย่างไร เพราะอะไร

กิจกรรมชั้นควบคุมคิดสร้างสรรค์

๑. ให้นักเรียนเอาประโยคที่เรียงลำดับไม่ถูกต้องจากกิจกรรมชั้นสั่งกับ
แนวหน้า มาเขียนใหม่ให้เป็นประโยคที่เรียงลำดับถูกต้องและได้ใจความ
๒. ให้นักเรียนที่ทำกิจกรรมชั้นสั่ง เกิดยังไม่ถูก แบ่งข้อความจากกิจกรรม
ชั้นนี้ออกเป็นประโยคต่าง ๆ อีกครั้ง
๓. นักเรียนจะช่วยกันแก้ไขปัญหาที่เกิดจากการใช้คำผิดตำแหน่ง และหน้าที่
ใดอย่างไรบ้าง
๔. เมื่อนักเรียนไม่แน่ใจว่าจะใช้คำใดถูกต้อง หรือไม่ นักเรียนควรจะทำ
อย่างไรบ้าง
๕. นักเรียนจะมีวิธีใดที่จะทำให้คนที่พูดไม่สุภาพเรียบร้อย และไม่ไพเราะ
กลายเป็นผู้ที่พูดจากสุภาพเรียบร้อยไพเราะ

ตอนที่ ๒ คำสามานยนาม และคำวิสามานยนาม

กิจกรรมชั้นสั่งกับแนวหน้า

๑. ครูแจกแผนปลิวที่มีคำนามต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

๑. เชียงใหม่	๒. ค.ณ.สมรรัตน นาคี
๓. ชนาคาร	๔. รถประจำทาง
๕. หนังสือพิมพ์รายวัน	๖. ช่างพลายประกายมาศ
๗. พอขุนรามคำแหง	๘. พกาหมอง
๙. พวงเงี้ยว	๑๐. งูจงอาง
๑๑. โรงเรียนมัธยมสาธิตรามคำแหง	๑๒. พระมหากษัตริย์
๒. ให้นักเรียนแยกคำนามต่าง ๆ เหล่านี้ออกเป็น ๒ พวก และให้บอก
เหตุผล (เกณฑ์) ในการแยกด้วย

๓. ให้นักเรียนตั้งชื่อค่านามทั้ง ๒ ชนิดนี้

กิจกรรมชั้นสังเกต

๑. ครูแจกแผนปฐพีที่มีข้อความสั้น ๆ ดังต่อไปนี้

เคนมาร์ค

วันที่ ๑๖ เมษายน ตรงกับวันชาติของประเทศเคนมาร์คเมืองหลวงคือ โทเปนเฮ เกน ประเทศเคนมาร์คอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือของทวีปยุโรปบางครั้งเรียกกันว่าประเทศในสแกนดิเนเวียซึ่งประกอบด้วยนอร์เวย์ สวีเดนและเคนมาร์ค

ถึง...แม่

แม่วันนี้ลูกไปโรงเรียนแล้วลูกไม่ร้องไห้เลยลูกรู้ว่าไม่มีใครปลอบแล้วก็กลัวแม่ว่าลูกไม่เก่งควยลูกอยู่ห้องป.๒ก. มีเพื่อนทั้งหมด๑๕คนลูกไว้ผมเปียคนเดียวคุณครูชื่อครูแก้วครูแก้วชมว่าผมลูกสวยตาแม่ไม่เอามะกรูดสระผมให้ลูกผมลูกคงไม่สวยอย่างนี้หรือลูกนั่งไกล ๆ กับหนูหมวกแม่จามาอยู่กับลูกซิแม่แม่จะไค้เป็นเพื่อนกับแม่หนูหมวกอย่างที่ลูกเป็นเพื่อนกับหนูหมวกลูกกับพอคิคถึงแม่เสมอแม่กลับมาอยู่กับลูกอีกซิแม่เราจะไค้ด้วยกันครบเหมือนจานที่อยูครบชุดใจแมนะแมนะ

(คัดแปลงจากสตรีสารภาคพิเศษ)

๒. ให้นักเรียนอ่านข้อความข้างต้น แล้วแบ่งข้อความเหล่านั้นออกเป็นประโยค ๆ ที่ไค้ใจความ ว่าแบ่งไค้กี่ประโยค อะไรบ้าง

๓. ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำสามัญนามและวิสามัญนามในข้อความข้างต้น(สามัญนามขีดเส้นใต้ ๑ เส้น วิสามัญนามขีดเส้นใต้ ๒ เส้น)

๔. ให้นักเรียนสังเกตคำหนึ่ง และหน้าที่ของคำ ๒ ประเภทรนี้ในแต่ละประโยคว่าเป็นอย่างไรบ้าง

กิจกรรมชั้นอธิบาย

๑. ทำไมจึงต้องมีคำสามัญนามในภาษาไทย
 ๒. ทำไมจึงต้องมีคำวิสามัญนามในภาษาไทย
 ๓. นักเรียนรู้อะไรว่าคำใดเป็นคำสามัญนาม และคำใดเป็นคำวิสามัญนาม
 ๔. คำสามัญนามและวิสามัญนามเกี่ยวข้องกันหรือไม่ เพราะเหตุใด
- ในแต่ละคำถามเมื่อนักเรียนตอบคำถามได้แล้ว ให้นักเรียนบอกด้วยว่าอะไรเป็น เหตุ อะไรเป็น ผล

กิจกรรมชั้นทำนาย-ทดลอง

๑. ถ้าไม่มีคำสามัญนาม ภาษาไทยจะเป็นอย่างไรบ้าง
๒. ถ้าไม่มีคำวิสามัญนาม ภาษาไทยจะเป็นอย่างไรบ้าง
๓. ถ้าไม่มีทั้งสามัญนามและวิสามัญนาม เราจะสื่อสารกันอย่างไร

กิจกรรมชั้นควบคุม - คิดสร้างสรรค์

๑. ให้นักเรียนอ่านข้อความต่อไปนี้ แล้วขีดเส้นใต้คำสามัญนามและวิสามัญนาม (สามัญนามขีดเส้นใต้ ๑ เส้น วิสามัญนาม ขีดเส้นใต้ ๒ เส้น)

บ้านแสนสุข
ตอน บทเรียนของนายมู

บายวันหนึ่ง ช่างน้อย หนอน และกระจิบนั่งเล่นอยู่ในสวน ทัศนโคเมย ลูกแม่
ใหม่แมวไทยวิ่งผานหน้าไปโดยไม่ตกทาย คอมนายมูหมาใหญ่ก็วิ่งผานมาอีก ไลลวดเมย
ไปติด ๆ

" ฉันจะต้องไปไล่เจ้าหมาชน ๆ ตัวนั้น " ช่างน้อยว่า และพบนายมูอยู่โคน
ต้นไม้ เมยขึ้นไปอยู่บนนั้น

" ปล่อยให้ลูกแมวนะ นายมู " ของน้อยทวาด
นายมูเห็นช่างน้อยก็ เชนหนี แม่ใหม่กับแมวลูกอีกตัวหนึ่งมาถึงพอดี และชอบคุณ
ช่างน้อยที่ช่วยเหลือ

" ถึงเวลาที่นายมูควรได้รับบทเรียนเสียที ฉันรู้ตัวคนสอนแล้วละ " ช่างน้อย
ยิ้มและไปหาทองลายแมวป่าเพื่อของเซอ พร้อมกับเล่าเรื่องนายมูให้ฟัง

ทองลายรับปากจะช่วยเหลือ โดยแกลงไปนั่งเฉยชนอนอยู่ใกล้ ๆ บ้านนายมู
พอนายมูเผลอมาเห็น ก็ตั้งท่าไล่กวาด แต่ต้องประหลาดใจ แทนที่ทองลายจะวิ่งหนี กลับหัน
หน้าสู ชูจันกระทั่งนายมูตื่นเคล็ดไป แม่ใหม่กับลูก ๆ ชอบใจที่เห็นแมวไล่หมา

(จากสตรีสารภาคพิเศษ ฉบับวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๑)

๒. ให้นักเรียนแข่งขันกันเปลี่ยนคำสามานยนามต่อไปนี้ให้เป็นคำวิสามานย-
นาม (ใช้เวลา ๕ นาที)

นักเรียนชาย	นักเรียนหญิง
โรงเรียน	ประเทศ
ภาษา	หนังสือพิมพ์
ธนาคาร	รถประจำทาง
ดอกไม้	ร้านอาหาร
ต้นไม้	สัตว์เลี้ยง

๓. ให้นักเรียนเขียนชีวประวัติของนักเรียนเอง เมื่อเขียนเสร็จแล้วให้ขีดเส้นใต้คำสามัญนามและคำวิสามัญนาม ในเรื่องที่เขียนมาด้วย (ให้ใช้หมึกคนละสีเวลาขีดเส้นใต้)

ตอนที่ ๓ คำลักษณะนาม

กิจกรรมชั้นสังกัปแนวหน้า

๑. ครูแจกแผนปืดวที่มีข้อความต่าง ๆ ดังต่อไปนี้
- | | |
|--------------------|--------------------|
| ๑. ผา ๒ เมตร | ๒. พับผา ๕ |
| ๓. ผา ๕ ตั่ง | ๔. ไม้ไผ่หลายกระบอ |
| ๕. ๓ ทอนไม้ไผ่ | ๖. ไม้ไผ่ ๑๐ ลำ |
| ๗. ทั่วจางอว ๘ | ๘. ลวด ๔ ชด |
| ๘. ๗ อ้นขพาล | ๑๐. ๑๒ นักเรียน |
| ๑๑. นักเรียนหลายคน | ๑๒. เลม ๒ คาบ |
๒. ให้นักเรียนแยกข้อความเหล่านี้ออกเป็น ๒ พวก และให้บอกเหตุผล (เกณฑ์) ในการแยกด้วย
๓. ให้นักเรียนช่วยกันตั้งข้อความที่ตามหลังจำนวนนับหรือตัวเลข จากข้อความต่อไปนี้

ผา ๒ <u>เมตร</u>	ผาหลาย <u>ตั่ง</u>
ไม้ไผ่ ๕ <u>กระบอ</u>	ไม้ไผ่ ๑๐ <u>ลำ</u>
ลวด ๔ <u>ชด</u>	ลวด ๔๐ <u>เส้น</u>

กิจกรรมชั้นสังเกต

๑. ให้นักเรียนอ่านข้อความที่ครูแจกให้ต่อไปนี้

กิจกรรมชั้นความคมและคิดสร้างสรรค์

๑. นักเรียนมีวิธีใช้ลักษณะนามให้ถูกต้องใดอย่างไรบ้าง
๒. ให้นักเรียนหาตัวอย่างข้อความหรือหรือประโยคที่ใช้ลักษณะนามผิดจากหนังสือพิมพ์ หรือหนังสืออื่น ๆ มาให้มากที่สุดเท่าที่จะหาได้ เมื่อหาข้อความหรือประโยคที่ใช้ลักษณะนามผิดได้แล้ว ให้นักเรียนอธิบายควยว่าผิดอย่างไร และที่ถูกต้องนั้นเป็นอย่างไร
๓. ให้นักเรียนแข่งขันกันทำนายคำสามานยนามจากคำลักษณะนามที่ครูกำหนดให้ดังต่อไปนี้

เชือก	เรือน	คน
เรื่อง	ปาก	ลำ
กลม	คัน	ควง
เสน		

๔. ให้นักเรียนแข่งขันกันหาคำลักษณะนามของคำสามานยนามต่อไปนี้

สามเณร	ตะปู	ปี
ละคร	เลือด	แม่น้ำ
พัน	หิน	พลู
ชาวหลาม		

ตอนที่ ๔

คำสมหนาม

กิจกรรมชั้นสังกับแนวทาง

๑. ครูแจกแผนปฉิวที่มีข้อความต่าง ๆ ดังต่อไปนี้
 ๑. กลุ่มพรรคการเมือง
 ๒. ผากองโต
 ๓. ๑๒ กลุ่มโรงเรียน

๔. คณะเจ้าหน้าที่ตำรวจ
๕. ผู้งมา
๖. พวกเงี้ยว
๗. ละคร ๓ คณะ
๘. ประเทศกลุ่มยุโรป
๙. ชมบั้ง ๒ แถว
๑๐. กองทราย
๑๑. องค์การอาเซียน
๑๒. สมุดหนังสือกอง

๒. ให้นักเรียนแยกข้อความเหล่านี้ออกเป็น ๒ พวก และให้บอกเหตุผล (เกณฑ์) ในการแยกครย

๓. ให้นักเรียนช่วยกันตั้งชื่อคำที่อยู่ข้างหน้าคำนามจากข้อความต่อไปนี้

<u>ผู้งมา</u>	<u>พวกละคร</u>	<u>คณะสงฆ์</u>
<u>กองทราย</u>	<u>องค์การอาเซียน</u>	<u>กลุ่มนักเรียน</u>

กิจกรรมชั้นสังเกต

๑. ให้นักเรียนอ่านข้อความที่ครูแจกให้ต่อไปนี้

ละครสัตว์

พรุ่งนี้จะมีการแสดงของคณะละครสัตว์ที่สวนสาธารณะ จิตและจ้อย ตีใจมาก ที่คุณพ่อคุณแม่จะพาไปดู ทั้ง ๒ คนเคยแต่ดูจากโทรทัศน์

" พิจิต ละครสัตว์ต้องมีช้างควยไซ้ไหมคะ " จ้อยถาม

" ไซ้ไซ้ มีหลาย ๆ ตัวควย ตัวโต ๆ ก็มี ตัวเล็กก็มี " จิตตอบ

" นอกจากพวกช้างแล้วมีอะไรอีกคะ คุณแม่ " จ้อยหันไปหาคุณแม่ซึ่งกำลัง

สอยเสื่ออยู่

" คุณแม่คะ เมื่อวานนี้คุณเคาเดินผ่านคานหลังของคณะละครสัตว์ เคาเห็น
 กองหญ้า กองออย เต็มไปหมดเลย จิตอยากไปคุชางกินออยจังเลยคะ คุณแม่ "

" จอยก็อยากคะ " จอยรับพูดขึ้นมาทันที

" บานเราอยู่ไกลนี้จะ บานอูคเคาอยู่ไกล ๆ คณะละครก็เดินไปคุได้ ยิ่งไงๆ
 พรุ่งนี้ คุณพ่อก็จะพาลูกไปแล้วนี่ " แม่ตอบ

" พี่จิก เราบอกคุณพ่อกว่าไปเร็ว ๆ นะจะได้ไปเดินดูพวกชางกินออยอย่าง
 พี่คุณนะ " จอยชวนพี่สาว

๒. ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำสมุหนามในข้อที่อ่าน

๓. ให้นักเรียนสังเกตคำสมุหนามที่ขีดเส้นใต้ว่ามีลักษณะอย่างไรบ้าง

กิจกรรมชั้นอธิบาย

๑. ทำไมภาษาไทยจึงต้องมีคำสมุหนาม เมื่อคิดคำตอบได้แล้ว ให้นักเรียน
 เขียนบอกควยวาวอะไรเป็นเหตุ อะไรเป็นผล

๒. นักเรียนรู้อย่างไรว่าคำใดเป็นคำสมุหนามเมื่อได้คำตอบแล้วให้
 นักเรียนเขียนบอกควยวาวอะไรเป็นเหตุอะไรเป็นผล

กิจกรรมชั้นทำนาย-ทดลอง

๑. ถ้าไม่มีคำสมุหนาม ภาษาไทยจะเป็นอย่างไรบ้าง

กิจกรรมชั้นควบควม - คิดสร้างสรรค

๑. ให้นักเรียนขีดเส้นใต้คำสมุหนามจากข้อความต่อไปนี้

พืชใบเลี้ยงเดี่ยว

พืชใบเลี้ยงเดี่ยวหลายชนิดมีคุณและมีความสำคัญทางเศรษฐกิจมาก ตั้งแต่ต้นจาก พวกหญ้าก็เป็นอาหารของสัตว์ พวกกกไช้ทอสาน ต้นข้าวสะ ถ้าไม่มีข้าวเราจะเอาอะไรกิน พวกข้าวในเขตบอนเช่นข้าวสาดี ข้าวบาเลย์ ข้าวโอต ไม่ตองอะไรมาก พอต้นเข้าล้มตา ขึ้นมาอาหารเขาของเราไม่ว่าจะเป็นข้าวสวย ข้าวต้ม ข้าวเหนียว โจ๊ก ขนมจีน ขนมครก ปาท่องโก๋ โรตีสี หรือขนมปัง ก็ได้มาจากข้าวชนิดต่าง ๆ ทั้งนี้ พวกข้าวโพคเองก็ทำเงิน ทำทองให้ประเทศเรามาก ภายในประเทศก็ใช้กิน หรือเลี้ยงสัตว์ และยังส่งออกไปขาย ต่างประเทศด้วย พวกอ้อยก็เป็นพืชในตระกูลนี้ ไค้นำตาลมาขายอีกมากมาย และยังสามารรถ เอาขงขอยมาใช้ในการผลิตอัลกอฮอล์ได้อีกด้วย พวกไผ่ หวาย พวกคนตาล มะพร้าว จงก หรือพวกหอมกระเทียมก็เป็นพืชใบเลี้ยงเดี่ยวเช่นกัน เพื่อน ๆ ลองนึกดูว่าเราเอามา ใช้ประโยชน์อะไรได้บ้าง

นอกจากคุณประโยชน์ที่กล่าวมาแล้ว พวกพืชใบเลี้ยงเดี่ยว ยังมีดอกเป็นอาหาร ตาที่วิเศษมาก เพื่อน ๆ เคยเห็นโปสการ์ดจากประเทศฮอลแลนด์บ้างไหมคะ มีดอกไม้ สวย ๆ เต็มไปหมด รายไคส่วนใหญ่ของประเทศนี้ได้มาจากการขายพืชดอก เช่น พวก ทูลิป แควไฟคิล โครคัส เป็นต้น พืชที่มีดอกสวย ๆ เหล่านี้เป็นพวกพืชใบเลี้ยงเดี่ยว เหมือนกัน บ้านเรามีคล้ายคลึงก็ไคแก่ พวกวานบางชนิด พวกบัวจีน และพวกกล้วยไม้

(คัดแปลงจากสตรีสงรภาคพิเศษ ฉบับวันที่

๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๒๑)

๒. ให้นักเรียนจับคู่ค่าต่าง ๆ จากกลุ่ม ก. และ กลุ่ม ข. แล้วให้นำคำ ที่จับคู่แล้วมาแต่งเป็นประโยค และถ้าสามารถเขียนเรียงเป็นเรื่องราวไคก็จะดีมาก

กลุ่ม ก.

กลุ่ม ข.

กอง คณะ ขบวน
พวก ผุง

เด็ก ปลา นักเรียน
รถยนต์ ผงไม้ ครูอาจารย์

ตอนที่ ๕ คำอาการนาม

กิจกรรมขั้นสูงกับแนวทาง

๑. ครูแจกแผ่นปดิวที่มีกลุ่มคำต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- | | |
|-------------|------------------|
| ๑. การเขียน | ๒. ชีตเขียน |
| ๓. สั่งสอน | ๔. ความดี |
| ๕. การอ่าน | ๖. นั่งนอน |
| ๗. ส่วยงาม | ๘. ความซื่อสัตย์ |
| ๙. ด้คหน้า | ๑๐. การโบย |
| ๑๑. พัฒนา | ๑๒. ความจน |

๒. ให้นักเรียนแยกข้อความเหล่านี้ออกเป็น ๒ พวก และให้บอกเหตุผล (เกณฑ์) ในการแยกด้วย

๓. ให้นักเรียนช่วยกันตั้งชื่อคำที่มี ... การ และ ความ นำหน้า

กิจกรรมขั้นสังเกต

๑. ครูแจกแผ่นปดิวที่มีข้อความสั้น ๆ ให้นักเรียนอ่าน

การวิจารณ์เป็นการแสดงความคิดเห็น การเขียนวิจารณ์เป็นการฝึกให้เขียนรู้จักใช้ความคิดอันเป็นทางให้มีสติปัญญาความรู้ การวิจารณ์เป็นปฏิกิริยาต่อสิ่งที่เราได้เห็น ได้ยิน ได้ฟัง ได้อ่าน การมีปฏิกิริยาต่อสิ่งที่ได้พบเห็นเป็นการก่อให้เกิดปัญญา คนส่วนมากมักจะปล่อยทุกสิ่งให้เป็นไปเรื่อย ๆ โดยไม่สนใจยอมรับทุกอย่างที่ผ่านมๆ ผู้ที่ฝึกฝนให้เป็นผู้รู้จักคิด รู้จักวิจารณ์ จึงเป็นผู้มีปัญญารอบรู้ การเขียนวิจารณ์มีหลักที่จะต้องยึดไว้คือเป็นทั้งการติ การชม ในแง่มุมต่าง ๆ ซึ่งจะตองพิจารณาให้ถ่องแท้เสียก่อน

๒. ให้นักเรียนลอกประโยคที่มีอาการนามอยู่ควยออกมา และขีดเส้นใต้คำอาการนามทุกคำที่มีอยู่ในประโยคเหล่านั้น
๓. ให้นักเรียนสังเกตคำอาการนามที่ขีดเส้นใต้ว่ามีลักษณะอย่างไร และมีหน้าที่อะไรในประโยค ให้สรุปออกมาเป็นข้อ ๆ

กิจกรรมชั้นอธิบาย

๑. ถ้าภาษาไทยจึงต้องมีอาการนาม เมื่อได้คำตอบแล้ว ให้นักเรียนเขียนบอกควยว่าจะอะไรเป็น เหตุ อะไร เป็น ผล
๒. นักเรียนรู้อย่างไรว่า คำใดเป็นอาการนาม เมื่อคิดคำตอบได้แล้ว ให้นักเรียนบอกควยว่าจะอะไรเป็น เหตุ อะไร เป็น ผล

กิจกรรมชั้นทำนาย - ทดลอง

๑. ถ้าไม่มีอาการนาม ภาษาไทยจะเป็นอย่างไรบ้าง

กิจกรรมชั้นควบคุมคิดสร้างสรรค์

๑. ให้นักเรียนสังเกตและวิจารณ์การใช้คำอาการนาม จากประโยคต่อไปนี้ว่ามีข้อดีหรือข้อเสียอย่างไรบ้าง เมื่อพบข้อเสียหรือข้อบกพร่องในแต่ละข้อแล้วให้เขียนใหม่เป็นประโยคที่ถูกตองควย
 - ก. สถานที่ตากอากาศแห่งนี้ได้รับความสนใจและการรู้จักของคนเป็นจำนวนมาก
 - ข. ผู้บริสุทธิ์ยอมไม่มีความกลัวต่อการที่จะถูกกล่าวหา
 - ค. เมื่อใดให้การต้อนรับเขาอย่างเต็มที่

- ง. ข้าพเจ้ามีความยินดีในการที่จะปฏิบัติตามระเบียบ
- จ. ฉันครั้นต่อกรที่จะต้องตอบปัญหาของเขาว้นละหลาย ๆ ข้อ
๒. การใช้อากรนามใหญ่ถูกต้องเหมาะสมนั้นนักเรียนคิดว่าควรจะใช้อย่างไร

คำถามสรุป

๑. จากบทเรียนเรื่องคำนามชนิดต่าง ๆ ที่นักเรียนได้เรียนมาแล้วในตอนต้น ๆ ให้นักเรียนสรุปว่า
- " คำนาม" ทำหน้าที่อะไรบ้าง ให้ตอบเป็นข้อ ๆ พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบด้วย
๒. ให้นักเรียนแต่งประโยคตามคำสั่งต่อไปนี้

ข้อที่	ประธาน	ขยายประธาน	กริยา	กรรม	ขยายกรรม
ตัวอย่าง	สามานยนาม	-	กริยา	สามานยนาม	-
	แมว	-	กิน	ปลา	
๑.	วิสามานยนาม	-	กริยา	วิสามานยนาม	-
๒.	วิสามานยนาม	สามานยนาม	กริยา	วิสามานยนาม	สามานยนาม + คำอื่น ๆ
๓.	สมุหนาม	-	กริยา	สมุหนาม	-

ข้อที่	ประธาน	ขยายประธาน	กริยา	กรรม	ขยายกรรม
๔.	สมุหนาม	สามานยนาม + คำอื่น ๆ	กริยา	สมุหนาม	สามานยนาม + คำอื่น ๆ
๕.	สามานยนาม + ตัวเลข + ลักษณะนาม	-	กริยา	สามานยนาม + ตัวเลข + ลักษณะนาม	-
๖.	อาการนาม	-	กริยา	อาการนาม	-

๘. การทดสอบหลังการสอนและการประเมินผล

๑. การทดสอบหลังสอน
ใช้แบบทดสอบก่อนสอนมาสอบอีกครั้ง เพื่อประเมินผลว่านักเรียนมีความก้าวหน้าขึ้นกว่าเดิมหรือไม่

๒. การประเมินผล ประเมินผลจาก

- ความสนใจในการรวมกิจกรรมการเรียนการสอน
- ความร่วมมือกันทำงานและการแก้ปัญหาในกลุ่ม
- ความสามารถในการตอบคำถามโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดไว้ในวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม
- การทดสอบหลังการสอน

๕. การเรียน - การสอนซ่อมเสริม

๑. ถ้านักเรียนไม่พร้อม หรือไม่เข้าใจบทเรียน ครูควรเสนอสถานการณ์ที่ง่ายขึ้น และใช้คำถามที่ง่ายขึ้น หรือจัดกิจกรรมอื่นช่วยซ่อมเสริมเฉพาะจุดที่นักเรียนไม่เข้าใจ
๒. ให้หัวหน้าแต่ละกลุ่ม เป็นผู้ช่วยดูแลความประพฤติของสมาชิกในกลุ่ม และเสนอขอมูลต่อครู
๓. ให้นักเรียนที่เข้าใจบทเรียนดีแล้วช่วยอธิบายให้เพื่อที่ยังไม่เข้าใจ หรือตามบทเรียนไม่ทันฟัง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สิงหาคม ๒๕๖๒

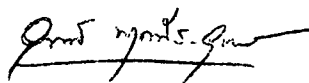
เรื่อง ขอความร่วมมือในการอ่านและประเมินผลบทเรียนวิชาภาษาไทยแบบสืบสวน
สอบสวน

เรียน ท่านผู้ทรงคุณวุฒิที่เคารพ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. บทเรียนวิชาภาษาไทย แบบสืบสวนสอบสวน
๒. แบบประเมินผลบทเรียน

ควยคิฉัน นางสาวยุพดี นาคพีระบุท นิสิตปริญญามหาบัณฑิต สาขาการสอน
ภาษาไทย ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนิน
การวิจัย เรื่อง " การสอนวิชาภาษาไทยด้วยวิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวนในระดับชั้น
มัธยมศึกษา ปีที่ ๑ " อันเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต การ
วิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์ที่จะทดลองสอนวิชาภาษาไทยด้วยวิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวน และ
ศึกษาผลของการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยด้วยวิธีสืบสวนสอบสวน จึงใคร่จะขอความ
กรุณาจากท่านในการอ่านและประเมินผลบทเรียนภาษาไทยแบบสืบสวนสอบสวนที่ฉันทัดเขียน
ขึ้น เพื่อจะได้นำไปปรับปรุงแก้ไขบทเรียนต่อไป จึงหวังในความร่วมมือของท่านเป็น
อย่างยิ่ง และขอขอบพระคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ



(นางสาวยุพดี นาคพีระบุท)

แบบประเมินผลบทเรียน

คำชี้แจง โปรดเขียนข้อความลงในช่องว่างตามสภาพความเป็นจริงของท่าน

๑. เพศ
๒. อายุ.....
๓. วิชาที่ท่านสอนอยู่.....
๔. ทำการสอนมาแล้ว.....ปี

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน และเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเรียนในช่องว่างที่กำหนดให้

ท่านคิดว่า	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑. บทเรียนที่เขียนขึ้นนี้ถูกต้องตามขั้นตอนและวิธีการเรียนการสอนแบบสืบสวนสอบสวน (A - O E P C INQUIRY) มากน้อยเพียงใด (สำหรับท่านที่ไม่ทราบวิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวนอาจไม่ตอบก็ได้).....					
๒. คำถามในบทเรียนนี้กระตุ้นให้นักเรียนได้คิดเป็นมากเพียงใด.....					
๓. คำถามในบทเรียนนี้กระตุ้นให้นักเรียนทำเป็นมากเพียงใด.....					
๔. คำถามในบทเรียนนี้กระตุ้นให้นักเรียนรู้จักแก้ปัญหาเป็นมากเพียงใด.....					

ท่านเห็นว่า	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๕. บทเรียนนี้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการฟังมากเพียงใด.....					
๖. บทเรียนนี้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการพูดมากเพียงใด.....					
๗. บทเรียนนี้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการอ่านมากเพียงใด.....					
๘. บทเรียนนี้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการเขียนมากเพียงใด.....					
๙. บทเรียนชุดนี้ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการอยู่ร่วมกันแบบประชาธิปไตย(เช่น การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น การยอมรับมติของคนส่วนใหญ่มาก ฯลฯ) มากเพียงใด.....					
๑๐. บทเรียนชุดนี้ได้เน้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมการใช้ภาษา(วจีสุจริต) มากเพียงใด.....					
๑๑. สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ แล้วลักษณะของคำถามในบทเรียนนี้ยากมากเพียงใด.....					

ท่านเห็นว่า	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑๒. ถ้าการสอนภาษาไทยมีจุดมุ่งหมายให้นักเรียนมีทักษะทางภาษา ทักษะการสื่อสาร ทักษะในการคิด ทักษะในการอยู่ร่วมกันแบบประชาธิปไตย ท่านเห็นว่าการเรียนการสอนแบบสืบสวนสอบสวนเหมาะสมกับวิชาภาษาไทยเพียงใด.....					

๑๓. ท่านเห็นว่าการเรียนการสอนแบบสืบสวนสอบสวนนี้ เหมาะสมกับเนื้อหาความรู้ระดับชั้นมัธยมศึกษาไทยเพียงใด ...มากที่สุด ... มาก ... ปานกลาง ... น้อย ... น้อยที่สุด เพราะเหตุใด.....

๑๔. ท่านเห็นว่าการเรียนการสอนแบบสืบสวนสอบสวนนี้ เหมาะสมกับเนื้อหาความรู้ระดับชั้นมัธยมศึกษาไทยเพียงใด ...มากที่สุด ... มาก ... ปานกลาง ... น้อย ... น้อยที่สุด เพราะเหตุใด.....

๑๕. ท่านเห็นว่าบทเรียนนี้มีประโยชน์มากเพียงใด

... มากที่สุด ... มาก ... ปานกลาง ... น้อย ... น้อยที่สุด

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับคือ

- ๑.
- ๒.
- ๓.

๑๖. ท่านเห็นว่าควรจะสนับสนุนให้มีการเรียนการสอนตามบทเรียนนี้มากเพียงใด

... มากที่สุด ... มาก ... ปานกลาง ... น้อย ... น้อยที่สุด

เพราะเหตุใด

๑๗. ท่านเห็นว่าถ้านำบทเรียนนี้ไปใช้ในโรงเรียนทั่วไปจะประสบปัญหามากเพียงใด

... มากที่สุด ... มาก ... ปานกลาง ... น้อย ... น้อยที่สุด

ปัญหาที่คาดว่าจะประสบคือ

- ๑.
- ๒.
- ๓.

ขอเสนอแนะในการป้องกันปัญหาที่คาดว่าจะต้องประสบ

- ๑.
- ๒.
- ๓.

๑๘. ขอเสนอแนะในการปรับปรุงบทเรียนแบบสืบสวนสอบสวน

.....



ภาคผนวก ค

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่ประเมินผลบทเรียน

ผู้ทรงคุณวุฒิที่วิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวน

๑. คร. จริยา สุจารีกุล สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๒. อาจารย์สมใจ อองสุวรรณ โรงเรียนปทุมคงคา
๓. อาจารย์สมใจ สุริยะกุล โรงเรียนบ้านนามิตรภาพจังหวัดศรีสะเกษ
๔. อาจารย์เรียม ศรีทอง วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ
๕. อาจารย์วนิดา ผ่องศรีชัย โรงเรียนห้วยวัง
๖. อาจารย์ พิชิต แสงลอย โรงเรียนวัดทางหลวงโพธิ์ทอง
๗. อาจารย์พิศุทธิ์ บุญเจริญ ผู้ช่วยหัวหน้าหมวดการศึกษาอำเภอรัตนารมย์ จังหวัดศรีสะเกษ
๘. อาจารย์ประยูร นิมพลี หมวดการศึกษา อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง

ผู้ทรงคุณวุฒิที่ไม่รู้วิธีสอนแบบสืบสวนสอบสวน

๑. คร. สุจิต เพ็ชรขอบ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒. คร. อารี สันหนวี คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
๓. อาจารย์นพคุณ คุณาชีวะ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๔. อาจารย์บุญชื่น ทองอยู่ ศึกษานิเทศก์สายภาษาไทย
๕. อาจารย์ปราณี บุญชุม ศึกษานิเทศก์สายภาษาไทย
๖. อาจารย์วนิดา สุทธิสมบุรณ์ โรงเรียนมัธยมสาธิตรามคำแหง
๗. อาจารย์สมดิษณ สุคหอม โรงเรียนมงกุฎกษัตริย์
๘. อาจารย์ชจร มณีสวัสดิ์ โรงเรียนสตรีวิฑูระมัง



ประวัติผู้เขียน

นางสาวบุษดี นาคพิระยุทธ เกิดเมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (เกียรตินิยม) จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา ๒๕๖๓ ปัจจุบันรับราชการตำแหน่งอาจารย์ระดับ ๓ โรงเรียนมัธยมสาธิตรามคำแหง.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย