

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงบรรยาย (Descriptive research) ซึ่งเป็นการวิจัยเรื่อง การศึกษาการจัดการเรียนการสอนวิชาเอกศิลปะไทยหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง 2 ปี) ของสถาบัน เทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่างในลักษณะของการศึกษาสำรวจ (Servey study) ซึ่งผู้วิจัยได้ ดำเนินการที่กำหนดไว้ลำดับตามขั้นตอนดังนี้

การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

การกำหนดกลุ่มประชากร

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

วิธีการสร้างเครื่องมือ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

การนำเสนอผลการวิจัย

การศึกษาข้อมูลเบื้องต้น

ผู้วิจัยศึกษาข้อมูลจากตำราเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สอบถามความคิดเห็นจาก ผู้เชี่ยวชาญ ออกภาคสนามศึกษาจากแหล่งข้อมูลจริง สังกัด สอบถามและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อให้ได้ ข้อเท็จจริงเพื่อประโยชน์ในการสร้างแบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และแบบสังเกต เพื่อใช้เป็นแนวทาง ในการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการทำวิจัย

การกำหนดกลุ่มประชากร

กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัยคืออาจารย์ผู้สอน นักศึกษาที่กำลังศึกษาวิชาเอกศิลปะไทย หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง 2 ปี) ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง ซึ่งผู้วิจัยได้ กลุ่มประชากรประกอบด้วยอาจารย์ผู้สอนจำนวน 14 คน ,นักศึกษากำลังศึกษาอยู่ปีการศึกษา 2546 จำนวน 46 คน และนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2544-2545 จำนวน 30 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วยแบบสอบถาม 2 ชุด ชุดที่ 1 สำหรับนักศึกษา สาขาวิชาเอกศิลปะไทยและชุดที่ 2 สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาในสาขาวิชาศิลปะไทย แบบสัมภาษณ์ จำนวน 1 ชุด สำหรับผู้สอน และแบบสังเกตการเรียนการสอนสาขาวิชาเอกศิลปะไทย ลักษณะของเครื่องมือ

1. แบบสอบถาม เป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเองแบ่งออกเป็น 2 ชุด คือแบบสอบถามชุดที่ 1 สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาเอกศิลปะไทย ชุดที่ 2 สำหรับผู้สำเร็จการศึกษสาขาวิชาเอกศิลปะไทย แบ่งออกเป็น 3 ตอนดังนี้

ตอนที่ 1. เป็นข้อคำถามเกี่ยวกับข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถามซึ่งเป็นแบบเลือกตอบ(Check list) ของนักศึกษาประกอบด้วยคำถามดังนี้ เพศ อายุ วุฒิการศึกษาสูงสุดก่อนจะเข้าศึกษาในสถาบันนี้ จบการศึกษาแผนกใด เหตุผลสำคัญที่ท่านเลือกเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาเอกศิลปะไทย มีจำนวนคำถามทั้งหมด 5 ข้อ และของผู้สำเร็จการศึกษาประกอบด้วยข้อคำถามดังนี้ เพศ อายุ หลังจากสำเร็จการศึกษาท่านได้ทำอะไรต่อ เมื่อท่านจบการศึกษาท่านได้ทำงานตรงตามสาขาที่เรียนหรือไม่ ท่านประกอบอาชีพประเภทใด ท่านมีความพอใจในอาชีพที่ท่านทำหรือไม่มีจำนวนคำถามทั้งหมด 6 ข้อ

ตอนที่ 2. แบบแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาเอกศิลปะไทยประกอบด้วย 8 ด้านคือ ด้านผู้สอน ด้านผู้เรียน ด้านจุดประสงค์การเรียนการสอน ด้านเนื้อหาสาระหรือเนื้อหาวิชา ด้านการดำเนินการเรียนการสอน ด้านการควบคุมและตรวจสอบคุณภาพการสอน ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนการสอน และด้านสภาพแวดล้อมทางการเรียนการสอน จำนวน 76 ข้อ เป็นการตอบตามระดับความคิดเห็นเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale)

ตอนที่ 3. เป็นข้อคำถามปลายเปิด เกี่ยวกับข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาเอกศิลปะไทย ประกอบด้วย 8 ด้านคือ ด้านผู้สอน ด้านผู้เรียน ด้านจุดประสงค์การเรียนการสอน ด้านเนื้อหาสาระหรือเนื้อหาวิชา ด้านการดำเนินการเรียนการสอน ด้านการควบคุมและตรวจสอบคุณภาพการสอน ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนการสอน และด้านสภาพแวดล้อมทางการเรียนการสอน

2. แบบสัมภาษณ์ แบบกึ่งมีโครงสร้าง(Semi-structure interview) ซึ่งมีแนวคำถามเพื่อสัมภาษณ์กลุ่มเป้าหมายเพื่อให้ได้ข้อมูลในแนวคิดที่ละเอียดยิ่งขึ้น เครื่องมือที่ใช้ในการสัมภาษณ์มี 1 ชุด คือ แบบสัมภาษณ์ เป็นแบบสัมภาษณ์อาจารย์ผู้สอนสาขาวิชาเอกศิลปะไทยแบ่งออกเป็น 2 ตอนคือ

ตอนที่ 1. เป็นคำถามเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ให้สัมภาษณ์ ประกอบด้วยคำถามดังนี้ เพศ อายุ วุฒิการศึกษาสูงสุด สาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษาสูงสุด ดำรงตำแหน่งใดในปัจจุบัน ท่านเป็นอาจารย์ประจำแผนกใดในปัจจุบัน ท่านมีประสบการณ์ในการสอนศิลปะประจำชาติและศิลปะ

ไทยหรือไม่ ท่านมีประสบการณ์ในการสอนวิชาใดบ้าง ท่านมีงานที่ผู้บริหารของสถาบันมอบหมายให้ และมีงานอิสระหรือไม่ ท่านเคยเป็นอาจารย์พิเศษหรือวิทยากรในสถาบันอื่นหรือไม่ ท่านเคยเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการใดบ้าง ท่านเคยทำผลงานวิชาการในลักษณะใดบ้าง ท่านเคยสร้างผลงานทางศิลปะในรูปแบบใด ท่านเคยจัด ร่วมกิจกรรมหรือแสดงงานศิลปะหรือไม่ ท่านเคยสร้างผลงานตามแนวทางนอกเหนือจากที่เคยศึกษามาหรือไม่ จำนวนข้อคำถามทั้งหมด 16 ข้อ

ตอนที่ 2. เป็นคำถามเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาเอกศิลปะ ไทย ด้านผู้สอน ผู้เรียน จุดประสงค์การเรียนการสอน เนื้อหาสาระหรือเนื้อหาวิชา การดำเนินการเรียนการสอน การควบคุมและตรวจสอบคุณภาพการสอน การวัดและประเมินผลการเรียนการสอน และสภาพแวดล้อมทางการเรียนการสอน จำนวน 8 ข้อ

3. แบบสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม(Non Participant observation) เป็นแบบการกำหนดรายการตรวจสอบ ซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้สังเกตด้วยตนเอง เป็นรายการที่มีความสัมพันธ์กับการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาเอกศิลปะ ไทยที่ปรากฏขึ้นตามสภาพความเป็นจริงแบบสังเกตเป็นแบบจดบันทึกและแบบเลือกตอบ (Check list) มีจำนวน 58 ข้อ โดยการกำหนดเป็นรายการต่างๆแล้วตรวจสอบดูว่าหัวข้อนั้นมีรายการตามที่กำหนดหรือไม่ ถ้ามีปฏิบัติหรือไม่ปฏิบัติให้ขีดเครื่องหมายลูกกลงในช่องว่างว่ามีหรือไม่มี ตามรายการที่กำหนดไว้ (ระวีวรรณ ชินะตระกูล, 2538)

วิธีการสร้างเครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยตามขั้นตอนต่างๆดังนี้

1. ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้งการสัมภาษณ์อาจารย์และนักศึกษาอย่างไม่เป็นทางการเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ใช้เป็นแนวทางการวิจัย แล้วดำเนินการสร้างเครื่องมือสำหรับการวิจัยโดยจะทำเครื่องมือแบบสอบถามก่อนตามกรอบทฤษฎีการวิจัยแล้วจึงทำเครื่องมือแบบสัมภาษณ์โดยยึดเอาโครงแบบสอบถามเป็นหลัก สุดท้ายจึงทำเครื่องมือแบบสังเกตโดยใช้ข้อคำถามของแบบสอบถาม

2. นำโครงร่างเครื่องมือแบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์และแบบสังเกตที่สร้างเสร็จแล้วไปขอคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อตรวจแก้ไข ด้านเนื้อหาและภาษาที่ใช้ให้ชัดเจนและเข้าใจยิ่งขึ้น

3. นำแบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์และแบบสังเกตให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหาพร้อมทั้งเขียนคำแนะนำเพื่อปรับปรุงแก้ไขรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิดังนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ ,ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศัญญา วงศ์อร่าม ,
อาจารย์ อภัย นาคคง , อาจารย์ สุรัชย์ ชมชื่นจิตร , อาจารย์ ปราโมทย์ บุญเต็ม

คุณสมบัติของผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วยผู้ที่ เป็นอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะไทย, เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะไทย, นักการศึกษาหรือผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการเรียนการสอน

4. นำแบบสอบถามทดลองใช้(Try out) กับกลุ่มประชากรที่มีลักษณะใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 20 คน

5. นำผลการทดลองใช้เฉพาะตอนที่ 2 มาหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามโดยใช้สัมประสิทธิ์แอลฟาของคอนบราค(อ้างถึงใน ระเบียบวิธีวิจัย, ชินะตระกูล, 2538) ซึ่งเป็นสูตรสำหรับหาค่าสัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่นของข้อสอบที่ให้คะแนนรวมเป็นรายข้อ ได้แก่แบบวัดทัศนคติและแบบสอบถามชนิดประเมินค่า(Rating scale) ตามสูตรดังนี้

$$\alpha = \frac{n - \sum S_i^2}{n - 1 - S_x^2}$$

เมื่อ α = สัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่น

S_i^2 = ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

S_x^2 = ความแปรปรวนของคะแนนของผู้ตอบแบบสอบถาม

ทั้งหมด

N = จำนวนข้อทั้งหมดในแบบสอบถาม

เมื่อหาค่าสูตรแล้วได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามชุดที่ 1 ตอนที่ 2 ของผู้สอนและผู้เรียนอยู่ในเกณฑ์ที่มีความเชื่อมั่นสูง เท่ากับ 0.96 เป็นแบบสอบถามที่มีประสิทธิภาพพอที่จะสามารถใช้เป็นเครื่องมือในการวิจัยครั้งนี้ได้

6. นำแบบสังเกตมาทดลองใช้สังเกตการจัดการเรียนการสอนขณะที่มีการเรียนการสอนอยู่ โดยมีผู้ช่วยวิจัยทำการสังเกตด้วย โดยแยกกันสังเกต เมื่อได้ข้อมูลจากการสังเกตแล้วนำข้อมูลจากผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัยมาเปรียบเทียบกันถ้าพบว่า มีข้อที่มีคำตอบตรงกัน 4 ใน 6 ของจำนวนครั้ง จึงจะเป็นข้อที่ใช้เป็นแบบสังเกตได้

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ตามลำดับดังนี้

1. ติดต่อกับสถาบันการศึกษาที่กลุ่มประชากรสังกัดอยู่ เพื่อขอความร่วมมือในการวิจัย โดยขอหนังสือจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. นำแบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และแบบสังเกตไปเก็บข้อมูล โดยผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ – เดือนมีนาคม 2547 โดยทำการแจกแบบสอบถามสำหรับนักศึกษาจำนวน 46 ชุด ได้รับแบบสอบถามที่สมบูรณ์ 45 ชุด คิดเป็นร้อยละ 97.8 และแจก

แบบสอบถามสำหรับผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 30 ชุด ได้รับแบบสอบถามที่สมบูรณ์ 27 ชุด เป็นร้อยละ 94.7 โดยผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง สัมภาษณ์ผู้สอน 14 คน ได้รับการให้สัมภาษณ์จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 85.7 และสังเกตการเรียนการสอนด้วยตนเองจำนวน 12 ครั้ง และผู้วิจัยได้สัมภาษณ์แบบไม่เป็นทางการกับผู้สอนและผู้เรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนในแต่ละวิชา เพื่อให้ได้ข้อมูลประกอบการสังเกต

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถาม

ตอนที่ 1. ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ตอบแบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยประมวลข้อมูลเป็นหมวดหมู่ หาค่าความถี่และคำนวณเป็นค่าร้อยละ แล้วนำเสนอในรูปตาราง ประกอบความเรียง

ตอนที่ 2. แบบแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนของผู้สำเร็จการศึกษาและผู้เรียน สาขาวิชาเอกศิลปะไทยประกอบด้วย 8 ด้านคือ ด้านผู้สอน ด้านผู้เรียน ด้านจุดประสงค์การเรียนการสอน ด้านเนื้อหาสาระหรือเนื้อหาวิชา ด้านการดำเนินการเรียนการสอน ด้านการควบคุมและตรวจสอบคุณภาพการสอน ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนการสอน และด้านสภาพแวดล้อมทางการเรียนการสอน วิเคราะห์โดยคำนวณเป็นค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำเสนอในรูปตาราง

การวิเคราะห์ข้อมูลแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาศิลปะไทยในด้านต่างๆ โดยการหาค่าเฉลี่ย \bar{X} และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) ซึ่งมีคะแนน 5 ระดับ ดังนี้

ระดับคะแนน	ความคิดเห็น
5	ข้อความนั้นเห็นด้วยมากที่สุด
4	ข้อความนั้นเห็นด้วยมาก
3	ข้อความนั้นเห็นด้วยปานกลาง
2	ข้อความนั้นเห็นด้วยน้อย
1	ข้อความนั้นเห็นด้วยน้อยที่สุด

เมื่อได้คะแนนแล้วผู้วิจัยนำคะแนนดังกล่าวไปหาค่าเฉลี่ยและแปลความหมายตามคะแนนที่กำหนดโดยแปลความหมายทางด้านสภาพความเป็นจริงดังนี้

4.50-5.00	ข้อความนั้นเห็นด้วยมากที่สุด
3.50-4.49	ข้อความนั้นเห็นด้วยมาก
2.50-3.49	ข้อความนั้นเห็นด้วยปานกลาง

1.50-2.49

ข้อความนั้นเห็นด้วยน้อย

1.00-1.49

ข้อความนั้นเห็นด้วยน้อยที่สุด

ตอนที่ 3. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมวิเคราะห์ข้อมูลโดยประมวลข้อมูลเป็นหมวดหมู่ หาค่าความถี่และคำนวณเป็นค่าร้อยละ แล้วนำเสนอในรูปแบบตาราง ประกอบความเรียง

2. ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์

ตอนที่ 1. ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ให้สัมภาษณ์วิเคราะห์ข้อมูลโดยประมวลข้อมูลเป็นหมวดหมู่ หาค่าความถี่และคำนวณเป็นค่าร้อยละ แล้วนำเสนอในรูปแบบตาราง ประกอบความเรียง

ตอนที่ 2. การศึกษาการจัดการเรียนการสอนของผู้สอน สาขาวิชาเอกศิลปศึกษาไทยประกอบด้วย 8 ด้านคือ ด้านผู้สอน ด้านผู้เรียน ด้านจุดประสงค์การเรียนการสอน ด้านเนื้อหาสาระหรือเนื้อหาวิชา ด้านการดำเนินการเรียนการสอน ด้านการควบคุมและตรวจสอบคุณภาพการสอน ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนการสอน และด้านสภาพแวดล้อมทางการเรียนการสอน วิเคราะห์สรุปเป็นสาระสำคัญในแต่ละด้าน แล้วนำเสนอในรูปแบบของความเรียงจัดลำดับตามความถี่

3. ข้อมูลที่ได้จากการสังเกต

ตอนที่ 1. แบบสังเกตการเรียนการสอนแบบจับบันทึก ประกอบด้วย 8 ด้านคือ ด้านผู้สอน ด้านผู้เรียน ด้านจุดประสงค์การเรียนการสอน ด้านเนื้อหาสาระหรือเนื้อหาวิชา ด้านการดำเนินการเรียนการสอน ด้านการควบคุมและตรวจสอบคุณภาพการสอน ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนการสอน และด้านสภาพแวดล้อมทางการเรียนการสอน วิเคราะห์โดยคำนวณเป็นค่าร้อยละ และสรุปเป็นสาระสำคัญในแต่ละด้าน แล้วนำเสนอในรูปแบบของความเรียง

ตอนที่ 2. แบบสังเกตการเรียนการสอนแบบเลือกตอบ วิเคราะห์โดยคำนวณเป็นค่าร้อยละและสรุปเป็นสาระสำคัญในแต่ละด้าน แล้วนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลมีดังนี้

1. ในการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการหาค่าเฉลี่ยใช้สูตร

$$\bar{x} = \frac{\sum fx}{N}$$

$$\bar{x} = \text{มัธยฐานเลขคณิตหรือค่าเฉลี่ย}$$

$$\sum fx = \text{ผลบวกของผลคูณระหว่างคะแนนกับความถี่ของคะแนน}$$

$$N = \text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด}$$

2. ในการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ใช้สูตร

$$S.D = \frac{\sum fx^2 - (\sum fx)^2}{N - N}$$

S.D = ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum fx^2$ = ผลบวกของผลคูณระหว่างคะแนนกับความถี่ของคะแนน
นั้นยกกำลังสอง

$(\sum fx)^2$ = ผลบวกของผลคูณระหว่างคะแนนกับความถี่ของคะแนน
นั้นทั้งหมดยกกำลังสอง

N = จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

3. ค่าร้อยละใช้สูตร

$$\text{ร้อยละของข้อใด} = \frac{\text{ความถี่ของข้อนั้น} \times 100}{\text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม}}$$

การนำเสนอผลการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล และนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
ในรูปของตารางประกอบความเรียง ตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการตอบแบบสอบถามแบ่งการวิเคราะห์ข้อมูล
ออกเป็น 3 ส่วนดังนี้

1. ข้อมูลเบื้องต้นผู้ตอบแบบสอบถามได้แก่

1.1 ข้อมูลเบื้องต้นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา

1.2 ข้อมูลเบื้องต้นของผู้สำเร็จการศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา

วิเคราะห์ข้อมูล โดยประมวลข้อมูลเป็นหมวดหมู่ หาความถี่และคำนวณเป็นค่าร้อยละ
แล้วนำเสนอในรูปแบบตาราง ประกอบความเรียง

2. การศึกษาการจัดการเรียนการสอนวิชาเอกศิลปศึกษา ของนักศึกษาวิชาเอกศิลป
ศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง 2 ปี) ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเพาะช่าง ใน 8 ด้าน
คือ ด้านผู้สอน ด้านผู้เรียน ด้านจุดประสงค์การเรียนการสอน ด้านเนื้อหาสาระหรือเนื้อหาวิชา ด้านการ
ดำเนินการเรียนการสอน ด้านการควบคุมและตรวจสอบคุณภาพการสอน ด้านการวัดและประเมินผล
การเรียนการสอน ด้านสภาพแวดล้อมทางการเรียนการสอน วิเคราะห์ข้อมูล โดยประมวลข้อมูลเป็น

หมวดหมู่ คำนวณเป็นคะแนนเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเป็นรายชื่อ แล้วนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

3. การศึกษาการจัดการเรียนการสอนวิชาเอกศิลปะไทย ของผู้สำเร็จการศึกษาวิชาเอกศิลปะไทยหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง 2 ปี) ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเพาะช่างใน 8 ด้านคือ ด้านผู้สอน ด้านผู้เรียน ด้านจุดประสงค์การเรียนการสอน ด้านเนื้อหาสาระหรือเนื้อหาวิชา ด้านการดำเนินการเรียนการสอน ด้านการควบคุมและตรวจสอบคุณภาพการสอน ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนการสอน ด้านสภาพแวดล้อมทางการเรียนการสอน วิเคราะห์ข้อมูลโดยประมวลข้อมูลเป็นหมวดหมู่ คำนวณเป็นคะแนนเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเป็นรายชื่อ แล้วนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

ตอนที่ 2 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนวิชาเอกศิลปะไทยหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง 2 ปี) ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเพาะช่าง จากแบบสอบถามปลายเปิด วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าความถี่ แล้วนำเสนอในลักษณะบรรยายเป็นความเรียง

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลได้จากการสัมภาษณ์แบ่งการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

1. ข้อมูลเบื้องต้นของผู้ให้สัมภาษณ์ ได้แก่ อาจารย์ผู้สอนวิชาเอกศิลปะไทยหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง 2 ปี) ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเพาะช่าง วิเคราะห์ข้อมูลโดยประมวลข้อมูลเป็นหมวดหมู่หาค่าความถี่ และคำนวณเป็นค่าร้อยละ (ได้นำเสนอข้อมูลการศึกษาเพราะมีข้อมูลเหมือนกับแบบสอบถาม)

2. การศึกษาการจัดการเรียนการสอนวิชาเอกศิลปะไทย ของผู้สอนวิชาเอกศิลปะไทยหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง 2 ปี) ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเพาะช่างใน 8 ด้านคือ ด้านผู้สอน ด้านผู้เรียน ด้านจุดประสงค์การเรียนการสอน ด้านเนื้อหาสาระหรือเนื้อหาวิชา ด้านการดำเนินการเรียนการสอน ด้านการควบคุมและตรวจสอบคุณภาพการสอน ด้านการวัดและประเมินผลการเรียนการสอน ด้านสภาพแวดล้อมทางการเรียนการสอน วิเคราะห์ข้อมูลโดยคำนวณเป็นค่าร้อยละ และสรุปเป็นสาระสำคัญในแต่ละด้านแล้วนำเสนอในรูปแบบของความเรียง

ตอนที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการสังเกตการเรียนการสอนวิชาเอกศิลปะไทยหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง 2 ปี) ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเพาะช่าง วิเคราะห์ข้อมูลโดยประมวลข้อมูลที่รวบรวมได้ เสนอในลักษณะบรรยายเป็นความเรียง

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้กำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล และแปลผลการวิเคราะห์ข้อมูลไว้ดังนี้

N แทนจำนวนประชากร

\bar{x} แทนค่าเฉลี่ย

S.D. แทนส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

เกณฑ์การแปลความหมาย

เกณฑ์การแปลความหมาย ค่าเฉลี่ยผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นด้านสภาพ ตรงตามสภาพความเป็นจริงทางการศึกษาการจัดการเรียนการสอน วิชาเอกศิลปะไทย หลักสูตรศิลป์บัณฑิต (ต่อเนื่อง 2 ปี) ของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตเพาะช่าง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย