

บทที่ 6

สรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ

จากการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ในบทที่ 5 พบว่าสถาปนิกทั้ง 3 กลุ่มมีความคิดเห็นตรงกันว่าแต่ละฝ่ายในงานก่อสร้างควรมีสถาปนิก เพื่อประสานงานกับสถาปนิกของแต่ละฝ่าย เพราะจะสามารถเข้าใจ และ ทำให้การทำงานเป็นไปตามแนวความคิดของการออกแบบ สามารถประสานความต้องการของแต่ละฝ่าย ให้บรรจบกันได้ รวมทั้งมองเห็นภาพรวมของงานก่อสร้างในมุมมองของสถาปนิก ซึ่งแตกต่างไปจากวิศวกร หรือช่างก่อสร้าง

สถาปนิกของแต่ละฝ่ายในงานก่อสร้าง ย่อมมีหน้าที่และความรับผิดชอบที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งผู้วิจัยได้สรุปหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกบทบาทต่างๆ ในงานก่อสร้างไว้ในหัวข้อ 6.1 ต่อไป

6.1 สรุปวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดเห็นของสถาปนิกแต่ละกลุ่มที่มีต่อหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกในงานก่อสร้าง

ระหว่างการออกแบบ

- **กำหนดรูปแบบ ลักษณะ ขนาดวัสดุ เพื่อให้เกิดความสวยงาม และถูกต้องตามกฎหมายควบคุมอาคาร**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่มมีความคิดเห็นตรงกันว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้นำหนักความสำคัญกับทุกหลักเกณฑ์ (Criteria) ที่ใช้กำหนดสาระของกฎหมายโดยให้นำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมาคือการสาธารณสุขและการป้องกันอัคคีภัย เพราะหน้าที่และความรับผิดชอบนี้เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวัสดุในงานก่อสร้าง ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญของงานสถาปัตยกรรมที่ต้องมีความสวยงาม และปลอดภัยต่อชีวิตคน

- **กำหนดรูปแบบ ระยะ หรือแนวของอาคาร เพื่อให้เกิดความสวยงาม และถูกต้องตามกฎหมายควบคุมอาคาร**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่มมีความคิดเห็นตรงกันว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้นำหนักความสำคัญกับทุกหลักเกณฑ์ (Criteria) ที่ใช้กำหนดสาระของกฎหมายโดยให้นำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมาคือการผังเมืองและสิ่งแวดล้อม

- **ตรวจสอบระยะในแบบก่อสร้างทั้งหมดว่าสามารถทำงานได้จริง**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 13 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้นำหนักความสำคัญกับทุกหลักเกณฑ์ (Criteria) ที่ใช้กำหนดสาระของกฎหมายโดยให้นำหนักความสำคัญกับการผังเมืองและสิ่งแวดล้อมมากที่สุด

แต่สถาปนิกของบริษัทผู้บริหารงานก่อสร้าง เห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบที่ต้องทำ ทั้งสถาปนิกผู้ออกแบบ สถาปนิกผู้ควบคุมงาน และสถาปนิกผู้ดำเนินการ ส่วนสถาปนิกของบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้างบางคนกลับเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิกผู้ดำเนินการอย่างเดียวนั้น ทั้งนี้อาจเป็นเพราะ ในการปฏิบัติงาน สถาปนิกของบริษัทผู้บริหารงานก่อสร้าง หรือบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้างมักจะพบปัญหาสถาปนิกผู้ออกแบบที่ไม่มีประสบการณ์ จึงมิได้ตรวจสอบระยะในแบบก่อสร้าง ทำให้สถาปนิกผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิกผู้ดำเนินการ ต้องตรวจสอบระยะในแบบก่อสร้างด้วยตนเอง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบเป็นหลัก โดยสถาปนิกผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิกผู้ดำเนินการอาจตรวจสอบอีกครั้ง เพื่อความมั่นใจก่อนการก่อสร้าง เพราะสถาปนิกผู้ออกแบบเป็นผู้กำหนดรูปแบบ ระยะ หรือแนวของอาคารที่ปรากฏในแบบก่อสร้าง ดังนั้นจึงควรเป็นผู้ตรวจสอบระยะในแบบก่อสร้างทั้งหมดว่าสามารถทำงานได้จริง เพื่อมิให้เกิดปัญหาในการทำงานก่อสร้างตามมาภายหลัง

■ **กำหนดวิธีการทดสอบคุณภาพวัสดุ และงานทางสถาปัตยกรรม และบันทึกการทดสอบ โดยระบุไว้ในรายการละเอียดประกอบแบบ**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 28 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับทุกหลักเกณฑ์ (Criteria) ที่ใช้กำหนดสาระของกฎหมายโดยให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิกคนหนึ่งของบริษัทสถาปนิกและบริษัทบริหารงานก่อสร้าง เห็นว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงานด้วย ทั้งนี้เพราะ จากการปฏิบัติงาน พบปัญหาว่าสถาปนิกผู้ออกแบบไม่มีความรู้เพียงพอในการระบุนรายการละเอียดประกอบแบบ บางครั้งก็ลอกมาจากงานของผู้อื่นโดยขาดความเข้าใจ ทำให้สถาปนิกของผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานต้องเป็นผู้แก้ไขปัญหา นอกจากนี้สถาปนิกคนหนึ่งของบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้างได้ให้ความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบเพราะสถาปนิกผู้ออกแบบเป็นผู้กำหนดรูปแบบ ลักษณะ ขนาดวัสดุ รวมทั้งรูปแบบ ระยะ หรือแนวของอาคาร ดังนั้นสถาปนิกผู้ออกแบบจะทราบถึงแนวความคิดในการออกแบบที่จะส่งผลกระทบต่อระดับคุณภาพของวัสดุ และงานทางสถาปัตยกรรมที่ต้องการเป็นอย่างดี

■ **กำหนดมาตรฐานคุณภาพของการทำงาน และการติดตั้งวัสดุทางสถาปัตยกรรมให้เกิดความปลอดภัย**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 25 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับทุกหลักเกณฑ์ (Criteria) ที่ใช้กำหนดสาระของกฎหมายโดยให้น้ำหนักความสำคัญกับการ

สถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง และการสาธารณสุขและการป้องกัน ภัยพิบัติ ตามลำดับ

แต่สถาปนิกบางคน เห็นว่าควรเป็นหน้าที่ของสถาปนิกผู้ควบคุมงานบ้าง หรือสถาปนิก ผู้ดำเนินการบ้าง บางคนก็เห็นว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของทั้งสถาปนิกผู้ออกแบบ สถาปนิกผู้ควบคุมงาน และสถาปนิกผู้ดำเนินการ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะ หน้าที่และความรับผิดชอบนี้ เกี่ยวข้องกับการทำงานหน้างานก่อสร้างโดยตรง ซึ่งหากสถาปนิกผู้ออกแบบไม่มีความรู้ หรือ ประสบการณ์การทำงานหน้างานก่อสร้างเพียงพอเช่นเดียวกับสถาปนิกผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก ผู้ดำเนินการ จึงไม่สามารถทำหน้าที่นี้ได้ดี

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็น นี้ได้ว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ เพราะสถาปนิกผู้ออกแบบเป็น ผู้กำหนดรูปแบบ ลักษณะ ขนาดวัสดุ รวมทั้งรูปแบบ ระยะเวลา หรือแนวของอาคาร ซึ่งตามหลักปฏิบัติ วิชาชีพสถาปัตยกรรมที่ดี ก่อนที่สถาปนิกจะกำหนดสิ่งต่างๆ เหล่านี้ สถาปนิกก็ควรมีความรู้เพียงพอ ที่จะกำหนดมาตรฐานคุณภาพของการทำงาน และการติดตั้งวัสดุทางสถาปัตยกรรมเหล่านั้นให้เกิด ความปลอดภัยเสียก่อน

■ ตรวจสอบรายการละเอียดประกอบแบบ เพื่อลดความขัดแย้งกับรูปแบบ

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 24 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความ รับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับทุก หลักเกณฑ์ (Criteria) ที่ใช้กำหนดสาระของกฎหมายโดยให้น้ำหนักความสำคัญกับการ สถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิกบางคน เห็นว่าควรเป็นหน้าที่ของสถาปนิกผู้ควบคุมงานบ้าง หรือสถาปนิก ผู้ดำเนินการบ้าง บางคนก็เห็นว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ และ สถาปนิกผู้ควบคุมงาน บางคนก็เห็นว่าควรเป็นหน้าที่ และความรับผิดชอบของทั้งสถาปนิกผู้ ออกแบบ สถาปนิกผู้ควบคุมงาน และสถาปนิกผู้ดำเนินการ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะ จากการปฏิบัติงาน จริง สถาปนิกผู้ออกแบบมิได้ตรวจสอบรายการละเอียดประกอบแบบ หรือตรวจสอบไม่ละเอียดพอ เนื่องจากข้อจำกัดทางด้านเวลาของการออกแบบ ทำให้สถาปนิกผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิก ผู้ดำเนินการต้องตรวจสอบรายการละเอียดประกอบแบบด้วยตนเอง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็น นี้ได้ว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบเป็นหลัก โดยสถาปนิกผู้ ควบคุมงาน หรือสถาปนิกผู้ดำเนินการอาจตรวจสอบอีกครั้ง เพื่อความมั่นใจก่อนการก่อสร้าง เพราะ สถาปนิกผู้ออกแบบเป็นผู้กำหนดรูปแบบ ลักษณะ ขนาดวัสดุ รวมทั้งรูปแบบ ระยะเวลา หรือแนวของ อาคาร ซึ่งระบุอยู่รายการละเอียดประกอบแบบตามแนวความคิดของการออกแบบของตนเอง

■ จัดทำบัญชีรายการปริมาณงาน และวัสดุ (B.O.Q.) ทางสถาปัตยกรรม

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 24 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความ รับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับ การสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง มีสถาปนิกของบริษัทสถาปนิก

คนหนึ่งให้ความคิดเห็นว่าคุณออกแบบจัดทำเฉพาะราคากลางของวัสดุสถาปัตยกรรมเท่านั้น แต่การถอดแบบเพื่อสั่งวัสดุเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของผู้รับเหมาก่อสร้าง

แต่สถาปนิกบางคนของบริษัทผู้บริหารงานก่อสร้างเห็นว่าควรเป็นสถาปนิกผู้ออกแบบ หรือสถาปนิกผู้ควบคุมงาน สถาปนิกบางคนของบริษัทผู้บริหารงานก่อสร้าง และบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้าง เห็นว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงานเพียงอย่างเดียว ทั้งนี้ก็เพราะสถาปนิกคนดังกล่าวได้ทำงานในโครงการที่มีรูปแบบการทำงานซึ่งผู้บริหารงานก่อสร้างเข้ามาช่วยบริหารตั้งแต่ขั้นตอนการออกแบบ นอกจากนี้ มีสถาปนิก 4 คนในบริษัทสถาปนิก และบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้างเห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ Quantity Surveyor ของฝ่ายผู้ออกแบบ หรือผู้บริหารงานก่อสร้างมากกว่า

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใชหน้าที่และความรับผิดชอบทางด้านกฎหมายของสถาปนิก เพราะใครที่มีความรู้ทางสถาปัตยกรรม และสามารถอ่านแบบก่อสร้างออกก็สามารถทำได้ แต่ก็ใชหน้าที่ และความรับผิดชอบทางด้านการศึกษาชีพที่สถาปนิกผู้ออกแบบพึงกระทำ เพราะแม้ว่าบัญชีรายการปริมาณงาน และวัสดุ (B.O.Q.) ทางสถาปัตยกรรม จะไม่ได้เกี่ยวข้องกับกระบวนการก่อสร้างโดยตรง แต่ก็มีความสำคัญต่อการตรวจสอบงาน และงบประมาณของการก่อสร้าง นอกจากนี้สถาปนิกผู้ออกแบบยังอาจมีส่วนช่วยในการรวบรวมบัญชีรายการปริมาณงาน และวัสดุ (B.O.Q.) รวมทุกหมวดงานของทั้งโครงการ เพราะสถาปนิกมีความสามารถในการอ่านแบบก่อสร้าง และมองเห็นภาพรวมของงานก่อสร้างจริงมากที่สุด

ระหว่างการประกวดราคา

- กำหนดขั้นตอน และระยะเวลาในการทำงานอย่างละเอียดของแต่ละฝ่าย เพื่อให้สอดคล้องกับแผนแม่บท หรือแผนงานที่ปรับปรุงใหม่ครั้งสุดท้าย

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 23 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าคุณควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 3 คน ก็ให้ความคิดเห็นว่าคุณเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง และการสาธารณสุขและการป้องกันอัคคีภัย ตามลำดับ

สถาปนิกของบริษัทสถาปนิก และบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้างจำนวน 6 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือใครก็ได้ที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้างในฝ่ายผู้บริหารงานก่อสร้าง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก เพราะใครที่มีความรู้ทางสถาปัตยกรรม และมีประสบการณ์การทำงานหน้างานก่อสร้างก็สามารถทำได้ แต่สถาปนิกจะสามารถทำหน้าที่นี้ได้ดีกว่า เพราะมีความเข้าใจ และมองเห็นภาพรวมของงานก่อสร้างจริงมากที่สุด

- **ตรวจสอบและอนุมัติแผนงานก่อสร้าง ขั้นตอน และวิธีการทำงานของผู้รับเหมาก่อสร้าง ทั้งงานถาวร และงานชั่วคราว เพื่อให้ถูกต้องและปลอดภัย**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 24 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 2 คน ให้ความคิดเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิก และบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้าง 6 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายบริหารงานก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง และมีความรู้ในระบบประกอบงานสถาปัตยกรรมทุกระบบ

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้ไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกตามกฎหมาย เพราะวิศวกรผู้ควบคุมงานก็สามารถทำได้ หากมีประสบการณ์การทำงานก่อสร้างพอสมควร แต่สำหรับงานก่อสร้างขนาดใหญ่ที่มีความสลับซับซ้อนในการทำงาน สถาปนิกผู้ควบคุมงานควรจะทำหน้าที่นี้ เพราะมีความสามารถในการอ่านแบบก่อสร้าง เข้าใจ และมองเห็นภาพรวมของงานก่อสร้างจริงมากที่สุด

- **วางแผน และจัดเตรียมความพร้อมของคนงาน/เครื่องจักร วัสดุอุปกรณ์ให้เพียงพอกับการทำงาน**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 17 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการ โดยสถาปนิก 12 คน ให้ความคิดเห็นว่าควรทำในทุกขนาดงาน ส่วนอีก 3 คนเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง และการสาธารณสุขและการป้องกันอัคคีภัย ตามลำดับ

แต่สถาปนิก 13 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้ไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกตามกฎหมาย เพราะใครในทีมงานผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานหน้างานก่อสร้างก็สามารถทำได้ แต่สำหรับงานก่อสร้างขนาดใหญ่ที่มีความสลับซับซ้อนในการทำงาน สถาปนิกผู้ดำเนินการควรจะทำหน้าที่นี้ เพราะสถาปนิกมีความเข้าใจกระบวนการของงานก่อสร้าง

- **ตรวจสอบความพร้อมของคนงาน/เครื่องจักร วัสดุและรายงานทันทีที่พบว่าไม่เพียงพอพร้อมเสนอวิธีแก้ไข**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 20 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 4 คน ให้ความคิดเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับความมั่นคงแข็งแรงมากที่สุด รองลงมา คือ การสถาปัตยกรรม และการสาธารณสุขและการป้องกันอัคคีภัยตามลำดับ

แต่สถาปนิก 9 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง

จากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกตามกฎหมาย เพราะใครในทีมงานผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานหน้างานก่อสร้างก็สามารถทำได้ แต่สำหรับงานก่อสร้างขนาดใหญ่ที่มีความสลับซับซ้อนในการทำงาน สถาปนิกผู้ควบคุมงานควรจะทำหน้าที่นี้ เพราะสถาปนิกมีความเข้าใจกระบวนการของงานก่อสร้าง

■ **ตรวจรายละเอียดรูปแบบของงานทุกระบบ และความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันก่อนการก่อสร้างจริงอย่างละเอียด เพื่อลดปัญหาความขัดแย้งในภายหลัง**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 21 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าคุณควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ โดยร่วมกับวิศวกรผู้ออกแบบระบบต่างๆ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ การสาธารณสุข และการป้องกันอัคคีภัย และความมั่นคงแข็งแรง ตามลำดับ

แต่สถาปนิกบางคน เห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบที่ต้องทำทั้งสถาปนิกผู้ออกแบบ และสถาปนิกผู้ควบคุมงาน บางคนก็เห็นว่าควรเป็นสถาปนิกผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิกผู้ดำเนินการอย่างเดียว ทั้งนี้อาจเป็นเพราะ ในการปฏิบัติงาน สถาปนิกของบริษัทผู้รับเหมา ก่อสร้าง หรือบริษัทผู้รับเหมา ก่อสร้าง มักจะพบปัญหาสถาปนิกผู้ออกแบบไม่ได้ตรวจสอบรายละเอียดรูปแบบของงานทุกระบบ และความสัมพัทธ์ซึ่งกันและกันก่อน หรือตรวจสอบไม่ละเอียดพอ เนื่องจากข้อจำกัดทางด้านเวลาของการออกแบบ ทำให้สถาปนิกผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิกผู้ดำเนินการต้องตรวจสอบรายละเอียดเหล่านี้ด้วยตนเอง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบเป็นหลัก ร่วมกับวิศวกรผู้ออกแบบระบบต่างๆ โดยสถาปนิกผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิกผู้ดำเนินการอาจตรวจสอบอีกครั้ง เพื่อความมั่นใจก่อนการก่อสร้าง เพราะทีมงานของผู้ออกแบบ ซึ่งประกอบด้วยสถาปนิกผู้ออกแบบ และวิศวกรผู้ออกแบบเป็นผู้กำหนดรูปแบบ ระยะเวลา หรือแนวของอาคาร และระบบประกอบอาคารต่างๆ ดังนั้น สถาปนิกผู้ออกแบบจึงควรร่วมกับวิศวกรผู้ออกแบบระบบต่างๆ ตรวจรายละเอียดรูปแบบของงานทุกระบบ และความสัมพัทธ์ซึ่งกันและกันก่อนการก่อสร้างจริงอย่างละเอียด เพื่อลดปัญหาความขัดแย้งของแบบก่อสร้างในระหว่างการก่อสร้าง

■ **กำกับดูแลให้การทำงานของผู้รับเหมา ก่อสร้างเป็นไปตามแผนงานก่อสร้าง ขั้นตอน และวิธีการทำงาน**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 24 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าคุณควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 2 คน ให้ความคิดเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับความมั่นคงแข็งแรง และการสถาปัตยกรรมมากที่สุด

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิกและบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้าง จำนวน 6 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกทางด้านกฎหมาย เพราะใครในทีมงานผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานหน้างานก่อสร้างก็สามารถทำได้ แต่เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบทางด้านการปฏิบัติวิชาชีพที่สถาปนิกผู้ควบคุมงานพึงปฏิบัติ เพราะสถาปนิกมีความเข้าใจในภาพรวมของกระบวนการของงานก่อสร้าง

- **กำกับดูแลการทำงานก่อสร้างให้เป็นไปตามแผนงานก่อสร้าง ขั้นตอน และวิธีการที่ได้รับการอนุมัติแล้ว**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 22 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 2 คน เห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปตยกรรมมากที่สุด ใกล้เคียงกับความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิก 6 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกทางด้านกฎหมาย เพราะใครในทีมงานผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานหน้างานก่อสร้างก็สามารถทำได้ แต่เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบทางด้านการปฏิบัติวิชาชีพที่สถาปนิกผู้ดำเนินการพึงปฏิบัติ เพราะสถาปนิกมีความเข้าใจในภาพรวมของกระบวนการของงานก่อสร้าง

- **กำกับดูแลให้ผู้รับเหมาก่อสร้างทำงานถูกต้องตามแบบก่อสร้าง**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 24 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 2 คน ให้ความคิดเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 2,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิก จำนวน 3 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง และสามารถอ่านแบบก่อสร้างได้ เพราะเป็นเพียงการกำกับดูแลการทำงานของผู้รับเหมาก่อสร้างให้ถูกต้องตามแบบก่อสร้างเท่านั้น

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกทางด้านกฎหมาย เพราะใครในทีมงานผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีความสามารถในการอ่านแบบก่อสร้าง และมีประสบการณ์การทำงานก่อสร้างพอสมควรก็สามารถทำได้ แต่เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบทางด้านการปฏิบัติวิชาชีพที่

สถาปนิกผู้ควบคุมงานพึงปฏิบัติ เพราะสถาปนิกมีความสามารถในการอ่านแบบก่อสร้าง และมีความเข้าใจในภาพรวมของกระบวนการของงานก่อสร้าง

■ **กำกับดูแลการทำงานก่อสร้างให้ถูกต้องตามแบบก่อสร้าง**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 22 คนใน 31 คนมีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิก 5 คนเห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง และสามารถอ่านแบบก่อสร้างได้ เพราะเป็นเพียงการกำกับดูแลการทำงานก่อสร้างของคนงานให้ถูกต้องตามแบบก่อสร้างเท่านั้น

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกทางด้านกฎหมาย เพราะใครในทีมงานผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีความสามารถในการอ่านแบบก่อสร้าง และมีประสบการณ์การทำงานก่อสร้างพอสมควรก็สามารถทำได้ แต่เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบทางการปฏิบัติวิชาชีพที่สถาปนิกผู้ดำเนินการพึงปฏิบัติ เพราะสถาปนิกมีความสามารถในการอ่านแบบก่อสร้าง และมีความเข้าใจในภาพรวมของกระบวนการของงานก่อสร้าง

■ **กำกับดูแลการทำงานชั่วคราว เพื่อให้สามารถทำงานถาวรได้**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 17 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิก 12 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นช่างก่อสร้าง หรือใครก็ได้ในฝ่ายผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง บางคนก็เห็นว่าควรเป็นวิศวกรโครงสร้าง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกทางด้านกฎหมาย เพราะใครในทีมงานผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานหน้างานก่อสร้างก็สามารถทำได้ แต่เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบทางการปฏิบัติวิชาชีพที่สถาปนิกผู้ดำเนินการพึงปฏิบัติ เพราะผู้ดำเนินการเป็นผู้จัดทำแผนงาน ขั้นตอน และวิธีการก่อสร้างในส่วนของงานชั่วคราว เพื่อให้สามารถทำงานถาวรได้ ดังนั้นสถาปนิกผู้ดำเนินการ จึงควรเป็นผู้กำกับดูแลงานชั่วคราวในเชิงสถาปัตยกรรม เพื่อความสวยงาม ขั้นตอน และความถูกต้อง แต่เรื่องความมั่นคงแข็งแรงของงานชั่วคราว ไม่ควรอยู่ในหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก ควรเป็นหน้าที่ และความรับผิดชอบของวิศวกรผู้ควบคุมงาน และวิศวกรผู้ดำเนินการ ซึ่งจะเกี่ยวข้องในหน้าที่ และความรับผิดชอบในลำดับต่อไป คือ ความปลอดภัยของคนงานในการทำงานก่อสร้าง

■ **กำกับดูแลการทำงานของคนงาน เพื่อให้เกิดความปลอดภัยในการทำงาน**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 16 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการ โดยสถาปนิก 14 คน เห็นว่าควรทำในทุกขนาดงาน และต้องให้ความสำคัญกับความมั่นคงแข็งแรง และการสถาปัตยกรรมมากที่สุด

แต่สถาปนิก 13 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นเจ้าหน้าที่ความปลอดภัยวิชาชีพในทีมงานของผู้รับเหมาก่อสร้างที่ได้รับการอบรมมาโดยตรง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นหน้าที่ และความรับผิดชอบของเป็นเจ้าหน้าที่ความปลอดภัยวิชาชีพในทีมงานผู้รับเหมาก่อสร้าง รวมทั้งวิศวกรผู้ควบคุมงาน หรือวิศวกร ผู้ดำเนินการ ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับหน้าที่ และความรับผิดชอบในการกำกับดูแลความแข็งแรงของงานชั่วคราว

■ **ตรวจสอบระยะของผังบริเวณ และให้ความเห็นชอบผังบริเวณ**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 22 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้ความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ การผังเมืองและสิ่งแวดล้อม

แต่สถาปนิกบางคนเห็นว่าควรเป็นสถาปนิกผู้ควบคุมงานเพียงอย่างเดียว และสถาปนิกบางคนเห็นว่าควรเป็นหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน และสถาปนิกผู้ดำเนินการ

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าควรเป็นหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ เพราะ ตามกฎหมายควบคุมอาคาร และกฎหมายวิชาชีพแล้วสถาปนิกผู้ออกแบบมีหน้าที่ในการออกแบบอาคาร คือ กำหนดระยะ หรือแนวของอาคาร จึงจะทราบถึงระยะวิกฤติ (Critical) ของอาคารที่กำหนดลงในผังบริเวณ ซึ่งจะต้องถูกต้องตามแนวความคิดของผู้ออกแบบ รวมถึงกฎหมายควบคุมอาคารด้วย

■ **ตรวจสอบการปักผังก่อสร้างกับระยะข้างเคียงให้ถูกต้องตามแบบก่อสร้าง**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 18 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้ความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ การผังเมืองและสิ่งแวดล้อม

แต่สถาปนิกบางคนเห็นว่าควรเป็นสถาปนิกผู้ควบคุมงานบ้าง สถาปนิกผู้ดำเนินการบ้าง บางคนเห็นว่าควรเป็นสถาปนิกผู้ควบคุมงาน และสถาปนิกผู้ดำเนินการ บางคนก็เห็นว่าควรเป็นหน้าที่ และความรับผิดชอบของทั้งสถาปนิกผู้ออกแบบ สถาปนิกผู้ควบคุมงาน และสถาปนิกผู้ดำเนินการ เพราะสถาปนิกผู้ควบคุมงาน และสถาปนิกผู้ดำเนินการเป็นผู้ที่อยู่ประจำหน้างานก่อสร้าง นอกจากนี้ยังมีสถาปนิกของบริษัทสถาปนิก และสถาปนิกของบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้าง จำนวน 4 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่ของสถาปนิก แต่เป็นใครก็ได้ในฝ่ายผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง และสามารถอ่านแบบก่อสร้างได้

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบเป็นหลัก เพราะ ตามกฎหมายควบคุมอาคาร และกฎหมายวิชาชีพแล้ว สถาปนิกผู้ออกแบบมีหน้าที่ในการออกแบบอาคาร คือ กำหนดระยะ หรือแนวของอาคาร จึงจะทราบถึงระยะวิกฤติ (Critical) ของอาคารที่กำหนดลงในผังบริเวณของแบบก่อสร้าง แต่สถาปนิกผู้ควบคุมงานอาจร่วมตรวจสอบด้วยก็ได้ เพื่อความมั่นใจในการทำงานก่อสร้าง

■ วัดความก้าวหน้าของงานเทียบกับแผนงานก่อสร้าง

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 21 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 4 คน ให้ความคิดเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 และ 2,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิกและบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้าง จำนวน 7 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกตามกฎหมาย เพราะใครที่มีประสบการณ์การทำงานหน้างานก่อสร้างก็สามารถทำได้ แต่สถาปนิกจะสามารถทำหน้าที่นี้ได้ดี เพราะสถาปนิกมีความเข้าใจในภาพรวมของกระบวนการของงานก่อสร้าง

■ จัดทำวิธีการติดตั้ง และการใช้วัสดุสถาปัตยกรรมเสนอแก่ผู้ควบคุมงาน เพื่อขออนุมัติ

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 24 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 4 คน เห็นว่าควรทำเฉพาะงานขนาดตั้งแต่ 500 และ 1,00 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิก 4 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการ เพราะสถาปนิกมีความรู้เกี่ยวกับวัสดุสถาปัตยกรรม และการติดตั้ง รวมทั้งสามารถพิจารณาในแง่ของความเหมาะสมทางด้านความงาม และความปลอดภัยในการจัดทำวิธีการติดตั้ง และการใช้วัสดุสถาปัตยกรรม

■ อนุมัติวิธีการติดตั้งและการใช้วัสดุสถาปัตยกรรมจากผู้รับเหมาก่อสร้าง และให้ความคิดเห็น

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม ร้อยละ 80.65 มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 4 คน ให้ความคิดเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 และ 2,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง และการสาธารณสุขและการป้องกันอัคคีภัย ตามลำดับ

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิกและบริษัทผู้บริหารงานก่อสร้าง จำนวน 4 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีความรู้ทางสถาปัตยกรรม และมีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง เพราะเป็นเพียงการอนุมัติการติดตั้ง และการใช้วัสดุสถาปัตยกรรมตามที่ระบุในรายการละเอียดประกอบแบบเท่านั้น หากไม่มีระบุไว้ จึงจะส่งให้สถาปนิกผู้ออกแบบพิจารณาต่อไป

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน เพราะนอกจากอนุมัติการติดตั้ง และการใช้วัสดุสถาปัตยกรรมตามที่ระบุในรายการละเอียดประกอบแบบแล้ว สถาปนิกผู้ควบคุมงานยังสามารถให้ความคิดเห็นในแง่ของความเหมาะสมทางด้านความงาม และความปลอดภัยได้ด้วย แต่ทั้งนี้ต้องขอการอนุมัติจากสถาปนิกผู้ออกแบบ ในกรณีที่มีผลกระทบต่องานออกแบบ ซึ่งกล่าวในหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกในลำดับต่อไป

■ **อนุมัติวัสดุสถาปัตยกรรม รายการก่อสร้าง และวิธีการทำงานที่จำเป็นซึ่งอาจมีผลต่องานออกแบบ หรือที่เกี่ยวข้องกับปัญหาที่เกิดในการก่อสร้าง**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 20 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าจะควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง และการสาธารณสุขและการป้องกันอัคคีภัย ตามลำดับ

แต่สถาปนิก 7 คน ซึ่งส่วนใหญ่เป็นสถาปนิกของบริษัทผู้บริหารงานก่อสร้าง และบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้าง เห็นว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะ ในการปฏิบัติงานจริง สถาปนิกผู้ควบคุมงาน อาจเห็นว่าเป็นเรื่องเล็กน้อยที่สามารถอนุมัติเองได้ ซึ่งผู้ออกแบบก็ได้ทำไว้แล้ว เพราะงานส่วนนั้นก็จะตกเป็นความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงานไป

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ เพราะ บางครั้งเกิดปัญหาในการทำงานก่อสร้าง ทำให้ต้องเกิดการเปลี่ยนแปลงการใช้วัสดุสถาปัตยกรรม รายการก่อสร้าง หรือวิธีการทำงาน ซึ่งจะมีผลกระทบต่องานออกแบบ จนทำให้ผิดไปจากแนวความคิดของการออกแบบที่สถาปนิกผู้ออกแบบได้วางไว้

■ **ทดสอบคุณภาพวัสดุ และงานทางสถาปัตยกรรม และบันทึกการทดสอบ**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 23 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าจะควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 2 คน เห็นว่าควรทำเฉพาะงานขนาดตั้งแต่ 1,000 ตร.ม.ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิก 5 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก ใครก็ได้ในฝ่ายผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้ไม่ใช่หน้าที่ และความรับผิดชอบทางด้านกฎหมายของสถาปนิก แต่เป็นหน้าที่ และความรับผิดชอบทางด้านกรปฏิบัติวิชาชีพที่สถาปนิกผู้ดำเนินการควรปฏิบัติ เพราะบางครั้งในการทดสอบคุณภาพวัสดุ และงานทางสถาปัตยกรรมก็เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความสวยงาม ซึ่งต้องอาศัยมุมมองของสถาปนิกในการทดสอบ แต่สถาปนิกก็ควรมีประสบการณ์การทำงานก่อสร้างมาพอสมควร จึงจะที่ทำหน้าที่นี้ได้ดี

■ **ตรวจสอบการทดสอบคุณภาพวัสดุ และงานทางสถาปัตยกรรมของผู้รับเหมาก่อสร้างให้ถูกต้องตามรายการละเอียดประกอบแบบ**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 25 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าคุณควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 6 คน ให้ความคิดเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000, 2,000 และ 10,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง และการสาธารณสุข และการป้องกันอัคคีภัย ตามลำดับ

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิก จำนวน 3 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีความรู้ทางสถาปัตยกรรม และมีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง เพราะเป็นเพียงการตรวจสอบการทดสอบคุณภาพวัสดุ และงานทางสถาปัตยกรรมของผู้รับเหมาก่อสร้างให้ถูกต้องตามรายการละเอียดประกอบแบบเท่านั้น

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช่หน้าที่ และความรับผิดชอบทางด้านกฎหมายของสถาปนิก เพราะวิศวกรผู้ควบคุมงานก็สามารถทำได้ แต่สถาปนิกผู้ควบคุมงานควรทำหน้าที่นี้ เพราะบางครั้งในการทดสอบคุณภาพวัสดุ และงานทางสถาปัตยกรรมก็เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความสวยงาม ซึ่งต้องอาศัยมุมมองของสถาปนิกในการตรวจสอบ แต่สถาปนิกควรมีประสบการณ์การทำงานก่อสร้างมาพอสมควร จึงจะทำหน้าที่นี้ได้ดี

■ **ตรวจสอบวัสดุสถาปัตยกรรม และอุปกรณ์ก่อสร้าง ทั้งคุณภาพและความถูกต้อง**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 22 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นตรงกันว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 2 คน ให้ความคิดเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 2,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิก จำนวน 6 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีความรู้ทางสถาปัตยกรรม และมีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช่หน้าที่ และความรับผิดชอบทางด้านกฎหมายของสถาปนิก เพราะวิศวกรผู้ควบคุมงานก็สามารถทำได้ แต่สถาปนิกผู้ควบคุมงานควรทำหน้าที่นี้ เพราะบางครั้งในการ

ตรวจสอบวัสดุสถาปัตยกรรม และอุปกรณ์ก่อสร้าง ทั้งคุณภาพและความถูกต้องก็เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความสวยงาม ซึ่งต้องอาศัยมุมมองของสถาปนิกในการตรวจสอบ แต่สถาปนิกควรมีประสบการณ์การทำงานก่อสร้างมาพอสมควร จึงจะที่ทำหน้าที่นี้ได้ดี

■ **จัดทำแบบใช้งานก่อสร้าง (Shop Drawing) ทางสถาปัตยกรรมเพื่อขออนุมัติผู้ควบคุมงานหรือผู้ออกแบบ ก่อนการทำงานก่อสร้าง**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 25 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 2 คน เห็นว่าควรทำเฉพาะงานขนาดตั้งแต่ 1,000 ตร.ม.ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิก 4 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก ใครก็ได้ในฝ่ายผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง และสามารถเขียนแบบก่อสร้างสถาปัตยกรรมได้

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช่หน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกตามกฎหมาย แต่สำหรับงานก่อสร้างขนาดใหญ่ที่มีความสลับซับซ้อนในการทำงาน สถาปนิกผู้ดำเนินการควรจะทำหน้าที่นี้ เพราะสถาปนิกมีความเข้าใจ และมองเห็นภาพรวมของงานก่อสร้างจริงมากที่สุด

■ **ตรวจสอบ และอนุมัติแบบใช้งานก่อสร้าง (Shop Drawing) ทางสถาปัตยกรรม**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 27 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นตรงกันว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 3 คน มีความคิดเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิก 2 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง และสามารถอ่านแบบก่อสร้างได้ ส่วนสถาปนิกของบริษัทสถาปนิกอีก 2 คน เห็นว่าสถาปนิกผู้ออกแบบควรมีหน้าที่และความรับผิดชอบในการตรวจสอบและอนุมัติแบบใช้งานก่อสร้าง (Shop drawing) ทางสถาปัตยกรรมด้วย เพราะบางครั้งเป็นแบบใช้งานก่อสร้าง (Shop Drawing) ทางสถาปัตยกรรมที่ปรากฏ ชัดเจนในผลงานการออกแบบของสถาปนิก และ เช่น บัว คิ้ว หรือการเจาะร่องของระเบียง เป็นต้น

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าควรเป็นหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ แม้ว่าสถาปนิกผู้ออกแบบจะมอบอำนาจให้สถาปนิกผู้ควบคุมงานงานซึ่งประจำอยู่ ณ สถานที่ก่อสร้าง เป็นผู้อนุมัติในรายการแบบใช้งานก่อสร้าง (Shop Drawing) ที่ตรงตามที่กำหนดไว้ในแบบก่อสร้าง เพราะเกี่ยวข้องกับการกำหนดรูปแบบ ลักษณะ ขนาดวัสดุ รวมถึงระยะ หรือแนวของอาคาร ซึ่งเป็นหน้าที่ และความรับผิดชอบของผู้ออกแบบตามกฎหมาย ดังนั้น จึงไม่พ้นความรับผิดชอบของผู้ออกแบบ

■ **จัดทำแผนการจัดส่ง เพื่อขออนุมัติวัสดุอุปกรณ์ทางสถาปัตยกรรม**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 22 คนใน 31 คนมีความคิดเห็นตรงกันว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการ โดยสถาปนิก 14 คน เห็นว่าควรทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 3 คน ให้ความคิดเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้นำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิก จำนวน 7 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช้หน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกตามกฎหมาย แต่สำหรับงานก่อสร้างขนาดใหญ่ที่มีความสลับซับซ้อนในการทำงาน สถาปนิกผู้ดำเนินการควรจะทำหน้าที่นี้ เพราะสถาปนิกมีความเข้าใจในภาพรวมของกระบวนการของงานก่อสร้าง

■ **ตรวจสอบแผนการจัดส่ง เพื่อขออนุมัติวัสดุอุปกรณ์**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 26 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นตรงกันว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 3 คน ให้ความคิดเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้นำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิก จำนวน 4 คนเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือ ใครก็ได้ในฝ่ายผู้บริหารงานก่อสร้างที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช้หน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกตามกฎหมาย แต่สำหรับงานก่อสร้างขนาดใหญ่ที่มีความสลับซับซ้อนในการทำงาน สถาปนิกผู้ควบคุมงานควรจะทำหน้าที่นี้ เพราะสถาปนิกมีความเข้าใจในภาพรวมของกระบวนการของงานก่อสร้าง

■ **ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้รับเหมาก่อสร้าง ณ สถานที่ก่อสร้างเป็นครั้งคราว และรายงานให้เจ้าของงานทราบในกรณีที่เป็น**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 27 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้นำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช้หน้าที่ และความรับผิดชอบทางด้านกฎหมายของสถาปนิก แต่เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบทางด้านวิชาชีพที่สถาปนิกผู้ออกแบบพึงปฏิบัติ เพราะสถาปนิกผู้ออกแบบควรต้องไปตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้รับเหมาก่อสร้าง ณ สถานที่ก่อสร้างเป็นครั้งคราว เพื่อให้ได้ผลงานออกมาถูกต้องตามแบบก่อสร้าง และแนวความคิดของการออกแบบที่กำหนดไว้

- **ให้คำแนะนำในกรณีที่ลูกค้าของโครงการต้องการเปลี่ยนแปลงงานก่อสร้างว่างานใดเปลี่ยนได้หรือไม่ได้**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 30 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าคุณควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง และการสาธารณสุขและการป้องกันอัคคีภัย ตามลำดับ

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช่หน้าที่ และความรับผิดชอบทางด้านกฎหมายของสถาปนิก แต่เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบทางด้านวิชาชีพที่สถาปนิกผู้ออกแบบพึงปฏิบัติ เพราะสถาปนิกผู้ออกแบบเป็นผู้กำหนดรูปแบบ ระยะเวลา หรือแนวของอาคาร เพื่อความสวยงามและให้ถูกต้องตามกฎหมายควบคุมอาคาร หากต้องมีการเปลี่ยนแปลงงานใดๆ ขึ้น สถาปนิกผู้ออกแบบซึ่งมีความรู้ทางด้านกฎหมายควบคุมอาคาร และความสวยงาม ย่อมต้องเป็นผู้ให้คำแนะนำแก่ลูกค้าของโครงการ

- **ศึกษาแบบก่อสร้าง และรายการประกอบแบบสถาปัตยกรรม และดำเนินการให้แบบ หรือข้อมูลในแบบสมบูรณ์ขึ้น จนเหมาะแก่การทำงานแต่ละช่วงงาน**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 25 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นตรงกันว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 3 คน มีความคิดเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 2,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิก 4 คนเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการด้วย เพราะเกี่ยวข้องกับการทำงานหน้างานก่อสร้างโดยตรง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าคุณควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงานอย่างเดียว เพราะสถาปนิกผู้ควบคุมงานเป็นตัวกลางที่สามารถประสานงานกับทีมงานของผู้ออกแบบ เพื่อให้แบบสมบูรณ์ขึ้นได้ และเป็นผู้ที่อยู่ประจำหน้างานก่อสร้าง จึงทราบถึงปัญหาการทำงานในแต่ละช่วง

- **ให้คำแนะนำด้านเทคนิคและวิธีการทำงานแก่ผู้รับเหมาก่อสร้าง เพื่อให้งานก่อสร้างดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 20 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าคุณควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง และการสาธารณสุขและการป้องกันอัคคีภัย ตามลำดับ

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิก และบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้าง จำนวน 5 คน เห็นว่าคุณควรเป็นสถาปนิกผู้ควบคุมงาน เพราะเกี่ยวข้องกับการทำงานหน้างานก่อสร้าง ซึ่งสถาปนิกผู้ควบคุมงานก็เป็นผู้ที่อยู่ประจำหน้างานก่อสร้าง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าคุณควรเป็นหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบเป็นหลัก เพราะสถาปนิก

ผู้ออกแบบเป็นผู้กำหนดมาตรฐานคุณภาพของการทำงานที่ต้องการ เพื่อให้ได้ผลงานตรงตามแนวความคิดของการออกแบบ สถาปนิกผู้ออกแบบจึงจะให้คำแนะนำแก่ผู้รับเหมาก่อสร้างได้ดี แต่สถาปนิกผู้ออกแบบมิได้อยู่ประจำหน้างานก่อสร้าง ดังนั้น สถาปนิกผู้ควบคุมงาน จึงอาจช่วยให้คำแนะนำแก่ผู้รับเหมาก่อสร้างด้วยก็ได้

■ **แก้ไขปัญหาทางเทคนิคของงานสถาปัตยกรรมที่เกิดขึ้น**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 25 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นตรงกันว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 4 คน มีความคิดเห็นว่าเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 และ 2,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิกบางคน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก เพราะไม่ใช่เรื่องที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ วิศวกรก็สามารถทำได้

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช่หน้าที่ และความรับผิดชอบทางด้านกฎหมายของสถาปนิก แต่เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบทางด้านวิชาชีพที่สถาปนิกผู้ควบคุมงานพึงปฏิบัติ เพราะสถาปนิกผู้ควบคุมงานเป็นผู้ที่มีความรู้ทางงานสถาปัตยกรรม และอยู่ประจำหน้างานก่อสร้าง จึงทราบถึงปัญหาในการทำงานก่อสร้าง

■ **ให้คำปรึกษา และแนะนำแก่ผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิกผู้ควบคุมงาน (ถ้ามี) ของเจ้าของงาน เพื่อให้งานก่อสร้างดำเนินไปตามความประสงค์ในการออกแบบ และเอกสารสัญญา**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม มีความคิดเห็นตรงกันว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งส่วนใหญ่เห็นว่าต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าควรเป็นหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ เพราะหน้าที่และความรับผิดชอบนี้เกี่ยวข้องกับความประสงค์ หรือแนวความคิดในการออกแบบ ซึ่งสถาปนิกผู้ออกแบบเป็นผู้กำหนดไว้

■ **ให้รายละเอียดเพิ่มเติมที่จำเป็น ซึ่งสืบเนื่องจากข้อมูลในแบบ และรายการละเอียดประกอบแบบก่อสร้าง หรือที่สืบเนื่องจากปัญหาระหว่างการก่อสร้าง**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 27 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นว่าเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าควรเป็นหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ เพราะสถาปนิกผู้ออกแบบเป็นผู้กำหนดแบบก่อสร้าง และรายการละเอียดประกอบแบบ ซึ่งหากสถาปนิกผู้ออกแบบให้ข้อมูลเหล่านี้ไม่ครบถ้วน เพราะเป็นความบกพร่องในการปฏิบัติวิชาชีพของสถาปนิกผู้ออกแบบ หรือหากเกิด

ปัญหาในการก่อสร้าง อันจะส่งผลให้ผลงานออกมาไม่ตรงตามแนวความคิดของการออกแบบ สถาปนิกผู้ออกแบบก็ควรต้องให้รายละเอียดเพิ่มเติม

เวลารับมอบงาน

- **จัดทำแผนผังบริเวณ แบบแปลนก่อสร้างจริง (As-built Drawing) ทางสถาปัตยกรรม และรายการประกอบแบบแปลนจริง เพื่อส่งมอบให้เจ้าของอาคาร**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 26 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นตรงกันว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการ ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 2 คน ให้ความคิดเห็นว่าจะเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง และการสาธารณสุขและการป้องกันอัคคีภัย ตามลำดับ

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิก และบริษัทผู้บริหรงานก่อสร้างจำนวน 3 คน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือใครก็ได้ในฝ่ายผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีความสามารถในการเขียนแบบก่อสร้างได้

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้ว่าแม้จะไม่ใช่หน้าที่ และความรับผิดชอบทางด้านกฎหมายของสถาปนิก แต่เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบทางด้านวิชาชีพที่สถาปนิกผู้ดำเนินการพึงปฏิบัติ เพราะเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความมั่นคงแข็งแรง และการป้องกันอัคคีภัยของผู้ใช้อาคาร ในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงไปจากแบบก่อสร้าง ดังนั้นผู้รับผิดชอบจึงควรเป็นผู้ที่มีคุณวุฒิเพียงพอ และสถาปนิกก็มองเห็นภาพรวมของงานก่อสร้างจริงมากที่สุด

- **กำกับดูแลให้ผู้รับเหมาก่อสร้างจัดทำแผนผังบริเวณ แบบแปลนก่อสร้างจริง (As-built Drawing) ทางสถาปัตยกรรม และรายการประกอบแบบแปลนจริง และตรวจสอบความถูกต้องก่อนส่งมอบให้เจ้าของอาคาร**

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 28 คนใน 31 คน มีความคิดเห็นตรงกันว่าควรเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน ซึ่งต้องทำในทุกขนาดงาน แต่สถาปนิก 4 คน ให้ความคิดเห็นว่าจะเฉพาะในงานขนาดตั้งแต่ 1,000 และ 2,000 ตร.ม. ขึ้นไปเท่านั้น และต้องให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากที่สุด รองลงมา คือ ความมั่นคงแข็งแรง

แต่สถาปนิกของบริษัทสถาปนิกบางคน เห็นว่าไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิก แต่เป็นผู้จัดการโครงการ หรือใครก็ได้ในฝ่ายผู้บริหรงานก่อสร้างที่สามารถในการอ่านแบบก่อสร้างได้

ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลจากทฤษฎี และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะในประเด็นนี้ได้แม้จะไม่ใช่หน้าที่ และความรับผิดชอบทางด้านกฎหมายของสถาปนิก แต่เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบทางด้านวิชาชีพที่สถาปนิกผู้ควบคุมงานพึงปฏิบัติ เพราะเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความมั่นคงแข็งแรง และการป้องกันอัคคีภัยของผู้ใช้อาคาร ในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงไปจากแบบก่อสร้าง ดังนั้นผู้รับผิดชอบจึงควรเป็นสถาปนิกซึ่งเป็นผู้ที่มีคุณวุฒิเพียงพอ นอกจากนี้สถาปนิกยังมีความสามารถในการอ่านแบบก่อสร้าง และมองเห็นภาพรวมของงานก่อสร้างจริงมากที่สุดด้วย

นอกจากหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกในงานก่อสร้างข้างต้นแล้ว สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม ยังได้ให้ความคิดเห็นว่าคุณสมบัติหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกบทบาทต่างๆ เพิ่มเติมอีก ซึ่งผู้วิจัยได้ รวบรวมไว้ ดังนี้

หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบ

- ทำข้อสรุปของแนวความคิดในการออกแบบ เพื่อให้ทุกฝ่ายในงานก่อสร้างทราบถึงที่มาของโครงการ
- ทำข้อสรุปของแนวความคิดในการออกแบบยืนยันอีกครั้งหลังโครงการเสร็จ ว่ามีการเปลี่ยนแปลงจาก เดิมหรือไม่ อย่างไร

หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน

- ตรวจสอบงานเพิ่ม - ลดจากแบบก่อสร้างเดิม
- ตรวจสอบอาคารหลังการส่งมอบให้แก่เจ้าของโครงการ

หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการ

- จัดทำตัวอย่าง (Mock up) งานทางสถาปัตยกรรม เช่น ห้องตัวอย่าง

จากการเปรียบเทียบความคิดเห็นของสถาปนิกแต่ละกลุ่มในหัวข้อ 6.1 ดังกล่าวข้างต้น และหน้าที่ และความรับผิดชอบที่สถาปนิกได้ให้ความคิดเห็นเพิ่มเติม ผู้วิจัยจึงสรุปเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของ สถาปนิกในงานก่อสร้าง ดังแสดงในตาราง 6.1

ตารางที่ 6.1 แสดง หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกในงานก่อสร้าง

<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนดชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบตามก.ม.	<input checked="" type="radio"/> ผู้ปฏิบัติหลัก
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนด แต่ไม่ชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบทางวิชาชีพ	<input type="radio"/> ผู้ปฏิบัติรอง
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่ไม่ได้กำหนด	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบ	

ปัจจัยที่เกี่ยวข้อง	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักกฎหมาย	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักปฏิบัติวิชาชีพ	หน้าที่และความรับผิดชอบอื่น ๆ	ผู้ปฏิบัติ		
				ประเภทของผู้	แบ่งบุคคลผู้	ระบบและผู้
ระหว่างการออกแบบ						
	ลงนามในใบอนุญาตก่อสร้าง ดัดแปลง รื้อถอน หรือเคลื่อนย้ายอาคาร			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	ลงลายมือชื่อในแผนผังบริเวณ แบบแปลน และรายการประกอบแบบแปลนทุกแผ่น			<input type="radio"/>		
วัสดุ และอุปกรณ์	ออกแบบอาคาร โดยให้การก่อสร้าง ดัดแปลง รื้อถอน หรือเคลื่อนย้ายอาคารเป็นไปโดยถูกต้องตามกฎหมายควบคุมอาคาร	กำหนดรูปแบบ ลักษณะ ขนาดวัสดุ เพื่อให้เกิดความสวยงาม และถูกต้องตามกฎหมายควบคุมอาคาร		<input type="radio"/>		
งานถาวร	ควบคุมอาคาร	กำหนดรูปแบบ ระยะเวลา หรือแนวของอาคาร เพื่อให้เกิดความสวยงาม และถูกต้องตามกฎหมายควบคุมอาคาร		<input type="radio"/>		
วิธีการทำงาน	กำหนดรูปแบบสถาปัตยกรรมที่ใช้ในการก่อสร้าง หรือที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง รวมทั้งการศึกษา การวางแผน การทำงานได้จริง	ตรวจสอบระยะเวลาในแบบก่อสร้างทั้งหมดว่าสามารถทำงานได้จริง		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
วัสดุ และอุปกรณ์	กำหนดขอบเขต และการพิจารณา รูปแบบสถาปัตยกรรม เพื่อการก่อสร้าง หรือที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้าง	กำหนดวิธีการทดสอบคุณภาพวัสดุ และงานทางสถาปัตยกรรมและบันทึกการทดสอบ โดยระบุไว้ในรายการละเอียดประกอบแบบ		<input type="radio"/>		
วัสดุ และอุปกรณ์	วิธีการทำงาน	กำหนดมาตรฐานคุณภาพของการทำงาน และการติดตั้งวัสดุทางสถาปัตยกรรมให้เกิดความปลอดภัย		<input type="radio"/>		

<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนดชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบตามก.ม.	<input checked="" type="radio"/> ผู้ปฏิบัติหลัก
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนด แต่ไม่ชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบทางวิชาชีพ	<input type="radio"/> ผู้ปฏิบัติรอง
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่ไม่ได้กำหนด	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบ	

ปัจจัยที่เกี่ยวข้อง	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักกฎหมาย	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักปฏิบัติวิชาชีพ	หน้าที่และความรับผิดชอบอื่น ๆ	ผู้ปฏิบัติ		
				ผู้สอน	ผู้ควบคุมผู้	ระบบและผู้
ระหว่างการออกแบบ (ต่อ)						
		ตรวจสอบรายละเอียดประกอบแบบ เพื่อลดความขัดแย้งกับรูปแบบ		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
วัสดุ และอุปกรณ์		จัดทำบัญชีรายการปริมาณงาน และวัสดุ (B.O.Q.) ทางสถาปัตยกรรม		<input type="radio"/>		
			ทำข้อสรุปของแนวความคิดในการออกแบบ เพื่อให้ทุกฝ่ายในงานก่อสร้างทราบถึงที่มาของโครงการ	<input type="radio"/>		
ระหว่างการประกวดราคา						
วิธีการทำงาน		กำหนดขั้นตอน และระยะเวลาในการทำงานอย่างละเอียดของแต่ละฝ่าย เพื่อให้สอดคล้องกับแผนแม่บทหรือแผนงานที่ปรับปรุงใหม่ครั้งสุดท้าย		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
วัสดุ และอุปกรณ์		ตรวจสอบบัญชีรายการปริมาณงาน และวัสดุ (B.O.Q.) ทางสถาปัตยกรรม			<input type="radio"/>	
ระหว่างการก่อสร้าง						
	อยู่ประจำ ณ ที่ที่ทำการก่อสร้าง หรือตั้งตัวแทนไว้กรณีที่ไม่อยู่				<input type="radio"/>	
วิธีการทำงาน		จัดทำแผนงานก่อสร้าง ขั้นตอน และวิธีการทำงาน ทั้งงานถาวรและงานชั่วคราวเสนอต่อผู้ควบคุมงานเพื่อขออนุมัติ		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนดชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบตามก.ม.	<input checked="" type="radio"/> ผู้ปฏิบัติหลัก
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนด แต่ไม่ชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบทางวิชาชีพ	<input type="radio"/> ผู้ปฏิบัติรอง
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่ไม่ได้กำหนด	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบ	

ปัจจัยที่เกี่ยวข้อง	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักกฎหมาย	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักปฏิบัติวิชาชีพ	หน้าที่และความรับผิดชอบอื่นๆ	ผู้ปฏิบัติ		
				ประเภทผู้ใช้	ผู้ควบคุมงาน	ระบบหน้าผู้
ระหว่างการก่อสร้าง (ต่อ)						
วิธีการทำงาน		ตรวจสอบและอนุมัติแผนงานก่อสร้าง ขั้นตอน และวิธีการทำงานของผู้รับเหมาก่อสร้าง ทั้งงานถาวร และงานชั่วคราว เพื่อให้ถูกต้องและปลอดภัย			●	
กำลังคน เครื่องทุ่นแรง วัสดุ และอุปกรณ์	ตรวจสอบและบำรุงรักษาเครื่องมือเครื่องใช้ในการก่อสร้างให้อยู่ในสภาพที่เหมาะสมและปลอดภัยกับการใช้งานอยู่เสมอ	วางแผน และจัดเตรียมความพร้อมของคนงาน/เครื่องจักร วัสดุอุปกรณ์ทางสถาปัตยกรรม ให้เพียงพอกับการทำงาน				●
กำลังคน เครื่องทุ่นแรง วัสดุ และอุปกรณ์	แจ้งให้ผู้ดำเนินการแก้ไข หรือเปลี่ยนแปลงเครื่องมือเครื่องใช้ หรือวิธีการก่อสร้างให้อยู่ในสภาพที่เหมาะสมและปลอดภัย	ตรวจสอบความพร้อมของคนงาน/เครื่องจักร วัสดุทางสถาปัตยกรรม และรายงานทันทีที่พบว่าไม่เพียงพอพร้อมเสนอวิธีแก้ไข			●	
		ตรวจรายละเอียดรูปแบบของงานทุกระบบ และความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันก่อนการก่อสร้างจริงอย่างละเอียด เพื่อลดปัญหาความขัดแย้งในภายหลัง		○	○	○
กำลังคน วิธีการทำงาน		กำกับดูแลให้การทำงานของผู้รับเหมาก่อสร้างเป็นไปตามแผนงานก่อสร้าง ขั้นตอน และวิธีการทำงาน			○	
กำลังคน วิธีการทำงาน		กำกับดูแลการทำงานก่อสร้างให้เป็นไปตามแผนงานก่อสร้าง ขั้นตอน และวิธีการที่ได้รับอนุมัติแล้ว				○

<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนดชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบตามก.ม.	<input checked="" type="radio"/> ผู้ปฏิบัติหลัก
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนด แต่ไม่ชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบทางวิชาชีพ	<input type="radio"/> ผู้ปฏิบัติรอง
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่ไม่ได้กำหนด	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบ	

ปัจจัยที่เกี่ยวข้อง	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักกฎหมาย	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักปฏิบัติวิชาชีพ	หน้าที่และความรับผิดชอบอื่นๆ	ผู้ปฏิบัติ		
				ผู้ดูแล	ผู้ควบคุมงาน	ระบบ/เจ้าหน้าที่
ระหว่างการก่อสร้าง (ต่อ)						
กำลังคนวิธีการทำงาน	ควบคุมให้การดำเนินการก่อสร้าง ดัดแปลง รื้อถอน หรือเคลื่อนย้ายอาคารเป็นไปตามแผนผังบริเวณ แบบแปลน และรายการประกอบแบบแปลนที่ได้รับอนุญาต	กำกับดูแลให้ผู้รับเหมาก่อสร้างทำงานถูกต้องตามแบบก่อสร้าง			<input checked="" type="radio"/>	
กำลังคนวิธีการทำงาน	ควบคุมให้การดำเนินการก่อสร้าง ดัดแปลง รื้อถอน หรือเคลื่อนย้ายอาคารเป็นไปตามวิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในใบอนุญาต	กำกับดูแลการทำงานก่อสร้างให้ถูกต้องตามแบบก่อสร้าง				<input checked="" type="radio"/>
งานชั่วคราว		กำกับดูแลการทำงานชั่วคราว (ในเชิงสถาปัตยกรรม) เพื่อให้สามารถทำงานถาวรได้				<input checked="" type="radio"/>
งานถาวร	ออกแบบอาคาร โดยให้การก่อสร้าง ดัดแปลง รื้อถอน หรือเคลื่อนย้ายอาคารเป็นไปโดยถูกต้องตามกฎหมายควบคุมอาคาร	ตรวจสอบระยะของผังบริเวณ และให้ความเห็นชอบผังบริเวณ		<input checked="" type="radio"/>		
งานถาวร	กำหนดรูปแบบสถาปัตยกรรมที่ใช้ในการก่อสร้าง หรือที่เกี่ยวกับการก่อสร้าง รวมทั้งการศึกษา การวางแผน การกำหนดขอบเขต และการพิจารณา รูปแบบสถาปัตยกรรม เพื่อการก่อสร้าง หรือที่เกี่ยวกับการก่อสร้าง	ตรวจสอบการปักผังก่อสร้างกับระยะข้างเคียงให้ถูกต้องตามแบบก่อสร้าง		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
งานถาวร		วัดความก้าวหน้าของงานเทียบกับแผนงานก่อสร้าง		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
งานถาวร			ตรวจสอบงานเพิ่ม-ลดจากแบบก่อสร้างเดิม		<input checked="" type="radio"/>	

<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนดชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบตามก.ม.	<input checked="" type="radio"/> ผู้ปฏิบัติหลัก
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนด แต่ไม่ชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบทางวิชาชีพ	<input type="radio"/> ผู้ปฏิบัติรอง
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่ไม่ได้กำหนด	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบ	

ปัจจัยที่เกี่ยวข้อง	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักกฎหมาย	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักปฏิบัติวิชาชีพ	หน้าที่และความรับผิดชอบอื่น ๆ	ผู้ปฏิบัติ		
				ประเภทของผู้	แหล่งข้อมูล	ระบบต้นผู้
ระหว่างการก่อสร้าง (ต่อ)						
วัสดุ และอุปกรณ์ วิธีการทำงาน		จัดทำวิธีการติดตั้ง และการใช้วัสดุสถาปัตยกรรมเสนอแก่ผู้ควบคุมงาน เพื่อขออนุมัติ				<input checked="" type="radio"/>
วัสดุ และอุปกรณ์ วิธีการทำงาน		อนุมัติวิธีการติดตั้ง และการใช้วัสดุสถาปัตยกรรมจากผู้รับเหมาก่อสร้าง และให้ความคิดเห็น		<input checked="" type="radio"/>		
วัสดุ และอุปกรณ์ วิธีการทำงาน		อนุมัติวัสดุสถาปัตยกรรม รายการก่อสร้าง และวิธีการทำงานที่จำเป็นซึ่งอาจมีผลต่องานออกแบบ หรือที่เกี่ยวข้องกับปัญหาที่เกิดในการก่อสร้าง		<input checked="" type="radio"/>		
วัสดุ และอุปกรณ์ งานถาวร		ทดสอบวัสดุ และงานทางสถาปัตยกรรม และบันทึกการทดสอบ				<input checked="" type="radio"/>
วัสดุ และอุปกรณ์	ตรวจสอบกรณีที่สงสัยว่าจะมีการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือมีลักษณะ และคุณสมบัติต่ำกว่าที่กำหนดไว้ในแบบแปลน รายการประกอบแบบแปลน และรายการคำนวณที่ได้รับอนุญาต	ตรวจสอบการทดสอบคุณภาพวัสดุ และงานทางสถาปัตยกรรมของผู้รับเหมาก่อสร้างให้ถูกต้องตามรายการประกอบแบบ			<input checked="" type="radio"/>	
วัสดุ และอุปกรณ์		ตรวจสอบวัสดุสถาปัตยกรรม และอุปกรณ์ก่อสร้าง ทั้งคุณภาพและความถูกต้อง			<input checked="" type="radio"/>	
งานชั่วคราว			จัดทำตัวอย่าง (Mock up) งานทางสถาปัตยกรรม			<input checked="" type="radio"/>
		จัดทำแบบใช้งานก่อสร้าง (Shop Drawing) ทางสถาปัตยกรรม เพื่อขออนุมัติผู้ควบคุมงาน หรือผู้ออกแบบ ก่อนการทำงานก่อสร้าง				<input checked="" type="radio"/>

<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนดชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบตามก.ม.	<input checked="" type="radio"/> ผู้ปฏิบัติหลัก
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนด แต่ไม่ชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบทางวิชาชีพ	<input type="radio"/> ผู้ปฏิบัติรอง
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่ไม่ได้กำหนด	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบ	

ปัจจัยที่เกี่ยวข้อง	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักกฎหมาย	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักปฏิบัติวิชาชีพ	หน้าที่และความรับผิดชอบอื่นๆ	ผู้ปฏิบัติ		
				บทบาทผู้	ผู้ควบคุม	ระบบและผู้
ระหว่างการก่อสร้าง (ต่อ)						
	ออกแบบอาคาร โดยให้การก่อสร้าง ดัดแปลง รื้อถอนหรือเคลื่อนย้ายอาคารเป็นไปโดยถูกต้องตามกฎหมาย ควบคุมอาคาร กำหนดรูปแบบสถาปัตยกรรมที่ใช้ในการก่อสร้าง หรือที่เกี่ยวกับการก่อสร้าง รวมทั้งการศึกษา การวางแผน การกำหนดขอบเขต และการพิจารณา รูปแบบสถาปัตยกรรม เพื่อการก่อสร้าง หรือที่เกี่ยวกับการก่อสร้าง	ตรวจสอบ และอนุมัติแบบใช้งานก่อสร้าง (Shop Drawing) ทาง สถาปัตยกรรม		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
การคมนาคมขนส่ง		จัดทำแผนการจัดส่งเพื่อขออนุมัติวัสดุอุปกรณ์ทางสถาปัตยกรรม		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
การคมนาคมขนส่ง		ตรวจสอบแผนการจัดส่งเพื่อขออนุมัติวัสดุอุปกรณ์ทางสถาปัตยกรรม		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
งานถาวร		ตรวจสอบการปฏิบัติงานของผู้รับเหมาก่อสร้าง ณ สถานที่ก่อสร้างเป็นครั้งคราว และรายงานให้เจ้าของงานทราบในกรณีที่จำเป็น		<input checked="" type="radio"/>		
งานถาวร		ให้คำแนะนำในกรณีที่ลูกค้าของโครงการต้องการเปลี่ยนแปลงงานก่อสร้างว่างานใดเปลี่ยนแปลงได้หรือไม่		<input checked="" type="radio"/>		
		ศึกษาแบบก่อสร้าง และรายการประกอบแบบสถาปัตยกรรม และดำเนินการให้แบบ หรือข้อมูลในแบบสมบูรณ์ขึ้น จนเหมาะแก่การทำงานแต่ละช่วงงาน			<input checked="" type="radio"/>	

<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนดชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบตามก.ม.	<input checked="" type="radio"/> ผู้ปฏิบัติหลัก
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่กำหนด แต่ไม่ชัดเจน	<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบทางวิชาชีพ	<input type="radio"/> ผู้ปฏิบัติรอง
<input type="checkbox"/> หน้าที่และความรับผิดชอบที่ไม่ได้กำหนด	<input checked="" type="checkbox"/> ไม่ใช่หน้าที่และความรับผิดชอบ	

ปัจจัยที่เกี่ยวข้อง	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักกฎหมาย	หน้าที่และความรับผิดชอบตามหลักปฏิบัติวิชาชีพ	หน้าที่และความรับผิดชอบอื่น ๆ	ผู้ปฏิบัติ		
				ผู้ออกแบบ	ผู้ควบคุมงาน	ระบบและผู้
ระหว่างการก่อสร้าง (ต่อ)						
วิธีการทำงานงานถาวร		ให้คำแนะนำด้านเทคนิคและวิธีการทำงานแก่ผู้รับเหมา เพื่อให้งานก่อสร้างดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	
วิธีการทำงานงานถาวร		แก้ไขปัญหาทางเทคนิคของงานสถาปัตยกรรมที่เกิดขึ้น			<input checked="" type="radio"/>	
งานถาวร		ให้คำปรึกษา และแนะนำแก่ผู้ควบคุมงาน หรือสถาปนิกผู้ควบคุมงาน (ถ้ามี) ของเจ้าของงาน เพื่อให้งานก่อสร้างดำเนินไปตามความประสงค์ในการออกแบบ และเอกสารสัญญา		<input checked="" type="radio"/>		
งานถาวร		ให้รายละเอียดเพิ่มเติมที่จำเป็น ซึ่งสืบเนื่องจากข้อมูลในแบบ และรายการประกอบแบบก่อสร้าง หรือที่สืบเนื่องจากปัญหาระหว่างการก่อสร้าง		<input checked="" type="radio"/>		
เวลารับมอบงาน						
		จัดทำแบบแปลนก่อสร้างจริง (As-built Drawing) ทางสถาปัตยกรรม และรายการประกอบแบบแปลนจริง เพื่อส่งมอบให้เจ้าของอาคาร				<input checked="" type="radio"/>
		กำกับดูแลให้ผู้รับเหมาก่อสร้างจัดทำแบบแปลนก่อสร้างจริง (As-built Drawing) ทางสถาปัตยกรรม และรายการประกอบแบบแปลนจริง และตรวจสอบความถูกต้องก่อนส่งมอบให้เจ้าของ			<input checked="" type="radio"/>	

6.2 สรุปวิเคราะห์สถาปนิกบทบาทต่างๆ กับหน้าที่และความรับผิดชอบของตนในงานก่อสร้าง

▪ หน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ออกแบบในงานก่อสร้าง

สถาปนิกผู้ออกแบบมีความเข้าใจในหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเอง แต่มีความเบี่ยงเบนจากหน้าที่และความรับผิดชอบที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ร้อยละ 18.75 ของหน้าที่และความรับผิดชอบทั้งหมด ซึ่งได้แก่ หน้าที่ และความรับผิดชอบในการตรวจสอบระยะของผังบริเวณ และให้ความเห็นชอบผังบริเวณ และหน้าที่ และความรับผิดชอบในการตรวจสอบการปักผังก่อสร้างกับระยะข้างเคียงให้ถูกต้องตามแบบก่อสร้าง

ในระหว่างการออกแบบ สถาปนิกผู้ออกแบบให้น้ำหนักความสำคัญมากกับการสถาปัตยกรรมถึงร้อยละ 71.43 การสาธารณสุขและการป้องกันอัคคีภัย ร้อยละ 28.57 และความมั่นคงแข็งแรง ร้อยละ 14.29 ของหน้าที่และความรับผิดชอบทั้งหมด ส่วนในระหว่างการก่อสร้าง สถาปนิกผู้ออกแบบจะให้น้ำหนักความสำคัญมากกับการสถาปัตยกรรมถึงร้อยละ 66.67 ซึ่งจะเห็นได้ว่าสถาปนิกผู้ออกแบบยังคงให้น้ำหนักกับการสถาปัตยกรรมมากทั้งในระหว่างการออกแบบและการก่อสร้าง โดยยังคำนึงถึงการสาธารณสุขและการป้องกันอัคคีภัย และความมั่นคงแข็งแรงบ้างในระหว่างการออกแบบ แต่ในระหว่างการก่อสร้าง สถาปนิกมิได้คำนึงถึง อาจเพราะสถาปนิกผู้ออกแบบเห็นหลักเกณฑ์ (Criteria) ที่ใช้กำหนดสาระของกฎหมายอื่นๆ มีผู้เกี่ยวข้องในงานก่อสร้างที่ต้องให้ความสำคัญแล้ว เช่น ความมั่นคงแข็งแรง เป็นเรื่องที่วิศวกรโครงสร้างต้องคำนึงถึง ส่วนการสาธารณสุขและการป้องกันอัคคีภัยเป็นหน้าที่ของผู้รับเหมาก่อสร้าง ซึ่งจะมีเจ้าหน้าที่ความปลอดภัยวิชาชีพเป็นผู้ดูแล นอกจากนี้ จากการสัมภาษณ์ สถาปนิกผู้ออกแบบส่วนใหญ่ยังขาดความเข้าใจในหลักเกณฑ์ (Criteria) ที่ใช้กำหนดสาระของกฎหมายซึ่งอาจมาจากการที่สถาปนิกมิได้รับการปลูกฝังให้มีความสนใจในหลักเกณฑ์ (Criteria) ที่ใช้กำหนดสาระของกฎหมายที่เพียงพอ

▪ หน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงานในงานก่อสร้าง

สถาปนิกผู้ควบคุมงานมีความเข้าใจในหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเอง แม้จะไม่มี ความเบี่ยงเบนไปจากที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ แต่สถาปนิกผู้ควบคุมงานยังมีความสับสนในขนาดของงานก่อสร้างที่ควรปฏิบัติหน้าที่ และความรับผิดชอบทั้งหมดที่ผู้วิจัยกำหนดไว้

ในระหว่างการประกวดราคา สถาปนิกผู้ควบคุมงานมิได้ให้น้ำหนักความสำคัญมากกับหลักเกณฑ์ (Criteria) ที่ใช้กำหนดสาระของกฎหมายใด ส่วนระหว่างการก่อสร้าง สถาปนิกผู้ควบคุมงานให้น้ำหนักความสำคัญมากกับการสถาปัตยกรรมถึงร้อยละ 75 และความมั่นคงแข็งแรง ร้อยละ 8.33 สำหรับเวลารับมอบงาน สถาปนิกผู้ควบคุมงานให้น้ำหนักความสำคัญมากกับการสถาปัตยกรรม ซึ่งจะเห็นได้ว่าสถาปนิกผู้ควบคุมงานยังคงให้น้ำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากถึง 3 ช่วง โดยยังคำนึงถึงความมั่นคงแข็งแรงบ้างในระหว่างการก่อสร้าง แต่ในระหว่างการประกวดราคา และเวลารับมอบงาน สถาปนิกมิได้คำนึงถึง อาจเพราะสถาปนิกผู้ควบคุมงานเป็นผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับกฎหมายควบคุมอาคาร มองงานสถาปัตยกรรมในภาพรวมได้ และมีพื้นฐานในเรื่องความงามมากกว่าวิศวกรผู้ควบคุมงาน จึงให้ความสำคัญกับการสถาปัตยกรรม

ซึ่งเกี่ยวข้องกับความเป็นระเบียบเรียบร้อย ระยะเวลา ระดับ แนว ทักษะนิยภาพ รวมถึงความสะดวกสบาย และความปลอดภัยในการใช้งาน หรือประโยชน์ใช้สอย และสถาปนิกผู้ควบคุมงานมีหน้าที่ และความรับผิดชอบส่วนใหญ่ในระหว่างการก่อสร้าง จึงเห็นว่าความมั่นคงแข็งแรงเป็นเรื่องสำคัญที่ต้องคำนึงถึงด้วย แต่ที่มองข้ามหลักเกณฑ์ (Criteria) อื่นๆ ไป อาจเป็นเพราะ มีผู้เกี่ยวข้องในงานก่อสร้างจำนวนมากที่ต้องร่วมทำงาน และให้ความสำคัญกับหลักเกณฑ์ (Criteria) อื่นๆ นอกจากนี้จากการสัมภาษณ์ สถาปนิกผู้ควบคุมงานส่วนใหญ่เห็นว่าควรมีการแบ่งแยกหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงานในงานก่อสร้าง เป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกอำนวยความสะดวกก่อสร้าง และสถาปนิกควบคุมการก่อสร้าง เพราะทั้ง 2 งานมีลักษณะแตกต่างกัน อันจะมีผลต่อการให้นำน้ำหนักความสำคัญของหลักเกณฑ์ (Criteria) ที่ใช้กำหนดสาระของกฎหมายที่แตกต่างกันด้วย

เนื่องจากหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงานยังมีความคิดเห็นในการทำหน้าที่ที่แตกต่างกันตามขนาดของงานก่อสร้าง ก่อนการกำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน จึงควรมีนโยบายเรื่องขนาดงานให้ชัดเจนเสียก่อน และควรแบ่งแยกหน้าที่ของสถาปนิกผู้ควบคุมงานในการอำนวยความสะดวกก่อสร้าง และควบคุมการก่อสร้างออกจากกันด้วย

■ หน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ดำเนินการในงานก่อสร้าง

สถาปนิกผู้ดำเนินการยังขาดความเข้าใจในหน้าที่และความรับผิดชอบของตนเอง โดยมีความเบี่ยงเบนไปจากหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกในงานก่อสร้างที่ผู้วิจัยกำหนดไว้ร้อยละ 40 ซึ่งได้แก่ หน้าที่ และความรับผิดชอบในการจัดทำแผนงานก่อสร้าง ขั้นตอน และวิธีการทำงาน ทั้งงานถาวรและงานชั่วคราวเสนอต่อผู้ควบคุมงานเพื่อขออนุมัติ, การวางแผน และจัดเตรียมความพร้อมของคนงาน/เครื่องจักร วัสดุอุปกรณ์ทางสถาปัตยกรรมให้เพียงพอกับการทำงาน, การกำกับดูแลการทำงานชั่วคราว เพื่อให้สามารถทำงานถาวรได้ และ การกำกับดูแลการทำงานของคนงาน เพื่อให้เกิดความปลอดภัยในการทำงาน โดยเห็นว่าไม่ใช่หน้าที่ของสถาปนิก แต่เป็นใครก็ได้ที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้าง มีความรู้ทางด้านสถาปัตยกรรม หรือ เป็นผู้จัดการโครงการสาเหตุอาจเป็นเพราะสถาปนิกกลุ่มตัวอย่างในกลุ่มที่ 3 นี้ มิได้ปฏิบัติงานในการควบคุมงาน แต่ปฏิบัติงานในฐานะของผู้จัดการโครงการ หรือเป็นสถาปนิกผู้ออกแบบของบริษัทรับเหมาก่อสร้างด้วย จึงไม่เห็นว่าสถาปนิกผู้ดำเนินการจะมีหน้าที่และความรับผิดชอบในระหว่างการก่อสร้างเท่าใดนัก

ในระหว่างการก่อสร้าง สถาปนิกผู้ดำเนินการให้นำหนักความสำคัญมากกับการสถาปัตยกรรมถึงร้อยละ 60 ซึ่งจะเห็นได้ว่าสถาปนิกผู้ดำเนินการยังคงให้นำหนักความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมมากเช่นเดียวกับสถาปนิกผู้ออกแบบ และสถาปนิกผู้ควบคุมงาน โดยมีได้คำนึงถึงหลักเกณฑ์ (Criteria) ที่ใช้กำหนดสาระของกฎหมายอื่นๆ อาจเพราะในทีมงานของผู้รับเหมาก่อสร้างมีบุคลากรจำนวนมาก เช่น เจ้าหน้าที่ความปลอดภัยวิชาชีพ ช่างก่อสร้าง และสถาปนิกผู้ดำเนินการในกลุ่มตัวอย่างกลุ่มที่ 3 นี้ ส่วนใหญ่ทำงานอยู่ในบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้างที่มีประสบการณ์มากกว่า 10 ปี ดังนั้น บางหน้าที่และความรับผิดชอบจึงเป็นของบุคลากรอื่นๆ ที่พอจะมีความรู้ทาง

สถาปัตยกรรมบ้าง และสถาปนิกผู้ดำเนินการจึงอาจไม่ได้ทำหน้าที่และความรับผิดชอบที่ต้องให้
น้ำหนักความสำคัญกับหลักเกณฑ์ (Criteria) ที่ใช้กำหนดสาระของกฎหมายอื่นๆ

6.3 สรุปวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดเห็นของสถาปนิกแต่ละกลุ่มที่มีต่อการแบ่งแยก หน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงานในการอำนวยความสะดวกก่อสร้างและ การควบคุมการก่อสร้าง

สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่ม จำนวน 22 คนใน 31 คนมีความคิดเห็นตรงกันว่า ควรมีการแบ่งแยกหน้าที่
และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงานในการอำนวยความสะดวกก่อสร้าง และการควบคุมการก่อสร้าง
เนื่องจากหน้าที่ และความรับผิดชอบในงานทั้งสองมีลักษณะแตกต่างกัน โดย

งานอำนวยความสะดวกก่อสร้าง เป็นการบริหารจัดการให้งานก่อสร้างสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

งานควบคุมการก่อสร้าง เป็นการควบคุมให้การก่อสร้างถูกต้องตามแบบก่อสร้าง และรายการ
ประกอบแบบ

สถาปนิกในกลุ่มที่ 2 ซึ่งเป็นสถาปนิกผู้ควบคุมงานเอง ร้อยละ 70 ให้ความคิดเห็นว่าลักษณะงานที่
มีความแตกต่างกันนี้ เป็นเงื่อนไขให้ต้องการสถาปนิกที่มีหน้าที่ และความรับผิดชอบในงานทั้งสองที่มี
ความสามารถ และประสบการณ์การทำงานก่อสร้างที่แตกต่างกันด้วย

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูล และการสัมภาษณ์ พอสรุปเป็นข้อเสนอแนะสำหรับประเด็นนี้ได้ว่า ควรมี
การแบ่งแยกหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงานในการอำนวยความสะดวกก่อสร้าง และการ
ควบคุมการก่อสร้างออกจากกัน

6.4 ปัญหา และอุปสรรคที่พบในงานก่อสร้าง

จากการสัมภาษณ์สถาปนิกแต่ละกลุ่ม สามารถสรุปปัญหา และอุปสรรคที่สถาปนิกพบในงาน
ก่อสร้างเป็น 7 ประการ ดังนี้

1. ปัญหาที่เกิดขึ้นเนื่องจากเจ้าของโครงการ ได้แก่

- ปัญหาการให้ความร่วมมือของเจ้าของโครงการ
 - เจ้าของโครงการให้ข้อมูลที่ใช้ในการออกแบบ และก่อสร้างไม่เพียงพอ
 - เจ้าของโครงการตัดสินใจล่าช้า
 - เจ้าของโครงการให้เวลาในการทำงานออกแบบ และก่อสร้างไม่เพียงพอ
- ปัญหาด้านความต้องการทางการตลาดของเจ้าของโครงการ
 - เจ้าของโครงการเปลี่ยนแปลงแบบ โดยไม่คำนึงถึงผลกระทบอื่นๆ เช่น เวลา
งบประมาณ เป็นต้น
 - เจ้าของโครงการต้องการให้แบบเป็นไปตามความต้องการของตน โดย
พยายามให้สถาปนิกผู้ออกแบบหลีกเลี่ยง หรือหาช่องโหว่ของกฎหมาย
ควบคุมอาคาร

2. ปัญหาที่เกิดขึ้นเนื่องจากผู้ออกแบบ ได้แก่

- ปัญหาด้านคุณภาพของการออกแบบ

- แบบก่อสร้างมีความขัดแย้งกัน
- แบบก่อสร้างไม่ชัดเจน ขาดความสมบูรณ์
- แบบก่อสร้างไม่สามารถนำไปทำงานได้จริงในพื้นที่ก่อสร้าง
- ใช้เวลาในการก่อสร้างมาก และก่อสร้างตามแบบก่อสร้างได้ยาก
- มาตรฐานการกำหนดวิธีการติดตั้ง หรือวิธีการก่อสร้างของแต่ละบริษัทยังไม่เป็นมาตรฐานเดียวกัน

■ ปัญหาด้านบุคลากรของผู้ออกแบบ

- ผู้ออกแบบเปลี่ยนแปลงแบบระหว่างการก่อสร้าง
- ผู้ออกแบบไม่รับผิดชอบในผลงานการออกแบบของตน
- สถาปนิกผู้ออกแบบขาดความรู้ในเรื่องต่างๆ ในงานก่อสร้าง เช่น วัสดุ ก่อสร้าง วิศวกรรมระบบต่างๆ เป็นต้น
- สถาปนิกผู้ออกแบบไม่เข้าใจลำดับขั้นตอนของการทำงานก่อสร้าง

■ ปัญหาด้านการให้ความร่วมมือของผู้ออกแบบ

- ผู้ออกแบบไม่ติดตามการทำงานให้โครงการก่อสร้างสำเร็จ
- ผู้ออกแบบไม่ให้ความร่วมมือ และการประสานงานกับฝ่ายต่างๆ ระหว่างการก่อสร้าง

3. ปัญหาที่เกิดขึ้นเนื่องจากผู้บริหารงานก่อสร้าง ได้แก่

■ ปัญหาด้านการให้บริการ

- ไม่มีความชัดเจนในขอบเขต และหน้าที่ของตนเอง เกิดการทำงานซ้ำซ้อน
- ไม่ได้ช่วยป้องกัน และลดการเกิดปัญหาให้กับงานก่อสร้าง

■ ปัญหาด้านบุคลากรของผู้บริหารงานก่อสร้าง

- ไม่เข้าใจแบบก่อสร้าง และความต้องการของโครงการ
- ไม่มีประสบการณ์ในการทำงานหน้างานก่อสร้างที่จะแก้ปัญหาในงานก่อสร้างได้

4. ปัญหาที่เกิดขึ้นเนื่องจากผู้รับเหมาก่อสร้าง ได้แก่

■ ปัญหาด้านคุณภาพของงาน

- พยายามขอให้มีการเปลี่ยนแปลงวัสดุก่อสร้างที่มีราคาถูกกว่าเดิม
- ก่อสร้างไม่ตรงตามแบบก่อสร้าง และปรับแก้ไขแบบก่อสร้างเอง โดยไม่ขอความเห็นชอบ
- ไม่มีมาตรฐานในการทำงาน
- ให้ความสำคัญกับการสถาปัตยกรรมน้อยกว่าความมั่นคงแข็งแรง

■ ปัญหาด้านบุคลากรของผู้รับเหมาก่อสร้าง

- ไม่มีบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ และมีความพร้อมในการทำงานก่อสร้าง เช่น ช่างฝีมือ พนักงานเขียนแบบใช้งานก่อสร้าง (Shop Drawing) เป็นต้น
- ไม่เข้าใจแบบก่อสร้าง และความต้องการของโครงการ

- ปัญหาเกี่ยวกับข้อจำกัดขององค์กรของผู้รับเหมาก่อสร้าง
 - ขาดเงินสดหมุนเวียนที่ใช้ในการก่อสร้าง
 - ไม่มีกระบวนการวางแผนการก่อสร้างที่ดี
 - ไม่มีแรงงานเพียงพอในการทำงาน

5. ปัญหาที่เกิดขึ้นเนื่องจากอุปสรรคในงานก่อสร้าง ได้แก่

- ปัญหาด้านสถานที่ก่อสร้าง
 - สภาพพื้นที่การทำงานเป็นอุปสรรคในการทำงานก่อสร้าง
 - สภาพแวดล้อมข้างเคียงไม่เอื้ออำนวยในการก่อสร้าง
- ปัญหาด้านวัสดุก่อสร้าง
 - วัสดุที่ใช้ในการก่อสร้างขาดตลาด
- ปัญหาด้านการทำงานก่อสร้าง
 - เกิดอุบัติเหตุในการก่อสร้าง เช่น นั่งร้านถล่ม กำแพงกันดินพัง

6. ปัญหาที่เกิดขึ้นเนื่องจากกฎหมายในการก่อสร้าง ได้แก่

- กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้างไม่รองรับตามวัตถุประสงค์ของกฎหมาย จึงไม่เปิดโอกาสให้สถาปนิกได้ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของกฎหมาย
- กฎหมายควบคุมอาคารไม่มีความยืดหยุ่น
- กฎหมายควบคุมอาคารไม่เหมาะสม และล่าสมัย

7. ปัญหาอื่นๆ ได้แก่

- แต่ละฝ่ายที่เกี่ยวข้องในงานก่อสร้างไม่เข้าใจหน้าที่ และความรับผิดชอบของตน และไม่เคารพหน้าที่ และความรับผิดชอบซึ่งกันและกัน
- เกิดการเกี่ยงงานกัน

6.5 ประเด็นที่พบจากการวิจัย

จากการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยพบข้อมูล ซึ่งเป็นประเด็นที่น่าสนใจ ดังนี้

- **สถาปนิกผู้ออกแบบ** มีหน้าที่ และความรับผิดชอบในการกำหนดสมรรถนะของผลงาน (Output Performance) ของงานก่อสร้าง
- สถาปนิกผู้ควบคุมงาน** มีหน้าที่ และความรับผิดชอบในการตรวจสอบ กำกับดูแล กระบวนการทำงานก่อสร้าง เพื่อให้ได้สมรรถนะของผลงาน (Output Performance) ของงานก่อสร้างที่กำหนด
- สถาปนิกผู้ดำเนินการ** มีหน้าที่ และความรับผิดชอบในการวางแผน กำหนดขั้นตอน และ กระบวนการทำงานก่อสร้าง

- งานก่อสร้างเป็นการประสาน (Integrate) งานต่างๆ เข้าด้วยกันเช่น งานสถาปัตยกรรม และงานระบบวิศวกรรมต่างๆ เข้าด้วยกัน ซึ่งสถาปนิกควรจะต้องรับรู้ และเป็นผู้รับผิดชอบการประสาน (Integration)
- สถาบันการศึกษาทางสถาปัตยกรรมควรปรับปรุง หรือเพิ่มเติมหลักสูตรการเรียนการสอน เพื่อรองรับและสนับสนุนหน้าที่ และความรับผิดชอบอื่นๆ ที่ไม่ใช่หน้าที่ และความรับผิดชอบหลักของสถาปนิกในงานก่อสร้าง เพื่อเป็นการขยายโอกาสในการให้บริการวิชาชีพแก่สถาปนิก เช่น การเขียนแบบใช้งานก่อสร้าง (Shop Drawing) ทางสถาปัตยกรรม และการจัดทำบัญชีรายการปริมาณงาน และวัสดุ (B.O.Q.) เป็นต้น
- สถาปนิกผู้ออกแบบที่ยังไม่มีประสบการณ์ในการทำงานเพียงพอ จะไม่สามารถปฏิบัติงานได้ตามหน้าที่ และความรับผิดชอบที่ควรจะทำ ทั้งนี้ทางสถาบันการศึกษาทางสถาปัตยกรรม อาจเพิ่มเวลาในการฝึกงานของนักศึกษาสถาปัตยกรรม หรือปรับปรุงหลักสูตรการเรียนการสอนในชั้นเรียนให้ใกล้เคียงกับการทำงานจริงมากกว่าการเน้นแนวความคิดในการออกแบบเพียงอย่างเดียว
- การนิยามผู้ควบคุมงานทางกฎหมายควบคุมอาคาร และในหลักปฏิบัติวิชาชีพของสถาปนิก รวมทั้งการนิยามงานอำนวยความสะดวกก่อสร้างทางกฎหมายวิชาชีพที่ไม่ตรงกัน ทำให้เกิดความสับสน และเป็นอุปสรรคแก่การกำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกในงานก่อสร้าง ดังนั้นองค์กรวิชาชีพทางสถาปัตยกรรมจึงควรนิยามศัพท์ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานก่อสร้างให้เป็นที่เข้าใจตรงกันในผู้ปฏิบัติงาน
- ควรมีการแก้ไขกฎหมาย โดยมีการเพิ่มเติมสถาปนิกผู้ดำเนินการ และแยกแยะหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกผู้ควบคุมงาน และสถาปนิกผู้ดำเนินการให้ชัดเจน ในการเซ็นลงนามรับผิดชอบตามกฎหมาย และกำหนดหน้าที่ และความรับผิดชอบของผู้เซ็นลงนามให้ชัดเจน รวมทั้งควรจัดทำเป็นรายการตรวจสอบ (Checklist) ของการทำงาน
- การควบคุมการก่อสร้างให้เป็นไปตามแบบก่อสร้าง ไม่จำเป็นต้องเป็นหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกที่ได้รับใบประกอบวิชาชีพเท่านั้น เนื่องจากเป็นการจำกัด และกีดกันโอกาสของผู้อื่นที่สามารถจะเข้ามารับหน้าที่และความรับผิดชอบนี้ได้
- องค์กรวิชาชีพทางสถาปัตยกรรม ควรกำหนดรายละเอียดหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกบทบาทต่างๆ ในงานก่อสร้าง เพื่อเป็นประโยชน์ในการปฏิบัติวิชาชีพภายใต้กฎกระทรวงกำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบของผู้ออกแบบ ผู้ควบคุมงาน ผู้ดำเนินการ ผู้ครอบครองอาคารและเจ้าของอาคารตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร พ.ศ.ที่ออกตามมาตรา 8(13) ใน พ.ร.บ. ควบคุมอาคาร (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2543 ซึ่งจะประกาศใช้ในอนาคตอันใกล้ รวมทั้งเป็นประโยชน์ในการคิดค่าบริการวิชาชีพของสถาปนิก และการประกันวิชาชีพต่อไปอีกด้วย

6.6 ข้อจำกัดของการวิจัย

ในการวิจัยนี้ ผู้วิจัยพบอุปสรรค และปัญหาที่เป็นข้อจำกัดบางประการของการทำงานวิจัย ดังนี้

- การแบ่งแยกขนาดของงานก่อสร้างในงานวิจัยนี้ ไม่สามารถแบ่งได้ชัดเจน เนื่องจาก
 - สถาปนิกกลุ่มตัวอย่างมีอคติในการให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับขนาดของงานก่อสร้าง ในหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกในงานก่อสร้าง เพราะ กฎหมายวิชาชีพ กำหนดให้งานทุกชนิดที่เป็นงานสถาปัตยกรรมควบคุม ต้องมีสถาปนิกผู้ออกแบบ และสถาปนิกผู้ควบคุมงานในการก่อสร้าง สถาปนิกจึงเห็นว่าหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกบทบาทดังกล่าว ต้องกระทำในทุกขนาดงาน
 - สถาปนิกกลุ่มตัวอย่าง มีหน้าที่ และความรับผิดชอบในหลายบทบาท จึงอาจเกิดความสับสนในการตอบแบบสัมภาษณ์ได้
 - การยกตัวอย่างชิ้นงานลงในรายละเอียดเพื่อช่วยให้สถาปนิกกลุ่มตัวอย่างเกิดความชัดเจนในการตอบแบบสัมภาษณ์เรื่องขนาดของงานไม่สามารถทำได้ เพราะ อาจเป็นการชี้นำในการตอบแบบสัมภาษณ์ได้
- สถาปนิกกลุ่มตัวอย่างบางคนไม่มีเวลาในการให้สัมภาษณ์ จึงตอบลงในแบบสัมภาษณ์ ซึ่งอาจไม่ได้ความคิดเห็นตรงกับคำถาม หรือตอบแบบสัมภาษณ์ไม่ครบถ้วน ซึ่งมีผลต่อการวิเคราะห์ข้อมูล
- การวิจัยนี้ไม่มีการศึกษากรณีศึกษาปัญหาเกี่ยวกับหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกในงานก่อสร้าง เนื่องจากไม่สามารถเข้าถึงข้อมูลดังกล่าวได้

6.7 ข้อเสนอแนะในการวิจัยขั้นต่อไป

จากการศึกษาข้อมูลโดยการสัมภาษณ์สถาปนิกทั้ง 3 กลุ่มผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่าควรมีการวิจัยเพิ่มเติม เพื่อให้มีข้อมูลที่ชัดเจนขึ้นจากการวิจัย ซึ่งอาจพอสรุปได้ ดังนี้

- เลือกลุ่มตัวอย่างที่เฉพาะเจาะจง ที่มีประสบการณ์การทำงานก่อสร้างในงานขนาด 10,000 ตร. ม. ขึ้นไป เพื่อจะได้สามารถให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับขนาดงานก่อสร้าง ในหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกที่ชัดเจน
- จัดทำแบบสัมภาษณ์ โดยเลือกการแบ่งประเภทของโครงการตามหลักการ และเหตุผลอื่นๆ ในการกำหนดหน้าที่ และความรับผิดชอบของสถาปนิกในงานก่อสร้าง

นอกจากนี้ ยังพบประเด็นอื่นที่น่าสนใจ และควรที่จะได้มีการวิจัยในเรื่องต่างๆ ดังนี้

- การกำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบของสถาปนิกในบทบาท และขอบเขตอื่นๆ นอกเหนือจากงานก่อสร้าง เช่น ผู้ตรวจสอบอาคาร เป็นต้น
- การประกันทางวิชาชีพ (Professional Insurance) ของสถาปนิก
- นิติบุคคลทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม