

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

เกริกเกียรติ์ เอกพจน์. สัมภาษณ์, 2 เมษายน 2539.

โกวิท ประวาลพุกษ์. สัมภาษณ์, 23 มกราคม 2539.

จีระพงษ์ สิวายะวิโรจน์. สัมภาษณ์, 10 พฤษภาคม 2537.

ดวงพร รุจิเรข. สัมภาษณ์, 9 พฤษภาคม 2537.

ไทยรัฐ. ฉบับวันที่ 7 และ 8 กันยายน 2535.

นรากร ตียายน การวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

นฤมล ศรีเจริญ. สัมภาษณ์, 4 เมษายน 2538.

บรรจง กันตวิรุฒ. สัมภาษณ์, 26 มกราคม 2539.

ประยูร บุญชม. สัมภาษณ์, 3 เมษายน 2538.

ประสิทธิ์ คำทรงชัย. สัมภาษณ์, 9 มีนาคม 2537.

ผาสุก พงษ์ไพจิตร และ สังกิต พิริยะรังสรรค์. คอร์ปชั่นกับประชาธิปไตยไทย.  
กรุงเทพฯ : บริษัท สามัคคีสาร จำกัด, 2537.

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและ  
ประพฤติมิชอบในวงราชการ. แผนหลักการประชาสัมพันธ์ ฉบับที่ 1  
(2529-2535) และฉบับที่ 2 (2536-2539) : เอกสารโรเนียว,  
2529.

\_\_\_\_\_. สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ  
ในวงราชการ. แผนปฏิบัติงานฝ่ายประชาสัมพันธ์ 2534 :  
เอกสารโรเนียว, 2534.

พรชัย เชวงเดช การวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมของภาพยนตร์การ์ตูนสำหรับเด็ก  
ที่ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

พระพิศาลธรรมพาทิ (พระพยอม กัลยาโณ). สัมภาษณ์, 2 กุมภาพันธ์ 2539.

พลตำรวจเอก พจน์ บุญยะจินดา. สัมภาษณ์, 11 พฤษภาคม 2537.

พะยอม แก้วกำเนิด. สัมภาษณ์, 17 มกราคม 2539.

ศิริชัย ศิริกายะ และ กาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพฯ :  
ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2533.

ศุ บุญเลี้ยง. สัมภาษณ์, 3 มีนาคม 2535.

สมควร กวียะ. การสื่อสารมวลชน บทบาทหน้าที่ เสรีภาพ และความรับผิดชอบ.  
กรุงเทพฯ: หจก.พชรกานต์การพิมพ์, 2536

สวณิต ยมาภัย และ ระวีวรรณ ประกอบผล (แปล). แบบจำลองการสื่อสาร  
สำหรับการศึกษา การสื่อสารมวลชนของเดนิส แมคเคลล และสเวน  
จินดาหล. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

สันทิต ทองรินทร์. ความคิดเห็นของผู้อุปถัมภ์รายการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบใน  
วงราชการ. รายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี 2535. กรุงเทพฯ :  
บริษัท อัมรินทร์ พรินติ้ง กรุ๊ป จำกัด, 2535.

\_\_\_\_\_. รายงานผลการปฏิบัติงานประจำปี 2536. กรุงเทพฯ :  
บริษัท อัมรินทร์ พรินติ้ง กรุ๊ป จำกัด, 2535.

สุจิตรา รัตนกรกช. การวิเคราะห์เนื้อหาภาพยนตร์โฆษณาส่งเสริมสังคมที่จัดทำขึ้น  
ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2519-2531. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ภาควิชาการสื่อสารมวลชน  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

สุพัทธรา คุณากาญจน์. การวิเคราะห์เนื้อหาด้านจริยธรรมในรายการโทรทัศน์.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

เสน่ห์ รัตจันดา. สัมภาษณ์, 31 มกราคม 2539.

อุกฤษ มงคลนาวิน. สัมภาษณ์, 9 กุมภาพันธ์ 2538.

อุบลรัตน์ ศิริชูศักดิ์. แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารกับการพัฒนาเด็ก. เอกสาร  
โรเนียว, 2535



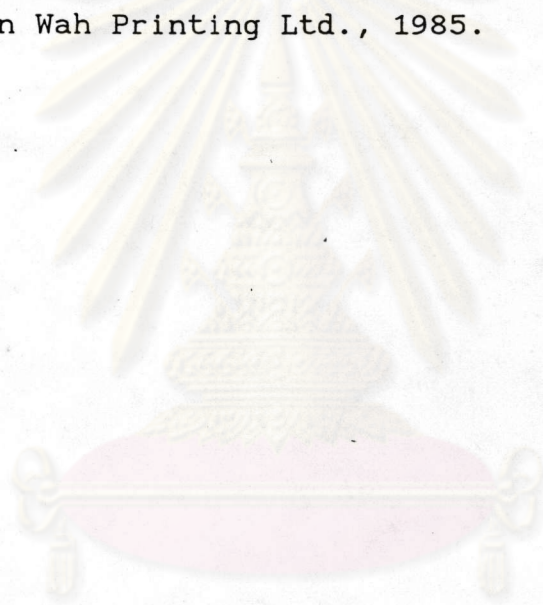
ภาษาอังกฤษ

Condry, Jonn. **The Psychology of Television.** Hove and London:  
Lawrence Erlbaum Associates, Inc., 1989.

McQuail, Denis. **Mass Communication Theory.** 2 nd ed. London :  
Sage Publications Ltd., 1987.

McQuail, Denis and Windahl, Sven. **Communication Models for  
The Study of Mass Communicaitons : The Singapore  
National Printeds (Pte) Ltd., 1981.**

Wurtzel, Alan. **Television Production.** 2 nd ed. Singapore :  
Koon Wah Printing Ltd., 1985.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## เรื่องย่อรายการเมืองคนดี จำนวน 52 ตอน

### ตอนที่ 1 เด็กเส้น

เรื่องย่อ เรื่องของพ่อ แม่ ที่มีฐานะร่ำรวย พยายามใช้อิทธิพลฝากลูกเข้าโรงเรียนที่ดี แต่ลูกไม่สามารถตามเพื่อนได้ทัน เพราะพื้นฐานการเรียนไม่ดี ทำให้ไม่สนใจการเรียน ขาดเรียน ไปอยู่กับเพื่อน ๆ ตามศูนย์การค้าและไม่กลับบ้าน

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน

- (- การไม่รู้จักหน้าที่ของพ่อแม่ ในการช่วยลูกในทางที่ถูก
- การไม่รู้จักหน้าที่ของลูก ในการตั้งใจเรียน)

### ตอนที่ 2 ตัวอย่างผิด ๆ

เรื่องย่อ เรื่องของผู้ใหญ่ที่ทำตัวอย่างผิด ๆ ให้เด็กเห็นในเรื่องความไม่ซื่อสัตย์สุจริต แต่เด็กได้รับการอบรมจากโรงเรียน เมื่อแม่กับลูกไปซื้อของและแม่ค้าทอนเงินผิด (เกินมา) แม่บอกให้ลูกเฉย ๆ ไว้ แต่ลูกบอกแม่ว่า คุณครูสอนไว้ว่าควรจะคืน

ประเด็น - ความซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน

### ตอนที่ 3 สำนึกผิด

เรื่องย่อ เด็กนักเรียนลูกคนรวยแต่มีนิสัยเกียจคร้านการเรียน ชอบแต่ความสบาย สอบตก ต้องเรียนซ้ำชั้น ในขณะที่เพื่อน ๆ ไปเรียนวิชาอื่นกันหมดแล้ว เขารู้สึกผิดหวัง เสียใจ สุดท้ายมีเด็กลูกคนจนแต่เรียนเก่งให้ความช่วยเหลือจนประสบความสำเร็จ

ประเด็น - ความซื่อสัตย์และไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตนในการเรียน

### ตอนที่ 4 นื่องหนุ่ยขำโมย

เรื่องย่อ เปี้ยกเห็นของเล่นในร้านคิดอยากได้ แต่ไม่มีเงินที่จะซื้อ เปี้ยกขโมยของเล่นของเพื่อน พ่อ-แม่ก็ไม่ได้ตักเตือนว่ากล่าว แต่กลับชื่นชมลูกเพื่อน ๆ รู้ว่าเปี้ยกเป็นคนขโมยของเล่น จึงไม่ยอมคบด้วย และไม่เชื่อใจในตัว



เปรียบเทียบต่อไป

ประเด็น - การขโมยของ

- พ่อ-แม่ไม่รู้จักหน้าที่ในการอบรมลูก
- การรังเกียจและต่อต้านคนที่ทำไม่ถูก

ตอนที่ 5 รักผิดทาง

เรื่องย่อ เรื่องของเด็กที่ได้รับการเอาอกเอาใจจากพ่อแม่จนเกินพอดี เมื่อเด็กทำผิดแล้วก็ไม่ตักเตือน ทำให้เด็กมีนิสัยไม่ดี คิดว่าเป็นสิ่งที่ถูกต้อง เช่น การแย่งของของคนอื่น การขโมยเงิน ผลสุดท้ายผลเสียตกแก่เด็ก

ประเด็น - พ่อแม่ไม่รู้จักหน้าที่ในการอบรมลูก

- การขโมยของ การขโมยเงิน

ตอนที่ 6 รางวัลของเด็กดี

เรื่องย่อ จ๊อน เป็นเด็กขยันเรียน มีความประพฤติดีเป็นที่รักใคร่ของเพื่อน ๆ ผลที่ได้รับก็คือ จ๊อนได้รับรางวัลเรียนดีเด่น รวมทั้งได้รับเลือกจากเพื่อนร่วมชั้นเรียนให้เป็นหัวหน้าชั้น ส่วนเพื่อนร่วมชั้นเรียนชื่อ "แม็ค" ที่ไม่สนใจต่อการเรียน ชอบเที่ยวเตร่ และรังแกเพื่อน ๆ นั้น ได้รับผลในทางที่ต่างกันข้ามกับจ๊อน ฉะนั้นแหละคือรางวัลของเด็กดี

ประเด็น - ความซื่อสัตย์และไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน ในเรื่องการเรียน

ตอนที่ 7 เด็กดีต้องมีระเบียบ

เรื่องย่อ เด็กหญิงโอ้ เป็นเด็กในครอบครัวที่มีฐานะปานกลาง ค่อนข้างดี แต่คุณแม่ของโอ้มีความเห็นแก่ตัว และชอบทำตัวอย่างที่ไม่ดีให้ลูกเห็นเสมอ เช่น แชงคิวตู้โทรศัพท์สาธารณะ จนเด็กหญิงโอ้ติดเป็นนิสัย เมื่ออยู่ที่โรงเรียน เด็กหญิงโอ้เอานิสัยเห็นแก่ตัวแก่ได้มาใช้ ชอบเอาโรคเอาเปรียบเพื่อนจนไม่มีใครคบด้วย โอ้กลายเป็นเด็กมีปัญหา ทำกิจกรรมการเรียนร่วมกับเพื่อนไม่ได้ ครูทราบปัญหาช่วยชี้แนะทางที่ถูกต้องให้น้องโอ้



- ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องระเบียบวินัย
- พ่อ แม่ ไม่เป็นตัวอย่างที่ดีให้แก่ลูก (ไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของความเป็นพ่อ แม่)
  - การรังเกียจและต่อต้านคนที่ทำไม่ถูกต้อง

ตอนที่ 8 ผู้ชนะ

เรื่องย่อ สันติเป็นเด็กนักเรียนฐานะยากจนคนหนึ่งเก็บกระเป๋าสตางค์เงินได้พบว่าเงินอยู่จำนวนมาก เพื่อน ๆ นักเรียนเห็นเหตุการณ์ ขู่ว่าเอาเงินนั้นเสียเพื่อที่ตนจะได้ส่วนแบ่งด้วย สันติตกอยู่ในเหตุการณ์ที่ต้องตัดสินใจระหว่างความช่วยเหลือของกิเลสกับมโนธรรมที่ขัดแย้งกัน สันติตัดสินใจจะเอาเงินนั้นไปซื้อของเล่นที่ตัวเองชอบและไฟฝันมานาน แต่ในขณะที่เขากำลังจะซื้อของ สันติเห็นเด็กชายตัวเล็ก ๆ คนหนึ่งกำลังหยิบของของคนแก่ทำตกไว้ไปคืนให้เจ้าของ สันติรู้สึกละอายใจ จึงนำกระเป๋าสตางค์เงินไปคืนให้ครูเพื่อหาเจ้าของเงิน

ประเด็น - ความซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน

ตอนที่ 10 เคยชิน

เรื่องย่อ เรื่องของชายคนหนึ่งที่น่ารถบริษัทมาใช้ส่วนตัว ทำให้ลูกเรียนรู้พฤติกรรมนั้นจากพ่อแม่ สำหรับพ่อขณะที่ใช้รถก็ไม่สบายใจ เมื่อรถประสบอุบัติเหตุจึงเกิดเรื่องยุ่ง ๆ ตามมา

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ต่อทรัพย์สินโดยเบียดบังมาใช้ส่วนตัว

ตอนที่ 11 ตามเพื่อน

เรื่องย่อ หวังเด็กชายวัยรุ่นคบเพื่อนไม่ดี ชวนกันหนีเที่ยวหวังได้ขโมยเงินพ่อเพื่อไปเที่ยว ด้วยความคะนองเพื่อพาขบรถซึ่ง เกิดอุบัติเหตุเข้าโรงพยาบาล พ่อ แม่ ไปรับกลับบ้าน พ่อคิดว่าแต่แม่สงสารลูก ห้ามไม่ให้พ่อดู พ่อ แม่ จึงทะเลาะกันเองเพราะลูก

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์เรื่องเงิน

- ความไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (ทั้งลูก และแม่)



ตอนที่ 12 เหตุเกิดบน สน.

เรื่องย่อ ออฟ เด็กชายวัยคะนอง และเพื่อนขับรถซึ่งชนคนเสียชีวิต เตือนร้องถึงแม่ มาขอร้องให้ตำรวจช่วยแต่ช่วยไม่ได้ ออฟติดคุกและเสียอนาคต

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (ลูก, แม่)

- ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตำรวจ

ตอนที่ 13 น่าใจ

เรื่องย่อ แก้วนั่งรถแท็กซี่มาพบรถเก๋งคันหนึ่งขับตกอยู่ข้างถนนแท็กซี่จอดรถ แก้วและคนขับลงไปดู พบว่ามีชายฐานะดีเป็นคนขับสลบอยู่ และลูกชายได้รับบาดเจ็บ แต่ยังไม่รู้สึกตัว คนขับแท็กซี่เกิดความโลภอยากได้ทรัพย์สิน เช่น สร้อย แหวน แต่ก็เกิดลังเลใจเพราะมีแก้วรู้เห็น แก้วขัดขวางและพูดห้ามเตือนสติไม่ให้เอาของคนอื่น และขอร้องให้ช่วยนำคนเจ็บส่งโรงพยาบาล คนขับแท็กซี่คิดได้จึงให้ความช่วยเหลือ ทั้งสองคนช่วยกันพาส่งพ่อลูกส่งโรงพยาบาลจนปลอดภัย ต่อมาชายผู้นั้นจึงตอบแทนความดีคนขับแท็กซี่ให้ได้ เช่ารถราคาถูกลง ส่วนแก้วได้รับการช่วยเหลือด้านทุนการศึกษา

ประเด็น - ความซื่อสัตย์ต่อทรัพย์สิน

- การยกย่องคนดีมีความซื่อสัตย์สุจริต

ตอนที่ 14 คนประจบไม่ได้ดี

เรื่องย่อ เป็นเรื่องราวของพนักงานในบริษัท แห่งหนึ่งที่ชอบประจบสอพลอเจ้านายจนได้เลื่อนตำแหน่ง ทั้ง ๆ ที่ไม่มีความสามารถ เมื่อเจ้านายใหม่ที่ยุติธรรมย้ายเข้ามา งานก็ถูกลดตำแหน่งและฮับอายเพื่อนฝูง

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของคน ชอบแอบอ้างผลงานคนอื่น

- การรังเกียจและต่อต้านคนที่ทำไม่ถูกต้อง

ตอนที่ 15 โทษของคนก้าวร้าว

เรื่องย่อ เรื่องของเด็กคนหนึ่งที่มีนิสัยก้าวร้าว ไม่พอใจเรื่องใดก็มักใช้กำลังแก่งเพื่อน จนในที่สุดก็ต้องได้รับการลงโทษจากครูประจำชั้น และเพื่อน ๆ ก็ไม่มีใครกล้าเล่นด้วย



ประเด็น - การรังเกียจและต่อต้านคนทำไม่ถูกต้อง

ตอนที่ 16 คิดไม่ซื่อ

เรื่องย่อ เรื่องของแม่ค้าขายของโกงลูกค้าด้วยวิธีโกงตาซึ่ง ต่อมา ลูกค้าจับได้ว่าแม่ค้าขายของโกงตาซึ่ง ลูกจ้างจึงไม่เข้าร้าน การค้าตกต่ำลงเป็นผลมาจากความคิดไม่ซื่อของแม่ค้านั่นเอง

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน  
- การรังเกียจและต่อต้านคนโกง

ตอนที่ 17 เสือกทางถูก

เรื่องย่อ เรื่องของเด็กชายต้นที่วิ่งแข่งกับเพื่อนแล้วแพ้ จึงถูกปรับให้ไปขโมยมะม่วงในสวนป่าช้า ซึ่งดูมาก แต่ในที่สุดต้นซึ่งไม่ยอมทำเท่าไรก็เสือกทางถูก คือ ไปขอป่าช้าตรง ๆ จนได้มะม่วงทั้งกระจาด

ประเด็น - ความซื่อสัตย์ในเรื่องสิ่งของ (มะม่วง)

ตอนที่ 18 รางวัลแต่คนขยัน

เรื่องย่อ เรื่องของพ่อที่เห็นลูกชายที่อิจฉากับการปลูกต้นไม้ จึงเล่าเรื่องของชีวิตของลูกน้องคนหนึ่ง พ่อให้ลูกฟัง ว่ามีความขยันมากกว่าลูกน้องอีกคนหนึ่ง จนมีความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน

ประเด็น - ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (ตั้งใจทำงานอย่างขยันขันแข็ง)

- การยกย่องคนดี

ตอนที่ 19 บ้านแสนสุข

เรื่องย่อ เป็นเรื่องราวของครอบครัวหนึ่งซึ่งประพฤติปฏิบัติในสิ่งที่ดี มีคุณธรรม พึงพอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่ โดยไม่หวังสิ่งตอบแทน ด้วยความซื่อสัตย์สุจริตต่อทุกสิ่งทุกอย่าง ในที่สุดครอบครัวนี้ก็ได้รับผลตอบแทนที่ดีกลับไปนั่นคือความสุข ความอบอุ่น



ประเด็น - ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน

ตอนที่ 20 ความไม่ซื่อสัตย์ต่อครอบครัว

เรื่องย่อ เรื่องของเด็กชายคนหนึ่งที่ประสบปัญหาครอบครัวเพราะพ่อไปมีภรรยาใหม่ และทะเลาะกับแม่เป็นประจำ จนเขาต้องหนีออกจากบ้านไปมั่วสุมกับเพื่อนที่เป็นพวกมิจฉาชีพ จนในที่สุดต้องกลายเป็นคนเลว โดยมีสาเหตุมาจากปัญหาครอบครัว ที่พ่อไม่ซื่อสัตย์ต่อแม่

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ต่อครอบครัว

ตอนที่ 21 ฉันทะปิน

เรื่องย่อ วันชัยเป็นเด็กที่พ่อ-แม่ มีฐานะปานกลาง ทำงานในบริษัทด้านการเงินแห่งหนึ่ง วันหนึ่งวันชัยพาเพื่อนชื่อมนตรีมาที่บ้าน แล้วเล่าให้พ่อ-แม่ฟังว่า พ่อ-แม่ของมนตรีจะส่งมนตรีไปเรียนที่ต่างประเทศ และวันชัยก็อยากไปบ้าง พ่อ-แม่ของวันชัยส่งสารลูก จึงปรึกษากันว่า จะขอยกเงินบริษัทเพื่อส่งลูก บังเอิญวันชัยได้อินบทยสนทนา จึงบอกพ่อ-แม่ว่า เขาไม่อยากจะให้ใครมาว่า พ่อแม่ว่าเป็นคนไม่ดี ไม่ซื่อสัตย์ และเขาต้องการต่อสู้ด้วยตนเอง ในที่สุดเขาก็ทำสำเร็จ สอบชิงทุนไปเรียนต่อต่างประเทศ พ่อแม่ดีใจมาก

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน

- ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (ตั้งใจเรียน)

ตอนที่ 22 โกงกิน

เรื่องย่อ เรื่องชายหนุ่ม หญิงสาววางแผนชีวิตไว้ว่าจะแต่งงานกันในวันเร็ววัน แต่แล้วทุกอย่างก็พังทลายลงเมื่อฝ่ายชายถูกจับได้ว่าโกงเงินบริษัท และยังเปิดบริษัทใหม่ แยกลูกค้าจากบริษัทไป ในที่สุด เมื่อหญิงสาวรู้ว่าชายคนรักโกงบริษัท ทำให้หญิงสาวยอมรับไม่ได้ ต้องเลิกกันไป

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ต่อเงินทอง

- การรังเกียจและต่อต้านคนโกง



ตอนที่ 23 ลุงตีผู้โศกเศร้า

เรื่องย่อ เรื่องของชายคนหนึ่งที่ย้ายมาอยู่บ้านคนชรา เนื่องจากใช้เงินที่หาได้ในวัยหนุ่มอย่างไม่รู้จักรประหยัด จนทำให้ไม่มีทรัพย์สินสมบัติเหลือ เมื่อเข้าวัยชรา

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน ฟุ่มเฟือย ไม่รู้จักอดออม

ตอนที่ 24 คุณปู่คนดี

เรื่องย่อ คุณปู่ที่รับราชการ ทำงานมาด้วยความซื่อสัตย์สุจริตโดยตลอดไม่เคยโกงกิน ทำให้เกียรติยศชื่อเสียงของคุณปู่ไม่เคยต่างพร้อย เป็นผลให้ลูกหลานมีความภูมิใจในตัวคุณปู่ และดูคุณปู่เป็นตัวอย่างที่ดี

ประเด็น - ความซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน

- การยกย่องคนดีมีความซื่อสัตย์สุจริต

ตอนที่ 25 ฐู่เมื่อสาย

เรื่องย่อ เรื่องของเด็กนักเรียนหญิงคนหนึ่ง หนีกลับบ้านไปชมของในห้างสรรพสินค้าถูกจับ ถูกไล่ออกจากโรงเรียน หมดอนาคต

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องของ (ขโมยของ)

ตอนที่ 26 อดออม

เรื่องย่อ เรื่องของเด็กหญิงเหมียวที่ได้รับของขวัญวันเกิดเป็นกระปุกหมู เด็กหญิงเหมียวไม่เข้าใจว่าทำไมคุณแม่ถึงได้ให้กระปุกออมสิน จนกระทั่งวันหนึ่งเด็กหญิงเหมียวไปเห็นของเล่นและอยากได้ จึงกลับบ้านไปแคะกระปุกนับเงินไปซื้อของเล่นที่อยากได้ เด็กหญิงเหมียวจึงได้เข้าใจ

ประเด็น - ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน รู้จักอดออม

ตอนที่ 27 เพื่อนแท้

เรื่องย่อ เรื่องของเด็กสองคนที่เป็นเพื่อนสนิทกัน ปุ๊กอ่อนเลข จี๋วอ่อนวาดเขียน ปุ๊กต้องการลอกการบ้านจี๋ว แต่จี๋วไม่ให้ลอก โดยให้เหตุผลว่าถ้าให้



ลอกก็จะไม่มีทางเข้าใจ แต่จะสอนให้เข้าใจ ฝึกไม่เข้าใจในความหวังดีของจิว ถึงกับเลิกคบกัน ต่อมาฝึกลอกการบ้านเพื่อนจึงถูกครูทำโทษ สุดท้ายฝึกก็เข้าใจในความหวังดีของจิว และเป็นเพื่อนรักกันต่อไป

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของคนในเรื่องเรียน (ลอกการบ้าน)

ตอนที่ 28 ความถูกต้อง

เรื่องย่อ เรื่องราวของครอบครัวที่ยากจน สอนลูกไม่ให้เห็นแก่ได้ ซึ่งส่งผลให้เด็กไม่มีความโลภ ในสิ่งที่ไม่ใช่ของตน และสิ่งนี้จะส่งผลให้ผู้ที่กระทำผิดกับตัว กลับใจ เมื่อเห็นตัวอย่างที่ถูกต้อง

ประเด็น - ความซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน และทรัพย์สิน

ตอนที่ 29 ชีวิตที่เปลี่ยนแปลง

เรื่องย่อ เรื่องราวของเฮ้ เด็กชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เอาแต่เกียจคร้าน ชอบโกหกพ่อแม่เพื่อที่จะได้ไม่ต้องช่วยทำงานบ้าน และแอบไปเล่นอยู่เสมอ ๆ การเรียนของเฮ้ตกต่ำลง ต่อมาโอ้ ซึ่งเป็นเพื่อนได้แนะนำตักเตือน เฮ้ เริ่มสำนึกผิด จึงปรับตัวให้ดีขึ้น ขยันขึ้น และในที่สุดก็สอบเข้า ม.1 ได้

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน  
- ความไม่ซื่อสัตย์ต่อคำพูด (โกหก)

ตอนที่ 30 คุณลุงใจดี

เรื่องย่อ คุณอ้อย และคุณอาทร อยู่บ้านติดกัน กิ่งมะม่วงของคุณอาทร ยื่นล้ำเข้ามาในเขตบ้านคุณอ้อย เด็กชายกบ ลูกชายของคุณอ้อยอยากทานมะม่วง จึงเตรียมจะสอย แต่คุณอ้อยมาพบเสียก่อนจึงห้ามปรามและแนะนำว่าควรจะขออนุญาตเจ้าของเสียก่อน คุณอาทรกลับมาแล้ว เด็กชายกบจึงขออนุญาตคุณอาทร บอกให้ไปเอามะม่วงอีกต้นหนึ่ง เพราะต้นที่เด็กชายกบต้องการเพิ่งจะฉีดยามาแมลงไว้ เด็กชายกบก็ได้รับมะม่วงจากคุณอาทรมากกว่าที่คิดและทานได้ โดยไม่เป็นอันตรายจากสารพิษตกค้าง

ประเด็น - ความซื่อสัตย์ต่อสิ่งของ (ไม่ขโมยมะม่วง)



- ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ (แม่คอยเตือนลูก)

ตอนที่ 31 เพื่อเงิน

เรื่องย่อ เรื่องราวของชายคนหนึ่งที่ทำทุกอย่างเพื่อเงิน แม้เมื่อคิดจะแต่งงาน ก็ยังเลือกแต่งงานกับคนที่ร่ำรวย แต่ในที่สุดก็พบกับความผิดหวัง เมื่อฝ่ายหญิงไม่ชอบนิสัยของฝ่ายชาย แต่เมื่อมีเด็กเก็บกระเป๋าเงินคืนให้เขาโดยไม่รับเงินที่เขาให้เป็นการตอบแทน เขาจึงคิดได้ว่า เงินไม่สามารถซื้อทุกอย่างได้และกลับตัวเป็นคนดี

ประเด็น - ความซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน (เด็กเก็บเงินได้แล้วคืนเจ้าของ)

- ความไม่ซื่อสัตย์ต่อสถานะของตน

ตอนที่ 32 คุณหมอใจดี

เรื่องย่อ เรื่องของเด็กคนหนึ่งที่ชื่นชมในตัวคุณพ่อที่เป็นหมอ รักษาคนจนโดยไม่คิดเงิน จนเป็นที่เคารพนับถือของคนในละแวกนั้น เมื่อมีนักเลงต่างถิ่นมาข่มขู่ ก็ได้รับความช่วยเหลือจากคนแถวนั้น

ประเด็น - ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน

- การยกย่องคนดี

ตอนที่ 33 น้องแต่คนดี

เรื่องย่อ น้องแต่เด็กหญิงน่ารักในครอบครัวฐานะดีครอบครัวหนึ่งที่มีคุณแม่เป็นนักธุรกิจ น้องแต่แอบหยิบเงินที่คุณแม่วางไว้ บนตู้เย็น เพื่อให้พี่แจ้วพี่เลี้ยงและคนดูแลบ้านซื้อของใช้ไป 200 บาท น้องแต่เอาเงินไปซื้อของเล่นตอนเย็นคุณแม่กลับมาจากที่ทำงาน ถามถึงของที่สั่งให้ซื้อ และถามถึงเงิน น้องแต่โกหกว่าไม่เห็นและไม่ได้เอาไป ส่วนแจ้วปฏิเสธไม่เห็นเงินนั้น คุณแม่โกรธแจ้วดูว่าและหาว่าแจ้วขโมยเงิน แล้วไล่แจ้วออกจากงาน แจ้วเสียใจมาก น้องแต่ส่งสารที่แจ้วจึงไปสารภาพบอกความจริงกับคุณแม่ คุณแม่ให้อภัย สั่งสอนน้องแต่และให้พี่แจ้วอยู่ทำงานตามเดิม



- ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน (ขโมยเงิน)  
- ความไม่ซื่อสัตย์ต่อคำพูด (โกหก)

ตอนที่ 34 ความจริงของโจ้

เรื่องย่อ โจ้ เด็กนักเรียนประถมแห่งหนึ่ง มีนิสัยชอบโกหก หลอกเอาเงินจากพ่อ-แม่ ไปซื้อของและเที่ยวเตร่หาความสนุกจนเคยตัว ต่อมาเมื่อมีความจำเป็นต้องใช้เงินนั้นจริง ๆ แต่ไม่กล้าขอร้อง ทำให้โจ้พลาดกิจกรรมสำคัญไป โจ้เสียใจมาก เพื่อน ๆ ช่วยปลอบและแนะนำให้โจ้พูดความจริงแก้ไขตัวเองใหม่

- ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ต่อคำพูด (โกหก)  
- ความไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน

ตอนที่ 35 ไม่ห้วนไหว

เรื่องย่อ เด็กชายเปียกใช้เวลาวางวันหยุดโรงเรียน ทำงานพิเศษเป็นพนักงานเติมน้ำมันที่ปั๊ม มงคลคนขับรถของบริษัทเอารถมาเติมน้ำมันบอกให้เด็กชายเปียกเขียนใบเสร็จรับเงินเกินแต่เปียกไม่ทำ

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์และความซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน (โกงโดยให้เขียนใบเสร็จรับเงินเกิน แต่เด็กไม่ทำ)

ตอนที่ 36 ปมด้อย

เรื่องย่อ เรื่องราวของป๊มที่มาจากต่างจังหวัด และพบว่าเพื่อนในโรงเรียนที่กรุงเทพฯ ล้วนแต่ร่ำรวยกว่าตน จึงรู้สึกลำบากใจ ไม่กล้าเข้าหาเพื่อน ความอยากมีทัดเทียมกับเพื่อน ทำให้เกือบขโมยของ ๆ เพื่อน แต่ก็เลิกล้มความตั้งใจได้ คุณครูจึงช่วยชี้จุดเด่นของป๊ม นั่นคือ การเรียนเก่ง ทำให้ป๊มคิดได้ว่าตนไม่แพ้ใคร จึงสามารถเข้ากับเพื่อน ๆ ได้

- ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน  
- ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องของ (คิดขโมยของ)



ตอนที่ 37 ก่อหนี้

เรื่องย่อ เรื่องของเด็กหญิงโบว์ ที่ใช้เงินเกินตัว จึงต้องไปขอยืมเงินเพื่อนที่ใช้ทีละเล็กทีละน้อยจนเป็นหนี้มากที่สุดในที่สุด เมื่อคุณแม่รู้เข้าจึงหักค่านมของโบว์ครึ่งหนึ่ง เพื่อใช้ให้กับคุณแม่ซึ่งนำเงินไปคืนเพื่อนแทน

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (พุ่มเพื่อย ใช้จ่ายเกินตัว)

ตอนที่ 38 ของปลอม

เรื่องย่อ เด็กชายแก้ว ซื้อเทปเพลงมาอัดเทปไปขายเพื่อน ๆ ในราคาถูก เด็กชายอาจเพื่อสนิทของแก้วเตือนว่าไม่ควรทำ ตำรวจมาที่โรงเรียนแก้วตกใจกลัว คิดว่าตำรวจจะมาจับตนเอง เพื่อน ๆ สงสารช่วยกันเอาเทปทั้งหมดไปซ่อน แก้วคิดได้และตั้งใจจะไม่ทำอีก

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องของสิ่งของ (อัดเทปขายโดยละเมิดลิขสิทธิ์)

ตอนที่ 39 กรรมตามทัน

เรื่องย่อ สุรินทร์ เจ้าของตู้ซ่อมรถยนต์ เอาอะไหล่ปลอมซ่อมรถให้ลูกค้า แต่คิดว่าอะไหล่แท้เพื่อให้ได้กำไรมาก ๆ ช่างซ่อมลูกน้องเฝ้าแก่เอารถของลูกค้าที่มาซ่อมไปปรับลูกสาวเฝ้าแก่ที่โรงเรียน แล้วเกิดอุบัติเหตุ ลูกสาวได้รับบาดเจ็บ เฝ้าแก่จึงต้องชดใช้ค่าเสียหายมากกว่ากำไรที่ได้รับ

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องสิ่งของ (หลอกว่าเป็นอะไหล่แท้)

ตอนที่ 40 แท็กช็อคคนชื้อ

เรื่องย่อ เรื่องของครอบครัวหนึ่ง ซึ่งผู้เป็นพ่อขับแท็กซี่ แม่ขายของเล็ก ๆ น้อย ๆ ฐานะไม่ค่อยดีนัก ลูกก็จะเปิดเทอม ประกอบกับรายได้ช่วงนี้ไม่ค่อยดี จึงเดือดร้อนเงิน พ่อตีเขาไปพบกระบैयाเงินที่ผู้โดยสารลืมไว้ แต่ด้วยความซื่อสัตย์ เขานำเงินไปคืน ลูกสาวเห็นเข้า ภูมิใจและชื่นชมในความดีของพ่อ

ประเด็น - ความซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน (เก็บเงินได้แล้วคืน)

- การยกย่องคนที่มีความซื่อสัตย์สุจริต



ตอนที่ 41 คนละทาง

เรื่องย่อ เรื่องของพงศ์ที่นึกเสียใจในการคิดรวบทางลัด คือขโมยของของบริษัทที่ส่งมาไปขาย ในขณะที่ธร เพื่อนของตนทำงานด้วยความสุจริต จนธรสามารถเปิดร้านขายอาหารได้ และมีฐานะร่ำรวยขึ้น ในขณะที่ พงศ์ อนาคตจบที่ห้องขัง

- ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องของ (ขโมยของบริษัทไปขาย)  
- ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (ทำงานด้วยความสุจริต)

ตอนที่ 42 สองเรา

เรื่องย่อ เรื่องของสามภรรยาที่กำลังก่อสร้างตัว แต่สามีเริ่มท้อ จึงคิดประกอบอาชีพทุจริตขายของหนีภาษี แต่ภรรยาหักท้วงและให้กำลังใจจนทั้งคู่พบสู่ทางการทำมาหากินในทางสุจริตมีฐานะดีขึ้น สามารถมีบ้านเป็นของตัวเองในที่

- ประเด็น - ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (ทำงานด้วยความสุจริต)

ตอนที่ 43 คุณความดี

เรื่องย่อ รัชณี ในวัยเด็ก สนใจในการออกแบบเสื้อผ้า จึงได้ออกจากโรงเรียนมารับจ้างตัดเสื้อผ้าในร้านแห่งหนึ่ง และช่วยทำบัญชีของร้าน วันหนึ่งมีลูกค้านำเงินค่าจ้างตัดเสื้อผ้ามาให้รัชณีมีความคิดจะเก็บเงินไว้เองเพื่อเก็บไว้เปิดร้านของตนเอง แต่จิตใต้สำนึกในส่วนของความดีทำให้รัชณีนำเงินไปคืนให้เจ้าของร้าน และหารายได้พิเศษด้วยการรับจ้างออกแบบลายผ้าให้กับโรงงานต่าง ๆ จนสามารถเก็บเงินเปิดร้านตัดเสื้อผ้าเป็นของตนเองได้

- ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน (คิดยกออกเงินลูกค้า)  
- ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (ทำงานด้วยความสุจริต)

ตอนที่ 44 เส้นทางสุดท้าย

เรื่องย่อ เกษม เป็นพนักงานควบคุมการจัดซื้อพัสดุของรัฐวิสาหกิจ



แห่งหนึ่ง เกษมสมคบกับสุรชัยพนักงานขับรถจัดซื้ออะไหล่ปลอมมาซ่อมรถ แต่เบิก  
จ่ายเงินในอัตราเท่ากับราคาอะไหล่แท้แล้วเอาเงินกำไรมาแบ่งกัน ต่อมารถยนต์  
คันดังกล่าวประสบอุบัติเหตุในระหว่างการเดินทาง สุรชัยได้รับบาดเจ็บสาหัส  
ทำให้พนักงานและครอบครัวบาดเจ็บหลายคน รวมทั้งครอบครัวของเกษมด้วย  
เกษมและสุรชัยถูกกรรมการสอบสวนลงโทษ

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องสิ่งของ (ซื้ออะไหล่ปลอมมาซ่อม  
รถแต่เบิกเงินเท่าอะไหล่จริง)

#### ตอนที่ 45 เตือนกับดาว

เรื่องย่อ เตือนกับดาวเป็นพี่น้องที่ใกล้ชิดกันมาก แต่มีนิสัยต่างกัน  
เตือนที่สาวขยันเรียน ความประพฤติดี มีระเบียบ เป็นที่รักของคนทั่วไป ดาว  
น้องสาวไม่ค่อยขยันเรียน แสลงอน ไม่ค่อยประหยัด เตือนจะซื้อของอะไรสัก  
ชิ้นหนึ่งก็มักจะใช้วิธีการสะสมเงินอดออมด้วยตนเอง แต่ดาวมักจะใช้วิธีทางลัด  
เช่น ขอเงินพ่อ แม่ ไม่รู้จักเก็บเงินด้วยตนเอง เตือนสะสมไว้ในกระปุกออมสิน  
เพื่อซื้อคอมพิวเตอร์ แต่ดาวมาขโมยเงินไป เตือนเสียใจ ดาวมาเห็นพี่ของตนเอง  
เสียใจ สำนึกผิด เอาเงินมาคืน

ประเด็น - ความซื่อสัตย์และไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (ตั้งใจ, ไม่  
ตั้งใจเรียน)

- ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน (ขโมยเงิน)
- ความซื่อสัตย์และไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (อดออม,  
ฟุ่มเฟือย)

#### ตอนที่ 46 เตือนพราว ดาวแพรว

เรื่องย่อ เตือน เป็นนิสิตมหาวิทยาลัยปีหนึ่ง ดาวเรียนอยู่มัธยมศึกษา  
ปีที่ 6 เตรียมจะสอบเรียนต่ออุดมศึกษา เตือนให้กำลังใจน้อง ให้ขยันเรียนเพื่อ  
จะให้สอบเอ็นทรานซ์ให้ได้ แต่ดาวไม่สนใจการเรียนเท่าที่ควร เพราะห่วงกังวล  
เรื่องความสวยงามและการแต่งตัวเที่ยวเตร่หาความสุข ในที่สุดดาวก็สอบ  
เอ็นทรานซ์ไม่ได้ ดาวเสียใจมาก ปรึกษาคุณพ่อให้ส่งไปเรียนต่างประเทศ พ่อให้  
ดาวเตรียมสอบภาษาอังกฤษโทเฟลให้ได้ก่อนจึงจะส่งไป เตือนช่วยสอนดาวให้น้อง



จนสอบได้ในที่สุดก็ได้ไปเรียนต่างประเทศสมความตั้งใจ

ประเด็น - ความซื่อสัตย์และไม่ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (ตั้งใจ และไม่ตั้งใจเรียน)

#### ตอนที่ 47 หลงทางผิด

เรื่องย่อ เรื่องของพี่น้องคูหนึ่งซึ่งกำพร้าพ่อแม่ พี่ชายได้เลี้ยงและสั่งเสียน้องมาด้วยความยากลำบากจนเรียนจบ แต่น้องชายกลับไม่ซื่อสัตย์ต่อที่ทำงานขายความลับของบริษัทเพื่อหวังเงินก้อนโต สร้างความผิดหวังให้กับพี่ชายอย่างมาก ทั้งคู่ทะเลาะกันอย่างรุนแรงน้องชายตัดสินใจออกจากบ้านไปภายหลังน้องชายกลับพบว่าที่ของตนค่อย ๆ ร่ำรวยขึ้นมาจากการเป็นลูกจ้างขายผลไม้ที่กลายมาเป็นเจ้าของร้านเล็ก ๆ และพ่อค้าในที่สุด

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน (ขายความลับของบริษัท)  
- ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (ทำงานด้วยความสุจริต)

#### ตอนที่ 48 ชีวิตใหม่

เรื่องย่อ เรื่องของนพ ที่กลับตัว เลิกอาชีพรับซื้อของโจรมาค้าขายอาชีพสุจริต ทำการเพาะไม้ประดับขาย แม้จะมีเพื่อนชวนให้ไปทำอาชีพเก่า ก็ไม่คล้อยตามเพื่อน ประกอบแต่อาชีพสุจริต และมีความเป็นอยู่ดีขึ้น

ประเด็น - ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (ทำงานด้วยความสุจริต)

#### ตอนที่ 49 ความหวังที่ตั้งใจ

เรื่องย่อ ครูประนอมได้รับมอบหมายจากอาจารย์ใหญ่ให้จัดซื้ออุปกรณ์การสอน จึงคิดยกยอกเงินโดยตั้งราคาสูง แต่เกิดความละเอียดใจคิดได้ และไม่ทำ

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน (คิดยกยอกเงินงบประมาณ)

#### ตอนที่ 50 พ่อลูก

เรื่องย่อ พ่อ-ลูกเข้าไปพักผ่อนในสวนสาธารณะในวันหยุดพ่อนั่งอ่าน



หนังสือพิมพ์ ลูกก็อ่านตามพ่อบ้าง และเกิดสงสัยคำว่า ทูจริต จึงถามพ่อ และพ่อก็สอนให้ลูกรู้ว่าเป็นสิ่งไม่ดี โดยพ่อเองก็ไม่คิดกระทำ

ประเด็น - พ่อสอนลูกไม่ให้โกงให้มีความซื่อสัตย์สุจริต

ตอนที่ 51 เสียประวัติ

เรื่องย่อ สุพจน์ ไปสมัครงานที่บริษัทแห่งหนึ่งในตำแหน่งเกี่ยวกับการเงิน เขาเกือบจะได้เข้าทำงานแล้ว แต่กรรมการสอบสัมภาษณ์คนหนึ่งได้คัดค้านและนำข้อมูลในอดีตของสุพจน์มาเปิดเผยในสมัยที่เรียนหนังสือสุพจน์มีพฤติกรรมที่ไม่ซื่อสัตย์สุจริต สุพจน์ไม่ได้เข้าทำงาน บริษัทให้รับผู้สมัครอีกคนหนึ่ง ที่สอบได้อันดับสองแต่ไม่มีประวัติเสียหาย

ประเด็น - ความไม่ซื่อสัตย์ในเรื่องเงิน (ขี้ยกยอกเงินของเพื่อนและอาจารย์)

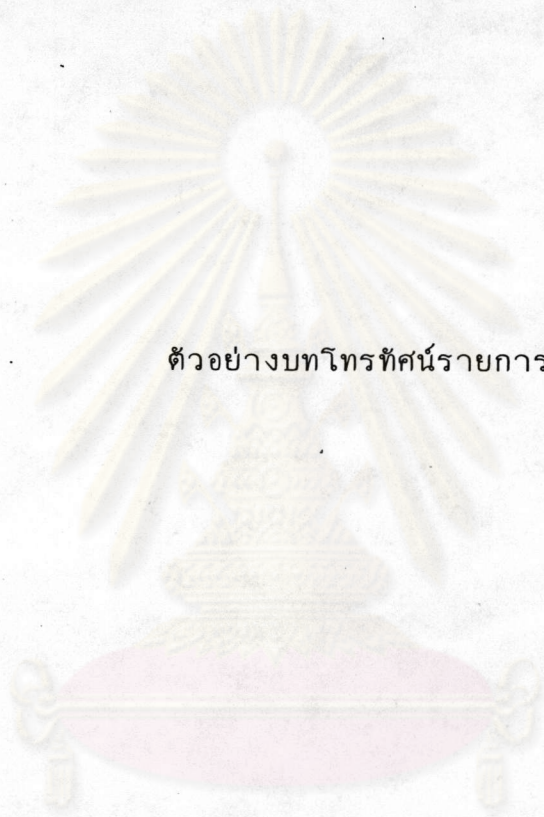
ตอนที่ 52 หนูอยากเป็นนายร้อย

เรื่องย่อ เอกอายุ 16 ปี กำลังเรียนชั้น ม.4 มีความใฝ่ฝันอยากเป็นนายร้อยมาก แต่เอกเป็นลูกชาวบ้านธรรมดา ไม่มีใครในครอบครัวเป็นทหาร ทำให้รู้สึกท้อแท้ แต่เมื่อได้พบกับวัลลภ นักเรียนนายร้อย จปร. ปี 4 ให้กำลังใจแก่เอก ให้ต่อสู้กับชีวิต ขยัน อดทนเป็นคนซื่อสัตย์สุจริต แล้วจะประสบความสำเร็จเหมือนตน

ประเด็น - ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ของตน (ตั้งใจเรียน)

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





ตัวอย่างบทโทรทัศน์รายการเมืองคนดี

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



**ตอนที่ 1** เด็กเส้น

**เรื่องย่อ** เรื่องของพ่อ แม่ ที่มีฐานะร่ำรวย พยายามใช้อิทธิพลฝากลูกเข้าเรียนในโรงเรียนที่ดี แต่ลูกไม่สามารถตามเพื่อนได้ทัน เพราะพื้นฐานการเรียนไม่ดี ทำให้ไม่สนใจการเรียน ขาดเรียน ไปอยู่กับเพื่อนๆ ตามศูนย์การค้า และไม่กลับบ้าน

**บทโทรทัศน์**

S.NO	VIDEO	AUDIO
1	<b>FI.</b> <b>SI. LOGO</b>  สำนักงานคณะกรรมการ ป้องกันและปราบปรามการ ประพฤติมิชอบในวงราชการ  เสนอ รายการสร้างสรรค์สังคม  เรื่อง เมืองคนดี	<b>FI. THEME MUSIC</b>



S.NO	VIDEO	AUDIO
2	<p>ตอน เด็กเล่น</p> <p>FO.</p> <p>FI.</p> <p>LS. โรงเรียนประถม</p> <p>LS. เด็กนักเรียนเดินเข้า โรงเรียน ไหว้ครูที่หน้า ประตู</p> <p>MS. เด็กไหว้ครู</p> <p>MS. ครูดูแลเด็ก</p> <p>Many shot of</p> <p>LS. โรงเรียนประถมหลายๆ แห่ง</p> <p>CU. เด็กนักเรียนในห้อง เรียน</p> <p>CU. ครูกำลังเดิน</p> <p>LS. ผู้ปกครองขับรถมาส่งลูก ที่โรงเรียน</p>	<p>FO.</p> <p>FI. MUSIC 4 SEC Then F/UN</p> <p><u>บรรยาย</u></p> <p>โรงเรียนคือบ้านที่สอง ของเด็ก โรงเรียนเป็น สถานที่อบรมสั่งสอนเด็กให้มี วิชาความรู้ และมีศีลธรรม จรรยา เป็นคนดีในอนาคต โรงเรียนจึงเป็นความหวัง ของพ่อแม่ ที่จะช่วยให้ดูแล บุตรหลานของตน โรงเรียน มีหลายแห่ง แต่ละแห่งก็มีชื่อ เสียงแตกต่างกันไป บาง แห่งก็มีชื่อเสียงเรื่องเด็ก เรียนเก่ง บางแห่งก็มีชื่อ เสียงด้านกีฬา หรือบางแห่ง มีชื่อเสียงด้านดนตรี ด้วย</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p data-bbox="468 650 699 681"><b>Quick cut of</b></p> <p data-bbox="468 909 736 940"><b>CU. แม่คุยกับเพื่อนๆ</b></p> <p data-bbox="468 1108 848 1139"><b>CU. พ่อโทรศัพท์คุยกับเพื่อนๆ</b></p> <p data-bbox="468 1373 828 1404"><b>2 shot พ่อบอกกับลูกชาย</b></p>	<p data-bbox="868 510 1256 880">เหตุนี้จึงทำให้ผู้ปกครองของเด็กนิยมที่จะส่งบุตรหลานของตนเข้าโรงเรียนที่มีชื่อเสียง เพราะคิดว่าถ้าเด็กได้เข้าไปเรียนแล้วจะทำให้เด็กเก่งขึ้น</p> <p data-bbox="868 909 1256 1079"><u>แม่</u> ขึ้นแยกให้ลูกเรียนที่นี้แหละลูกจะได้เก่งภาษาอังกฤษ</p> <p data-bbox="868 1108 1256 1344"><u>พ่อ</u> ผมจะให้ลูกเรียนที่นี้ดีกว่า เด็กที่นี้เรียนเก่งทุกคน เล่นกีฬาเก่ง อีกด้วย</p> <p data-bbox="868 1373 1256 1543"><u>พ่อ</u> พ่อจะให้ลูกเรียนโรงเรียนที่มีชื่อเสียงที่สุด <u>บรรยาย</u></p> <p data-bbox="868 1572 1256 1942">แต่โรงเรียนที่ใครๆ ก็อยากเข้าเรียนนั้น มีอยู่ไม่กี่แห่ง จึงไม่เพียงพอต่อความต้องการ ดังนั้น จึงจำเป็นต้องมีการสอบแข่งขันสำหรับเด็กที่สอบได้โรงเรียนดี ๆ</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p data-bbox="468 849 736 884"><b>MS.</b> ผู้ปกครองชาย</p> <p data-bbox="468 1181 754 1216"><b>MS.</b> ผ.อ. โรงเรียน</p> <p data-bbox="468 1380 582 1415">2 shot</p> <p data-bbox="468 1645 582 1681">2 shot</p>	<p data-bbox="868 517 1256 818">มีชื่อเสียงก็โชคดีไป แต่สำหรับเด็ก ที่สอบเข้าไม่ได้ จึงจำเป็นต้องหาที่เรียนใหม่ แต่ก็ยังมี พ่อ แม่ บางคนใช้ทางออกแบบอื่นที่ไม่สุจริต</p> <p data-bbox="868 849 1256 1150"><b>ผู้ปกครองชาย</b> เสียเท่าไรผมไม่ว่า ขอให้ลูกผมได้เข้าเรียนก็แล้วกันทางโรงเรียนต้องการอะไรก็ขอให้บอกมาผมยินดีจ่ายไม่อื่น</p> <p data-bbox="868 1181 1256 1349"><b>ผ.อ</b> แต่มันไม่ยุติธรรมต่อเด็กที่ต้อง ใช้ความสามารถในการสอบนะครับ</p> <p data-bbox="868 1380 1256 1614"><b>ผู้ปกครองชาย</b> เอาเถอะนำเด็กคนอื่นฯ เรียนที่ไหนก็ได้ แต่ลูกผมต้องเรียนที่โรงเรียนนี้</p> <p data-bbox="868 1645 1213 1681"><b>ผ.อ</b> (พูดไม่ออก ฮ่าฮ่า)</p>
2		<p data-bbox="868 1778 1256 1946"><b>บรรยาย</b> เมื่อคนเราเห็นแก่ตัวเป็นที่ตั้ง ขาดความซื่อสัตย์สุจริตในการกระทำสิ่ง</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>เื่อไม่ยอมอ่านหนังสือ</p> <p>เื่อชิมเคร่า</p> <p>เื่อไม่ยอมไปโรงเรียน</p> <p>คุณพ่อไปปรึกษาครู</p>	<p>โตแล้ว ย่อมจะเกิดปัญหาตามมาอย่างหลีกเลี่ยงไม่พ้น ดังเช่น ชีวิตของน้องเอ๋</p> <p>น้องเอ๋ได้เข้าโรงเรียนในโรงเรียนที่มีชื่อแห่งหนึ่ง เพราะคุณพ่อใช้อิทธิพลและบารมีของตนเข้าช่วย คุณพ่อหวังว่าน้องเอ๋จะเรียนเก่งขึ้น แต่เหตุการณ์กลับไม่เป็นอย่างที่คิด</p> <p><u>พ่อ</u> คุณครูสอนลูกผมยังไงถึงได้ตกตั้งสามวิชา</p> <p><u>ครู</u> เราสอนตามมาตรฐานของโรงเรียนค่ะ แต่เด็กตามไม่ทัน</p> <p><u>พ่อ</u> คุณว่าลูกผมไม่ฉลาดหรือ</p> <p><u>ครู</u> ไม่ใช่หรอกค่ะ เป็นเพราะเด็กแกมีพื้นฐาน</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p data-bbox="468 982 854 1086">MS. ผู้ปกครองของเด็กชาย อีกคนหนึ่ง</p>	<p data-bbox="930 517 1244 621">ไม่ค่อยดีค่ะ แกจึงเรียน ไม่สู้เรื่อง</p> <p data-bbox="868 716 1259 953"><u>บรรยาย</u> ความหวังดีของพ่อ แม่ แต่ใช้วิธีการที่ผิดอย่างนี้ มีแต่จะทำให้เกิดปัญหามาก ขึ้น แล้วผลร้ายก็ตกที่ตัวเด็ก</p> <p data-bbox="868 982 1259 1351"><u>พ่อ</u> ผมเพิ่งได้รับจ.ม จาก ทางโรงเรียนว่าลูกชาย ผมขาดเรียนเป็นประจำ อะไรกันคุณครู ก็ลูกชาย ผมออกจากบ้านมาโรง เรียนทุกวันนี่ครับ</p> <p data-bbox="868 1380 1259 1550"><u>ครู</u> ผมไม่ได้โกหกนะครับ ดู อย่างวันนี้ก็ไม่มา 3 วัน ติดกันแล้วนะครับ</p> <p data-bbox="868 1579 1259 1816"><u>พ่อ</u> โธ่โธ่ลูกพ่อ พ่อพยายาม ทำทุกวิถีทาง เพื่อลูก แล้วนะ แล้วนี่พ่อจะไป ตามโธ่โธ่ได้ที่ไหนละ</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p><b>GS.</b> เด็กชายโอ้ นั่งมีวสมอยู่ กับกลุ่มเพื่อนในร้าน พาส์ฟู้ด คุยกันอย่าง สนุกสนาน</p> <p><b>SLOW</b> พ่อเดินตามหาลูกในที่ ต่าง ๆ</p> <p><b>SLOW</b> น้องโอ้เดินเล่นกับ เพื่อนในศูนย์การค้า</p> <p><b>SI.LOGO</b> ป.ป.ป.</p>	<p><u>บรรยาย</u> ปัญหาอย่างนี้อาจ ไม่เกิดขึ้น ถ้าเรามีความ ซื่อสัตย์สุจริตเป็นที่ตั้งประจำ ใจ</p> <p>" ใครพบน้องโอ้ช่วยพาเขา กลับบ้านและบอกเขาด้วยว่า เขาไม่ใช่คนผิดหรอก.... พ่อผิดเอง "</p> <p>ด้วยความปราถนาดีจาก สำนักงานคณะกรรมการป้อง กันและปราบปรามการประ พวติมิชอบในวงราชการ</p>



ตอนที่ 2 ตัวอย่างผิด ๆ

เรื่องย่อ เรื่องของผู้ใหญ่ที่ทำตัวอย่างผิด ๆ ให้เด็กเห็นในเรื่องความไม่ซื่อสัตย์สุจริต แต่เด็กได้รับการอบรมจากโรงเรียน เมื่อแม่กับลูกไปซื้อของ และแม่ค้าทอนเงินผิด (เกินมา) แม่บอกให้ลูกเฉยๆ ไว้ แต่ลูกบอกแม่ว่า คุณครูสอนไว้ว่าควรจะคืน

บทโทรทัศน์

S.NO	VIDEO	AUDIO
1	ไตเติ้ลรายการ เมืองคนดี	1 วันนี้เสนอตอน " ตัวอย่างผิด ๆ "
2	DISS TO  แดนคิด ผู้คนบนท้องถนน	2 VO. ภาพของผู้คนที่แออัดยัดเยียด และผีทำอันริบเร่งช่างเป็นภาพที่เราเห็นจนเจน ตาในทุกซอกทุกมุมของเมืองใหม่ แต่รอยยิ้มและความไว้วางใจกลับเป็นสิ่งหายากไปเสียแล้วทุกวันนี้  คนรุ่นปัจจุบันอาจจะไม่เห็นความสำคัญที่จะกลับมาเริ่มต้นใหม่
	FO.	



S.NO	VIDEO	AUDIO
3	<p>เด็กนั่งบนเก้าอี้ข้างทาง มีคนเดินผ่านไปมา</p> <p>FO.</p>	<p>3 VO. แต่พวกเขาเหล่านั้นหา          ู้ไม่ว่า เขากำลัง เป็นตัว          อย่างที่เด็กเฝ้ามองดูอย่าง          สนใจ ซึ่งภาพที่เห็นนั้นมัน,          แตกต่างจากสิ่งที่เด็กได้รับการ          การสั่งสอนมา</p>
4	<p>DISS TO          LS./เขียน/หน้าโรงเรียน          แม่มารับลูก แล้วยื่นซื้อขนมให้          ลูก</p>	<p>4</p> <p><u>แม่</u> เท่าไหนคะ</p> <p><u>แม่</u> ค้า 10 บาทคะ</p> <p>(จ่ายเงินรับเงินทอน)</p> <p><u>แม่</u> ไหนนับชิลูก</p> <p><u>ลูก</u> อู๊ย เค้าทอนเกินคะ</p> <p><u>แม่</u> ไหนๆ ลูก (นับแล้ว เกิน          จริงเจียบไว้นะจ๊ะ</p> <p><u>ลูก</u> แต่เราควรคืนเขาไม่ใช่          หรือคะ</p> <p><u>แม่</u> อื้อ รีบไปกันเถอะ</p> <p><u>ลูก</u> แต่มันไม่คืนนี่คะ ก็คุณครูสอน          ไว้ ก็ไหนคุณแม่ให้เชื่อฟัง</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	INSERT หน้าแม่ที่เริ่มรู้สึกละอาย FO.	คุณครูนี้ละ
5	FI. LS. แม่ที่ไปคืนเงินให้แม่ค้า ZI. เป็น M.S.แม่ค้าขอบคุณคนที่ซื้อของอยู่ก็มองอย่างชื่นชม  INSERT แม่ที่โน้มตัวลงจูบบนแก้มลูก	5 VO. เด็กคนนี้โชคดี ที่ไม่เปลี่ยนแปลงไปตามตัวอย่างที่ผิด ๆ และยึดมั่นในทางที่ถูกต้อง รอยยิ้มที่ชื่นชมของคนรอบข้างจึงเป็นสิ่งคุ้มค่า และพิสูจน์ให้เห็นว่า ยังคงมีผู้ที่หวังจะได้เห็นความดีงาม รอคอยอยู่ "ขอบใจนะลูก"
	Fo.	VO. เสือกทำในสิ่งที่ถูกต้อง มองข้ามตัวอย่างที่ไม่ดี
6	LOGO ป.ป.ป.	ด้วยความปรารถนาดีจาก สำนักงาน ป.ป.ป.



ตอนที่ 4 นื่องหนุอ่าขโมย

เรื่องย่อ เปี้ยกเหินของเล่นในร้านคิคอยากได้ แต่ไม่มีเงินที่จะซื้อ เปี้ยกขโมยของเล่นของเพื่อน พ่อ-แม่ก็ไม่ได้ตักเตือน<sup>ว่า</sup>ว่า แต่กลับชื่นชมลูกเพื่อน ๆ รู้ว่าเปี้ยกเป็นคนขโมยของเล่นจึงไม่ยอมคบด้วยและไม่เชื่อใจในตัวเปี้ยกอีกต่อไป

บทโทรทัศน์

S.NO	VIDEO	AUDIO
1.	INSERT รถบังคับเล่นขึ้นมา Z/O เป็น LS. ในร้านขายของ เล่น PAN เห็นลูกอ่อนให้แม่ซื้อ FO	VO. เราคงจะปฏิเสธไม่ได้ว่า ทุกวันนี้ส่วนเติมไปด้วยของ ที่น่ารัก แปลกตา ด้วยสนน ราคาที่แตกต่างกันไปไว้ตั้ง ดูตุ๊กตาค้าตัวน้อย ๆ



S.NO	VIDEO	AUDIO
2.	<p>ค้อย Z/I จากภายในร้าน เห็น เบ๊ยกยืนดูที่ข้างนอกร้าน</p> <p style="text-align: center;">CUT</p>	<p>VO. ที่รำร็องอยากจะได้มาไว้ เป็นของตัวเองซักชิ้น</p>
3.	<p>LS./กลางวัน/นอกร้าน เบ๊ยกเดินคอตกกกลับบ้าน</p> <p style="text-align: center;">CUT</p>	<p>VO. แต่เพียงแค่นี้ก็อาจเป็นเรื่อง ราวหนักหนา สำหรับเด็ก บางคนเสียแล้ว</p>
4.	<p>ภายในบ้าน แม่กำลังทำกับข้าว เบ๊ยกเดินเข้ามา</p> <p>Z/O เป็น LS. ในร้านขายของ เล่น PAN เห็นลูกอ่อนให้แม่ซื้อ</p>	<p><u>เบ๊ยก</u> แม่ครับ ซื้อรถบังคับให้ผม ไม่ได้จริง ๆ เหรอครับ</p> <p><u>แม่</u> บอกที่ครึ่งแล้วว่ามันแพง รำไรอยู่มันแหละ รำคาย จริง ๆ เล่นกับเพื่อนไป</p>
5.	<p>INSERT หน้าผัดหวังของ เบ๊ยก แล้วคว่ำลูกบอลออกจาก บ้านไป</p> <p style="text-align: center;">CUT</p>	<p>VO. ความผัดหวัง เสียใจเหล่านี้น กลับกลายเป็นสิ่งที่เด็ก คนนี้ พบเห็นอยู่ทุกเมื่อ เชื่อนวัน</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
6.	<p>มุมสูงเห็นเบียดวิ่งถือลูกบอล มาที่กลุ่มเพื่อน แล้ว เปลี่ยน เป็น GROUND SHOT</p>	<p>VO. เพียงแต่ว่า...ในบางครั้ง การที่เพื่อน ๆ มีในสิ่งที่ตน ไม่มีดูเหมือนจะคอยกระตุ้น ให้เกิดความต้องการอยู่ . เรื่อยไป</p> <p><u>เพื่อน ๆ</u> เขี่ย เบียดมาแล้ว ด้ มาดูสิ แจ็คมันมีของ เล่นใหม่</p> <p><u>แจ็ค</u> พ่อเราซื้อให้เป็นของขวัญ วันเกิดนะ แจ้วม๊วย</p>
7.	<p>ทั้งภาพ แจ็ค เพื่อน ลองเล่น รถคันใหม่</p> <p>INSERT เบียดที่ก้มมองดูฟุตบอล ลูกเท้าอย่าง เศร้าใจ</p> <p>LS. เพื่อนคนหนึ่งเอาของ เล่นของตนมาอวด เช่นกัน เด็กทั้งหมด รวมทั้งแจ๊คก็กรูกันไป</p>	<p>(ดนตรี)</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>ดูของใหม่ทั้งของเล่น อันเก่าไว้</p> <p>INSERT รถที่วางอยู่แล้ว ชีพ โพกัสไปที่เบียด ซึ่ง มองอย่างลึกลับ ตอน แรกหันหลังหนี แต่ แล้วก็หันมองชายขวา แล้วหอบไป</p> <p>CUT</p>	<p>VO. และดูเหมือนว่า ความรู้สึก อยากได้นั้นจะคอยวนเวียน บังคับให้ทำในสิ่งที่ไม่ถูก ต้อง อีกใจหนึ่งจะคัดค้าน แต่แล้ว...ความอยากได้ เป็นเจ้าของก็ชนะ...</p>
8.	<p>LS. เบียดเอารถแอบไว้ด้าน หลังเข้าบ้านมาเจอพ่อแม่ ที่กำลังจะเตรียมทานข้าว</p>	<p><u>พ่อ</u> นั่นถืออะไรมาอะ เจ้าเบียด <u>เบียด</u> เอ่อ ...รถบังคับ ผมจึก เพื่อนมาเล่นซึก สองสาม วัน</p> <p><u>แม่</u> เออ ตีแล้วละ ไม่เปลือง เงิน เพื่อนกันคงไม่เป็น ไรไม่ใช่ เหรอ</p> <p><u>พ่อ</u> ระวังหน่อยแล้วกัน เตี่ย เขาจับได้จะยุ่งกันใหญ่</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
	INSERT หน้าเบ๊ยกที่เปิดถุงดูด้วยความชื่นชม	VO. แล้วความสมหวังเล็กน้อย ๆ ก็เกิดขึ้นในใจของเด็กอีกครั้งหนึ่ง ที่ไม่มีคำว่าสาวตักเตือนใดๆ จากผู้ใหญ่ บางคนทำให้การสนับสนุนที่ผิด ๆ ไม่คำนึงถึงผลเสียตามมา
9.	LS. เบ๊ยก ที่ถือลูกบอลมาชวนเพื่อนเล่นฟุตบอล	เบ๊ยก ณีเล่นฟุตบอลกันมัย แจ๊ค เราไม่อยากเล่นกับคนขี้ขโมยหรือ เพื่อน ๆ ไซ้ พวกเราจะไม่คบคนขี้ขโมยเป็นเพื่อน เพื่อน ๆ ไปกันเถอะพวกเรตัดเบ๊ยกออกจากกลุ่มเรตักว่า
10.	INSERT เบ๊ยกที่ยืนมองดูเพื่อนเพื่อนเดินหนีไปอย่าง	VO. สำหรับเบ๊ยก ความสุขที่ได้มาช่างสั้นนัก แล้วต่อไปนี้



S.NO	VIDEO	AUDIO
	ตกใจ	จะมีใครยอมเล่นกับเขาอีก เพราะทุกคนต่างก็ไม่เชื่อ ใจในตัวเขี่ยกอีก
11.	DISS TO รถบังคับที่เล่นชนกลองไม้แล้ว ล้มคว่ำ FREEZ ภาพขึ้น CAPTION "ขโมยของ मैं น้อยนิด ความผิดจะติดตามไป เพื่อน ๆ คงไม่เชื่อใจ จงพอใจในสิ่งที่ตนมี"	
12.	LOGO ป.ป.ป.	ด้วยความปราถนาดีจาก สำนักงาน ป.ป.ป.

## ตอนที่ 5 รักผิดทาง

เรื่องย่อ เรื่องของเด็กๆที่ได้รับการเอาอกเอาใจจากพ่อ แม่จนเกินความพอดีเมื่อเด็กทำผิดแล้วพ่อ แม่ ไม่ตักเตือนทำให้เด็กมีนิสัยไม่ดี คิดว่าเป็นสิ่งที่ถูกต้อง เช่น การแย่งของของคนอื่น การขโมยเงิน ผลสุดท้ายผลเสียตกแก่เด็ก

### บทโทรทัศน์

S.NO	VIDEO	AUDIO
1	ไตเติ้ลรายการ <b>FI. LOGO</b> <b>SI.</b> สำนักงานกรรมการป้องกัน และปราบปรามการประพฤติ มิชอบในวงราชการ  เสนอ รายการสร้างสรรค์สังคม  เรื่อง เมืองคนดี	<b>FI. THEME MUSIC</b>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>ตอน รักผิดทาง</p> <p>FO.</p>	<p>FO.</p>

**MAIN IDEA** ส่งเสริมลูกในทางที่ผิด

S.NO	VIDEO	AUDIO
1	<p><b>FI.</b></p> <p><b>WS.</b> พ่อ แม่ กำลังเล่นกับ ลูกวัย 2-3 ขวบ</p> <p><b>MS.</b> แม่อุ้มลูกป้อนนม</p> <p><b>CU.</b> เด็ก</p> <p><b>MS.</b> พ่อเอาของเล่นให้ เด็ก</p> <p><b>GS.</b> พ่อเล่นกับลูกแม่ชื่นชม</p> <p><b>WS.</b> เด็กกำลังเล่นพอคอย ประคองลูก</p>	<p><b>FI. MUSIC</b> สดชื่น</p> <p><u>บรรยาย</u> ลูกคือแก้วตาดวง ใจของ พ่อ แม่ สิ่งที่พ่อ แม่ มีให้ลูกนั้น คือ ความรัก ความห่วงใย และปรารถนา ที่จะให้ลูกเติบโตเป็นคนดี มี ชีวิตที่สมบูรณ์ พ่อ แม่ ทุกคน จึงมักจะเอาใจใส่เลี้ยงดู ทะนุถนอม ปกป้องพองภัย ต่าง ๆ และพยายามหาสิ่งที่ ดีมาให้อยู่เสมอ</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p><b>MS.</b> แม่เอาผ้าสะอาดมาเช็ดตัวลูก</p> <p><b>WS.</b> พ่อแม่ป้อนข้าวลูก</p> <p><b>WS.</b> เด็กพยายามจับแมวให้กินอาหาร ทั้งที่แมวอิ่มแล้วไม่ยอมกินอีก</p> <p><b>WS.</b> พ่อแม่ กำลังพยายามให้ลูกกินอาหารบนโต๊ะมากมายให้หมด</p> <p><b>MS.</b> เด็กช่วนกำลังกิน</p>	<p>การให้นั้นเป็นสิ่งที่ดี เป็นความสุขใจทั้งผู้ให้และผู้รับ แต่สำหรับในบางเรื่องนั้น ถ้าเราให้มากเกินไป จนเกินเลยขอบเขตอันสมควรแล้ว การให้อาจเป็นโทษมากกว่าเป็นผลดีก็ได้ และผลร้ายอาจตกอยู่ที่ตัวเด็ก โดยที่เราไม่ตั้งใจเลย</p> <p><b>F/UP MUSIC</b></p>
2	<p><b>WS.</b> เด็กชาย 2 คน ทะเลาะกัน คนหนึ่งถูกผลักล้มลง พ่อเด็กที่ถูกผลักเข้าไปขวางและตีเด็กที่เป็นคนผลักจนร้องไห้ไปพ่อเด็กดูลูก แม่เข้ามาโอบประโลมใจแล้วจูงลูกกลับบ้าน</p> <p><b>WIPE</b></p>	<p><u>บรรยาย</u> ผลจากการให้จนเกินพอดีนั้น บางเรื่องอาจไม่ร้ายแรงนัก แต่บางเรื่องอาจจะเกิดผลเสียแก่เด็ก โดยที่เราคิดไม่ถึง</p>

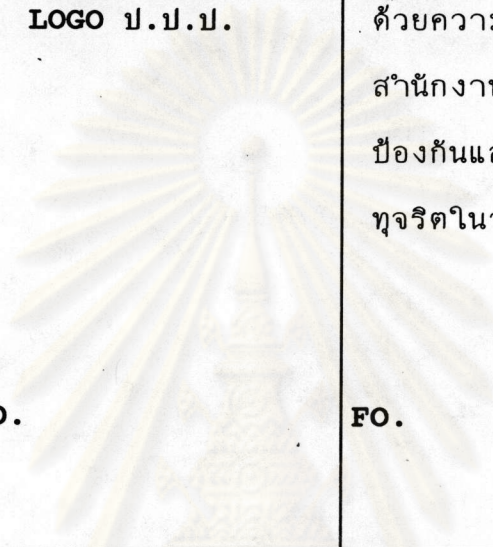


S.NO	VIDEO	AUDIO
3	<p>2 - SHOT เด็กชายโอิ ใช้กำลังแย่งของเล่นจากเพื่อนที่ตัวเล็กกว่า จนเด็กคนนั้นร้องไห้</p> <p>MS. พ่อไม่ว่าอะไรลูกตัวเอง กลับตีสั่งตาวใส่เด็กตัวเล็ก แล้วจูงลูกหนีไป</p> <p>WIPE</p>	<p>โอิ เอามาดี</p> <p>เออิ เอาของเค้าคืนมา</p> <p>โอิ ไม่ให้จะทำไม (หัวเราะเยาะ)</p> <p>เออิ (สู้ไม่ได้ร้องไห้ โหๆ)</p>
4	<p>MS. เด็กชายฮ็อคกำลังเล่นของเล่นราคาแพง</p> <p>CU. เด็กชายโอิมองดูด้วยความอยากได้</p> <p>WS. เด็กชายฮ็อควางของเล่นแล้ว เดินออกไป</p> <p>WS. เด็กชายโอิมองซ้ายมองขวา เห็นไม่มีใคร จึงเข้าไปหยิบของเล่นแล้ววิ่งออกมา</p>	<p><u>บรรยาย</u></p> <p>การส่งเสริมเด็กในทางที่ผิด จะเป็นการเพาะนิสัยที่ไม่ดี ให้แก่เด็กทำให้เด็กขาดความรู้สึกผิดชอบชั่วดี และกลายเป็นคนไม่ซื่อสัตย์สุจริต ได้จนบางครั้งทำให้เด็กหลงผิดไปโดยไม่มีเจตนาร้าย เพียงแต่อยากให้ได้ของคนอื่นที่ตัวเองไม่มีสิทธิ์</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p><b>CU.</b> เด็กชายไอ้จุ่มของเล่น คนอื่น Preeze</p>	
6	<p><b>MS.</b> เด็กชายไอ้กำลั้งแอบ หยิบเงินจากกระเป๋า เงินของเพื่อน</p> <p><b>CU.</b> มือเด็กเดินถือเงินแบงค์ ร้อยจากกระเป๋า</p> <p><b>MS.</b> เด็กเดินถือเงินออกมา ท่าทางลับ ๆ ล่อ ๆ</p> <p><b>LS.</b> เด็กเจ้าของเงินมาเห็น พอดี</p> <p><b>CU.</b> หน้าเด็กตกใจ</p> <p><b>WS.</b> แมวขโมยกินปลาอย่าง จากโต๊ะกินข้าว เจ้า ของเข้ามาจับตัวแมว</p> <p><b>SI. CAPTION</b></p>	<p><u>บรรยาย</u> การทำผิดโดยไม่ได้ตั้งใจ อาจได้รับการอภัยจากผู้อื่น แต่ถ้ากระทำบ่อยครั้ง คงไม่ มีใครเชื่อว่าเป็นการพลั้ง เพลอ หรือไม่ได้ตั้งใจและ ผลสุดท้ายก็อาจต้องได้รับผล ร้ายเช่นนี้</p> <p><b>VO.</b> รักลูกไม่ถูกทาง เหมือน เรือขวางกลางลำน้ำ เชี่ยว</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>LOGO ป.ป.ป.</p>  <p>FO.</p>	<p>ด้วยความปราถนาดีจาก สำนักงานคณะกรรมการ ป้องกันและปราบปรามการ ทุจริตในวงราชการ</p> <p>FO.</p>

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

**ตอนที่ 13** หน้าใจ

**เรื่องย่อ** แก้วนั่งรถ TAXI มาพบรถแท็กซี่คันหนึ่งขับตกรูอยู่ข้างถนน TAXI จอดรถแก้วและคนขับลงไปดู พบว่ามีชายฐานะดีเป็นคนขับสลับอยู่ และลูกชายเล็กได้รับบาดเจ็บแต่ยังรู้สึกตัว คนขับ TAXI เกิดความโลภอยากได้ทรัพย์สิน เช่น สร้อย แหวน แต่ก็เกิดลังเลใจเพราะมีแก้วรู้เห็น แก้วขัดขวางและพูดห้าม เตือนสติไม่ให้เอาของคนอื่น และขอร้องให้ช่วยนำคนเจ็บส่งโรงพยาบาล คนขับ TAXI คิดได้จึงให้ความช่วยเหลือทั้งสองคนช่วยกันพาสองพ่อลูกส่งโรงพยาบาลจนปลอดภัยต่อมาชายผู้นั้นจึงตอบแทนความดีคนขับ TAXI ให้ได้เช่ารถราคาถูกลง ส่วนแก้วให้การช่วยเหลือด้านทุนการศึกษา แก้วสนิทสนมกับลูกชายตนเอง คือ เพ็ชร

**บทโทรทัศน์**

S.NO	VIDEO	AUDIO
1	F/1 สภาพการจราจรพลุกพล่าน ในเมืองหลวง รถราขวักไขว่ผู้ คนเดินถนนมากมาย แก้วเรียก TAXI ตกลง ราคา แก้วขึ้นรถ TAXI แล่น	F/1 SOT BACKGROUND NOISE



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>ออกไปภาพ MIDEUM รถเก๋ง          แล่นสวนกัน ภาพ MIDEUM คน          เดินถนน ภาพ CLOSE ผู้คน          อาชีพต่าง ๆ</p>	<p>F/1 MUSIC</p>
<p>2</p>	<p>ผู้คนเบียดเสียดแย่งกันขึ้นรถ          เมล์          CU. หน้าคนขับ TAXI          CU. หน้าแก้ว</p>	<p><u>บรรยาย</u> สังคมที่เต็มไปด้วย          การแข่งขัน สอนให้คนเราต้อง          ดิ้นรนต่อสู้เพื่อเอาตัวรอดความ          มีน้ำใจ ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน          ลดน้อยลงไป ทำอะไรเพื่อตัว          เองกันมากขึ้น มีชีวิตอยู่อย่าง          ตัวใครตัวมัน ต่างคนก็ต่างใจ</p>
<p>3</p>	<p>LS. รถเก๋งคันหนึ่งแล่นมาถูก          รถที่ใหญ่กว่าเบียดทำให้          เสียหลัก ตกลงข้างทาง          รถ TAXI ที่แก้วนั่งมาพบ          จึงจอดรถลงไปดู ชายคน          ขับแต่งตัวดีนั่งพบบท          มาลัยมีรอยเลือด ค.ช.          เพ็ชรนั่งอยู่ข้างๆ คนขับ</p>	<p>F/UP เสียงเบรค          CROSS FADE ดนตรีตื่นเต้น</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>ได้รับบาดเจ็บ ขยับตัว เล็กน้อย คนขับ TAXI ไปพุงคนขับรถลงมาเห็น สร้อยคอทองคำหนัก 3 บาท</p> <p><b>CU.</b> สร้อยทอง แก้วไปพุงเด็กชายเพชร ลงมาแล้วดูอาการ</p> <p><b>CU.</b> วิทย์ชวณัฒน์เบาที่อยู่บน เบาะข้างๆ ตัว ด.ช. เพชร ช่วงนั้นไม่มี ประชาชนคนอื่นอยู่ใน เหตุการณ์เลยทำให้คนขับ TAXI เกิดความโลภอยาก ได้สร้อยทอง แต่ยังคงกลัวๆ กล้า ๆ เพราะแก้วเห็น</p> <p><b>LS.</b> คนขับ TAXI และแก้ว กำลังดูอาการสองพ่อ-ลูก</p> <p><b>WS.</b> คนขับ TAXI เอื้อมมือจะ ถอดสร้อย พอดีแก้วหันมา เรียกเลยชงก</p>	<p>คนขับ TAXI (มองสร้อยคอ ทองคำแล้วเหลือบมองแก้ว <u>บรรยาย</u>ในขณะที่คนเรือดกอยู่ที่ ภายใต้อำนาจของกิเลสเข้ามา ครอบงำทำให้มนุษย์ธรรมลดลง</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>CU. หน้าคนขับ TAXI ยั้งคิด</p> <p>WS. คนขับ TAXI ถอดสร้อยคอ</p> <p>แก้วเดินเข้ามาเห็น</p> <p>MS. แก้ว</p> <p>MS. TAXI</p> <p>2 shot</p>	<p>ด.ช แก้ว น้ำพาเขาส่ง โรงพยาบาลเถอะ บรรยาย แม้แต่เด็กยังมีน้ำใจ แล้วทำไม เราจึงเห็นแก่ตัว.. แต่คนเราก็ต้องเห็นแก่ตัวบ้างสิ ช่วยแค่นี้ก็บุญถมเถไปแล้ว</p> <p>ด.ช. แก้ว น้ำจะทำอะไรนะน้ำ จะเอาของเขาเหอไม่ตีนะน้ำ คนขับ TAXI ไม่ดียังไง ไม่มี ใครเห็นหรอกน่า เอ้าหนูเอา เงินนี้ไป (หยิบเงินในกระเป๋า ตังค์ของคนขับส่งให้ 500บาท) แล้วเฉยๆ ไว้อ่าไปบอกใครก็ สิ้นเรื่อง</p> <p>ด.ช. แก้ว แต่มันไม่ตีนะน้ำของ ของเขาผมไม่อยากได้ ผมไม่ ชอบขโมย</p> <p>คนขับ TAXI เงินแค่นี้จะเป็น ไรไป เค้ารวยจะตายไป แบ่ง เราใช้มั่งนิดๆ หน่อยๆ</p> <p>ด.ช. แก้ว แต่เขากำลังขาด เจ็บอยู่นะน้ำ ผมว่าเราพาเขา</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>2 shot</p> <p>GS.</p> <p>CU. หน้าคนขับ TAXI</p> <p>CU. แก้ว</p> <p>CU. คนขับ TAXI</p>	<p>ส่งโรงพยาบาลกันดีกว่า</p> <p><u>คนขับ TAXI</u> เตียวเขาหาว่าเราชนเขาอีก เราจะเดือดร้อนเปล่าๆ ไม่เอาก็ไม่เอา เงินรีบไปดีกว่าอย่าไปยุ่งเลย</p> <p><u>ด.ช.แก้ว</u> ถ้าหากเขาเป็นอะไรไปล่ะนะ นี่ไม่สงสารเด็กบ้างเหรอ</p> <p>(มองไปทางเด็กชายเฟ็ช)</p> <p><u>คนขับ TAXI</u> (มองเด็กชายเฟ็ชแล้วนิ่งอึ้ง)</p> <p><u>ด.ช.แก้ว</u> เราช่วยเขาดีกว่านะนี่ เพื่อวันหน้าเราเจอเหตุการณ์แบบนี้บ้างจะได้มีคนช่วยเราบ้าง</p> <p><u>คนขับ TAXI</u> (คิด)</p>
	<p>2 shot</p>	<p><u>ด.ช.แก้ว</u> เร็วๆ เข้าเถอะนี่ท่าทางเขาจะบาดเจ็บมากมีเลือดออกด้วย</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p><b>CU. TAXI</b></p> <p><b>WS.</b> ทั้งสองช่วยกันพยุงสองพ่อลูกขึ้นรถ TAXI ไปส่งโรงพยาบาล เหตุการณ์ที่โรงพยาบาล ทั้งสองช่วยกันพยุงคนเจ็บขึ้นเตียงคนไข้ หมอมาดูอาการพยาบาลคอยช่วยเหลือ</p>	<p>คนขับ TAXI (พยักหน้า)ตกลงไปกันเลย</p> <p><u>บรรยาย</u> ในที่สุดความดียอมเป็นฝ่ายธรรมย่อมชนะกิเลส คนขับ TAXI และแก้วก็ได้พิสูจน์ให้เห็นว่าสังคมนี้ยังมีน้ำใจและมีมนุษยธรรมอยู่เสมอ</p>
4	<p>ที่บ้านของคุณไมตรี ชายเจ้าของรถเก๋งที่ประสบอุบัติเหตุในห้องรับแขก ไมตรี ค.ช. เฟ็ชชร์ คนขับ TAXI และแก้วนั่งอยู่พร้อมหน้ากัน</p> <p>2 shot แก้ว ค.ช.เฟ็ชชร์</p>	<p><u>ไมตรี</u> ผมต้องขอบคุณคุณคุณมันเป็นอย่างมาก ที่ได้ช่วยชีวิตผมและหนูแก้วด้วยที่ได้ช่วยชีวิตฉันกับลูกชาย</p> <p><u>ค.ช.เฟ็ชชร์</u> ขอบคุณนะพี่แก้ว</p> <p><u>ไมตรี</u> ถ้าไม่ได้คุณกับหนูแก้วผม</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>2 shot ด.ช.เพชรและแก้ว เดินออกไป</p> <p>ด.ช.เพชร กำลังสอนแก้วเล่น เปียโน ทั้งสองคนเล่นอย่าง สนิทสนม</p>	<p>คงจะแน่แน่ว่า ผมขอตอบแทน ความดีของคุณบ้างนะ เพื่อนผม เป็นเจ้าของตู้ TAXI ผมจะให้ เขาลดค่าเช่าให้คุณ เป็นกรณี พิเศษ</p> <p>คนขับ TAXI ขอบคุณครับ</p> <p>ไมตรี น้องเพชรพาพี่แก้วเค้า ไปเล่นที่ห้องของลูกสิ</p> <p><b>F/UP MUSIC</b></p> <p><b>VO.</b> ความมีน้ำใจไมตรี และ ความมีมนุษยธรรม จะช่วยคำ จูนของเราให้เป็นสุข</p>
	<p><b>Logo</b> ป.ป.ป.</p> <p><b>FO.</b></p>	<p>ด้วยความปราถนาดีจากสำนัก งาน ป.ป.ป.</p> <p><b>FO.</b></p>



ตอนที่ 14 คนประจบไม่ดี

เรื่องย่อ เป็นเรื่องราวของพนักงานในบริษัทแห่งหนึ่งที่ชอบประจบประแจง เมื่อเจ้านายจนได้เลื่อนตำแหน่ง ทั้ง ๆ ที่ไม่มีความสามารถ เมื่อเจ้า... ย้ายมา ที่ยุติธรรมย้ายเข้ามา งานก็ถูกลดตำแหน่ง และฮับอายเพื่อนฝูง

บทโทรทัศน์

S.NO	VIDEO	AUDIO
1	DISS TO LS./กลางวัน/หน้าที่ทำงาน รถมาจอดหน้าที่ทำงาน คน ขับลงมาจะเปิดประตูให้คุณพ่อ พอดีมีผู้ชายคนหนึ่งมาช่วยเปิด เสียก่อน แล้วทั้งคู่ก็เดินเข้า บริษัทไป	<u>คุณพ่อ</u> ขอบใจ วันนี้มาเช้าจังนะ คุณจ่านงครับ <u>จ่านง</u> ครับ ผมมาเข้าทุกวันแหละ ครับ ไปให้พัน <u>คุณพ่อ</u> แป้ง พ่อไปก่อนนะลูก หวัง ขับรถดี
2.	คัทมาภายในรถ หวังเข้ามานั่งประจำที่คนขับ	<u>แป้ง</u> ใครกันเธอ <u>หวัง</u> โธ่ จะมีใคร ก็ลูกน้องท่าน นะแหละครับ แหม ลุงไม่

S.NO	VIDEO	AUDIO
	F/O	อยากพูดเลย แต่มันคันปาก.
3.	<p>F/I</p> <p>LS./กลางวัน/ภายในบริษัท</p> <p>เห็นจ่านงนั่งพิมพ์ติดอยู่ สักพัก ก็ตั้งกระดาษขยำทิ้ง แล้ววานให้คนอื่นทำ เจ้านายเดินเข้ามา จ่านงก็วิ่ง ๆ ไป ช่วยถือของเข้าไปในห้อง คนหนึ่งมาช่วยเปิดเสียก่อน แล้วทั้งคู่ ก็เดินเข้าบริษัท ไป</p> <p>CUT</p>	<p>VO. แล้วเรื่องราวต่างๆ ก็พรั่งพรูออกมาจากปากของลุงขับรถที่แก ออกตัวไม่อยากพูด แกเล่าว่า ก่อนที่คุณพ่อจะย้ายมา เป็นผู้จัดการที่สาขานี้ นายจ่านง ยังเป็นแค่เจ้าหน้าที่ธุรกรรมดาในแผนก ซึ่งไม่ค่อยจะมีความสามารถอะไรนัก อาศัยเป็นคนปากหวาน ไหวววานให้เพื่อนร่วมงานช่วยเหลือ เพื่อเอาตัวรอดไปวัน ๆ ประกอบคอยประจบ เจ้านายเพื่อกลบเกลื่อนความไม่เอาไหนของตน</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>TWO SHOT ภายในห้องทำงาน            จ่างานยื่นแฟ้มให้เจ้านาย            พิจารณา</p>	<p>VO. แล้วยังชอบแอบอ้างหยิบยก            งานของคนอื่นว่าเป็นงานที่ตน            เองทำ</p>
	<p>DISS TO            จ่างานนั่งโต๊ะทำงานตัวใหม่            มีป้ายหัวหน้าแผนกตั้งโต๊ะ เพื่อน            ร่วมงานซุบซิบนินทา แล้วรีบ            พยัคพุดเมื่อเห็นเจ้านายเดิน            เข้ามาทักทาย ตบไหล่จ่างาน</p> <p>DISS TO เห็นคุณพ่อเดินเข้า            มา จ่างานรีบวิ่งมาช่วยถือ            กระเป๋า แต่คุณพ่อไม่ยอม</p>	<p>VO. แล้วในไม่ช้า การประจบของ            นายจ่างาน ก็ส่งผลให้เขาได้            ตำแหน่งที่สูงขึ้นกว่าเดิม ทั้งๆ            ที่ความสามารถด้อยกว่าเพื่อน            ร่วมงานคนอื่น ๆ แต่ก็ไม่มี            ใครกล้าทักท้วง เพราะเขา            กลาย "คนโปรดของนายเสีย            แล้ว"</p> <p>VO. แต่นายจ่างานก็อยู่ในตำแหน่งนี้            ไม่ได้นาน เมื่อคุณพ่อย้ายเข้า            มาเป็นผู้จัดการแทนเจ้านาย            คนเก่า การประจบของเขา            ไม่ก่อให้เกิดผลใด ๆ</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>คัทมาที่ภายในห้องทำงาน คุณพ่อกำลังต่อว่าจำนง</p>	<p>VO. ซ้ำร้าย ความผิดพลาดต่าง ๆ จากการทำงานก็เริ่มปรากฏ ขึ้น</p>
	<p>คัทมาที่ คุณพ่อซึ่งตรวจตราการ ทำงานของพนักงาน จำนง กำลังหงุดหงิดกับการพิมพ์ผิด</p> <p>F/O</p>	<p>VO. เพราะคุณพ่อเป็นคนยุติธรรม ไม่ยอมยกใครมาเป็นคนโปรด หรือยอมให้ความลำเอียงมา บดบังสายตา จนไม่เห็นว่ ใครทำงานดี หรือไม่เป็นเลย</p>
	<p>F/O</p> <p>หัวหน้าแผนกคนใหม่หนึ่งทำงาน เมื่อเจ้านายเดินเข้ามา จำนง ก็ยังไม่กล้าทักท้วงเอาหน้าตามไปให้</p>	<p>VO. แล้วนายจำนงก็ต้องลงไปทำ งานในเก่า เพื่อหลีกเลี่ยงให้ คนใหม่ที่เหมาะสมกว่า ทั้งยัง ต้องอับอายเพื่อนฝูง แต่นาย จำนงก็ยังไม่ละความพยายาม สู้สุดส่ำเพื่อเอาใจคุณพ่อต่าง ๆ นา ๆ เพราะเข้าใจผิดคิดว่า การประจบจะช่วยให้เขาได้</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	CUT	ทุกสิ่งทุกอย่างตามที่เขาต้องการ
	เจ้านายปฏิเสธ แล้วชี้ให้ดูหัว หน้าแผนกคนใหม่ทำงาน ซึ่ง ทำงานอย่างตั้งอกตั้งใจ	VO. ทั้ง ๆ ที่ สิ่งสำคัญที่สุดในการ ทำงานก็คือ ความขยันและ ความตั้งใจ
	DISS TO ห้วงขับรถมาจอดหน้าโรง เรียนหันมาที่ในรถ ห่วงหันมา พูดกับแป้ง	<u>ห้วง</u> เนี่ยแหละครับโทษของการ ประจบแทนที่จะขยันทำงาน <u>แป้ง</u> ไซ้ ถ้าโตขึ้น แป้งจะไม่มีวัน ประจบใครหรอก แป้งจะตั้ง ใจทำงาน
	คัทมาที่ LS. แป้งวิ่งเข้าไปในโรงเรียน รถค่อย ๆ แล่นออกไป แล้ว เป็น FADE TO WHILE	VO. ขยันตั้งใจมั่นในการทำงาน เป็นหนทางแห่งความสำเร็จ

S.NO	VIDEO	AUDIO
	LOGO ป.ป.ป.	ด้วยความปราถนาดีจาก สำนักงาน ป.ป.ป.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตอนที่ 15 โทษของคนก้าวร้าว

เรื่องย่อ เป็นเรื่องของเด็กคนหนึ่งที่มีนิสัยก้าวร้าว ไม่พอใจเรื่องใดก็มักใช้กำลังแกล้งเพื่อน จนในที่สุดก็ต้องได้รับการลงโทษจากครูประจำชั้น และเพื่อน ๆ ก็ไม่มีใครกล้าเล่นด้วย

บทโทรทัศน์

S.NO	VIDEO	AUDIO
1	DISS TO คนที่ตกโพรยปราย แล้ว CHIP FOCUS ไปที่เด็กยืน มองคนที่หน้าต่าง	<u>VO</u> คนที่ตกโพรยปรายอยู่ ข้างนอก ทำให้แผน การที่เตรียมไว้ ตอน พักเที่ยงก็หมดสนุกไป แล้วจะเล่นอะไรกันดี ละ ในวันที่น่าเบื่อ หน่ายอย่างนี้
2	คำถามที่เด็กคนเดิม หันกลับ ไปปรึกษากับเพื่อนที่อยู่ใน ห้อง	<u>VO</u> แล้วคนหนึ่งก็คิดว่าควร จะหาเกมส์ที่เล่นใน ห้องได้เลยก็ดี แล้ว สายตาที่เหลือบเห็นไม้

S.NO	VIDEO	AUDIO
		<p>บรรทัดสี่ล้นแหวววาว เอ๊ะ ช่างเหมือนดาบ ของอัศวิน ในหนังสือ การ์ตูนนี้เสียอะไร</p>
3	<p>INSERT ไม้บรรทัด 2 อัน ไขว้กัน แล้ว Z/O เห็นเป็น 2 คนกำลังเล่นฟันดาบ ขึ้น ไปเล่นบนเก้าอี้ โต๊ะ ไปชน เด็กผู้หญิงข้าง</p>	<p><u>VO</u> แล้วการประลองฝีมือ ก็เกิดขึ้น เสียงไม้ บรรทัดพลาสติกกระ ทบกัน แต่ยังไม่สะ ใจพอ ก็ต่อด้วยเสียง ลากเก้าอี้และโต๊ะมา หลบเป็นที่กำบัง เสีย วุ่นวาย ฉวยว่าเพื่อน ที่อยู่ข้างๆ จะเตือน ร้อนในการกระทำ ของคุณ</p>
4	<p>ศัทมาที่ เด็กคนหนึ่งฟันดาบ ลงบนดาบของอีกฝ่ายหลุดบน</p>	<p><u>VO</u> แล้วเรื่องสมมติเพียงเท่านี้ ก็กลายเป็นเรื่องใหญ่ขึ้นมา</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>พื้น แล้วทำเป็นเอาดาบจ่อที่ อกของผู้แพ้ เหมือนในหนัง คนแพ้จึงปิดดาบของอีกฝ่าย ออกไป แล้วลุกขึ้นยืนอย่าง โมโห</p>	<p>จนได้ เมื่อผู้แพ้เป็นคน ก้าวร้าว ไม่ยอมรับความ จริง</p>
5	<p>CUT มาที่ คนแพ้วิ่งไปหยิบไม้ บรรทัดของเด็กซึ่งเห็นหนา กว่ามาก มาทำเป็นดาบ</p>	<p><u>VO</u> ความโกรธกับความ อายแฉ่นขึ้นมาบังตา เสียแล้ว พอฉายได้ ของเหมาะมือ ก็เริ่ม วาดลวดลาย โดยไม่ สนใจว่าเจ้าของเขา จะยินยอมหรือไม่</p>
6	<p>CUT มาที่ คนแพ้เอาไม้บรรทัดใส่ ตีอีกฝ่าย</p>	<p><u>VO</u> ขอแต่ให้ได้แก้แค้น ที่ ทำให้ตนต้องลงไป นอนแพ้อย่างคนไม่มี น้ำยา</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>CUT มาที่ เพื่อน ๆ ช่วยกันไปห้าม เลยโดนลูกหลง แล้วคนแพ้ก วิ่งหนีไป</p>	<p><u>VO</u> ภาพที่เพื่อน ๆ ช่วยกัน ปกป้องเจ้าชชะคนนั้น ก็ยิ่งทำให้แค้นใจใหญ่ พาลโกรธเขาไปหมด สัมผัสที่ว่า การพันดาบ นั้น เป็นเกมส์สมมุติที่ คิดเล่นกันขึ้นมา ไม่ใช่ เรื่องจริงจึงแต่อย่างใด</p>
	<p>INSSERT ฝนที่หยุดตก แล้วตัดมาที่ครูเอาไม้บรรทัด ตีมือของคนแพ้</p>	<p><u>VO</u> แล้วเรื่องก็ไปถึงคุณ ครูจนได้ เสียงไม้ บรรทัดกระทบเนื้อ เหมือนจะตังก้องไป ทั้งห้อง เพิ่งจะรู้สึก ความรู้สึกเจ็บปวดนี้ เป็นความรู้สึกเดียว</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>เดินกลับมา นั่งที่โต๊ะ มอง เพื่อน PAN ให้เห็นว่าทุก คนไม่สนใจ</p>	<p>กับที่เพื่อนรู้สึก เมื่อ เหลียวหาเพื่อน เพื่อ ส่งสายตาขอโทษ ก็ สายเกินไปเสียแล้ว ไม่มีคนที่จะมาปกป้อง ปลอบใจ</p>
	<p>INSERT ฝนที่ตกลงมา T/D เห็นฝนที่กระทบต้นไม้ เส็กจนล้มลงค่อย ๆ ขึ้น CAPTION แล้วเสียงตาม CAPTION</p>	<p><u>เสียงเด็ก</u> ฝนตกอีกแล้วน่า เบื่อจัง <u>VO</u> อย่าใช้กำลังหยุดยั้งปัญหา ควรใช้วาจาแก้ไข น่ารักน่าคบเกินใคร คนก้าวร้าวที่ไหนจะมา มอง</p>
	<p>LOGO ป.ป.ป.</p>	<p>ด้วยความปราถนาดีจาก สำนักงาน ป.ป.ป.</p>

ตอนที่ 16    คิคไม่ซื้อ

เรื่องย่อ    เรื่องขอแม่ค้าขายของและโก๊งลูกค้าด้วยวิธีโก๊งตาซึ่ง แต่ในที่สุดพบว่าการโก๊ง ไม่ได้นำผลดีมาให้เธอ เพราะลี้กค้าหันไปซื้อของร้านอื่นกันหมด แม่ค้าจึงคิดได้ว่าควรมีความซื่อสัตย์ในการค้าขายหรือในอาชีพของตน

บทโทรทัศน์

S.NO	VIDEO	AUDIO
1	FADE BLACK/FADE WHITE <u>ฉากที่ 1</u> ภายนอก/หน้าร้านของชำ เวลา/ป้าย 2 - 3 โมง LS. ร้านขายของชำที่มีผู้คน เดินผ่านมากมาย A/I เข้าไปเห็นแม่ค้า ซึ่งนั่ง อยู่ที่หน้าร้าน ฮ่าปาก ทาว เพราะไม่มีลูกค้า	THEN F/UN (MUSIC) VO. คนเราทุกคนนั้น เกิดมา ครอบครั้ว มีอาชีพหน้าที่การงาน ของแต่ละคน ทุกคนหวังไว้ว่าจะมี ความพร้อม ความสุขด้วยกันทั้งนั้น แต่ทำไมไม่ประสบผลสำเร็จ และ บางคนล้มเหลว
	LS. พนักงานเก็บเงิน ชับ มอเตอร์ไซด์เข้ามาจอด แล้วเดินเข้าไปในร้าน TWO SHOTS พนักงานยื่นบิล	SFX เสียงมอเตอร์ไซด์เข้ามา จอด



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>ไปให้แม่ค้า แม่ค้าทำสีหน้า ตื้น ๆ แต่ก็รับไว้พร้อมกับพูด ขึ้นเสียงอ่อย</p> <p>CU. ที่หน้าพนักงานพูดสีหน้า ไม่ค่อยพอใจ (พูดจบ แล้วหันกลับออกไปเลย)</p> <p>CU. ที่หน้าแม่ค้า ทำหน้า เศร้าคล้ายครุ่นคิด</p>	<p><u>แม่ค้า</u> เตียวขอผ่อนผันไว้ก่อนได้ ไหมจ๊ะ ตอนนี้ฉันยังไม่ค่อย มี ร้านฉันไม่ค่อยมีคนเข้า มาเลย</p> <p><u>พนักงาน</u> โธ่ ป้าผมมาหลายครั้ง แล้วนะครับ ร้านป้าก็อยู่ที่ ทำเลดี คนเยอะ น่าจะ ขายได้ดีนี่ เออละ ผมให้ โอกาสป้าเป็นครั้งสุดท้าย นะ...</p> <p><u>ออฟชั่น</u> เฮ้อ: จริงสินะ อยู่ทำเล ดี แต่ก็ไม่มีคนซื้อของ เงินก็ต้อง ใช้ ไหนจะค่าเทอมลูกทั้งสามคน ไหนจะค่าเช่า ค่าของเข้าร้าน จิปาถะ เราก็พยายามทำอย่างดี ที่สุดแล้วนะ</p>
	<p><u>ฉากที่ 2</u> ภายนอก/หน้าร้านค้าเดิม เวลาเช้า</p>	



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>MS. ภายในร้าน แม่ค้ายืนอยู่ที่หน้าร้าน มีผู้หญิงเข้ามาซื้อของ ที่แม่ค้า TWO SHOT</p> <p>CU. หน้าแม่ค้ายิ้มแล้วพูดตอบ</p> <p>CU. ตาซึ่ง (โก่ง) ขณะตวงน้ำตาล</p> <p>PAN ไป CU. ที่หน้าลูกค้า กำลังพูดด้วยความไม่พอใจที่เห็นแม่ค้าโก่งอีก แล้วเดินออกไปโดยไม่สนใจน้ำตาลเลย</p> <p>CU. ผู้ชายอายุใกล้เคียงกัน เดินจากด้านหลังร้าน เข้ามาที่แม่ค้า ยืนถือถุงน้ำตาลมองตามลูกค้าอยู่ พร้อมพูดอย่างจริงจัง</p> <p>CU. ที่แม่ค้าพูดสีหน้าปกติ</p>	<p><u>ลูกค้า</u> ป้า น้ำตาลทรายกิโลนึงคะ</p> <p><u>แม่ค้า</u> ได้จ๊ะ รอเดี๋ยวนะ</p> <p><u>ลูกค้า</u> เดี่ยวป้า ตาซึ่งไม่ตรงนี้ทำอย่างนี้ได้ยังไง หลายครั้งแล้วนะ คราวที่แล้วก็ปลากะบึ่งหมดอายุยังไม่ว่าต่อไปไม่ซื้อแล้วไปซื้อร้านอื่นดีกว่า</p> <p><u>สามี</u> นี่คุณ เอาอีกแล้วเหรอกทำไมต้องทำอย่างนี้ด้วย อีกหนอยก็ไม่มีคนเข้าร้านเหรอก คราวที่แล้วก็ขนมปังหมดอายุยังเอามาขาย</p> <p><u>แม่ค้า</u> ทำไมหรือคุณ คนนี้ไม่ซื้อคนอื่นก็มาซื้อเองแหละน่า</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>2 SHOT สามีคุยกับแม่ค้าแล้ว ชี้ให้ดูร้านข้าง ๆ แม่ค้าหัน ตามไปดู สีสหน้าเข้าใจ พร้อม หันกลับมามองที่ตราซึ่ง</p> <p>CU. ที่สีหน้าแม่ค้ากำลังคิด</p>	<p><u>สามี</u> แต่คุณก็เห็นนี่ว่าไม่ค่อยมีคน เข้าร้านเราเลย ดูร้าน ข้าง ๆ สิ คนเข้าร้านเขา ตั้งเยอะ คุณเลิกโกงชาว บ้านเขาซะเถอะ..</p>
	<p><u>ฉากที่ 3</u> ภายนอก/ที่ร้านขายของชำ (เดิม) เวลาบ่าย ประมาณ 4-5 โมงเย็น</p> <p>CU. สีหน้าแม่ค้ากำลังครุ่นคิด ทั้งภาพจน VO. จบ หันไปพูด กับสามี กล้อง WIND OUT เห็นสามียื่นไว้ให้กัน</p> <p>F/O</p>	<p>F/UN MUSIC</p> <p><u>VO.</u> โบราณว่า ชื้อกินไม่หมด คด กินไม่นาน แม่ค้าคนนี้พยายามทำ ทุกวิถีทาง เพื่อให้ได้มาซึ่งทรัพย์ แต่เขาคิดไม่ซื่อสัตย์ คดโกงเอา เปรียบลูกค้าเสมอจึงไม่เจริญ <u>แม่ค้า</u> ฮืม...จริงของคุณนั่นแหละ</p>
	<p><u>ฉากที่ 4</u> เวลาบ่อย 3-4 โมง ร้านค้าเดิม</p> <p>LS. ภาพแม่ค้ากำลังขายของ สีหน้ายิ้มแย้ม ลูกค้าเข้า มาหลายคน</p>	<p>SOUND ON LOCATION</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
	CU. หน้าแม่ค้าใช้หลังมือปิด เหงื่อที่หน้าพร้อมกับยิ้ม อย่างภูมิใจ	VO. หากแม่ค้าคิดทำด้วยความซื่อ สัตย์สุจริตแล้ว ความก้าวหน้าก็จะ ตามมา แม้จะเหนื่อยแต่ก็มีความ สุข
	LOGO ป.ป.ป.	ด้วยความปรารถนาดีจาก สำนักงาน ป.ป.ป.

ศูนย์วิทยพัชกร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตอนที่ 19 บ้านแสนสุข

เรื่องย่อ เป็นเรื่องราวของครอบครัวหนึ่งซึ่งประพฤติดุร้ายในสิ่งที่ดี มีคุณธรรม หวังพอใจในสิ่งที่ตนมีอยู่ โดยไม่หวังผลตอบแทน ด้วยความซื่อสัตย์ สุจริตต่อทุกสิ่งทุกอย่าง ทำให้ครอบครัวนี้มีความสุข ความอบอุ่น

บทโทรทัศน์

S.NO	VIDEO	AUDIO
1	FADE BLACK/FADE WHITE F/I แครดิต/เข้า - ภาพรถวิ่งบนท้องถนน - ภาพคนออกไปทำงาน นอกบ้าน - ภาพนักเรียนไปโรงเรียน เรียน - ภาพพระพิฆพชาตร DISSOLVE TO ภายในบ้าน/ห้องครัว/ตอน เช้า เป็นภาพปานกลางภายใน	THEN F/UD (MUSIC) <u>V.O.</u> ความฝันอันสูงสุดของแต่ละคนนั้นคงไม่พ้นไปจากการมีครอบครัวอันอบอุ่น มีงานทำ มีเงินใช้ ฐานะมั่นคง มีคนรักใคร่ อย่างมากมาย แต่ใคร เล่าที่จะประสบกับความ สมบูรณ์แห่งชีวิตได้เพียง นั้น

S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>ในท้องครัวที่แม่ลูกกำลังช่วยกันเตรียมอาหารไว้ใส่บาตร แล้วพ่อก็เดินเข้ามา แล้วพูดกันตามเรื่องราว</p> <p>CUT TO</p>	
2	<p>ริมถนน / ตอนเช้า</p> <p>ภาพถนนตอนเช้าพอกับลูกออกจากบ้านและเดินคุยกันมา โดยในภาพจะเห็นผู้หญิงอายุกลางคน ยืนมองอย่างสนใจ ในเรื่องที่พอกับลูกคุยกัน ต่อจากนั้นกล้องค่อยซูมอินเข้าไปยังหน้าผู้หญิงคนนั้น หลังจากพอลูกได้เดินผ่านกล้องออกไปแล้ว</p>	<p><u>ลูก</u> พ่อครับ การทำความดีเป็นสิ่งที่ตั้งใจไหมครับ แล้วทำไมถึงยังมีคนไม่ดีด้วยครับ พ่อ</p> <p><u>พ่อ</u> อย่างที่พ่อเคยสอนนะลูก คนเราถ้าทำสิ่งที่ผิดไปแล้ว แม้จะมีความสุข แต่ก็เพียงชั่วครู่ชั่วยามเท่านั้น สักวันเขาจะเข้าใจถึงผลที่เขาทำลงไป</p> <p><u>ลูก</u> ครับพ่อ ผมจะทำแต่สิ่งที่ดีๆ เหมือนอย่างที่คุณเคยสอน</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>(ทิ้งภาพสุดท้ายไว้ที่หน้าของผู้หญิงคนนั้น)</p> <p>หยุดภาพนิ่งไว้ที่ใบหน้าของผู้หญิงคนที่ยืนมองดู ทำสีหน้าครุ่นคิดต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในครอบครัวของเธอ</p> <p>F/O</p>	<p>THEN F/UD (MUSIC)</p> <p><u>ออฟชั่น</u> นานแล้วนะที่เราเห็นครอบครัวนี้ช่างน่าอิจฉาจริง ๆ ไม่ร่ำรวยอะไร ไม่ต้องการอะไรมาก เขาไม่พอใจในสิ่งที่ทุจริตเลย สามโก้งเขาจนติดคุก บ้านก็จะถูกยึดอยู่แล้ว ลูกก็หนีออกจากบ้าน โห... ถ้าเราไม่ทุจริต เราก็คงไม่เป็นเช่นนี้</p>
3	<p>F/I FACE BLACK/FADE WHITE</p> <p>ภายในบ้าน/ห้องรับแขก/ตอนเย็น เป็นภาพขนาดปาน</p>	<p><u>ลูก</u> แม่ครับ ผมมีอะไรให้ดู</p> <p><u>แม่</u> ฮิม..ลูกแม่เก่งมาก เหมือนคุณพ่อ ฮ้าว...</p> <p>คุณพ่อกลับมาพอดีเลย พ่อ</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>กลาง ภายในห้องรับแขก ของบ้านซึ่งขณะนั้นแม่กำลัง นั่งอ่านหนังสือพิมพ์อยู่ แล้ว ลูกเดินเข้ามาในบ้าน ตอน กลับมาจากโรงเรียน แล้ว ลูกก็ยื่นสิ่งหนึ่งมาให้แม่ดู ใน ขณะเดียวกันนั้น พ่อก็กลับมา จากทำงานพอดี แล้วแม่ก็ยื่น ที่ลูกนำมาให้ดู แล้วพูดกัน ตามเรื่องราวในเรื่อง (ทั้งภาพสุดท้ายไว้ที่หน้าลูก ที่อ้อม)</p>	<p>ก็เก่ง ลูกก็เก่ง พอขยันทำ งานแถมยังซื้อสตั๊ดฮ็อกด้วย <u>พ่อ</u> อ้อม...เก่งนี่ ลูกอยากได้ อะไรบอกพ่อกับแม่สิ แล้วพ่อ จะซื้อให้ <u>ลูก</u> ขอขอบคุณครับพ่อ แต่พ่อเคย บอกว่า คนทำความดียอม ไม่ต้องการรับสิ่งตอบแทน ใช่ไหมครับพ่อ <u>พ่อ</u> อ้อม...ลูกพ่อเก่งมาก ที่รู้ จักคิด <u>ลูก</u> แหม...ก็พ่อเป็นคนสอนผม นี่ครับ (หัวเราะทั้ง 3 คน)</p>
4	<p>HIGHLIGHT เป็นภาพความสุขในบ้าน ที่ พ่อแม่ลูก ร่วมกันทำกิจกรรม</p>	<p><u>V.O</u> ความสุขแห่งชีวิตเรานั้น มิได้ซื้อหามาได้ด้วยเงิน แต่สิ่งที่มีค่ามากกว่านั้น</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>ต่าง ๆ อาทิ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พ่อ แม่ ลูก นั่งดูโทรทัศน์ด้วยกัน</li> <li>- ลูกนั่งทำการบ้านอยู่ในขณะที่แม่คอยให้คำปรึกษา</li> <li>- พ่อ แม่ ลูก กำลังนั่งกินข้าวด้วยกัน</li> <li>- พ่อ แม่ ลูก เล่นกีฬากันในหน้าบ้าน</li> <li>- พ่อ แม่ ลูก ช่วยกันปลูกต้นไม้ แล้วแม่ก็เอาน้ำมาให้กิน</li> </ul>	<p>สำคัญที่เราเขียน ชื่อสัตย์สุจริต รู้หน้าที่ของตนเอง มีน้ำใจ อุทิศตนเพื่อสังคม นั่นคือสิ่งที่ดีที่สุด</p>
	<p>LOGO ป.ป.ป.</p>	<p>ด้วยความปรารถนาดีจาก สำนักงาน ป.ป.ป.</p>

ตอนที่ 24 คุณปู่คนดี

เรื่องย่อ คุณปู่ที่รับราชการ ทำงานมาด้วยความซื่อสัตย์สุจริตโดยตลอด ไม่เคยโกงกิน ทำให้เกียรติยศ ชื่อเสียงของคุณปู่ไม่เคยต่างพร้อย เป็นผลให้ลูกหลานมีความภาคภูมิใจในตัวคุณปู่ และคุณปู่เป็นตัวอย่างที่ดี

บทโทรทัศน์

S.No	VIDEO	AUDIO
1.	DISS TO เก้าอี้ในห้อง ก้อยเดินเข้ามา มาถือขนมไปนั่งกิน แล้วชะเง้อ มองงานวันเกิดด้านนอก	<u>VO.</u> วันนี้เก้าอี้ตัวโปรดของคุณ ปู่ว่างเสียที เพราะท่าน กำลัง่วนววยกับการต้อนรับ แขกที่มาในงานวันเกิด ของตัวเอง
2.	GROUP SHOT คนในงาน คัทมาที่ คนเฝ้าของขวัญมาให้ คุณปู่ "เงินสำคัญในชีวิตก็จริง แต่ไม่อาจซื้อทุกอย่างได้"	<u>VO.</u> คนเยอะแยะจิง จนก้อย วิ่งเล่นไม่ถนัด เลยไปขอ ขนมคุณแม่มาทานเสียเต็ม อิ่ม ผู้คนมากมายอย่างนี้ ก้อยไม่แปลกใจหรอก เพราะใครๆ ก็ชื่นชมใน ตัวคุณปู่ทั้งนั้น แม้ท่านจะ



S.No	VIDEO	AUDIO
		เกษียณไปนานแล้วก็ตาม
3.	<p>แก้วลุกซ์ไปหยิบอัลบั้มมาดูภาพต่าง ๆ ของคุณปู่ลอย ๆ F/I <u>ภาพนิ่ง</u> ผู้ชายเตริคเตรออยู่ที่ถนนสายหนึ่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>ภาพขาวดำ</u> ตำรวจยศน้อยๆ ในอริยาบทต่างๆ</li> <li>- ภาพแต่งงาน</li> </ul>	<p><u>VO.</u> คุณพ่อเคยเล่าให้ฟังว่าเมื่อก่อนคุณปู่ยังเป็นแค่ นายตำรวจจนๆ ยศน้อยๆ อยู่เลย แต่กระนั้นท่านก็ไม่เคยโก่งกินหรือทุจริต ในหน้าที่การงาน กลับขยันและมุมานะมากขึ้นก็เพราะอย่างนี้แหละ คุณย่าถึงเห็นใจคุณปู่ ยอมตกลงแต่งงานด้วยทั้ง ๆ ที่มีคนรวย ๆ มาจีบคุณย่าตั้งหลายคน</p>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ภาพคู่ คุณปู่ คุณย่า</li> <li>- ภาพคุณปู่ได้รับการติดยศ</li> <li>- ภาพคุณปู่ถ่ายรูปคู่กับตำรวจชั้นผู้น้อยอย่างสนิทสนม</li> </ul>	<p><u>VO.</u> ด้วยเหตุนี้คุณย่าจึงเปรียบเทียบเสมือนกำลังใจให้ คุณปู่ทำความดีต่าง ๆ อย่างไม่ทอดทิ้งจนได้เลื่อนตำแหน่งสูงขึ้นในเวลาไม่นานนัก แต่คุณปู่ก็ไม่เคยลืมตัว ใช้อำนาจหน้าที่ใน</p>



S.No	VIDEO	AUDIO
		ทางที่ผิด หรือบังคับปูเชิญ ตำรวจชั้นผู้น้อยเลย
5.	INSERT โล่/รางวัลต่าง ๆ	<u>VO.</u> ไม่เชื่อกี่มาดูที่บ้านคุณปู่สิ มีทั้งโล่ และใบประกาศ เกียรติคุณต่างๆ อ่านกัน ไม่หวาดไม่ไหวเลยที่ เดียว
	DISS TO พ่อเข้าไปสมัครงาน หัวหน้าชัก ถามนิดนึง แล้วจับมือกัน แสดง ว่ายอมรับเข้าทำงาน (ภาพ SOFT) สี/ไม่ใช้ภาพนิ่ง อิริยาบถต่างๆ	<u>VO.</u> แล้วคุณความดีของคุณปู่ที่ สะสมมา ยังส่งผลมาถึง คุณพ่อด้วย เพราะคุณพ่อ ไม่มีความลำบากยุ่งยาก ในการหางานทำเลย เนื่องจากชื่อเสียงของคุณ ปู่ ทำให้ใคร ๆ ก็เชื่อใจ ในตัวคุณพ่อด้วย ถึงก้อย เองก็เถอะ ก็พลอยได้ หน้าได้ตาไปกับเขาด้วย ทุกคนจึงใจดีกับก้อยทั้งนั้น ทำให้ก้อยมีความภาคภูมิใจ



S.No	VIDEO	AUDIO
		ใจในความเป็นหลานสาว คุณปู่เสียจริง ๆ
	INSERT ก๊วยช่วยคุณแม่ปักเทียนลงบน ขนมเค้ก F/O	<u>VO.</u> ก๊วยเลยหาทางตอบแทน พระคุณ คุณปู่ด้วยการช่วย คุณแม่ทำขนมเค้กเสียงใน งานวันเกิดของท่าน.... สุขสันต์วันเกิดค่ะ คุณปู่
	F/I ก๊วยเฟลนอนหลับอยู่บนเก้าอี้ คุณพ่อ คุณแม่เดินเข้ามา PAN มาจับอัลบั้มที่เปิดค้างอยู่ หน้าสุดท้ายมีลายมือเขียนว่า "ชื่อตรงในหน้าที่ คุณความดีไม่เสื่อมหาย อยู่คู่รู้ทั่วทุกแห่งไป ใคร ใครก็นิยมยินดี" "ชื่อสุดท้ายต่อหน้าที่ เป็นศักดิ์ศรี แก่วงศ์ตระกูล"	<u>แม่</u> ก๊วย.. ก๊วย.. เข้ามาหลับ อยู่นี่เอง <u>พ่อ</u> ยึดเก้าอี้คุณปู่เลย มา.. เดี่ยวพ่ออุ้มไปเอง
	LOGO ป.ป.ป.	ด้วยความปรารถนาดีจาก สำนักงาน ป.ป.ป.



ตอนที่ 25 รู้เมื่อสาย

เรื่องย่อ เป็นเรื่องราวของเด็กนักเรียนหญิงคนหนึ่ง มีนิสัยชอบขโมย โดยที่พ่อและแม่ไม่ทราบ และเพื่อน ๆ ที่ทราบก็ไม่มีใครเตือน มีแต่ขยงส่งเสริมกันในทางที่ผิด วันหนึ่ง เด็กหญิงคนนั้นไปขโมยของในห้างสรรพสินค้า ถูกจับได้ ในที่สุดถูกไล่ออกจากโรงเรียนหมดอนาคต

บทโทรทัศน์

S.NO	VIDEO	AUDIO
1.	FADE BLACK/FADEWHITE F/I เป็นภาพเด็กหญิงคนหนึ่ง ในท้องเรื่องกำลังเดินบน ถนน ด้วยใบหน้าที่เศร้า แล้วหยุดกลายเป็นภาพ NACATIVE แล้วตัดภาพ มาเป็นผู้หญิงคนนั้นมายืน อยู่ที่หน้าโรงเรียน ยืนดู เพื่อนของตัวเองกำลัง เล่นกันอยู่ แล้ว CU. ไป ที่ใบหน้าเด็กคนนั้น	<u>บรรยาย</u> คนเรารู้ว่าทำผิด และรู้จักแก้ไข ตัวเองให้ถูกต้องก่อนที่จะสาย เหตุการณ์เหล่านี้ ก็คงจะไม่เกิด ขึ้นมา....
2.	DISSOLVE TO/BLACK TO THE PAST	<u>แก้ว</u> แม่ หนูอยากออกไปข้างนอก <u>แม่</u> จะออกไปอีกแล้วเหรอ กลับ



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>ตอนเย็น/ภายในร้านแห่งหนึ่ง MS. หน้าร้านแห่งหนึ่งเห็นเด็กผู้หญิงอายุประมาณ 12 ขวบ ลักษณะแค้น ๆ ริ่งออกมา</p>	<p>จากโรงเรียนวัน ๆ ไม่เคยอยู่ติดบ้าน ช่วยเหลืองานบ้านกันบ้างเลยเอาแต่เที่ยว</p>
<p>3.</p>	<p>CUT TO บนท้องถนนที่มีรถเมล์และรถอื่น ๆ ริ่งกันอยู่ กล้องอยู่ในลักษณะไม่เคลื่อนไหว แล้วรถเมล์คันหนึ่งก็วิ่งมาจอด มีผู้คนกำลังลงจากรถ DISSOLVE TO มาที่ประตูร้านขายอาหารเด็กวัยรุ่น เห็นแก้วเปิดประตูเข้า แล้วชักกล้องมาที่โต๊ะตัวหนึ่ง ที่กลุ่มเพื่อนแก้วนั่งอยู่แล้ว แก้วเดินเข้าเฟรม</p> <p>CU. ไปที่แก้วที่ยืนมือออกมา แล้วยื่นไปตรงหน้าเพื่อน เห็นนิ้วทั้งห้า แล้วแก้วก็นั่งลง</p> <p>CU. แก้วขณะที่พูดอยู่กับเพื่อนภายในโต๊ะที่นั่งกันอยู่ แล้วกล้องก็ Z/O ออกมา</p>	<p><u>VO.</u> เสียวรถที่วิ่งดัง</p> <p><u>เพื่อน1</u> นินแก้วมาแล้ว...วันนี้ได้มาเท่าไร</p> <p><u>แก้ว</u> 5 บาท</p> <p><u>เพื่อน</u> ก็ 500 บาทสิ เยี่ยมเป็นบ้า ตามจริงเถอะแก้ว แม่ไม่รู้หรือไง</p> <p><u>แก้ว</u> สบายมาก แม่ไม่เคยรู้เลยเราเอามาตั้งหลายครั้ง ถ้าแม่รู้แม่คงจะไป</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>เห็นเป็นภาพ MS. ทั้งกลุ่ม แล้วทุกคนก็เริ่มที่จะหัวเราะต่อกระซิก</p> <p>DISSOLVE TO</p> <p>เป็นภาพการเที่ยวเตร่ในรูปแบบต่าง ๆ ในสถานที่ต่าง ๆ</p>	<p>แล้ว เมื่อไม่ว่าก็แสดงว่าไม่รู้ใช่ไหมเพื่อน</p> <p><u>VO.</u> เสียงหัวเราะอย่างสนุก</p> <p>THEN F/UP MUSIC</p> <p><u>บรรยาย</u></p> <p>ชีวิตคนเรา มีการเปลี่ยนแปลงเสมอ อยู่ที่ว่าจะดีหรือไม่ดีสำหรับเวลาที่ผ่านไป หากรู้ว่าสิ่งที่เคยทำมาผิด และรีบแก้ไขหลายต่อหลายคน ก็ยังยอมรับและให้อภัยได้ แต่ถ้าหากรู้ว่าตัวเองทำผิด และยังคงกระทำต่อไปจนเป็นนิสัย ด้วยการคิดว่าตัวเองเก่งแล้ว ก็คงยากที่จะมีใครยอมรับและให้อภัย</p>
4.	<p>CU. ที่แก้วยืนอยู่หน้าร้านกล้องถ่ายรูปในห้างสรรพสินค้าแห่งหนึ่ง ด้วยการแต่งตัวที่แก่นในลักษณะคล้ายผู้ชาย และตากำลังจ้องมองกล้องถ่ายรูปรุ่นใหม่</p>	<p><u>แก้ว</u> ฮู้ฮู้... นึกกล้องรุ่นใหม่ดี <u>ออฟซัน</u> ทำอย่างไรนะ ถึงจะได้มาเป็นของเรา...</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
5.	<p>MS. ที่ห้องพักครูในโรงเรียน แห่งหนึ่ง มีคนที่ทำงานในโรง เรียนเดินนำพ่อ แม่ แก้วเข้า มาในห้อง พ่อ แม่แก้วทำหน้าที่ ส่งสย</p> <p>CU. ที่หน้าของพ่อ แม่ของแก้ว ที่นั่งตรงหน้าโต๊ะครูกำลัง ตั้งหน้าตั้งตาฟังในสิ่งที่ครู พูด</p> <p>CU. ที่แม่ กำลังอยู่ในภริยาที่ แสดงถึงความไม่สบายใจ ติดสลับกับใบหน้าของแก้ว ที่นั่งคอยอยู่บริเวณ ระเบียงของชั้นเรียน</p> <p>VO. ของครูตั้งผสมผสาน อยู่</p> <p>CU. ที่พ่อ เห็นใบหน้าที่กำลัง เหม่อลอยและเสียใจ</p>	<p><u>VO.</u> ครูคะ ผู้ปกครองของเด็ก หญิงแก้วมาแล้วค่ะ</p> <p><u>แม่</u> สวัสดีค่ะครู มีอะไรหรือคะ ที่เรียกมาวันนี้</p> <p><u>พ่อ</u> นั่นสิครับ</p> <p><u>ครู</u> คือวันนี้ลูกของคุณได้ไปขโมย ของที่ห้องสรรพสินค้าแห่ง หนึ่งถูกจับได้ เขาเห็นว่า เป็นเด็กนักเรียนที่โรงเรียน จึงนำตัวมาส่งที่โรงเรียน</p> <p><u>แม่</u> โธ่ แก้วไม่น่าทำให้พ่อแม่ อับอายเลย...</p> <p><u>ครู</u> คุณก็ทราบอยู่แล้วว่าลูกคุณทำ ตัวแบบนี้มาหลายครั้งแล้ว ครั้งนี้ทางโรงเรียนยอมไม่ ได้จริง ๆ เพราะถือว่าเป็น ความผิดร้ายแรง เสียชื่อ เสียงของโรงเรียน ดังนั้น ทางโรงเรียนจะต้องให้ออก เพื่อไม่ให้เป็นตัวอย่างแก่ นักเรียนคนอื่น ๆ ...</p> <p><u>พ่อ</u> โธ่ แก้วลูกพ่อ...</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>DISSOLVE TO MS. ภาพนกบิน ฉากหลังเป็น ท้องฟ้าที่เห็นก่อนเมฆแล้ว DISSOLVE ท้องฟ้าอีก ครึ่งหนึ่ง ซึ่งเห็นท้องฟ้า กำลังเคลื่อนตัว ต่อจาก นั้นก็ DIS.MIX ใบหน้า แก้วขึ้นมาเป็นทั้งใบหน้าที่ สนุกสนานและต่อด้วยใบ หน้าที่เศร้าหมอง</p> <p>FADE BACK/FADE WHITE</p>	<p><u>บรรยาย</u> เมื่อมีบทเรียนแรก ก็ย่อมที่จะต้อง มีบทเรียนบทสุดท้าย คือ ลีจะ ธรรมแห่งความจริงส่วนบทสุดท้าย จะเป็นอย่างไร ทั้งหมดอยู่ที่ผล ของการกระทำที่ผ่านมา แก้วก็ เช่นกัน เพราะบทเรียนบทสุดท้าย ของแก้ว ได้พิสูจน์ออกมาแล้วว่า แก้วต้องถูกออกจากโรงเรียน กลายเป็นภาระเดือดร้อนของพ่อ แม่ ที่ต้องหาที่เรียนใหม่ให้ลูก เสียทั้งเงินทอง เสียทั้งเงินทอง เสียทั้งเวลา และยังคงต้องฮับอาย เพื่อนบ้าน</p>
6.	<p>MS. กลับมาในบรรยากาศที่ SCENE ที่ 1 ตอนที่แก้ว ยืนอยู่ในบริเวณโรงเรียน</p> <p>CU. ที่ใบหน้าของแก้ว ที่มีน้ำ ตานองหน้า แล้วแก้วก็ เดินออกจากเฟรมไป</p>	<p><u>แก้ว</u> ลาก่อนเพื่อน ๆ ...ฉันคง ไม่มีโอกาสได้เรียนกับพวก เธออีก ถ้าหากฉันไม่มีนิสัย ชอบขโมย ฉันคงไม่ต้องเป็น อย่างนี้ ลาก่อนเพื่อน...</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	CAPTION	อย่าทำลายชีวิต ด้วยการทำผิดจน เป็นนิสัย
	LOGO ป.ป.ป.	ด้วยความปรารถนาดีจาก สำนักงาน ป.ป.ป.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 26 อุดออด

เรื่องย่อ เรื่องของเด็กหญิงเหมียวที่ได้รบของขวัญเกิด เป็นกระปุกหมู เด็กหญิงเหมียวไม่เข้าใจว่าทำไมคุณแม่ถึงได้ให้กระปุกออมสิน จนกระทั่ง วันหนึ่ง เด็กหญิงเหมียวไปเห็นของเล่นและอยากได้ จึงกลับบ้านไปและ กระปุกนับเงินไปซื้อของเล่นที่อยากได้ เด็กหญิงเหมียวจึงได้เข้าใจ

บทโทรทัศน์

S.NO	VIDEO	AUDIO
1.	DISS TO เหมียวที่กำลังแกะห่อของขวัญ มีคุณแม่นั่งอยู่ข้าง ๆ	<u>V.O.</u> เมื่อสองเดือนที่แล้วคุณแม่ ให้ของขวัญวันเกิดแก่ เหมียวอย่างหนึ่งซึ่งพอ เปิดดูเหมียวก็อดที่จะแอบ คิดหวังอยู่ในใจไม่ได้
	DISS TO	<u>V.O.</u> เจ้าหนูนี่ก็น่ารักดีทรอกนะ เสียอย่างเดียวที่มันกลับ เป็นกระปุกออมสิน นี่ก็ หมายความว่าเหมียวต้อง เอาเงินซื้อขนมอร่อย ๆ



S.NO	VIDEO	AUDIO
		<p>มาเก็บไว้ที่เจ้าตัวนี้หรือ หรือ ช่างไม่ยุติธรรม จริง ๆ</p>
	<p>CUT มาที่  แม่ที่สอนลูกอดออม</p>	<p><u>V.O.</u> แล้วคุณแม่ก็คงจะรู้ว่า เหมียวรู้สึกอย่างไร จึง อธิบายว่าการอดออม เป็นสิ่งที่ดี มีประโยชน์ทำ ให้เราเงินสะสมไว้มากๆ อยากซื้ออะไร ก็ซื้อได้ แต่ไม่จำเป็นว่าจะต้องอด เพื่อเก็บเงินไว้ เพียงแต่ รู้จักใช้เงินในสิ่งที่จำเป็น แล้วเก็บส่วนที่เหลือใช้ก็ พอ</p>
2.	<p>CUT มาที่ ห้องนอน เหมียวเอาอมสินมา วางไว้แล้วไปนอนอ่าน หนังสือ</p>	<p><u>V.O.</u> ถึงอย่างไรก็เถอะเหมียว รู้สึกแยะอยู่ดี ที่ไม่ได้ใช้ เงินค่าขนมอย่างเต็มที่จึง</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>อย่างไม่สนใจนึก C.U. เจ้า หม้อออมสิน</p>	<p>จำใจเก็บเงินค่าขนม ตั้ง แต่วันนั้นเป็นต้นมา</p>
<p>3.</p>	<p>DISS TO เหมียวกับเพื่อนที่ไปซื้อ/ชื่นชม กับตุ๊กตาที่ขายอยู่ที่ร้านขายของ หน้าโรงเรียน</p>	<p><u>V.O.</u> จนกระทั่งเป็นวันหนึ่ง เหมียวกับเพื่อนไปเจอ ของเล่นถูกใจ ที่ร้านค้า หน้าโรงเรียน เจ้าตุ๊กตา นี้ช่างสวยจริง ๆ</p>
	<p>CUT มาที่ เหมียวถามราคาเจ้าของร้าน</p>	<p><u>V.O.</u> แต่พอลถามราคาแล้ว เหมียวกับเพื่อนถึงกับสาย หน้า ด้วยสู้ราคาไม่ไหว แต่เขาทั้งคู่ต่างก็รู้ดีว่ามี ยากที่จะตัดใจ จริง ๆ</p>
	<p>CUT มาที่ เพื่อนกระซิบบอกเหมียวให้ ขโมยของแต่เหมียวไม่ยอม แล้วฝึกขึ้นได้</p>	<p><u>V.O.</u> เพราะเหตุนี้กระมัง ที่ทำ ให้เพื่อนหาทางออกกด้วย การขโมย แต่เหมียวไม่ เห็นด้วย เพราะมันเป็น สิ่งไม่ดี แม้ว่า</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
		<p>เราอยากได้ตุ๊กตานั้นแต่ ไหนก็ตาม ... แต่เฮ้ะ เหมียวมีเงินเก็บนี่</p>
	<p>DISS TO กระปุกออมสินบนโต๊ะ เหมียว เดินเข้ามาหยิบไปเทเงินออก มาดู แล้วเริ่มนับ F/I ภาพ นับไปเรื่อย ๆ</p>	<p><u>V.O.</u> จะพอหรือเปล่านะ...1. ..2..3... พอดีเลย อย่างนี้เจ้าตุ๊กตานั้นก็เป็น หมูในอวยแล้วละ</p>
	<p>DISS TO เหมียวไปซื้อตุ๊กตาที่ร้าน</p>	<p><u>V.O.</u> แล้วเหมียวก็ได้เป็นเจ้าของ ของตุ๊กตานั้นจนได้ คุณแม่ เองก็สนับสนุน แล้วบอก ว่าเงินที่เหมียวเก็บไว้ ก็ ถือว่าเป็นเงินของเหมียว เหมียวจะทำอะไร หรือ เอาไปซื้ออะไรก็ได้ นี่ก็ เป็นเพราะคุณแม่ฝึกให้ เหมียวรู้จักอดออม จึงมี เงินเก็บไว้ซื้ออะไรต่อมิ</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
		<p>อะไร ไม่ต้องไปขโมย ของเขา แล้วก็ยังไม่ต้อง รบกวนคุณแม่อีกด้วย</p>
	<p>CUT มาที่ C.U. หมูออมสินเหมียวหยอด เงินในตัวหมู แล้วหายไปจาก เฟรม DISS TO หน้าหมู เปลี่ยนไป เห็นเป็นหน้าอ้ม SUPER ขึ้น "อดใจไม่ใช่เงินสุรุ่ยสุร่าย ออมเงินไว้เหลือเพื่อวันพรุ่งนี้ คงสนใจในสิ่งที่อยากมี อดออมวันนี้วันหน้าจะสบาย"</p>	<p><u>V.O.</u> เสียงตาม SUPER</p>
	<p>LOGO ป.ป.ป.</p>	<p>ด้วยความปราถนาดีจาก สำนักงาน ป.ป.ป.</p>



ตอนที่ 27 เพื่อนแท้

เรื่องย่อ เป็นเรื่องของเด็กสองคนที่เป็นเพื่อนสนิทกัน ปุ๊กอ่อนเลข  
จิวอ่อนवादเซยน ซึ่งปุ๊กต้องการลอกการบ้านจิวแต่จิวไม่ให้ลอกโดยให้  
เหตุผลว่า ถ้าให้ลอกก็จะมีทางเข้าใจ แต่จะสอนให้เข้าใจ ซึ่ง  
ปุ๊กไม่เข้าใจในความหวังดีของจิว ถึงกลับเลิกคบในที่สุดครูจับได้ว่า  
ลอกการบ้านจึงโดนทำโทษ สุดท้ายปุ๊กก็เข้าใจในความหวังดีของจิว  
และเป็นเพื่อนรักกันต่อไป

บทโทรทัศน์

S.NO	VIDEO	JDIO
	DISS TO อริยาบทของปุ๊กกับ จิวเรื่อย ๆ เช่น - ปุ๊กกับจิวนั่งคุยกัน - ปุ๊กกับจิวนั่งกินข้าว ขนม ด้วยกัน	<u>V.O</u> ใคร ๆ ก็รู้ว่า ปุ๊กกับจิว เป็นเพื่อนรักกันมาก ทั้ง สองมักจะไปไหนมาไหน ด้วยกันเสมอ จนเพื่อน ๆ ล้อว่าทั้งคู่ ดูเหมือนเป็นคู่ แฝดกัน
	คัทมาที่สนาม ปุ๊กเอาสมุดเลขของตนมา	<u>V.O.</u> และแม้ว่าทั้งสองจะมีนิสัย เหมือนกันมากแค่ไหน แต่



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>เปรียบเทียบกับของจิว แล้ว          บ่นที่ตนได้คะแนนไม่ดี ส่วนจิว          ก็หยิบสมุดวาดเขียนขึ้นมาแล้ว          บ่นบ้าง</p>	<p>ก็ย่อมมีความแตกต่างไป          บ้าง เหมือนคนธรรมดา          ทั่วไปในเมื่อฝึกอ่อนวิชา          เลขในขณะที่จิวอ่อนวิชา          วาดเขียน</p>
	<p>คัทมาที่          ในห้องเรียน ฝึกเดินเข้ามา          ลอกการบ้าน</p>	<p><u>V.O.</u> แต่ความแตกต่างเพียงแค่นี้ก็          กลับกลายเป็นเรื่อง          สำคัญที่ทำให้ความสัมพันธ์          ระหว่างเพื่อนก็เกือบขาด          สะบั้นลง เมื่อฝึกต้องลอก          การบ้านวิชาเลขของจิว          แล้วตนจะวาดรูปให้จิว          เป็นการตอบแทน</p>
		<p><u>จิว</u> ถ้าให้เธอลอกเธอก็ต้องไม่          เข้าใจอยู่ดี มาฉันจะสอนให้  <u>ฝึก</u> แต่เดี๋ยวไม่ทันนะ แล้วฉันจะ          วาดรูปให้เธอ</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>ฝึกเดินจากไปอย่างโกรธ ๆ</p>	<p><u>จิว</u> โธ่ ถึงยังไงคุณครูก็รู้อยู่ดี เพราะฝีมือมันต่างกัน <u>ฝึก</u> หมายความว่า เธอจะไม่ให้ ลอกใช่ไหม เนี่ยเธอเพื่อน.</p>
	<p>คำทมาที่ ฝึกเดินคุยกับเพื่อนคนอื่น ผ่าน มาเห็นจิวก็เดินไป ทำเป็นไม่ สนใจ</p>	<p><u>V.O.</u> แล้วฝึกก็ไปขอลอกการบ้าน ของเพื่อนคนอื่นและไม่เคย พูดกับจิวอีกเลยตั้งแต่วันนั้น จิวได้แต่เสียใจที่ฝึกไม่เข้า ใจในความหวังดีที่จิวมีให้</p>
	<p>คำทมาที่ โตะะครู เห็นครูถือสมุดแล้วดู ฝึกกับเพื่อนที่ให้ลอก</p>	<p><u>V.O.</u> ทั้งยังมีความหวังใยในตัว เพื่อนไม่เสื่อมคลาย ยิ่ง เมื่อรู้ว่าคุณครูส่งลงโทษ ให้ฝึกทำความสะอาดห้อง หลังเลิกเรียนเพราะจับ ได้ว่าฝึกลอกการบ้าน เพื่อน จิวก็ยิ่งร้อนใจ</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
	DISS TO ปุ๊กกำลังกวาดห้อง จี๊วเดินเข้ามาถือที่โกยผงมาโยนให้	<u>จี๊ว</u> เราช่วยนะ <u>ปุ๊ก</u> (ยิ้มแล้วพยักหน้า)
	DISS TO จี๊วสอนการบ้านปุ๊ก  DISS TO สมุดเลขของปุ๊กเห็นคะแนน 10 เต็ม	<u>V.O.</u> แล้วความเป็นเพื่อนก็กลับมาเขียนอีกครั้ง หลังจากที่ทำหายไปนานต่อไปนี่ไม่การบ้านหรือจะสอบวิชาคำนวณก็ไม่มีปัญหาอีกต่อไปสำหรับปุ๊กเพราะจี๊วช่วยสอนให้อยู่ใกล้ๆ แล้วปุ๊กก็ตระหนักดีแล้วว่าเพื่อนที่จริงนั้นควรช่วยเหลือในสิ่งถูกต้อง คอยดึงเพื่อนไม่ให้หลงทางผิด
	DISS TO ภาพวาดเด็ก 2 คน ค่อย ๆ ขึ้นตัวหนังสือต่างหากทีละตัวว่า	



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>"การช่วยเหลือควรมีในเพื่อน          แท้ ขอเพียงแต่ช่วยในทาง          ที่เหมาะสม เพื่อนทำผิดยึดติด          ไรไม่ต้องจม สนิทสนมจะยิ่ง          คงยั่งยืนยาว"</p>	
	<p>LOGO ป.ป.ป.</p>	<p>ด้วยความปราถนาดีจาก          สำนักงาน ป.ป.ป.</p>

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตอนที่ 33

น้องแต่คนดี

เรื่องย่อ

น้องแต่ เด็กหญิงน่ารักในครอบครัวฐานะดีครอบครัวหนึ่ง ที่มีคุณแม่เป็นนักธุรกิจ น้องแต่แอบหยิบเงินที่คุณแม่วางไว้บนตู้เย็น เพื่อให้แจ้วพี่เลี้ยงและคนดูแลบ้านซื้อของใช้ไป 200 บาท น้องแต่เอาเงินนั้นไปซื้อของเล่น ตอนเย็นคุณแม่กลับมาจากที่ทำงาน ถามถึงของที่สั่งให้ซื้อ แจ้วปฏิเสธไม่เห็นเงินนั้น คุณแม่โกรธแจ้ว ดุว่า และหาว่าแจ้วขโมยเงิน แล้วไล่แจ้วออกจากงาน แจ้วเสียใจมาก น้องแต่ส่งสารที่แจ้วจึงไปสารภาพ บอกความจริงกับคุณแม่ คุณแม่ให้อภัย สั่งสอนน้องแต่ และให้พี่แจ้วอยู่ทำงานตามเดิม

บทโทรทัศน์

S.NO	VIDEO	AUDIO
1.	หน้าบ้าน/กลางวัน (เช้า) F/I เช้าวันหนึ่งของช่วง โรงเรียนปิดเทอม คุณเดือน กำลังจะออกไปทำงานที่บริษัท ก่อนออกจากบ้าน คุณเดือน ส่งงานแจ้ว	<u>เดือน</u> แจ้วตอนช่วงบ่ายช่วยไปซื้อ เครื่องดื่ม และผลไม้กระ ป๋องอย่างละหนึ่งโหล ให้ ชั้นหน่วยนะ <u>แจ้ว</u> ค่ะ คุณผู้หญิง




S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>คุณเดือนส่งงานแจ้ว แล้วหันมาคุยกับลูก</p>	<p><u>เดือน</u> อ้อ ชั่งวางเงินไว้ 200 บาท บนหลังตู้เย็นที่เดิมนะ</p> <p><u>แจ้ว</u> ค่ะ</p> <p><u>เดือน</u> นื่องแต่คนตี วันนี้อย่าเล่นชชนะลูก</p> <p><u>นื่องแต่</u> ค่ะ</p> <p><u>เดือน</u> แล้วก็ต้องดูหนังสือด้วยนะ ค่ะ แม่ไปทำงานก่อนนะลูก</p> <p><u>นื่องแต่</u> ค่ะ คุณแม่กลับมาทานข้าวเย็นกับนื่องแต่ นะคะ</p> <p><u>เดือน</u> จ๊ะลูก</p>
2.	<p>ห้องครัว/กลางวัน</p> <p>F/I แจ้วกำลังหันผักเตรียมอาหารในครัว นื่องแต่กำลังเล่นจรวดกระดาษ นื่องแต่วิ่งเข้าไปหาพี่แจ้วที่ตกกายและชวนวิ่งเล่น</p>	<p><u>นื่องแต่</u> พี่แจ้วทำอะไรคะ</p> <p><u>แจ้ว</u> พี่กำลังเตรียมผักทำกับข้าวให้นื่องแต่ ค่ะ</p> <p><u>นื่องแต่</u> พี่แจ้วทำอร่อย ๆ นะคะ</p> <p><u>แจ้ว</u> นื่องแต่อ่านหนังสือแล้วหรือยังคะ</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>ภาพกว้างให้เห็นห้องครัว น้องแต่วิ่งออกไปตามจรวด กระดาษ แจ้วหันไปหันผักต่อ</p> <p>โคลสอัค จรวดกระดาษร้อน มาตกบนตู้เย็นโกสึ ๆ กับแก้ว ที่ใส่เงิน น้องแต่เอาแก้วขึ้นมา ต่อ ป็นขึ้นไปดูบนตู้เย็น น้อง. แต่เห็นแก้วมีเงินอยู่ 200 กว่าบาท น้องแต่คิด สายตา จ้องมองแก้วใส่เงิน น้องแต่ หยิบเงินไป 200 บาท แล้ว หยิบจรวดกระดาษไป กล้อง ชิพโฟกัส จากแก้วใส่เงินไป เห็นแจ้วกำลังทำงาน</p>	<p><u>น้องแต่</u> แต่อ่านแล้ว แต่กำลังเล่น จรวด คอยดูนะ จรวด ของน้องแต่ (หันไปข้าง จรวดกระดาษ)</p> <p><u>ดนตรี</u></p>
3.	<p>ห้องครัว/กลางวัน (เย็น) คุณเดือนกลับจากทำงานเข้า มาในห้องครัว วางของลงบน โต๊ะ แล้วถามแจ้วเรื่องของที่ สั่งให้ซื้อ</p>	<p><u>เดือน</u> แจ้วเอาผลไม้ไปล้างแช่ตู้ เย็นหน่อย</p> <p><u>แจ้ว</u> ค่ะ</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
		<p><u>เตือน</u> อ้อ ของที่ขึ้นให้ชื่อ อยู่ที่ ไทนจีะ</p> <p><u>แจ้ว</u> แจ้วไม่ได้ชื่อคะ</p> <p><u>เตือน</u> อ้าวทำไมล่ะ</p> <p><u>แจ้ว</u> แจ้วไม่เห็นเงินบนตู้เย็นคะ</p> <p><u>เตือน</u> เฮ้ ก็ขึ้นวางไว้เมื่อเช้านี้ 200 บาท (เดินมาที่ตู้เย็น มองดูที่แก้วใส่เงิน)</p> <p><u>แจ้ว</u> แจ้วมาดูแล้ว ไม่มีคะ</p> <p><u>เตือน</u> ถ้างั้น 200 บาท หายไป ไทน</p> <p><u>แจ้ว</u> ไม่ทราบคะ</p> <p><u>เตือน</u> น้องแต่เห็นเงินแม่ที่วางไว้ บนตู้เย็นนี่มีคะ</p> <p><u>แต่</u> แต่ไม่เห็นคะ น้องแต่ไม่ได้ เอาไปนะคะ</p> <p><u>เตือน</u> น้องแต่ไม่ได้เอาไป แล้ว ใคร (หันมามองทางแจ้ว) แจ้ว (เสียงดู) บอกขึ้นมา ตามตรงดีกว่าว่าเธอเอา เงินไปใช้มี</p> <p><u>แจ้ว</u> แจ้วไม่ได้เอาไปจริงๆ คะ คุณผู้หญิง</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
		<p><u>เตือน</u> ก็เธออยู่กับน้องแต่ 2 คน เมื่อน้องแต่ไม่ได้เป็นคน เอาไป ก็มีแต่เธอนี้แหละ</p> <p><u>แจ้ว</u> แจ้วไม่ทราบจริง ๆ ค่ะ</p> <p><u>เตือน</u> เธอโกหก เสียแรงที่ฉัน อุตส่าห์ไว้ใจ เธอกลับมา ขโมยเงินฉัน</p> <p><u>แจ้ว</u> แจ้วไม่ได้ขโมยค่ะ</p> <p><u>เตือน</u> ไม่ต้องพูด ต่อไปนี้เธอไม่ ต้องอยู่บ้านฉันอีกต่อไป เก็บข้าวของไปได้เลย ชั้น ไล่เธอออกแล้ว (เดินออก ไป)</p> <p><u>แจ้ว</u> โธ่ คุณผู้หญิงคะ แจ้วไม่รู้ เรื่องจริงๆ ค่ะ (ร้องไห้)</p>
4.	<p>ห้องคนใช้/เียน (ต่อเนื่อง) โคลส แจ้วกำลังเก็บเสื้อผ้า ใส่กระเป๋ารองให้ด้วย ความเสียใจ น้องแต่มายืนดูที่ ประตู ถือของเล่นในมือ น้อง แต่มองของเล่นในมือ</p>	<p><u>ดนตรี</u></p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
5.	<p>ห้องรับแขก/เย็น (ต่อเนื่อง)          น้องแต่เดินเข้ามาหาคุณแม่          ในห้องรับแขก น้องแต่บอก          ความจริงเรื่องเงินบนตู้เย็น</p>	<p><u>แต่</u> คุณแม่คะ น้องแต่มีเรื่องจะ          บอกคุณแม่ค่ะ</p> <p><u>เตือน</u> อะไรเหรอลูก</p> <p><u>แต่</u> น้องแต่เป็นคนเอาเงินในตู้          เย็นไปเองค่ะ</p> <p><u>เตือน</u> แล้วลูกทำไมไม่บอกแม่แต่          แรกล่ะจ๊ะ</p> <p><u>แต่</u> น้องแต่กลัวคุณแม่ดุค่ะ</p> <p><u>เตือน</u> แม่ไม่ดุหรอกจ๊ะแต่ ก็ดีแล้ว          ที่ลูกมาบอกแม่เองอย่างนี้          ที่หลังจะเอาไปต้องบอกแม่          ก่อนนะจ๊ะ</p> <p><u>แต่</u> ค่ะ คุณแม่ น้องแก้ไขโทษ          ด้วยนะคะ</p> <p><u>เตือน</u> ดีแล้วจ๊ะลูก เด็กดีต้องไม่          โทกทก แล้วต้องซื่อสัตย์ด้วย          นะจ๊ะ</p> <p><u>แต่</u> ค่ะ น้องแต่ส่งสารพี่แจ้ว          คุณแม่อย่าให้พี่แจ้วออกเลย          นะคะ</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>แจ้วเดินออกมา น้องแต้ววิ่งเข้าไปหา</p> <p>ช้อนตัวหนังสือ</p> <p>F/O</p>	<p><u>เตือน</u> ไซจริงสิ แจ้วไม่ได้เอาเงินไปนี่ แม่ให้พี่แจ้วอยู่กับน้องแต้วต่อไปจ๊ะ</p> <p><u>แต้ว</u> ขอบคุณคะคุณแม่ (หันไปเห็นแจ้ว) พี่แจ้วไม่ต้องไปแล้วจ๊ะ</p> <p><u>ดนตรี</u> ความซื่อสัตย์เป็นสมบัติของคนดี และทำให้ชีวิตมีความสุข</p> <p>F/O</p>
	<p>LOGO ป.ป.ป.</p>	<p>ด้วยความปรารถนาดีจาก สำนักงาน ป.ป.ป.</p>

ศูนย์วิทยุโทรทัศน์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





S.NO	VIDEO	AUDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- INSERT ภาพพ่อลูกคุยกัน ด้วยสีหน้าแฉมฉิน</li> <li>- พอลูกพูดจบกล้อง WIND OUT พ่อจับหัวลูกเดินเข้าบ้านไป</li> </ul> <p style="text-align: center;">F/O</p>	<p><u>พ่อ</u> อี๋ม..ชอบใจมากลูก เห็นหน้าลูกก็หายแล้วโรงเรียนใกล้จะเปิดเทอมรียังลูก <u>ลูก</u> อีก 5 วันค่ะพ่อ</p> <p style="text-align: center;">F/O</p>
2	<p>LS. ภายใน/ห้องนั่งเล่น/กลางวัน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LS. พ่อ-แม่ คุยกันตามลำพัง แม่กำลังทำอะไรสักอย่าง (รีดผ้า พับผ้า พับถุง)</li> <li>- CU. พ่อพูดด้วยสีหน้าไม่ค่อยสบายใจนัก แล้ว PAN เข้าไป MS. ที่แม่</li> <li>- MS. แม่พูด กล้อง WIND OUT เห็นพ่อลูกเดินมาที่แม่ (มาใกล้ให้กำลังใจ)</li> <li>- พ่อพูดก่อนจะเดินออกไป แม่หันตามมาอึ้ง</li> </ul> <p style="text-align: center;">DISSO TO</p>	<p><u>แม่</u> พ่อ..ลูกจะเปิดเทอมแล้วนะ แล้วไหนจะค่าเช่าบ้านอีก</p> <p><u>พ่อ</u> เชื้อ..หนูนี่ฝนตกบ่อย น้ำท่วมรถไม่ค่อยดี ก็เลยไม่ได้คนเลยค่าเช่าก็แพง</p> <p><u>แม่</u> ฉันทนเองก็ขายของไม่ค่อยได้ ไม่รู้ฝนตกอะไรบ่อยนัก</p> <p><u>พ่อ</u> เถอะน่า ถ้าเราขยันคงต้องมีวันของเราบ้างละ</p> <p style="text-align: center;">F/O</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
3	<p>LS. / ภายนอก / ริมถนน / กลางวัน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LS.รถจอด (แท็กซี่) ชายผู้หนึ่งลงจากรถอย่างรวดเร็ว</li> <li>- CU. กระเป๋าวางอยู่เบาะหลัง</li> <li>- CU. ภาพเขา (พ่อ) มองไปที่กระเป๋าก่อนมองตามอย่างงุนงง</li> </ul> <p style="text-align: center;">WIPE</p>	<p><u>VO.</u> ครอบครัวนี้เป็นอีกครอบครัวหนึ่งในอีกหลาย ๆ ครอบครัวที่ต้องต่อสู้กับชีวิต เพื่อลูกและความสุขสบายของครอบครัวสถานการณ์บางอย่าง อาจส่อแหลมกับความมิชอบ แต่... นั่นอยู่ที่คนคนนั้นเป็นคนเช่นไร</p> <p style="text-align: center;">F/O</p>
	<p>LS. / ภายใน / ห้องเดิม / กลางวัน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CU. มือแม่เปิดกระเป๋า TILT ไปที่ใบหน้าตอนพุด</li> <li>- 2 SHOTS พ่อพุด</li> <li>- 2 SHOTS แม่พุดอย่างเห็นด้วยแล้ว PAN ไปเห็นลูก</li> </ul>	<p><u>แม่</u> ทำไงล่ะพ่อเงินตั้งมากมาย เขาคงหาแม่เลย</p> <p><u>พ่อ</u> แม้ว่าเราจะต้องการเงินมาก แต่พ่อจะรีบนำไปคืนเขาตามบัตรประชาชน นั่นแหละ</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>สาวยืนแอบฟังอยู่ อึมครึม ๆ อย่างภูมิใจ CU. ที่หน้าลูก แล้วออฟชั่น จากนั้น OUT FOCUS</p> <p>F/O</p>	<p><u>ออฟชั่น</u> พ่อ แม่ แม้ว่าเราจะ ยากจนไปข้างแต่ความ ดีที่ทำหนูจะจำไว้เป็น แบบอย่างในภายหน้า' จะจดจำไว้เป็นแบบ อย่างในภายหน้า จะ ขยันทำงานด้วยความ ซื่อสัตย์ แต่ตอนนี้ลูกจะ ขยันเรียนเพื่อไม่ให้พ่อ แม่ต้องเหน็ดเหนื่อย อย่างนี้</p> <p>F/O</p>
5.	<p>ภายนอก / หน้าบ้าน / ตอน กลางวัน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LS. พ่อกำลังเช็ครถแท็กซี่ สักครู่ มีชายเจ้าของเงิน เดินเข้ามาถาม</li> <li>- เงยหน้าขึ้นมาตอบ</li> <li>- พูดอย่างตั้งใจ</li> </ul>	<p><u>สมบูรณ์</u> ขอโทษครับบ้านคุณ สมศักดิ์อยู่ที่ไหนครับ</p> <p><u>สมศักดิ์</u> ผมเองครับ อ้อ ผมจำ ได้แล้วคุณคือเจ้าของเงิน</p> <p><u>สมบูรณ์</u> ผมมาขอคุณที่ส่งเงิน คืนให้ไม่เงินผมแน่แน่ (ทิ้งช่วง) ผมเองก็ไม่ ร่ำรวยอะไร</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>CU. ที่หน้าสมบุรณ์พูดแล้วWIDE ออกเห็นสมบุรณ์ จับไหล่ สมศักดิ์ อย่างกันเองแล้ว พูดต่อ</p> <p>- CU. สมศักดิ์ยิ้มอย่างปลื้มใจ พอดีแม่เดินเข้ามาสมทบ พร้อมกับลูก</p>	<p><u>สมบุรณ์</u> ผมดีใจที่พบคนดีทุกอย่าง คุณ มีโอกาสผมคงได้ ตอบแทนคุณนะครับ</p> <p><u>VO</u> หากโลกนี้มีความจริงใจให้ กัน สังคมคงสงบสุข ลูก สาวของสมศักดิ์โชคดีที่มีพ่อ เช่นเขาไม่เห็นแก่ได้ วัน ข้างหน้าเขาคงประสบ ความสำเร็จเพราะ "ความ ซื่อสัตย์ จริงใจ สุจริตแม้ จะจนแต่ชีวิตก็สุขสม "</p>
	<p>LOGO ป.ป.ป.</p>	<p>ด้วยความปราถนาดีจาก สำนักงานคณะกรรมการ ป้องกันและปราบปรามการ ทุจริตในวงราชการ</p>

ตอนที่ 51 เสียประวัติ

เรื่องย่อ สุพจน์ไปสมัครงานที่บริษัทแห่งหนึ่งในตำแหน่งเกี่ยวกับการเงิน เขาเกือบจะได้ทำงานแล้ว แต่กรรมการสอบสัมภาษณ์คนหนึ่ง ได้คัดค้านและนำข้อมูลในอดีตของสุพจน์มาเปิดเผย ในสมัยที่เรียนหนังสือสุพจน์มีพฤติกรรมที่ไม่ซื่อสัตย์สุจริต สุพจน์ไม่ได้ทำงาน บริษัทให้รับผู้สมัครอีกคนหนึ่งที่สามารถสอบได้อันดับสองแต่ไม่มีประวัติเสียหาย

บทโทรทัศน์

S.NO	VIDEO	AUDIO
1.	F/I หน้าร้านฟาสฟูต มีป้ายประกาศรับสมัคร แคชเชียร์แฉวนอยู่ สุพจน์เดินเข้ามาดูป้าย แล้วเดินเข้าไป	<u>ดนตรี</u>
2.	F/I ภายในห้องประชุมซึ่งใช้เป็นที่สอบสัมภาษณ์ ไพโรจน์ ประธานบริษัทนั่งอยู่หัวโต๊ะ อำนวยการฝ่ายบุคคลนั่งอยู่ใกล้ ๆ สุพจน์ผู้มาสอบ	



S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>สัมภาษณ์หนึ่งอีกฝั่งหนึ่ง ตัวตรง ท่าทางมีนใจมาก</p> <p>สุพจน์กล่าวมาแล้วลูกเดินออก จากห้องประชุมไป บริษัทได้เอ่ยถามขึ้น</p> <p>เมื่อสุพจน์ออกพ้นประตูห้องไป แล้วประธานบริษัทได้เอ่ยถาม ขึ้น</p>	<p><u>ไพโรจน์</u> คุณสุพจน์ ผลการสอบ ของคุณน่าพอใจมาก ผมขอแสดงความ ยินดีด้วย</p> <p><u>สุพจน์</u> ขอบคุณครับ</p> <p><u>อำนาจ</u> คณะกรรมการบริษัทจะ ประชุมพิจารณาอีกครั้งหนึ่งแล้ว จะมีจดหมายแจ้งผลให้คุณทราบ ภายหลังครับ</p> <p><u>สุพจน์</u> ขอบพระคุณครับ ถ้ายังงั้น ผมขอตัวกลับก่อนครับ (ไหว้แล้ว ลุกขึ้น) สวัสดีครับ</p> <p><u>ไพโรจน์</u> คุณอำนาจ คุณว่าคนนี้ เป็นอย่างไรบ้าง ในสายตาผม เห็นว่าใช้ได้ทีเดียว เราน่าจะ รับเขา</p> <p><u>อำนาจ</u> ผมว่าก็ดีครับ ผมเห็น ด้วยที่จะรับคนนี้</p> <p><u>วันชัย</u> ขอโทษครับท่านประธาน แต่ผมไม่เห็นด้วยครับ</p> <p><u>ไพโรจน์</u> อ้าว ทำไมล่ะคุณวันชัย</p>

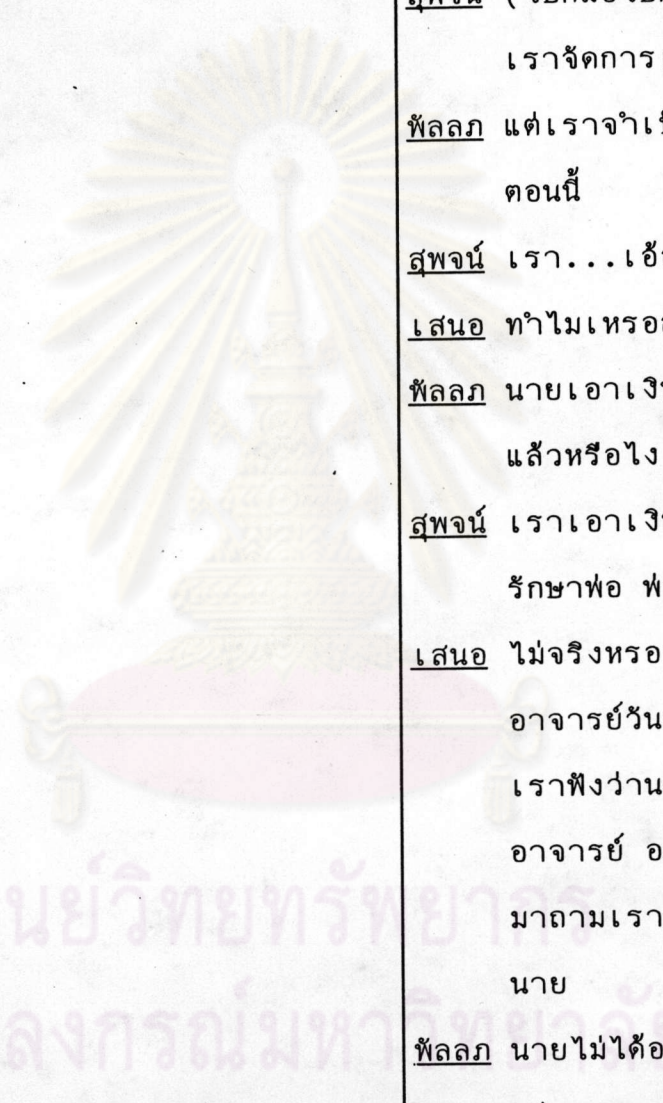
S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>วันชัย เริ่มเล่าเรื่อง</p>	<p><u>วันชัย</u> ผมมีข้อมูลเกี่ยวกับประวัติ ของเด็กคนนี้ บางอย่างที่ยาก จะเล่าให้ฟังครับ <u>ไพโรจน์</u> เหนือถ้างั้นเล่ามาเลย <u>วันชัย</u> ก่อนที่ผมจะมาทำงานที่นี่ ผมเคยเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา</p>
3.	<p>F/I ภาพกลุ่มเด็กนิสิตปี 4 ประมาณ 3-4 คนกำลังคุย กัน โดยมีสุพจน์ร่วมอยู่ด้วย</p>	<p><u>สุพจน์</u> ตกลงเราจะเก็บเงิน เพื่อน ๆ ทุกคน ๆ ละ 300 บาทเพื่อเอาไว้อะไร ทำกิจกรรมรุ่น เพื่อน ๆ ว่าดีมั๊ย <u>พัลลภ</u> ก็ดีเหมือนกัน แต่เงินที่ เก็บตั้งเยอะนะ คนละ 300 บาท 30 คนก็ 9,000 บาท จะให้ใคร เก็บดีละ <u>เสนอ</u> ให้สุพจน์เก็บก็แล้วกัน เค้าเก่งทางบัญชีกว่าใคร <u>เกรียงศักดิ์</u> ก็ดี งั้นให้สุพจน์เก็บ</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
4.	<p>สุพจน์ยิ้มด้วยความพอใจ</p> <p>ภาพสุพจน์เดินเที่ยวซื้อของตามห้างสรรพสินค้าเล่นสวนสนุก เที่ยวเตร่กับเพื่อน</p>	<p>รักษาและทำบัญชีใช้จ่าย</p> <p><u>สุพจน์</u> ไม่ต้องห่วงเราจะจัดการเอง</p> <p><u>เสียงวันชัยเล่า</u> พอสุพจน์เก็บเงินของเพื่อน ๆ ได้สุพจน์ก็เริ่มแอบเอาเงินใช้จ่าย ชื่อของส่วนตัวเที่ยวเตร่สนุกสนาน จนกระทั่ง...</p>
5.	<p>สุพจน์เจอกับพัลลภและเสนอที่มุมตึก</p>	<p><u>พัลลภ</u> สุพจน์ เราขอเบิกเงินเอาไปทำแหวนรุ่น 3,000 บาท</p> <p><u>เสนอ</u> เอ้อ...แล้วเราก็ขอเบิกไปมีดจ๋าอาหารจำนวน 2,000 บาท</p> <p><u>สุพจน์</u> เอ้อ ตอนนี้เงินอยู่ในธนาคาร ยังเบิกไม่ได้</p> <p><u>พัลลภ</u> ฮ้าว ทำไมล่ะ ก็เอาบัตรเอ ที เอ็ม ไปกดเงินมาก็ได้นี่</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
	<p>สุพจน์พูดจบ แล้วรีบเดินหนีไป อย่างรวดเร็ว</p> <p>เสนอพูดตามหลังไป</p> <p>สุพจน์เดินเข้ามาที่ห้อง อาจารย์วันชัย</p>	<p><u>สุพจน์</u> เออ แล้ววันหลังเราจะ เปิดมาให้เนะ เตี้ยวเรา ต้องไปก่อนอาจารย์เรียก ไปพบ ไปก่อนนะ</p> <p><u>เสนอ</u> เร็ว ๆ นะ เราต้องรีบใช้ เงิน</p> <p><u>เสียงวันชัย</u>เล่าต่อ แล้วสุพจน์ก็ มาหาผม</p> <p><u>สุพจน์</u> อาจารย์ครับผมมีเรื่องรบกวน กวนอาจารย์หน่อยครับ</p> <p><u>วันชัย</u> มีอะไรเหรอ ว่าไปเลย หน่อยครับ</p> <p><u>วันชัย</u> มีอะไรเหรอ ว่าไปเลย</p> <p><u>สุพจน์</u> คือ คุณพ่อผมป่วยต้องเข้า โรงพยาบาล แต่ไม่มีเงิน จ่ายค่ายา หมอจะไม่ยอม รักษาให้ครับ</p> <p><u>วันชัย</u> แล้วจะให้ครูช่วยอะไรได้ ล่ะ</p> <p><u>สุพจน์</u> ผมอยากยืมเงินครูซัก 3,000 บาท</p> <p><u>วันชัย</u> อืม 3,000 เชียวเหรอ</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
		<p><u>สุพจน์</u> (โบกมือโบกไม้) เตียว เราจัดการเอง</p> <p><u>พัลลภ</u> แต่เราจำเป็นต้องใช้เงิน ตอนนี้</p> <p><u>สุพจน์</u> เรา... เอ้อ</p> <p><u>เสนอ</u> ทำไมเธอสุพจน์</p> <p><u>พัลลภ</u> นายเอาเงินไปใช้หมด แล้วหรือไง ถึงเบิกไม่ได้</p> <p><u>สุพจน์</u> เราเอาเงินไปจ่ายค่ายา รักษาพ่อ พ่อเราไม่สบาย</p> <p><u>เสนอ</u> ไม่จริงหรือ นายโกหก อาจารย์วันชัย ก็เล่าให้ เราฟังว่านายยืมเงิน อาจารย์ อาจารย์ก็เลย มาถามเราเกี่ยวกับพ่อ นาย</p> <p><u>พัลลภ</u> นายไม่ได้อยู่กับพ่อสัก หน่อย นายพูดมาเถอะว่า เอาเงินไปไหนหมด</p> <p><u>สุพจน์</u> เอ้อ..เราเอาเงินไปซื้อ ของหมดแล้ว</p> <p><u>เสียงวันชัยเล่า</u> พวกเด็ก ๆ ก็</p>

S.NO	VIDEO	AUDIO
		<p>เลยมาปรึกษาผม ผมก็ช่วย ไกลเกลี่ย แล้วให้สุพจน์ เขาผ่อนใช้หนี้เพื่อน ๆ <u>ไพโรจน์</u> ฮิมม์ไม่น่าเป็นคนอย่าง นี้เลยนะ</p> <p><u>อานาจ</u> ถ้าเป็นอย่างนี้ เราจะ ลำบากในเรื่องการควบคุม คุม เพราะตำแหน่งนี้ต้อง เก็บรักษาเงินวันละ มาก ๆ ด้วย</p> <p><u>ไพโรจน์</u> นั่นสิ บริษัทของเรา ไม่เคยมีปัญหาแบบนี้มา ก่อน และเราก็ไม่ต้อง การให้เกิดปัญหาขึ้นด้วย เพราะบริษัทเราต้องการ แต่คนดี มีความซื่อสัตย์ สุจริต ให้สมกับที่เราได้ ชื่อว่าเป็นเมืองคนดี เพราะเราคัดแต่คนดี ๆ เข้าทำงาน คุณอานาจ.. คุณเรียกคนที่สอบได้คนที่ สอง มาทำงานดีกว่า</p>



S.NO	VIDEO	AUDIO
	ภาพพนักงานใหม่หน้าตาดี ทำ ทางเป็นคนซื่อสัตย์ กำลังเก็บ เงินลูกค้า อึดแถมแจ่มใส	<u>อำนาจ</u> ครับ <u>บรรยาย</u> สังคมทุกวันนี้ ต้องการ แต่คนดี ที่ซื่อสัตย์สุจริต ไม่มีใครที่จะรับคนโกง เข้าร่วมงาน มาช่วย กันสร้างสรรค์สังคม ให้เป็นสังคมของคนดี กันดีกว่า
	ชื่อนิโลโก้ สำนักงาน ป.ป.ป. เฟดเอ๊าท์	<u>ดนตรี</u> เฟดเอ๊าท์

ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ประวัติผู้เขียน

นางสุภาภรณ์ ศรีดี เกิดเมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน 2503 ที่จังหวัดอุบลราชธานี สำเร็จนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาการสื่อสารมวลชน (เอกวิทยุ-โทรทัศน์) จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2527 หลังจากนั้นได้เข้าทำงานด้านโฆษณา ประชาสัมพันธ์ และดำเนินรายการวิทยุที่บริษัท เอฟ.อี.ซิลลิค (กรุงเทพฯ) จำกัด ต่อมาใน พ.ศ. 2530 เข้ารับราชการในตำแหน่งนักประชาสัมพันธ์ สังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงคมนาคม และโอนไปรับราชการในตำแหน่งเดียวกันที่ สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในวงราชการ (สำนักงาน ป.ป.ป.) ในปี พ.ศ. 2535 ได้เข้าศึกษาในระดับปริญญาโท สาขาการสื่อสารมวลชน ที่คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในระหว่างนั้นได้ศึกษาที่คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยสำเร็จนิติศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับสอง) ในปี พ.ศ. 2536 และสำเร็จนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี พ.ศ. 2539 ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งนักประชาสัมพันธ์ 5 กลุ่มเสริมสร้างทัศนคติและเผยแพร่กองวิจัยและวางแผน สำนักงาน ป.ป.ป. และเป็นอาจารย์พิเศษสอนวิชากฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารมวลชน ที่คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต



ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย