



บรรณานุกรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



บรรณานุกรม

ภาษาไทยหนังสือและวารสาร

กิตติยวดี บุญซื่อ. "กลุ่มทักษะภาษาไทย" หลักสูตรและการสอนทฤษฎีและแนวปฏิบัติ
กรุงเทพมหานคร : บริษัทสารมวลชนจำกัดแผนกการพิมพ์, 2520.

เกษมศักดิ์ ภูมิศรีแก้ว. "การละเล่นของเด็กไทยยากจน" ในการละเล่นและ
เครื่องเล่นเพื่อพัฒนาเด็ก, หน้า 97-101, กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2524.

คณะอนุกรรมการเผยแพร่เอกลักษณ์ไทย, สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี.

การเล่นของเด็กภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพฯ :
ประกายพริก, 2526.

ชวาล แพรัตกุล. เทคนิคการวัดผล กรุงเทพฯ : อักษรเจริญการพิมพ์, 2518.

เทคนิคการเขียนข้อสอบ กรุงเทพฯ : พิทักษ์อักษร, 2520.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. นวัตกรรมการเรียนการสอนและการศึกษากับการสอนระดับอนุบาล.

กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

น. สาธิตานันต์. "การเล่นกับเด็ก-เด็กกับการเล่น" วารสารคหเศรษฐศาสตร์

22 (กรกฎาคม 2521) : 246.

นวลศิริ เปาโรหิตย์, จันทมาศ ชื่นบุญและอรทัย (ศรีหงษ์) ชื่นมนุชย์.

จิตวิทยาพัฒนาการ พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515.

นันทกา พลอยแก้ว. "การละเล่นของเด็กตึกแถวสามย่านเปรียบเทียบกับเด็ก
ในชุมชนชายดำยหมู่บ้านวัฒนานิเวศน์" ใน อักษรศาสตร์ 10
(กรกฎาคม - สิงหาคม 2519) : 33-35.

บุญเยี่ยม จิตรตอ. "การเล่นในร่มและการเล่นกลางแจ้ง" ใน การละเล่นและ
เครื่องเล่นเพื่อพัฒนาเด็ก, หน้า 92-96 กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2524.

ประคอง กรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ บhumธานี :
บริษัทศูนย์หนังสือ ดร.ศรีสง่า จำกัด, 2528.

สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ (ฉบับปรับปรุงแก้ไข)
บhumธานี : บริษัทศูนย์หนังสือ ดร.ศรีสง่า จำกัด, ม.ป.ป.

ประเทิน มหาพันธ์. หลักการสอนภาษา, ม.ป.ป.

ประภาพรรณ เอี่ยมสุภชาติ. เอกสารประกอบการสอนชุดวิชาพฤติกรรมกรรมการสอน
ปฐมวัยศึกษาหน่วยที่ 1-5 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัย
ธรรมาธิราช, 2530.

ประสิทธิ์ ตรีณัฐ. "การเล่น" ใน การละเล่นและเครื่องเล่นเพื่อพัฒนาเด็ก,
หน้า 41 กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ผะอบ โปษะกฤษณะ. "ลักษณะสำคัญของภาษาไทย" การเขียน การอ่าน
การพูด การฟัง 2521.

พุดดี กุฎอินทร์ "ผลดี 10 ประการของการอ่านให้เด็กฟังทุกวัน" ประถมศึกษา
30 (ธันวาคม 2521) : 14-16.

ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์ มนุษยวิทยากับการศึกษาคิดชาวบ้าน กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2526.

ละออ ชูติกร "ความสามารถในการเล่นของเด็กปฐมวัย" ใน สื่อสารสอน
ระดับปฐมวัยศึกษา, หน้า 182-183 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์,
2525.

เลขา ปิยะอัจฉริยะ. "การเล่นเป็นเรียนของเด็ก" ในการละเล่นและเครื่อง
เล่นเพื่อพัฒนาเด็ก, หน้า 24 กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2524.

วรรณวดี ม้าลาพอง. การประเมินผลการเรียนการสอนระดับอนุบาลศึกษา ภาค
วิชาทดสอบและวิจัยการศึกษา คณะวิชาครุศาสตร์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่
2525.

วิรากรณ์ บนาทกุล. การละเล่นของเด็กไทยกับการเรียนการสอน กรุงเทพฯ :
สุวีริยาสาส์น, 2531.

ศรียา - ประภัสสร นิยมธรรม. พัฒนาการทางภาษา พระนคร : โรงพิมพ์
เฟื่องอักษร, 2519.

ศรีสมวงศ์ วรรณศิลป์. การเล่นของเด็ก กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ไทยเซชม,
2520.

ศึกษาธิการ, กระทรวง กรมสามัญ หน่วยศึกษานิเทศก์. เทคนิคการพูดและการฟัง
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515.

ศึกษาธิการ, กระทรวง สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ.

แผนการจัดประสบการณ์ชั้นอนุบาลปีที่ 2 เล่ม 2 กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2528.

สุรสิงห์สวารวม จิมพะเนาวิ การละเล่นของเด็กลานนาไทยในอดีต เชียงใหม่ :

ศูนย์หนังสือเชียงใหม่, 2520.

อารี รังสินันท์. การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ วารสารกทม. 9,7 (มีนาคม
2528) : 136.

อ้อยทิพย์ กรมกูร. "การเรียนรู้โดยการปฏิบัติ" วารสารภาษาปริทัศน์ 2
(มกราคม-พฤษภาคม) 2524 : 24.

เอกสารอื่น ๆ

คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน รายงานการศึกษาวิเคราะห์
ผลงานวิจัยและบริการดูแลและการศึกษาเด็กระดับประถมศึกษาใน
ประเทศไทย ออกสเตรเลีย นิวซีแลนด์ อังกฤษ และสหรัฐอเมริกา,
ม.ป.ป.

จินตนา สุทธิจินดา. "พัฒนาการทางภาษาด้านชนิดและสัดส่วนของคำของเด็ก
ก่อนวัยเรียน" ปรินทิพนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.

จันทิกา ลิ้มปิเจริญ. "ความสามารถในการรู้จักคำและเข้าใจคำของนักเรียน
อนุบาลในจังหวัดภูเก็ต" วิทยานิพนธ์ปริญตมมหาบัณฑิต ภาควิชา
ประถมศึกษามหาบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์ "ผลของการเล่นที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย"
 วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529

นวลตา สุวรรณโชติ. "การสร้างบทฝึกแบบโปรแกรมเพื่อพัฒนาความพร้อมด้าน
 ภาษาสำหรับเด็กเริ่มเรียน" วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชา
 ประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

พะอบ โปษะกฤษณะและคณะ. รายงานวิจัยการเล่นของเด็กภาคเหนือและภาค
 ตะวันออกเฉียงเหนือ กรุงเทพฯ : ประกายพริก, 2526.

พรทิพย์ บุชรานวงศ์. "การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทยสำหรับชั้น
 ประถมปีที่หนึ่ง" วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

เพ็ญจันทร์ สุนทรอาจารย์. "ความสามารถในการพูดของเด็กก่อนวัยเรียน"
 วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

รัตนา ศิริพานิช. "ความเข้าใจในการฟังและผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของนักเรียน
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่พูดภาษาไทยกลางในจังหวัดพระนครและภาษา
 มลายูในจังหวัดปัตตานี" วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต
 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2503.

วรี เกียรติกุล. "การเปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของเด็กปฐมวัยที่ได้
 รับการฝึกทักษะโดยใช้เกมและแบบฝึก" วิทยานิพนธ์การศึกษา
 มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.

วรรณี ศิรินพคุณ "ผลของการเล่นที่มีต่อการแก้ปัญหาแบบเอกนัยและแบบอนเอกนัย
ของเด็กอนุบาล" วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา
บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

วรรณี (วิบูลย์สวัสดิ์) แอนเดอร์สัน. "การละเล่นของเด็กภาคกลาง" เอกสาร
ทางวิชาการหมายเลข 2 มุขนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และ
มนุษยศาสตร์ กรุงเทพฯ, 2526.

ศศิธร ชันดิธราภกร. "พัฒนาการของความสามารถในการฟังและความสามารถ
ในการอ่านของนักเรียนในระดับประถมศึกษา" วิทยานิพนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2520.

สมจิตร เอื้ออรุณ "การทดลองสอนนิสสัยทางสังคมโดยใช้สื่อที่เน้นศิลปวัฒนธรรม
ไทยเพื่อสร้างเสริมเจตคติต่อวัฒนธรรมไทยแก่เด็กก่อนวัยเรียน"
วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

อรชร อัจฉรินทร์ "ลักษณะของเกมการเล่นพื้นเมืองไทย" วิทยานิพนธ์ปริญา
ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาพลศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526

อินทร์ ศรีคุณ. "การศึกษาเกี่ยวกับความสามารถทางการฟัง การอ่าน การ
เขียนสะกดคำของนักเรียนที่สำเร็จชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในโรงเรียน
ประถมศึกษา 6 แห่ง ในจังหวัดนครราชสีมา" วิทยานิพนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2507.

ภาษาด่างประเทศ

- A.S.Hornly. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English London : University Press, 1974.
- Brown, Douglas H. Principles of Language Learning and Teaching. New Jersey : Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, 1980.
- Burns, Paul C.; Broman, Betty L.; and Lowe Wantling, Alberta L. The Language Arts in Childhood Education. Chicago : Rand McNally & Company, 1971
- Duker, Sam. "Listening" Encyclopedia of Educational Research (1969) : 747-751.
- E. Mauldon and H.B, Redferm. Game Teaching Great Britain : Macdonald & Ewans Ltd., 1981.
- Feitelson D. and Ross. G. "The Neglected Factor-Play" Human Development 16 (1973) : 202-223
- Jean Piaget, The Language and Thought of the Child, trans by Majorie Gabin (London : Routledge & Kegan Paul Ltd., 1952) P.1.
- John B. Carroll, Language and Thought, (New Jersey : Prentice-Hall, 1964), P.4.

- Kennedy, Larry D. Teaching the Elementary Language Arts.
New York: Harper & Row, Publishers, 1975.
- Machado, Jeanne M. Early Childhood Experiences in Language Arts. New York : Delamar Publishers, 1980.
- Morris, Alton C. "Fundamental of Listening." in College English, pp. 700-705. Edited by Alton C. Morris and others. New York : Harcourt, Brace & World, Inc., 1964.
- Parry, Marianne and Hilda Archer. Pre-School Education.
London, Macmillan Education, 1975.
- Penfield, D.A. and Marascuilo. "Learning to Listening : An Experiemental Study" Education Resarch. 14 :
220-224, June 1972.
- Rubin, Dorothy. Teaching Elementary Language Arts. New
York : Holt, Rinehart and Winson, 1975.
- Solty, E. and Johnson, J Training for thematic-thematec-
fantasy play in culturally disadvantaged children :
Preliminary results Journal of Educational
Psychology, 1974.
- Taylor, I. Introduction to Psycholinguistics. New York ;
Holt, Rinehart and Winston, 1976.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

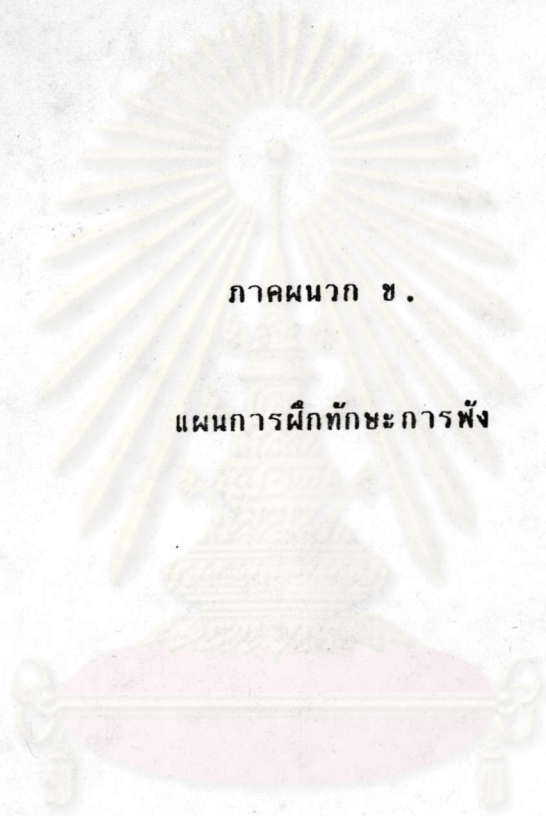
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรเทพพรหม เหลืองสุวรรณ อาจารย์ฝ่าย
ประดุมโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราภรณ์ รักรวิชัย อาจารย์ภาคหลักสูตรและ
การสอนมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
3. อาจารย์วัฒนา บุญญฤทธิ์ อาจารย์โรงเรียนละอออุทิศ
สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ วิทยาลัยครูสวนศุภสีด
4. อาจารย์กัญญา เกตุเกล้า อาจารย์โรงเรียนอนุบาลสามเสน
สำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร
5. อาจารย์ธีราพร กุลนันทน์ อาจารย์ภาควิชาอนุบาลศึกษา
วิทยาลัยครูนครสวรรค์ สหวิทยาลัยพุทธชินราช

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

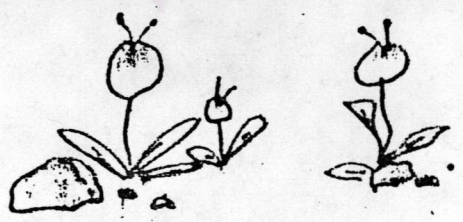
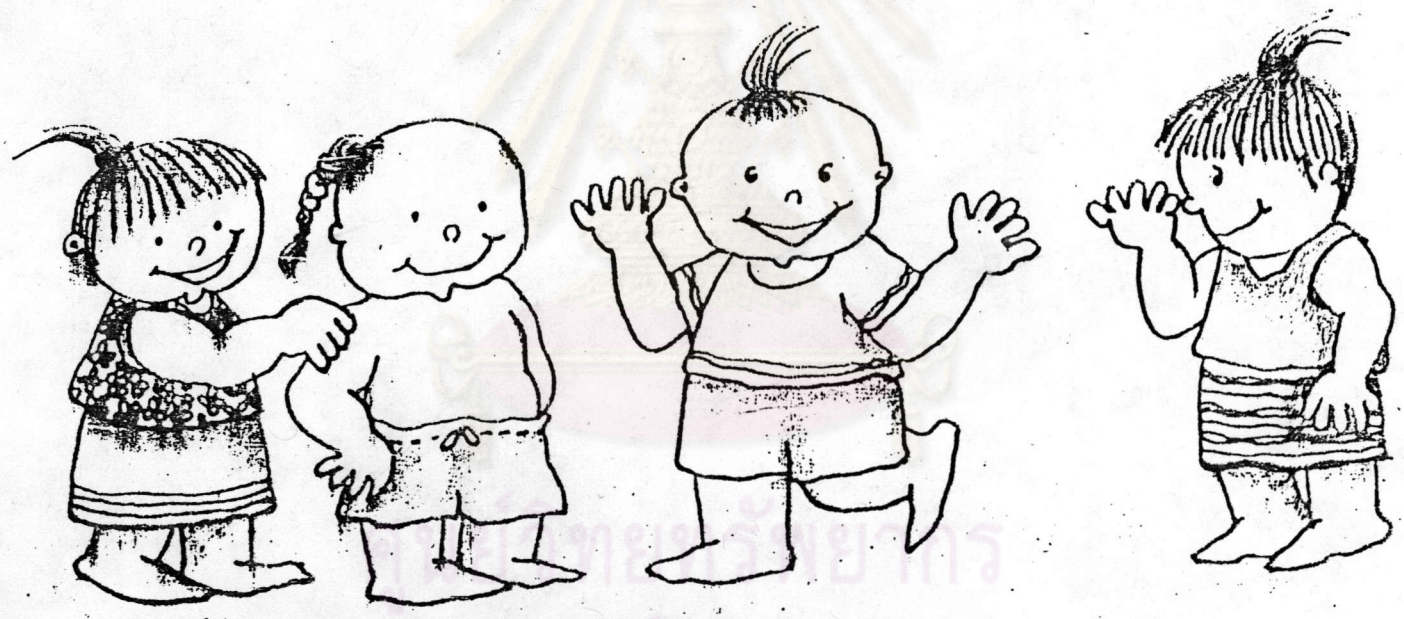
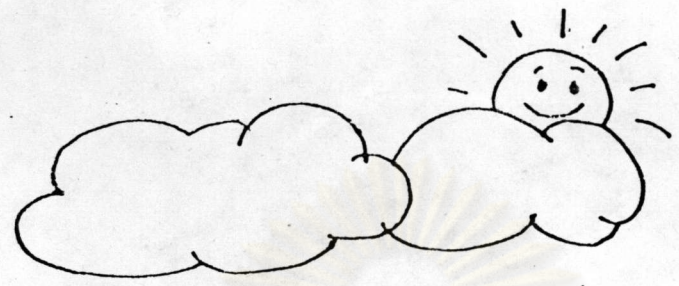


ภาคผนวก ข .

แผนการฝึกทักษะการฟัง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชุด 1 เรื่องที่ 1 ความแตกต่างของเสียงสัตว์



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทเจรจาโต้ตอบ

ชุดที่ 1 เรื่องการจำแนกความแตกต่างของเสียง

แผนที่ 1 เรื่อง "ความแตกต่างของเสียงสัตว์"

วันจันทร์สัปดาห์ที่ 1 เวลา 50 นาที

แนวคิด

การฝึกฟังเสียงต่าง ๆ ทำให้สามารถแยกเสียงได้ถูกต้อง อันเป็นพื้นฐานของการพูด การอ่านและการเขียนที่ถูกต้องต่อไป

จุดประสงค์ของเรียนรู้

เพื่อฝึกให้นักเรียนฟังเสียงสัตว์ต่าง ๆ ร้อง จนสามารถจำแนกความแตกต่างของเสียงนั้น ๆ และบอกได้ว่าเป็นสัตว์ชนิดใด

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถฟังเสียงสัตว์ต่าง ๆ ร้องจนเข้าใจได้ว่าเป็นสัตว์ชนิดใด
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "ละครสัตว์" ที่นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

สัตว์ต่าง ๆ สามารถทําเสียงหรือร้องได้ เสียงของสัตว์แต่ละชนิดจะแตกต่างกันออกไป เช่น

กบ	ทําเสียงหรือร้อง	อ๊อบ อ๊อบ	เป็น	ทําเสียงหรือร้อง	ก๊าบ ก๊าบ
ไก่	"	เอ็ก อี้ เอ็ก เอ็ก	นก	"	จ๊ิบ จ๊ิบ
สุนัข	"	โอ้ง โอ้ง	แมว	"	เหมี้ยว เหมี้ยว
ลิง	"	เจ็ยก เจ็ยก	หนู	"	จืด จืด

หมู ทำเสียงหรือร้อง อืด อืด

ม้า ทำเสียงหรือร้อง ฮี ฮี

ช้าง " แบริ่น แบริ่น

วัว " มอ มอ

กิจกรรมการฝึก

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "ละครสัตว์"

1.2 ครูสนทนากับนักเรียนที่เกี่ยวกับสัตว์ต่าง ๆ ที่สามารถทำเสียงหรือร้องให้คนเราเข้าใจได้ว่าเป็นสัตว์อะไร

1.3 ครูให้นักเรียนลองทำเสียงสัตว์ทีละคนและให้เพื่อนทายว่าเสียงที่ได้ฟังคือเสียงสัตว์อะไร

1.4 ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียนจับคู่และเป่ายี่งอด้วยกัน คนเป่าอยู่กลุ่มหนึ่ง และคนชนะอยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ครูให้กลุ่มชนะเล่นก่อน ส่วนกลุ่มแพ้นั่งดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและคู่สลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่ว่าง ๆ ภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหวตัวได้คล่องในขณะที่ทำกิจกรรมร่วมกันและจัดที่นั่งของนักเรียนเป็นรูปวงกลม 14 ที่นั่ง เพื่อเตรียมเล่นต่อไป ดังรูป



หมายเหตุ O คือนักเรียน

X คือ ครู

3. ขั้นอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น "ละครสัตว์" ดังนี้
การเล่นละครสัตว์ จะมีผู้เล่น จำนวนเท่าใดก็ได้ไม่จำกัด (การเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ) เมื่อได้ผู้เล่นแล้วจะใช้วิธีโยน้อยออกและเป่ายิงลูก เพื่อหาคนที่จะเป็นเจ้าของละครสัตว์ ซึ่งจะต้องยืนอยู่กลางวงให้ผู้เล่นคนอื่น ๆ ยืนเป็นวงอยู่รอบนอกเก้าอี้

3.2 ให้คนที่ยืนอยู่รอบนอกเก้าอี้กระโดดไปรอบ ๆ วง จนกระทั่งคนที่ เป็นเจ้าของละครสัตว์สั่งให้หยุด เมื่อทุกคนหยุดยืนนิ่งแล้ว เจ้าของละครสัตว์ที่ ยืนอยู่กลางวงจะชี้มือไปที่คนใดคนหนึ่งแล้วพูดว่า "หาเสียงสัตว์...ให้ฟังซิ" (อะไรก็ได้ตามแต่เจ้าของละครสัตว์จะสั่งให้ทำ) คนที่ถูกชี้จะต้องทำเสียงให้ เจ้าของละครสัตว์ฟังตามที่เจ้าของละครสัตว์ต้องการ ถ้าสามารถทำเสียงได้ถูก ต้องเจ้าของละครสัตว์ก็จะชี้คนอื่น ๆ ต่อไป ถ้าทำเสียงผิดก็จะถือว่าแพ้และต้อง ออกจากการเล่นเป็นคนสุดท้ายต่อไป เมื่อเจ้าของละครสัตว์ชี้ไปครบทุกคนแล้ว ก็จะ เริ่มเลือกเจ้าของละครสัตว์คนใหม่ต่อไป

หมายเหตุ ในขณะที่เล่นนั้น อาจจะให้นักเรียนทำท่าของสัตว์ชนิดนั้น ๆ ไปด้วยก็ได้

3.3 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาเป็นเจ้าของละครสัตว์ และสาธิตการเล่นตามคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติหรือให้เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกาและวิธีเล่นดีแล้ว ครูจึงให้นักเรียนเล่น ที่ละกลุ่มสลับกันตามที่แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้ กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือเล่นแล้วให้หนึ่งคู่ เพื่อนเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนทั้งหมดมานั่งร่วมกันและสนทนาซักถาม สรุปผลการเล่นที่ผ่านมาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครุภัณฑ์ภาพสัตว์ต่าง ๆ ให้นักเรียนดูและให้ทำเสียงตาม
ภาพให้ถูกต้อง

สิ่งที่ใช้ฝึก

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "ละครสัตว์"
2. ภาพสัตว์จำนวน 12 ภาพ ได้แก่ กบ เบ็ด ไม้ สุนัข แมว หมู
หนู วัว ม้า ช้าง ลิง นก

การวัดผลและประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตความสนใจของนักเรียน

สังเกตความตั้งใจฟังของนักเรียน

สังเกตการออกเสียงสัตว์ของนักเรียนในขณะที่เล่น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชุด 1 เรื่องที่ 2 ความแตกต่างของเสียงสิ่งของเครื่องใช้



แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทร้อง

ชุดที่ 1 เรื่องการจำแนกความแตกต่างของเสียง

แผนที่ 2 เรื่อง "ความแตกต่างของเสียงสิ่งของเครื่องใช้"

วันจันทร์สัปดาห์ที่ 2 เวลา 50 นาที

แนวคิด

การฝึกฟังเสียงต่าง ๆ ทำให้สามารถแยกเสียงได้ถูกต้อง อันเป็นพื้นฐานของการพูด การอ่านและการเขียนที่ถูกต้องต่อไป

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อฝึกให้นักเรียนฟังเสียงสิ่งของเครื่องใช้ รวมไปถึงยานพาหนะต่าง ๆ อย่างตั้งใจจนสามารถบอกได้เมื่อได้ฟังเสียงนั้น ๆ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถฟังเสียงสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะต่าง ๆ จนเข้าใจและบอกได้ว่าเป็นเสียงอะไร
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "ขี้ตู่กลางนา" ที่นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

สิ่งของและยานพาหนะต่าง ๆ ที่เป็นเครื่องใช้ของมนุษย์สามารถทำเสียงให้คนเราเข้าใจได้แตกต่างกันไปเมื่อได้ฟังและจะสามารถทราบได้เมื่อฟังเสียงนั้น ๆ โดยที่ไม่ต้องเห็นภาพสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะเหล่านั้น

เช่น เสียง ข้อน คัง โป๊ก โป๊ก เสียงรถดับเพลิง ตัง หวอ หวอ
เสียง โทรศัพท คัง กริ่ง กริ่ง เสียงรถไฟ ตัง ฉึก ฉึก
เสียง นาฬิกา คัง ตึก ต็อก เสียงรถมอเตอร์ไซด์ ตัง บั้น บั้น

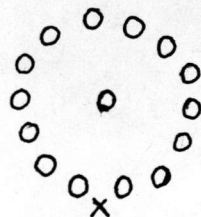
กิจกรรมการฝึก

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "ขี้ตู่กลางนา"
- 1.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเสียงสิ่งของเครื่องใช้และเสียงยานพาหนะต่าง ๆ ที่สามารถทำเสียงให้เราเข้าใจได้ว่าเป็นเสียงอะไร
- 1.3 ครูนำภาพสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะต่าง ๆ ให้นักเรียนดูพร้อมกับนักเรียนทำเสียง ตามภาพที่ได้ดูให้ถูกต้อง
- 1.4 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลงที่ใช้ประกอบการเล่นขี้ตู่กลางนา ซึ่งมีเนื้อเรื่องดังนี้
- "ขี้ตู่กลางนา ขี้ตาตุ๊กตา ขี้มุกยายแก่ ... (ทำเสียงสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะ เช่น กริ่ง กริ่ง) ใครทำเสียงอะไร จ้าไว้ให้แน่ ออระแฉ้ ออระซอน"
- 1.5 ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียนจับคู่ และเป่ายิงฉุบ คนแพ้อยู่กลุ่มหนึ่ง และคนชนะอยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ครูให้กลุ่มชนะเล่นก่อน ส่วนกลุ่มแพ้นั่งดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและดูสลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดพื้นที่ที่ว่าง ๆ ภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหวตัวได้คล่องในขณะทำกิจกรรมร่วมกันและจัดที่นั่งของนักเรียนเป็นรูปวงกลม 14 ที่นั่ง เพื่อเตรียมเล่นต่อไป ดังรูป



หมายเหตุ

- O คือ นักเรียน
X คือ ครู

3. ขั้นตอนอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น "ซี้ดู่กลางนา" ดังนี้
การเล่นซี้ดู่กลางนา จะมีผู้เล่นจำนวนเท่าใดก็ได้ไม่จำกัดการฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นร้อยละ 15 คน รวม 2 รอบ โดยให้ผู้เล่นทุกคนจับไม้สั้นไม้ยาวเพื่อเลือกหาคนที่จะเป็นผู้ตาย เมื่อได้ผู้ตายแล้ว ให้คนอื่น ๆ นั่งล้อมวง คนตายหนึ่งอยู่ตรงกลาง

3.2 ให้คนที่นั่งรอบวงคิดหาเสียงอะไรก็ได้ที่เป็นเสียงสิ่งของเครื่องและเสียงยานพาหนะไว้ในใจเพื่อจะทำเสียงที่คิดไว้ให้ผู้ตายทายให้ถูกต้อง ส่วนผู้ตายจะต้องเอาผ้าผูกตาไว้เพื่อให้ได้ยินแต่เสียงเท่านั้น การคิดเสียงของคนที่นั่งอยู่รอบ ๆ วงนั้นจะต้องคิดเสียงที่ไม่ซ้ำกัน ถ้าซ้ำกันจะต้องคิดหาเสียงใหม่ (คนที่ทำเสียงทีหลัง) ขณะเล่นให้ผู้ที่ทำเสียงร้องเพลงซี้ดู่กลางนาไปด้วย เมื่อร้องเพลงเที่ยวหนึ่ง ๆ ก็จะทำให้ผู้ตายตอบว่า เสียงที่ผู้เล่นทำนั้นเป็นเสียงอะไร ถ้าทายถูกผู้ที่เป็นคนเล่นจะต้องมาเป็นผู้ตายแทน ถ้าทายผิดก็จะเป็นผู้ตายต่อไป

3.3 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาสาธิตการเล่นตามคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติหรือให้เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกาและวิธีการเล่นดีแล้ว ครูให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกันตามที่แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้กลุ่มที่เล่นแล้วหรือยังไม่ได้เล่นให้หนึ่งคู่เพื่อนเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนได้เล่นครบทั้ง 2 กลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนทั้ง 30 คน มานั่งรวมกัน และสนทนาซักถามถึงผลการเล่นของนักเรียน

5.2 ครูนำภาพสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะให้นักเรียนดู และให้ทำเสียงตามภาพทีละภาพให้ถูกต้อง

สื่อที่ใช้ฝึก

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทย ชุด "ขี้ตู่กลางนา"
2. ภาพสิ่งของเครื่องใช้และยานพาหนะต่าง ๆ ที่สามารถทำเสียงให้เข้าใจ ได้จำนวน 6 ภาพ ได้แก่ ข้อน ทรศัพท นาฬิกา รถดับเพลิง รถไฟ รถมอเตอร์ไซด์
3. ไม้สั้นไม้ยาวสำหรับเลือกหาคนทายในการเล่น
4. ฝาสำหรับผูกตาผู้ที่เล่นเป็นคนทาย

การวัดผลและประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตความสนใจของนักเรียน

สังเกตความตั้งใจฟังของนักเรียน

สังเกตการทายเสียงของนักเรียนในขณะที่เล่นเป็นผู้ทาย

สังเกตการทำเสียงตามภาพของนักเรียน

หมายเหตุ เพลงร้องเดิมของการเล่น "ขี้ตู่กลางนา" มีดังนี้
 "ขี้ตู่กลางนา ขี้ตาตุ๊กแก ขี้มุกยายแก ออระแ้วออระซอน"

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชุด 1 เรื่องที่ 3 ความแตกต่างของเสียงการกระทำของคน



แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทเจรจาโต้ตอบ

ชุดที่ 1 เรื่อง การจำแนกความแตกต่างของเสียง

แผนที่ 3 เรื่อง "ความแตกต่างของเสียงการกระทำของคน"

วันจันทร์สัปดาห์ที่ 3 เวลา 50 นาที

แนวคิด

การฝึกฟังเสียงต่าง ๆ ทำให้สามารถแยกเสียงได้ถูกต้อง อันเป็นพื้นฐานของการพูด การอ่านและการเขียนที่ถูกต้องต่อไป

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อฝึกให้นักเรียนฟังเสียงการกระทำของคน จนสามารถจำแนกความแตกต่างของเสียงที่ฟังและบอกได้ว่าเป็นเสียงอะไร

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกได้ว่าเสียงที่ได้ฟัง เป็นเสียงการกระทำอะไรของคนและใช้ส่วนไหนของร่างกายทำให้เกิดเสียง

2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุดอายุไม่ถึงห้าขวบที่นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

อวัยวะต่าง ๆ ของร่างกายของคนเรานั้นสามารถทำให้เกิดเสียง ให้ผู้ฟังเข้าใจได้ว่าเป็นเสียงอะไร และใช้ส่วนของร่างกายส่วนใดทำให้เกิดเสียงเช่น

ปาก	สามารถทำให้เกิดเสียง	โอ ผิวปาก
มือและนิ้ว	" "	ปรบมือ ตีตั่ว
เท้า	" "	กระแทบเท้า รัง

กิจกรรมการฝึก

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "อ้ายโม่่ง"
- 1.2 ครูสนทนากับนักเรียนโดยครูซักถามนักเรียนถึงอวัยวะในร่างกายของเรามีส่วนไหนบ้างที่สามารถทำให้เกิดเสียงได้
- 1.3 ครูทำเสียงให้นักเรียนฟัง โดยให้นักเรียนทุกคนเอามือปิดตา และให้นักเรียนตอบว่าเสียงที่ได้ฟังนั้นเป็นเสียงอะไร เกิดจากอวัยวะส่วนใด
- 1.4 ครูฝึกให้นักเรียนสนทนาบทที่จะใช้ประกอบการเล่น ซึ่งมีบทสนทนาดังนี้

ถาม....อ้ายโม่่ง เอ๊ย

ตอบ....เอ๊ย

ถาม....(จะถามโดยทำเสียงให้อ้ายโม่่งฟังหรือสั่งให้อ้ายโม่่งทำเสียงที่สั่งก็ได้) ทำเสียงผิวปากได้ไหม

ตอบ....ได้ (อ้ายโม่่งจะทำเสียงผิวปาก)

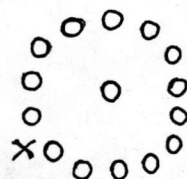
ถาม....จะไล่จับกันหรือไม่กัน

ตอบ....กัน

- 1.5 ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนโดยใช้กลุ่มเดิมจากที่เคยแบ่งแล้วเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียนกลุ่มที่เป่าขลุ่ยลูขนะ เป็นกลุ่มที่เล่นก่อน กลุ่มคนแพ้นักดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและดูสลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่ว่าง ๆ ภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหวตัวได้คล่องในขณะทำกิจกรรมร่วมกันและจัดที่นั่งของนักเรียนเป็นรูปวงกลม 14 ที่นั่ง เพื่อเตรียมการเล่นต่อไป ดังรูป



หมายเหตุ O คือนักเรียน

X คือครูผู้ฝึก

3. ขั้นอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกการเล่น "อ้ายโรมัง" ดังนี้
การเล่นอ้ายโรมัง จะมีผู้เล่นจำนวนเท่าใดก็ได้ไม่จำกัด
การฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นร้อยละ 15 คน รวม 2 รอบ การเลือกผู้ที่จะเป็นอ้าย
โรมังจะเลือกโดยการจับไม้สั้นไม้ยาว เมื่อได้ตัวอ้ายโรมังแล้วเอาผ้าผูกตาอ้ายโรมัง
ผู้เล่นอื่น ๆ จะยืนอยู่รอบ ๆ ตัวอ้ายโรมัง

3.2 ให้คนที่ยืนอยู่หน้าเก้าอี้รอบนอกเริ่มสนทนาโต้ตอบกันกับ
อ้ายโรมัง เมื่อสนทนาจบผู้เล่นเป็นอ้ายโรมังก็จะกวาดมือไปรอบ ๆ เพื่อไล่จับผู้เล่น
อื่น ๆ ส่วนผู้เล่นก็จะหลอกล่อทำเสียงต่าง ๆ จากที่ได้ถามและตอบไปบนบท
สนทนานั้น เพื่อเป็นการบอกทิศทางให้อ้ายโรมังรู้ว่าอยู่ที่ใดบ้าง เมื่ออ้ายโรมัง
สามารถจับใครได้แล้ว ผู้นั้นจะเป็นอ้ายโรมังแทน

3.3 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาสาธิตเป็นอ้ายโรมัง
ตามคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติหรือให้เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกาการเล่นดีแล้ว ครูจึงให้นักเรียนเล่นที
ละกลุ่มสลับกันตามที่แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือเล่นแล้วให้นั่งดู
เพื่อนเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนมานั่ง
รวมกันและสนทนาซักถาม สรุปผลการเล่นที่ผ่านมาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครูถามนักเรียนโดยให้เอามือปิดตาและฟังเสียงที่ครูทำ
และให้ตอบพร้อมกันว่าเสียงที่ได้ฟัง เป็นเสียงอะไร ใช้วิธีอะไรส่วนใดทำให้เกิด
เสียง

5.3 ครูให้นักเรียนเลือกภาพวัยว่ที่ทำให้เกิดเสียงตามที่ครู
ถามให้ถูกต้อง

สื่อที่ใช้ฝึก

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "อ้ายโรม่ง "
2. ภาพวัยว่ที่ทำให้เกิดเสียง 3 ภาพ คือ ภาพปาก ภาพมือและ
ภาพเท้า
3. ไม้สั้นไม้ยาวสำหรับเลือกผู้เล่นเป็นอ้ายโรม่ง
4. ผ้าสำหรับผูกตา 1 ผืน

การวัดผลและการประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตความสนใจของนักเรียน

สังเกตความตั้งใจฟังของนักเรียน

สังเกตการคิดและตอบคำถามของนักเรียนในขณะที่เล่น

สังเกตการตอบคำถามของนักเรียนเมื่อครูถาม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชุด 1 เรื่องที่ 4 ความแตกต่างของเสียงที่บ่งบอกความรู้สึก



แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทร้อง

ชุดที่ 1 เรื่อง การจำแนกความแตกต่างของเสียง

แผนที่ 4 เรื่อง "ความแตกต่างของเสียงที่บ่งบอกความรู้สึก"

วันจันทร์สัปดาห์ที่ 4 เวลา 50 นาที

แนวคิด

การฝึกฟังเสียงต่าง ๆ ทำให้สามารถแยกเสียงได้ถูกต้อง อันเป็นพื้นฐานของการพูด การอ่านและการเขียนที่ถูกต้องต่อไป

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อฝึกให้นักเรียนฟังเสียงที่บ่งบอกความรู้สึกของคน จนสามารถจำแนกความแตกต่างของเสียงที่ได้ฟังและบอกได้ว่าเป็นเสียงที่แสดงความรู้สึกอย่างไร

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกได้ว่า เสียงที่ฟังนั้นเป็นเสียงที่บ่งบอกความรู้สึกอย่างไร
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "ซ่อนหา" ที่นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

เสียงต่าง ๆ ที่คนเราออกเสียงมา สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจได้ว่าคนที่ออกเสียงมีความรู้สึกเช่นไรได้ เช่น

เสียงหัวเราะ	บ่งบอกความรู้สึก	ตลก, ขบขัน, บลอบใจ
เสียงร้องไห้	"	มีความทุกข์
เสียงร้องไชโย	"	มีความสนุกสนานเบิกบานใจ, ดีใจหรือมีความสุข

เสียงร้องดกใจ บ่งบอกความรู้สึก ดันดกใจ
เสียงร้องโหยทวน " เจ็บปวด ทรมาน

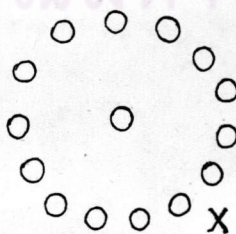
กิจกรรมการฝึก

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "ซ่อนหา"
- 1.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเสียงที่บ่งบอกความรู้สึกของคน ที่เมื่อทำเสียงแล้วเราสามารถเข้าใจได้ว่าเขากำลังมีความรู้สึกอย่างไร
- 1.3 ครูพูดความรู้สึกต่าง ๆ ให้นักเรียนทำเสียงให้ตรงกับความรู้สึกนั้น ๆ พร้อมกันทั้งชั้น
- 1.4 ครูสอนให้นักเรียนร้องบทร้องที่ใช้ประกอบการเล่น ซึ่งมีบทร้องดังนี้ "บิดดาไม่มิด สารพิษเข้าตา พ่อแม่ทานา ได้ข้าวเม็ดเดียว"
- 1.5 ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียนจับคู่และเป่ายิงลูกกัน คนที่อยู่กลุ่มหนึ่ง และคนขณะอยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ครูให้กลุ่มขณะ เล่นก่อน ส่วนกลุ่มหนึ่งดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและคู่สลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่ว่าง ๆ ภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหวตัวได้คล่องในขณะที่กิจกรรมร่วมกันและจัดที่นั่ง เป็นรูปครึ่ง วงกลม 15 ที่นั่ง เพื่อเตรียมเล่นต่อไป ดังรูป



หมายเหตุ O คือนักเรียน
X คือครูผู้ฝึก

3. ชั้นอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น "ซ่อนหา" ดังนี้

การเล่นซ่อนหาจะมีผู้เล่นจำนวนเท่าใดก็ได้ไม่จำกัดการฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบก่อนเล่นจะจับไม้สั้นไม้ยาวเพื่อหาว่าใครจะเป็นผู้หาก่อน เมื่อได้ผู้หาแล้ว ผู้หาจะต้องปิดตาตนเอง เพื่อให้คนอื่นไปซ่อน ในขณะที่ปิดตานั้นผู้ซ่อนจะร้องบทร้องที่ได้สอนไปแล้ว เป็นการว่ากล่าวให้ผู้หาปิดตาให้มืด แสดงถึงความซื่อสัตย์ไม่มองใคร เมื่อผู้ซ่อนร้องจบแล้ว ผู้หาจะนับ 1-10 (หรือมากกว่านั้นก็ได้แล้วแต่จะตกลงกัน) เมื่อนับเลขครบตามจำนวนแล้ว ผู้หาจะถามว่า "เอาหรือยัง" ถ้าผู้ซ่อนคนใดยังหาที่ซ่อนไม่ได้ก็จะตอบว่า "ยัง" ผู้หาที่ยังเปิดตาไม่ได้ ต้องถามต่อและรอจนกว่าผู้ซ่อนจะร้องว่า "เอาละ" ผู้หาจึงจะเปิดตาค้นหาคนซ่อนได้ เมื่อหาพบต้องส่งเสียงดัง ๆ เพื่อให้รู้ว่าพบคนใดคนหนึ่งแล้ว โดยให้ส่งเสียงว่า "บัง" ผู้ถูกค้นพบจะต้องร้องเสียงดกใจว่า "อ๋อ" จากนั้นผู้หาจะหัวเราะ แสดงความดีใจ ส่วนคนซ่อนที่ถูกค้นพบจะทำเสียงร้องให้แสดงความเสียใจ และผู้ถูกค้นพบคนแรกจะต้องเป็นผู้หาต่อไปแทน ในทางกลับกัน ถ้าผู้หายังหาใครไม่พบ และผู้ซ่อนหาสามารถถึงตัวผู้หาก่อนก็จะส่งเสียงร้องว่า "ปะ" พร้อมกับส่งเสียงหัวเราะ ส่วนผู้หาที่ถูกปะก็จะร้องแสดงความดกใจว่า "อ๋อ" และทำเสียงร้องให้แสดงความเสียใจ จากนั้นก็ต้องเป็นผู้หาต่อไป

3.2 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาสาธิตเป็นผู้หาตามคำอธิบายของครู

4. ชั้นปฏิบัติการเล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกาการเล่นดีแล้ว ครูเริ่มให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มตามที่ได้แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้ กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือได้เล่นแล้ว ให้นักผู้เพื่อนเล่น

5. ชั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบทั้ง 2 กลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนมานั่งรวมกันและสนทนาซักถามสรุปผลการเล่นที่ผ่านมาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครูซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องที่เราส่งเสียงออกมา
แล้วสามารถบอกถึงความรู้สึกว่ามีเสียงอะไรบ้าง

5.3 ครูให้นักเรียนเลือกภาพสีหน้าของคนให้ตรงกับเสียง
ที่บ่งบอกความรู้สึกนั้น ๆ ให้ถูกต้อง

สื่อที่ใช้ฝึก

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "ซ่อนหา"
2. ไม้สั้นไม้ยาวสำหรับเลือกผู้ทาคคนแรก
3. ภาพแสดงสีหน้าคนที่บ่งบอกความรู้สึก 3 ภาพ คือ ภาพคน
หัวเราะ ภาพคนร้องไห้และภาพคนตกใจ

การวัดผลและประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตความสนใจของนักเรียน

สังเกตความตั้งใจฟังของนักเรียน

สังเกตการออกเสียงที่บ่งบอกความรู้สึกของคนในขณะที่เล่น

สังเกตการตอบคำถามเกี่ยวกับเสียงที่บ่งบอกความรู้สึกของคน

สังเกตการเลือกภาพให้ตรงกับเสียงที่บ่งบอกความรู้สึกของคน

ของนักเรียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชุด 2 เรื่องที่ 1 สิ่งให้ทำตาม



แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทเจรจาโต้ตอบ

ชุดที่ 2 เรื่อง การปฏิบัติตามคำสั่ง

แผนที่ 1 เรื่อง "การสั่งให้ทำตาม"

วันอังคารสัปดาห์ที่ 1 เวลา 50 นาที

แนวคิด

การฟังคำสั่ง เป็นการฟัง เพื่อนำไปปฏิบัติตามเราควรตั้งใจฟัง เพื่อจะได้ปฏิบัติตามได้ถูกต้องและรวดเร็ว

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนมีความตั้งใจฟังจนเข้าใจและสามารถปฏิบัติตามคำสั่งที่ฟังได้อย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถฟังคำสั่ง และปฏิบัติตามคำสั่งของผู้นำได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "ตาอันสั่ง" ที่

นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

การฟังและปฏิบัติตามคำสั่งนั้นสามารถกระทำได้ ถ้าเรามีความตั้งใจ เช่น ให้นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งของผู้นำ คือ ยกมือขวา, ยกแขนซ้าย, ตบมือ, ตบเข่า, หัวเราะ, ร้องไห้, เอียงคอ, กระโดด ฯลฯ

ให้นักเรียนปฏิบัติตรงกันข้ามกับคำสั่งของผู้นำ คือ ผู้นำสั่งให้ยกมือขวา-การปฏิบัติด้วยยกมือซ้าย, ผู้นำสั่งให้หัวเราะ - การปฏิบัติต้องร้องไห้ เป็นต้น

กิจกรรมการฝึก

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "ตาอันสั่ง"

1.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องการออกคำสั่งให้นักเรียนปฏิบัติตาม

นักเรียนปฏิบัติตาม

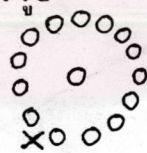
1.3 ครูให้นักเรียนอาสาสมัครมาเป็นผู้ดำเนินการออกคำสั่งให้นักเรียนทำตาม

ให้นักเรียนทำตาม

1.4 ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียนนับ 1-2 สลับกัน 1 ครน 1 ให้อยู่กลุ่มหนึ่ง 1 ครน 2 ให้อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ครูให้กลุ่มที่นับ 1 เล่นก่อน ส่วนกลุ่มนับ 2 ให้นั่งดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและดูสลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่ว่าง ๆ ภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหวตัวได้คล่องในขณะที่ทำกิจกรรมร่วมกันและจัดที่นั่งของนักเรียนเป็นรูปวงกลม 14 ที่นั่ง เพื่อเตรียมเล่นต่อไป ดังรูป



หมายเหตุ O คือนักเรียน

X คือครู

3. ขั้นอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่น และกติกาการเล่น "ตาอันสั่ง" ดังนี้

การเล่นตาอันสั่งมีผู้เล่นจำนวนเท่าไรก็ได้ไม่จำกัดการฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ ก่อนเล่นจะต้องจับไม้สั้นไม้ยาว เพื่อเลือกหาผู้ที่จะเป็นตาอันซึ่งทำหน้าที่เป็นผู้สั่ง คนที่เป็นตาอันจะออกคำสั่งให้คนเล่นทำท่าหรือกิริยาอาการต่าง ๆ เช่น กระโดด เขย่งขา ยกเท้า ก้มตัว เงยหน้า ชูแขนขวา ฯลฯ โดยตนเองเป็นผู้ออกท่าพร้อมทั้งต้องออกเสียงให้

คนอื่นปฏิบัติตามด้วย ถ้าได้ยินคำว่า "ตาอันสั่งให้ทำ..." แต่ถ้าคนที่ เป็นตาอันไม่ได้เอ่ยชื่อตนเองเป็นคนสั่ง เช่นเอ่ยว่า "สั่งให้ทำ...." ผู้เล่นคนอื่น ๆ ต้องปฏิบัติตามตรงข้ามกับคำสั่ง โดยผู้สั่งจะคอยดูว่าผู้ใดทำผิดบ้าง ถ้าทำผิดจะตัดออกจากการเล่น จนหมดเวลาผู้ที่เหลืออยู่จะเป็นผู้ชนะ

หมายเหตุ ในขณะที่เล่นนั้น ควรจะให้นักเรียนยืนอยู่ห่างกันประมาณ 1 ช่วงแขน เพื่อให้มีที่ทำกิจกรรมของแต่ละคนได้สะดวก

3.2 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาสาธิตเป็นตาอัน ตามคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติที่เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกาการเล่นดีแล้ว ครูเริ่มให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกันตามที่ได้แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้ กลุ่มที่ยังไม่เล่นหรือเล่นแล้วให้หนึ่งคู่เพื่อนเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนมานั่งรวมกันและสนทนาซักถามสรุปผลการเล่นที่ผ่านมาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครูเป็นผู้ออกคำสั่งให้นักเรียนทำตามคำสั่งให้ถูกต้อง

สื่อที่ใช้ฝึก

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "ตาอันสั่ง"
2. ไม้สั้นไม้ยาวสำหรับหาผู้เป็นตาอัน

การวัดผลและประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตการตั้งใจฟังคำสั่ง

สังเกตการปฏิบัติตามคำสั่งและกติกาการเล่นในขณะที่เล่น

ชุด 2 เรื่องที่ 2 แสดงบทบาทตามคำสั่ง



แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทร้อง

ชุดที่ 2 เรื่อง การปฏิบัติตามคำสั่ง

แผนที่ 2 เรื่อง "ให้แสดงบทบาทตามคำสั่ง"

วันอังคารสัปดาห์ที่ 2 เวลา 50 นาที

แนวคิด

การฟังคำสั่ง เป็นการฟัง เพื่อนำไปปฏิบัติตาม เราควรจะต้องตั้งใจฟังให้
เข้าใจเพื่อจะได้ปฏิบัติได้ถูกต้องและรวดเร็ว

จุดประสงค์ของเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนมีความตั้งใจในการฟังจนเข้าใจและสามารถปฏิบัติตาม
คำสั่งได้อย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงการพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถฟังคำสั่งและปฏิบัติตามคำสั่งให้แสดงบทบาทได้
ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "ช่วงร่า" ที่นำ
มาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

เราสามารถแสดงท่าทางตามคำสั่งได้คือ

แสดงท่าทางของสัตว์ เช่น กระจ่าง ช้าง ม้า ควาย เลือ ลิง

เป็นต้น

แสดงท่าทางของคนที่มีอาชีพต่าง ๆ เช่น ทหาร ตำรวจ หมอ ครู

เป็นต้น

แสดงท่าทางกิริยาอาการของการกระทำต่าง ๆ ของคน เช่น ทำ

บาดเจ็บ ทำดีใจ ทำตกใจ เป็นต้น

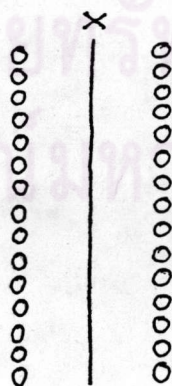
กิจกรรมการฝึก

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "ช่วงร่า"
- 1.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการปฏิบัติตามคำสั่งที่ผู้นำจะ
ให้ทำ
- 1.3 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลงที่จะใช้ประกอบการละเล่นชุด
"ช่วงร่า" ซึ่งมีท่วงดังนี้
- "โอ้เจ้าพวงมาลัยควรหรือจะไปจากห้อง เจ้าลอยละล่อง
เข้าในห้องไหนเอ๋ย"
- 1.4 ครูจัดแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียน นับ
1-2 สลับกัน 1 ครนับ 1 1 ที่อยู่กลุ่มหนึ่ง 1 ครนับ 2 1 ที่อยู่กลุ่มหนึ่ง ครูให้กลุ่มที่นับ
หนึ่ง เล่นก่อน กลุ่มนับ 2 1 ที่นั่งดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและดูสลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

- 2.1 ครูจัดให้มีที่ว่าง ๆ ภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียน
เคลื่อนไหวต่อได้คล่องในขณะทำกิจกรรมร่วมกัน
- 2.2 ครูจัดแบ่งเส้นเขตแดนให้อยู่กึ่งกลางห้อง และจัดให้นัก
เรียนนั่งกับพื้นแยกกัน ดังรูป



หมายเหตุ O คือนักเรียน
X คือครูผู้ฝึก

3. ขั้นตอนอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่นช่วงรำ ดังนี้

การเล่นต้องแบ่งออกเป็นสองฝ่าย ๆ ละเท่ากับการฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ จับไม้สั้นไม้ยาวเพื่อเลือกฝ่ายที่จะโยนลูกช่วง (ทาด้วยผ้า) ก่อน เมื่อได้ฝ่ายที่จะโยนลูกช่วงก่อนแล้ว ก็จะโยนไปให้อีกฝ่ายหนึ่งรับ ฝ่ายที่รับต้องพยายามรับลูกช่วงให้ได้และรีบโยนกลับไปอีกฝ่ายพยายามให้ถูกคนใดคนหนึ่ง ถ้าโยนไปถูกใครแล้วรับไม่ได้ คน ๆ นั้นก็จะถูกล้อมวงโดยผู้เล่นทั้งสองฝ่ายทันที ในระหว่างที่ล้อมวงก็จะให้ร้องเพลงช่วงรำไปด้วย เมื่อจบเพลงให้คนที่ขว้างลูกช่วงไปถูกใครจะเป็นผู้สั่งให้แสดงบทบาทอะไรก็ได้ซึ่งจะเป็นท่าทางของสัตว์ประเภทต่าง ๆ หรือแสดงบทบาทของคนในอาชีพต่าง ๆ หรือแสดงบทบาทเกี่ยวกับกิจวิธการของคนในลักษณะต่าง ๆ ตามแต่ผู้ที่ขว้างลูกโยนจะเป็นคนออกคำสั่ง

หมายเหตุ การออกคำสั่งให้ออกคำสั่งได้ครั้งละ 1 อย่างเท่านั้น เมื่อให้แสดงบทบาทตามคำสั่งนั้นแล้วก็ให้เริ่มเล่นต่อไป

3.2 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาสาธิตเป็นผู้โยนลูกช่วงตามคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติให้เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกาการเล่นดีแล้ว ครูเริ่มให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกันตามที่ได้แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้ กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือเล่นแล้วให้หนึ่งดูเพื่อนเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนทั้งหมดมานั่งรวมกันและสนทนาซักถามสรุปผลการเล่นที่ผ่านมามาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครูเป็นผู้ออกคำสั่งให้นักเรียนทุกคนแสดงท่าทางตามคำสั่งของครู

สื่อที่ใช้ฝึก

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "ช่วงราว"
2. ไม้สั้นไม้ยาวสำหรับเลือกฝ่ายที่จะ เป็นผู้โยนลูกช่วงก่อน
3. ลูกช่วงทำด้วยผ้าม้วนเป็นก้อนกลม ๆ 1 ลูก

การวัดผลและการประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตความตั้งใจฟังคำสั่ง

สังเกตการปฏิบัติตามคำสั่งในขณะที่นักเรียนเล่น

สังเกตการปฏิบัติตามคำสั่งของครู

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชุด 2 เรื่องที่ 3 ปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว



แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทร้อง

ชุดที่ 2 เรื่องการปฏิบัติตามคำสั่ง

แผนที่ 3 เรื่อง "ปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็ว

วันอังคารสัปดาห์ที่ 3 เวลา 50 นาที

แนวคิด

การฟังคำสั่ง เป็นการฟัง เพื่อนำไปปฏิบัติตาม เราควรตั้งใจฟังให้เข้าใจ เพื่อจะได้ปฏิบัติได้ถูกต้องและรวดเร็ว

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนมีความตั้งใจฟังจนเข้าใจและสามารถปฏิบัติตามคำสั่งที่ฟังได้อย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคำสั่งได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "รีรีข้าวสาร"

ที่นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

เราจะต้องมีความตั้งใจฟังคำสั่ง และสามารถที่จะปฏิบัติตามคำสั่งของผู้นำได้อย่างรวดเร็ว เช่น สามารถฟังแล้วปฏิบัติตามคำสั่งได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง หรือฟังแล้วสามารถปฏิบัติตามข้อตกลงได้อย่างรวดเร็วและถูกต้อง

กิจกรรมการฝึก

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด

"รีรีข้าวสาร"

1.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับการฟังอย่างตั้งใจและปฏิบัติตามตัวอย่างรวดเร็ว

1.3 ครูตกลงกับนักเรียนถึงข้อตกลงและลองให้นักเรียนปฏิบัติตามโดยครูตบมือเป็นจังหวะลองให้นักเรียนปฏิบัติตาม

1.4 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลงที่ใช้ประกอบการเล่นรี้ข้าวสาร ซึ่งมีท่อนดังนี้ "รี้ข้าวสาร สองทะนานข้าวเปลือก เลือกห้องโอบลานเก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน คดข้าวใส่จาน พานคน... (อาจเป็นคนข้างหลัง หรือคนชื่อ...หรือคนกลาง) ัว"

1.5 ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียนนับ 1-2 สลับกัน 1 ครนนับ 1 ให้อยู่กลุ่มหนึ่ง 1 ครนนับ 2 ให้อยู่อีกกลุ่มหนึ่งครูให้กลุ่มที่นับ 1 เล่นก่อน ส่วนกลุ่มนับ 2 ให้นั่งดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและดูสลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่ว่าง ๆ ภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหวตัวได้คล่องในขณะทำกิจกรรมร่วมกัน และจัดที่นั่งของนักเรียนเป็นรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง 2 แถว เพื่อเตรียมเล่น ต่อไป ดังรูป

X

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

หมายเหตุ ○ คือนักเรียน

X คือครูผู้ฝึก

3. ขั้นตอนอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น "รี้ข้าวสาร" ดังนี้
การเล่นรี้ข้าวสารจะผู้เล่นจำนวนเท่าใดก็ได้ไม่จำกัดแต่จะต้องมีผู้เล่นมากกว่า 3 คนขึ้นไปการเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน

รวม 2 รอบ หาผู้ยืนเอามือประสานเป็นตุ้คั้ง 2 คน โดยวิธีอันน้อยออก เมื่อได้ผู้เป็นประตูลแล้วคนอื่น ๆ เกาะไหลค่อ ๆ กันลอคได้ประตูลคั้งไปเรื่อย ๆ

3.2 คนที่เป็นประตูลสองคนจะต้องร้อง เพลง "รีรีข้าวสาร" ประกอบเวลาที่คนเล่นอื่น ๆ เติมลอคได้ประตูลที่ตนทาวอยู่ไป เมื่อผ่านไปแล้วในแต่ละรอบคนที่อยู่ข้างหน้า (หัวแถว) จะต้องไปต่อเป็นคนท้ายแถวสลับกันไปในระหว่างที่เพลงยังไม่จบ เมื่อจบเพลงให้คนที่ เป็นประตูลหุบแขนลงกัน คนใดคนหนึ่งที่เป็นคนสุดท้ายของแถวหรืออาจจะ เป็นคนใดแถวก็ได้อย่างรวดเร็ว ตามบทเพลงที่ร้อง คนถูกกันจะถูกออกจากการ เล่นและจะมาเป็นประตูลแทนสลับกันไป

หมายเหตุ คนที่มาเป็นประตูลแทนนั้นจะมีครั้งละ 1 คน จึงจำเป็นที่จะต้องเป่ายังลูกคนที่ เป็นประตูลอยู่แล้วก่อนว่า คนที่จะมาเป็นแทนนั้นจะแทนคนใดก่อนอันดับแรก

3.3 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 2 คน ออกมาเป็นประตูลอติการ เล่นตามคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติให้เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกาการเล่นดีแล้ว ครูจึงให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกันตามที่ได้แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือเล่นไปแล้วให้หนึ่งคู่เพื่อนเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนทั้งหมดมานั่งร่วมกันและสนทนาซักถามสรุปผลการ เล่นที่ผ่านมามีเป็นอย่างไร

5.2 ครูออกคำสั่งให้นักเรียนปฏิบัติอย่างรวดเร็ว เช่น ปิดหู ตบมือ ปิดตา หลังจากที่ได้ร้อง เพลงรีรีข้าวสารจบเพลงแต่ละครั้งแล้ว

สื่อที่ใช้ฝึก

รูปภาพการละ เล่นของเด็กไทยชุด "รีรีข้าวสาร"

การวัดผลและประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตความตั้งใจฟังคำสั่ง

สังเกตการปฏิบัติตามคำสั่งอย่างรวดเร็วในขณะที่เล่น

สังเกตการปฏิบัติตามคำสั่งของครูอย่างรวดเร็ว



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชุด 2 เรื่องที่ 4 สิ่งให้จัดหมวดหมู่เดียวกัน



แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทเจรจาโต้ตอบ

ชุดที่ 2 เรื่องการปฏิบัติตามคำสั่ง

แผนที่ 4 เรื่อง "คำสั่งให้จัดพวกเป็นหมวดหมู่เดียวกัน"

วันอังคารสัปดาห์ที่ 4 เวลา 50 นาที

แนวคิด

การฟังคำสั่ง เป็นการฟัง เพื่อนำไปปฏิบัติตาม เราควรตั้งใจฟัง เพื่อจะได้ปฏิบัติตามได้ถูกต้องและรวดเร็ว

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนมีความตั้งใจฟังจนเข้าใจและสามารถปฏิบัติตามคำสั่งที่ฟังได้อย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกชื่อตามประเภทของสัตว์ สิ่งของและยานพาหนะได้ถูกต้อง

2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "ดิน น้ำ อากาศ" ที่นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

การฟังอย่างตั้งใจจะทำให้เราสามารถปฏิบัติตามคำสั่งที่ได้ฟังนั้น ๆ อย่างถูกต้อง เช่น

ฟังคำสั่งให้บอกชื่อของสัตว์ต่าง ๆ คือ กบ นก ปลา หมู เสือ วัว ควาย ช้าง ม้า เป็นต้น

ฟังคำสั่งให้บอกชื่อของสิ่งของเครื่องใช้ เช่น ฆ้อง ตะปุม กะทะ จาน ชาม ถ้วย ช้อน ส้อม เป็นต้น

ฟังก์ชันให้บอกชื่อของยานพาหนะ เช่น รถไฟ รถยนต์ เครื่องบิน
เรือ แพ รถมอเตอร์ไซด์ รถจักรยาน เป็นต้น

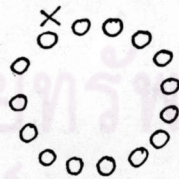
กิจกรรมการฝึก

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการเล่นของเด็กไทยชุด
"ดิน น้ำ อากาศ"
- 1.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับประเภทของสัตว์สิ่งของและ
ยานพาหนะ โดยให้นักเรียนดูภาพประกอบ
- 1.3 ครูให้นักเรียนพูดชื่อของสัตว์สิ่งของและยานพาหนะตาม
ภาพที่ได้เห็น
- 1.4 ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียนนับ 1-2
สลับกัน 1 ครนนับ 1 ให้อยู่กลุ่มหนึ่ง 1 ครนนับ 2 ให้อยู่อีกกลุ่มหนึ่งครูให้กลุ่มนับ 1
เล่นก่อน ส่วนกลุ่มนับ 2 ให้นั่งดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและดูสลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่ว่าง ๆ ภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหว
ตัวได้คล่องในขณะทำกิจกรรมร่วมกันและจัดที่นั่งเป็นรูปวงกลม 15 ที่นั่งเพื่อ
เตรียมการเล่นต่อไป ดังรูป



หมายเหตุ O คือนักเรียน
X คือครูผู้ฝึก

3. ขั้นอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

- 3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น "ดิน น้ำ อากาศ"

ดังนี้

การเล่นดิน, น้ำ, อากาศนี้จะใช้ผู้เล่นจำนวนเท่าใดก็ได้ไม่จำกัด การฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบการเล่นจะกำหนดว่า คำว่า "ดิน" ให้เอ่ยชื่อสัตว์ประเภทต่าง ๆ ถ้าเป็นสัตว์บกก็ต้องสัตว์บกเหมือนกันหมด 5 ชนิด ถ้าสัตว์น้ำก็ต้องบอกชื่อสัตว์น้ำ 5 ชนิดเช่นเดียวกัน คำว่า "น้ำ" ให้เอ่ยชื่อประเภทของสิ่งของเครื่องใช้ 5 ชนิด เช่น ประเภทสิ่งของเครื่องใช้ที่เป็นเครื่องนุ่งห่ม 5 ชนิด ประเภทของเครื่องใช้ในครัว 5 ชนิด ประเภทของเครื่องใช้ภายในบ้าน 5 ชนิด เป็นต้น คำว่า "อากาศ" ให้เอ่ยชื่อยานพาหนะประเภทต่าง ๆ 5 ชื่อ จากนั้นผู้เล่นทั้งหมดจะนั่งเป็นวงกลมตามที่ได้จัดรูปแบบการเล่นไว้

3.2 ให้คนใดคนหนึ่งถือผ้าเช็ดหน้าที่ปั่นเป็นก้อนกลม ๆ แล้วโยนไปให้ผู้เล่นคนใดคนหนึ่งรับและให้เอ่ยว่า ดินหรือน้ำหรืออากาศก็ได้ อย่างใดอย่างหนึ่ง ผู้ที่รับผ้าจะต้องเอ่ยชื่อตามข้อตกลงของคำที่ได้ตกลงกันเป็นประเภทของสิ่งต่าง ๆ 5 ชนิด จากนั้นจึงโยนไปให้ใครคนใดคนหนึ่งต่อไป ในระหว่างที่เอ่ยชื่อนั้น คนที่โยนไปก็จะนับ 1-10 เป็นการให้เวลาให้แก่คนที่เอ่ยชื่อให้ได้ภายในเวลาที่นับ 1-10 นั้นให้ได้ ถ้าเอ่ยไม่ทันตามเวลา คน ๆ นั้นก็จะออกจากการเล่นไป ถือว่าเป็นผู้แพ้ จนกระทั่งเหลือผู้เล่นอยู่ ก็จะเป็นผู้ชนะ

หมายเหตุ การนับ 1-10 จะต้องนับให้ช่วงการนับพอดี ๆ ซึ่งจะอยู่ในความควบคุมของครูผู้สอน เพื่อไม่ให้นักเรียนนับเร็วเกินไป

3.3 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาเป็นผู้โยนผ้าสาธิตการเล่นตามคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติให้เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจวิธีและกติกาการเล่นดีแล้วครูเริ่มให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกันตามที่ได้แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้ กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือเล่นไปแล้วให้นั่งดูเพื่อนเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนทั้งหมดมานั่งรวมกันและสนทนาซักถามสรุปผลการเล่นที่ผ่านมาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครูทดลองโยนผ้าให้นักเรียนคนใดคนหนึ่งรับ และให้นักเรียนเอ่ยชื่อตามที่ตกลงในกติกาการเล่นที่ครูเอ่ยชื่อออกมาให้ได้ถูกต้อง

สื่อที่ใช้ฝึก

1. ภาพสัตว์ประเภทต่าง ๆ ประเภทละ 5 ภาพ มีภาพ ม้า ควาย ช้าง สุนัข และ แมว
2. ภาพสิ่งของเครื่องใช้ประเภทต่าง ๆ ประเภทละ 5 ภาพ มีภาพ ฆ้อง ตะปู ไม้ตะเคี้ยว แก้ว และกรรไกร
3. ภาพยานพาหนะต่าง ๆ 5 ภาพ มีภาพ รถยนต์ เรือ รถไฟ รถมอเตอร์ไซด์ และ เครื่องบิน
4. ภาพการเล่นของเด็กไทยชุด ดิน น้ำ อากาศ
5. ผ้าเช็ดหน้าเป็นก้อนกลม ๆ 1 ผืน

การวัดผลและประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตความตั้งใจฟังคำสั่งของครู

สังเกตการปฏิบัติตามคำสั่งของเพื่อนนักเรียนด้วยกันในขณะที่เล่น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชุด 3 เรื่องที่ 1 รู้จักชื่อและหน้าที่ของบุคคลต่าง ๆ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีการเจรจาโต้ตอบ

ชุดที่ 3 เรื่อง ความเข้าใจความหมายของคำศัพท์

แผนที่ 1 เรื่อง "การรู้จักชื่อและหน้าที่ของบุคคลต่าง ๆ"

วันพุธสัปดาห์ที่ 1 เวลา 50 นาที

แนวคิด

เราควรพิจารณาและทำความเข้าใจคำศัพท์ให้ถูกต้อง สามารถสรุปได้โดยเลือกคำที่เหมาะสมมาใช้ให้ถูกต้อง

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนรู้จักพิจารณาใช้คำศัพท์ โดยสามารถบอกชื่อและหน้าที่ของบุคคลต่าง ๆ ได้จากการฟังการอธิบายลักษณะของบุคคลนั้น ๆ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกชื่อบุคคลต่าง ๆ ได้ เมื่อได้ฟังคำอธิบายลักษณะของบุคคลนั้น ๆ
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "มะ ล้อ ล้อ แก๊ก" ที่นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

ชื่อบุคคลประเภทต่าง ๆ เราสามารถที่จะพูดคุยความถึงหน้าที่บุคคลนั้นได้เช่น

ตำรวจ	คือ	บุคคลที่คอยจับผู้ร้าย
หมอ	คือ	บุคคลที่รักษาคนไข้
พยาบาล	คือ	บุคคลที่คอยพยาบาลคนไข้
ครู	คือ	บุคคลที่สอนหนังสือให้กับนักเรียน

แม่ค้า, พ่อค้า คือ บุคคลที่ขายของให้กับเรา
 ทหาร คือ บุคคลที่คอยปกป้องประเทศชาติ

กิจกรรมการฝึก

1. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด
 "มะ ล้อ ก ก๊ อ ก แ ก ก "
- 1.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับบุคคลประเภทต่าง ๆ ที่
 นักเรียนรู้จักว่ามีใครบ้าง
- 1.3 ครูนำภาพบุคคลประเภทต่าง ๆ ซึ่งมี ภาพครู, ทหาร,
 ตำรวจ, หมด, พยาบาล, และ แม่ค้า ให้นักเรียนดูและสนทนาซักถามถึงหน้าที่
 ของบุคคลแต่ละประเภทตามรูปที่ให้คุณ
- 1.4 ครูสอนให้นักเรียนพูดบทสนทนาที่จะใช้ประกอบการเล่น
 ซึ่งมีบทสนทนา ดังนี้
- เจ้า.....มะ ล้อ ก ก๊ อ ก แ ก ก
- เด็ก....จะตอบว่าใครมาก็ได้แต่ต้องเป็นชื่อบุคคลต่าง ๆ
- เจ้า.....ตอบตามที่ตนตอบไว้ว่าใครมา เช่น ถ้าบอกว่า
 ตำรวจมา ก็ต้องตอบชื่อนี้ว่า มาทาทหน้าที่จับ
 ผู้ร้าย เป็นต้น
- เด็ก....จะถามว่าอะไรต่อก็ขึ้นอยู่กับคำตอบคำถามที่ได้
 ถามตอบกันไปแล้ว (เป็นการคิดคำพูดเอง) ถ้า
 ตอบว่าเป็นตำรวจมาจับผู้ร้าย ก็อาจจะถามต่อ
 ว่า ใครเป็นผู้ร้าย เป็นต้น
- 1.5 ครูจัดแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียน
 จับคู่เป่ายิงฉุบ คนแพ้อยู่กลุ่มหนึ่ง และคนชนะอยู่อีกกลุ่มหนึ่ง ครูให้กลุ่มชนะเล่น
 ก่อน ส่วนกลุ่มแพ้นิ่งดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและคู่สลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่ว่าง ๆ ภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหวตัวได้คล่องในขณะที่ทำกิจกรรมร่วมกัน และจัดที่นั่งของนักเรียนเป็นรูปแถวตอนเรียนหนึ่ง 2 แถวมีเส้นกั้นกลางเพื่อเตรียมเล่นต่อไป ดังรูป

X



หมายเหตุ O คือ นักเรียน

X คือ ครูผู้ฝึก

3. ขั้นตอนอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกการเล่น "มะล็อกก๊อกแก๊ก"

ดังนี้

การเล่นมะล็อกก๊อกแก๊ก จะผู้เล่นจำนวนเท่าใดก็ได้ไม่จำกัดการฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบจัดหาผู้เล่นที่จะเป็นเจ้า 1 คน โดยการจับไม้สั้นไม้ยาว เพื่อให้เป็นคำถามคนอื่นจะเป็นผู้ตอบ (การตอบจะช่วยกันตอบแต่ต้องตอบตรงกันหรือตอบทีละคนตามบทสนทนาที่ได้ให้นักเรียนท่องไปแล้วในการเล่น ผู้เล่นจะยืนประจันหน้ากันระหว่างผู้ถามและผู้ตอบ

3.2 ขั้นตอนต่อไป จะเป็นการวิ่งไล่จับคนที่เอ่ยชื่อมาให้ได้นั้นเอง เมื่อจับได้แล้วคน ๆ นั้น ก็จะเป็นเจ้าทำการถามตอบกันต่อไป ในการวิ่งไล่

จับกันนั้นครูจะต้องทำหน้าที่ขีดเส้นหรือกำกับเส้นให้วิ่งไล่กันอยู่ภายในเขตที่กำหนดเท่านั้น ถ้าใครวิ่งหนีออกนอกเส้นก็ถือว่าแพ้และถือว่าคนถามจับตัวได้แล้ว

หมายเหตุ ในการพูดคุยถามตอบกันนั้น ครูอาจจะเป็นผู้ช่วยคิดหาคำถามคำตอบในตอนแรก ถ้านักเรียนยังคิดไม่ออก เพื่อเป็นการไม่ให้เสียเวลาในการเล่น แต่ถ้านักเรียนคิดคำถามตอบได้ ก็ให้นักเรียนถามตอบกันเอง และในการเล่นแต่ละครั้ง จะต้องไม่ตอบชื่อบุคคลที่ซ้ำกัน จะต้องคิดหาชื่อบุคคลใหม่ต่อไปเรื่อย ๆ

3.3 ครูให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาเป็นเจ้าและสาธิตการเล่นตามคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติให้เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจวิธีเล่น และกติกการเล่นดีแล้วครูเริ่มให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกันตามที่แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้ กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือเล่นไปแล้วให้นั่งดูเพื่อเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบทุกกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนมานั่งรวมกันและสนทนาซักถามสรุปผลการเล่นที่ผ่านมาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครูให้นักเรียนอธิบายหน้าที่ของบุคคลต่าง ๆ ตามที่ครูถาม สื่อที่ใช้ฝึก

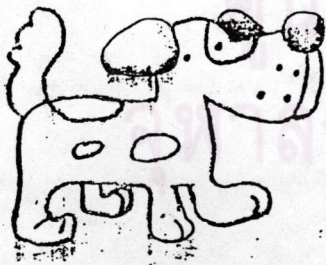
1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "มะลือก๊กก๊กแกก"
2. ภาพบุคคลต่าง ๆ คือ ทหาร, ตำรวจ, หมอ, พยาบาล, ครู และแม่ค้า รวม 6 ภาพ
3. ไม้สั้นไม้ยาวสำหรับหาผู้ถามก่อนในครั้งแรก

การวัดผลและการประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

- สังเกตการคิดคำถามตอบของนักเรียนในขณะที่เล่น
- สังเกตการบอกชื่อและหน้าที่ของบุคคลต่าง ๆ เมื่อได้ฟังคำถาม
- สังเกตความสนใจและความตั้งใจในการฟังของนักเรียน

ชุด 3 เรื่องที่ 2 รู้จักชื่อและประโยชน์ของสิ่งของเครื่องใช้



ศูนย์วิทยทรัพยากร
สงครณมหาวิทยาลัย

แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทร้อง

ชุดที่ 3 เรื่อง ความเข้าใจความหมายของคำศัพท์

แผนที่ 3 เรื่อง "การรู้จักชื่อและประโยชน์ของสิ่งของเครื่องใช้"

วันพุธสัปดาห์ที่ 2 เวลา 50 นาที

แนวคิด

เราควรพิจารณาและทำความเข้าใจคำศัพท์ให้ถูกต้อง สามารถสรุปได้โดยเลือกคำที่เหมาะสมมาใช้ให้ถูกต้อง

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนรู้จักพิจารณาที่คำศัพท์ โดยสามารถบอกชื่อและประโยชน์ของสิ่งของเครื่องใช้ ได้จากการฟังการอธิบายลักษณะของสิ่งของเครื่องใช้นั้น ๆ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกชื่อสิ่งของเครื่องใช้ได้ตรงกับคำอธิบายลักษณะที่ได้ฟังอย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "มอญซ่อนผ้า" ที่นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

ชื่อสิ่งของเครื่องใช้นั้น บางครั้งเราสามารถที่จะบอกอธิบายถึงประโยชน์หรือลักษณะของสิ่งของให้คนอื่นฟังและตอบได้ว่า เป็นสิ่งของอะไร ยกตัวอย่าง เช่น

สิ่งของที่ใช้กันแต่ดกันฝน	คำตอบคือ ร่ม
สิ่งของที่ใช้หิวผม	คำตอบคือ หัว
สิ่งของที่ใช้ใส่หนังสือสมุดมาโรงเรียน	คำตอบคือ กระเป๋านักเรียน
สิ่งของที่ใช้สวมเวลาเดินไปไหนมาไหน	คำตอบคือ รองเท้า
สิ่งของที่ใช้ตัดอาหาร	คำตอบคือ ช้อน
สิ่งของที่ใช้ใส่หน้าดื่ม	คำตอบคือ แก้ว
สิ่งของที่ใช้ทำความสะอาดพื้น	คำตอบคือ แปรงสีฟัน
ภาชนะที่ใช้ตักน้ำเวลาอาบน้ำ	คำตอบคือ ชัน

ฯลฯ

กิจกรรมการฝึก

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "มอญซ่อนผ้า"

1.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสิ่งของ เครื่องใช้ต่าง ๆ ที่

นักเรียนรู้จักว่ามีอะไรบ้าง

1.3 ครูนำสิ่งของ เครื่องใช้มาให้ให้นักเรียนดูพร้อมซักถาม ซึ่งมี รองเท้า ช้อน กระเป๋านักเรียน แก้ว แปรงสีฟัน และขัน โดยครูบอกถึง ประโยชน์ หรือลักษณะของสิ่งของที่จะให้นักเรียนดูแล้วให้นักเรียนทาย

1.4 ครูให้นักเรียนร้องบทร้องประกอบการละเล่นชุด "มอญซ่อนผ้า" ที่ประยุกต์มาใช้ประกอบการเล่น ซึ่งมีบทร้อง ดังนี้

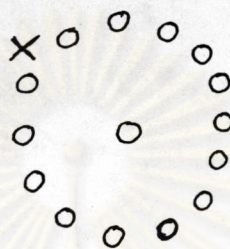
"มอญซ่อนผ้า ของนั้นหนาอยู่ข้างหลัง ทายกันไว้ดี ถ้าทาย ไม่ดี ฉันจะตีกันเธอ"

หมายเหตุ เพลงเดิมของการเล่น "มอญซ่อนผ้า" มีดังนี้
"มอญซ่อนผ้า ตุกตาอยู่ข้างหลัง ไว้โน่นไว้นี้ ฉันจะตีกันเธอ"

1.5 ครูจัดแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้จับคู่เบ้า ยิงลูก คนแพ้อยู่กลุ่มหนึ่ง คนชนะอยู่กลุ่มหนึ่ง และให้กลุ่มชนะ เป็นกลุ่มที่เล่นก่อน ส่วนกลุ่มแพ้นิ่งดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและดูสลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่ว่างภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหวตัว ได้คล่อง ในขณะที่ทำกิจกรรมร่วมกัน และจัดที่นั่งของนักเรียนเป็นรูปวงกลม 14 ที่นั่ง เพื่อเตรียมเล่นต่อไป ดังรูป



หมายเหตุ O คือ นักเรียน
 X คือ ครูผู้ฝึก

3. ขั้นตอนอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น "มอญซ่อนผ้า" ดังนี้
 การเล่นเกมซ่อนผ้า จะมีผู้เล่นจำนวนเท่าใดก็ได้ไม่จำกัด แต่ควรมีมากกว่า 5 คนขึ้นไปการเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ มีสิ่งของให้เลือกตามแต่ครูผู้สอนจะนำมาประกอบการเล่น ก่อนเล่นให้จับไม้สั้นไม้ยาว เพื่อหาคนเป็นมอญซ่อนของก่อน คนอื่น ๆ จะนั่งเป็นวงกลม

3.2 คนที่เป็นมอญจะเดินไปเลือกของและซ่อนไว้ไม่ให้คนอื่น ๆ เห็น จากนั้นก็จะเลือกวางของไว้หลังคนใดคนหนึ่ง ในระหว่างเดินเลือกที่จะวางของผู้นั่งอยู่ต้องร้องเพลงประกอบไปด้วย เมื่อวางลงที่คนใดคนหนึ่งแล้ว มอญจะหยุดยืนอยู่ข้างหลังคนนั้น (หยุดร้องเพลง) และจะถามคนนั้นโดยบอกถึงประโยชน์ของสิ่งของที่ตนวาง ให้คนนั่งทายถ้าคนนั่งทายถูกก็จะหยิบของที่อยู่ข้างหลัง และวิ่งไล่มอญเป็นวงกลม มอญก็จะวิ่งไปรอบ ๆ และกับมานั่งแทนที่คนนั่งเดิม คนนั่งก็จะ เป็นมอญต่อไป โดยเลือกสิ่งของชนิดใหม่

ในทางกลับกัน ถ้าคนหนึ่งท่ายไม่ถูก มอญจะหยิบของชั้นนั้น ขึ้น คนที่นั่งจะวิ่งหนีมอญวิ่งไล่ไปรอบ ๆ คนวิ่งหนีก็จะวิ่งไปรอบ ๆ และกลับมานั่งที่เดิม แต่จะต้องท่ายของให้ถูกต้องจะมีสิทธิ์นั่งได้ ถ้าท่ายไม่ถูกต้องก็ต้องเป็นมอญแทน

3.3 ครูให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน มาสาธิตการเล่นเป็นมอญ ตามคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติให้เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจวิธีเล่น และกติกากการเล่นดีแล้ว ครูเริ่มให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกันตามที่แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้ กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือเล่นแล้วให้นั่งดูเพื่อนเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบหมดทุกกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนมานั่งรวมกัน และสนทนาซักถามสรุปผลการเล่นที่ผ่านมาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครูให้นักเรียนดูสิ่งของและให้นักเรียนบอกถึงประโยชน์ใช้สอยของสิ่งของนั้นๆ ที่ถูกต้อง

สื่อที่ใช้ฝึก

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "มอญซ่อนผ้า"
2. สื่อสิ่งของเครื่องใช้ที่ประกอบการเล่น เช่น ดินสอ ยางลบ ไม้บรรทัด แก้วน้ำ แปรงสีพื้น กีบติดผม เข็มก หวี แวนดา กรรไกร เป็นต้น
3. ไม้สั้นไม้อาวสำหรับหาคนเป็นมอญอันดับแรก

การวัดผลและประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตการอธิบายลักษณะของสิ่งของเครื่องใช้แต่ละชนิด

สังเกตความสนใจและตั้งใจฟังของนักเรียน

สังเกตการตอบคำศัพท์ที่เป็นสิ่งของเครื่องใช้เมื่อได้ฟังคำอธิบายแล้ว

ชุด 3 เรื่องที่ 3 รู้จักค่าที่ใช้คู่กัน



แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทเจรจาโต้ตอบ

ชุดที่ 3 เรื่อง ความเข้าใจความหมายของคำศัพท์

แผนที่ 3 เรื่อง "การรู้จักความสัมพันธ์ของคำที่ใช้คู่กัน"

วันพุธสัปดาห์ที่ 3 เวลา 50 นาที

แนวคิด

เราควรพิจารณาและทำความเข้าใจคำศัพท์ให้ถูกต้อง สามารถสรุปได้โดยเลือกคำที่เหมาะสมมาใช้ให้ถูกต้อง

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนรู้จักพิจารณาคำศัพท์โดยสามารถบอกได้ว่า คำศัพท์ใดเป็นคำที่มีความสัมพันธ์กันเมื่อได้ฟังคำศัพท์ใดคำศัพท์หนึ่งแล้ว

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกความสัมพันธ์ของคำที่ใช้คู่กันได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "เสือกินวัว" ที่นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

ศัพท์ส่วนใหญ่นานภาษาไทย มักมีคำที่สัมพันธ์กัน เมื่อเราพูดถึงสิ่งหนึ่ง เรามักจะพูดต่อด้วยของอีกสิ่งหนึ่ง เช่น

คำศัพท์ที่ใช้สัมพันธ์กัน เกี่ยวกับร่างกาย คือ

ตา - หู

จมูก - ปาก

คำศัพท์ที่ใช้สัมพันธ์กัน เกี่ยวกับสิ่งของเครื่องใช้ คือ

ฝ่อน - ตะปู

โต๊ะ - เก้าอี้

คำศัพท์ที่ใช้สัมพันธ์กัน เกี่ยวกับยานพาหนะ

เรือ - พาย

รถ - ล้อ

กิจกรรมการฝึก

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "เสื่อกินวัว"
- 1.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับคำที่มีความสัมพันธ์กัน
- 1.3 ครูนำภาพให้นักเรียนดูประกอบด้วยภาพที่มักจะใช้พูดคู่กัน

เช่น

ภาพที่เกี่ยวกับร่างกาย มีภาพ

ตา คู่กับ หู

จมูก คู่กับ ปาก

ภาพที่เกี่ยวกับสิ่งของ เครื่องใช้ มีภาพ

หมอน คู่กับ ตะปู

โต๊ะ คู่กับ เก้าอี้

ภาพที่เกี่ยวกับยานพาหนะ มีภาพ

เรือ คู่กับ พาย

รถยนต์ คู่กับ ล้อ

- 1.4 ครูให้นักเรียนพูดบทสนทนาที่ใช้เล่น ซึ่งมีบทสนทนา ดังนี้

เสื่อ.....ตรงนี้ประตูคอกใช้ไหม

คอก.....ใช่

เสื่อ.....ขอเข้าไปหน่อยได้ไหม

คอก.....ได้ แต่ต้องตอบ คำถามว่า....(ผู้ที่เป็นคอก

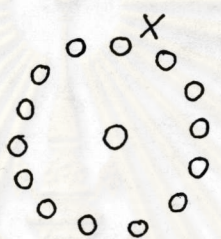
จะบอกคำศัพท์มา 1 คำ ให้เสื่อตอบคำที่ใช้คู่กัน ให้ได้ก่อน เช่น ถามว่า.....

ตะปู คู่กับอะไร คอกต้องตอบว่า "หมอน" เป็นต้น)

1.5 ครูจัดแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้จับคู่เบ้ายัง
ดูกัน คนที่อยู่กลุ่มหนึ่ง คนชนะอยู่กลุ่มหนึ่ง และให้กลุ่มชนะ เป็นกลุ่มที่เล่นก่อน
ส่วนกลุ่มแพ้นั่งดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและดูสลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่ว่างภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหวตัว
ได้คล่องในขณะที่ทำกิจกรรมร่วมกัน และจัดที่นั่งของนักเรียนเป็นรูปวงกลม 14 ที่
นั่ง เพื่อเตรียมเล่นต่อไป ดังรูป



หมายเหตุ O คือ นักเรียน
 X คือ ครูผู้ฝึก

3. ขั้นตอนอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น "เสือกินวัว" ดังนี้
การเล่นเสือกินวัวนี้ จะต้อง มีผู้เล่นตั้งแต่ 10 คนขึ้นไป
และจะต้องมีจำนวนผู้เล่นเป็นเลขคู่ การฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คนรวม
2 รอบ จับไม้สั้นไม้ยาวหาผู้ที่จะเป็นเสือกและวัว 2 คน จากนั้นเบ้ายังดูให้ผู้ชนะ
เป็นเสือกผู้แพ้เป็นวัว ส่วนคนอื่นที่เหลือจะเป็นคอกยื่นมือจับกันเป็นวงกลม ผู้ที่เป็น
วัวยืนข้างในวง เสือกยืนนอกวง ฝ่ายเสือกต้องพยายามเข้าไปในคอกเพื่อไล่จับวัว
ให้ได้ ในการจะเข้าไปนั้นจะต้องมีกติกา คือ จะต้องตอบคที่มีความสัมพันธ์กัน 2
คำ ตามที่คอกตรงนั้นเอ่ยคำออกมา (การจะถามคอกตรงไหนจะต้อง เอามือทั้ง
สองมือจับมือของคนที่เป็นคอกตรงนั้น) ถ้าเสือกสามารถบอกความสัมพันธ์ได้ถูกคอก

ก็จะ เปิดออกทำให้เสือ เข้าไปล่าจับวัวภายในคอก ได้เมื่อจับได้แล้วจึง เปลี่ยนคนที่ เป็นเสือและวัวใหม่

3.2 ครูให้นักเรียนอาสาสมัคร 2 คน ออกมาสาธิตการเล่น เป็นเสือและวัว พร้อมคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติให้เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกาและวิธีการเล่นดีแล้ว ครูเริ่มให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกันตามที่แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้ กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือเล่น แล้วให้นั่งดูเพื่อนเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นเสร็จแล้ว ครูนำนักเรียนมานั่งรวมกัน และสนทนาซักถามสรุปผลการ เล่นที่ผ่านมาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครูตั้งคำถามถึง คำศัพท์ให้นักเรียนตอบคำที่ใช้คู่กันทีละคน

สื่อที่ใช้ฝึก

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "เสือกินวัว"

2. ภาพคำศัพท์ที่นักเรียนใช้สัมพันธ์กัน มี ภาพ

ตา คู่กับ หู จมูก คู่กับ ปาก

มือ คู่กับ ตะปู โຕะ คู่กับ แก้ว

เรือ คู่กับ พาย รถยนต์ คู่กับ ล้อ

3. ไม้สั้น ไม้ยาวสำหรับเลือกผู้ที่จะ เป็นเสือและวัว มีไม้สั้น 2 อัน

การวัดผลและประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตความสนใจฟังของนักเรียน

สังเกตการตอบคำศัพท์ที่มีความสัมพันธ์ในขณะที่ เล่น

สังเกตการตอบคำถามของนักเรียนเมื่อครูถาม

ชุด 3 เรื่องที่ 4 รู้จักคนที่ใช้ตรงกันข้าม



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทร้อง

ชุดที่ 3 เรื่อง ความเข้าใจความหมายของคำศัพท์

แผนที่ 4 เรื่อง "การรู้จักความหมายของคำที่ตรงกันข้าม"

วันพุธสัปดาห์ที่ 4 เวลา 50 นาที

แนวคิด

เราควรพิจารณาและทำความเข้าใจคำศัพท์ให้ถูกต้อง สามารถสรุปได้โดยเลือกคำที่เหมาะสมมาใช้ให้ถูกต้อง

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนรู้จักพิจารณาใช้คำศัพท์ที่มีความหมายตรงกันข้ามได้อย่างถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกคำศัพท์ที่มีความหมายตรงกันข้าม เมื่อได้ฟังคำศัพท์ได้
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "โพงพาง" ที่นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

ศัพท์ในภาษาไทยเมื่อมีคำที่สัมพันธ์กันก็มักจะต้องมีคำที่ใช้ตรงข้ามกันด้วย ซึ่งคำที่ใช้ตรงกันข้ามมีดังนี้

อ้วน	ตรงข้ามกับ	ผอม	ไกล	ตรงข้ามกับ	ใกล้
หัวเราะ	ตรงข้ามกับ	ร้องไห้	หนัก	ตรงข้ามกับ	เบา
กลางวัน	ตรงข้ามกับ	กลางคืน	ดำ	ตรงข้ามกับ	ขาว
สูง	ตรงข้ามกับ	ต่ำ	ขึ้น	ตรงข้ามกับ	ลง

ฯลฯ

กิจกรรมการฝึก

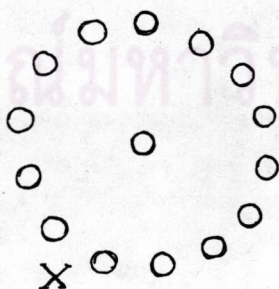
1. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "โพงพาง"
- 1.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับคำศัพท์ที่มีความหมายตรงกันข้าม ให้นักเรียนรู้จักว่ามีอะไรบ้าง
- 1.3 ครูนำภาพลักษณะต่าง ๆ มาเปรียบเทียบกับให้นักเรียนเข้าใจความหมายของคำตรงกันข้าม ซึ่งมี อ้วน-ผอม, โกล้-ไกล, หัวเราะ-ร้องไห้, หนัก-เบา, กลางวัน-กลางคืน, ต่ำ-ขาว, สูง-ต่ำ, และ ชื้น-ลง
- 1.4 ครูสอนให้นักเรียนร้องเพลงการละเล่นชุด "โพงพาง" ที่จะใช้ประกอบการเล่น ซึ่งมีบทร้อง ดังนี้
- "โพงพางเอ๋ย ผูกปลาเข้าลอด มัจฉาตาบอด เข้าลอด โพงพาง"

1.5 ครูจัดแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียนจับคู่เป่ายิงฉุบ คนแพ้อยู่กลุ่มหนึ่ง คนชนะอยู่กลุ่มหนึ่ง และให้กลุ่มชนะ เป็นกลุ่มที่เล่นก่อน ส่วนกลุ่มแพ้นั่งดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและตบสลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่ว่างภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหวตัวได้คล่องในขณะทำกิจกรรมร่วมกันและจัดที่นั่งเป็นวงกลม 14 ที่นั่ง เพื่อเตรียมเล่นต่อไป ดังรูป



หมายเหตุ O คือ นักเรียน
X คือ ครูผู้ฝึก

3. ขั้นอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น "โพงพาง" ดังนี้

การเล่นโพงพางจะมีจำกัดจำนวนผู้เล่นการฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ เลือกคนเป็นปลา โดยการจับไม้สั้นไม้ยาว เมื่อได้คนที่เป็ปลาแล้ว เอาผ้าผูกตาคนเป็นปลา ผู้เล่นคนอื่นยื่นล้อมวงจับมือกัน จากนั้นเดินเป็นวงกลมพร้อมกับร้องเพลงโพงพาง เมื่อจบเพลงแล้วผู้ที่เดินรอบวงจะนั่งลงและถามว่า "ปลาเป็นหรือปลาทาย" ถ้าคนที่เป็ปลาตอบว่า "ปลาเป็น" คนอื่น ๆ ที่นั่งลงจะขยับตัวได้ ถ้าตอบว่า "ปลาทาย" คนที่นั่งจะต้องอยู่นิ่ง ๆ ขยับไปไหนไม่ได้ ผู้ที่เป็ปลาและปิดตาอยู่จะต้องควานหาเพื่อนที่อยู่รอบวง พอจับตัวใครได้ก็จะต้องเอ่ยศัพท์ที่มีคำตรงกันเข้ามาให้ได้ ถ้าตอบได้คนเป็ปลาก็ต้องควานหาคนต่อไป ถ้าคนที่ถูกจับตัวตอบผิด ก็จะต้องเป็ปลาแทน

หมายเหตุ ในขณะที่คนเป็ปลาจับตัวใครได้แล้ว นึกคำศัพท์ไม่ออกครูอาจช่วยนึกคำศัพท์โดยกระซิบบอกคนเป็ปลาให้พูดให้เพื่อที่โดนจับฟังและคิดหาศัพท์ที่ตรงกันเข้ามาตอบมา ซึ่งครูจะเป็นผู้ตัดสินว่าถูกหรือไม่

3.2 ครูให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาเป็ปลาและสาธิตการเล่นประกอบคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติการเล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจวิธีการเล่นดีแล้ว ครูเริ่มให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกันตามที่แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้ กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือเล่นแล้วให้นั่งดูเพื่อนเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบหมดทุกกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนมานั่งร่วมกันและสนทนาซักถาม สรุปผลการเล่นที่ผ่านมาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครูซักถามนักเรียน โดยให้ตอบคำตรงกันข้ามกับที่ครูพูดให้ถูกต้อง

สื่อที่ใช้ฝึก

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "โพงพาง"
2. ภาพคำศัพท์ที่มีความหมายตรงกันข้าม คือ
อ้วน กับ ผอม , ใกล้กับไกล , หัวเราะ กับ ร้องไห้
หนัก กับ เบา , กลางวัน กับ กลางคืน , ต่ำ กับ ชาว
สูง กับ ต่ำ , และ ขึ้น กับ ลง
3. ไม้สั้นไม้ยาวสำหรับเลือกผู้เป็นบลาก่อน
4. ผ้าสำหรับบิดตา 1 ผืน

การวัดผลและประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตการบอกคำที่มีความหมายตรงกันข้ามในขณะที่เล่น

สังเกตการตอบคำถามของนักเรียนเมื่อครูถาม

สังเกตการตั้งใจฟังของนักเรียน

สังเกตความสนใจของนักเรียน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชุด 4 เรื่องที่ 1 ทายคำที่มีเสียงเหมือนกัน



แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทร้อง

ชุดที่ 4 เรื่อง การเข้าใจเรื่องราว

แผนที่ 1 เรื่อง "ฟังคำและหาคำที่มีเสียงพ้องกันได้"

วันพฤหัสบดีสัปดาห์ที่ 1 เวลา 50 นาที

แนวคิด

การฟังด้วยความตั้งใจ ใช้ความคิดพิจารณาและจดจำเรื่องราวตลอดจนคำที่ได้ฟัง ย่อมจะช่วยให้ได้รับประโยชน์จากการฟังอย่างเต็มที่

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนพิจารณาเรื่องราวตลอดจนคำที่ได้ฟัง จนสามารถหาคำพ้องที่ได้ฟังต่อไปได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถฟังคำของการละเล่นจนสามารถหาคำพ้องต่อไปได้
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "จ้าวใจ" ที่นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

คำศัพท์ในภาษาไทยสามารถนำมาพูดให้คล้องจองกันได้มาก ซึ่งส่วนมากจะมีคำพ้องเสียง เมื่อได้ฟังจะสามารถหาคำที่พ้องกันได้ เช่น คำพ้องเสียงของผลไม้ต่าง ๆ

เช่น มะไฟ กับ ลำไย แดงโอม กับ ส้มโอบ
 น้อยหน้า กับ พุทรา มังคุด กับ ละมุด
 มะนาว กับ มะพร้าว

ฯลฯ

กิจกรรมการฝึก

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "จ้ำจี้"
- 1.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับคำคล้องจอง
- 1.3 ครูนำภาพผลไม้ ซึ่งมี ละมุด มังคุด ส้มโอ แดงโม่ มะไฟ ลำไย น้อยหน่าและพุทรา ให้นักเรียนดู โดยออกเสียงผลไม้เหล่านั้น ๆ ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนจับคู่ผลไม้ที่มีเสียงคล้องจองกัน
- 1.4 ครูให้นักเรียนร้องบทร้องที่จะใช้ประกอบการเล่น ซึ่งมีบทร้อง 2 บทดังนี้

"จ้ำจี้ผลไม้ แดงไทยแดงกวา ขนน้อยหน่า
พุทรามังคุด ละมุดลำไย มะเฟือง มะไฟ มะกรูดมะนาว มะพร้าวส้มโอ
ผักแพงแดงโม่ ไซโยให้เอี้ยว....."

"จ้ำจี้มะเขือเปราะ กะเทาะหน้าแฉ่น พายเรือออกแฉ่น
กระแท่นต้นกลุ่มสาวสาวหนุ่มหนุ่ม อาน้ำท่าาไหน อาน้ำท่าาวัด เอาแบ้งที่ไหนผิด
เอากระจกที่ไหนส่องด้อม ๆ มอง ๆ นกขุนทองร้องจู้"

- 1.5 ครูจัดแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียนนับ 1-2 สลับกัน ใครนับ 1 ให้อยู่กลุ่มหนึ่ง ใครนับ 2 ให้อยู่กลุ่มหนึ่ง และให้กลุ่มนับหนึ่ง เล่นก่อน ส่วนกลุ่มนับสอง ให้นั่งดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและดูสลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่วางภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนหาตัว ได้คล่องในขณะที่กิจกรรมร่วมกันและจัดที่นั่งของนักเรียนเป็นรูปวงกลม 14 ที่นั่ง เพื่อเตรียมเล่นต่อไป ดังรูป

หมายเหตุ

O คือ นักเรียน

X คือ ครูผู้ฝึก

3. ชั้นอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น "จ้ำจี้" ดังนี้

การเล่นจ้ำจี้จะมีผู้เล่นไม่จำกัดจำนวนการฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ แต่ควรมีตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป ก่อนจะร้องเพลงจ้ำจี้ ผู้เล่นทั้งหมดจะนั่งล้อมวงกันเอามือของตนเองวางเรียงกันไว้ข้างหน้าให้ผู้เริ่มต้นที่คัดเลือกจากการจับไม้สั้นไม้ยาวเป็นผู้เริ่มชี้มือไปที่คนอื่น ๆ โดยชี้ตามจังหวะของเพลงที่ร้องและที่ตนเองต้องเอามือข้างหนึ่งวางและอีกมือหนึ่งเป็นผู้ชี้เมื่อเพลงที่ร้องจบลงที่มือคนใด ให้คนนั้นรีบชักมือหลบออกไปเรื่อย ๆ จนกระทั่งเหลือมือคนสุดท้าย เป็นผู้ชนะมือที่ชักออกไปแล้วถือว่าตายไม่ สามารถลงเล่นได้ อีกใครที่มือของตนเองไม่มีให้ลงวางเล่นได้ อีก ก็จะต้องออกจากการเล่นไป

3.2 ครูให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาเป็นผู้ชี้มือสาธิตให้เพื่อน ๆ ดู ตามคำอธิบายของครู

4. ชั้นปฏิบัติให้เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจกติกาการเล่นดีแล้ว ครูเริ่มให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกันตามที่ได้แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้ กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือเล่นแล้วให้นั่งดูเพื่อนเล่น

5. ชั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบหมดทุกกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนมานั่งรวมกันและสนทนาซักถาม สรุปผลการเล่นที่ผ่านมาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครูให้นักเรียนเลือกภาพผลไม้ที่มีเสียงคล้องจองกัน ให้ถูกต้อง

สื่อที่ใช้ฝึก

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "จ้ำจี้"
2. รูปภาพผลไม้จำนวน 8 ภาพ คือ ละมุด มังคุด ส้มโอ แตงโม มะไฟ ลาวาย น้อยหน้า และพุทรา
3. ไม้สั้นไม้ยาวสำหรับเลือกคนเป็นต้นเสียง

การวัดผลและประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตความตั้งใจและสนใจของนักเรียน

สังเกตการร้องเพลงในขณะเล่นของนักเรียน

สังเกตการตอบคำถามของนักเรียน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ชุด 4 เรื่องที่ 2 บอกลักษณะได้



ศูนย์สุขภาพ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทร้อง

ชุดที่ 4 เรื่อง การเข้าใจเรื่องราว

แผนที่ 2 เรื่อง "การฟังค่านามและบอกลักษณะนามได้"

วันพฤหัสบดีสัปดาห์ที่ 3 เวลา 50 นาที

แนวคิด

การฟังด้วยความตั้งใจ ใช้ความคิดพิจารณาและจดจำเรื่องราวที่ฟัง
ย่อมจะช่วยให้ได้รับประโยชน์จากการฟังอย่างเต็มที่

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนรู้จักพิจารณาเรื่องราวและค่านามจนสามารถเลือก
ลักษณะนามได้ถูกต้อง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกและใช้ลักษณะนามได้ถูกต้องเมื่อได้ฟังค่านาม
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "เอาเกิด" ที่
นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

คำศัพท์ในภาษาไทยเรานั้นมักจะมีคำที่บอกลักษณะนามเฉพาะตัวของ
คำศัพท์นั้น ๆ ด้วย คือ

ลักษณะนามที่ใช้กับสัตว์ เช่น

วัว, ม้า, สุนัข, ช้าง, แมว, กระจ่าง ฯลฯ จะใช้ลักษณะนามว่า "ตัว"

ลักษณะนามที่ใช้กับสิ่งของเครื่องใช้ เช่น

ปากกา, มีด จะใช้ลักษณะนามว่า "ด้าม"

ดินสอ จะใช้ลักษณะนามว่า "แท่ง"

กรรไกร, ทีวี จะใช้ลักษณะนามว่า "อัน"
 ชัน แก้วน้ำ จะใช้ลักษณะนามว่า "ใบ"

ฯลฯ

ลักษณะนามที่ใช้กับผลไม้ และอาหาร เช่น

กล้วย จะใช้ลักษณะนามว่า "หวี"
 ไข่ จะใช้ลักษณะนามว่า "ฟอง"

ฯลฯ

ลักษณะนามที่ใช้กับยานพาหนะ

เรือ, เครื่องบิน จะใช้ลักษณะนามว่า "ลำ"
 รถยนต์ประเภทต่าง ๆ จะใช้ลักษณะนามว่า "คัน"
 รถไฟ จะใช้ลักษณะนามว่า "ขบวน"

ฯลฯ

กิจกรรมการฝึก

1. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "เอาเถิด"

1.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับคำที่ใช้บอกลักษณะนามต่าง ๆ

1.3 ครูนำภาพสัตว์มีม้า, สุนัข, ช้าง

ภาพผลไม้มี กล้วย, แดงโม, เงาะ

ภาพอาหาร มี ไข่

ภาพสิ่งของเครื่องใช้ มี ขวดน้ำ, ชัน, แก้วน้ำ

ภาพยานพาหนะ มี รถยนต์, เรือ, เครื่องบิน

ให้นักเรียนพร้อมอธิบายลักษณะนามที่ใช้กับสิ่งของในภาพนั้น ๆ

ให้นักเรียนฟัง

1.4 ครูสอนให้นักเรียนร้องบทเพลงที่ใช้ประกอบการเล่น ซึ่งมี

บทร้องดังนี้

"เอาเถิดเจ้าล่อ ข้าวเหนียวสองท่อน แม่พอกินกัน ไล่ให้

ทัน ให้น้ำมันสับขาด ไล่ลวดสับตา ไล่ผ้าสับตัวด้วย ไล่กล้วยสับหวี และให้ทีวีอีก

อีกหนึ่งอัน ให้ชั้นสองใบให้ขลิบพอง ให้เรือในคลองหนึ่งลำ จากันให้ได้ ไล่ให้
ทันเกิดเอย"

หมายเหตุ เพลงร้องเดิมของการเล่น "เอาเกิด" มีดังนี้

"เอาเกิดเจ้าล่อ ข้าวเหนียวสองท่อ ไม่พอกินกัน ไล่ให้ทันให้มันลิบขวิดให้ลวด
ลิบดา ให้ม้าลิบตัว ให้วัวลิบหลัก ให้บดกลีบอัน ไล่ให้ทันเกิดเอย"

1.5 ครูจัดแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียน
นับ 1-2 สลับกัน 1ครนับ 1 ให้อยู่กลุ่มหนึ่ง 1ครนับ 2 ให้อยู่อีกกลุ่มหนึ่ง และ
ให้กลุ่มนับหนึ่ง เป็นกลุ่มเล่นก่อน ส่วนกลุ่มนับสองให้นั่งดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและ
ดูสลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่ว่างภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหวตัว
ได้คล่องในขณะทำกิจกรรมร่วมกันและจัดที่นั่ง เป็นรูปวงกลม 14 ที่นั่ง เพื่อเตรียม
เล่นต่อไป ดังรูป

หมายเหตุ O คือ นักเรียน

X คือ ครูผู้ฝึก

3. ขั้นตอนอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกาการเล่น "เอาเกิด" ดังนี้

การเล่นเอาเกิดมีผู้เล่นไม่จำกัดจำนวนการฝึกเล่นครั้งนี้มี
ผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ แต่ไม่ควรจะเกิน 15 คน จับไม้สั้นไม้ยาว
เพื่อเลือกคนที่อยู่โยง 1 คน เมื่อได้แล้ว คนที่อยู่โยงจะยืนอยู่ที่หลัก คนอื่น ๆ
จะยืนอยู่รอบ ๆ โดยมีเส้นขีดเป็นวงไว้ใกล้ ๆ กับหลักที่ผู้อยู่โยงยืนอยู่ จากนั้นคน
อื่น ๆ ก็จะร้องเพลงล่อ

3.2 เมื่อร้องเสร็จก็จะออกวิ่งไล่ให้ผู้อยู่โยงจับ การวิ่งไล่ก็จะวิ่งล่อกระจายกันไปคนละทิศคนละทาง เพื่อล่อให้จับ ถ้าใครเห็นว่าจวนตัวก็วิ่งหนีเข้าไปอยู่ในหลักที่ผู้อยู่โยงอยู่ ซึ่งผู้อยู่โยงไม่มีสิทธิ์จับ และถ้าใครไม่สามารถอยู่โยงคือ อยู่นอกเส้นที่ขีดไว้และผู้อยู่โยงสามารถแตะตัวหรือจับตัวได้ก็จะเป็นผู้อยู่โยงแทนต่อไป

3.3 ครูให้นักเรียนอาสาสมัคร 1 คน ออกมาเป็นผู้อยู่โยงและสาธิตการเล่นตามคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติให้เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจวิธีและกติกาการเล่นดีแล้ว ครูเริ่มให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกัน โดยจัดแบ่งนักเรียนออกเป็นตามที่ได้แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้ กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือเล่นแล้วให้นั่งดูเพื่อนเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนมาหนึ่งรวมกันและสนทนาซักถามสรุปผลการเล่นที่ผ่านมาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครูให้นักเรียนเลือกภาพให้ตรงกับลักษณะนามที่ครูพูดให้ฟัง

สื่อที่ใช้ฝึก

1. ภาพการเล่นของเด็กไทยชุด "เอาเกิด"
2. ภาพสัตว์, สิ่งของ, อาหารและยานพาหนะจำนวน 14 ภาพ มีม้า, ช้าง, วัว, สุนัข, แมว, กระต่าย, ไข่, กล้วย, ชัน, แก้วน้ำ, ขวดน้ำ, เรือ, เครื่องบิน และรถยนต์
3. ไม้สั้นไม้ยาวสำหรับเลือกผู้อยู่โยงในครั้งแรก

การวัดผลและประเมินผล

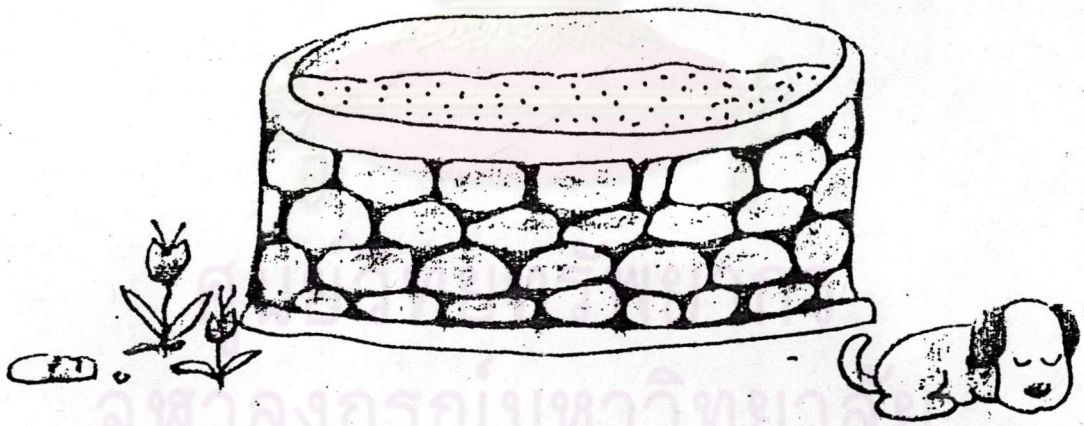
สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตความสนใจของนักเรียน

สังเกตการตั้งใจฟังของนักเรียน

สังเกตการฟังและการตอบคำถามของนักเรียน

ชุด 4 เรื่องที่ 3 ลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่ฟัง



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทเจรจาโต้ตอบ
ชุดที่ 4 เรื่อง การเข้าใจเรื่องราว
แผนที่ 3 เรื่อง "ลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่ฟังได้"
วันหยุดสัปดาห์ที่ 3 เวลา 50 นาที

แนวคิด

การฟังด้วยความตั้งใจ ใช้ความคิดพิจารณาและจดจำเรื่องราวที่ฟัง
ย่อมจะช่วยให้ได้รับประโยชน์จากการฟังอย่างเต็มที่

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนรู้จักพิจารณาเรื่องราวที่ฟัง จนสามารถลำดับเหตุการณ์
ของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่เล่นได้
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด "งูกินหาง" ที่
นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

เมื่อเราฟังเรื่องราวต่าง ๆ แล้วนั้น เราควรที่จะสามารถจดจำและ
ลำดับเหตุการณ์ที่ฟังมาแล้วให้เข้าใจ จึงจะนับว่าเป็นผู้ฟังที่ดีได้ เช่น การ
ฝึกฟังและลำดับเหตุการณ์จากการเล่นต่าง ๆ จะเป็นการฝึกฝนการฟังได้อย่างดี
สำหรับในเด็กระดับอนุบาล

กิจกรรมการฝึก

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "งูกินหาง"
- 1.2 ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องการเล่นต่าง ๆ ที่นักเรียนได้เล่นไปแล้วโดยให้นักเรียนเล่าลำดับเหตุการณ์การเล่นแต่ละชนิดให้ครูและเพื่อนฟัง
- 1.3 ครูสอนให้นักเรียนสนทนาการเล่นชุดงูกินหาง ซึ่งมีบทสนทนาดังนี้

พ่องู.....แม่งู เอ๊ย กินน้ำบ่อไหน

แม่งู.....กินน้ำบ่อโศก โยกไปโยกมา (ลูกงูพูดด้วยตรง
นี้) กินน้ำบ่อทราย ย้ายไปย้ายมา (ลูกงูพูด
ด้วยตรงคานี้) กินน้ำบ่อหิน บินไปบินมา
(ลูกงูพูดด้วยตรงคานี้)

พ่องู.....หูข่าวกี่หม้อ ตาหน้าพริกก็ครก ทอดปลาทุ่กัตัว

แม่งู.....หม้อ.....ครก....ตัว (นับตามจำนวนลูกงู
และตนเองรวมกัน)

พ่องู.....ขอแบ่งหน้อยได้ไหม

ลูกงู.....ไม่ได้ (ตอบพร้อมกัน)

พ่องู.....กินหัวกินหางกินกลางตลอดตัว

แม่งู.....จะเลือกตอบอย่างใดอย่างหนึ่ง คือ กินหัว
หรือ กินหาง หรือกินกลางตลอดตัว

- 1.4 ครูจัดแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นับ 1-2 สลับกัน โดยให้กลุ่มนับ 1 อยู่กลุ่มหนึ่ง และกลุ่มนับ 2 อยู่กลุ่มหนึ่ง และให้กลุ่มนับ 1 เล่นก่อน ส่วนกลุ่มนับ 2 หนึ่งคู่หลังจากนั้นจึงให้เล่นและคู่สลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่ว่างภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหวตัวได้คล่องในขณะที่กิจกรรมร่วมกัน และจัดที่นั่งเป็นรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง 2 แถว เพื่อเตรียมเล่นต่อไป ดังรูป

○	X	○
○		○
○		○
○		○
○		○
○		○
○		○
○		○
○		○
○		○
○		○

หมายเหตุ ○ คือ นักเรียน
X คือ ครูผู้ฝึก

3. ขั้นตอนอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกากการเล่น "งูกินหาง" ดังนี้
การเล่นงูกินหางไม่จำกัดจำนวนผู้เล่นการเล่นครั้งนี้มี
จำนวนผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบ ครูให้นักเรียนจับไม้สั้นไม้ยาวเพื่อ
เลือกผู้ที่จะเป็นพ่องูและแม่งู 2 คน จากนั้นให้เป่ายิงลูก เลือกคนชนะเป็นพ่องู
คนแพ้เป็นแม่งู ส่วนคนที่เหลือเป็นลูกงูยืนเรียงแถวจับเอวแม่งูต่อ ๆ กันไปตาม
ลำดับ

3.2 ต่อไปจึงมีการสนทนาโต้ตอบซักถามกันตามบทสนทนาที่ได้
สอนไปแล้ว เมื่อจบบทสนทนาพ่องูก็จะไล่จับลูกงูตามคำตอบของแม่งู เช่นถ้ากินหัว
พ่องูก็ต้องสู้กับแม่งูแพก่อนถึงจะจับลูกงูได้ ถ้าตอบกินหางพ่องูก็ต้องวิ่งไล่จับลูกงู
ตั้งแต่หางแถวขึ้นมา ถ้ากินกลางตลอดตัวพ่องูก็ต้องจับลูกงูคนกลางของแถวก่อนถึง
จะจับคนใดก็ได้ในแถวต่อไป

3.3 เมื่อจับลูกงูได้แล้ว พ่องูก็จะถามลูกงูว่า จะอยู่กับพ่อหรืออยู่กับแม่ ถ้าลูกงูตอบว่าอยู่กับพ่อ พ่องูก็จะตอบว่า หักคอจุ่มน้ำพริก ถ้าลูกงูตอบว่าอยู่กับแม่ พ่องูก็จะตอบว่า ลอยแพใบ เล่นอยู่เช่นนี้จนพ่องูจับลูกงูได้ทั้งหมด

3.4 ให้นักเรียนอาสาสมัคร 2 คน ออกมาเป็นพ่องูและแม่งู สาธิตการเล่นตามคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติให้เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจวิธีและกติกาการเล่นดีแล้ว ครูให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกันตามที่แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้ กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือเล่นแล้วให้นั่งดูเพื่อนเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนมานั่งรวมกันและสนทนาซักถามสรุปผลการเล่นที่ผ่านมาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครูซักถามลำดับเหตุการณ์ของการเล่นว่า เริ่มอย่างไรบ้าง จากนั้นซักถามถึงลำดับเหตุการณ์ของบทสนทนาว่าพ่องูและแม่งูซักถามอะไรก่อนหลังบ้าง

สื่อที่ใช้ฝึก

1. ภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "งูกินหาง"
2. ไม้สั้นไม้ยาวสำหรับเลือกหาผู้ที่จะเป็นพ่องู แม่งู

การวัดผลและประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตการฟังและตอบคำถามในขณะที่ครูซักถาม

สังเกตการตั้งใจฟังของนักเรียน

สังเกตการเจรจาโต้ตอบของนักเรียนในขณะที่เล่น

สังเกตความสนใจของนักเรียน

ชุด 4 เรื่องที่ 4 บอกรายละเอียดของเรื่อง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนการฝึกการละเล่นของเด็กไทยโดยใช้การละเล่นที่มีบทเจรจาโต้ตอบ

ชุดที่ 4 เรื่อง การเข้าใจเรื่องราว

แผนที่ 4 เรื่อง "การบอกรายละเอียดของเรื่องที่ได้อ่าน"

วันหยุดสัปดาห์ที่ 4 เวลา 50 นาที

แนวคิด

การฟังด้วยความตั้งใจ ใช้ความคิดพิจารณาและจดจำเรื่องราว
ที่ฟังย่อมจะช่วยให้ได้รับประโยชน์จากการฟังอย่างเต็มที่

จุดประสงค์ของการเรียนรู้

เพื่อให้นักเรียนรู้จักพิจารณาเรื่องราวที่ฟังจนสามารถบอกรายละเอียด
ของเรื่องที่ฟังได้

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อจบบทเรียนแล้ว นักเรียนมีความสามารถดังต่อไปนี้

1. นักเรียนสามารถบอกรายละเอียดของเรื่องที่เล่นได้
2. นักเรียนสามารถเล่นการละเล่นของเด็กไทยชุด

"แม่น้ำคพระโขง" ที่นำมาประยุกต์ใช้ได้

เนื้อหา

เมื่อได้ฟังเรื่องราวและสามารถลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่ได้อ่านแล้ว
เราควรที่จะสามารถบอกรายละเอียดของเรื่องได้อีกด้วย ทั้งนี้เพื่อเป็นพื้นฐานใน
การฝึกทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพดียิ่งขึ้นตามลำดับ

กิจกรรมการฝึก

1. ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.1 ครูให้นักเรียนดูภาพการเล่นของเด็กไทยชุด

"แม่นาคพระโขนง"

1.2 ครูสนทนากับนักเรียน โดยเล่าเรื่องความเป็นมาของการ
ละเล่นแม่นาคพระโขนงโดยเล่าเหตุการณ์ ตั้งแต่แม่นาคยังมีชีวิตอยู่และตายลง
เพราะคลอดลูกตายกลายเป็นวิญญาณคอยหลอกหลอนคนไม่ดีทั้งหลาย ซึ่งในตอน
ท้ายของการเล่านั้น ครูสรุปให้นักเรียนฟังว่า เรื่องที่เล่าให้ฟังมานั้น เป็นเรื่องที่
เล่าสืบต่อกันมา ไม่มีใครทราบว่า เป็นเรื่องจริงหรือไม่

1.3 ครูสอนให้นักเรียนสนทนาการเล่นชุด "แม่นาคพระโขนง"
ซึ่งมีบทสนทนา ดังนี้

แม่นาค.....ตะลือกตอกแตก

คนในบ้าน.....มาทำไม

แม่นาค.....มาชวนไปเที่ยว

คนในบ้าน.....ไปที่ไหน

แม่นาค.....ไปที่วัด

คนในบ้าน.....ที่วัดมีอะไร

แม่นาค.....มีของให้ดูเยอะแยะ

คนในบ้าน.....ไปที่ไหน

คนในบ้านจะ.....เดินตามแม่นาคออกมาและมีบทสนทนาต่อ

คนในบ้าน.....ทำไมผมยาว

แม่นาค.....เพราะฉันไว้ผม

คนในบ้าน.....ทำไมเล็บยาว

แม่นาค.....เพราะฉันไว้เล็บ

คนในบ้าน.....ทำไมหน้าขาว

แม่นาค.....เพราะฉันทาแป้ง

คนในบ้าน.....ทำไมปากแดง

แม่นาค.....เพราะฉันทาลิป

คนในบ้าน.....ทอาโมตัวเย็น (พร้อมกั
 เอ้อมมือแตะตัวคนที่เป็
 แม่นาค)

แม่นาค.....เพราะฉันตายแล้ว
 คนในบ้าน.....ถ้าเช่นนั้นก็ผีนะ ชิ
 แม่นาค.....ก็ไอชนะ ชิ

1.4 ครูจัดแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยให้นักเรียน
 นับ 1-2 สลับกัน ให้นักกลุ่มนับ 1 อยู่กลุ่มหนึ่ง กลุ่มนับ 2 อยู่กลุ่มหนึ่ง และให้กลุ่ม
 นับหนึ่ง เล่นก่อน ส่วนกลุ่มนับ 2 ให้นักดู หลังจากนั้นจึงให้เล่นและนั่งดูสลับกัน

2. จัดรูปแบบการเล่น

ครูจัดให้มีที่ว่างภายในห้องเรียน เพื่อให้นักเรียนเคลื่อนไหวตัว
 ได้คล่องในขณะที่ทำกิจกรรมร่วมกัน และจัดที่นั่งของนักเรียนเป็นแถวหน้ากระดาน
 2 แถว แถวละ 15 ที่นั่ง เพื่อเตรียมเล่นต่อไป ดังรูป

X

o
 o

หมายเหตุ O คือ นักเรียน

X คือ ครูผู้ฝึก

3. ขั้นตอนอธิบายกติกาและสาธิตการเล่น

3.1 ครูอธิบายวิธีเล่นและกติกากการเล่น "แม่นาคพระโขนง"

ดังนี้

การเล่นแม่นาคพระโขนงเป็นเรื่องที่เด็ก ๆ สมมติขึ้นมา
 เป็นการสนทนากันก่อนที่จะมีการวิ่งไล่จับกัน จำนวนของผู้เล่นนั้นไม่จำกัดจำนวน
 การฝึกเล่นครั้งนี้มีผู้เล่นรอบละ 15 คน รวม 2 รอบจับไม้สั้นไม้ยาวเพื่อเลือกหา

ผู้ที่จะเป็นแม่นาคเมื่อได้แม่นาคแล้วคนอื่น ๆ จะสมมติเป็นบุคคลที่อยู่ในบ้าน แม่นาคจะมาหาคนในบ้านเพื่อหลอกให้คนตกใจกลัว

3.2 ก่อนจะมีการวิ่งไล่จับกันนั้นจะ เริ่มต้นด้วยการสนทนา เมื่อจับบทสนทนาจึงออกวิ่งไล่จับกัน ถ้าคนที่เป็นแม่นาคจับใครได้ คน ๆ นั้นจะต้องเป็นแม่นาคแทนต่อไป

3.3 ครูให้นักเรียนอาสาสมัครจำนวน 1 คน ออกมาเป็นแม่นาคพระโขนงและสาธิตการเล่นพร้อมคำอธิบายของครู

4. ขั้นปฏิบัติให้เล่น

เมื่อนักเรียนเข้าใจวิธีและกติกาการเล่นดีแล้ว ครูให้นักเรียนเล่นทีละกลุ่มสลับกันตามที่แบ่งกลุ่มนักเรียนไว้ กลุ่มที่ยังไม่ได้เล่นหรือเล่นไปแล้วให้นั่งดูเพื่อนเล่น

5. ขั้นสรุปผลการเล่น

5.1 เมื่อนักเรียนเล่นครบทั้งสองกลุ่มแล้ว ครูให้นักเรียนมานั่งรวมกัน และสนทนาซักถามสรุปผลการเล่นที่ผ่านมาว่าเป็นอย่างไร

5.2 ครูซักถามถึงรายละเอียดของ

5.2.1 เรื่องราวของการเล่นแม่นาคพระโขนง

5.2.2 ลักษณะของแม่นาคพระโขนงมีรูปร่างลักษณะ

อย่างไร

สื่อที่ใช้ฝึก

1. รูปภาพการละเล่นของเด็กไทยชุด "แม่นาคพระโขนง"
2. ไม้สั้นไม้ยาวสำหรับเลือกผู้ที่จะเป็นแม่นาคก่อน

การวัดผลและการประเมินผล

สังเกตการร่วมกิจกรรมของนักเรียนโดย

สังเกตความตั้งใจและสนใจฟัง เรื่องราวของนักเรียน

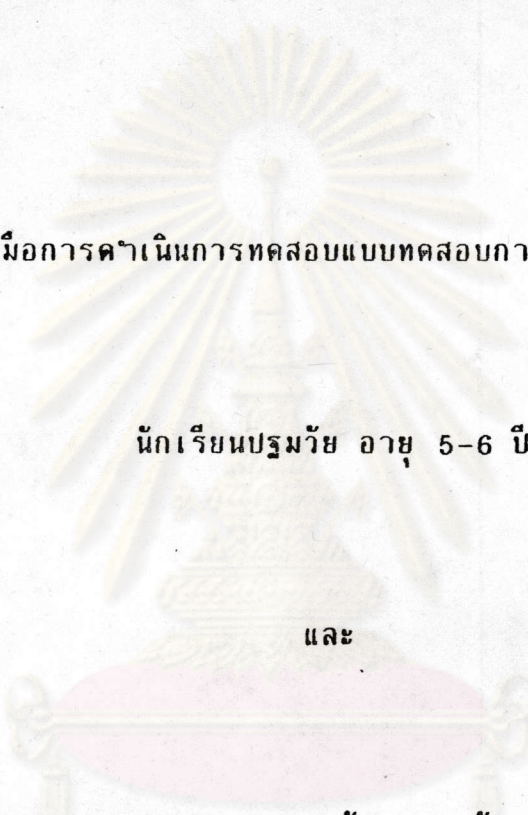
สังเกตการฟังและพูดในขณะที่เล่น

สังเกตการตอบคำถามของครูที่เกี่ยวกับรายละเอียดของเรื่อง

ภาคผนวก ค.

แบบทดสอบและคู่มือการใช้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



คู่มือการดำเนินการทดสอบแบบทดสอบการฟังสำหรับ

นักเรียนปฐมวัย อายุ 5-6 ปี

และ

แบบทดสอบแบบทักษะการฟัง

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คู่มือการดำเนินการทดสอบ
แบบทดสอบการฟังสำหรับเด็กอายุ 5-6 ปี

ลักษณะทั่วไปของแบบทดสอบ

แบบทดสอบชุดนี้เป็นแบบทดสอบเชิงรูปภาพโดยมีภาพให้เลือกตอบสามตัวเลือก มี จำนวน 40 ข้อ แบ่งออกเป็น 4 ชุดชุดละ 10 ข้อดังนี้

ชุดที่ 1 แบบทดสอบการจำแนกความแตกต่างของเสียง

ชุดที่ 2 แบบทดสอบการปฏิบัติตามคำสั่ง

ชุดที่ 3 แบบทดสอบการเข้าใจความหมายคำศัพท์

ชุดที่ 4 แบบทดสอบการเข้าใจเรื่องราว

ความมุ่งหมายของแบบทดสอบ

แบบทดสอบนี้สร้างขึ้นเพื่อวัดความสามารถในการฟังของนักเรียนอนุบาลที่ได้รับการฝึกทักษะการฟังโดยใช้การละเล่นของเด็กไทยที่มีบทร้องและบทเจรจาแบบประยุกต์นำมาใช้สอน

ผู้ดำเนินการทดสอบ

ผู้ดำเนินการทดสอบในที่นี้คือผู้จัด จะมีหน้าที่อ่านคำถามให้ผู้รับการทดสอบฟัง และทำหน้าที่เดินตรวจดูว่าผู้รับการทดสอบทำตามคำสั่งโดยทั่วถึงกันหรือไม่

เวลาที่ใช้ในการทดสอบ

ข้อสอบแต่ละข้อจะใช้เวลาในการตอบข้อละประมาณ 1 นาที

การเตรียมการก่อนการทดสอบ

ผู้ดำเนินการทดสอบจะต้องเตรียมการก่อนการทดสอบดังนี้

1. อ่านคู่มือในการทดสอบไว้ล่วงหน้า เพื่อให้คุ้นเคยกับสิ่งที่จะต้องปฏิบัติในเวลาสอบ

2. เตรียมเครื่องมือสำหรับใช้ในการทดสอบ ได้แก่
 - 2.1 รายชื่อนักเรียนที่จะสอบ
 - 2.2 แบบทดสอบตามจำนวนนักเรียนที่จะทดสอบ
 - 2.3 นาฬิกาจับเวลา
 - 2.4 ดินสอสี
 - 2.5 กระดาษเปล่าสำหรับขีดแบบทดสอบ
3. จัดที่นั่งสำหรับผู้รับการทดสอบให้ห่างพอประมาณเพื่อความสะดวกในการดำเนินการทดสอบ
4. แจกแบบทดสอบให้ตรงกับชื่อ และตัวนักเรียน

ข้อแนะนำในการดำเนินการทดสอบ

1. สร้างบรรยากาศในห้องทดสอบให้แจ่มใสและเป็นกันเอง
2. แนะนำผู้รับการทดสอบว่าถ้าจะเปลี่ยนคำตอบ ให้ยกมือขึ้นเพื่อให้ผู้ช่วยผู้ดำเนินการทดสอบเขียนคำว่า "ไม่ใช้" ใต้คำตอบที่ไม่ต้องการนั้น แล้วให้นักเรียนเลือกคำตอบใหม่ต่อไป
3. อ่านข้อทดสอบให้ผู้รับการทดสอบฟัง โดยใช้คำพูดที่ชัดเจน เป็นธรรมชาติและดังพอที่จะได้ยินทั่วถึงกันทุกคน
4. ใช้การสาธิตการประกอบคำอธิบาย ซึ่งจำเป็นที่สุดสำหรับนักเรียนระดับอนุบาล
5. ในระหว่างทำการทดสอบ ผู้ดำเนินการทดสอบจะต้องคอยดูเวลาให้ผู้รับการทดสอบตอบข้อสอบให้ตรงข้อ
6. ผู้ดำเนินการทดสอบพึงระมัดระวังในการอ่านคำถามให้ถูกข้อ
7. ให้กำลังใจแก่ผู้รับการทดสอบเสมอ

การตรวจให้คะแนน

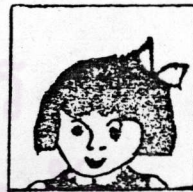
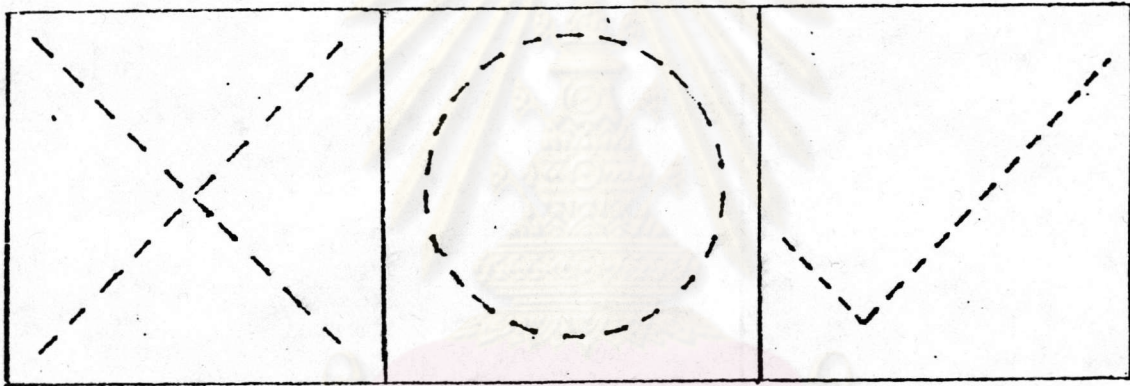
ให้คะแนนข้อที่ตอบถูกข้อละ 1 คะแนน สำหรับข้อที่ตอบผิดหรือขีดผิดคำสั่งไม่ตอบหรือตอบมากกว่า 1 คำตอบให้ 0 คะแนน



แบบทดสอบชุดที่ 1

เรื่อง

การจำแนกความแตกต่างของเสียง



ชื่อ ทช.

กญ.

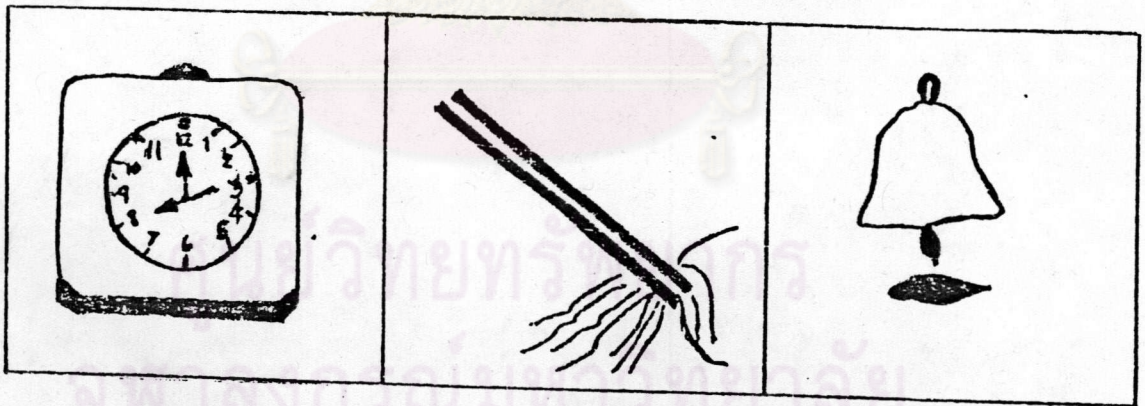
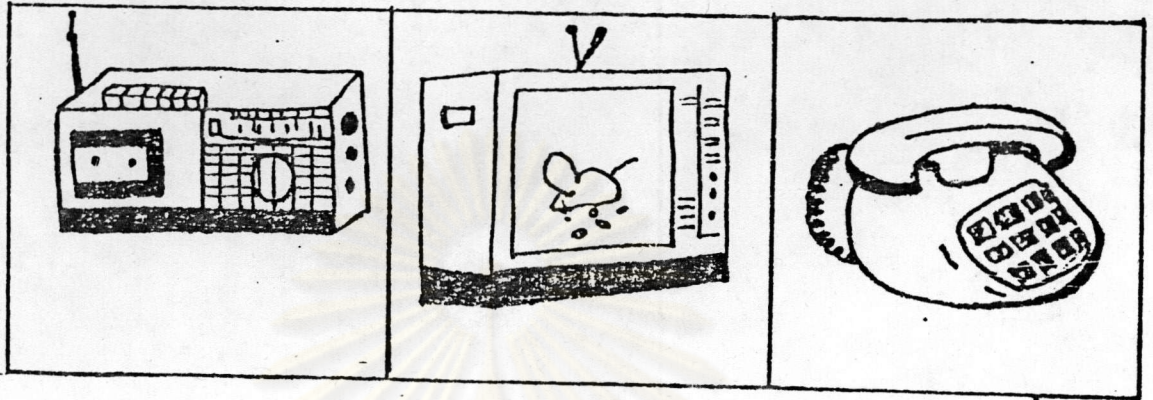
วันที่..... เดือน..... พ.ศ.2533

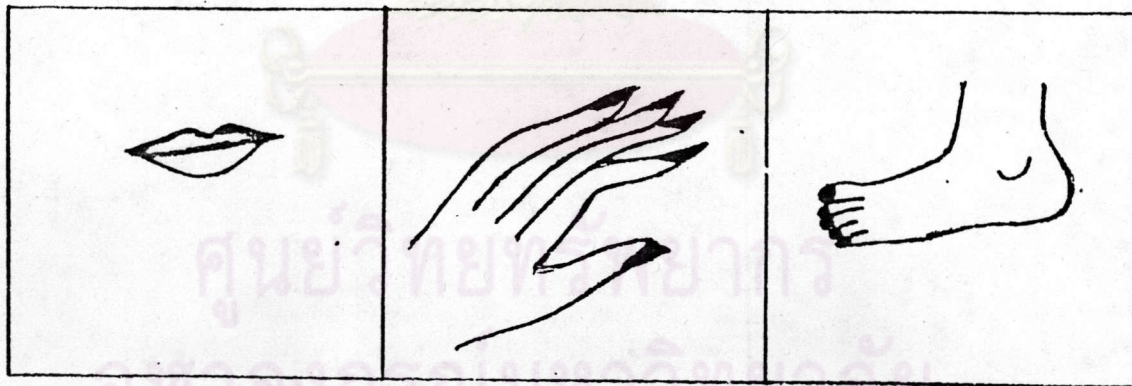
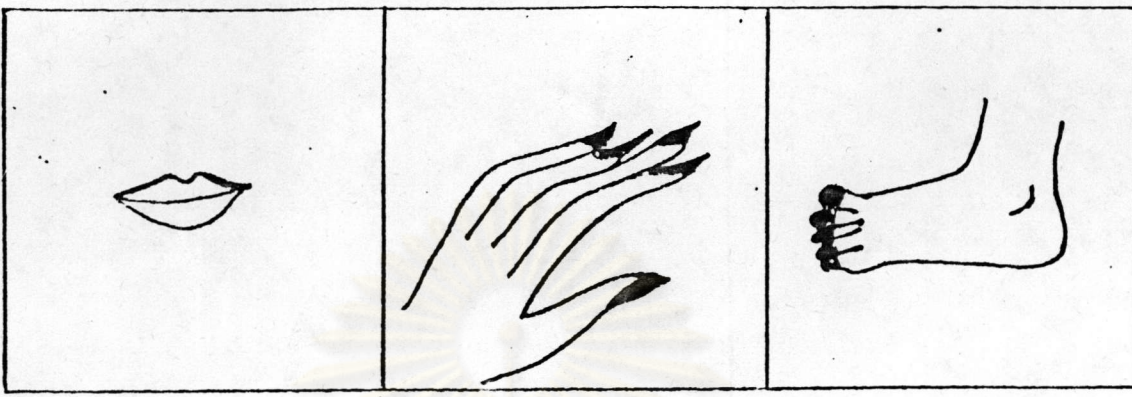
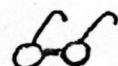


ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย









ศูนย์วิทยุสื่อสาร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คู่มือ

แบบทดสอบชุดที่ 1

เรื่อง

การจำแนกความแตกต่างของเสียง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	<p>สวัสดีค่ะนักเรียน วันนี้ครูจะให้นักเรียนทำกิจกรรมสนุก ๆ ในแบบทดสอบฉบับนี้ครูจะ แจกให้พร้อมกับดินสอสีนะคะ</p> <p>เรามาตกลงกันก่อนนะคะว่าเมื่อครูแจกแบบทดสอบและดินสอสีให้แล้วจะยังไม่เปิดแบบทดสอบและเล่นดินสอสีจนกว่าครูจะสั่ง เพราะครูจะอธิบายวิธีทำให้นักเรียนฟังก่อนว่าจะทำอย่างไร เราจะทำพร้อม ๆ กัน นักเรียนต้องตั้งใจฟังคำสั่งจากครูให้ดี ทำได้ไหม เออ</p> <p>จาวัวนะคะว่า เมื่อครูบอกให้เปิดแบบทดสอบจึงค่อยเปิดและพอครูบอกว่างมือทำได้จึงค่อยทำ และถ้านักเรียนอยากเป็นคนน่ารัก นักเรียนต้องตั้งใจฟังตั้งใจทำ ไม่พูดอะไรออกมา คิดอะไรเก็บไว้ในใจ ไม่ต้องพูดให้คนอื่นได้ยิน เวลาทำก็ต้องทำด้วยตัวเอง ไม่ดูเพื่อนทุกคน เข้าใจไหมคะ ...</p> <p>เอาละค่ะ ถ้าทุกคนเข้าใจดีแล้วครูจะแจกแบบทดสอบพร้อมดินสอสีให้ นะคะ และต้องจาวัวให้ดีกว่าเราตกลงกันไว้ว่าอย่างไร</p> <p>(ครูถามย้ำอีกครั้ง) นักเรียนเปิดแบบทดสอบได้เมื่อไหร่คะ นักเรียนลงมือได้เมื่อไหร่คะ</p>	<p>ผู้ว่าเน้นทดสอบรูปแบบทดสอบให้นักเรียนดู</p> <p>....รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>....รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>ผู้ว่าเน้นการทดสอบแจกแบบทดสอบและดินสอสีให้นักเรียน และพูดกำกับไม่ให้เด็กเรียนเปิดแบบทดสอบก่อน</p> <p>...รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>...รอให้นักเรียนตอบ</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าดาว	<p>นักเรียนทุกคนน่ารักมาก ครูจะคอยดูว่าใครเป็นคนที่รักษาสัญญาได้ดีที่สุด</p> <p>นักเรียนดูหน้าแรกนะ "หน้าดาว"</p> <p>นักเรียนดูเครื่องหมายในหน้าดาว และขีดทับเส้นประตามที่ครูเขียนให้ดูบนกระดานดำ ลงในแบบทดสอบให้ครบทุกช่องมีภาพกากบาทภาพวงกลมและภาพขีดถูก</p> <p>ต่อไปดูภาพข้างล่าง ภาพแรกเป็นภาพเด็กผู้ชายภาพถัดไปเป็นภาพเด็กผู้หญิง นักเรียนเห็นไหมคะ ...</p> <p>ถ้านักเรียนเป็นเด็กผู้ชาย ก็ขีดกากบาททับภาพเด็กผู้ชาย ถ้าเป็นเด็กผู้หญิงก็ขีดกากบาททับบนภาพเด็กผู้หญิง</p> <p>ใครเข้าใจแล้วยกมือขึ้นซิคะ</p> <p>ลงมือขีดกากบาทได้คะ</p>	<p>ให้นักเรียนดูสมุดหน้า "ดาว" ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดสมุดได้ถูกต้องหรือไม่ถ้าไม่ถูกเปิดให้ถูกต้องให้นักเรียนขีดรูปต่าง ๆ ทับเส้นประ ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูนักเรียนขีดได้ถูกต้องหรือไม่ถ้าไม่ถูกสอนให้ขีดให้ถูกต้อง</p> <p>...รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูให้นักเรียนขีดกากบาททับบนภาพเด็กผู้ชายหรือเด็กผู้หญิงให้ถูกต้อง ถ้าไม่ถูกต้องสอนให้ขีดกากบาทให้ถูก</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าพระอาทิตย์	<p>ดีมากค่ะ เปิดแบบทดสอบหน้าต่อไป</p> <p>นักเรียนเปิด "หน้าพระอาทิตย์"</p> <p>เห็นภาพพระอาทิตย์ที่มุมกระดาษข้างบนไหมคะ ...</p> <p>นักเรียนดูที่<u>ข้อปลา</u> ซึ่งเป็นข้อตัวอย่าง ข้อนี้มีภาพสุนัข แมว และไก่ นักเรียนลองฟังเสียงนี้ซิคะ ครูจะทาสีเสียงให้ฟังว่าเป็นเสียงสัตว์อะไร เมื่อฟังแล้วให้นักเรียนขีดวงกลมรอบภาพสัตว์ที่ออกเสียงนั้น พร้อมหรือยังคะ</p> <p>(เสียงแมว) ลงมือขีดวงกลมได้</p> <p>นักเรียนเลือกภาพไหนคะ ภาพที่เราเลือกคือภาพแมวใช่ไหมคะ เสียงที่เราได้ยินคือเสียงของแมว เราขีดวงกลมรอบภาพแมว อย่างนี้คะ คราวหน้าฝึกแก้เสียใหม่ให้ถูกต้องค่ะ</p>	<p>ต้องตามเพศของนักเรียนคนนั้น ๆ</p> <p>...รอให้นักเรียนตอบพร้อมทั้ง เดินดูว่านักเรียนเปิดแบบทดสอบได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้ใหม่เปิดให้ถูกต้อง</p> <p>...รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>...รอให้นักเรียนขีดวงกลมรอบภาพในแบบทดสอบ ผู้ดำเนินการทดสอบขีดวงกลมรอบภาพแมวให้ดูเป็นตัวอย่างในแบบทดสอบและ เดินตรวจดูว่านักเรียนทำถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องให้อธิบายจนนักเรียนเข้าใจดีและขีดถูกต้อง</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้ากระดุม	<p>ทุกคนเข้าใจวิธีทำดีแล้วใช่ไหมคะ ต่อไปครูจะให้นักเรียนทำเองทีละ ข้อ ขอให้ตั้งใจฟังตั้งใจทำ ไม้ดุกของ เพื่อน ครูบอกว่าลงมือทำได้จึงจะทำและ บอกว่าหยุดก็ต้องหยุด เข้าใจนะคะ ... นักเรียนเปิด "หน้ากระดุม" นะคะ</p> <p>นักเรียนดูนะคะในหน้ากระดุมนี้จะมี 2 ข้อ แต่ละข้อจะมีภาพ 3 ภาพนะคะ คราวนี้ครูจะให้นักเรียนตอบทีละข้อ นักเรียนดูข้อ<u>ที่เรียน</u>นะคะ ข้อนี้จะมี ภาพ ไม้, เบ็ด และนก</p> <p>นักเรียนกากบาททับภาพตามเสียงที่ ได้ยินนั้นนะคะ คอยฟังให้ดีนะคะครูจะทำ เสียง 2 ครั้งเท่านั้น (ทำเสียงเบ็ด... ก้าบ ก้าบ) ลงมือกากบาทได้คะ</p> <p>ต่อไปนักเรียนดูข้อ<u>งุ่น</u> นะคะ ในข้อ นี้มี 3 ภาพเช่นกันคือภาพหนู, วัวและหมู</p> <p>นักเรียนขีดถูกทับภาพตามเสียงที่ได้ ยินนั้นนะคะ ครูจะทำเสียงเพียง 2 ครั้ง เท่านั้น คอยฟังให้ดี (ทำเสียง วัว...มอ มอ) ลงมือขีดถูกได้คะ</p>	<p>... รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>...รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่า นักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าเปิดไม่ถูกต้องผู้ดำเนินการทดสอบ บอกาหม่าให้นักเรียนเปิดให้ถูกต้อง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบ ทดสอบและชี้ให้นักเรียนดู ประกอบคำอธิบายของครูไปด้วย</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบ ทดสอบและชี้ที่<u>ข้อที่เรียน</u></p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดู ว่านักเรียนกากบาทเสร็จ เรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบ ทดสอบและชี้ที่<u>ข้องุ่น</u> พร้อม อธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดู ว่านักเรียนขีดถูกเสร็จเรียบร้อย ร้อยแล้ว</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าถ้าย	<p>ต่อไปนักเรียนเปิด "หน้าถ้าย" นะคะ</p> <p>นักเรียน<u>ดู</u> <u>ข้อ</u> <u>แดง</u> <u>โม</u> นะคะ ๑ ข้อนี้ก็มีภาพให้นักเรียนเลือกตอบ 3 ภาพด้วยกันคือภาพ กบ, งู และจระเข้</p> <p>นักเรียนกากบาททับภาพตามเสียงที่ได้ยินนี้ นะคะ ครูจะทําเสียงให้นักเรียนฟัง เพียง 2 ครั้ง เท่านั้น คอยฟังให้ดีนะคะ (ทําเสียง กบ . อีบ อีบ) ลงมือทําได้คะ</p> <p>ต่อไปนักเรียน<u>ดู</u> <u>ข้อ</u> <u>น้อย</u> <u>หน้า</u> นะคะ ๑ ข้อนี้ก็มีภาพให้นักเรียนเลือก 3 ภาพเช่นกันคือภาพแมว, หนู และกระต่าย</p> <p>ให้นักเรียนขีดถูกทับภาพตามเสียงที่ได้ยินนี้ นะคะ ครูจะทําเสียงให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง คอยฟังให้ดีนะคะ (ทําเสียง หนู . จี๊ด จี๊ด) ลงมือทําได้คะ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูนักเรียนเปิดหน้าได้ถูกหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้ให้นักเรียนเปิดให้ถูกต้อง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและชี้ <u>ข้อ</u> <u>แดง</u> <u>โม</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนกากบาทเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและชี้ <u>ข้อ</u> <u>น้อย</u> <u>หน้า</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนขีดถูกเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p>
หน้าร่ม	<p>ต่อไปนักเรียนเปิด "หน้าร่ม" นะคะ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดหน้าได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าเปิดไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้ให้นักเรียนเปิดให้ถูกต้อง</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	<p>ให้นักเรียน<u>ซื่ออุ๋งเท้า</u> นะคะ ในซื่อนี้มีภาพสิ่งของเครื่องใช้ 3 ภาพด้วยกันคือภาพวิทยุ, โทรทัศน์ และโทรทัศน์</p> <p>นักเรียนชี้ดวงกลมรอบภาพตามเสียงที่ครูจะทำให้ฟังนะคะ ครูจะทำเสียงให้ฟัง 2 ครั้งคอยฟังให้ดี (ครูทำเสียงโทรทัศน์...กริ่ง กริ่ง) ลงมือชี้ดวงกลมได้ค่ะ</p> <p>ต่อไปนักเรียน<u>ซื่อเสื่อ</u> นะคะ ในซื่อนี้ก็มีภาพสิ่งของเครื่องใช้ 3 ภาพ เช่นเดียวกันมีภาพนาฬิกา, ตะเกียบและกระดิ่ง</p> <p>นักเรียนกากบาททับภาพตามเสียงที่ครูจะทำให้ฟัง 2 ครั้งต่อไปนี้นะคะ คอยฟังให้ดี (ครูทำเสียงนาฬิกา...ตึกต๊อก ตึกต๊อก) ลงมือกากบาทได้ค่ะ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและชี้ที่<u>ซื่ออุ๋งเท้า</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนชี้ดวงกลมเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและชี้ที่<u>ซื่อเสื่อ</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนกากบาทเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p>
หน้าแว่นตา	<p>ต่อไปให้นักเรียน<u>เปิดหน้า "แว่นตา"</u> นะคะ</p> <p>นักเรียน<u>ดูภาพซื่อหมวก</u> นะคะในซื่อนี้มีภาพอวัยวะของคนเราให้นักเรียนเลือก 3 ภาพ มีภาพปาก ภาพนิ้วมือ และภาพเท้า</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดหน้าได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้ให้นักเรียนเปิดให้ถูกต้อง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและชี้<u>ซื่อหมวก</u> ให้นักเรียน<u>ซื่อ</u>พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p>

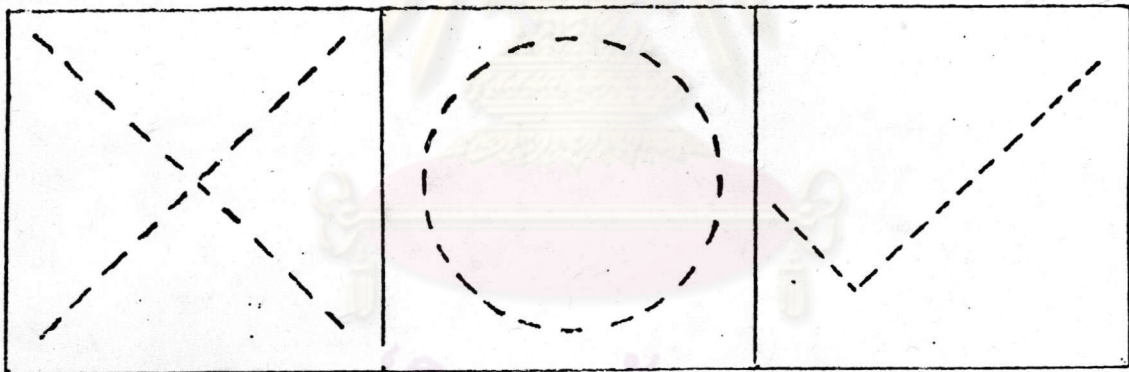
หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	<p>ให้นักเรียนชี้ตูกภาพเสียงที่ทำโดยอวัยวะอย่างใดอย่างหนึ่ง ซึ่งครูจะทาสีเสียงให้ฟังโดยนักเรียนทุกคนจะต้องเอามือปิดตาและก้มหน้าไม่มองครูเป็นอันขาดครให้สัญญากับครูได้บ้างคะ ...</p> <p>เอาละคอยฟังเสียงนี้ให้ดีว่าครูใช้อวัยวะส่วนไหนทาสีเสียง (ครูทาสีเสียงผิวปาก) นักเรียนเปิดตาและลงมือชี้ตูกได้คะ</p> <p>ต่อไปครู<u>ขอลูกกัญแจ</u> ในข้อนี้ก็มภาพอวัยวะให้เลือกอีก 3 ภาพ เช่นเดียวกันกับข้อหมวกนะคะ ครูจะให้นักเรียนเอามือปิดตาและก้มหน้าฟังเสียงอีกครั้งนะคะ</p> <p>คอยฟังเสียงให้ดีว่าครูใช้อวัยวะส่วนไหนทาสีให้เกิดเสียง (ครูทาสีเสียงคืดนิ้ว) นักเรียนเปิดตาและลงมือกากบาทได้คะ</p>	<p>...รอให้นักเรียนยกมือผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนชี้ตูกเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบดูว่านักเรียนเอามือปิดตาและก้มหน้าหมดทุกคนแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนกากบาทเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p>
หน้าไม้แฉวนเสือ	นักเรียนเปิดหน้า "ไม้แฉวนเสือ" นะคะ	ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดหน้าได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกาหมาให้นักเรียนเปิดาให้ถูกต้อง

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	<p>นักเรียน<u>ข้อไม้บรรทัด</u> ในข้อนี้มีภาพหน้าเด็กผู้หญิงทำสีหน้าต่าง ๆ กัน 3 ภาพ คือหน้าตลกใจ, หน้าดีใจ และหน้าเศร้าโศกร้องไห้</p> <p>ให้นักเรียนชี้ดวงกลมรอบภาพสีหน้าของเด็กผู้หญิงว่าเป็นอย่างไร ครูจะทาสีเสียงให้ฟัง 2 ครั้งนะคะ คอยฟังให้ดี (ครูทาสีเสียงร้องไห้) ลงมือชี้ดวงกลมได้ค่ะ</p> <p>ต่อไปให้นักเรียน<u>ข้อดินสอ</u> ในข้อนี้ก็จะมีภาพหน้าเด็กผู้ชายทำสีหน้าต่าง ๆ กัน 3 ภาพคือหน้าร้องไห้เสียใจ, หน้าตลกใจและหน้าหัวเราะดีใจ</p> <p>ให้นักเรียนชี้ดวงกลมภาพสีหน้าของเด็กผู้ชายว่าเป็นอย่างไรครูจะทาสีเสียง 2 ครั้งคอยฟังให้ดีนะคะ (ครูร้องเสียงตลกใจ...โ๊ะ) ลงมือชี้ดวงกลมได้ค่ะ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและชี้<u>ข้อไม้บรรทัด</u> พร้อมกับอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนชี้ดวงกลมเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและชี้<u>ข้อดินสอ</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนชี้ดวงกลมเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>จากนั้นจึงเก็บแบบทดสอบชุดที่ 1 และแจกแบบทดสอบชุดที่ 2 ให้นักเรียนต่อไป</p>



แบบทดสอบชุดที่ 2

เรื่อง
การปฏิบัติตามคำสั่ง

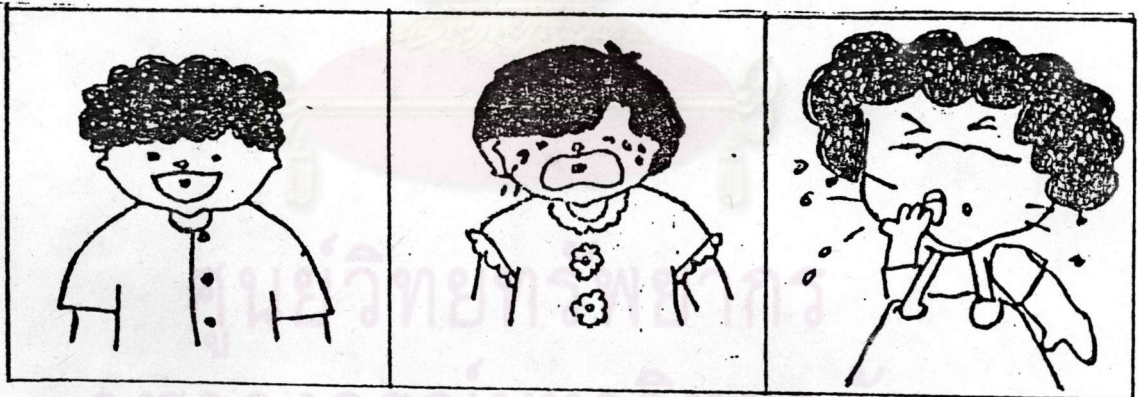


ชื่อ กช.

ตย.

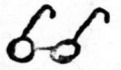
วันที่.....เดือน..... พ.ศ. 2533

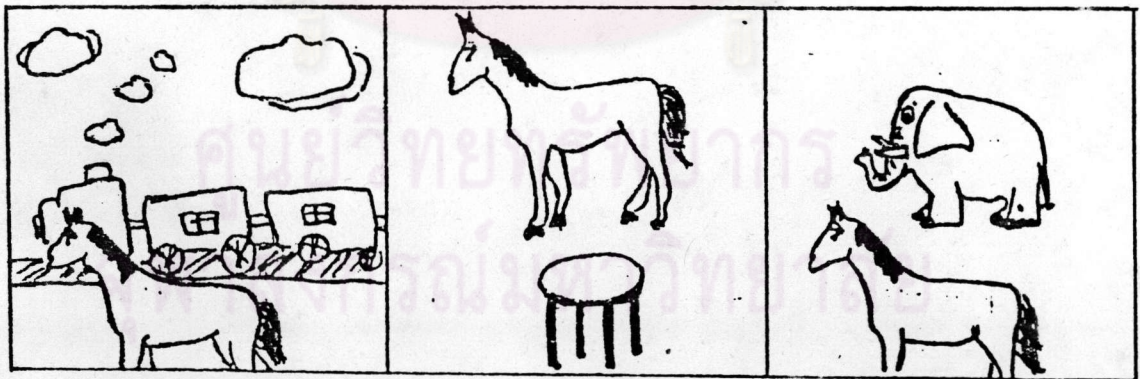
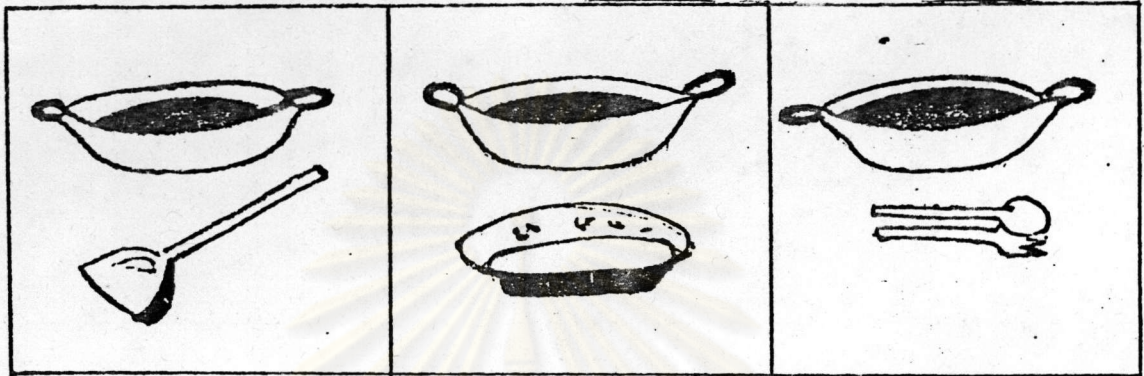
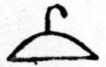




จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย







คู่มือ

แบบทดสอบชุดที่ 2

เรื่อง

การปฏิบัติตามคำสั่ง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าดาว	<p>นักเรียนดูหน้าแรก "หน้าดาว" นะคะ</p> <p>นักเรียนดูเครื่องหมายต่าง ๆ ในหน้าดาว แล้วขีดทับเส้นที่ประรูปต่าง ๆ 3 รูป ตามที่ครูเขียนให้ดูบนกระดานดาวลงในสมุดในครบทุกช่อง มีภาพกากบาท, ภาพวงกลมและภาพขีดถูก</p> <p>ต่อไปดูภาพข้างล่าง ภาพแรกเป็นภาพเด็กผู้ชายภาพถัดไปเป็นภาพเด็กผู้หญิง นักเรียนเห็นไหมคะ ...</p> <p>ถ้านักเรียนเป็นเด็กผู้ชายก็ขีดกากบาททับบนภาพเด็กผู้ชาย ถ้าเป็นเด็กผู้หญิงก็ขีดกากบาททับบนภาพเด็กผู้หญิงใครเข้าใจแล้วยกมือขึ้นซิคะ ...</p> <p>ลงมือขีดกากบาทได้ค่ะ</p>	<p>ให้นักเรียนดูแบบทดสอบหน้าดาว ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดแบบทดสอบได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกใหม่</p> <p>ให้เปิดให้ถูกต้อง</p> <p>ให้นักเรียนขีดรูปภาพ 3 รูปทับเส้นประ ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูนักเรียนขีดรูปว่าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องสอนให้ขีดรูปต่าง ๆ ให้ถูกต้อง</p> <p>....รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>....รอให้นักเรียนยกมือผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนขีดกากบาททับบนภาพเด็กผู้ชายหรือเด็กผู้หญิงให้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกสอน</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้ากระดุม	<p>ดีมากค่ะ เปิดแบบทดสอบหน้าต่อไป</p> <p>นักเรียนเปิดหน้า "กระดุม" นะคะ</p> <p>ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบชุดนี้ เหมือนกับชุดที่แล้วนะคะ โดยให้ฟังคำสั่งของครูให้ดี ครูจะพูดคำสั่งให้ฟังชัด ๆ เพียง 2 ครั้งเท่านั้นนะคะ</p> <p>ใครเข้าใจแล้วยกมือขึ้นนะคะ</p> <p>ให้นักเรียน<u>ดูข้อที่เรียน</u> ในข้อนี้มีภาพให้เลือก 3 ภาพ คือภาพเด็กฉีดยา, เด็กดบมือและเด็กคึดนิ้ว</p> <p>ครูจะให้นักเรียนชี้ดวงกลมรอบ ๆ ภาพต่อไปนี้คอยฟังให้ดีนะคะ ชี้ดวงกลมรอบ ๆ ภาพ "เด็กคึดนิ้ว" ลงมือชี้ได้ค่ะ</p> <p>ต่อไป<u>ดูข้อก่อน</u> นะคะ ในข้อนี้ก็มีภาพให้เลือก 3 ภาพ เช่นกัน คือภาพเด็กกำลังวิ่ง, ภาพเด็กกำลังกระโดดเชือกและภาพเด็กกำลังยกขา</p>	<p>ให้ขีดกากบาทให้ถูกต้องตามเพศของนักเรียนคนนั้น</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดแบบทดสอบได้ถูกต้องหรือไม่ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้เปิดให้ถูกต้อง</p> <p>....รอให้นักเรียนยกมือ</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบดูแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อที่เรียน</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบดูแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อก่อน</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าถ้าย	<p>ครูจะให้ให้นักเรียนช้ติดุกห้ภาพต่อไปนี้คอยห้ห้ดี ช้ติดุกห้ภาพ "เด็กก่าล้งยกขา" ลงมือทำได้คะ</p> <p>ต่อไปนักเรียนเบิด "หน้าถ้าย" นะคะ</p> <p>ให้นักเรียนดู<u>ข้อแแดงโรม</u> นะคะ</p> <p>ในข้อนี้มีภาพให้นักเรียนเลือก 3 ภาพคือ ภาพเด็กเอามือบิคปาก, ภาพเด็กเอามือบิคตา และภาพเด็กเอามือจับผม</p> <p>ครูจะให้ให้นักเรียนช้ติดุกในข้อต่อไปนี้คอยห้ห้ดีนะคะ ช้ติดุกภาพ "เด็กเอามือจับผม" ลงมือทำได้คะ</p> <p>ต่อไปนักเรียนดู<u>ข้อน้อยหน้า</u> ในข้อนี้มีภาพให้เลือก 3 ภาพ เช่นกัน คือภาพเด็กหัวเราะ, ภาพเด็กร้องไห้ และภาพเด็กก่าล้งไอ</p> <p>ครูจะให้ให้นักเรียนช้ติดากบาทห้บบนภาพต่อไปนี้คอยห้ห้ดีนะคะ</p> <p>ช้ติดากบาท "เด็กร้องไห้" ลงมือทำได้คะ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินคูนักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินคูนักเรียนเบิดหน้าได้ถูกต้องหรือม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้เบิดให้ถูก</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบช้แบบทดสอบ และช้<u>ข้อแแดงโรม</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนห้</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินคูนักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบช้แบบทดสอบและช้<u>ข้อน้อยหน้า</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนห้</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินคูนักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าร่ม	<p>ต่อไปนักเรียนเปิด "หน้าร่ม" นะคะ</p> <p>นักเรียน<u>ชูช่อ</u>งเท้า นะคะ ในข้อนี้ มีภาพให้นักเรียนเลือก 3 ภาพคือ ภาพทหาร, ชานา และบุรุษไปรษณีย์</p> <p>ครูจะบอกหน้าที่ของบุคคลใดบุคคลหนึ่งที่มีในภาพแล้วให้นักเรียนเลือกตอบ โดยให้ขีดกากบาท คอยฟังให้ดีนะคะ ขีดกากบาททับภาพ "คนที่คอยส่งจดหมายให้ประชาชนทั่วไป" ลงมือทำได้เลย</p> <p>ต่อไป<u>ชูช่อ</u>เสื้อ ในข้อนี้ก็มีการภาพให้เลือก 3 ภาพเช่นกัน มีภาพพยาบาล, แม่ค้า และครู</p> <p>ครูจะบอกหน้าที่ของบุคคลใดบุคคลหนึ่งในภาพของข้อนี้ให้นักเรียนเลือก โดยให้ขีดวงกลม คอยฟังให้ดีนะคะ ขีดวงกลมรอบ ๆ ภาพ "คนที่ขายของในตลาด" ลงมือทำได้เลย</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดหน้าได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้เปิดให้ถูกต้อง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ชูช่อ</u>งเท้า พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ชูช่อ</u>เสื้อ พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p>
หน้าแว่นตา	<p>ให้นักเรียนเปิดหน้าต่อไปเป็น "หน้าแว่นตา" นะคะ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดหน้าได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้เปิดให้ถูกต้อง</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	<p>นักเรียน<u>ข้อหมวก</u> นะคะ านข้อนี้จะมีภาพให้นักเรียนเลือก 3 ภาพให้นักเรียนดูให้ดีนะคะว่ามีภาพอะไรบ้าง ครูจะไม่บอก และจะให้ให้นักเรียนตอบอย่างรวดเร็วในเวลาครุ่นคิด 1 ถึง 3 ต้องชี้คำที่เสร็จพจนับถึง 3 แล้วนักเรียนต้องหยุดชี้ทันทีคร เข้าใจแล้วยกมือขึ้น</p> <p>ตั้งใจฟังให้ดีนะคะ ครูจะพูดเพียงครั้งเดียวพร้อมหรือยังคะ ...</p> <p>ชี้ดวงกลมภาพ "เด็กเอามือปิดปาก" ลงมือทำได้คะ 1...2...3</p> <p>ต่อไป<u>ข้อกฏแจ</u> ข้อนี้ครูก็จะออกคำสั่งเหมือนข้อที่แล้ว และข้อนี้ก็มีภาพให้นักเรียนเลือก 3 ภาพ เช่นกัน นักเรียนดูภาพให้ดีนะคะ และตั้งใจฟังคำสั่งให้ดีนะคะ พร้อมหรือยังคะ ...</p> <p>ชี้ฉากบาทหับภาพ "เด็กกำลังไอ" ลงมือทำได้คะ 1...2...3</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อหมวก</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>...รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>...รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบนับ 1 ถึง 3 แล้วให้เริ่มข้อใหม่ทันที</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อกฏแจ</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>...รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบนับ 1 ถึง 3 และบอกให้นักเรียนเปิดหน้าต่อไปทันที</p>
หน้าไม้แขวงเสื้อ	เปิดหน้าต่อไปเลยคะ เป็น "หน้าไม้แขวนเสื้อ"	ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดหน้าได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม้ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้เปิดให้ถูก

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	<p>นักเรียน<u>คู่มือไอศกรีม</u> นะคะ ในข้อนี้มีภาพให้นักเรียนเลือกตอบ 3 ภาพ คือ ภาพกะทะกับตะหลิว, ภาพกะทะกับจาน และภาพกะทะกับช้อนล่อม</p> <p>ครูให้นักเรียนกากบาทหับภาพ "เครื่องใช้ที่ใช้คู่กัน" ลงมือกากบาทได้ค่ะ</p> <p>ต่อไป<u>คู่มือดินสอ</u> ในข้อนี้ก็มีภาพให้นักเรียนเลือก 3 ภาพ เช่นกันคือภาพรถไฟกับม้า, ภาพม้ากับเข้าอี้ และภาพช้างกับม้า</p> <p>ครูจะให้นักเรียนขีดถูกหับภาพที่เป็น "ประเภทเดียวกัน" ลงมือขีดถูกได้ค่ะ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ชี้คู่มือไอศกรีม</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ชี้คู่มือดินสอ</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>จากนั้นเก็บแบบทดสอบชุดที่ 2 และแจกแบบทดสอบชุดที่ 3 ให้นักเรียนต่อไป</p>

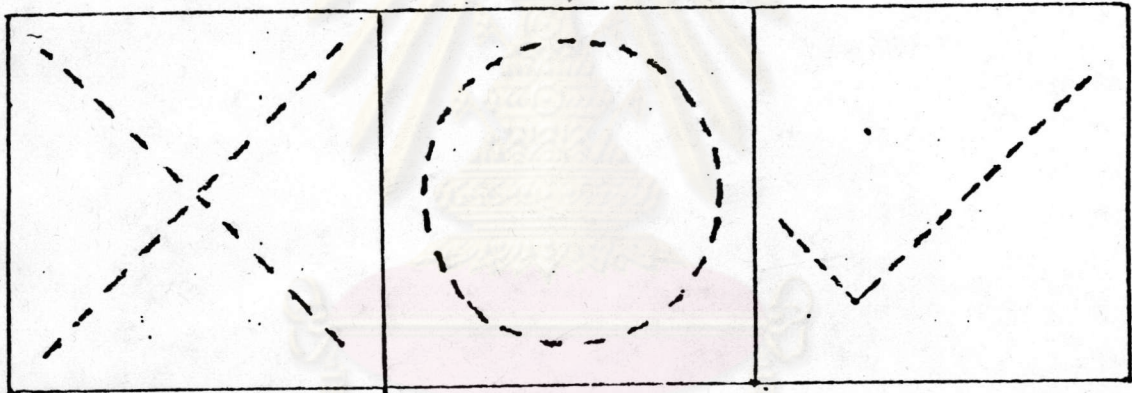
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แบบทดสอบชุดที่ 3

เรื่อง

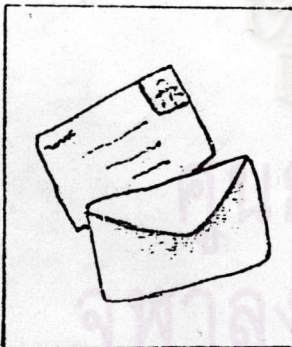
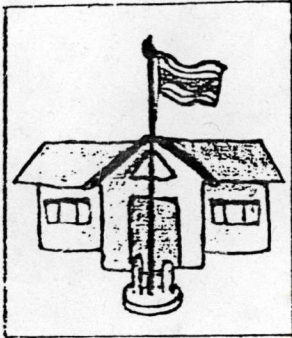
การเข้าใจความหมายของคำศัพท์

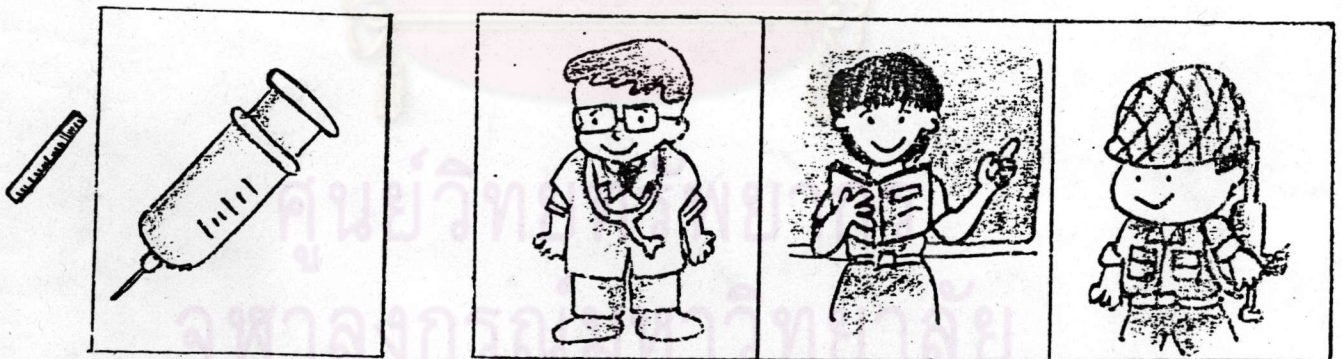
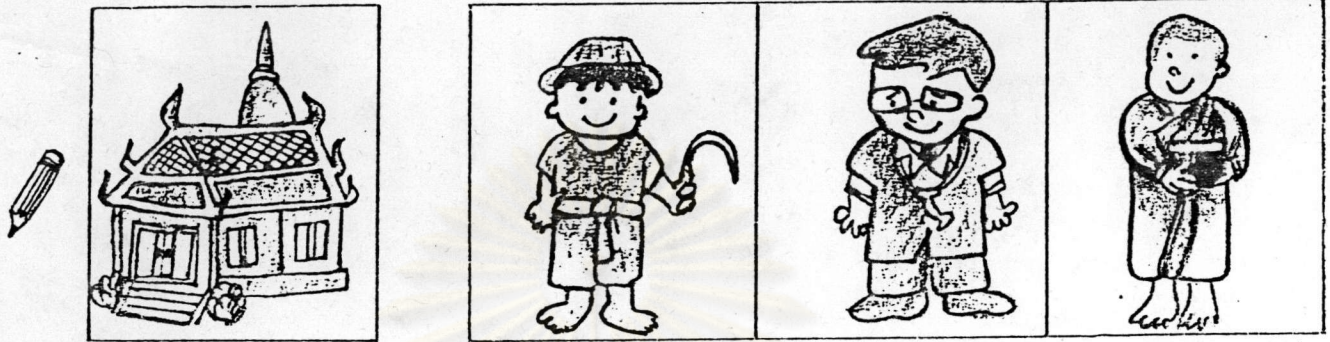


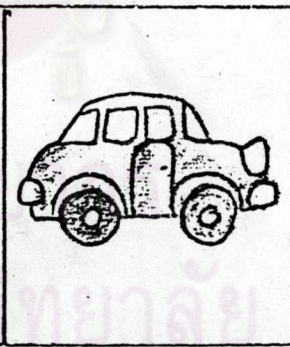
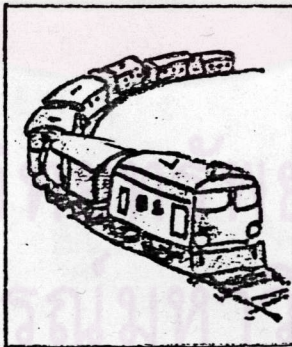
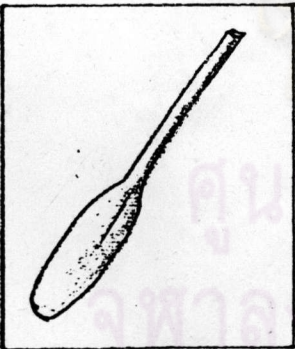
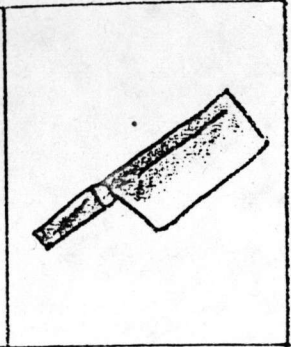
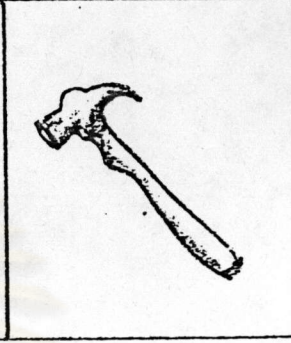
ชื่อ ดช.....

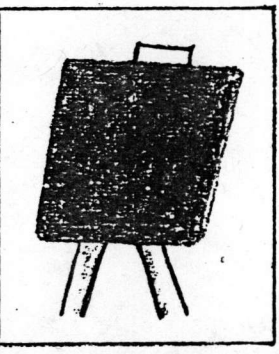
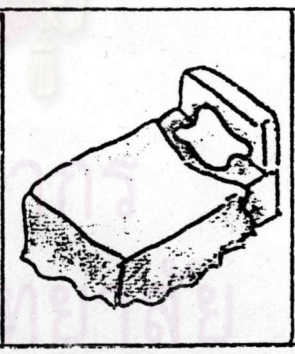
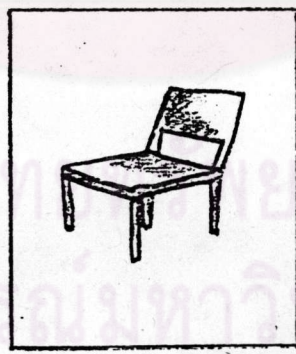
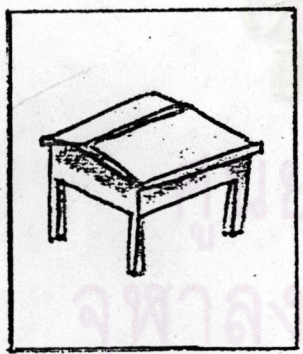
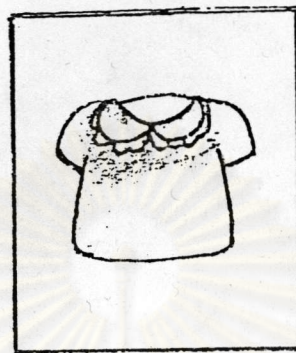
ดญ.....

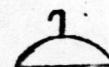
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2533











คู่มือ

แบบทดสอบชุดที่ 3

เรื่อง

การเข้าใจความหมายของคำศัพท์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าดาว	<p>นักเรียนดูหน้าแรก "หน้าดาว" นะคะ</p> <p>นักเรียนดูเครื่องหมายต่าง ๆ ในหน้าดาว แล้วขีดทับเส้นประรูปต่าง ๆ 3 รูป ตามที่ครูเขียนให้ดูบนกระดาษวางในแบบทดสอบให้ครบทุกช่องมีภาพกาบบาท, ภาพวงกลม และภาพขีตถูก</p> <p>ต่อไปดูภาพข้างล่าง ภาพแรกเป็นภาพเด็กผู้ชาย ภาพถัดไปเป็นภาพเด็กผู้หญิง นักเรียนเห็นไหมคะ ...</p> <p>ถ้านักเรียนเป็นเด็กผู้ชาย ก็ขีดกากบาททับบนภาพเด็กผู้ชาย ถ้าเป็นเด็กผู้หญิงก็ขีดกากบาททับบนภาพเด็กผู้หญิง</p> <p>ใครเข้าใจแล้วยกมือขึ้นซิคะ ...</p> <p>ลงมือขีดกากบาทได้คะ</p>	<p>ให้นักเรียนดูแบบทดสอบหน้าดาวผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดแบบทดสอบได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกใหม่</p> <p>ให้เปิดให้ถูกต้อง</p> <p>ให้นักเรียนรูปต่างๆ 3 รูปทับเส้นประ ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูนักเรียนขีดรูปว่าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องสอนให้ขีดรูปต่างๆ ให้ถูกต้อง</p> <p>....รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>....รอให้นักเรียนยกมือ</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูให้นักเรียนขีดกากบาททับบนภาพเด็กผู้ชายหรือเด็กผู้หญิงให้ถูกต้อง ถ้าไม่ถูกสอนให้ขีดกากบาทให้ถูกต้องตามเพศของนักเรียนคนนั้น</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าถ้าย	<p>ดีมากค่ะ เปิดแบบทดสอบหน้า ต่อไป</p> <p>นักเรียนเปิดหน้า "ถ้าย" นะคะ</p> <p>ในแบบทดสอบชุดนี้จะไม่เหมือนกับ แบบทดสอบ 2 ชุดที่ผ่านมา นะคะ คือจะ มีภาพคำถามเป็นภาพเดี่ยว ๆ อยู่ทาง ซ้ายมือ ส่วนภาพที่เหลืออีก 3 ภาพทาง ขวามือจะเป็นภาพให้นักเรียนเลือกตอบ ดู <u>ข้อโบว์</u> นะคะ ในข้อนี้จะมีภาพ โรงเรียนอยู่ทางซ้ายเป็นคำถาม ส่วนทางขวาจะเป็นภาพให้เลือกตอบมี 3 ภาพคือ ภาพพระ, ครูและแม่ค้า</p> <p>ต่อไปนี้ครูจะถามและให้นักเรียน เลือกตอบภาพทางขวามือนะคะ ใครเข้า ใจแล้วยกมือขึ้นซิคะ</p> <p>ครูจะถามว่า "บุคคลที่สอนหนังสือ ในโรงเรียน" คือใครคะ ให้นักเรียน เลือกตอบโดยกากบาทภาพทางขวามือ ลงมือกากบาทได้ค่ะ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่า นักเรียนเปิดแบบทดสอบได้ ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ ดำเนินการทดสอบบอกให้นัก เปิดให้ถูกต้อง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบ ทดสอบและชี้ <u>ข้อโบว์</u> พร้อม อธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>. . . รอให้นักเรียนยกมือ</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดิน ดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อย แล้ว</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	<p>ต่อไปดู <u>ข้อดอกไม้</u> จะมีภาพของจดหมายทางซ้ายมือ ส่วนทางขวามีภาพทหาร, คาร์วาลและบุรุษไปรษณีย์</p> <p>ครูจะถามว่า "ใครมีหน้าที่ส่งจดหมาย" คะ ให้นักเรียนเลือกตอบโดยขีดถูกภาพทางขวามือลงมือขีดถูกได้คะ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบรูปแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อดอกไม้</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p>
หน้าร่ม	<p>นักเรียนเปิดหน้า "ร่ม" นะคะ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูนักเรียนเปิดแบบทดสอบได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้เปิดให้ถูกต้อง</p>
	<p><u>นักเรียนดูข้อดินสอ</u> นะคะ ในข้อนี้มีภาพวัดอยู่ทางซ้ายมือ ทางขวามือมีภาพให้เลือกตอบ 3 ภาพคือภาพชานาภาพหม้อ และภาพพระภิกษุ</p> <p>ต่อไปเป็นคำถามครูจะถามว่า "บุคคลที่อยู่ที่วัด"คือใคร คะ ให้นักเรียนเลือกตอบโดยขีดกากบาททับภาพทางซ้ายภาพใดภาพหนึ่ง ลงมือขีดกากบาทได้คะ</p> <p>ให้นักเรียน<u>ดูข้อไม้บรรทัด</u> ในข้อนี้มีภาพเข็มฉีดยาอยู่ทางซ้ายมือส่วนทางขวามือมีภาพให้เลือกตอบ 3 ภาพคือภาพหม้อ, ภาพครูและภาพทหาร</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบรูปแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อดินสอ</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบรูปแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อไม้บรรทัด</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้ากรรไกร	<p>ครูจะถามว่า "เข็มฉีดยา" ที่เห็น นี้ใครเป็นคนใช้ เข็มฉีดยาคะใน 3 คน ตามภาพทางขวามือให้นักเรียนเลือก ตอบโดยชี้คฤกในภาพที่นักเรียนเห็นว่า ถูก ลงมือชี้คฤกได้ค่ะ</p> <p>นักเรียนเปิดหน้า "กรรไกร" ค่ะ</p> <p>นักเรียน<u>ดูข้อกระดูก</u> นะคะในข้อนี้มี ภาพคำถามคือ ตะปู ส่วนภาพให้เลือก ตอบก็มี 3 ภาพ คือภาพเลื่อย, ภาพ ฆ้อนและภาพมีด</p> <p>ในข้อนี้ครูจะถามว่า "ตะปุมักจะ ต้องใช้คู่กับอะไร" ค่ะ โดยให้นักเรียน เลือกตอบภาพทางขวาด้วยการชี้ดวงกลม รอบภาพนั้น ลงมือชี้ดวงกลมได้ค่ะ</p> <p>ต่อไปให้นักเรียน<u>ดูข้อกระดูก</u> นะคะ ในข้อนี้มีภาพที่เป็นคำถามคือ พาย ส่วน ภาพที่ให้เลือกตอบมี 3 ภาพ คือภาพรถ ไฟ, ภาพรถยนต์, และภาพเรือ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดิน คำนวณนักเรียนทำเสร็จเรียบ ร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดิน คำนวณนักเรียนเปิดหน้าได้ถูก หรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการ ทสอบบอกให้เปิดให้ถูก ต้อง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบ<u>ดู</u> แบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อกระดูก</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดิน คำนวณนักเรียนทำเสร็จเรียบ ร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบ<u>ดู</u> แบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อกระดูก</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าแว่นตา	<p>ข้อนี้ครูจะถามว่าพายนี่เข้าคู่กับอะไรในภาพทางขวามือคะ ให้นักเรียนเลือกตอบโดยกากบาทที่ภาพที่นักเรียนเลือก ลงมือกากบาทได้คะ</p> <p>นักเรียนเปิดหน้า "แว่นตา" ค่ะ</p> <p>นักเรียนดู<u>ข้อสี่</u> นะคะในข้อนี้ภาพคำถามคือภาพรองเท้านักเรียน ส่วนภาพที่ให้เลือกตอบทางขวามือมี 3 ภาพ คือ ภาพเสื้อ, ภาพถุงเท้าและภาพกระโปรง</p> <p>ครูจะถามว่า "ก่อนจะใส่รองเท้า เราต้องใส่อะไรก่อนคะ ซึ่งเป็นสิ่งคู่กัน" ให้นักเรียนชี้ดวงกลมรอบภาพที่นักเรียนเลือกตอบ ลงมือชี้ดวงกลมได้คะ</p> <p>ต่อไปนักเรียนดู<u>ข้อกางเกง</u> นะคะในข้อนี้มีภาพโต๊ะ เป็นคำถามส่วนภาพที่ให้เลือกตอบมี 3 ภาพคือ ภาพเก้าอี้ ภาพเตียงนอน และภาพกระดานดำ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดหน้าได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกต้องผู้ดำเนินการทดสอบต้องบอกให้เปิดให้ถูกต้อง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบรูปแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อสี่</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบรูปแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อกางเกง</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าไม้แขวงเสื้อ	<p>ครูจะถามว่า "โต๊ะนั้นจะใช้คู่กับอะไร" ให้นักเรียนเลือกตอบภาพทางขวามือโดยชี้ติดอยู่กับภาพใดภาพหนึ่ง ลงมือชี้ติดถูกได้คะแนน</p> <p>ให้นักเรียนเปิดหน้า "ไม้แขวนเสื้อ" คะแนน</p> <p>นักเรียน<u>ข้อแหวน</u> นะคะในข้อนี้จะ มีภาพที่เป็นคำถามคือภาพเด็กกำลังหัวเราะ ส่วนภาพที่ให้เลือกตอบ 3 ภาพ คือ ภาพเด็กกำลังยิ้ม, ภาพเด็กกำลังร้องไห้ และภาพเด็กกำลังไอ</p> <p>ครูจะถามว่า "เด็กหัวเราะ จะตรงกันข้ามกับเด็กกำลังทำอะไร" คะ ให้นักเรียนเลือกตอบโดยชี้ติดกับภาพที่นักเรียนเลือกลงมือชี้ติดถูกได้คะแนน</p> <p>ต่อไป<u>ข้อหมวก</u> นะคะ ในข้อนี้มีภาพที่เป็นคำถามคือเด็กอ้วน ส่วนภาพที่ให้เลือกตอบ 3 ภาพคือ ภาพเด็กผอม, เด็กอ้วนและภาพคนแก่</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดหน้าได้ถูกหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้เปิดให้ถูกต้อง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบรูปแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อแหวน</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบรูปแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อหมวก</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	<p>ครูจะถามว่า "คนอ้วนนั้นจะตรงข้ามกับคนลักษณะอย่างไร" คะ โดยให้นักเรียนขีดถูกทับภาพที่นักเรียนเลือกตอบเพียงภาพเดียว ลงมือขีดถูกได้คะ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนทำเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>จากนั้นผู้ดำเนินการทดสอบเก็บแบบทดสอบชุดที่ 3 และแจกแบบทดสอบชุดที่ 4 ให้นักเรียนต่อไป</p>

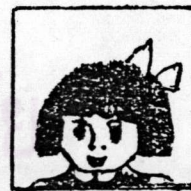
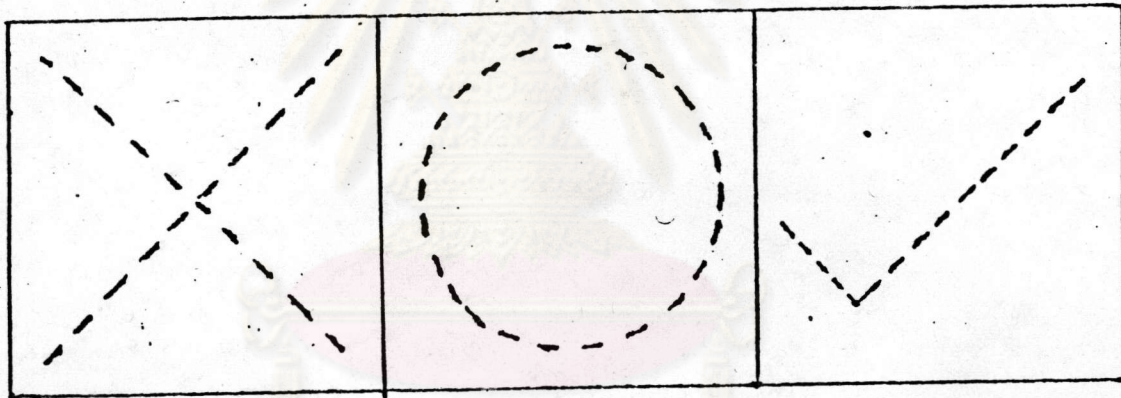
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แบบทดสอบชุดที่ 4

เรื่อง

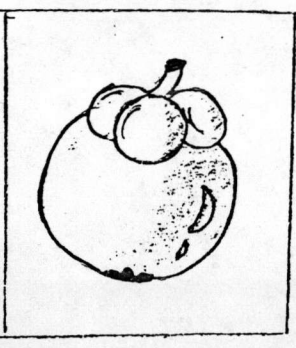
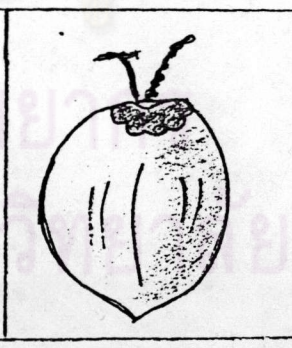
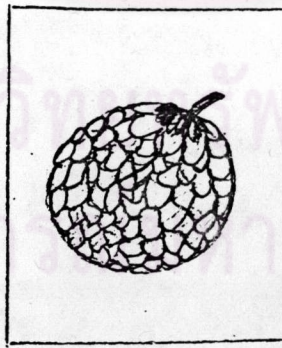
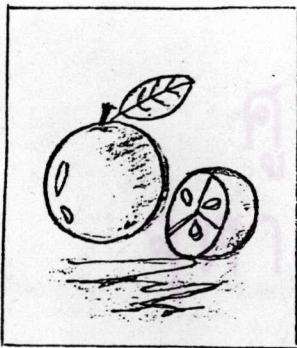
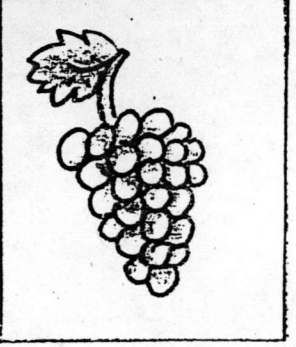
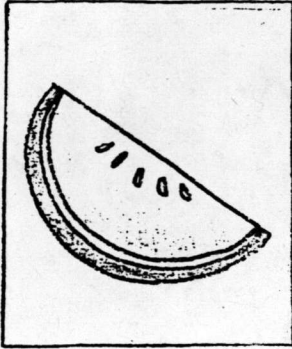
การเข้าใจเรื่องราว

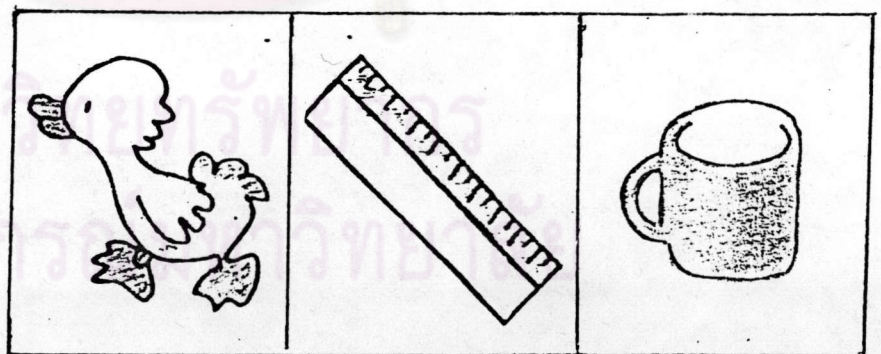
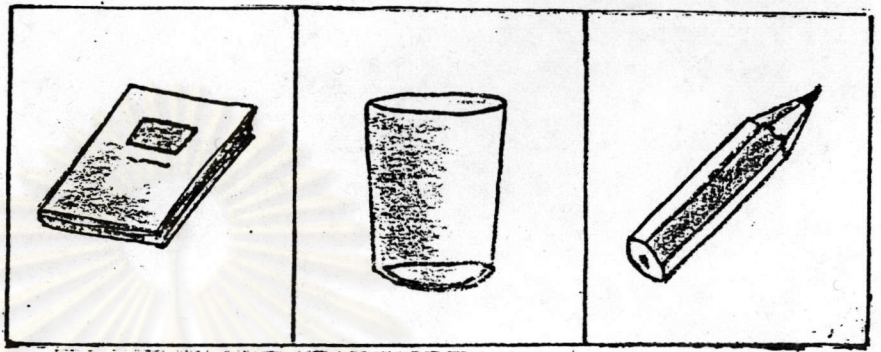
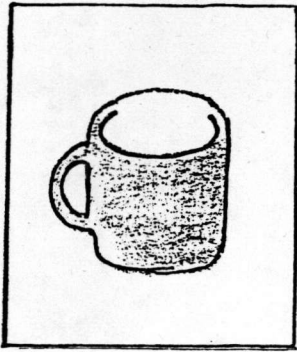


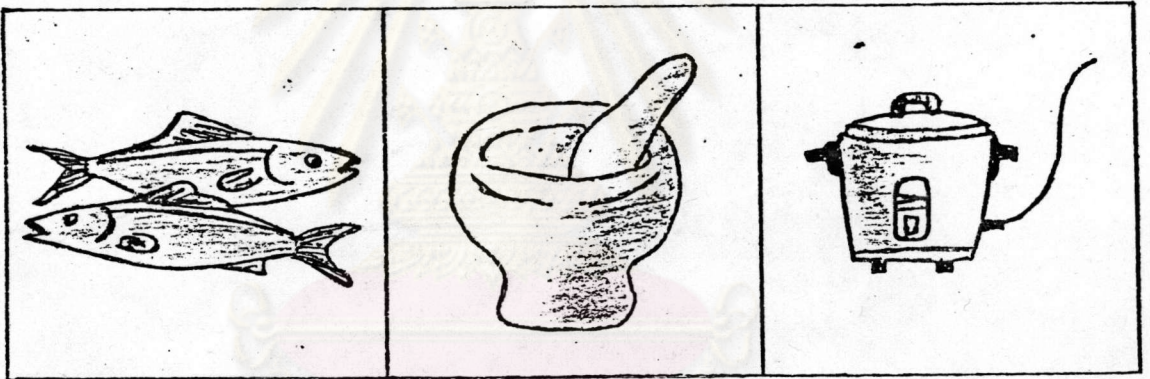
ชื่อ ดช.....

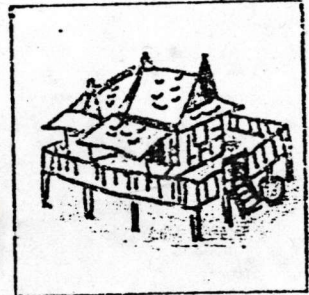
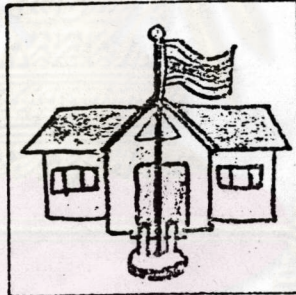
ชญ.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. 2533









คู่มือ

แบบทดสอบชุดที่ 4

เรื่อง

การเข้าใจเรื่องราว

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าดาว	<p>นักเรียนดูหน้าแรก "หน้าดาว"</p> <p>นักเรียนดูเครื่องหมายต่าง ๆ ในหน้าดาว แล้วขีดเครื่องหมายทับเส้นประตามที่ครูเขียนให้ดูในกระดานดำ ลงในสมุดให้ครบทุกช่อง</p> <p>ต่อไปดูภาพข้างล่าง ภาพแรกเป็นภาพเด็กผู้ชาย ภาพถัดไปเป็นภาพเด็กหญิง นักเรียนเห็นไหมคะ ...</p> <p>ถ้านักเรียนเป็นเด็กผู้ชายก็ขีดกากบาททับบนภาพเด็กผู้ชาย ถ้าเป็นเด็กผู้หญิงก็ขีดกากบาททับบนภาพเด็กผู้หญิง</p> <p>ใครเข้าใจยกมือขึ้นซิคะ ...</p> <p>ลงมือขีดกากบาทได้คะ ...</p> <p>ดีมากค่ะ เปิดสมุดหน้าต่อไป</p>	<p>ให้นักเรียนดูสมุดหน้าดาว ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดหน้าได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้เปิดให้ถูกต้อง</p> <p>ให้นักเรียนขีดเครื่องหมายทับเส้นประ ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูนักเรียนขีดได้ถูกต้องหรือไม่ถ้าไม่ถูกสอนให้ขีดให้ถูกต้อง</p> <p>...รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>...รอให้นักเรียนยกมือ</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูให้นักเรียนขีดกากบาททับบนภาพเด็กผู้ชายหรือเด็กผู้หญิงให้ถูกต้อง ถ้าไม่ถูกสอนให้ขีดกากบาทให้ถูกต้องตามเพศของนักเรียนคนนั้น</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้าถ้าย	<p>นักเรียนเปิดหน้า "ถ้าย" นะคะ</p> <p>นักเรียน<u>ชูข้อเสื่อ</u>นะคะ ในข้อนี้ก็มีภาพที่เป็นคำถาม 1 ภาพคือภาพแดงโม่ และมีภาพให้เลือกตอบอีก 3 ภาพ คือ ภาพส้มโอ ชมพู และองุ่น</p> <p>ต่อไปเป็นคำถามนะคะ ครูจะถามว่า ผลไม้ชนิดใดใน 3 ภาพมีเสียงพ้องกับเสียงแดงโม่ ลงมือขีดถูกได้คะ</p> <p>ให้นักเรียน<u>ชูข้อกางเกง</u>นะคะในข้อนี้ก็จะมีภาพที่เป็นคำถาม 1 ภาพคือ ภาพมะนาว และมีภาพให้เลือกตอบอีก 3 ภาพ คือ ภาพน้อยหน้า มะพร้าว และมังคุด</p> <p>ต่อไปเป็นคำถาม ครูจะถามว่าผลไม้ชนิดใดใน 3 ภาพมีเสียงพ้องกับเสียงมะนาวคะ ลงมือขีดกากบาทได้คะ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้เปิดให้ถูกต้อง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อเสื่อ</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนขีดถูกเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อกางเกง</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนขีดกากบาทเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p>
หน้าแก้วน้ำ	<p>นักเรียนเปิดหน้า "แก้วน้ำ" นะคะ</p> <p>นักเรียน<u>ชูข้อบัว</u> นะคะ ในข้อนี้ก็จะมีภาพที่เป็นคำถามอยู่ 1 ภาพคือภาพ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดหน้าถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้เปิดให้ถูกต้อง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อบัว</u> พร้อมอธิบาย</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
หน้ากรรไกร	<p>ถ้วย ส่วนภาพที่ให้เลือกตอบมี 3 ภาพคือ ภาพสมุด แก้ว และคินสอ</p> <p>ต่อไปเป็นคำถามนะคะ ฟังให้ดี ถ้วยเราจะเรียกลักษณะนามว่า "ใบ" ครูจะถามว่าภาพที่ให้เลือกตอบ 3 ภาพ ภาพไหนที่มีลักษณะนามเหมือนกับถ้วย ลงมือขีดวงกลมรอบ ๆ ภาพนั้นได้เลยคะ</p> <p>ให้นักเรียนดู<u>ข้อกระโปรง</u> นะคะ ในข้อนี้ก็จะมีภาพที่เป็นคำถาม 1 ภาพ เช่นกันคือ ภาพม้า และภาพให้เลือกตอบ 3 ภาพคือ ภาพเบ็ด ไม้บรรทัด และถ้วย</p> <p>ต่อไปเป็นคำถามฟังให้ดีนะคะ ม้า เราจะเรียกลักษณะนามว่า "ตัว" ครูจะถามว่าภาพที่ให้เลือกตอบภาพใดมีลักษณะนามเหมือนกับม้า ลงมือขีดกากบาทได้คะ</p> <p>นักเรียนเปิดหน้า "กรรไกร" นะคะ</p> <p>ในหน้านี้จะมีภาพอยู่กึ่งกลางหน้ากระดาษซึ่งหมายถึงการเล่นงูกินหาง</p> <p>ต่อไปครูจะเล่าถึงการเล่นงูกินหาง ซึ่งมีการพูดจาโต้ตอบกัน ให้นักเรียนฟัง และจำเหตุการณ์ให้ดีกว่าใครทว่าอะไร</p>	<p>ให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนขีดวงกลมเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและชี้<u>ข้อกระโปรง</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนขีดกากบาทเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนเปิดหน้าได้ถูกต้องหรือไม่ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการทดสอบบอกให้เปิดให้ถูกต้อง</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	<p>ก่อนและหลัง เพื่อลำดับเหตุการณ์ให้ถูกต้อง เพราะครูจะมีความหมายให้นักเรียนตอบ พร้อมหรือยังคะ ...</p> <p>การเล่นงูกินหางจะมีพ่อกูแม่กูและลูกกู เริ่มแรกพ่อกูจะถามแม่กูว่าไปกินน้ำที่บ่อไหนบ้าง แม่กูก็จะตอบว่า ไปกินน้ำบ่อใดก็เป็นบ่อแรก และไปกินน้ำบ่อทรายเป็นบ่อที่สอง บ่อสุดท้ายคือบ่อที่สามไปกินบ่อหิน ต่อจากนั้นพ่อกูก็จะถามว่าแม่กูว่าหุงข้าวกี่หม้อ แม่กูก็จะตอบว่าหุงข้าวเท่ากับจำนวนลูกกูและตนเอง ต่อจากนั้นพ่อกูก็จะถามว่า คำน้าพริกกี่ครก แม่กูก็จะตอบว่าค่าน้าพริกเท่ากับจำนวนลูกกูและตนเอง ต่อจากนั้นพ่อกูก็จะถามว่าทอดปลาทุกี่ตัว แม่กูก็จะตอบเหมือนเดิมว่าทอดปลาทุเท่ากับจำนวนลูกกูและตนเอง พ่อกูก็จะขอกินบ้าง แต่แม่กูและลูกกูตอบว่าไม่ได้ พ่อกูจึงวิ่งไล่จับ พ่อกูจับลูกกูได้ ก็จะมาถามว่าอยู่กับพ่อหรืออยู่กับแม่ ถ้าบอกว่าอยู่กับแม่ก็จะล่อยแพไป ถ้าบอกว่าอยู่กับพ่อ ก็จะหักคอจุ่มน้ำพริก จากนั้นก็จะวิ่งไล่จับลูกกูคนต่อไป</p>	<p>...รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเล่าการเล่นงูกินหางให้นักเรียนฟัง</p>

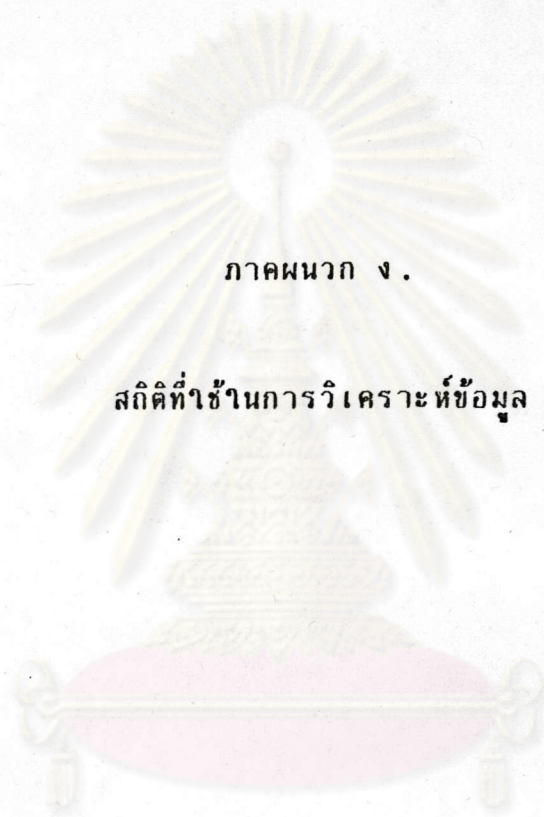
หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	<p>ต่อไปจะเป็นคำถามนะคะ ซึ่ง ในหน้านี้มีคำถาม 3 ข้อด้วยกัน ให้นักเรียนดูทีละข้อนะคะ</p> <p>นักเรียนดู<u>ข้อกฏแจ</u> ในข้อนี้จะมี ภาพให้นักเรียนเลือกตอบ 3 ภาพมี ภาพบ่อหิน บ่อดิน และบ่อทราย</p> <p>ต่อไปเป็นคำถามนะคะ ฟังให้ดี ครูจะถามว่าแม่จูงบ่อไปกินน้ำ ในบ่ออะไรเป็นอันดับแรก ลงมือขีด กากบาทได้เลยค่ะ</p> <p>นักเรียนดู<u>ข้อกระดุม</u> ในข้อนี้มี ภาพให้นักเรียนเลือกตอบ 3 ภาพ ด้วยกันคือ ภาพปลาหู ครก และ หม้อหุงข้าว</p> <p>ต่อไปเป็นคำถามนะคะ ฟังให้ดี ครูจะถามว่าหลังจากที่แม่จูงบ่อว่า บ่อไปกินน้ำแล้ว บ่อจูงถามแม่ ว่าท่าอะไรต่อจากที่ถามว่ากินน้ำ แล้ว ลงมือขีดถูกได้ค่ะ</p> <p>นักเรียนดู<u>ข้อร่ม</u> ในข้อนี้มีภาพ ให้นักเรียนเลือกตอบ 3 ภาพ คือ ภาพพ่อบุญทนายถามแม่จูง ภาพพ่อบุญ ทนายจูงแม่จูง และภาพพ่อบุญทนายจูง</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ข้อกฏแจ</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนขีดกากบาทเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ข้อกระดุม</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนขีดถูกเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ข้อร่ม</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	<p>ต่อไปเป็นคำถาม ฟังให้ดี นะคะ ครูจะถามว่าการเล่นงูกิน หางตอนสุดท้ายนั้นควรจะเป็นภาพ ใด ๆ ที่นักเรียนขีดวงกลมรอบภาพ นั้นได้เลยคะ</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่า นักเรียนขีดวงกลมเสร็จเรียบร้อย แล้ว</p>
<p>หน้าไม้ แขวนเสื้อ</p>	<p>นักเรียนเปิดหน้า "ไม้แขวนเสื้อ" นะคะ</p> <p>ในหน้านี้จะภาพแม่ขนาดพระโขนง อยู่กลางหน้ากระดาษซึ่งหมายถึงการ เล่นแม่ขนาดพระโขนง</p> <p>ต่อไปครูจะเล่าถึงการเล่นแม่ขนาด พระโขนง ซึ่งเป็นการเล่นที่เด็ก ๆ สมมติขึ้น เรื่องมีอยู่ว่า แม่ขนาดเดิมเป็น หญิงสาวสวยผอมยาว ต่อมาแต่งงานกับพ่อ มากและคลอดลูกตาย จึงกลายเป็นวิญญาณ เที่ยวหลอกคนที่ทำความชั่ว ในการเล่นก็ สมมติให้แม่ขนาดมาหลอกเด็ก ๆ ไปเที่ยวที่ วัด เด็ก ๆ ก็ไป ในระหว่างที่ไปก็พูดจา ซักถามกันโดยเด็ก ๆ จะถามว่าทำไมผม ยาว ทำไมหน้าขาว ทำไมปากแดง แม่ขนาดก็ตอบไปเรื่อย ๆ จนมาถึงคำถาม สุดท้ายว่าทำไมตัวเย็น แม่ขนาดก็ตอบว่า</p>	<p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่า นักเรียนเปิดหน้าไม้ถูกต้องหรือ ไม้ ถ้าไม่ถูกผู้ดำเนินการ ทดสอบบอกให้เปิดให้ถูก ต้อง</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	<p>เพราะฉันตายแล้ว เด็ก ๆ ที่ได้ฟังก็จะ ต้องทำหน้าตกใจกลัวและวิ่งหนี เป็นการ วิ่งไล่จับกัน</p> <p>ต่อไปเป็นคำถามครูจะถามรายละเอียด เอียดของเรื่องที่ได้เล่าให้นักเรียนฟังแล้ว ให้นักเรียนตอบโดยเลือกตอบภาพใดภาพ หนึ่งในแต่ละข้อ ใครเข้าใจแล้วก็มีขึ้นชื่อกะ ตั้งใจฟังให้ดี พร้อมหรือยังคะ ...</p> <p>ให้นักเรียน<u>ดูข้อหมวก</u> ในข้อนี้จะมี ภาพให้นักเรียนเลือกตอบ 3 ภาพคือภาพ เด็กผู้หญิง ภาพผู้หญิงผมยาว และภาพผู้ ชาย</p> <p>ต่อไปเป็นคำถาม ฟังให้ดีนะคะ ครู จะถามว่าแม้ขนาดตอนที่เป็นคนนั้นจะมี ลักษณะตรงกับภาพใดในข้อนี้คะ ลงมือขีด ถูกได้คะ</p> <p>ต่อไป<u>ดูข้อหวี</u> นะคะ ในข้อนี้มีภาพให้ เลือกตอบ 3 ภาพคือภาพวัด ภาพโรงเรียน และภาพบ้าน</p> <p>ในข้อนี้ครูจะถามว่าคนที่ตายแล้ว ควรจะนำไปไว้ที่ใดจึงจะเหมาะสม ลงมือ ขีดวงกลมรอบภาพที่นักเรียนเลือกได้เลยคะ</p> <p>ต่อไป<u>ดูข้อแปรงสีฟัน</u> นะคะ ในข้อนี้ มีภาพให้เลือกตอบ 3 ภาพเช่นกัน คือ</p>	<p>...รอให้นักเรียนยกมือ</p> <p>...รอให้นักเรียนตอบ</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อหมวก</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนขีดถูกเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อหวี</u> พร้อมอธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนขีดวงกลมเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบชูแบบทดสอบและ<u>ชี้ข้อแปรงสีฟัน</u> พร้อม</p>

หน้า	การพูด	การปฏิบัติ
	<p>ภาพเด็กผิวปาก ภาพเด็กยิ้ม และภาพเด็กตกใจ</p> <p>ข้อนี้ครูจะถามว่าถ้านักเรียนเจอแม่ นาคพระ โขนงตอนเป็นวิญญาณแล้ว นักเรียนจะมีสีหน้าอย่างไรให้เลือกตอบโดยชื่คากบาทได้ค่ะ</p> <p>เอาละค่ะ ทุกคนเก่งมากเป็นเด็กดีทุกคน ครูขอแบบทดสอบและดินสอดิน 1 ให้ทุกคนวางแบบทดสอบและดินสอไว้ที่โต๊ะครู ครูจะเดินเก็บเองทีละคน นะคะ ...</p>	<p>อธิบายให้นักเรียนฟัง</p> <p>ผู้ดำเนินการทดสอบเดินดูว่านักเรียนชื่คากบาทเสร็จเรียบร้อยแล้ว</p> <p>...รอให้นักเรียนตอบ พร้อมทั้งเดินเก็บแบบทดสอบและดินสอสิ้นครบ</p>

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ง .

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การหาระดับความยาก อำนาจจำแนก และความเที่ยงของแบบทดสอบ

แบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนี้เป็นแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 3 ตัวเลือก เป็นรูปภาพจำนวน 60 ข้อ นำไปทดสอบหาระดับความยากและค่าอำนาจจำแนก กับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2/2 โรงเรียนอนุบาลนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน 40 คน วิเคราะห์ข้อสอบเป็นรายข้อโดยใช้เทคนิค 50% คัดเลือกข้อสอบ ที่อยู่ในเกณฑ์ระดับความยากง่าย (P) ระดับ .20-.80 และค่าอำนาจจำแนก (D) ตั้งแต่ .20 ไปถึง 40 ข้อ ดังต่อไปนี้

การวิเคราะห์ระดับความยากและอำนาจจำแนกของแบบทดสอบที่คัดเลือกแล้ว 40 ข้อ

ข้อที่	ระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (D)
1	.43	.45
2	.53	.35
3	.38	.30
4	.45	.30
5	.38	.25
6	.50	.40
7	.45	.40
8	.58	.35
9	.60	.30
10	.63	.35
11	.53	.40
12	.53	.35
13	.58	.40
14	.55	.50
15	.48	.35

ข้อที่	ระดับความยาก (P)	ค่าอำนาจจำแนก (D)
16	.53	.50
17	.53	.25
18	.55	.40
19	.53	.35
20	.48	.35
21	.48	.35
22	.53	.45
23	.45	.30
24	.48	.35
25	.50	.40
26	.50	.40
27	.45	.40
28	.48	.35
29	.53	.45
30	.53	.55
31	.48	.35
32	.48	.45
33	.50	.30
34	.48	.45
35	.48	.35
36	.50	.40
37	.55	.50
38	.48	.35
39	.45	.40
40	.50	.50

สถิติที่ใช้วิเคราะห์แบบทดสอบ

1. วิเคราะห์ความยากง่ายของแบบทดสอบ โดยใช้สูตร

$$P = R/N$$

P = ค่าความยากง่ายของแบบทดสอบ

R = จำนวนคนที่ทำข้อนี้ถูก

N = จำนวนคนที่ทำข้อนี้ทั้งหมด

(ประกอบ กรรณสูตร, ม.ป.ป. : 28)

2. วิเคราะห์ค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ แบบปรนัยชนิดเลือก
ตอบคำนวณโดยใช้สูตร

$$D = \frac{R_u - R_L}{F}$$

D = ค่าอำนาจจำแนก

R_u = จำนวนคนที่ตอบถูกในกลุ่มสูง

R_L = จำนวนคนที่ตอบถูกในกลุ่มต่ำ

F = จำนวนคนในแต่ละกลุ่ม

ประกอบ กรรณสูตร, ม.ป.ป. : 28)

3. วิเคราะห์ความเที่ยงของแบบทดสอบ โดยใช้สูตร
คูเดอร์-ริชาร์ดสัน (Kuder-Richardson Reliability) K-R 20

$$r_{xx} = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum p q}{S_x^2} \right]$$

r_{xx} = สัมประสิทธิ์แห่งความเที่ยง

n = จำนวนข้อสอบในแบบทดสอบ

p = สัดส่วนของคนที่ทำข้อสอบได้ถูกต้อง

q = สัดส่วนของคนที่ทำข้อสอบผิด

pq = ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ (ผลคูณของสัดส่วนของผู้ที่ตอบถูกและตอบผิด)

ΣPq = เครื่องหมายแสดงผลบวก

S^2_X = ความแปรปรวนของคะแนนของผู้ถูกสอบทั้งหมด
(ประกอบ กรรณสูต, ม.ป.ป. : 37)

$$\begin{aligned} \text{คำนวณค่า } S^2_X \text{ จากสูตร} &= \frac{N\Sigma X^2 - (\Sigma X)^2}{N^2} \\ &= \frac{40 \times 18776 - (806)^2}{40 \times 40} \\ &= 63.38 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} r_{xx} &= \frac{40}{40-1} \left[1 - \frac{9.83}{63.38} \right] \\ &= 1.03 \times 0.84 \\ &= 0.865 \end{aligned}$$

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เปรียบเทียบความสามารถทางการฟังของนักเรียนอนุบาลที่ได้รับการฝึกทักษะการฟังก่อนและหลังการใช้การละเล่นของเด็กไทยที่มีบทร้องและการละเล่นที่มีบทเจรจาโต้ตอบแบบประยุกต์

ชุดที่ 1

ตัวอย่าง	\bar{X}		ΣX		ΣX^2		\bar{D}	$\sigma_{\bar{D}}$	T
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post			
ประชากร									
30	3.4	6.17	102	185	380	1183	2.77	0.27	10.26**

ชุดที่ 2

ตัวอย่าง	\bar{X}		ΣX		ΣX^2		\bar{D}	$\sigma_{\bar{D}}$	T
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post			
ประชากร									
30	4.0	7.17	120	215	528	1587	3.17	0.30	10.57**

ชุดที่ 3

ตัวอย่าง	\bar{X}		ΣX		ΣX^2		\bar{D}	$\sigma_{\bar{D}}$	T
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post			
30	4.73	7.47	142	224	736	1730	2.73	0.35	7.8**

ชุดที่ 4

ตัวอย่าง	\bar{X}		ΣX		ΣX^2		\bar{D}	$\sigma_{\bar{D}}$	T
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post			
30	4.1	6.37	123	191	547	1267	3.13	0.30	10.43**

รวมทั้ง 4 ชุด

ตัวอย่าง	\bar{X}		ΣX		ΣX^2		\bar{D}	$\sigma_{\bar{D}}$	T
	Pre	Post	Pre	Post	Pre	Post			
30	38.45	67.92	461	815	2031	5767	11.8	0.88	13.41**

** (P<.01 T₂₉ = 2.462)



ประวัติผู้เขียน

นางสาวสุภาวดี ศรีวรรณะ เกิดวันที่ 5 มกราคม พ.ศ. 2498 ที่ กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ วิทยาลัยครูสวนสุนันทา ปีการศึกษา 2524 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาบรมวัย ภาควิชาประถมศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2530 ปัจจุบันรับราชการครู ณ วิทยาลัยครู นครสวรรค์ สังกัดกรมการฝึกหัดครู ตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4

การวิจัยครั้งนี้ได้รับทุนอุดหนุนจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จำนวน 3,000 บาท

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย