



ผลิตภัณฑ์และกิจการผลิตภัณฑ์

ประวัติของผลิตภัณฑ์พรม¹

เป็นการยากที่จะกล่าวว่าพรมชิ้นแรกในโลกถูกผลิตขึ้นมาเมื่อใด แต่อาจจะพิจารณาได้โดยศึกษาจากประวัติศาสตร์ โดยมีการค้นพบหลักฐานในถ้ำแถบชายฝั่งทะเล CASPIAN ด้านตะวันออกเฉียงใต้ ในสมัยปลายยุคหินสุดท้าย (NEOLITHIC PERIOD) ซึ่งแสดงสภาพความเป็นอยู่ของมนุษย์ในราว 6,000 ปีก่อนคริสตกาล (ทราบได้โดยการฉายกัมมันตภาพรังสี) และมีการค้นพบหลักฐานภายในถ้ำแห่งนั้น ว่ามนุษย์รู้จักเอาขนแกะและขนแพะมาทำเป็นเส้นไหม ซึ่งอาจสันนิษฐานได้ว่าการประดิษฐ์พรมคงจะเริ่มขึ้นในแถบนั้นเป็นครั้งแรก โดยมีวิวัฒนาการมาจากการทอเสื่อซึ่ง เชื่อกันว่าเป็นวัสดุรองพื้นชนิดแรกที่สุด

ส่วนวิวัฒนาการ เกี่ยวกับการกรอไหมและการปั่นเส้นไหมเกิดขึ้นมาได้อย่างไรนั้น อาจจะศึกษาได้จากโบราณวัตถุและเครื่องปั้นดินเผาของชาวอียิปต์และชาวกรีก ในสมัยโบราณภายในบริเวณสุสานและหลุมฝังศพของชาวอียิปต์ ได้มีการค้นพบตัวอย่างของศิลปะ เกี่ยวกับการทอและงานฝีมือ ภาพสีน้ำมันบนฝาผนังและเพดาน

สำหรับการทอพรม (CARPET-WEAVING) เชื่อกันว่ามีการทอครั้งแรกในราว 4,000 ปีก่อนคริสตกาลทางแถบตอนใต้ของเปอร์เซีย คนเลี้ยงแกะใช้ขนแกะกรอเป็นเส้นไหมและย้อมสีด้วยสีจากน้ำที่คั้นจากต้นไม้ พรมที่ใช้กันในยุคนั้น

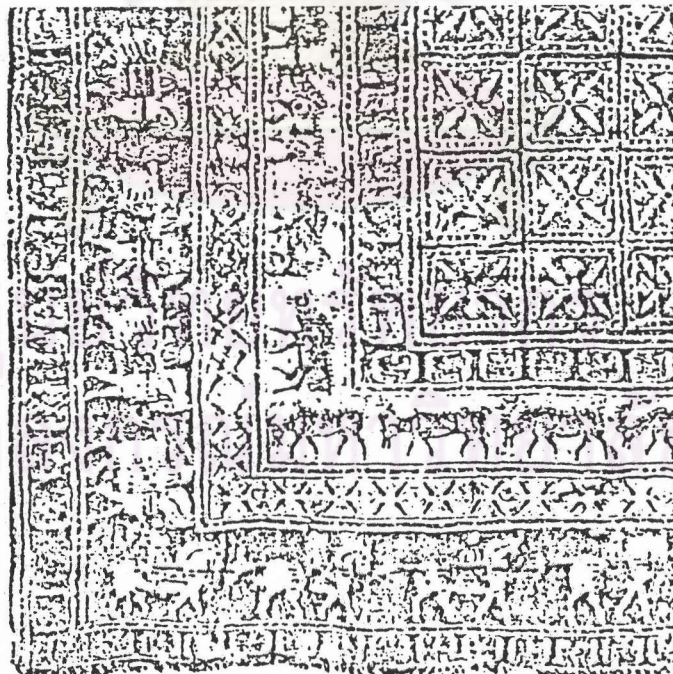
¹เรียบเรียงจาก George Robinson, Carpets and Other Textile Floor Coverings, 2nd ed. (London : Ebenezer Baylis and Son Co., 1972), pp. 1-5.

นอกจากจะใช้นั่งและนอนแล้ว ยังใช้เป็นเครื่องประดับภายในเต็นท์อีกด้วย ส่วน
 พรหมที่เก่าแก่ที่สุด (รูปที่ 2-1) ที่มีอยู่ในปัจจุบันมีอายุประมาณ 2,400 ปี ก่อน
 คริสตศักราช ซึ่งค้นพบโดย S. I. RUDENKO นักโบราณคดีชาวรัสเซีย ในบริเวณ
 หลุมฝังศพของ PAZYRYK แถบภูเขา ALTAI ทางตอนใต้ของไซบีเรีย สิ่งของ
 ที่ค้นพบภายในหลุมฝังศพนั้นแสดงให้เห็นว่า นอกจากจะมีการนำขนสัตว์และหนังสัตว์
 มาใช้เป็นเสื้อผ้าแล้ว ยังมีการนำผ้าสักหลาดซึ่งทำขึ้นมาโดยการนำเอาขนแกะมา
 อัด และสิ่งของอย่างอื่นที่ได้จากการทอ มาใช้เป็นเครื่องตกแต่งตามฝาผนัง
 และนำมาใช้เป็นเครื่องประดับของม้าอีกด้วย พรหมเปอร์เซียของ PAZYRYK ที่
 ค้นพบนั้นมีขนาด 6X6 ฟุต ประกอบด้วยเงื่อนไหมที่ขมวดเข้าด้วยกัน 225 เงื่อน
 ต่อหนึ่งตารางนิ้ว ทั้งหมดรวม 1,250,000 เงื่อน

สงคราม CRUSADE ระหว่างชาวมุสลิมกับชาวคริสเตียนในทวีปยุโรป
 ซึ่งกินเวลายาวนาน เป็นสื่อในการถ่ายทอดวิทยาการต่าง ๆ จากตะวันออกไปยัง
 ตะวันตก และจากตะวันตกไปยังตะวันออก วิทยาการเกี่ยวกับการทอพรหมจึงเริ่ม
 เผยแพร่ไปในยุโรป โดยครั้งแรกเข้าไปทางประเทศสเปน อิตาลี และขยาย
 ไปยังยุโรปตะวันตกในภายหลัง

รูปที่ 2-1

พรหมเปอร์เซียของ PAZYRYK



ในศตวรรษที่ 18 ได้เริ่มมีผู้คิดการทอพรหมด้วยเครื่องจักรโดยพยายามที่จะรักษาคุณลักษณะให้คล้ายกับพรหมผูกที่ทอด้วยมือ (HAND KNOTTED CARPET) ให้มากที่สุด ซึ่งได้แก่พรหม WILTON และพรหม AXMINSTER ในเวลาต่อมาในช่วงกลางศตวรรษที่ 18 นี้ ได้มีผู้ประดิษฐ์กรรมวิธีปั่นเส้นไหมด้วยเครื่องจักรและประดิษฐ์เครื่องจักรไอน้ำ ซึ่งสามารถนำมาใช้กับอุตสาหกรรมการปั่นเส้นไหม ซึ่งต่อมาได้มีการนำมาใช้ในการปั่นเส้นไหมสำหรับการทอพรหมด้วย ทำให้กิจการการทอพรหมเปลี่ยนไปใช้เครื่องจักรแทนแรงงานมากขึ้น

การทอพรหมด้วยเครื่องจักรได้รับความนิยมมากขึ้นทั้งในยุโรป และอเมริกา โดยมีการพัฒนานาเทคนิคใหม่ ๆ มาใช้ รวมทั้งมีการประดิษฐ์เครื่องทอชนิดต่าง ๆ มากขึ้น เช่นมีการประดิษฐ์เครื่องจักรสำหรับทอพรหม ที่เรียกว่า SPOOL AXMINSTER CARPET ซึ่งเป็นพรหมที่สามารถทอได้โดยไม่จากักคี่ ผู้ที่ประดิษฐ์เป็นรายแรกคือ H. SKINNER แห่งบริษัท ALEXANDER SMITH AND SONS ซึ่งอยู่ที่เมือง YONKERS รัฐ NEW YORK ประเทศสหรัฐอเมริกา ส่วน ในปี ค.ศ. 1890 บริษัท BRITONS แห่งเมือง KIDDERMINSTER ได้ประดิษฐ์เครื่องจักรสำหรับทอพรหมที่เรียกว่า GRIPPER AXMINSTER CARPET ขึ้นเป็นครั้งแรก

ในศตวรรษที่ 20 การผลิตพรหมส่วนใหญ่ใช้เครื่องจักรทั้งการปั่นเส้นไหม และการทอเส้นไหม ดังนั้นพรหมเบอร์เซียหรือพรหมผูกที่ทอด้วยมือ (HAND KNOTTED CARPET) ก็ค่อย ๆ หดหายไป จะคงเหลืออยู่บ้างในแถบประเทศอาหรับและปากีสถาน ซึ่งในปัจจุบันเป็นพรหมที่สวยงามและมีราคาแพงมาก การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญอีกครั้งหนึ่ง คือการค้นพบการทอพรหมด้วย TUFTED MACHINE ซึ่งมีลักษณะการทอคล้ายกับการเย็บผ้า โดยมีการประดิษฐ์ขึ้นเป็นครั้งแรกในปี ค.ศ. 1949 ในประเทศสหรัฐอเมริกา และปัจจุบันได้กลายมาเป็นพรหมที่มีบทบาทมากที่สุดในอุตสาหกรรมประเภทนี้ เพราะผลิตได้รวดเร็วและใช้แรงงานน้อย ทำให้ต้นทุนการผลิตต่ำ และสามารถผลิตได้ในปริมาณมาก ๆ ในระยะเวลาอันสั้น ปัจจุบันเป็นพรหมที่ใช้กันมากที่สุด

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประเภทของผลิตภัณฑ์พรม²

ในปัจจุบันมีการผลิตพรมชนิดต่าง ๆ หลายชนิด ซึ่งชนิดที่สำคัญ ๆ มีดังต่อไปนี้

1. พรมผูกที่ทอด้วยมือ (HAND KNOTTED CARPET)
2. พรมลายฝัง (INGRAIN CARPETS)
3. พรมทอลายด้วยเครื่อง (WOVEN CARPET)
4. พรมปักบุช (TUFTED CARPET)
5. พรมอัด (NEEDLE PUNCHED CARPET)

1. พรมผูกที่ทอด้วยมือ

เป็นพรมที่มีกำเนิดมาแต่โบราณกาล และเป็นพรมชนิดแรกสุดที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้นมาซึ่งยังคงผลิตกันอยู่ในปัจจุบัน เป็นพรมที่มีราคาสูงต้องใช้แรงงานคนและเวลาในการผลิตมาก การทำพรมชนิดนี้จะใช้เส้นไหมผูกเป็นเงื่อนเข้ากับเส้นด้ายตามยาวในเครื่องทอผ้า (WARP THREAD) ซึ่งชักด้วยเส้นด้ายตามขวางในเครื่องทอผ้าที่กระสวยพาดไปมา (WEFT THREAD) พรมชนิดนี้สามารถแบ่งเป็นชนิดตามการผูกเงื่อนได้ 3 ชนิด

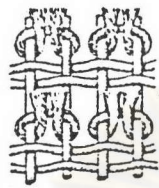
1.1 TURKISH KNOT หรือ GHIORDES KNOT

การผูกเงื่อนจะผูกโดยใช้ปลายของเส้นไหมแต่ละข้างผูกเข้ากับเส้นด้ายตามความยาวในเครื่องทอผ้า (WARP THREAD) สองเส้นซึ่งขนานกันอยู่ เป็นการผูกเงื่อนในลักษณะ DOUBLE-WARP KNOTS (รูปที่ 2-2)

²เรื่องเดียวกัน หน้า 93-109

รูปที่ 2-2

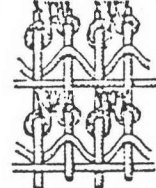
ลักษณะการผูกเงื่อนไหมแบบ TURKISH หรือ GHIORDES



(ก)



(ข)



(ค)

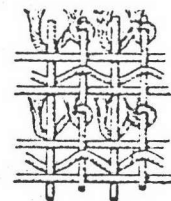
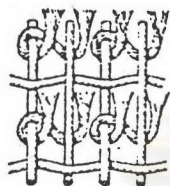
- (ก) เป็นการผูกเส้นไหมเข้ากับเส้นด้าย WARP และมีเส้นด้าย WEFT อยู่สองเส้นในแต่ละแถว ระดับของเส้นไหมทั้งสองด้านมีระดับเท่ากัน
- (ข) เป็นการผูกเส้นไหมเข้ากับเส้นด้าย WARP และมีเส้นด้าย WEFT อยู่สองเส้นในแต่ละแถว ระดับของเส้นไหมจะมีความชันทางด้านซ้าย
- (ค) เป็นการผูกเส้นไหมเข้ากับเส้นด้าย WARP และมีเส้นด้าย WEFT อยู่สองเส้นในแต่ละแถว ระดับของเส้นไหมจะมีความชันทางด้านขวา

1.2 PERSIAN KNOT หรือ THE SEHNA KNOT

การผูกเส้นไหมในลักษณะนี้ จะผูกเส้นไหมเข้ากับเส้นด้ายตามยาวในเครื่องทอผ้า (WARP THREAD) โดยใช้ปลายของเส้นไหมด้านหนึ่งผูกเข้ากับเส้นด้าย WARP เส้นแรก และให้ปลายแต่ละด้านของเส้นไหมโผล่ออกมาระหว่างเส้นด้าย WARP สองเส้น การผูกเงื่อนในลักษณะนี้เป็นการผูกเงื่อนในลักษณะ DOUBLE-WARP KNOTS เช่นกัน (รูปที่ 2-3)

รูปที่ 2-3

ลักษณะการผูกเงื่อนไหมแบบ PERSIAN หรือ SEHNA



(ก)

(ข)

(ค)

- (ก) เป็นการผูกเงื่อนไหมทางด้านซ้าย โดยให้เส้นไหมอยู่ในระดับเดียวกัน เส้นด้าย WEFT มีเพียงหนึ่งเส้นในแต่ละแถว
- (ข) เป็นการผูกเงื่อนไหมทางด้านขวา โดยให้เส้นไหมอยู่ในระดับเดียวกัน เส้นด้าย WEFT มีสองเส้นในแต่ละแถว
- (ค) เป็นการผูกเงื่อนไหมทางด้านขวา โดยให้เส้นไหมมีสองระดับ เส้นด้าย WEFT มีสามเส้นในแต่ละแถว

1.3 SINGLE WARP KNOT

ลักษณะการผูกเงื่อนด้วยเส้นไหมในลักษณะนี้พบกันมากสำหรับพรหมที่ผลิตในประเทศสเปน จะผูกโดยใช้เส้นไหมผูกเข้ากับเส้นด้าย WARP เส้นเดียว โดยจะวางเส้นไหมลงบนเส้นด้าย WARP แล้วให้ปลายทั้งสองด้ายของเส้นไหมผ่านด้านหลังของเส้นด้าย WARP จากนั้นก็ดึงปลายทั้งสองด้านมาไว้ด้านบนของเส้น WARP (รูปที่ 2-4)

รูปที่ 2-4

ลักษณะการผูกเงื่อนไหมแบบ SINGLE WARP



เงื่อนไหมจะผูกเข้ากับเส้นด้าย WARP ในลักษณะหนึ่งเส้นเว้นหนึ่งเส้น โดยจะผูกอยู่ระหว่างเส้นด้าย WEFT 3 เส้น

2. พรหมลายฝัง

เป็นพรหมชนิดไม่มีชนพรหม (NON-PILE) หรือ "เรียบ" (FLAT) ซึ่งรู้จักกันในชื่อ "KIDDERMINSTER" หรือ "SCOTCH"

ผิวหน้าของพรหมนี้จะ เป็นผ้าสองชั้นซึ่งพลิกได้โดยมีลักษณะเรียบ แต่มีลาย ริ้วเล็กน้อย ซึ่งคล้ายกับผิวหน้าของพรหมชนิดห่อด้วยมือมาก การที่เป็นผ้าสองชั้นทำให้ สามารถใช้ผิวหน้าของพรหมนี้ได้ทั้งสองด้าน แบบลายของพรหมทั้งสองหน้าจะเหมือนกัน แต่ตำแหน่งของการให้สีจะกลับกัน การตกแต่งพรหมชนิดนี้ทำโดยการสับเปลี่ยนตำแหน่ง ของเส้นด้ายซึ่งค้างสีกันในขณะทอ

ในเครื่องทอธรรมดา กระจสวษอันหนึ่งจะใช้สำหรับส่งใยผ้า และมีกระจสวษ อีกอันหนึ่งทำหน้าที่จ่ายเส้นใย ซึ่งจะมีสีหรือคุณภาพของเส้นใยสองประเภทหรือมากกว่า นั้น เครื่องทอลายฝังมักจะรู้จักกันทั่วไปว่าเป็นเครื่องทอแนวตั้ง (VERTICAL BOX

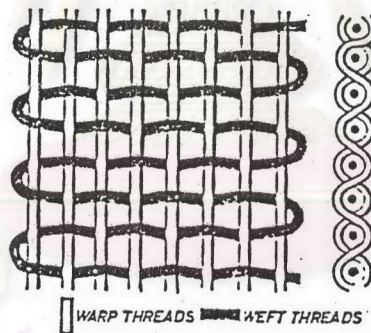
LOOM) และมักจะมีการสวามยมากถึงห้าตัวในแต่ละด้านของเครื่องทอ ทั้งนี้เพื่อช่วยให้การส่งใยผ้าตามกระสวยที่เจาะจงไว้หาได้มากขึ้น เส้นด้ายจะถูกส่งมาตามคาน และจะถูกบังคับโดยเครื่องทอผ้าธรรมดาสองชั้นแบบ JACQUARD ซึ่งเป็นเครื่องที่ออกแบบไว้สำหรับทอผ้าซึ่งเหมือนกันสองชั้นซึ่งซ้อนกันอยู่ โดยจะใช้เส้นด้ายต่างสีกันสอดสลับกันเพื่อให้เกิดแบบที่ต้องการ

3. พรมทอลายด้วยเครื่อง

พรมทอลายด้วยเครื่อง เป็นพรมที่มีการทอประสานกันของเส้นด้ายคามยาวในเครื่องทอผ้า (WARP THREAD) กับเส้นด้ายคามขวางในเครื่องทอผ้าที่กระสวยพาดไปมา (WEFT THREAD) ทำให้เกิดโครงสร้างขึ้นในตัวเองคล้ายการทอผ้า แต่แตกต่างกันที่โครงสร้างที่ว่านี้จะทำหน้าที่รัดเส้นไหมให้ตั้งอยู่ในแนวตั้งได้ การที่มนุษย์ประดิษฐ์พรมทอลายด้วยเครื่องขึ้นมาก็ด้วยวัตถุประสงค์ที่จะเลียนแบบพรมผูกที่ทอด้วยมือ พรมชนิดนี้สามารถทำสีและลวดลายให้คงความและยังได้รับความนิยมอยู่จนถึงปัจจุบันนี้ (รูปที่ 2-5)

รูปที่ 2-5

แสดงลักษณะของเส้น WARP THREADS และ WEFT THREADS



พรมทอลายด้วยเครื่องนี้แบ่งเป็นชนิดกว้าง ๆ ได้ 2 ชนิด คือ WILTON CARPET และ AXMINSTER CARPET

3.1 WILTON CARPET เริ่มผลิตครั้งแรกในประเทศอังกฤษราว ศตวรรษที่ 18 และนับเป็นครั้งแรกที่พรมขนสามารถทอได้โดยใช้เครื่องจักร โดยในครั้งแรกสามารถทำได้แค่ชนิดขนห่วง (LOOP PILE) ต่อมามีการพัฒนาในการ

ทอชนิด (CUT PILE) ได้ การทอพรหมในลักษณะขนท่างและชนิดนี้เป็นที่นิยมผลิตกันอยู่ ในปัจจุบันพรหม WILTON มักจะทอด้วยเส้นไหมเส้นเล็กที่มีความละเอียดมาก ทำให้สามารถทอลวดลายได้ละเอียด และทำให้หน้าพรหมเรียบคล้ายกำมะหยี่ มีความแข็งแรงสูง เหมาะสำหรับทอเป็นพรหมพื้น

หลักการทอพรหมชนิดนี้ใช้เส้นประสานกัน เส้นค้ำตามแนวยาวในเครื่องทอผ้า เรียกว่า "WARP" หรือ "ENDS" และเส้นค้ำตามแนวขวางในเครื่องทอผ้า เรียกว่า "WEFT" หรือ "PICKS" หรือ "SHOTS" การทอประสานกันนี้เป็นหลักการทอผ้าทั่ว ๆ ไป แต่การทอพรหมจะต่างกันออกไปที่มีขนพรหม (PILE YARN) ถูกร้อยด้วยโครงสร้างของการทอด้วย WARP และ WEFT

จุดดีของการทอพรหมแบบ WILTON อยู่ที่การทอได้ลวดลายละเอียด เนื้อพรหมเรียบละเอียดสวยงาม และมีการรองพื้น (BACKING) ที่แข็งแรงมากเพราะเส้นไหมที่ไม่ได้ใช้งาน (DEAD PILE) จะต้องสอดอยู่ข้างใต้ผิวพรหมเป็นจำนวนมาก ทำให้มีการรองพื้นที่แข็งแรงดี พรหมจึงมีความทนทานเป็นพิเศษ แต่ข้อเสียก็มีเช่นกันคือ การทอจะสิ้นเปลืองเส้นไหมมากกว่าพรหมทอลายด้วยเครื่องอื่น ๆ เพราะมีเส้นไหมที่สอดอยู่ข้างใต้ค้ำกล่าวจึงทำให้พรหมมีราคาแพง และนอกจากนี้ยังไม่สามารถทาสีได้มากสีเท่ากับ AXMINSTER CARPET

3.2 AXMINSTER CARPET การทอพรหม AXMINSTER ได้เริ่มเป็นครั้งแรกโดย JAMES TEMPLETON ในปี ค.ศ. 1839 โดยลักษณะการทอพรหม AXMINSTER ที่ต่างจาก WILTON คือ AXMINSTER ไม่มี DEAD PILE อยู่ข้างใต้พรหม ทำให้ประหยัดเส้นไหมไปมาก และการออกแบบเป็นไปอย่างสะดวกเพราะไม่จำกัดเรื่องสี พรหม AXMINSTER ในยุคแรกเรียกว่า "CHENILLE AXMINSTER" ซึ่งหลักการก็คล้าย ๆ กับการทอพรหม WILTON แต่ต่อมาได้มีการพัฒนาการทอขึ้น จนในปัจจุบันมีพรหม AXMINSTER อยู่ 2 ชนิด คือ SPOOL AXMINSTER และ GRIPPER AXMINSTER

3.2.1 SPOOL AXMINSTER ใช้วิธีการจัดเรียงเส้นไหมเข้าไปในหลอดไหม ที่เรียกว่า SPOOL โดยการจัดเรียงเส้นไหมนี้เป็นไปตามสีที่กำหนดไว้ใน DESIGN PAPER นำ SPOOL เหล่านี้มาเรียงต่อกันและใส่เข้าเครื่อง เมื่อทอออกมาก็จะได้พรหมที่มีลวดลายต่อเนื่องกันไป เครื่องทอมีทั้งชนิด

หน้าแคบและหน้ากว้างต่าง ๆ กันไปตั้งแต่ 3 ฟุตจนถึง 12 ฟุต SPOOL AXMINSTER มีข้อดีคือทำได้มากสีโดยไม่จางกืด แต่มีข้อเสียที่ค่อนข้างเสียเวลาในการจัดเส้นไหมเข้าไปใน SPOOL และมีส่วนสูญเสียสูงในกรณีที่หอบปริมาณน้อย ๆ

3.2.2 GRIPPER AXMINSTER เป็นพรหมที่มีโครงสร้างเหมือน ๆ กับ SPOOL AXMINSTER คือ ไม่มี DEAD PILE แต่ต่างกันในวิธีการทอคือใช้กระดาษเจาะรู (PUNCHED CARD) เป็นตัวควบคุม JACQUARD MECHANISM จำนวนสีจะขึ้นอยู่กับจำนวน FRAME ของ PILE YARN เช่นเดียวกับ WILTON CARPET ในการทอพรหม GRIPPER นี้ จะมีปากคล้าย ๆ ปากนกจับเส้นไหมสีต่าง ๆ ควบคุมการเลือกสีโดย PUNCHED CARD และ JACQUARD MECHANISM ซึ่งเครื่อง GRIPPER ส่วนใหญ่จะมีสีไม่เกิน 8 สี แต่มีผลผลิตที่สามารถทอพรหมในปริมาณน้อย ๆ ได้โดยมีส่วนสูญเสียเล็กน้อย

4. พรหมปักบุษ

พรหมปักบุษนี้ ได้รับความนิยมน้อยกว่ากว้างขวางในวงการทอพรหม เพราะผลิตได้ง่าย รวดเร็วและประหยัด หลักการทอใหญ่ ๆ คือ ใช้เข็มปักเส้นไหมลงไปในพื้นผ้าซึ่งเรียกว่า PRIMARY BACKING ซึ่งอาจจะ เป็นผ้ากระสอบ POLYPROPYLENE FIBRES หรือสารสังเคราะห์อื่น ๆ ที่มีความเรียบและความแข็งแรงพอสมควร เสร็จแล้วทากาวและปะหลังอีกชั้นหนึ่งซึ่งเรียกว่า SECONDARY BACKING ซึ่งอาจจะใช้ผ้ากระสอบหรือตาข่าย (SCRIM) ที่ทำด้วยผ้าหรือ POLYESTER FIBRES ก็ได้ พรหมปักบุษแบ่งออกได้เป็น 2 ชนิดดังนี้

4.1 HAND TUFTED CARPET คนไทยเรียกว่าพรหมทอมือ หรือ TUFTED CARPET ที่ใช้เข็มเพียง เข็มเดียวค้ำอยู่กับเครื่องทอซึ่งควบคุมด้วยมือ สามารถยกเคลื่อนไหวในการทอให้ทอได้ตามรูปแบบที่ต้องการ สามารถทำลวดลาย และสีต่าง ๆ ได้สวยงามมาก ทาได้ทั้งขนคุดและขนท่ง มักใช้ในการทอพรหมชั้นหรือใช้ปูในสถานที่ที่ต้องการความหรูหราเป็นพิเศษ เป็นพรหมที่มีราคาแพง เพราะผลิตได้ช้าและสิ้นเปลืองไหมมาก

4.2 MACHINE TUFTED CARPET คือ TUFTED CARPET ที่ทอด้วยเครื่องจักรทีละหลาย ๆ เข็ม จะมีหน้ากว้างต่างกันดังนี้ คือ

- PASS TUFTER เป็นเครื่องทอที่มีหน้ากว้าง 18 นิ้วจึงเหมาะสำหรับทอพรมตามรูปห้อง การทอต้องใช้ช่างที่มีความชำนาญสูง เพราะอาจจะเกิดเป็นรอยในช่วงต่อของการทอแต่ละแนวได้
- BOARD TUFTER เป็นเครื่องทอที่มีหน้ากว้าง 4.0 - 5.0 เมตร สามารถทอได้รวดเร็วมากเหมาะสำหรับทอในปริมาณมาก ๆ

ในประเทศไทยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม ได้ออกประกาศกระทรวงอุตสาหกรรม ฉบับที่ 165 (พ.ศ. 2518) ออกตามความในพระราชบัญญัติมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม พ.ศ. 2511 กำหนดมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมพรมปักบุช (STANDARD FOR TUFTED CARPETS) มาตรฐานเลขที่ มอก. 137 - 2518 ไว้ ซึ่งรายละเอียดแสดงในภาคผนวก ก.

5. พรมอัด

พรมอัด ผลิตโดยใช้แผงเข็มแทงให้เส้นใยติดกันเป็นแผ่น เข็มนี้มีหนามติดอยู่โดยรอบและ เข็มนี้อยู่ติดกันเป็นระเบียบในแผง แผงนี้จะถูกขับเคลื่อนด้วยเครื่องจักรทำการอัดผ้าเส้นใยซึ่งเรียงซ้อนกันเป็นแผ่น เส้นใยนี้จะเกาะติดกันโดยการแทงของเข็ม พรมชนิดนี้เริ่มผลิตกันครั้งแรกโดยนำเอาเส้นใยที่เหลือจากการทอพรมมาทำให้เกิดประโยชน์ แต่ต่อมาเมื่อมนุษย์สามารถผลิตเส้นใยสังเคราะห์ที่มีความทนทานต่อคืนฟ้าอากาศได้ และสามารถย้อมให้มีสีสวยงาม จึงนำเอามาผลิตเป็นพรมอัด เนื่องจากมีราคาถูก มีความทนทานต่อคืนฟ้าอากาศได้ดี สามารถผลิตได้รวดเร็ว ไม่ต้องผ่านกระบวนการปั่นเส้นไหม ทำให้ได้รับความนิยมมาก และสามารถพบได้ในบริเวณที่ไม่จำเป็นต้องบุพรมหรือในกรณีใช้ในงานแบบประหยัด เช่น ที่ทำงาน ห้องสมุด โรงเรียน บริเวณบันได บริเวณทางเดิน เป็นต้น

ผู้ประกอบการผลิตและกำลังการผลิตพรมในประเทศไทย

อุตสาหกรรมพรมเริ่มมีการผลิตในประเทศไทยประมาณ 15 ปีที่ผ่านมา โดยนักธุรกิจชาวฮ่องกงได้ตั้งโรงงานผลิตพรมขึ้น 2 โรงงาน คือ บริษัท พรมสากล จากัด และบริษัท เจนเนอรัล คาร์เบท จากัด ซึ่งปัจจุบันบริษัททั้งสอง ได้เลิกกิจการไปแล้ว โรงงานทั้งสองจึงเป็นแหล่งที่ผลิตช่างฝีมือทอพรม และกระจายไปสู่โรงงานผลิตพรมต่าง ๆ ในปัจจุบันนี้

พรมเป็นสินค้าอุตสาหกรรมประเภทวัสดุพื้นชนิดหนึ่ง ซึ่งผลิตเพื่อทดแทนการนำเข้า ปัจจุบันมีผู้นิยมใช้ปูพื้นบ้าน โรงแรม อาคารสำนักงานต่าง ๆ กันมากขึ้น เพราะทำให้เกิดความหรูหราสวยงาม จึงได้มีการขยายปริมาณการผลิตเพิ่มมากขึ้นตามลำดับ จนสามารถสนองความต้องการของตลาดภายในประเทศได้อย่างเพียงพอ และก้าวหน้าถึงระดับผลิตสินค้าเพื่อการส่งออกด้วย อันเป็นการช่วยประหยัดและเป็นการนำเข้าซึ่งเงินตราต่างประเทศ พรมที่ผลิตได้มีหลายชนิดและหลายราคา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคุณภาพของวัสดุที่ใช้ในการผลิต อาทิเช่น พรมที่ผลิตจากเส้นใยสังเคราะห์จะมีราคาถูกกว่าพรมที่ผลิตจากขนสัตว์ พรมทอมือจะมีราคาแพงกว่าพรมทอเครื่อง ทั้งนี้เพราะพรมทอมือสามารถทำลายด้ายที่ละเอียดตามที่ต้องการได้ตลอดพื้น ส่วนพรมทอเครื่องเป็นพรมที่มีลวดลายง่าย ๆ และทอได้เร็วกว่า เนื่องจากขบวนการผลิตพรมส่วนใหญ่ต้องอาศัยแรงงานเป็นจำนวนมาก (LABOUR INTENSIVE) จึงเป็นอุตสาหกรรมที่ก่อให้เกิดการจ้างงานขึ้นในประเทศ

โรงงานอุตสาหกรรมพรมในปัจจุบันที่เปิดดำเนินการเป็นแห่งแรก นับแต่ปี พ.ศ. 2511 เป็นต้นมา คือ บริษัท อุตสาหกรรมพรมไทย จำกัด ซึ่งเป็นผู้ประกอบการรายแรกที่ได้รับการส่งเสริมการลงทุน ผลิตภณฑ์มีชื่อเสียงรู้จักกันดี คือ "พรมไทปิง" ต่อมาได้มีผู้ประกอบการผลิตพรมขึ้น ดังนี้คือ

ปี พ.ศ. 2516 มีโรงงานผลิตพรมเปิดดำเนินการ 2 โรงงาน คือ บริษัท คาร์เบทคิง จำกัด ซึ่งเป็นโรงงานของตัวแทนจำหน่ายพรมทั้งที่ผลิตในประเทศและพรมจากต่างประเทศและบริษัท สุรกิจ จำกัด ซึ่งเป็นโรงงานขนาดเล็กส่วนใหญ่ผลิตพรมชุดสำหรับใช้ในท้องถิ่น

ปี พ.ศ. 2517 มีโรงงานเปิดดำเนินการอีก 2 โรงงาน คือ บริษัท คาร์เบท อินเตอร์เนชั่นแนล ไทยแลนด์ จำกัด ซึ่งเป็นผู้ผลิตพรมทอเครื่องที่ใหญ่ที่สุดในประเทศ และ บริษัท อุตสาหกรรมพรมบางกอก จำกัด

ปี พ.ศ. 2522 มีโรงงานผลิตพรมเปิดดำเนินการ 3 โรงงาน คือ บริษัท อาร์โก้ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด ห้างหุ้นส่วนจำกัดเอี่ยมแข็ง อินเตอร์เนชั่นแนล และ บริษัท ไทยคาร์เบท แพคคอรี่ จำกัด

ปี พ.ศ. 2523 มีโรงงานผลิตพรมเปิดดำเนินการ 2 โรงงาน คือ

บริษัท ซี พี เท็กซ์ไทล์ จำกัดซึ่งได้รับการส่งเสริมการลงทุนผลิตพรมจากบอกระเจ้า และห้างหุ้นส่วนจำกัด เชียงไฮ้ คาร์เบท ซึ่งเป็นโรงงานผลิตพรมทอมืออย่างเดี่ยว

ปี พ.ศ. 2524 มีโรงงานผลิตพรมเปิดดำเนินการอีก 1 โรงงาน คือ บริษัท อุตสาหกรรมพรมตะวันออก จำกัด

และปี พ.ศ. 2526 มีโรงงานผลิตพรมขึ้นอีก 1 โรงงาน คือ บริษัท อุตสาหกรรมพรม พี. เอส. จำกัด

ผู้ประกอบการผลิต

รายละเอียดเกี่ยวกับผู้ประกอบการผลิตมีดังนี้

1. จำนวนโรงงาน

โรงงานผลิตพรมทั้ง 12 โรงงาน ตั้งอยู่ในกรุงเทพฯ จำนวน 8 โรงงาน จังหวัดบhumธานี 1 โรงงาน จังหวัดสมุทรปราการ 1 โรงงาน จังหวัดนครปฐม 1 โรงงาน และจังหวัดนครราชสีมา 1 โรงงาน รายละเอียดโรงงานผลิตพรมมีดังต่อไปนี้

1.1 บริษัท อุตสาหกรรมพรมไทยจำกัดเป็นบริษัทร่วมทุนระหว่างคนไทยกับบริษัท ฮองกง คาร์เบท มานูแฟกเจอร์เรอร์ จำกัดในประเทศฮ่องกงและบริษัท ฟิลิปปินส์ คาร์เบท มานูแฟกเจอร์ริง จำกัด ในประเทศฟิลิปปินส์ เป็นโรงงานที่ได้รับการส่งเสริมการลงทุน โรงงานตั้งอยู่ที่กรุงเทพฯ

1.2 บริษัท คาร์เบท อินเตอร์เนชั่นแนล ไทยแลนด์ จำกัด เป็นบริษัทร่วมทุนระหว่างคนไทยกับคนฮ่องกง และเป็นบริษัทในเครือของบริษัท คาร์เบท อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทในเครือของสหราชอาณาจักร อยู่ในประเทศฮ่องกง โรงงานตั้งอยู่ที่จังหวัดบhumธานี

1.3 บริษัท อุตสาหกรรมคาร์เบท คิง จำกัด เดิมเป็นผู้ผลิตเพอร์นิเจอร์ และสั่งพรมจากต่างประเทศเข้ามา ปัจจุบันนอกจากมีโรงงานผลิต

พรมเองแล้ว ยังเป็นผู้ส่งพรมจากต่างประเทศเข้ามาจำหน่ายด้วยโดยผ่านทางบริษัท พรมเอ็กซ์เพรส จำกัด และบริษัท บอร์นาเพคตี จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทที่อยู่ในเครือเดียวกัน โรงงานตั้งอยู่ที่กรุงเทพฯ

1.4 ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอี่ยมแข็ง อินเตอร์แนชั่นแนล เป็นโรงงานที่ซื้อเครื่องจักรมาจากบริษัทไทยยาซากิ มหาคุณ จำกัด ซึ่งเลิกกิจการเมื่อปี พ.ศ. 2522 โดยทำการผลิตเฉพาะพรมอัดอย่างเดียว โรงงานตั้งอยู่ที่จังหวัดสมุทรปราการ

1.5 บริษัท อาร์โก้ อินเตอร์แนชั่นแนล จำกัด เดิมเป็นผู้ผลิตสีพื้นม่าน และจำหน่ายวัสดุตกแต่งสำนักงาน และได้เริ่มมาทำกิจการผลิตพรมเมื่อปี พ.ศ. 2522 โรงงานตั้งอยู่ที่กรุงเทพฯ

1.6 ห้างหุ้นส่วนจำกัด เชียงไฮ้ คาร์เบท เป็นบริษัทร่วมทุนระหว่างคนไทยกับคนฮ่องกง ทำการผลิตพรมมืออย่างเดียว ซึ่งอาจจะกล่าวได้ว่า เป็นผู้บุกเบิกวงการพรมของไทย เนื่องจากได้เป็นผู้เริ่มก่อตั้งบริษัท พรมสากล จำกัด และ บริษัท เจเนอรัลคาร์เบท จำกัด ซึ่งปัจจุบันคือ บริษัท อุตสาหกรรมพรมไทย จำกัด และบริษัท คาร์เบท อินเตอร์แนชั่นแนล ไทยแลนด์ จำกัด ตามลำดับ โรงงานตั้งอยู่ที่กรุงเทพฯ และจังหวัดปทุมธานีตามลำดับ

1.7 บริษัท ซี.พี. เท็กซ์ไทล์ จำกัด เป็นบริษัทที่อยู่ในเครือของ บริษัท เจริญโภคภัณฑ์ จำกัด ซึ่งเป็นโรงงานผลิตกระสอบบ้าน และได้หันมาผลิตพรมจากบอกระเจ้าด้วย โดยได้รับความร่วมมือจากบริษัทหลุยส์เคอโปเต้ จำกัด แห่งประเทศเบลเยียม เป็นโรงงานที่ได้รับการส่งเสริมการลงทุน ปัจจุบันทางโรงงานได้ผลิตพรมจากขนสัตว์และเส้นใยสังเคราะห์ด้วย นอกจากนี้ยังได้ผลิตเส้นใยสังเคราะห์ป้อนโรงงานผลิตพรมต่าง ๆ อีกด้วย โรงงานตั้งอยู่ที่ นครราชสีมา

1.8 บริษัท ไทยคาร์เบทแพคคอรี่ จำกัด เดิมเป็นเพียงผู้จำหน่ายวัสดุตกแต่งบ้าน ซึ่งได้แก่ โคมไฟ กระดาษปิดผนัง กระเบื้องปูพื้น และได้เริ่มทำการผลิตพรมเมื่อปี พ.ศ. 2522 โรงงานตั้งอยู่ที่ กรุงเทพฯ

1.9 บริษัท พรหมตะวันออก จำกัด เริ่มดำเนินการผลิตพรมเมื่อปี พ.ศ. 2524 ปัจจุบันนอกจากผลิตพรมเพื่อจำหน่ายเองแล้ว ยังรับจ้างผลิตพรมทอเครื่องแบบพื้นเรียบให้กับบริษัทซี.พี. เท็กซ์ไทล์ จำกัด ด้วยโรงงานตั้งอยู่ที่กรุงเทพฯ

1.10 บริษัท สุรภีร์ จำกัด เป็นผู้ผลิตพรมชุดสำหรับใช้ในท้องน้ำ และเฟอร์นิเจอร์สำหรับตกแต่งบ้าน และตุ๊กตาผ้าแบบต่าง ๆ โรงงานตั้งอยู่ที่กรุงเทพฯ

1.11 บริษัทบางกอก คาร์เบท จำกัด เริ่มดำเนินการผลิตเมื่อปี พ.ศ. 2522 ปัจจุบันผลิตพรมได้น้อย เนื่องจากทางบริษัทมุ่งไปทางด้านจำหน่ายวัสดุก่อสร้าง ประเภทกระเบื้องปูพื้น-ปูผนัง โรงงานตั้งอยู่ที่จังหวัดนครปฐม

1.12 บริษัท อุตสาหกรรมพรม ที. เอส. จำกัด เป็นโรงงานที่เปิดดำเนินการเมื่อต้นปี พ.ศ. 2526 โดยแยกตัวมาจากบริษัท พรหมตะวันออก จำกัด โรงงานตั้งอยู่ที่กรุงเทพฯ

2. จำนวนคนงาน

อุตสาหกรรมพรมเป็นอุตสาหกรรมที่มีกระบวนการผลิตอาศัยแรงงานเป็นส่วนใหญ่ จึงก่อให้เกิดการจ้างงานในประเทศ ปัจจุบันมีคนงานรวมทั้งสิ้น ประมาณ 1,500 - 2,000 คน ถึงแม้จะมีการนำเครื่องจักรเข้ามาช่วยในการผลิต แต่พรมทอมือของประเทศไทยซึ่งต้องใช้แรงงานที่มีฝีมือ ยังเป็นที่นิยมของลูกค้าชาวต่างประเทศอยู่ เนื่องจากมีความอ่อนนุ่ม ลวดลายสวยงาม และมีความปราณีตสำหรับอัตราค่าจ้างแรงงานส่วนใหญ่เป็นไปตามอัตราค่าจ้างขั้นต่ำ หรืออาจจะสูงกว่าบ้างตามความสามารถและความชำนาญงานของแต่ละคน แต่บางโรงงานจ่ายค่าจ้างเหมาเป็นรายพื้น ทั้งนี้เพื่อเป็นการจูงใจให้ได้ผลผลิตออกมามาก

3. จำนวนเงินทุน

การลงทุนในอุตสาหกรรมพรม มีการลงทุนจากต่างประเทศด้วยการพิจารณาสัญชาติผู้ถือหุ้น ทุนจดทะเบียนทั้งหมดเป็นทุนภายในประเทศร้อยละ 83.4 ทุนต่างชาติร้อยละ 16.6 ซึ่งเป็นทุนจากฮ่องกง บริษัทที่มีชาวต่างประเทศ

ร่วมลงทุนด้วย ได้แก่ บริษัท คาร์เบท อินเตอร์เนชั่นแนล ไทยแลนด์ จำกัด บริษัท อุตสาหกรรมพรหมไทย จำกัด ห้างหุ้นส่วนจำกัด เชียงไฮ้ คาร์เบท สำหรับความรู้ในด้านเทคนิคต่าง ๆ ที่ใช้ในอุตสาหกรรมพรหมส่วนใหญ่มาจากประเทศฮ่องกงและประเทศเบลเยียม

รายละเอียดเกี่ยวกับจำนวนโรงงาน จำนวนคนงานและจำนวนเงินทุน แสดงในตารางที่ 2-1

กำลังการผลิตและปริมาณการผลิต

1. กำลังการผลิต

โรงงานผลิตพรหมในประเทศมีอยู่ทั้งหมด 12 โรงงาน มีกำลังผลิตรวมทั้งสิ้นประมาณ 264,400 ตารางหลาคือเดือน เป็นโรงงานผลิตพรหมขนาดใหญ่ 4 โรงงานคือ บริษัท อุตสาหกรรมพรหมไทย จำกัด บริษัท คาร์เบท อินเตอร์เนชั่นแนล ไทยแลนด์ จำกัด บริษัท ซี.พี. เท็กซ์ไทล์ จำกัด และ ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอี่ยมแข็ง อินเตอร์เนชั่นแนล และเป็นโรงงานขนาดกลาง 2 โรงงาน คือ บริษัท ไทยคาร์เบท แพลคเตอร์ จำกัด และบริษัท อุตสาหกรรม คาร์เบท คิง จำกัด ส่วนที่เหลือเป็น เป็นโรงงานผลิตพรหมขนาดเล็ก (ดูรายละเอียดกำลังการผลิตของแต่ละโรงงาน ในตารางที่ 2-3)

2. ปริมาณการผลิต

พรหมที่ผลิตในประเทศมี 3 ประเภท คือ

2.1 พรหมที่ทอด้วยเครื่องจักร เครื่องจักรสามารถผลิตพรหมขนาดใหญ่และผลิตได้เร็วสำหรับพรหมที่ไม่มีลวดลายหรือเป็นแบบเรียบ ๆ ปัจจุบันมีโรงงานผลิตพรหมชนิดนี้อยู่ 9 โรงงาน ซึ่งในจำนวนนี้มีโรงงานที่สามารถผลิตพรหมที่มีลายด้วยเครื่องจักรอยู่ 3 โรงงาน พรหมทอด้วยเครื่องจักรยังแบ่งออกเป็น 3 แบบ คือ

- แบบตัด (CUT PILE CARPET) เป็นพรหมที่ตัดให้เรียบ มีความอ่อนนุ่ม ได้รับความนิยมนสูงและมีราคาแพง

ตารางที่ 2 - 1

จำนวนโรงงาน จำนวนคนงาน และจำนวนเงินทุน

รายชื่อ	ปีที่เปิด ดำเนินการ	เงินทุน จดทะเบียน (ล้านบาท)	สัญชาติผู้ถือหุ้น (ร้อยละ)		จำนวน คนงาน
			ไทย	ฮ่องกง	
1. บ. อุตสาหกรรม พรมไทย จำกัด	2511	80.0	79.4	20.6	601
2. บ. อุตสาหกรรม คาร์เบตคิง จำกัด	2516	3.5	100.0	-	102
3. บ. สุรกิจ จำกัด	2516	2.0	100.0	-	17
4. บ. คาร์เบตอิน- เตอร์แนชั่นแนล ไทยแลนด์ จำกัด	2517	24.0	63.5	36.5	360
5. บ. อุตสาหกรรมพรม บางกอก จำกัด	2517	1.5	100.0	-	10
6. หจก. เอี่ยมแข็ง อินเตอร์แนชั่นแนล	2522	2.0	100.0	-	110
7. บ. อาร์โกอินเตอร์ แนชั่นแนล จำกัด	2522	3.0	100.0	-	70
8. บ. ไทยคาร์เบต แพคคอรี่ จำกัด	2522	5.0	100.0	-	130
9. หจก. เชียงไฮ้ คาร์เบต	2523	1.5	51.0	-	45
10. บ. ซี. พี. เท็กซ์ไทล์ จำกัด	2524	146.0	100.0	-	170
11. บ. อุตสาหกรรม พรมตะวันออก	2524	3.0	100.0	-	27
12. บ. อุตสาหกรรมพรม พี. เอส. จำกัด	2526	2.0	100.0	-	20
รวม		273.5			1,662

แหล่งที่มา : กองเศรษฐกิจอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม

- แบบท่วง (LOOP PILE CARPET) เป็นพรมที่ทอแบบท่วง จากพื้นของพรม มีความทนทานและอายุการใช้งานสูงกว่าแบบแรก

- แบบเกลียว (TWIST CARPET) เส้นใยที่ใช้ทอจะต้อง นามาตีให้เป็นเกลียวก่อน พรมชนิดนี้มีความคงทนต่อการรับน้ำหนักได้ดี

2.2 พรมทอมือ ทอได้ทุกขนาด สามารถประดิษฐ์ลวดลายสวยงามและมีลายนูนเด่นชัดตามต้องการ ซึ่งมีการสลัปสีและทาลวดลายได้ตลอดพื้นพรม พรมทอมือจะมีราคาแพงกว่าพรมทอเครื่อง พรมชนิดนี้มีผู้ผลิตรายใหญ่อยู่ 3 โรงงาน คือ บริษัท อุตสาหกรรมพรมไทย จำกัด บริษัท คาร์เบท อินเตอร์เนชันแนล ไทยแลนด์ จำกัด และห้างหุ้นส่วนจำกัด เชียงใต้ คาร์เบท

2.3 พรมอัด เป็นพรมที่ผลิตโดยใช้เส้นใยสังเคราะห์ หรือ เส้นใยสังเคราะห์ จากโรงงานทอผ้า ผสมกับกาวแล้วใช้เครื่องอัดให้แน่น พรมชนิดนี้มีราคาถูก ปัจจุบันมีผู้ผลิตรายอยู่ 2 ราย คือ ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอี่ยมแข็ง อินเตอร์เนชันแนล และบริษัท คาร์เบท อินเตอร์เนชันแนล ไทยแลนด์ จำกัด

สัดส่วนของปริมาณการผลิตพรมทอมือ ทอเครื่อง และพรมอัด แสดงใน ตารางที่ 2 - 2

ปริมาณการผลิตพรมของไทยเพิ่มขึ้นโดยตลอด ทั้งนี้เนื่องจากการขยายตัวของ โรงงานผลิตพรมได้เพิ่มขึ้นจากปี 2520 ซึ่งมีเพียง 4 โรงงาน เป็น 12 โรงงาน ในปี พ.ศ. 2524 นอกจากการขยายตัวเพิ่มขึ้นของจำนวนโรงงานแล้ว ผลผลิตพรม จะเพิ่มขึ้นหรือลดลงขึ้นอยู่กับสถานการณ์ของ เศรษฐกิจทั้งด้านรายได้และการก่อสร้าง การผลิตพรมทอมือส่วนใหญ่ทางโรงงานจะผลิตตามใบสั่งซื้อของลูกค้าเป็นหลัก กำลัง การผลิตพรมของแต่ละโรงงาน แสดงในตารางที่ 2 - 3

ตารางที่ 2 - 2
 สัดส่วนของปริมาณการผลิตพรมทอมือ ทอเครื่อง และพรมอัด

รายชื่อโรงงาน	พรมอัด (ร้อยละ)	พรมทอมือ (ร้อยละ)	พรมทอเครื่อง (ร้อยละ)
1. บริษัทอุตสาหกรรมพรมไทย จำกัด	-	45	55
2. บริษัทคาร์ เพทอินเตอร์เนชั่นแนล ไทยแลนด์ จำกัด	10	20	70
3. บริษัทอุตสาหกรรมคาร์ เพตติ้ง จำกัด	-	10	90
4. บริษัทพรมบางกอกอุตสาหกรรมจำกัด	-	-	100
5. ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอี่ยมเซ็งอินเตอร์ เนชั่นแนล	100	-	-
6. บริษัทอาร์โกอินเตอร์เนชั่นแนลจำกัด	-	25	75
7. บริษัทไทยคาร์ เพทแฟคเตอร์ จำกัด	-	5	95
8. ห้างหุ้นส่วนจำกัด เชียงไฮคาร์เพท	-	100	-
9. บริษัทซี.พี. เท็กซ์ไทล์ จำกัด	-	30	70
10. บริษัทอุตสาหกรรมพรม พี. เอส. จำกัด	-	15	85
11. บริษัทพรมตะวันออกจำกัด	-	10	90
12. บริษัทสุรภีร์ จำกัด	-	-	100

แหล่งที่มา : กองเศรษฐกิจอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม



ตารางที่ 2 - 3

กำลังการผลิตพรม

รายชื่อโรงงาน	กำลังการผลิต (ตารางหลา/เดือน)
1. บริษัทอุตสาหกรรมพรมไทย จำกัด	50,000
2. บริษัทอุตสาหกรรมคาร์เปตติง จำกัด	16,000
3. บริษัทคาร์เปตอินเตอร์เนชั่นแนลไทยแลนด์ จำกัด	50,000
4. บริษัทอุตสาหกรรมพรมบางกอก จำกัด	4,500
5. ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอี่ยมเซ็งอินเตอร์เนชั่นแนล	43,000
6. บริษัทอาร์โกอินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด	10,000
7. บริษัทไทยคาร์เปตแพคเคอจี จำกัด	35,000
8. ห้างหุ้นส่วนจำกัด เชียงไฮ้คาร์เปต	1,000
9. บริษัท ซี.พี. เท็กซ์ไทล์ จำกัด	42,000
10. บริษัทอุตสาหกรรมพรม พี.เอส. จำกัด	5,000
11. บริษัทพรมตะวันออก จำกัด	7,650
12. บริษัทสุรภีร์ จำกัด	250
รวม	264,400

แหล่งที่มา : กองเศรษฐกิจอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม

บทบาทของรัฐบาลต่อกิจการผลิตพรม

ปัจจุบันพรมเป็นสินค้าอุตสาหกรรมประเภทหนึ่ง ที่มีปริมาณและมูลค่าการผลิตและการส่งออกสูงขึ้นโดยลำดับจนได้รับการส่งเสริมการลงทุนจากคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนในปี พ.ศ. 2511 และถือเป็นอุตสาหกรรมเพื่อทดแทนการนำเข้า ซึ่งนอกจากจะเป็นการประหยัดเงินตราต่างประเทศแล้ว ยังนำรายได้ที่เป็นเงินตราต่างประเทศจากการส่งออกมาสู่ประเทศไทยด้วย ดังจะเห็นได้จากในระยะ 2-3 ปีที่ผ่านมา ประเทศไทยได้เปรียบดุลการค้าสินค้าพรมเพิ่มขึ้น นอกจากนี้การผลิตพรมยังเป็นอุตสาหกรรมที่ช่วยให้ประชาชนภายในประเทศมีงานทำ ทั้งนี้เนื่องจากระบวนการผลิตส่วนใหญ่ต้องอาศัยแรงงาน (LABOUR INTENSIVE) แทบทั้งสิ้น

รัฐบาลได้เล็งเห็นความสำคัญของสินค้าประเภทนี้ จึงได้กำหนดมาตรการต่าง ๆ เพื่อที่จะเป็นประโยชน์ในอันที่จะส่งเสริมการผลิตให้มีปริมาณและคุณภาพ เป็นที่เชื่อถือได้และให้มีการส่งออกเพิ่มขึ้นอย่างจริงจัง มาตรการที่ทางรัฐบาลได้กำหนดขึ้นสามารถแบ่งได้ดังต่อไปนี้ คือ การให้การส่งเสริมการส่งออก การชดเชยค่าภาษีอากรสินค้าส่งออกที่ผลิตในราชอาณาจักร และการให้การส่งเสริมการลงทุน

1. การให้การส่งเสริมการส่งออก

จากภาวะการส่งออกในขณะนี้ จะเห็นได้ว่าการค้าในรูปแบบต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นสินค้าจำเป็นหรือสินค้าฟุ่มเฟือย ต้องอาศัยการส่งเสริมการส่งออกเป็นสำคัญในการแสวงหาแนวทางตลาดและวิธีการที่จะขายสินค้าให้ได้มากที่สุดและราคาสูงที่สุดในตลาดทุกตลาด สำหรับสินค้าพรมจัดเป็นสินค้าฟุ่มเฟือยอย่างหนึ่ง ในขณะนี้เริ่มมีการส่งเสริมการส่งออกกันอย่างจริงจังทั้งด้านผู้ผลิต ผู้ส่งออก และด้านรัฐบาล โดยการร่วมมือกันด้วยดี เพื่อที่จะทำให้มีมูลค่าการส่งออกเพิ่มขึ้นมากที่สุด

1.1 ภาคเอกชน

- มีการตื่นตัวในการส่งออกมาก ผู้ผลิตและผู้ส่งออกรายใหญ่พยายามที่ผลิตพรมที่มีคุณภาพและรักษามาตรฐานสินค้าไว้ตลอดเวลา ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ซื้อสินค้าเกิดความเชื่อมั่น

หลายกิจการทำการติดต่อกับคณะกรรมการ เลขาธิการชนแกะระหว่าง ประเทศ (INTERNATIONAL WOOL SECRETARIAT TECHNICAL CENTRE) เพื่อขอใช้เครื่องหมาย "WOOL MARK" กับผลิตภัณฑ์พรมจนเป็นผลสำเร็จ การที่ได้รับอนุมัติให้ใช้ WOOL MARK ดังกล่าวนี เป็นผลสำคัญยิ่ง ในสายตาของผู้ผลิตและผู้ส่งออก ทำให้ผลิตภัณฑ์พรมของไทยสามารถเข้าไปแข่งขันกับผู้ผลิตชั้นนำระดับโลก ได้อย่างเต็มภาคภูมิ และยังเป็นการสร้างความสำเร็จให้แก่ผู้ซื้อ ได้เป็นอย่างดีอีกด้วย

นอกจากนี้ผู้ผลิตและผู้ส่งออก ยังได้พยายามผลิตสินค้าให้ได้ตามแบบที่ลูกค้าแนะนำมา พยายามรักษาเวลาในการส่งมอบสินค้า พร้อมทั้งให้บริการต่าง ๆ เท่าที่จะทำได้ มีการเผยแพร่ข้อมูลบริษัทออกสู่ตลาดโดยการลงโฆษณาในเอกสารต่าง ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ จัดทำรายการราคาเฉพาะสินค้าไปยังลูกค้าเพื่อเสนอสินค้าในแบบต่าง ๆ ให้กับตลาดผู้ซื้อ โดยส่งไปยังผู้ซื้อในต่างประเทศ บางกิจการมีการลงทุนร่วมกับชาวต่างประเทศ ได้รับความช่วยเหลือในการหาลูกค้าให้ บางกิจการเดินทางไปหาตลาดด้วยตนเอง หากการเจรจาเสนอขายพรมกับลูกค้า และพยายามหาช่องทางแก้ไขปัญหาค่าง ๆ ให้หมดสิ้นไป เพื่อจะพยายามส่งออกให้ได้มากที่สุด ในระยะแรกก็ประสบปัญหาอยู่บ้างแต่ทางเอกชนเอง ไม่ได้ท้อถอยหรือเสียกำลังใจแต่อย่างใด คงดำเนินงานเรื่อยมาจนประสบความสำเร็จเป็นที่พอใจและยังได้ให้ความร่วมมือกับทางรัฐบาล ในการส่งเสริมการส่งออกโดยการเข้าร่วมงานแสดงสินค้าในต่างประเทศ ซึ่งเจ้าของกิจการได้ให้ความสนใจเป็นอย่างดี และมีผลดีแก่การส่งออกอีกทางหนึ่งด้วย

1.2 ภาครัฐบาล

1.2.1 จัดทำหนังสือทำเนียบผู้ผลิตและผู้ส่งออก (DIRECTORY) และรายการราคาสินค้าพรมส่งไปที่ศูนย์พาณิชย์กรรมในต่างประเทศ สถานทูต หน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โรงแรมที่พักของนักธุรกิจ ทั้งนี้เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ผู้สนใจได้ทราบรายละเอียดเบื้องต้น

1.2.2 จัดงานแสดงสินค้าในต่างประเทศ โดยการเปิดโอกาสให้ผู้ผลิตและผู้ส่งออกเข้าร่วมงานและมีโอกาสไปแสดงสินค้าพรมในต่างประเทศโดยรัฐบาลเป็นผู้ประสานงานให้ พร้อมทั้งจัดการเกี่ยวกับการศุลกากรให้

การจัดงานแสดงสินค้านี้ ผู้ผลิตและส่งออกพรม ได้รับประโยชน์มาก

หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ดังกล่าวข้างต้น คือ ฝ่ายเผยแพร่สินค้า
ในต่างประเทศ กองเผยแพร่สินค้าไทย กรมพาณิชย์สัมพันธ์

1.2.3 การจัดกลุ่มผู้แทนการค้า (TRADE MISSION)
ไปเจาะตลาดในต่างประเทศ ทั้งนี้เพื่อให้ผู้ผลิตและผู้ส่งออกได้รู้วิธีการเจาะตลาด
ในต่างประเทศ เพื่อขยายการส่งออกไปสู่ตลาดเป้าหมายให้ได้ผลซึ่งวิธีการนี้นับว่า
ประสบความสำเร็จมาแล้วพอสมควร มีผู้ผลิตและผู้ส่งออกเข้าร่วมกับคณะผู้แทน
การค้าไปทำการเจาะตลาด ณ ประเทศออสเตรเลียมาแล้ว

1.2.4 ให้ความช่วยเหลือในด้านเทคนิควิชาการ โดย
ทางภาครัฐบาล คือ กองอุตสาหกรรมสิ่งทอ กระทรวงอุตสาหกรรมร่วมมือกับคณะ
กรรมการเลขาธิการชนแะระหว่างประเทศทำการให้คำแนะนำด้านการตลาด เทคนิค
การผลิตให้มีมาตรฐานสินค้าพรมดีขึ้น ทำการช่วยเหลือในการติดต่อขอตรารับรอง
คุณภาพมาตรฐานโลก (WOOL MARK) เป็นต้น

2. การชดเชยค่าภาษีอากรสินค้าส่งออกที่ผลิตในราชอาณาจักร

สินค้าพรมที่ส่งออกจะได้รับเงินชดเชยค่าภาษีอากรสำหรับภานีนา เข้า
วัตถุประสงค์เฉพาะส่วนที่ใช้ผลิตเพื่อส่งออกทั้งหมด ตามประกาศคณะกรรมการพิจารณา
ชดเชยค่าภาษีอากรสินค้าส่งออกที่ผลิตในราชอาณาจักร ที่ อ. 1/2524 เรื่อง
กำหนดอัตราเงินชดเชย ซึ่งรายละเอียดแสดงในภาคผนวก ข.

3. การให้การส่งเสริมการลงทุน

กิจการผลิตพรมเป็นกิจการหนึ่งที่ได้รับการส่งเสริมการลงทุนจาก
สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน สำนักนายกรัฐมนตรี โดยกิจการที่จะ
ได้รับการส่งเสริมการลงทุนนั้น ต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- มีขนาดลงทุนไม่น้อยกว่าสิบล้านบาท ไม่รวมค่าที่ดินและทุน
หมุนเวียน

- พรหมที่ทอจากบอ จะต้องส่ง ไปจำหน่ายต่างประเทศไม่น้อยกว่าร้อยละ เจ็ดสิบของมูลค่าขายออกขายทั้งสิ้น

- พรหมที่ทอจากขนสัตว์และ เส้นใยประดิษฐ์ จะต้องส่ง ไปจำหน่ายต่างประเทศทั้งสิ้น

เมื่อได้รับการส่งเสริมการลงทุนแล้ว ก็จะได้รับหลักประกันการคุ้มครองและสิทธิประโยชน์ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการลงทุนพ.ศ. 2520 ซึ่งรายละเอียดแสดงในภาคผนวก ค.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย