

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการศึกษา เพื่อการพัฒนาเนื้อหารายวิชาการออกแบบลายพิมพ์ผ้า สำหรับนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ แผนกวิชาออกแบบสิ่งทอ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ ประกอบด้วยขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. การวิเคราะห์การประเมินหาความจำเป็นเบื้องต้น (Needs Assessment) สำหรับวิชาการออกแบบลายพิมพ์ผ้า

2. การวิเคราะห์คำให้สัมภาษณ์ถึงความคิดเห็น และข้อเสนอแนะของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับคุณสมบัติของนักออกแบบลายพิมพ์ผ้าและหัวข้อของเนื้อหาวิชาออกแบบลายพิมพ์ผ้า ที่ผู้ที่ต้องการจะประกอบอาชีพเป็นนักออกแบบลายพิมพ์ผ้าควรจะได้รับ

3. การวิเคราะห์แบบสอบถามรอบที่ 1 และรอบที่ 2 โดยเปรียบเทียบค่ามัธยฐาน และค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ (Interquartile Range) ของความคิดเห็นของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับการพัฒนาเนื้อหาวิชาออกแบบลายพิมพ์ผ้า

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อความสะดวกและความเข้าใจตรงกันในการอ่าน และแปลผลการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยจึงกำหนดสัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

N	แทนจำนวนผู้เชี่ยวชาญ
Mdn	แทนค่ามัธยฐาน
(Q ₃ - Q ₁)	แทนค่าพิสัยระหว่างควอไทล์

ผลการวิเคราะห์การประเมินหาความเป็นเบื้องต้นของกลุ่มผู้บริหารที่เกี่ยวข้อง

ตารางที่ 1 ค่าความถี่ของความถี่เห็นของกลุ่มผู้บริหาร

สภาพการเรียนการสอน	สภาพที่เป็นแบบฉบับปัจจุบัน					สภาพที่คงการจะดำเนินการปรับปรุงในอนาคต				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
(1) วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมมีความถูกต้องเหมาะสม สอดคล้องกับความต้องการของ										
1. ผู้เรียน		1	1	2					3	1
2. หลักวิชาการ	2	2							3	1
3. สังคม	3	1							3	1
(2) ค่าอธิบายรายวิชา										
1. สามารถทำให้ผู้เรียนมีความรู้รอบนอกเกี่ยวกับวิชาการออกแบบลายพิมพ์ผ้า		2	1	1			1	1	2	
2. ตรงกับความจำเป็นของผู้เรียน		2	1	1			1	1	2	

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นไป ณ ปัจจุบัน					สภาพที่ต้องการจะ ให้มีการปรับปรุง ในอนาคต				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
3. ตรงกับความต้องการ ของสังคม		2	2					2	2	
4. ตรงกับหลักวิชาที่สำคัญ		3	1						1	3
(3) เนื้อหารายวิชาและหัวข้อภาค ทฤษฎี										
1. การจัดลำดับความยากง่าย				1	3			1	2	1
2. ความทันสมัย				1	3	1		1	2	
3. ความน่าสนใจ				2	2			2	2	
4. ความชัดเจนในการ ถ่ายทอด				2	2			1	3	
5. การนำไปใช้จริงในตลาด แรงงาน				3	1			1	3	
6. เหมาะสมกับเวลาที่กำหนด ไว้ในหลักสูตร	3	1						1	3	
(4) กิจกรรมที่จัดในชั้นเรียน										
1. สอดคล้องกับทฤษฎี		2	2					1	2	1
2. มีความทันสมัย	3	1							3	1
3. มีความน่าสนใจ		2	2					2	2	

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นไป ณ ปัจจุบัน					สภาพที่ต้องการจะ ให้มีการปรับปรุง ในอนาคต				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
(8) แหล่งค้นคว้าอื่น ๆ	3	1							3	1
(9) การเชิญผู้เชี่ยวชาญมาร่วม กิจกรรมการเรียนการสอน										
1. ผู้ประกอบธุรกิจ				3	1				1	3
2. นักวิชาการ				3	1				1	3
3. นักออกแบบ				3	1				1	3

จากตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์การประเมินหาความเป็นเบื้องต้นของกลุ่มผู้บริหารที่เกี่ยวข้อง ซึ่งมีจำนวนทั้งหมด 4 คน มีความคิดเห็นตรงกันว่า ในปัจจุบันมีปัญหาในด้านการขาดครุภัณฑ์เรียนและแหล่งค้นคว้า และควรปรับปรุงในด้านของ เนื้อหารายวิชา โดยมุ่งการนำไปใช้จริงในหลากหลายงานและควรให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงจากผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งได้แก่ ผู้ประกอบการธุรกิจอุตสาหกรรมพิมพ์ผ้า นักออกแบบ นักวิชาการ มาถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ให้กับนักศึกษา

ผลการวิเคราะห์การประเมินหาความจำเป็นเบื้องต้นของกลุ่มนักศึกษา

ตารางที่ 2 คำร้อยละของความคิดเห็นของนักศึกษา

สภาพการเรียนการสอน	สภาพที่เป็นมา ปัจจุบัน					สภาพที่ควร จะ ให้มีการปรับปรุง ในอนาคต				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
(1) วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมมีความถูกต้องเหมาะสม สอดคล้องกับความต้องการของ										
1. ผู้เรียน		7	21	71		7	7	7	57	21
2. หลักวิชาการ			29	71	14			29	71	
3. สังคม		14	29	29				29	71	
(2) ค่าอธิบายรายวิชา										
1. สามารถทำให้ผู้เรียนมีความรู้รอบขอบข่ายเกี่ยวกับวิชาการออกแบบหลายพิมพ์ผ้า	7	29	14	43	7	14		36	36	21
2. ตรงกับความจำเป็นของผู้เรียน	21	14	43	14	7	7	21	21	36	29
3. ตรงกับความต้องการของสังคม	14	7	29	43	7	7	7	14	50	36

สภาพการเรียนการสอน	สภาพที่เป็นไปตาม ปัจจุบัน					สภาพที่ต้องการจะ ให้มีการปรับปรุง ในอนาคต				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
4. ตรงกับหลักวิชาที่สำคัญ	29	7	14	43	7	14	36		29	21
(3) เนื้อหารายวิชาและหัวข้อภาค ทฤษฎี										
1. การจัดลำดับความยาก ง่าย	7	29	14	43	7	14		36	36	21
2. ความทันสมัย	21	14	43	14	7	7	7	21	36	29
3. ความน่าสนใจ	14	7	29	43	7	7	7	14	50	36
4. ความชัดเจนในการ ถ่ายทอด	21	43	14	21			7	21	36	36
5. การนำไปใช้จริงในตลาด แรงงาน	14	14	21	43	7	21	21		29	29
6. เหมาะสมกับเวลาที่ กำหนดไว้ในหลักสูตร	14	21	29	29	7	7		36	36	21
(4) กิจกรรมที่จัดในชั้นเรียน										
1. สอดคล้องกับทฤษฎี	21	36		36	7	14	7	14	29	36
2. มีความทันสมัย	21	14	43	14	7	7	21	21	36	29
3. มีความน่าสนใจ	14	7	29	43	7	7	7	14	50	36

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นไปตาม ปัจจุบัน					สภาพที่ต้องการจะ ให้มีการปรับปรุง ในอนาคต				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
4. ส่งเสริมให้เกิดพฤติกรรมการ การเรียนรู้ที่ต้องการ	21	43	14	21			7	21	36	36
(5) การประเมินผลการเรียนรู้										
1. การออกข้อสอบปรนัยและ อัตนัย	29	7	14	43	7	14	36		29	21
2. การสอบภาคปฏิบัติ	29	7	14	43	7	14		36	29	21
3. การสอบปากเปล่า	21	7	50	21		21		36	14	29
4. เชิญผู้สอนท่านอื่นมาร่วม ในการประเมินผล	7	21	43	14	14	7	7	43	29	14
5. ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการ ประเมินผล	7		29	43	21	14		36	21	29
6. ในรูปของการจัด นิทรรศการ	29	7	14	43	7	14	36		29	21
(6) ประสิทธิภาพที่ได้จากการเรียน การสอน มีประโยชน์โดยตรง ต่อการประกอบอาชีพ	21	14	21	29	14		7	36	36	21
(7) ตำราเรียน หนังสือ เอกสาร ที่เกี่ยวข้องโดยตรง	36	29	29					36	36	29

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นมา ณ ปัจจุบัน					สภาพที่ต้องการจะ ให้มีการปรับปรุง ในอนาคต				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
(8) แหล่งค้นคว้าอื่น ๆ	21	43	21	14		7		14	36	43
(9) การเชิญผู้เชี่ยวชาญมาร่วม กิจกรรมการเรียนการสอน										
1. ผู้ประกอบธุรกิจ			71	29					71	29
2. นักวิชาการ			71	29					71	29
3. นักออกแบบ			71	29					71	29

จากตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์การประเมินหาความจำเป็นเบื้องต้นของกลุ่มนักศึกษาที่ผ่านการเรียนวิชาการออกแบบลายพิมพ์ผ้ามาแล้ว จำนวน 30 คน มีความเห็นว่าควรปรับปรุงวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมของหลักสูตรและคำอธิบายรายวิชา ให้เหมาะสมกับความต้องการและความจำเป็นของนักศึกษาหลักวิชาการและสังคม สำหรับสภาพการเรียนการสอนในค่านี้อหารายวิชา กลุ่มนักศึกษามีความเห็นว่า เนื้อหารายวิชาเท่าที่เป็นอยู่มีความทันสมัยพอควร แต่ควรมีการปรับปรุงให้ทันกับความรู้และเทคโนโลยีใหม่ ๆ ยิ่งขึ้นอีก ส่วนในเรื่องความน่าสนใจของ เนื้อหารายวิชา ต้องมีการปรับปรุงให้ได้รับความสนใจจาก นักศึกษามากกว่าสภาพในปัจจุบันรวมทั้งควรปรับปรุงให้สามารถนำเนื้อหารายวิชา ไปประยุกต์ใช้ในตลาดแรงงานได้จริง โดยต้องจัดการเรียนการสอนให้มีความ ชัดเจนในการถ่ายทอดและปรับปรุงการจัดลำดับของการถ่ายทอด ให้เหมาะสม

กับความง่ายของ เนื้อหารายวิชา ในทางนี้ เกี่ยวกันควรปรับปรุงการจัดกิจกรรมในชั้นเรียน เพื่อช่วยทำให้เกิดพฤติกรรมการเรียนรู้ที่ต้องการ พร้อมทั้งจัดการเรียนการสอนให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ ต่อการปฏิบัติงานอาชีพจริง ต้องการตำราเรียนภาษาไทย รวมทั้งแหล่งค้นคว้าที่มีประสิทธิภาพ สามารถยังประโยชน์ต่อการเรียนการสอนวิชาการออกแบบลายพิมพ์ผ้า ต้องการให้มีการปรับปรุงการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ วิทยากร เชิญผู้เชี่ยวชาญ ใ้แก่ ผู้ประกอบการธุรกิจอุตสาหกรรมการพิมพ์ผ้าที่ออกแบบนักวิชาการมาบรรยายเป็นอย่างมาก

ผลการวิเคราะห์การประเมินหาความเป็นเบื้องต้นของกลุ่มอาจารย์

ตารางที่ 3 คำร้อยละของความคิดเห็นของกลุ่มอาจารย์

สภาพการเรียนการสอน	สภาพที่เป็นไปตาม ปัจจุบัน					สภาพที่ต้องการจะ ให้มีการปรับปรุง ในอนาคต				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
(1) วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม เหมาะสม สอดคล้องกับ ความต้องการของ										
1. ผู้เรียน	14	29		57				43	57	
2. หลักวิชาการ		71		29				29	71	

สภาพการเรียนการสอน	สภาพที่เป็นมาบน ปัจจุบัน					สภาพที่โครงการจะ ดำเนินการปรับปรุง ในอนาคต				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
3. สังคม		71		29				29	71	
(2) คำอธิบายรายวิชา										
1. สามารถทำให้ผู้เรียนมี ความรู้รอบนอกเกี่ยวกับ วิชาการออกแบบลาย พิมพ์ผ้า		14	43	29	14		14	29	57	
2. ตรงกับความจำเป็นของ ผู้เรียน		57		29			14		57	29
3. ตรงกับความต้องการ ของสังคม		29	29	43			14	14	71	
4. ตรงกับหลักวิชาที่สำคัญ		14	43	29	14		14	29	57	
(3) เนื้อหารายวิชาและหัวข้อภาค ทฤษฎี										
1. การจัดลำดับความยากง่าย		14	43	29	14		14	29	57	
2. ความทันสมัย		57		29			14		57	29
3. ความน่าสนใจ		29	29	43			14	14	71	
4. ความชัดเจนในการ ถ่ายทอด		57		43			29	43		29
5. การนำไปใช้จริงในตลาด แรงงาน	14	43	14	29		14			43	43

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นมา ณ ปัจจุบัน					สภาพที่ต้องการจะ ให้มีการปรับปรุง ในอนาคต				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
6. เหมาะสมกับเวลาที่กำหนด ไว้ในหลักสูตร		29	29	43			43	14	29	14
(4) กิจกรรมที่จัดในชั้นเรียน										
1. สอดคล้องกับทฤษฎี		71		14	14		29	29	43	
2. มีความทันสมัย		57		29			14		57	29
3. มีความน่าสนใจ		29	29	43			14	14	71	
4. ส่งเสริมให้เกิดพฤติกรรมการ การเรียนรู้ที่ต้องการ		57		43			29	43		29
(5) การประเมินผลการเรียนรู้										
1. การออกข้อสอบปรนัยและ อัตนัย		71		14	14		29	29	43	
2. การสอบภาคปฏิบัติ	14	29	14	29	29	14	29		43	14
3. การสอบปากเปล่า	14	43		43		14	43	14	29	
4. เชิญผู้สอนท่านอื่นมาร่วม ในการประเมินผล		43	14	14	29	14		29	43	14
5. ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการ ประเมินผล		43	14	14	29	14		29	43	14
6. ในรูปของการจัด นิทรรศการ	14	29	14	29	29	14	29		43	14

สภาพการเรียนการสอน	สภาพที่เป็นมาจน ปัจจุบัน					สภาพที่ต้องการจะ ให้มีการปรับปรุง ในอนาคต				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
(6) ประสบการณ์ที่ได้จากการเรียน การสอน มีประโยชน์โดยตรง ต่อการประกอบอาชีพ	14	43		43			14		43	43
(7) ตำราเรียน หนังสือ เอกสาร ที่เกี่ยวข้องโดยตรง	71	29							71	29
(8) แหล่งค้นคว้าอื่น ๆ	71	29							71	29
(9) การเชิญผู้เชี่ยวชาญมาร่วมใน กิจกรรมการเรียนการสอน										
1. ผู้ประกอบธุรกิจ				14	86				86	14
2. นักวิชาการ				14	86				86	14
3. นักออกแบบ				14	86				86	14

จากตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์การประเมินหาความจำเป็นเบื้องต้น
ของกลุ่มอาจารย์ จำนวน 20 คน มีความคิดเห็นตรงกันว่าควรกำหนด วัตถุประสงค์
เชิงพฤติกรรมของหลักสูตรและคำอธิบายรายวิชา ให้สอดคล้องกับความต้องการ
ความจำเป็นของนักศึกษา นักวิชาการและสังคม สำหรับความคิดเห็น
เกี่ยวกับสภาพการเรียนการสอนในด้านเนื้อหาวิชา กลุ่มอาจารย์ได้ให้ความ

เห็นว่าควรปรับปรุง เนื้อหาวิชาการออกแบบลายพิมพ์ผ้าให้มีความทันสมัย เป็นที่สนใจของนักศึกษา สามารถนำเอาผลจากการ เรียนรู้ไปประยุกต์กับการปฏิบัติงานจริงในตลาดแรงงานได้ตรงและชัดเจนกับสาระสำคัญของ เนื้อหารายวิชาจริง ๆ นอกจากนี้ในเรื่องของการประเมินผลโดยใช้ข้อสอบแบบปรนัย อัตนัย และการสอบภาคปฏิบัติ ต้องปรับปรุงให้ข้อสอบและวิธีการในการวัดและประเมินผลมีความตรงและความเที่ยง อีกทั้งควรจะเชิญอาจารย์ท่านอื่นและ เปิดโอกาสให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการประเมินผลด้วย และจัดให้มีการประเมินผลโดยการจัดนิทรรศการแสดงผลงาน ควรจัดให้มีการเรียนการสอนสามารถก่อให้เกิดประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานอาชีพของนักศึกษา และต้องจัดทำตารางเรียนทั้งที่เป็นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ จัดหาข้อมูล แหล่งค้นคว้าที่ทันสมัยให้เพียงพอกับความต้องการของการจัดการ เรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ ยังมีความเห็นตรงกันว่าควร เชิญให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านการออกแบบลายพิมพ์ผ้า อันได้แก่ ผู้ประกอบการธุรกิจอุตสาหกรรมการพิมพ์ผ้านักออกแบบ นักวิชาการ มาให้ความรู้และถ่ายทอดประสบการณ์แก่นักศึกษา

นอกจากนี้ กลุ่มนักศึกษา อาจารย์ และผู้บริหาร ยังได้เสนอแนะต่อการปรับปรุงสภาพการเรียนการสอนวิชาการออกแบบลายพิมพ์ผ้า เพิ่มเติมดังนี้คือ

1. ควรเน้นให้นักศึกษามีทักษะในการทำต้นแบบพิมพ์ลวดลายพิมพ์ผ้าพื้นฐาน
2. ควรจัดให้มีผู้เชี่ยวชาญในวงการอุตสาหกรรมการพิมพ์ผ้า ไม่ว่าจะ เป็น ผู้ประกอบการธุรกิจอุตสาหกรรมการพิมพ์ผ้า นักออกแบบ นักวิชาการ มาถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ ให้กับนักศึกษา
3. ควรจัดให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงจากการไปปฏิบัติการงานอาชีพด้านการออกแบบลายพิมพ์ผ้า
4. ควรจัดทำตารางและแหล่งค้นคว้าเพิ่มเติม

ผลการวิเคราะห์ค่าให้สัมภาษณ์ของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับเรื่องของคุณสมบัติ
ที่จำเป็นสำหรับนักออกแบบลายพิมพ์ผ้าและ เนื้อหารายวิชาที่ควรจะศึกษา

ตารางที่ 4 ค่าความถี่ของค่าให้สัมภาษณ์

ข้อความ	N = 7
จุดมุ่งหมายรายวิชา	
1. สามารถออกแบบลายพิมพ์ผ้าได้	1
2. เข้าใจขั้นตอน เงื่อนไข ของการปฏิบัติงานพิมพ์ผ้า	5
3. รู้เรื่องการตลาด	1
4. สามารถถ่ายทอดความคิดของตน พร้อมทั้งชักจูงให้ผู้อื่นเข้าใจ และคล้อยตามตนได้	1
5. สามารถปฏิบัติการพิมพ์ผ้าจากงานที่ออกแบบเองได้	2
6. มีทักษะในการปฏิบัติงานออกแบบ	2
7. มีความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบ	1
8. เข้าใจในเรื่องของหลักการออกแบบลายพิมพ์ผ้า	4
9. เป็นคนช่างสังเกต เป็นนักฉายโอกาสที่ดี	1
10. สามารถสร้างงานที่มีลักษณะ เฉพาะตัว	1
11. เข้าใจลักษณะ เฉพาะของการออกแบบลายพิมพ์ผ้า	1
12. เข้าใจวงจรของลาย	1
13. เข้าใจการออกแบบลายพิมพ์ผ้าที่เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย เช่น การออกแบบลายพิมพ์ผ้าโดยคำนึงถึงอายุของผู้บริโภค	1

ข้อความ	N = 7
14. เข้าใจการออกแบบลายพิมพ์ผ้าที่ใช้สำหรับการผลิตในระบบอุตสาหกรรมและระบบธุรกิจ ศึกษามือเพื่อค้นที่จะออกแบบวิจัย ไม่มององค์ประกอบต่าง ๆ ที่ควรจะคำนึงถึง	1
15. เข้าใจการทำ Art Work ของงานออกแบบลายพิมพ์ผ้า	3
16. สามารถปรับตัวให้เข้ากับเพื่อนร่วมงานและงานได้	1
17. สนใจใฝ่รู้สิ่งใหม่ ๆ อยู่ตลอดเวลา	1

คำอธิบายรายวิชา

1. เรียนรู้เกี่ยวกับการออกแบบ เช่น
 - งาน Graphic เพื่อใช้ในงานที่มีรูปแบบ
 - สี เรียนรู้โครงสร้างที่สามารถอยู่ในงานได้ มีรสนิยมในการใช้สี
2. เรียนรู้เทคนิคการพิมพ์ในระบบต่าง ๆ
 - เรียนรู้ชนิดของสีที่ใช้ในการพิมพ์ผ้า เพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบลายพิมพ์ผ้า ศึกษานักออกแบบจะต้องออกแบบให้เหมาะสมกับชนิดของสีและกรรมวิธีที่ใช้ในการพิมพ์ผ้า
3. เรียนรู้เกี่ยวกับวงการออกแบบลายพิมพ์ผ้าในปัจจุบัน รวมไปถึงการคาดการณ์แนวโน้มในอนาคต
4. เรียนรู้เกี่ยวกับการเสนอแนะ (Presentation) ผลงาน ศึกษการแสดงให้เห็นว่าคนอื่นรู้แนวความคิดทั้งหมดว่าจะเป็นอย่างไร
5. เรียนรู้การปฏิบัติงานจนครบวงจรและลงมือฝึกปฏิบัติด้วยตนเอง
6. เรียนรู้วิชาพื้นฐานของการออกแบบ เช่น Drawing จากธรรมชาติและสิ่งของทั่ว ๆ ไป

ข้อความ	N = 7
7. เรียนรู้การนำเอาความงามจากสิ่งต่าง ๆ มาใช้ประโยชน์ในงาน ออกแบบ	1
8. เรียนรู้การทำงานโครงการในงานในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง	1
9. เรียนรู้ลักษณะเฉพาะของ Design (การกระจายของลาย) - Running Design ที่เป็น Flower Design - Running Design ที่เป็น Geometric Design - Panel Design	1
10. เรียนรู้เอกลักษณ์ของสีในแต่ละภาคพื้น (Colour Forecast)	2
11. เรียนรู้การทำ Repeat จากตัวอย่างผ้าที่ลูกค้าต้องการได้ และ นำมาปรับให้เข้ากับระบบการทำงานในโรงงานได้	1
12. เรียนรู้ถึงคุณสมบัติของผ้า	1
13. เรียนรู้เรื่อง Colour Matching	1

จากตารางที่ 4 จะเห็นได้ว่าผู้เชี่ยวชาญต่างก็เสนอความคิดเห็นไปตามแนวที่ตนถนัด แต่ก็ยังมีความคิดเห็นที่มีผู้เชี่ยวชาญมากกว่า 1 คน เสนอว่าควรจะเป็นคุณสมบัติของนักออกแบบลายพิมพ์ผ้า เช่น มีผู้เชี่ยวชาญ 5 คน เสนอว่านักออกแบบลายพิมพ์ผ้าควรจะต้องมีความเข้าใจถึงขั้นตอน เงื่อนไข ของการปฏิบัติงานพิมพ์ผ้า และมีผู้เชี่ยวชาญ 4 คน เสนอว่านักออกแบบลายพิมพ์ผ้าควรมีความเข้าใจในเรื่องของหลักการออกแบบลายพิมพ์ผ้า กับต้องเรียนรู้ถึงเทคนิคการพิมพ์ผ้าในระบบต่าง ๆ

ผลการวิเคราะห์แบบสอบถามรอบที่ 1

ตารางที่ 5 ค่ามัธยฐานและพิสัยระหว่างควอไทล์ของความพึงพอใจ

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนือหารายวิชา		Mdn	Q3 - Q1
จุดมุ่งหมาย	1. เข้าใจกระบวนการออกแบบ		
รายวิชา	ลายพิมพ์ผ้า	4.417	0.583
เนือหาราย	1.1 เรียนรู้วิธีการสร้างลาย		
วิชา ภาค	สี่ส่วนและช่องไฟน		
ทฤษฎี	ลาย	3.625	0.938
	1.2 เรียนรู้เรื่องวางจร		
	ของลาย	4.125	1.188
	1.3 เรียนรู้เรื่อง การขยาย		
	ลาย การย่อลาย	3.700	0.775
	1.4 เรียนรู้เรื่องการต่อลาย	4.125	1.188
เนือหาราย	1.5 ำหนดเอารูปทรงเรขาคณิต มาจัดองค์ประกอบ		
วิชา ภาค	ำให้เป็นลายพิมพ์ผ้า	3.500	1.775
ปฏิบัติ	1.6 ำให้ออกแบบลายพิมพ์ผ้า		
	ในลักษณะของ Spot-Design ที่มีรูปแบบของ		
	ลายซ้ำกัน 4,5,6,7		
	ตำแหน่ง	3.500	0.700

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนือหารายวิชา		Mdn	Q3 - Q1
จุดมุ่งหมาย รายวิชา	2. เคยทดลองออกแบบลายพิมพ์ผ้า เพื่อให้สนองประโยชน์ใช้สอย โดยทั่วไป	4.300	0.775
เนือหาราย วิชา ภาค ทฤษฎี	2.1 เรียนรู้เรื่องการออกแบบ ลายพิมพ์ผ้า โดยคำนึงถึง รสนิยมของผู้บริโภคและ รสนิยมของตนเอง	4.417	0.583
	2.2 เรียนรู้เรื่องการออกแบบ ลายพิมพ์ผ้าให้เหมาะสม กับฤดูกาล	3.375	1.738
	2.3 เรียนรู้เรื่องการออกแบบ ลายพิมพ์ผ้าให้เหมาะสม กับวัยของผู้บริโภค	3.417	0.700
	2.4 เรียนรู้เรื่องการออกแบบ ลายพิมพ์ผ้า ให้เหมาะสม กับการใช้งาน เช่น ลาย พิมพ์ผ้าที่จะนำมาใช้ตัดเป็น เสื้อผ้าที่ใช้ใส่ไปทำงาน, งานฉลอง, งานพิธี เป็นต้น	3.830	1.167

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา		Mdn	Q3 - Q1
เนื้อหาวิชา	2.5 ให้นักศึกษาออกแบบลายพิมพ์ผ้าโดยกำหนด		
วิชา ภาค	ปฏิบัติ		
	ประโยชน์	ประโยชน์ใช้สอยที่โครงการ	4.300 0.900
จุดมุ่งหมาย	3. สามารถออกแบบลายพิมพ์ผ้าเพื่อ		
รายวิชา	สนองประโยชน์ใช้สอย	4.125	1.688
	4. สามารถสร้างลักษณะ เฉพาะตัว		
	หรือแนวทางในการออกแบบ		
	ที่เป็นของตนเอง	4.125	1.688
เนื้อหาวิชา	4.1 ศึกษาหารูปแบบต่าง ๆ ใน		
วิชา ภาค	การออกแบบลายพิมพ์ผ้า		
ทฤษฎี	โดยการค้นคว้าจากแหล่ง		
	ต่าง ๆ เช่น นิตยสาร		
	สื่อมวลชน เป็นต้น	4.125	1.525
	4.2 มีคแนวของนักออกแบบ		
	ลายพิมพ์ผ้าที่ตนชื่นชอบ		
	และนำมาเป็นแนวในการ		
	ปรับปรุงผลงานการออกแบบ		
	ของตนเองจนสามารถจับ		
	ลักษณะ เฉพาะตัวได้	2.830	1.875
	4.3 ศึกษาค้นคว้าจากธรรมชาติ	3.875	0.979
	4.4 มีความคิดสร้างสรรค์ในการ		
	ออกแบบลายพิมพ์ผ้า	3.830	1.167

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา		Mdn	Q3 - Q1
เนื้อหาวิชา ภาค ปฏิบัติ	4.5 ให้นักศึกษาออกแบบลายพิมพ์ ผ้า โดยคำนึงถึงประโยชน์ ใช้สอย	3.830	1.167
จุดมุ่งหมาย รายวิชา	5. เข้าใจหลัก เกณฑ์และข้อกำหนด ต่าง ๆ รวมไปถึงสิ่งที่ต้องคำนึง ถึงในการออกแบบลายพิมพ์ผ้าที่ ใช้สำหรับการผลิตในระบบ อุตสาหกรรมและระบบธุรกิจ	3.500	1.775
เนื้อหาวิชา ภาค ทฤษฎี	5.1 เรียนรู้ เรื่องการคำนวณ ต้นทุนในการผลิตสินค้า อุตสาหกรรม	3.300	0.900
	5.2 ศึกษาถึง เรื่องการตลาด	3.500	0.700
	5.3 เรียนรู้ เกี่ยวกับสภาพของ วงการออกแบบลายพิมพ์ผ้า ในปัจจุบัน รวมไปถึงการ คาดการณ์แนวโน้มใน		
	อนาคต	3.625	0.938
	5.4 เรียนรู้ เรื่องคุณสมบัติของผ้า	3.625	0.938
เนื้อหาวิชา ภาค ปฏิบัติ	5.5 พานักศึกษาออกไปชมการ ทำงานจริง ๆ ในโรงงาน สถานประกอบการต่าง ๆ	4.300	0.775

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนือหารายวิชา		Mdn	Q3 - Q1
จุดมุ่งหมาย รายวิชา เนือหาราย วิชา	6. สามารถทำ Art Work ของ ลายพิมพ์ผ้าได้ 6.1 เรียนรู้เกี่ยวกับการแสดง ผลงาน (Presentation) โดยการแสดงให้ผู้อื่นเข้าใจ แนวความคิดในการออกแบบ ลายพิมพ์ผ้า นั้น ๆ	4.417	0.583
จุดมุ่งหมาย รายวิชา เนือหาราย วิชา ภาค ทฤษฎี	7. สามารถกำหนดกลุ่มสี วางโครงสร้าง ที่สามารถใช้ในงานออกแบบลาย พิมพ์ผ้าได้ 7.1 เรียนรู้เรื่องสีที่ใช้ในการ ออกแบบลายพิมพ์ผ้า 7.2 เรียนรู้เรื่องอิทธิพลของแนว นิยมการแต่งกายสากลใน แต่ละปี ที่ส่งผลมายังสีของ ลวดลายที่ใช้ในการพิมพ์ผ้า 7.3 เรียนรู้การคัดเลือกแนวโน้ม ของสีที่จะได้รับความนิยม ในตลาด 7.4 มีรสนิยมดีในการใช้สี	4.125 3.875 3.625 3.875 3.167	0.583 0.979 0.938 0.979 1.167

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา		Mdn	Q3 - Q1
เนื้อหาวิชา ปฏิบัติ	7.5 เลือกलयพิมพ์ผ้าจากผลงาน ครั้งก่อน ๆ ของนักเรียนฯ มาฝึกการกำหนดสีโดยใช้ หลักการกระจายและการ กลับค่าน้ำหนักของสี	4.125	1.688
	7.6 การกำหนดสีโดยการ เปลี่ยน สีระหว่างวรรณะของสีที่ แตกต่างกัน	3.250	1.542
	การกำหนดสีโดยการ เปลี่ยน สีของ เส้นรอบนอก	3.250	1.542
	การกำหนดสีโดยการใช้สี ตัดกันอย่างแท้จริง	3.250	1.542
	การกำหนดสีโดยใช้สีตัดกัน	2.830	1.875
	การกำหนดสีโดยการใช้สี ที่ปรากฏเด่นชัดออกมา	3.250	1.542
จุดมุ่งหมาย รายวิชา	8. เข้าใจชนิดของลายพิมพ์ผ้า	4.417	0.583
เนื้อหาวิชา ปฏิบัติ	8.1 เรียนรู้ถึงแหล่งที่มาแห่ง การคลาใจในการออกแบบ ลายพิมพ์ผ้า	3.250	1.750

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา		Mdn	Q3 - Q1
เนื้อหาวิชา ภาค ทฤษฎี	8.2 เรียนรู้เรื่องลักษณะเฉพาะ ของ Design เช่น ลักษณะของ Running Design ที่เป็น Flower Design	3.625	0.938
	8.3 ลักษณะของ Running Design ที่เป็น Flower Design	3.500	0.700
	8.4 ลักษณะของลายจบในคิ้ว (Panel Design)	3.500	0.700
เนื้อหาวิชา ภาค ปฏิบัติ	8.5 ให้นักศึกษานำเอารูปทรง ต่าง ๆ ทั้งรูปทรงที่มา จากธรรมชาติ (Flower Design) และรูปทรง เรขาคณิต (Geometric Design) มาจัดวางใน ลักษณะของ All-Over Design	3.875	0.979
จุดมุ่งหมาย รายวิชา	9. เข้าใจกระบวนการพิมพ์ผ้า	4.300	0.775
เนื้อหาวิชา ภาค ทฤษฎี	9.1 เรียนรู้เรื่องการแยกสีลาย พิมพ์ผ้า	3.700	0.775
	9.2 เรียนรู้เรื่องการเขียนฟิล์ม	3.700	0.775

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา		Mdn	Q3 - Q1
เนื้อหาวิชา	9.3 เรียนรู้ เรื่องชนิดและคุณ สมบัติของแม่พิมพ์	3.583	0.583
วิชา ภาค	9.4 เรียนรู้ เรื่องวิธีทำแม่พิมพ์	3.500	0.700
ทฤษฎี	9.5 เรียนรู้ เรื่องชนิดของสีที่ใช้ ในการพิมพ์ผ้า	3.700	1.090
	9.6 เรียนรู้ เรื่องการ Match สีพิมพ์ผ้า	3.500	0.700
เนื้อหาวิชา	9.7 ให้นักศึกษานำลายพิมพ์ผ้าที่ ออกแบบและฝึกการใช้สีมา ฝึกทำต้นแบบของลาย โดย การแยกสีและ เขียนฟิล์ม	3.500	0.700
วิชา ภาค			
ปฏิบัติ			
จุดมุ่งหมาย	10. มีความสามารถในการปฏิบัติงาน ออกแบบลายพิมพ์ผ้า	4.417	0.583
รายวิชา			
เนื้อหาวิชา	10.1 เรียนรู้การนำเอาความ งามจากสิ่งต่าง ๆ มาใช้ ประโยชน์ในการออกแบบ ลายพิมพ์ผ้า	3.830	1.229
วิชา ภาค			
ทฤษฎี	10.2 เรียนรู้การทำงานออก แบบลายพิมพ์ผ้าโดยการ ดูงานในสาขาวิชาที่ เกี่ยวข้อง	3.875	0.979

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา		Mdn	Q3 - Q1
เนื้อหา ราย วิชา ภาค ทฤษฎี	10.3 เรียนรู้การทำ Repeat จากตัวอย่างผ้าที่ลูกค้า ต้องการและการนำตัวอย่าง ผ้านั้นมาปรับให้เข้ากับระบบ การทำงานในโรงงานได้	3.875	0.979
จุดมุ่งหมาย รายวิชา	11. สามารถปฏิบัติการผลิตผ้าจากงาน ที่ออกแบบเองได้	3.700	0.775
เนื้อหาวิชา ปฏิบัติ	11.1 ให้นักศึกษาทดลองปฏิบัติ การผลิตผ้าจากงานออก แบบลายพิมพ์ผ้าที่นักศึกษา เป็นผู้ออกแบบเอง	3.700	0.775
จุดมุ่งหมาย รายวิชา	12. เป็นคนช่างสังเกต สนใจ ใฝ่รู้ สิ่งใหม่ ๆ อยู่ตลอดเวลา	4.125	1.188
	13. สามารถปรับตัวให้เข้ากับเพื่อน ร่วมงานและงานได้	4.300	0.775

จากตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์แบบสอบถามพบว่า ความคิดเห็นของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่มีความเห็นสอดคล้องกัน ยกเว้นข้อความที่เกี่ยวกับเนื้อหาวิชา เรื่อง การเรียนรู้เรื่องการออกแบบลายพิมพ์ผ้าที่เหมาะสมกับฤดูกาล การยึดแนวของนักออกแบบลายพิมพ์ผ้าที่คนขึ้นชอบและนำมาเป็นแนวงานการปรับปรุงผลงานการออกแบบของตนเองจนสามารถจับลักษณะ เฉพาะตัวได้

การกำหนดสรีรุษใช้สัปดาห์ ความคิดเห็นของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญไม่สอดคล้องกัน เนื่องจากมีค่าพิสัยระหว่างควอไทล์มากกว่า 1.50 และจากการที่มีค่ามัธยฐานไม่ถึง 3.5 หมายถึง กลุ่มผู้เชี่ยวชาญเห็นว่าข้อความนั้นเหมาะสมที่จะใช้เป็นเนื้อหา รายวิชาน้อยหรือน้อยที่สุด

ผลการวิเคราะห์แบบสอบถามรอบที่ 2

ตารางที่ 6 ค่ามัธยฐานและพิสัยระหว่างควอไทล์ของความคิดเห็น

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนือหารายวิชา	Mdn	Q3 - Q1
จุดมุ่งหมาย 1. เข้าใจกระบวนการออกแบบ		
รายวิชา ลายพิมพ์ผ้า	4.500	0.500
2. เข้าใจลักษณะของลายพิมพ์ผ้า	4.300	0.775
3. สามารถกำหนดกลุ่มสี, วาง		
โครงสร้างที่ใช้ในงานออกแบบ		
ลายพิมพ์ผ้า	4.417	0.583
4. สามารถสร้างลักษณะ เฉพาะตัว		
หรือแนวทางในการออกแบบ		
ที่เป็นของตนเอง	4.125	0.188
5. สามารถออกแบบลายพิมพ์ผ้า		
เพื่อสนองประโยชน์ใช้สอยทั่วไป	4.417	0.583
6. สามารถทำ Art Work ของ		
ลายพิมพ์ผ้า	4.417	0.583

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา		Mdn	Q3 - Q1
	7. สามารถปฏิบัติงานออกแบบลาย พิมพ์ผ้า	4.833	0.167
	8. เข้าใจกระบวนการพิมพ์ผ้า	3.875	0.979
	9. สามารถปฏิบัติงานพิมพ์ผ้าจาก งานที่ออกแบบเอง	4.125	1.188
จุดมุ่งหมาย รายวิชา	10. เป็นคนช่างสังเกต สนใจใฝ่รู้ สิ่งใหม่ ๆ อยู่ตลอดเวลา	4.350	0.775
	11. สามารถปรับตัวให้เข้ากับเพื่อน ร่วมงานและงาน	3.625	0.937
คำอธิบาย รายวิชา	1. การสร้างลาย, สักส่วนช่องไฟ ในลาย	3.625	0.938
	2. วงจรของลาย	4.125	1.188
	3. การขยายลาย การย่อลาย	3.700	0.775
	4. การต่อลาย	4.125	1.188
	5. ลักษณะ เฉพาะของลวดลายที่ ออกแบบ	4.417	0.583
	6. การแยกสีลายพิมพ์ผ้า	3.700	0.775
	7. สีที่ใช้ในการออกแบบลายพิมพ์ผ้า	3.875	0.979
	8. ความคิดสร้างสรรค์ในการ ออกแบบลายพิมพ์ผ้า	3.830	1.167
	9. การออกแบบลายพิมพ์ผ้าให้สนอง ประโยชน์ใช้สอยทั่วไป	4.300	0.775

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา		Mdn	Q3 - Q1
คำอธิบาย รายวิชา	10. การทำ Art Work ของลาย พิมพ์ผ้า	4.417	0.583
	11. กระบวนการพิมพ์ผ้า	4.300	0.775
การแบ่ง หน่วยและ บทเรียน	1.1 การออกแบบลวดลายที่มีรูป ประธานเป็นหลัก (Point of Interest)	3.700	0.775
	1.2 การออกแบบลวดลายในลักษณะซ้ำ	4.125	0.980
	1.3 การออกแบบลวดลายในลักษณะ ที่มีคุณภาพ	3.500	1.375
	1.4 การออกแบบลวดลายในลักษณะ ของการแผ่พุ่งออกไปรอบตัว	3.375	1.063
	1.5 การออกแบบลายที่ต่อเนื่องกันได้	4.350	0.775
	1.6 หลักสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ ในการกำหนดสัดส่วนและช่องไฟ ในลายให้มีความสัมพันธ์กัน	4.300	0.900
	1.7 ทดลองปฏิบัติการสร้างลวดลาย แบบต่าง ๆ	4.500	0.500
	2.1 หลักเกณฑ์ในการออกแบบ ลวดลายมาตรฐาน	4.125	0.980

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนือหารายวิชา		Mdn	Q3 - Q1
การแบ่ง หน่วยและ บทเรียน	2.2 ทดลองปฏิบัติการทวงจรของลาย (Repeat) จากตัวอย่างผ้าที่ กำหนดให้	3.875	0.979
	2.3 ทดลองปฏิบัติการออกแบบลาย Spot-Design ที่มีรูปแบบของ ลายซ้ำกัน 4,5,6,7 คาแห่ง	3.583	0.583
	3.1 การนำเอาลวดลายที่มีอยู่มาปรับ ให้เข้ากับระบบการผลิตจริง	4.417	0.583
	4.1 ลวดลายในลักษณะแนวนอน	3.875	0.979
	4.2 ลวดลายในลักษณะแนวตั้ง	3.875	0.979
	4.3 ลวดลายในลักษณะ เส้นหยักหรือ ซิกแซก	3.875	0.979
	4.4 ลวดลายในลักษณะ เเฉียง	3.875	0.979
	4.5 ลวดลายในลักษณะคาหมากรุก	3.875	0.979
	4.6 ลวดลายในลักษณะชั้นบันได	3.875	0.979
	4.7 การต่อลวดลายโดยอาศัยรูปทรง เรขาคณิต	4.350	0.775
	4.8 ทดลองปฏิบัติการออกแบบลาย พิมพ์ผ้า โดยใช้ในการต่อลวดลาย แบบต่าง ๆ	4.500	0.500
	5.1 ลักษณะของ Running Design ที่เป็น Flower Design	4.350	0.775

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา		Mdn	Q3 - Q1
การแบ่ง หน่วยและ บทเรียน	5.2 ลักษณะของ Running Design ที่เป็น Geometric Design	4.350	0.775
	5.3 ลักษณะของลายจบในตัว (Panel Design)	4.417	0.583
	5.4 ทดลองปฏิบัติการออกแบบลาย พิมพ์ผ้าที่มีลักษณะ เฉพาะต่าง ๆ กัน	4.300	0.775
	6.1 การลอกต้นแบบของลายลงบน Positive Film ตามจำนวน ของสีในลาย โดยแยกเป็นแผ่นละ 1 สี	4.125	0.980
	7.1 การเลือกใช้สีและโครงสีที่ เหมาะสมในการออกแบบลาย พิมพ์ผ้า	4.500	0.500
	7.2 อิทธิพลของแนวโน้มการแต่งกาย สากลในแต่ละปี ที่ส่งผลมายัง สีของลวดลายที่ใช้ในการพิมพ์ผ้า	3.833	1.167
	7.3 ศึกษาและคัดเลือกแนวโน้มของสี ที่จะได้รับความนิยมในตลาด	4.300	0.775
	7.4 การมีรสนิยมที่ดีในการ เลือกใช้สี ในการออกแบบลายพิมพ์ผ้า	4.300	0.900

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา	Mdn	Q3 - Q1
การแบ่ง หน่วยและ บทเรียน		
8.1 การนำเอาความงามจาก สิ่งแวดล้อมมาใช้ประโยชน์ใน การออกแบบลายพิมพ์ผ้า	4.417	0.583
9.1 การออกแบบลายพิมพ์ผ้าโดยคำนึง ถึงรสนิยมของผู้บริโภคและรสนิยม ของตนเอง	3.700	0.775
9.2 การออกแบบลายพิมพ์ผ้าให้ เหมาะสมกับวัยของผู้บริโภค	4.125	0.980
9.3 การออกแบบลายพิมพ์ผ้าให้ เหมาะสมกับการใช้งาน	4.500	0.500
10.1 การแสดงผลงาน(Present- ation) เพื่อแสดงให้ผู้อื่นเข้าใจ และการโน้มน้าวให้เข้าใจแนว ความคิดในการออกแบบลาย พิมพ์ผ้า นั้น ๆ	4.500	0.500
11.1 ชนิกและคุณสมบัติของแม่พิมพ์	4.125	0.980
11.2 วิธีการทำแม่พิมพ์	4.125	1.813
11.3 ชนิกของสีที่ใช้ในการพิมพ์ผ้า	4.125	0.980
11.4 การ Match สีพิมพ์ผ้า	4.300	0.900

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนือหารายวิชา	Mdn	Q3 - Q1
จุดประสงค์ 1.1.1 อธิบายลักษณะของลวดลาย พิมพ์ผ้าที่มีรูปประธานเป็นหลักได้	3.875	0.979
การสอน 1.1.2 ยกตัวอย่างชนิดของลวดลาย พิมพ์ผ้าที่มีรูปประธานเป็นหลักได้	3.875	0.979
1.2.1 อธิบายลักษณะของลวดลายที่มี รูปทรงซ้ำได้	4.125	0.980
1.2.2 ยกตัวอย่างชนิดของลวดลาย พิมพ์ผ้าที่มีรูปทรงซ้ำได้	4.500	0.500
1.3.1 อธิบายลักษณะของลวดลายที่มี คุณภาพได้	3.583	0.583
1.3.2 ยกตัวอย่างชนิดของลวดลาย พิมพ์ผ้าที่มีคุณภาพได้	3.583	0.583
1.4.1 อธิบายลักษณะของลวดลายที่มี ลักษณะของการแผ่พุ่งออกไป รอบตัวได้	3.500	0.500
1.4.2 ยกตัวอย่างชนิดของลวดลาย พิมพ์ผ้าที่มีลักษณะของการแผ่พุ่ง ออกไปรอบตัวได้	3.500	0.500

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา	Mdn	Q3 - Q1
จุดประสงค์ 1.5.1 อธิบายลักษณะของลวดลายที่มี ลักษณะต่อกัน	4.500	0.500
การสอน 1.5.2 ยกตัวอย่างของลวดลายพิมพ์ผ้า ที่มีลักษณะต่อกัน	4.500	0.500
1.6.1 อธิบายหลักสำคัญขององค์ประกอบ ศิลป์ที่ใช้ในการกำหนดสัดส่วนและ ช่องไฟในลาย ให้มีความสัมพันธ์ กัน	4.125	0.980
1.6.2 ยกตัวอย่างลวดลายพิมพ์ผ้า ที่มี สัดส่วนและช่องไฟในลาย สัมพันธ์ กัน	4.125	0.980
2.1.1 อธิบายความหมายของลวดลาย มาตรฐาน	4.125	0.980
2.1.2 จำแนกชนิดของลวดลายมาตรฐาน ได้	4.125	0.980
2.1.3 อธิบายหลักเกณฑ์ในการออกแบบ ลายมาตรฐาน	4.300	0.775
3.1.1 อธิบายถึงสิ่งที่ต้องคำนึงถึงในการ นำเอาลวดลายที่มีอยู่มาปรับให้ เข้ากับระบบการผลิตจริงได้	4.500	0.500

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนือหารายวิชา	Mdn	Q๓ - Q1
จุดประ 3.1.2 ทดลองปฏิบัติการนำเอาลวดลายที่ สงค์ กําหนดมาให้ไปปรับให้เข้ากับระบบ การสอน ผลึกที่ค้ต้องการ	4.500	0.500
4.1.1 อธิบายลักษณะของการค้ลายใน ลักษณะแนวนอนค้	3.875	0.979
4.1.2 ยกตัวอย่างของลวดลายพิมพ์ผ้า ที่มีการค้ลายในลักษณะ แนวนอนค้	3.875	0.979
4.2.1 อธิบายลักษณะของการค้ลายใน ลักษณะแนวค้งค้	3.875	0.979
4.2.2 ยกตัวอย่างของลวดลายพิมพ์ผ้า ที่มีการค้ลายในลักษณะแนวนอน ค้	3.875	0.979
4.3.1 อธิบายลักษณะของการค้ลายใน ลักษณะ เส้นหยักหรือซิกแซกค้	3.875	0.979
4.3.2 ยกตัวอย่างของลวดลายพิมพ์ผ้า ที่มีการค้ลายในลักษณะ เส้นหยัก หรือซิกแซกค้	3.875	0.979

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา		Mdn	Q3 - Q1
จุดประสงค์	4.4.1 อธิบายลักษณะของการต่อลายในลักษณะ เฉียงได้	3.875	0.979
การสอน	4.4.2 ยกตัวอย่างของลวดลายพิมพ์ผ้าที่มีการต่อลายในลักษณะ เฉียงได้	3.875	0.979
	4.5.1 อธิบายลักษณะของการต่อลายในลักษณะคาหมากรุกได้	3.875	0.979
	4.5.2 ยกตัวอย่างของลวดลายพิมพ์ผ้าที่มีการต่อลายในลักษณะคาหมากรุกได้	3.875	0.979
	4.6.1 อธิบายลักษณะของการต่อลายในลักษณะชั้นบันไดได้	3.875	0.979
	4.6.2 ยกตัวอย่างของลวดลายพิมพ์ผ้าที่มีการต่อลายในลักษณะชั้นบันไดได้	3.875	0.979
	4.7.1 จำแนกชนิดของการต่อลายโดยอาศัยรูปทรง เรขาคณิตได้	4.125	0.980
	4.7.2 อธิบายความแตกต่างของการต่อลายโดยอาศัยรูปทรงเรขาคณิตได้	4.300	0.775

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนือหารายวิชา	Mdn	Q3 - Q1
จุดประ 4.7.3 ยกตัวอย่างของลวดลายพิมพ์ผ้า สงค์ การต่อลาย โดยอาศัยรูปทรง การสอน เรขาคณิตได้	4.300	0.775
5.1.1 อธิบายลักษณะ เฉพาะของ Running Design ที่เป็น Flower Design ได้	4.125	0.980
5.2.1 อธิบายลักษณะ เฉพาะของ Running Design ที่เป็น Geometric Design ได้	4.125	0.980
5.3.1 อธิบายลักษณะ เฉพาะของลายจบ วนตัวได้	4.125	0.980
6.1.1 บอกชนิดของฟิล์มและสีที่ใช้ใน การแยกสีลายพิมพ์ผ้าได้	4.125	0.980
6.1.2 เลือกใช้ชนิดของสีและฟิล์มที่ใช้ ในการแยกสีลายพิมพ์ผ้าได้อย่าง เหมาะสม	4.500	0.500
6.1.3 อธิบายถึงวิธีและข้อจำกัดของ การลอกต้นแบบลายลงบน		

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา		Mdn	Q3 - Q1
จุดประ	Positive Film ๓๕	4.500	0.500
สงค์	6.1.4 เข้าใจการบังลาย	4.500	0.500
การสอน	6.1.5 ทดลองปฏิบัติการแยกสีลายพิมพ์ผ้า	4.500	0.500
7.1.1	อธิบายถึง เหตุผลของการ เลือกใช้ สีและโครงสร้างที่เหมาะสม ในการ ออกแบบลายพิมพ์ผ้าได้	4.500	0.500
7.1.2	สามารถ เลือกใช้สีและโครงสร้างที่ เหมาะสมสำหรับลายพิมพ์ผ้าได้	4.500	0.500
7.2.1	สามารถออกแบบลายพิมพ์ผ้าโดย คำนึงถึงอิทธิพลของแนวโน้มการ แต่งกายสากลในแต่ละปี ที่ส่งผล ยังการใช้สีในลวดลายพิมพ์ผ้า	3.250	0.937
7.3.1	สามารถใช้ประโยชน์จากการ ทำนายแนวโน้มของสีที่จะได้รับ ความนิยมในตลาด มาช่วยในการ กำหนดสีในลายพิมพ์ผ้า	4.125	0.980

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนื้อหาวิชา	Mdn	Q3 - Q1
จุดประสงค์ การสอน 7.4.1 สามารถจำแนกชนิดของลาย พิมพ์ผ้าที่มีการกำหนดสี ซึ่งแสดง ถึงการมีรสนิยมที่ดีของผู้กำหนดสี พร้อมทั้งยก เหตุผลประกอบได้	3.833	1.167
8.1.1 สามารถนำเอาความงามจาก สิ่งแวดล้อมมาใช้ประโยชน์ในการ ออกแบบลายพิมพ์ผ้าได้	4.500	0.500
8.2.1 สามารถนำเอาแนวความคิดใน การสร้างสรรค์ออกแบบลาย พิมพ์ผ้า ในโรงงานและสถาน ปฏิบัติการต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ เป็นแนวความคิดในการสร้างสรรค์งาน ออกแบบลายพิมพ์ผ้าของตนเอง	3.833	1.167
9.1.1 สามารถออกแบบลายพิมพ์ผ้าโดย คำนึงถึงอิทธิพลของรสนิยมของ ผู้บริโภคและรสนิยมของตนเอง	3.875	0.979
9.2.1 สามารถออกแบบลายพิมพ์ผ้าได้ เหมาะสมกับวัยของผู้บริโภค	4.125	0.980

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนือหารายวิชา	Mdn	Q3 - Q1
จุดประ 9.3.1 สามารถออกแบบลายพิมพ์ผ้าได้ สงค์ เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอยของ การสอน ผ้า นั้น ๆ	4.300	0.775
10.1.1 สามารถแสดงผลงานการออกแบบ ลายพิมพ์ผ้าที่ทำให้ผู้อื่น เข้าใจ และ เกิดความรู้สึก เหมือนกับที่ผู้ ออกแบบต้องการให้เป็น	4.300	0.775
11.1.1 เลือกใช้ชนิดของแม่พิมพ์ได้ เหมาะสมกับลายพิมพ์ผ้า	3.875	0.979
11.2.1 เข้าใจวิธีการทำแม่พิมพ์แบบ ต่าง ๆ	4.300	0.775
11.2.2 สามารถทำแม่พิมพ์ที่ใช้ในการ พิมพ์ผ้าแบบง่าย ๆ ได้	4.300	0.775
11.3.1 เลือกใช้ชนิดของสีที่ใช้ในการ พิมพ์ผ้าได้ เหมาะสมกับชนิดของผ้า	4.125	0.980

จุดมุ่งหมายรายวิชา/ เนือหารายวิชา	Mdn	Q3 - Q1
จุดประ 11.4.1 สามารถ Match สีพิมพ์ผ้าได้ สงคั กลั้เคียงกับสีที่กำหนดในลาย การสอ น พิมพ์ผ้า ด้วยวิธีพื้นฐาน	4.300	0.775
ข้อมูลต่อไปนี้ มีค่ามัธยฐาน(Median) ตั้งแต่ 3.25 ขึ้นไป แต่ไม่ถึง 3.5		
- เรียนรู้เรื่องการออกแบบลายพิมพ์ผ้าที่เหมาะสม กับวัยของผู้บริโภค	3.417	0.700
- เรียนรู้เรื่องการคำนวณต้นทุนในการผลิตสินค้า อุตสาหกรรม	3.300	0.900
- การกำหนดสีรอยการ เปลี่ยนสีระหว่างวรรณะ ของสีที่แตกต่างกัน	3.250	1.542
- การกำหนดสีรอยการ เปลี่ยนสีของ เส้นรอบนอก	3.250	1.542
- การกำหนดสีรอยการใช้สีติดกันอย่างแท้จริง	3.250	1.542
- การกำหนดสีรอยใช้สีที่ปรากฏเด่นชัดออกมา	3.250	1.542
- เรียนรู้ถึงแหล่งที่มาแห่งการคลาใจในการ ออกแบบลายพิมพ์ผ้า	3.250	1.542

จากตารางที่ 6 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่อง

จุดมุ่งหมายรายวิชา พบว่า ผู้เชี่ยวชาญทั้งกลุ่มมีความคิดเห็นสอดคล้องกัน เพราะข้อความทุกข้อความมีค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ไม่เกิน 1.5 และจากค่ามัธยฐานมากกว่า 3.5 ขึ้นไป ย่อมแสดงว่ากลุ่มผู้เชี่ยวชาญเห็นว่า จุดมุ่งหมายรายวิชานั้น เหมาะสมที่จะใช้ เป็น เนื้อหารายวิชามากถึงมากที่สุด

คำอธิบายรายวิชา พบว่า ผู้เชี่ยวชาญทั้งกลุ่มมีความคิดเห็นสอดคล้องกัน เพราะข้อความทุกข้อความมีค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ไม่เกิน 1.5 และจากค่ามัธยฐานมากกว่า 3.5 ขึ้นไป แสดงว่ากลุ่มผู้เชี่ยวชาญเห็นว่า คำอธิบายรายวิชานั้น เหมาะสมที่จะใช้ เป็น เนื้อหารายวิชามากถึงมากที่สุด

การแบ่งหน่วยและบทเรียน พบว่า ส่วนใหญ่แล้วกลุ่มผู้เชี่ยวชาญจะมีความเห็นสอดคล้องกัน นอกจากในบทเรียนเรื่องการออกแบบลายในลักษณะของการออกแบบลายในลักษณะของการแผ่พุ่งออกไปรอบตัว ระดับความคิดเห็นของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญไม่เป็นเอกพจน์ และบทเรียนเรื่องวิธีการทำแม่พิมพ์ กลุ่มผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นกระจุกกระจายกัน โดยคุณได้จากค่าพิสัยระหว่างควอไทล์เท่ากับ 1.893 ซึ่งมากกว่า 1.5

จุดประสงค์การสอน พบว่า ส่วนใหญ่แล้วกลุ่มผู้เชี่ยวชาญจะมีความเห็นสอดคล้องกัน นอกจากในจุดประสงค์การสอนที่ต้องการให้นักศึกษาสามารถออกแบบลายพิมพ์ผ้า โดยคำนึงถึงอิทธิพลของแนวนิยมการแต่งกายสากลในแต่ละปีที่ส่งผลมายังการใช้สีในลวดลายพิมพ์ผ้าได้ ค่าของความคิดเห็นมีค่ามัธยฐานเป็น 3.375 ซึ่งไม่ถึง 3.5 หมายถึง กลุ่มผู้เชี่ยวชาญเห็นว่า ข้อความนี้ เหมาะสมที่จะใช้ เป็น เนื้อหารายวิชาน้อยถึงน้อยที่สุด