

รายการยังอิง

ภาษาไทย

กองแก้ว วีระประจักษ์ และปิยะดา กาสุคนธ์. กระบวนการพุทธศาสนา : ประวัติและพระราชนิรชี.

หกสัญญาบัตรที่ ๑ กรณีศึกษา จิตอาสาที่จะก่อให้พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ในนามของคณะกรรมการฯ จัดทำในวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๑.

กล่าวที่, กระทรวง. วิธีการแห่งการท่านและสัตราชานกองทัพไทยสมัยโบราณ, ๒๔๘๖.
๒๔๘๖.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์, พระ. ธรรมเนียม
ราชประดิษฐ์ในกรุงสยาม, พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงพระศพพระเจ้าบรมวงศ์เชื้อ
พระองค์เจ้าอาทรสีหพันธุ์ ๙ พระเมรุส้านหลวง วัดเทพศิรินทราราวาส, ๕ กุมภาพันธ์
๒๕๐๑.

จัล ตันมีสุข. สรุปประวัติไทย, ผลงานความคุณการบรรเลง กองการสังคีต กรมศิลปากร.
ชูรามาน เวศยาภรณ์. งานภาคตะครdre ๑. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
๒๕๓๒.

ผู้ทรงครองราชย์ จันทร์. พระราชนิรบุรุษราชภัฏเชก. กรมศิลปากรจัดพิมพ์เฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช เป็นโฆษณาไว้ในโอกาส
พระราชนิรบุรุษมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๕ รอบ, ๕ ธันวาคม ๒๕๓๐.
ศาราษราชาภพ, สมเด็จฯ กรมพระยา. ศ้านนະຄອນຫຼວງ. พระนคร: คลังวิทยา.
๑. "ตราการกระบวนการเสื่อมและกระบวนการแห่แห่นในราชสำนักครองกรุงศรีอยุธยา" ลักษณะธรรมเนียมต่าง ๆ เล่ม ๑.
ภาคที่ ๑๐ พระนคร: คลังวิทยา, ๒๕๑๕.
๒. ตราแบบธรรมเนียมในราชสำนักครองกรุงศรีอยุธยา กับพระวิจารณ์ของสมเด็จ
กรมพระยาศรีราชราชนาภพ. สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ
ให้พิมพ์พระราชนิรบุรุษในงานพระราชทานเพลิงพระศพพระเจ้าบรมวงศ์เชื้อ พระองค์เจ้าประภากาฬราชนิรบุรุษ
๙ พระเมรุท้องสنانมหลวง พ.ศ. ๒๔๙๓ (กรมศิลปากรจัดพิมพ์).

ค่าร่างราษฎรภาพ, สมเด็จฯ กรมพระยา. "ตราแบบธรรมเนียมราชสำนักครั้งกรุงศรีอยุธยา
แห่งครั้งกรุงศรีฯ" ลักษณะนี้ยมต่างๆ เล่ม 2 ภาคที่ 19. พระนคร: คลังวิทยา,
2515.

เทวาธิราช ป.มาลาภุล, ม.ร.ว. ประเพณีวงศ์เจ้า. พระนคร: โรงพิมพ์พระจันทร์,
2492.

๑. ราชบูนภาคและเครื่องประจำกองพระราชวิสิฐพระมหากษัตริย์และพระราชนูร。
พระนคร: กองวัฒนธรรม สำนักงานปลัดกระทรวง กระทรวงศึกษาธิการ, 2504.
มจ.ปิยรังสิต รังสิต ได้จัดพิมพ์ขึ้นตามงานศพสมเดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2504.
ชนิต อุปาราม. ศิลปกรรมและศิลปะศรีวิมานภูมิพลปัทุมธานี. พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้า
เฉลิมพลกิจมหาราช โปรดให้พิมพ์ในงานฉลองพระชนมายุ 6 รอบ วันที่ 29 เมษายน
พ.ศ. 2516.

ธรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัย. ประมวลกฎหมายรัชกาลที่ 1 จุลศักราช 1166 พิมพ์ตามฉบับ
หลวงตรา ๓ ดวง ประชุมหนังสือประจำกองบริษัทราษฎร์กุญแจไทย เล่ม 1.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เรือนแพ, 2529.

นาค เทพหัสดิน ณ อุยธยา. วิชากระบีกรະบอง. องค์การสำนักศูนย์ภาษาพม่าเผยแพร่ใน
งานพระราชนักงานเพลิงศพ นายนาค เทพหัสดิน ณ อุยธยา ม.ป.ช., ม.ว.ม., ท.จ.
ณ เมรุหน้าพลับพล้ำอิศริยาภรณ์ วัดเทพศิรินทร์ราวาส 21 มกราคม 2513.

นิหนึช ศุขสวัสดิ์. วรรณคดีไทยเกี่ยวกับชนบ谱ประเพณี. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พิษณุโลก.

แน่น้อย บัญชีพาร์ค และสมชาย ณ นครพนม. ศิลปะไน้แกะลังก สุขทัย อุยธยา วัดไกสินทร์.
กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เรืองรย, 2535.

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
อักษรเจริญถัตน์, 2525.

พิทยาลักษณ์พุทธิยากร, พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น. ประวัติท้าววัวจันทร์. สำนักพิมพ์สมบัติ
สังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย จัดพิมพ์โดยสหพัฒน์ฯ ราชบุรีในงานก่อตั้ง
วัดควรจารยาราวาส, 31 ตุลาคม 2507.

พุทธยอดฟ้าจุฬาโลก, พระบาทสมเด็จพระ... รามเกียรติ เล่มที่ 2 พระราชบัญชีวังกาลที่ 1.

พระนคร: องค์การสัคุสภาก, 2507.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ... เรื่องอิเหนา, ฉบับหอสมุดแห่งชาติ พมพาร์ทที่ 11.

พระนคร: สานักพิมพ์ศิลปบาลีราชดำเนิน, 2514.

ไฟกรย์ เชุมแข็ง, Jarvis การฝึกหัดและการแสดงใช้ของตัวพระราม. วิทยานิพนธ์หลักสูตร
บริษัทฯศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชานาฏศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2537.

บัน ปัญญาภรณ์ และคนอื่น ๆ. งานพระเมรุมาศ สังฆกรุ่งรัตนไกสินทร์. กองวาระคณะกรรมการและ
และประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร: กรุงเทพฯ, 2528.

สร้าง ทัพย์เสนดี. เอกสารบรรจุข้อมูลการสอนวิชาการปัจจุบัน. วิทยลัยนาฏศิลป
กรุงเทพ กองศิลปศึกษา กรมศิลปากร.

สารนุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน, เล่ม 6. พระนคร: โรงพิมพ์สุ่งเรืองธรรม,
2507-2508.

เสี้ยวราชเศศ, ศาสตราจารย์ พระยาอุਮานราชธน. การศึกษาเรื่องพระเพลี้ยไทย.

พระนคร: ราชบัณฑิตยสถาน, 2505.

แสงสุรย์ ลดาวัลย์, ม.ร.ว. กระบวนการเรียนพัฒนา. คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ
สานักเลขานุการนายกรัฐมนตรีจัดพิมพ์ พ.ศ. 2525.

สานักพระราชนคร. ฐานพระไกศและทีบศพบรรดาศักดิ์ ระเบียบการศพและคำเตือน การ
ปฏิบัติราชการในราชสานัก. พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ ผลิต
หม้อแม่ท่วงศศ์ถวายศักดิ์ (หม้อมาตรฐาน เช่น ลาก ท่วงศ์) บ.จ., ม.บ.ช.,
ม.ว.ม. ๖ เมธน้ำพลับพลายสสวิยาภรณ์ วัดเทเวศรินทราราวาส 23 ถมกาพันธ์ 2514.

อาการ และจดหมาย มนตรีศาสตร์. วิชาชุดคู่ประการนี้บัตรวิชาการศึกษาของคุณสภากวิชา
นาฏศิลป์. กรุงเทพฯ: องค์การสัคุสภาก, 2517.

อาคาร สุมิตรา. ลักษณะของหลวงในสมัยรัชกาลที่ 2. วิทยานิพนธ์หลักสูตรบริษัทฯอักษรศาสตร
มหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

รายงานสัมภาษณ์

1. นางเฉลย ศุขวณิช
ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ สัมภาษณ์ 17 พฤษภาคม พ.ศ.2538
2. นางสาว จาเรียง พุธบระดับ
ผู้เชี่ยวชาญการสอนนาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ สัมภาษณ์ 20 พฤษภาคม พ.ศ.2538
3. นายจรัล ตันมีสุข
ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย สถาบันนาฏศิลป์วิทยาลักษณ์การศึกษา สัมภาษณ์ 8 มิถุนายน พ.ศ.2538
4. นายปัญญา นิตยสุวรรณ
ผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาการละครและดนตรี สัมภาษณ์ 17 กรกฎาคม พ.ศ.2538
5. นางสาว ภารัติกาวงศ์ วีระทัย
อาจารย์ 2 ระดับ 6 วิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ สัมภาษณ์ 8 กันยายน พ.ศ.2538
6. นายไพบูลย์ เชื้อมเนือง
อาจารย์ 2 ระดับ 6 วิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ สัมภาษณ์ 10 กันยายน พ.ศ.2538
7. นางบงกช ใจอธิทอง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิษย์เก่า สัมภาษณ์ 12, 17 กันยายน พ.ศ.2538
8. นายสุเทพ แก้วดวงไฟ
นักวิชาการประจำศิษย์สถาบันนาฏศิลป์วิทยาลักษณ์การศึกษา สัมภาษณ์ 16 กันยายน พ.ศ.2538
9. นายอุดม อังศุเรณ्ह
อาจารย์ 3 ระดับ 8 วิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ สัมภาษณ์ 12-14 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2539
10. นางคิริวัฒน์ ดิษยันันท์
ผู้เชี่ยวชาญทางนาฏศิลป์ไทย สถาบันนาฏศิลป์วิทยาลักษณ์การศึกษา สัมภาษณ์ 20, 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2539
11. นายประเมษฐ์ บุญยะชัย
อาจารย์ 3 ระดับ 8 วิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ สัมภาษณ์ 20, 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2539
12. นางนพรัตน์ หวังในธรรม
อาจารย์ 2 ระดับ 6 วิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ สัมภาษณ์ 10 มีนาคม พ.ศ.2539

13. นายสมศักดิ์ พัสดี	อาจารย์ 3 ระดับ 8 วิทยาลัยนาฏศิลปกรุงเทพ สัมภาษณ์ 12 มีนาคม พ.ศ.2539
14. นายทันงศักดิ์ เมฆมาน	ผู้ร่วมกับการแสดงด้านการใช้อาชญาณไทยในราษฎร สัมภาษณ์ 20 มีนาคม พ.ศ.2539
15. นางสาว เวณิกา บุนนาค	อาจารย์ 3 ระดับ 8 วิทยาลัยนาฏศิลปกรุงเทพ สัมภาษณ์ 20 พฤษภาคม พ.ศ.2539
16. นายชงไชย ไพธารามย์	ผู้ชนะตุกรายการพิเศษด้านนาฏศิลปไทย สัมภาษณ์ 25 พฤษภาคม พ.ศ.2539
17. นางอิงอรา ศรีสัตยบุญคงย์	ผู้ชนะตุกรายการพิเศษด้านนาฏศิลปไทย สัมภาษณ์ 30 พฤษภาคม พ.ศ.2539

ผู้แสดงแบบถ่ายภาพ

1. นางสาว เวณิกา บุนนาค
2. นางสาว อัจฉรา สุภานาชยกิจ
3. นางนภมล ขันเด็มฤทธิ์
4. นางสาว อัจฉรา จันทร์
5. นางสาว ชวัญใจ คงถาวร
6. ศิลปินจากสถาบันนาฏศิลปวิทยาลัยศศิลป์ กรมศิลปากร
7. อาจารย์และนักเรียนจากวิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพ



ภาคนวก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงชนิดของอุปกรณ์การทดสอบละศรีเรืองอิเหนา

ของกรมศิลปากร

20 ตอน

- ตอนที่ 1 ตอนປະສົບຕາຕ່ອນກາ**
- ตอนที่ 2 ตอนຄາສາແບ່ຫລາ**
- ตอนที่ 3 ตอนຈາກພາຫຼັງງູບບຸ້ມາ**
- ตอนที่ 4 ตอนອີເຫາຄືນສຶກສິນທະຫາວາດ (ວ່າດ້ວຍໄພຮັກ)**
- ตอนที่ 5 ตอนວິທະຍາສະກາຫຼັງງູບ-ສຶກສະໜັກຖິ່ນ**
- ตอนที่ 6 ตอนສຶກສະໜັກຖິ່ນ ທຳມະຄາລ ເສັ່ນຫຼາ ຕັດຄອກນັ້ນຢາຍກົງ**
- ตอนที่ 7 ตอนອີເຫາເຂົ້າເຝົ້າຫ້າວຄາຫາແລະບຸ້ມາໄຫວ້ພະບິມາ**
- ตอนที่ 8 ตอนຫ້າວຄາຫາແກ້ນ-ບຸ້ມາເສິ່ງເກີນ**
- ตอนที่ 9 ตอนບຸ້ມາທຳມະຄາລ ຕັດຄອກນັ້ນຢາຍກົງ ຫ້າວຄາຫາບວງສຽງ**
- ตอนที่ 10 ตอนລັ້ງຄາມຮະຕາແຕ່ງດຳ ຕິ່ງອີເຫາເພາເນືອງ**
- ตอนที่ 11 ตอนອີເຫາຈາກດຳ-ລມຫອນ**
- ตอนที่ 12 ตอนລມຫອນ**
- ตอนที่ 13 ตอนອຸ້ຫາກຮຽນໄກ**
- ตอนที่ 14 ตอนອຸ້ຫາກຮຽນປັນຫີ້ວັນອຸປະກິກ**
- ตอนที่ 15 ตอนອຸ້ຫາກຮຽນອົກບວຊ**
- ตอนที่ 16 ตอนຢ່າວ້ານຕາມນົກງູງ-ລັກພານັ້ນເກັນຫລູ**
- ตอนที่ 17 ตอนລັກຜິດຕົວ**
- ตอนที่ 18 ตอนປະສົບຕາເຮືດຫັນແລະລຶກສື**
- ตอนที่ 19 ตอนເສີ່ຍະຕາຫັນປີ-ປັນຫີ້ອາສາ**
- ตอนที่ 20 ตอนສຶກສົບຄາມຮະຕາ-ຖຸສູມາຫັນຮັກ**

รายงานประจำเดือนของภารกิจทางการเมืองและอาชญากรรม เรื่อง ภัยอาชญากรรม

รายงานประจำเดือนต่อหน้า

วันที่ 6 มกราคม 2534 เวลา 10.00 น. ณ รัฐสภาแห่งชาติ

นาย ปิยะราช ถุนนา

เพื่อเรียบเรียงและนำเสนอต่อหน้ารัฐสภาทราบเพื่อพิจารณาและให้ความเห็นชอบในที่สืบไปบังคับใช้ตามกฎหมายที่ออกโดยรัฐสภา ถือเป็นภารกิจทางการเมืองและอาชญากรรม

ลำดับ	สถานที่	เหตุการณ์ที่สำคัญที่สุด	ข้อมูลเชิงทางการเมืองและอาชญากรรม										หมายเหตุ
			จำนวน	จำนวน ราษฎร	ผู้ตัด แสง	อาชญากรรม							
1	กรุงเทพมหานคร	การลักทรัพย์สินทางการค้า ที่ดิน บ้านเรือน	100	500	20	10	5	2	1	0	0	0	/
2	ภาคเหนือ	การลักทรัพย์สินทางการค้า ที่ดิน บ้านเรือน	80	400	15	8	4	2	1	0	0	0	/
3	ภาคใต้	การลักทรัพย์สินทางการค้า ที่ดิน บ้านเรือน	60	300	10	5	3	1	0	0	0	0	/

លេខរឈូ	សាលានី	អគ្គភាព	កម្មការជប់រដ្ឋសារនៃក្រសួងពាណិជ្ជកម្ម									
			ធម្មោះ	ធម្មន	ធម្មន រាជ្យា	ផែន	ផែន ផល	រាជ ផែន	រាជ ផែន ខេត្ត	រាជ ផែន ខេត្ត ក្រុង ខេត្ត	រាជ ផែន ខេត្ត ក្រុង ខេត្ត ក្រុង ខេត្ត	រាជ ផែន ខេត្ត ក្រុង ខេត្ត ក្រុង ខេត្ត ក្រុង ខេត្ត
4	ផលបច្ចាថែប៊ែនឃី	ប្រាស់នាទាមចំណាំ ទីសំវារាងនៅ ប៊ែនឃី និងចំណាំ រៀបចំពាណិជ្ជកម្ម	/	/	/	-	-	/	/	/	/	/
5	-	-	-	-	-	-	-	/	/	/	/	/
6	អគ្គនាយកដ្ឋានសិក្សា	រាជធានីសំនាល់នាយកដ្ឋានសិក្សា	/	/	/	-	-	/	/	/	/	/
7	បុគ្គលិកខេត្តរាជ្យា	បឹងកេរីរាជធានីបុគ្គលិក	/	/	/	-	-	/	/	/	/	/
8	ការបញ្ចប់ការងារ	ការបញ្ចប់ការងារ	/	/	/	-	-	/	/	/	/	/
9	អគ្គនាយកដ្ឋាន	រាជក្រុងខេត្ត បានក្រុងខេត្ត បានក្រុងខេត្ត	/	/	/	-	-	/	/	/	/	/

ลำดับ ที่	สถานที่	ห้องห้อง	จำนวน นักเรียน	นักเรียน		สถานะ	ภาระ	จำนวน ผู้ติดต่อ	สถานะของผู้ติดต่อ	หมายเหตุ	หมายเหตุ
				ชาย	หญิง						
10	ห้องห้อง ๑๐										
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สถาบันวิทยบริการ และพัฒนาคุณภาพชีวิตมนุษย์											

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บุคลากร	บุคลากร	บุคลากร
---------	---------	---------

2. บริการทางวิชาการ
1. ภายนอกมหาวิทยาลัย
 2. ภายในมหาวิทยาลัย
1. ภายนอกมหาวิทยาลัย
1. อาจารย์
 2. บุคลากร
 3. บุคลากร
 4. บุคลากร
 5. บุคลากร
 6. บุคลากร
 7. บุคลากร
 8. บุคลากร
 9. บุคลากร
 10. บุคลากร
 11. บุคลากร
 12. บุคลากร
 13. บุคลากร
 14. บุคลากร
 15. บุคลากร
 16. บุคลากร
 17. บุคลากร
 18. บุคลากร
 19. บุคลากร
 20. บุคลากร
2. ภายในมหาวิทยาลัย
1. อาจารย์
 2. บุคลากร
 3. บุคลากร
 4. บุคลากร
 5. บุคลากร
 6. บุคลากร
 7. บุคลากร
 8. บุคลากร
 9. บุคลากร
 10. บุคลากร
 11. บุคลากร
 12. บุคลากร
 13. บุคลากร
 14. บุคลากร
 15. บุคลากร
 16. บุคลากร
 17. บุคลากร
 18. บุคลากร
 19. บุคลากร
 20. บุคลากร

ชื่อสถานที่	พิกัด	สภาพอากาศ	ภูมิประเทศ	ภูมิภาคที่น้ำตกตกลงมา					หมายเหตุ
				ภูมิภาคที่	ภูมิภาคที่	ภูมิภาคที่	ภูมิภาคที่	ภูมิภาคที่	
				ภาคใต้	ภาคตะวันออก	ภาคกลาง	ภาคเหนือ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	3. แม่น้ำ
				ภาคใต้	ภาคตะวันออก	ภาคกลาง	ภาคเหนือ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	4. แม่น้ำ
				ภาคใต้	ภาคตะวันออก	ภาคกลาง	ภาคเหนือ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	- อ่าวไทย
				ภาคใต้	ภาคตะวันออก	ภาคกลาง	ภาคเหนือ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	1. กวีซาก
				ภาคใต้	ภาคตะวันออก	ภาคกลาง	ภาคเหนือ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	2. กวีฟ้า
				ภาคใต้	ภาคตะวันออก	ภาคกลาง	ภาคเหนือ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	3. แม่น้ำ
				ภาคใต้	ภาคตะวันออก	ภาคกลาง	ภาคเหนือ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	3. แม่น้ำเจ้าพระยา
				ภาคใต้	ภาคตะวันออก	ภาคกลาง	ภาคเหนือ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	- เพมบูล, เสนา

ຕາງ រ າ ແນສຕົມພິມຂອງບັນດາ ຮາແສຕ່ງລະບາຍ ເກມ ສົວ

ຕວນຄຽງສ່າງແນວດ້ວຍ

ก ร ง ร บ ร ช ร บ ร ช ร บ ร ช ร บ ร ช ร บ ร ช ร บ ร ช ร บ ร ช

הו

၁၇၈၀ ခုနှစ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အကျဉ်းချုပ်မှု အရေးအဝါဒ မြန်မာနိုင်ငံ၏ အကျဉ်းချုပ်မှု အရေးအဝါဒ

พาราเบนต์ฟอร์มูละจุภัยการผลิตและรักษา เรื่อง ถีบห้า

แบบฟอร์มเบิกจ่าย

จัดส่งในวันที่ ————— ณ โรงเรียนแห่งชาติ

ผู้ราก

เงื่อนไขที่ต้องมี ค่างสัมภาระทางเดินหายใจ ถึงจุดเดียว

ลำดับ	สถานที่	มาตรฐาน	มาตรฐาน ราษฎร์ พัฒนา	อุปกรณ์และเครื่องมือ						หมายเหตุ
				ราก	เส้น	ข้อซึ้ง	บัง	กลด	กรีช	
1	ห้องพยาบาลจุฬาฯ จุฬาฯ	มาตรฐาน จุฬาฯ	มาตรฐาน จุฬาฯ	/	/	/	/	/	/	สำราญ 1. อุปกรณ์และเครื่องมือที่ - เส้น - หกหันจุฬาฯ
2	ห้องบรรเทา			/	/	/	/	/	/	- ราก

ตารางแสดงผลการคุ้มครองภัยทางส่องระดับ เรื่อง ภัยเห็บ

ตอนที่ หนาตากว้าง 5 ซม. ยาว 2 เมตร (สำหรับราก)

ลักษณะของหัวราก ————— ลักษณะของหัวราก

เส้น หัวก้านราก ผู้考察

ผู้เข้าร่วม ทดสอบความต้านทานของหัวราก

ลำดับ สถานที่	ลักษณะ ของหัวราก	คุณภาพของหัวรากและราก										หมายเหตุ
		เส้น ยาว	เส้น กว้าง	ราก ยาว	ราก แคบ	เส้น ยาว	เส้น กว้าง	ราก ยาว	ราก แคบ	ราก ยาว	ราก แคบ	
1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1. คุณภาพของหัวราก — ดีมาก
2	ลักษณะ ของหัวราก	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2. คุณภาพของหัวราก — ดีมาก

จังหวัด	สถานที่	พัฒนาระบบ	คุณภาพเชิงองค์กรที่ดี										หมายเหตุ
			ดีมาก	ดี	พอใช้	ไม่ดี	แย่มาก	ดีมาก	ดี	พอใช้	ไม่ดี	แย่มาก	
เชียงใหม่	เชียงใหม่	ดีมาก	ดีมาก	ดี	พอใช้	ไม่ดี	แย่มาก	ดีมาก	ดี	พอใช้	ไม่ดี	แย่มาก	2. ศูนย์บริการกองทัพ เคลื่อนไหว
เชียงราย	เชียงราย	ดีมาก	ดีมาก	ดี	พอใช้	ไม่ดี	แย่มาก	ดีมาก	ดี	พอใช้	ไม่ดี	แย่มาก	- พากษา
เชียงใหม่	เชียงใหม่	ดีมาก	ดีมาก	ดี	พอใช้	ไม่ดี	แย่มาก	ดีมาก	ดี	พอใช้	ไม่ดี	แย่มาก	1. ราชบูรณะ

ตารางแสดงปริมาณของอุปกรณ์การสอนของครัวเรือน บ้าน

ห้องพยาบาลชุมชน - ศึกษาหมู่บ้าน

จัดแสดงในวันที่ 6 พฤษภาคม 2534 เวลา 14.00 น. ณ โรงเรียนแห่งชาติ

น้ำทูน น้ำยาสีรับ ผู้คน

ขอเชิญชวน องค์ประชาราษฎร์มาดูอย่างเป็นทางการ ไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ ก็ได้

ลำดับ	สถานที่	หมวดรายรับ	คุณภาพของการผลิตอาหาร										หมายเหตุ
			ผู้ผลิต	ผู้ผลิต	ผู้ผลิต	ผู้ผลิต	ผู้ผลิต	ผู้ผลิต	ผู้ผลิต	ผู้ผลิต	ผู้ผลิต	ผู้ผลิต	
1	ครัวเรือน	อาหารสำเร็จรูป	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	จำนวนอาหารคงเหลือ
2	-	อาหารสด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	ห้องครัว	อาหารสด	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	จำนวนอาหารคงเหลือ

ชั้น	สถานที่	พิธีกรรม	อุปกรณ์ประกอบการเหลื่อนไหว										หมายเหตุ				
			เสียง	ห้อง	รากู	พัด	แส้	ราด	ผ้า	แส้	ข้อตัวง	ธง	กลด	กรีฟ	กระซี่	หมอก็อต	หวาน
4	ห้องบรรรานจันทร์ฯ	อิ่มแพลน่าฯ ไม่ใช้พาหารน	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
5	-	อี.หนาครุจฉล	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
6	ห้องบรรรานก้าว	ท้าภะผู้หญิงช้วน 2	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
7	สนานรรณ	อุบชวา แหล่งวิทยาสารสงฆ์ อิ่มแพลนาระพัฒนา	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
เครื่องทางภาษาฯ														สถาบัน			
1. อุปกรณ์ซื้ออยู่บ้าน														1. เสียง			
- ห้องนอน														- ห้องน้ำ			
2. อุปกรณ์ซื้อจากภายนอก														1. เครื่องไฟ			

ชื่อ	สถานที่	จุดที่ตั้งอยู่กับที่	คุณภาพที่ประทับบนการเคลื่อนไหว										หมายเหตุ	
			เพลง	หนอง	ราชบูรพ์	แม่	พานะ	อาภิน	อาภิน	กรีช	กรีช	หอกซัก	หัวน	
														3. เบ็ดเตล็ด
														- ญี่ปุ่นพากวงเบดเตล็ด
														- เครื่องทรงพระระลอกอาง

การจัดการเรียนรู้ที่ดีที่สุด คือ การสอนให้คนฟังได้ฟัง

ເອກະພາບມີຫຼັງຈາກນີ້ ທີ່ມີຄວາມສົ່ງໃຈຢ່າງເກີຍ

Salvo a la tumba 1 **MARINA** 2537 (10.00 u. a 17 horas) 1973

เจ้าตัว เรื่องของตัวเองแล้ว ก็ใช่หน่วยงานที่บังคับใช้กฎหมาย ถึงจะมีหน่วยงานดูแลรักษา

ลำดับ	สถานที่	พนักงานรัฐ	ภารกิจที่ต้องปฏิบัติ		ภารกิจที่ดำเนินการเพื่อสนับสนุนให้		หมายเหตุ
			ตรวจสอบ	ประเมิน	รายงาน	ติดตาม	
1	สนับสนุน (ประจำ)	กี่ เท่านานและคง รากทึบไว จะหมั่งคุดนิ่ง	/	/	/	/	/
2	พื้นที่ศาลาเทพารักษ์	บุคลาชีมศักดิ์และ เล่นฐาน อี พานาตติศศิโภษน้ำหันนา	-	-	-	-	/
3		บุคลาชีมศักดิ์					
4	พื้นที่ศาลาเทพารักษ์	กี่ เท่านานฯ					

ช่าง	สถานที่	มาตรฐาน	คุณภาพมาตรฐานเดือนนี้										หมายเหตุ
			เดือน	หน่วย	รายการ	มาตรฐาน	ความต้องการ	ผลิต	กิจกรรม	กระบวนการ	ห้องซัก	ห้องอบ	
			ก. ผ้า	ก. ผ้า	ผ้า	ผ้า	ผ้า	ผ้า	ก. กัด	ก. กะรำ	ห้องซัก	ห้องอบ	จำนวน

1. อุปกรณ์ประจำกองงาน
เครื่องไฟฟ้า

- พานะ

1. ผ้าแห้ง

2. แม่

3. รีด

- อาจมี

1. กีบ

2. กะรำ

3. ผ้าก๊อต

4. หวน

ตารางแสดงงบประมาณของกิจกรรมทางการเมือง ประจำปี พ.ศ.

พ.ศ. ๒๕๖๔ ผู้อำนวยการสำนักงานบริหารฯ ลงนาม

จัดแสดงในวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๓๖ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ กระทรวงมหาดไทย

เลขที่ ๖๗๙๘๖๘๘๘๘ ผู้อำนวยการ ผู้อำนวยการ

เนื้อเรื่องทั้งหมด วินาทีที่มีความต้องการตามมาที่มาที่ไปของกิจกรรมทั้งหมด จึงขอเรียนมา ให้ทราบ

ลำดับ รายการ	สถานที่	เหตุการณ์	ภูมิภาคทั่วโลกทั่วโลก		ภูมิภาคทั่วโลกทั่วโลก						หมายเหตุ
			เชียง ใหม่	หนอง บัว	ราชบูร ณะ	สกล นคร	แพร แช	กาญ จน	ลพบุร ษ	กรุง เทพ	
1	พัฒนาวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	วินาทีที่มีความต้องการตามมาที่มาที่ไปของกิจกรรมทั้งหมด	/	/	/	/	/	/	/	/	1. ภูมิภาคทั่วโลกทั่วโลก - ประเทศไทย - ประเทศ - ภูมิภาคอาเซียน - ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
2	ห้องประชุมจตุจักร	วินาทีที่มีความต้องการตามมาที่มาที่ไปของกิจกรรมทั้งหมด	/	/	/	/	/	/	/	/	2. ภูมิภาคทั่วโลกทั่วโลก - ประเทศไทย - ประเทศ - ภูมิภาคอาเซียน - ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
3	วิหารพระปฏิมา	วินาทีที่มีความต้องการตามมาที่มาที่ไปของกิจกรรมทั้งหมด	/	/	/	/	/	/	/	/	3. ภูมิภาคทั่วโลกทั่วโลก - ประเทศไทย - ประเทศ - ภูมิภาคอาเซียน - ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

สถานศึกษา		คุณภาพด้านการเรียนรู้ภาษาไทย									
รายการ	ผลลัพธ์	คุณภาพด้านภาษาไทย		คุณภาพด้านภาษาไทย		คุณภาพด้านภาษาไทย		คุณภาพด้านภาษาไทย		คุณภาพด้านภาษาไทย	
เดือน	หน่วย	รวม	ตัวชี้วัด	ผล	แนวโน้ม	ตัวชี้วัด	ผล	แนวโน้ม	ตัวชี้วัด	ผล	แนวโน้ม
กันยายน	แม่ข่ายฯ	90	ภาษาไทย	90	ดีมาก	ภาษาไทย	90	ดีมาก	ภาษาไทย	90	ดีมาก
ตุลาคม	แม่ข่ายฯ	90	ภาษาไทย	90	ดีมาก	ภาษาไทย	90	ดีมาก	ภาษาไทย	90	ดีมาก
พฤศจิกายน	แม่ข่ายฯ	90	ภาษาไทย	90	ดีมาก	ภาษาไทย	90	ดีมาก	ภาษาไทย	90	ดีมาก
ธันวาคม	แม่ข่ายฯ	90	ภาษาไทย	90	ดีมาก	ภาษาไทย	90	ดีมาก	ภาษาไทย	90	ดีมาก
รวม	แม่ข่ายฯ	90	ภาษาไทย	90	ดีมาก	ภาษาไทย	90	ดีมาก	ภาษาไทย	90	ดีมาก

ตารางแสดงงวดมิดเดือนกุมภาพันธ์และตรี เรื่อง มีเหนา

ตอน ก้าวทางนักบิน-ภูชนานาเสียงเพิ่ม

จัดแสดงงานวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2535 เวลา 14.00 น. ณ ใจกลางเมืองเชียง

ปีช้าง นิพัทธ์สุวรรณ ผู้จัด

เนื้อเรื่องดังนี้ วิพากษ์และเสงหาภาระทางเศรษฐกิจในชาติ ผู้นำทางวิชาการ และจราจร รวมถึงส่วนต่างๆ

ลำดับ	สถานที่	เหตุการณ์	อุปกรณ์ของผู้จัด		อุปกรณ์ประกอบการแสดง					หมายเหตุ	
			เดย์	น้ำฝน	รากฐาน	ผ้า	ผ้า	ผ้าขาว	ผ้า	กรีช	
1	ห้องบรรยายใน พลับพล้ำ	วิพากษ์และเสงหาภาระทาง เศรษฐกิจในชาติ	/	/	/						/
2	ห้องประชุมค่า	วิพากษ์และเสงหาภาระทาง เศรษฐกิจในชาติ	/	/	/						
3	ปาล์มน้ำเงินบริเวณ น้ำตกบ้านหนองกาลามะ	น้ำตกบ้านหนองกาลามะ									

ลำดับ	สถานที่	เหตุการณ์	อุบัติเหตุ	อุบัติเหตุทาง交通事故										หมายเหตุ
				เพียง	หมอน	ราชดำเนิน	พัสดุ	แม่	รถ มีด้าม	แม่ หัวใจ	รถ กีฬา	รถ กีฬา	รถ กีฬา	
4	-	สีเหลืองชานภูมิเดือนพฤษภาคม	ออกน้ำ	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	ออกล่าเรือยก
5	บ้านมาศลาเพาะรักษา	นาสตอมตราอย่างดี	ออกน้ำ	สีเหลืองชานภูมิเดือนพฤษภาคม	สีเหลืองชานภูมิเดือนพฤษภาคม	บุษนา ใจฟ้าฟ้า เสียงดี	หัวใจพากัน พุ่มน้ำ	สีเหลืองชานภูมิเดือนพฤษภาคม						
6	ภารชนวิหาร													
7	ศาลาเพาะรักษา													

1. อุบัติเหตุของยกันที่

- เพียง

- หมอนสีรวมเหลือง

- ราชดำเนิน

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରଣ କରାଯାଇଥାଏ ହିଁ ପରିଚୟ ପତ୍ର

— ๔ โรงเรียนราษฎร์ —

សំណើរាយ និងការសំណើរាយ ដែលបានបង្កើតឡើង

ก็ต้องการให้เป็นไปตามที่ต้องการ แต่ในความจริงแล้ว มนุษย์ไม่สามารถทำให้เป็นไปตามที่ต้องการได้

384

รายการ	สถานที่	พิธีกรรมที่จัดขึ้น	วัสดุที่ใช้ในการจัดทำ	จำนวนหน่วย						หมายเหตุ
				ผ้า	ผ้าม่าน	ผ้าเช็ดตัว	ผ้าห่ม	ผ้าม่าน	ผ้าห่ม	
1	ศาลาเทราเวศ	บุษราคามสักพื้นทางไม้ใบ	ขาดออกน้ำ นาดูบบล็อกผลิต	/	/	/	/	/	/	ทาง
2	ศาลาพะโลยใหม่	บุษราคามสักพื้นทางไม้ใบ	ขาดท่อน้ำ ขาดห้องน้ำ	/	/	/	/	/	/	ขาดท่อน้ำ ขาดห้องน้ำ

จ่าที่	สถานที่	เหตุการณ์	คุกคามที่อาจถูกก่อตี							ภัยการที่จะรบกวนการเคลื่อนไหว							หมายเหตุ
			เพิง	หมอน	วากษา	พัด	แส้	อาหาะ	อาชัย	รด ม้า	แม่ หม้อห้าง	นง กลด	กีรศ	กระปี่	หมอก็อต	ภาร	
3	บ้าน	ภัยเหตุหน้าหลังห้องแมลงตัด								/							คลอกล่า เจียก
4	ริมแม่น้ำ	คลอกน้ำสแลกหักห้องความผ่านทางน้ำ บุหรี่															คลอกล่า เจียก
5	ศาลาเพทายรักษ์	ภัยเหตุหน้าบานส่องสว่างสูงๆ - นกนางcour อินเดีย และจราจร รำขวางส่วนกลาง								/	/						ภายนอกซึ่งบ้านนาหารา
6	-	ภัยเหตุบ้าน 5 กษัตริย์ที่บ้าน บ้านล้อสาหร่ายและบ้านที่บ้าน หนองแม่น้ำ เด็กน้ำและบ้านฯ															กราบรอง, พานี้

ลำดับ	สถานที่	พัฒนาการ*	อุปกรณ์อยู่กันที่	อุปกรณ์ประจำภาระส่วนไหน	หมายเหตุ							
					เตียง	ห้องน้ำ	รากฐาน	แม่เหล็ก	กระดาษ	กลด กาว	กระถาง	ห้องน้ำ

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อิมแพคชั่นเพื่อพานิช

จ่าที่	สถานที่	พื้นที่การดูแล	พื้นที่ที่ต้องดูแล	อุปกรณ์และกลยุทธ์ที่ใช้		อุปกรณ์และกลยุทธ์ที่ต้องดูแล	พื้นที่ที่ต้องดูแล
				เส้นทาง	หมอน รากษา ผัด แสตมป์		
				รถ ม้า แม่ ช้าง นก กลิด กิจช กะบี หอยชัก หวาน			
						- ขบวน	
						- พานเนคีอง นาเชน้ำ	
						- พานฟ้า	

รายงานแสดงรายการค่าใช้จ่ายประจำเดือน ประจำเดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๓๕

วันและเวลาที่ 29 มกราคม 2535 เวลา 10.00 น. ณ บ้านเลขที่ ๑๔๘
บ้านท่าศาลา หมู่ที่ ๑ ตำบลท่าศาลา อำเภอพิมาย จังหวัดอุบลราชธานี

เงินเดือน พนักงาน ๙๐๐ บาท
ค่าใช้จ่ายเดือน ๗๐๐ บาท
ค่าใช้จ่ายเดือน ๗๐๐ บาท
ค่าใช้จ่ายเดือน ๗๐๐ บาท

ลำดับ	รายการ	จำนวนเงินบาท	จุบันคงเหลืออยู่กับที่			จุบันคงเหลือในเดือนนี้						หมายเหตุ
			เดือน	ยอด	รวม	เดือน	คงเหลือ	คงเหลือ	คงเหลือ	คงเหลือ	คงเหลือ	
1	บานาฟ้า	-	คงเหลือเดือนก่อน	เดือน	รวม	เดือน	คงเหลือ	คงเหลือ	คงเหลือ	คงเหลือ	คงเหลือ	/ / /
2	บริษัทฯ	บานาฟ้า	คงเหลือเดือนก่อน	เดือน	รวม	เดือน	คงเหลือ	คงเหลือ	คงเหลือ	คงเหลือ	คงเหลือ	/ / /
3	บานาฟ้า	บานาฟ้า	คงเหลือเดือนก่อน	เดือน	รวม	เดือน	คงเหลือ	คงเหลือ	คงเหลือ	คงเหลือ	คงเหลือ	/ / /

ຈາກ	ສຕານີ້	ເຫດກາຮ່າ	ອຸປະກອນຜູ້ກັກ		ຍຸປະກອນກອມກາຮ່າ ເລື່ອນໄທ		ພາຍເພດ										
			ເສຍ	ພວມ	ຮາຖາ	ພົບ		ແສ້	ກາງ	ສຳ	ແສ້	ຮອດ້າງ	ຮັງ	ກົດ	ກົງ	ກະປິ	ພອກເັດ
4	ພັນບົຄກາຄາບໍາ		/	/	/	/											
5	-	ສັງຄາມກາງຕາງການ (ຫຼັສັນລອຍເສືອນ)	/	/	/	/											
6	ດ້າກອງ	ອີເມວາຜູ້ກັກ	/	/	/	/											
7	ຫົ່ວ່າງຫາ	ອີເມວາລັກນາງຫຼຸບາ	/	/	/	/											
8	ດ້າກອງ	ອີເມວາໃຫ້ນາຈຫຼານ	/	/	/	/											
9	-	ກອງທິພວກາຕາມພາຫຼານາ	/	/	/	/											
10	ພັນບົຄກາຄາບໍາ	ອຽກາຫານມາຫຼັກເປັດລາຍນາ ສັງຄາມກາຮ່າ	/	/	/	/											

1. ອຸປະກອນຜູ້ກັກ
- ເຕັມຈ
- ພມອນສາມາ ແລ້ວຍາ
- ວາຫຼານຕົກ

อาจารย์	สถานที่	หน่วยการบริการ	กุญแจสำรองห้องตู้ของอาจารย์							
			ผู้ดูแล	ห้องสอน	ห้องเรียน	ห้องปฏิบัติ	ห้องแม่	พาร์ค	อ่างร้อน	อ่างเย็น
			รศ. มีนา แส้ ชุมโค้กง	รศ. น้ำ แส้ ชุมโค้กง	รศ. กลัด กฤษณะ	รศ. ภานุชัย ภานุ			- พัด	
									- แส้	
										2. กุญแจสำรองห้องตู้ของอาจารย์
										ห้องสื่อน้ำทราย
										- พานา
										1. รศ.
										2. รักษาเมือง
										3. แส้
										4. ขอร่วง
										3. บีลดีเซลล์
										- ห้อง
										- เก้าอี้เหล็ก

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พาราณสีศรีนครินทร์บุปการ์มูลนิธิฯ เรื่อง มีเพียง

พ่อน ภิญญาจากภ้า-ลุมพอน

จัดแสดงงานวันที่ 29 สิงหาคม 2536 เวลา 14.00 น. ณ โรงแรมแห่งชาติ

ภู่ดูดา ภิญญาภาร์ ผู้จัดฯ

เงื่อนไขจัดแสดง ภิญญาภาร์มูลนิธิฯ ให้แสดงตามที่ต้อง汘 ให้เป็นไปโดยด้วยการพยายามเข้าถึงทางการผลิต

ลำดับ	สถานที่	เหตุการณ์	ภูมิภาคและอุปกรณ์		ภูมิภาคและอุปกรณ์					ภูมิภาคและอุปกรณ์					หมายเหตุ
			เดบจ	หมอน	ราฐฯ	พัสดุ	แม่	ภารก	ภารก	ภารก	ภารก	ภารก	ภารก	ภารก	
1	ภารก	ภิญญาภาร์มูลนิธิฯ	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	ภารก
2	ภารก	ภารก	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	ภารก
3	ภารก	ภารก	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	ภารก
4	ภาร	ภารก	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ภารก
5	ภาร	ภารก	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ภารก

- ห้องสมุดภารก

- เดบจ

1. ภารก

ລາກີ່	ສຕາທີ	ເຫດກາຮື້	ຄູນກັບຜົນກັບກົດ		ພາຫະ		ອາງຸນ		ພາຍເຫດ					
			ເປີ່ງ	ໜອນ	ວາງ	ັດ	ຳ	ຳ	ແສ່	ຂອກ	ຈົງ	ກລົດ	ກົງ	ກະບິ
6	ຫ້ອງພະໄວງກາເລັ້ງ	ລົມພອນ ວິເຫດກາປົກມະນີນ ກົມພົຈົກກັດພານາຫຼຸ້າ ອຸທະກາວຽມແລະເວັ້ນທີ່ເຫັນເຜົາ	/	/	/	/	/	/	/	/	/	- ຈາກູນນັດ	2. ຄູນກັບຜົນກັບກົດ	ເຄື່ອນໄຫວ - ພາຫະນະ
		ລົມພອນ ວິເຫດກາປົກມະນີນ ກົມພົຈົກກັດພານາຫຼຸ້າ ອຸທະກາວຽມແລະເວັ້ນທີ່ເຫັນເຜົາ	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1. ວິດ 2. ແສ່ 3. ຂອກ້າງ 4. ຮົງ 5. ອະຫະ - ອາງຸນ 1. ກວິ້ວ		

พาราณสสตธนกิจของบุคคลภายนอกและด้าน เรื่อง อื่นๆ

อนุ สมอ่อน

จัดแสดงในวันที่ 1 ธันวาคม 2534 - เวลา 10.00 น. ณ ห้องประชุมใหญ่

นักษา นิตย์สุวรรณ ผู้อำนวยการ

ให้ความรู้แก่บุคคลภายนอกและด้าน บริการด้านสุขภาพ ศิริรัตน์ พานิช นิตย์สุวรรณ และสังคมฯ ทางด้านสุขภาพ

รายการ	สถานที่	เหตุการณ์	อุบัติเหตุของบุคคลภายนอก		อุบัติเหตุของบุคคลภายนอก					หมายเหตุ	
			เดือน	หมื่น	ราษฎร	เดือน	ราษฎร	เดือน	ราษฎร		
1	บ้านสหกิจสหกรณ์	บ้านสหกิจสหกรณ์	/	/	/	ราษฎร	ชาวก้าว	ราษฎร	ชาวก้าว	ราษฎร	หมายเหตุ
2	-	บริษัทฯ เรื่องลักษณะภัย	-	-	-	-	-	-	-	-	หมายเหตุ
3	หน้าวังตลาด	4 ผู้เสียชีวิตจากการชกมวย	-	-	-	-	-	-	-	-	หมายเหตุ
		การเผ่าเผือก	-	-	-	-	-	-	-	-	หมายเหตุ
		มีการลักเส้นและทำราก	-	-	-	-	-	-	-	-	หมายเหตุ
		ผู้เสียชีวิต	-	-	-	-	-	-	-	-	หมายเหตุ

ลำดับ	สถานที่	แพทย์	อุปกรณ์และวัสดุที่ใช้ในการรักษา										หมายเหตุ
			เชือก	ห่วงโซ่	รากฟัน	ฟันปลอม	ยาชา	ยาสีฟัน	ยาแก้ไข้ฟัน	ยาแก้ไข้กระเพาะ	ยาแก้ไข้กระเพาะ	ยาแก้ไข้กระเพาะ	
4	-	ศิริพันธ์ พานิช	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	สูบบุหรี่
5	บ้าน	นิติ พานิช	ศิริพันธ์ พานิช	ศิริพันธ์ พานิช	ศิริพันธ์ พานิช	ศิริพันธ์ พานิช	ศิริพันธ์ พานิช	ศิริพันธ์ พานิช	ศิริพันธ์ พานิช	ศิริพันธ์ พานิช	ศิริพันธ์ พานิช	ศิริพันธ์ พานิช	บ้าน
6	-	นิติ พานิช	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	บ้าน
7	บ้าน	นิติ พานิช	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน
8	บ้าน	นิติ พานิช	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน
9	-	นิติ พานิช	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	บ้าน
10	บ้าน	นิติ พานิช	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน	บ้าน

1. อุปกรณ์และวัสดุที่

- ใช้บ่อย

- ไม่บ่อย

- ขาดหายไป

รายการ	สถานที่	สภาพการณ์	อุบัติเหตุทางเดินเท้าและถนน											
			เสียง	หม้อน	ภารษา	พัสดุ	แสง	ไฟฟ้า	น้ำ	ดิน	ลม	อากาศ	ฝน	หิมะ
3. เกิดเหตุ														
– ร่องรอย														
– หลักฐาน														
– เหล้าฯ														
– เก่าทั้งหมด														

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงชนิดของภูมิการเมืองและโครงสร้างทางการเมือง ถึง เกี่ยวข้อง

ตอน ภูมิการเมืองที่

จัดแสดงงานวันที่ 1 มีนาคม 2535 เวลา 10.00 น. ณ ห้องประชุมชั้นที่

นายพุฒา นิตยสุวรรณ ผู้อำนวยการ

เนื้อเรื่องดังนี้ ภูมิการเมืองที่มาเพื่อทำท่าทางหลัง จนเสื่อมความเชื่อมั่น ภูมิการเมืองที่

ลำดับ	สถานที่	เหตุการณ์	ภูมิการเมืองอยู่ที่			ภูมิการเมืองของภูมิการเมืองใหม่						หมายเหตุ
			เดือน	หน่วย	ราชอาณาจักร แผ่น แสตนด์	ราษฎร แม่ แม่ ชาวเชื้อชาติ ลง กลด กฤษ กระบี่ หมกชุด หวาน	อาชีว					
1	ห้องพระโรงเมือง กาฬสินธุ์	ภูมิการเมืองที่มาเพื่อทำ ท่าทางหลัง	/	/	/							
2	อุทยานเมืองกาฬสินธุ์	นางมะลากาหารมาพบภูมิการเมือง										
3	ห้องพระโรงเมือง กาฬสินธุ์	บ้านภูมิการเมืองที่มาเพื่อทำท่าทางหลัง										
4		บ้านภูมิการเมืองที่มาเพื่อทำท่าทางหลัง										
5	สนามชัยนาท (พหลโยธิน)	บ้านภูมิการเมืองที่มาเพื่อและภูมิการเมืองที่										พหลโยธิน

ตารางแสดงชนิดของภาระและค่า เรื่อง วิเคราะห์

ตอน อุบัติเหตุและการรักษาเบื้องต้น

ชุดแสดงน้ำหนัก - เวลา - ภาระเบื้องต้น

เส้น หัวใจน้ำหนัก ผู้ท่าน

ที่ออกชื่อตั้งแต่ อุบัติเหตุมาทางสายสัมภาระเป็นพยานให้ทางสภากำ₽ พนักงานที่ทางเจ้าหน้าที่ได้รับมอบหมาย

ลำดับ สถานที่	เหตุการณ์	อุบัติเหตุอยู่กับที่	อุบัติเหตุของภาระเบื้องต้น		อุบัติเหตุของภาระเบื้องต้นใหม่					
			เดือน	ปี	เดือน	ปี	เดือน	ปี	เดือน	ปี
1	-	อุบัติเหตุเดินทางมาเดินทางสภากำ₽ พนักงานที่ทางเจ้าหน้าที่	/	/	/	/	/	/	/	/
2	ห้องรพสภากำ₽ พนักงานที่ทางเจ้าหน้าที่	อุบัติเหตุเดินทางมาเดินทางสภากำ₽ พนักงานที่ทางเจ้าหน้าที่	/	/	/	/	/	/	/	/

1. อุบัติเหตุของภาระเบื้องต้น

- เดือน

- ปี

- หมื่น

- ราษฎร์

- ล้านบาท

2. อุบัติเหตุของภาระเบื้องต้นใหม่

เดือนใหม่

จ่าที่	สถานที่	หมายเหตุ	อุปกรณ์เชื่อมโยงกันที่		อุปกรณ์ประมวลผลการคัด่อนหา										
			เพียง	หม้อน้ำ	ราชนา	พัสดุ	แสง	ไฟฟ้า	น้ำ	แม่สี	ห้องร่าง	กลด	กรีน	กระแสไฟฟ้า	หัวเข็ม หัว
3	พานั้นเป็นเพียง อุปกรณ์เชื่อม	นาฬิคนาฬิกาให้กันที่	/	/	/									- พานะ	1. ฝ้าหนา 2. แม่สี

ตารางแสดงจำนวนของจุลทรัพย์ทางการและคงเหลือ เปรื่อง วิเศษนา

ตอน ภูมิการณ์อ่อนนา

จัดแสดงในวันที่ - เวลา - ๔ ทางลงคะแนนทางชัตต์

ปีพุทธ พิเศษสุราษฎร์ ผู้อำนวย

เงื่อนไขอ้างอิงแห่ง ภูมิการณ์อ่อนนาเป็นเพียงกลับประมาณอัน ถิงภูมิการณ์และ 2 ฝ่ายจะดำเนินการเป็นไปอย่างแน่นอน

ฉบับที่	สถานที่	เหตุการณ์	ภูมิการณ์อ่อนนา	ภูมิการณ์อ่อนนา		ภูมิการณ์อ่อนนา						หมายเหตุ			
				เพียง	หนอน	ราชบูรณะ	พัสดุ	แล้ว	พาหนะ	รถ ม้า	แสง ไฟฟ้า	น้ำ กําลัง	กําลัง กําริบ	ห้องน้ำ	
1	พานม้าบ้านพี่		ภูมิการณ์อ่อนนาเป็นเพียงกลับเปล่า	/	/	/									สมบูรณ์
2			ภูมิการณ์อ่อนนาเป็นเพียงกลับเปล่า	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1. ภูมิการณ์อ่อนนา
3	อาสามากลางคืน		ภูมิการณ์อ่อนนาเป็นเพียงกลับเปล่า												2. ตีเสียง
															หม้อน
															ราชบูรณะ
															เครื่องทางดุลยภาพ

ลำดับ รายการ	สถานที่	เหตุการณ์	อุบัติเหตุของภัยกันต์	ภัยการประจำภาระก่อนงาน เหลืออนใหม่	ภัยการ		หมายเหตุ
					ภาระ	ภาระ	
			เพียง พ่อน ราฐา หัค แม่	รถ ม้า แม่ ช้อห้าง นง กลด กวีช กะปี หมก็ล หวาน			2. อุบัติเหตุประจำภาระก่อนงาน เคลื่อนไหว - พานะ
							1. รถ
							2. รถ
							3. แม่เด็ก - เครื่องหนาราชบุรพา

ເຖິງກົມພາກ ດີວັນທີ 1 ເຊື້ອງກົມພາກ ດີວັນທີ 2 ແລະ ດີວັນທີ 3

ເອົມ ຢ່າຮັກຂານພາກ-ລຶກພານຈະການພາກ

សាខាអាសយដ្ឋាន 1 ភូមិពេជ្រ 2534 ខេត្ត កណ្តាល លេខផ្ទះ ៩៧

ພົມ ພົມ ພົມ ພົມ

เนื่องด้วยความต้องการที่จะรักษาความลับของข้อมูลนี้ จึงต้องดำเนินการอย่างระมัดระวัง

ຈາກສ.	ສາທິ	ເພດຖານີ	ຄຸນການປະກອບກາງເຕີມໃໝ່ໄຫວ							ໝາຍເຫຼຸດ					
			ເສັງ	ໜອນ	ຮາຫຼາ	ພົດ	ແສ້	ພາຫະ	ຄາງ						
ຈາກສ.	ສາທິ	ເພດຖານີ	ເສັງ	ໜອນ	ຮາຫຼາ	ພົດ	ແສ້	ວົກ ນົກ	ແສ້ ຂອກຫ້າງ	ນົງ	ກລດ	ກົກ	ກະບົນ	ໜອກເຊືດ	ຫວຸນ
5	ພາກັນກັນແນີ	ສົງຄາມໄຮພາຢ່າໜ້ວມາ ຫຼັບເປັນເປົ້າ ຊັກກັນເກີນເຫຼັງ ຢ່າໜ້ວມໜັງຄາມໄຮທານ ພົກສໍາຫັນນັກ	/	/	/										2. ຄຸນການປະກອບກາງ ເຄື່ອນໄຫວ - ພາຫະ
6	-														
7	ຄຸນການເມືອງກາລັງ	ສົງຄາມໄຮພາຫຼັມຍ່າຮັນ ສືບ້າຈະຫ້າຍເຊື່ອງນາງ ເກີນເຫຼັງ													1. ນົກ
8	ພາກັນກັນແນີ	ຢ່າໜ້ວມັກພາງເກີນເຫຼັງ ອີເຫນາ ສົງຄາມໄຮທາ	/	/	/										2. ແສ້
9	-														3. ຜົງ
10	ພາກັນຢ່າພັນ	ອຽນຈຸດ ສິເຫນາຜູ້ກົມຍ່າຮັນ ຫ້າວ- ກາຫຼ້ມ້າຫ້າມ	/	/	/										4. ກຣດ - ອາງົານ 1. ກອງ

ଶ୍ରୀ କିମ୍ବା ପାତାଳାର ପଦବୀ ଏବଂ ପାତାଳାର ପଦବୀ

ពេរ ៩

ຈັດແສຕງໃນວັນທີ 6 ມີນາດົມ 2537 ເລກ 16.30 ພ. ແສ່ງສິເພາລາ

માનુષીય
સત્ત્વાનુ
ભૂત

เนื้อเรื่องนี้จะทำความสะอาดส่วนที่มีการทรายแล้วทิ้งไว้ ถึง 7 วัน สำหรับมาตราต่ำกว่าห้าเมตรลับ

ลำดับ	สถานที่	เหตุการณ์	อุปกรณ์ประจำการและสื่อโทรทัศน์		อุปกรณ์ประจำการและสื่อโทรทัศน์		พากหะ		อาชีว		หมายเหตุ				
			เพียง	หมอน	ราชนา	ปลอก	แสง	รถ ม้า	แสง	ช้อฟฟ้า	รง	กลด	กรีช	กระเบื้อง	ห้องน้ำ
4	-	ผู้เสียชีวิต เสียหาย เสียหายสาบาน เสียหายสาบาน เสียหายสาบาน	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1. อุปกรณ์ซึ่งอยู่กันที่	- เสียง
5	เรือนริบบูรุ	ลิน加ร์ที่ผู้ดูแลต้องย้ายระหว่างผู้ดูแลให้นางสาวหัวหน้าห้อง	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	2. อุปกรณ์ที่ใช้ในงาน	- ห้องน้ำ
6	บ้านเด็กนักเรียน	ประดับห้องนอนของผู้ดูแลห้อง	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	3. อุปกรณ์ที่ต้องซ่อมแซม	- เครื่องเสียง
7	เรือนริบบูรุ	ผู้เสียชีวิต เสียหาย เสียหายสาบาน เสียหายสาบาน	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	4. อุปกรณ์ที่ต้องซ่อมแซม	- เครื่องเสียง

จุดที่	สถานที่	บทบาท	ลูกค้าที่ต้องการ เกี่ยวกับภาระเดือนนี้								หมายเหตุ
			เพียง หนอน	ราชา แล็ป	อาหัง	อานันด์	ราชา น้ำ แส้ ชือฟ้าง ลง กอด กวิน กวาง	ราชา น้ำ กอด กวิน กวาง	อาหัง	- พาหนะ	
											1. ภูมิพล 2. แม่
											3. เรือเดลี่
											- อุปกรณ์เชื่อมต่อไฟ

สถานีวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พิจารณาและลงนามในแบบฟอร์มการแต่งตั้งคณะกรรมการและผู้รับผิดชอบ

ห้องประชุม บริษัท พานิชภัณฑ์ จำกัด

จัดประชุมครั้งที่ 20 พฤษภาคม 2526 เวลา 13.00 น. ณ โรงแรมแห่งชาติ

ผู้จัดประชุมและผู้รับผิดชอบ
นายพิจิตร แฝง สมภานวงศ์ เสน่ห์

ผู้เข้าร่วมประชุม คือ พานิชภัณฑ์ จำกัด ผู้รับผิดชอบ ผู้จัดประชุมและผู้รับผิดชอบ

ลำดับ	สถานที่	หน้าที่	ภาระผูกพัน		ภาระของกรรมการ					หมายเหตุ
			เดือน	ประจำปี	เดือน	ประจำปี	เดือน	ประจำปี	เดือน	
1	ผู้จัดประชุม	ผู้จัดประชุมและผู้รับผิดชอบ	/	/	/	/	/	/	/	สูบ
2	ห้องบรรยาย	ผู้จัดประชุมและผู้รับผิดชอบ	/	/	/	/	/	/	/	1. ภาระผูกพันอยู่ที่ - เตียง - หมอน - รากعين
3	ห้องที่ออกงาน	ผู้จัดประชุมและผู้รับผิดชอบ	/	/	/	/	/	/	/	2. ภาระผูกพันอยู่ที่ - เตียง - หมอน - รากعين - เศื้องไฟ
4	ห้องบรรยาย	ผู้จัดประชุมและผู้รับผิดชอบ	/	/	/	/	/	/	/	

จ่าที่	สถานที่	เหตุการณ์	สถานะ										หมายเหตุ				
			เดิน	หมอน	รากษา	หัต	แส้	ราด	ผ้า	แม่	ครอบครอง	รถ	กลด	กรีช	กระถี่	หมากับดัก	หวาน
																	- พานะ
																	1. รถ
																	- อาบ
																	1. กิจกรรม
																	3. เร็คเก็ต
																	ตัวหนัง
																	- อิเชนา
																	- บุษรา
																	- มະเจก
																	- พระบรมราชูปถัมภ์
																	- ล้านนา
																	- ผู้เสื้อแดง

สถาบันวิทยบริการ
ลุพางลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางแสดงชนิดของขบวนการสำหรับสอดคล้องการเรือรักษาเสนา

วันที่ 27 ธันวาคม 2535 เวลา 10.00 น. ณ จังหวัดตราด

ผู้ชุมชน นิตย์สุวรรณ ผู้อำนวยการ
ผู้อธิบายผู้เชี่ยวชาญ นิตย์สุวรรณ ผู้อำนวยการ

เมืองร่องรอยแหล่งโบราณคดี จังหวัดจ้าวพะ夷ศึก

ลำดับ	สถานที่	ประเภท	อุปกรณ์จอยอยู่ที่		อุปกรณ์ห้องโดยสารและลื่นไห						หมายเหตุ
			เสียง	หนอน	ราชดำเนิน	เสียง	เสียง	เสียง	เสียง	เสียง	
1	ห้องน้ำ	บ้านเรือนที่แม่น้ำเจ้าพระยาไหล ผ่านมาท่าเรียนกับกานพลอยมหา	/	/	/						สูบ
2	-	บ้านเรือนที่แม่น้ำเจ้าพระยาไหล ผ่านมาท่าเรียนกับกานพลอยมหา									1. ภัยการเผาไหม้บ้าน - เตียง - หมอน - ราษฎร์ฯ
3	บริเวณทาง	ราษฎร์ฯ ทางน้ำทางน้ำทาง ทางน้ำทางน้ำทางน้ำทางน้ำทาง	/	/	/						2. ภัยการมีระเบิด

รายการ	สถานที่	บทบาท	ภาระหนัก	อุปกรณ์ประกอบการเคลื่อนไหว								หมายเหตุ
				เสียง	ลม	น้ำ	ราชดำเนิน	แม่น้ำ	แม่น้ำ	แม่น้ำ	แม่น้ำ	
4	-	ระดมฉาดราบทล	/	/	/	/	/	/	/	/	/	- พากะ
5	ห้องพระ大雨หลัง	บันได, บ่าหัน อาสาลีสิก บันได, บ่าหันหราจุด	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1. รถ 2. ม้า 3. แม่
6	-	ห้องพระ大雨หลัง	/	/	/	/	/	/	/	/	/	4. รถ
7	ห้องพระ大雨หลัง	หัวกานหลังจะสานรือใหญ่ และหัวรับของศิริราษฎร์	/	/	/	/	/	/	/	/	/	5. กอล์ฟ - อากาศ 1. กวีก 2. กะบี 3. อะกัชช 4. หวาน

ตารางแสดงงบประมาณของกิจกรรมการสอนคลังค่า ร่องวิทยา

กอง สื่อสังคมนาระดาน - ภูมิภาครัก

จัดแสดงในวันที่ 27 ธันวาคม 2535 เวลา 14.00 น. ณ โรงละครแห่งชาติ

น้ำท่า นิตยลุ่ว รวม ผู้นำฯ

เนื้อเรื่องจะแต่ ท้าวสานและรัฐ ๔ เมือง พร้อมใจกันฟื้นฟูศรัทธาในพระรัตน์ ถึงสัจธรรมะดำเนินทางสู่มา

ลำดับ	สถานที่	เหตุการณ์	อุบัติเหตุอยู่ที่		ภาระเบรุกของภาระเดือนนี้						หมายเหตุ	
			เดือน	หมู่บ้าน	ราษฎร พล แสง	พัฒนา			อาชญา			
						รถ ม้า	แมส	ขอร่าง	ลง	กลด	กราบ	
1	ห้องพระว่างลากา	พิหาล้ำสาบีริกา ๕ ราชบุตร เครื่องของศรีกัลปุ่นศรัทธาใน ชาภาระมณฑัน	/	/	/							ส่วน • 1. อุบัติเหตุของภัยที่ - เชิง - หนอง - ราษฎรบ้า 2. อุบัติเหตุของภัยที่ เดือนใหม่
2	-	ราษฎร ๖ ชาวจอล	/	/	/							-
3	ห้องพระว่าง บรรมณดัน	พิหาล้ำสาบีริกา ๕ ราชบุตร เครื่องของศรีกัลปุ่นศรัทธาใน ชาภาระมณฑัน	/	/	/							-
4	-	-										

ລາຍກຳ	ສຕານທີ	ເຫດຜາກສັງຄະນິ	ຄຸນກ່ຽວຂ້ອງການເຄສືອນໄພ									
			ເຊີຍ	ພວມ	ຮາຖາ	ຝຶດ	ແສ້	ພາຫະນະ	ອານຸ	ພາຍຫຼຸດ		
5	ຕາຫັນກົນເໜີ	ບັນຍື່ງຂ້າວສັກໃຫ້ສົການາຮະ ຫາເປີ່ມກັກ	/	/	/				/	/	-	ພາກະ
6	-	ສົກຄານາຮະຫາວາຈ່ອນແລະ ສົກ	5	ຮະຫຼື			/	/	/	/	1.	ໝໍາ
7	ຫ້ອງພາກໄວງ ປະມອດັນ	ສົກຄານາຮະຫາວາ 5 ຮະຫຼື ເຫົ່າເຜົ່າຫ້າວປະມອດັນ	/	/	/				/	/	2.	ແສ້
8	-	ສົກຄານາຮະຫາວາເຄີນ ຖຸສູນ ເຊື່ອມາພັນກົນເໜີ									3.	ຮັງ
9	ຕາຫັນກົນເໜີ	ສົກຄານາຮະຫາຍາງຫາວາ ຫຼິກ ບັນຍື່ງໂກນາ ຈຸດສູນາຫຼິ ສົກຄານາຮະຫາດຳນັກງານ	/	/	/				/	/	4.	ກລົດ
10	ຫ້ອງນຽມ										-	ອານຸ
											1.	ກວິ່ນ

ตารางสรุปการใช้บุคลากรและการแสดงผลลัพธ์ตามภาระที่ร้องขอในแผนของภาระในการศึกษา

จำนวนวัน	จำนวนวัน	ภาระผู้สอน					ภาระนักเรียน					ภาระนักเรียน				
		เดือน	ภาค	รายวิชา	ตัวชี้วัด	นักเรียน	เดือน	ภาค	รายวิชา	ตัวชี้วัด	นักเรียน	เดือน	ภาค	รายวิชา	ตัวชี้วัด	นักเรียน
1	10	5	5	1	1	-	3	3	-	2	1	1	1	-	1	-
2	3	2	2	2	-	-	2	2	-	1	-	2	1	-	1	-
3	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	2	1	1	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	7	4	4	4	-	-	-	-	-	3	3	1	2	1	1	1
6	4	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-
7	3	2	2	2	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-
8	7	3	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-
9	6	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	-
10	10	6	6	6	-	-	-	-	-	1	1	2	4	4	1	-

គណនី	ចាន់ដំឡើង	ឧបករណ៍ដំឡើង				ឧបករណ៍រាយការនៃក្រសួង				ឧបករណ៍រាយការនៃក្រសួង				ឧបករណ៍រាយការនៃក្រសួង			
		ពេជ្យ	អនុមន	រាជ្យា	ដើម	ផល	ផល	រាជ្យា	ផល	ផល	រាជ្យា	ផល	រាជ្យា	ផល	រាជ្យា	ផល	រាជ្យា
11	6	3	3	3	-	-	2	1	1	1	-	1	1	-	-	-	-
12	13	4.	4	4	-	-	2	1	2	1	-	3	-	-	-	-	-
13	9	4	4	4	-	-	-	1	1	-	1	1	-	1	-	-	-
14	3	2	2	2	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
15	3	1	1	1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
16	10	5	5	5	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
17	7	2	2	2	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
18	4	2	2	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19	7	4	4	4	-	-	-	2	1	1	-	2	2	1	1	1	1
20	10	6	6	6	-	-	-	-	3	3	-	2	2	1	-	-	-
នគរ	125	60	60	60	2	2	11	27	28	4	15	8	25	7	4	6	

วอน lokale

ขอ ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตสภาน พ.ศ.2525 เป็นคำนาม หมายถึง ยานที่มีหลังคานเป็นรูปเรือน ใช้คันหาด

วอน lokale มีลักษณะคล้ายกับพระวอสีวิกากาญจน์ ที่ใช้ในกระบวนการเชิญพระราชนรรภาราช- ราชการจากพระเมรุมาศไปสู่พระบรมมหาราชวัง งานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพสมเด็จพระศรีนรินทรานุราษณ์ฯ ในวันที่ 10 มีนาคม พ.ศ.2539 แต่มีขนาดเล็กกว่ามาก สังเกตได้จากจำนวนคันหาดสามหัวรับพระวอสีวิกากาญจน์ใช้คันหาดถึง 16 คน ส่วนวอน lokale ใช้คันหาดเพียง 4 คนเท่านั้น

ลักษณะและขนาดของวอน lokale

วอน lokale มีลักษณะเป็นรูปเรือนบางทั้ง 4 ด้าน ทาด้วยน้ำมีเสา 4 ตัน ได้ยื่นข่องเรือนด้านล่างจะมีน้ำสลักเป็นลวดลายคล้ายลูกกรงสาหรับกันไม่ให้คนผ่านตกลงทางขึ้น-ลง ด้านข้างไว้ 1.6 ฟุต ทั้ง 2 ด้าน มีหลังคาน 2 ชั้น ประดับด้วยซ้อฟ้าที่บูรณะหน้าบันทั้งด้านหน้า และด้านหลัง ปลายจันทันหน้าจั่ว (ชื่อตัวนี้มีอยู่ตรงข้าม) ทั้ง 2 ชั้น ประดับด้วยทางหลังสือทั้งด้านหน้า และด้านหลัง เช่นกัน ทาด้วยน้ำทาสีทอง ด้วยหลังคาดด้วยผ้าคาดสีแดงเดินลายทอง ตัวเรือนทาสีแดงสลักลวดลายทาสีทอง มุมของวงอังกฤษ 4 เป็นเสาเรือนทาสีทองประดับด้วยผ้าม่านสีทองปล้องชัยลงมาที่ด้านขวาไว้ที่เสาทั้ง 4 ตัน เพื่อไม่ให้บังผู้แสดงที่นั่งอยู่ภายในวง ด้านล่างของวอน lokale นี้คานทรงกลมยาว 11.1 ฟุต รองรับตัวเรือนตรงส่วนกลางของไม้คาน เหลือไม้คานไว้ด้านหน้า และหลังสาหรับคนเมื่อหามเนื้อจะเดส่องที่ในการแสดง

วอน lokale จะต้องมีอุปกรณ์ยึดมัดที่ใช้คุ้กัน ศือ ที่ตั้งวงสาหรับรองรับน้ำหนักของวอน lokale เมื่อหุดเคลื่อนที่

ขนาดของว่าในละคร

ความสูงของว่า	5.11 พุต
ความกว้างของว่า	2.4 พุต
ความยาวของว่า	4.10 พุต
ความสูงเฉพาะตัวเรือน	3.9 พุต
ความสูงเฉพาะหลังคา	2.2 พุต
ความยาวของไม้คานด้านหน้า	3.3 พุต
ความยาวของไม้คานด้านหลัง	3 พุต
ความสูงของที่ตั้งว่า	1 พุต
ความยาวของที่ตั้งว่า	2.10 พุต

การใช้ว่าในละคร

ว่าในละครที่ใช้สำหรับตัวละครที่รับบทเป็นนางกษัตริย์นั่งราน 1 คน ใช้คนหมาย 4 คน และคนถือที่ตั้งว่าอีก 2 คน มีลักษณะการใช้โดยมีจารยาเป็น 2 ส่วน ดังนี้

1. คนหมาย
2. คนนั่ง

1. คนหมาย ศือ ผู้แสดงเป็นพหามักใช้ผู้ชายแสดงเพื่อจะได้สามารถยกเวาและผู้แสดงที่นั่งในว่าให้เคลื่อนที่ไปได้ มีริชบูรีบติ 2 ลักษณะคือ
 - 1.1 เมื่อว่าหยุดอยู่กับที่เพื่อให้ผู้แสดงเข้าหรือลงจากว่าด้านหน้าเวที จะมีพหารถือที่ตั้งว่ามาสอดไว้เดือน โดยสอดในลักษณะวางคานหั้ง 2 ตรงมุมด้านหน้า 1 อัน และมุมด้านหลังอีก 1 อัน ที่ตั้งนี้จะช่วยให้คนหมายได้พักและรอจะถูกกว่างไว้อย่างมั่นคง เพื่อให้ผู้แสดงก้าวขึ้นหรือลงได้ถนัดมากขึ้น

1.2 เมื่อว่าดีสื่อนที่หลังจากผู้แสดงขึ้นเงื่องห้องจากเรียบเร้อยแล้วก็ตาม
คุณธรรมจะต้องอยู่ด้านนอกของทั้ง 4 มุม และยกขึ้น ทหารือกับ 2 คนจะดีที่สุดที่ต้องออกอาภีกษาไว้
ทางด้านใน จากนั้นจึงเคลื่อนไหวตามที่ต้องการ โดยทหารือที่ถือที่ตั้งจะต้องเดินทางด้านในไป
พร้อมกับเวลา

2. คนนั่ง ศือ ผู้แสดงเป็นนางกษัตริย์หรือราชธิดา จะนั่งรับในลักษณะนั่งพับเพียบ-
ซ้างขวา หันหน้าไปทางผู้ชมแทนที่จะหันไปด้านหน้าที่ว่าจะเคลื่อนที่ไป การนั่งในลักษณะนี้ต่างกับ
การบรรทับนั่งบนพระ座位ของเจ้านายตามราชประเพณี เนื่องจากความลักษณะการนั่งของเจ้านาย
ฝ่ายหญิงจะนั่งรับหันหน้าไปยังทิศที่จะเคลื่อนที่ไป กส่าวศือ หันหน้าไปตามกระบวนการ มีใช้หันขวา
อย่างลักษณะ ตั้งภาพสมเด็จพระนางเจ้าราไพพระราชี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7 ประทับพระ座สี-
วิภากราชนิรุณณ์ เสด็จฯโดยกระบวนจากพระบรมหาราชวังไปในการพระราชวิธีภายในพระเพลิง
พระบรมศพ รัชกาลที่ 6 ณ พระเมรุมาศ ห้องสنانมหลวง (ยิ่ม บัณฑยางกูร, 2528) เป็นต้น
เหตุผลที่ผู้แสดงนั่งบนนาวด้วยการหันด้านซ้ายนั้น เพราะต้องการให้ผู้แสดงหันหน้า
ไปทางผู้ชมอย่างการนั่งราชรถ เพื่อผู้ชมจะสามารถมองเห็นการแสดงและผู้แสดงบนนาวดีขึ้น เช่น
ดังภาพการนั่งบนนาวของผู้แสดงฝ่ายหญิง ดังนี้

สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาพการนั่งခานและคร

ผู้แสดงตัวนางจะนั่งราบในลักษณะนั่งพับเพียบข้างขวา ส่วนผู้จะทอดแขนเท้ากับพื้น
หรือวางที่ตักหรือขาบก็ได้
ภาพจากงานพระบรมศพสมเด็จพระราชาชันนี วันที่ 10 มีนาคม 2539 ณ ห้องสنانมหลวง
(เป็นการจัดภาพเพื่อถ่ายรูปไม่อุ่นในการแสดง)

การใช้อำนวยกู้การแสดงละครเรื่องอิเหนา จังหวัดเมืองตัวละครที่รับบทเป็นนาง กษัตริย์เดินทางในราชย์กาล เข่น นางมาหยารัศมีและนางสังกราวาตี เสด็จมาให้วางจันดะหาร ที่ปะสาท นางจันดะหาร นางมาหยารัศมี และนางสังกราวาตี เสด็จไปชุมส่วนกับอิเหนา นางบุษบาและมะเด�ร์เสด็จมาอุทัยานฯ เป็นต้น แต่การใช้อำนวยกู้การแสดงละครเรื่องอิเหนาของกรมศิลปากร ทั้ง 20 ตอน ที่นำมาศึกษาเรื่องจากวิธีการใช้อุปกรณ์การแสดงละครเรื่องอิเหนาในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ นับได้ว่าได้นำมาใช้อำนวยกู้การแสดงละครเรื่องอิเหนา แม้แต่การนำเสนอเข้ามาร่วมงานกระบวนการแห่งน้ำ (กระบวนการแห่งน้ำในละครนิยมใช้แรชรถเข้าร่วมในกระบวนการแห่งน้ำ) นุยอุดม อังศูนย์ฯ ได้ให้ความเห็นว่าแรชรถในละครสมมติให้เทียมตัวยมตัวนักการเคลื่อนผ้า แต่ในละครกานดาให้ใช้คนหาม ดังนั้นการที่จะใช้พานะ 2 ประการนี้เข้าร่วมกระบวนการเดียวกัน ย่อมปิดปากดอน เป็นจริงตามธรรมชาติ เพราะจะไม่สามารถรักษาการเคลื่อนที่ในลักษณะกระบวนการแห่งน้ำได้

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิธีใช้กรงป่าดายทั่วไป

นอกจากการนำร่อง วิธีจับกรงป่า ทั้งแบบที่ 1 และแบบที่ 2 มาประยุกต์ใช้เป็นท่าราชการป่าและท่ารับด้วยกรงป่า ด้วยการเลียนแบบท่าของกรงป่าของ และประดิษฐ์ขึ้นใหม่ก็ตาม ยังมีท่าการใช้กรงป่าดายทั่วไป ซึ่งอาจมีพหุส่วนของการแสดงละครเรื่องอิเหนา แต่อាជ葩ได้ในการแสดงละครบราhma อีกและเรื่องอื่น ๆ ส่วนใหญ่จะเป็นละครแนวพันทาย ท่าการใช้กรงป่าดายทั่ว ๆ ไปเหล่านี้ ได้แก่

1. ท่าพันด้วยกรงป่า ผู้แสดงจะถือกรงป่าด้วยวิธีที่ 1 หรือ 2 ก้าด หมายมือในระดับเอว หักข้อมือขึ้น ลักษณะของกรงป่าจะอยู่แนวนิ่ง ใช้น้ำท่อสูจิริง นายธงไชย ราชยารามย์ กล่าวว่า ไม่มีท่าใช้แลคราดายเฉพาะเรื่องอิเหนา



ภาพแสดงการพันด้วยกรงป่าดายทั่วไป งานลักษณะพื้นท่า

2. ท่าขัดกระปี่ นากระปี่ม้าถือไว้แนบลำตัวด้านซ้ายขวา กิ้งแขนขวาลงซ้ายด้วยกัน ถือด้ามกระปี่ด้วยการใช้นิ้วทั้ง 4 เรียงชิดกันอยู่ด้านหน้า ศีบด้ามกระปี่ไว้ด้วยนิ้วหัวแม่มือ ให้ปลายกระปี่สอดด้วยรักแร้ไปซ้ายหลัง ท่านี้ไม่มีท่าเข้าและครา เนื่องจากกระปี่เป็นอาวุธของเจ้านายที่จะใช้รบ ดังนั้นการยืนขัดกระปี่ เช่นนี้จะไม่ใช่ เพราะเป็นการยืนของทหาร นายธงไชย พธยารามย์ กล่าวว่า ท่าขัดกระปี่ของละครบรรพบุรุษฯ มีแต่นากระปี่มาคาดไว้ด้านหน้าประมาณต้นแขนขวา เช่นเดียวกับการถือทวน และใช้มือตัวละครยืนหรือขึ้นมาเท่านั้น ดังภาพ



ภาพแสดงการยืนถือกระปี่โดยการขัดกระปี่ไว้ด้านหลัง

3. การถือกรະปีເອັມເຂົາຫາຕ້ວ
ຜູ້ແສດງຈະຖືກຮະປີຕ້ວຍວິທີ່ 1 ຕ້ວຍມືອຂາຍ
ຍກແໜ່ນຂຶ້ນດ້ານໜ້າຮະດັບອກ ທັກຊ້ອມືອເຂົາໃຫ້ດ້ານຄົມຂອງຮະປີເຂົາຫາຕ້ວ ປລາຍຮະປີຢູ່ດ້ານນາມ
ມືອຂ້າຍຕົ້ງວົງສູງ ລັກພະການຈັບອາງຸຫຮຮະປີເຂົນນີ້ ນາຍຮົງໄສຍ ໄພຍາຮມຍີ ກ່າວວ່າ ນີ້ມີກໍ່ໃຫ້ໃນ
ລະຄຽດເປັນກັນ ເພວະການຖືກຮະປີໃນລະຄຽດທີ່ອາໄຫຼມອູ້ນອກຕົວທັງໝົດ ການຈັບເຂົນນີ້ເວີຍກວ່າ
"ຮະປີວັດ" ມາຍເປົ້າ ການເລັນຮະປີກະບນອງໄດ້ທ້າວນ ຕັ້ງການ



ການແສດງການຖືກຮະປີເອັມເຂົາຫາຕ້ວ

4. การพันด้านหน้า ผู้แสดงถือกระเบื้องริชีที่ 2 และยกขึ้นเหนือไหล่ซ้างซ้ายของผู้แสดงด้วยมือขวา เมื่อจะพันให้พันลงมาในแนวเฉียง ลักษณะการพันด้านหน้าเช่นนี้ เป็นการพันในแบบตะแคงหรือแบบเฉียง ซึ่งอาจใช้กันและคราเด็กพันในแนวเฉียง แต่ให้พันต่า ไม่สูง ดังภาพ



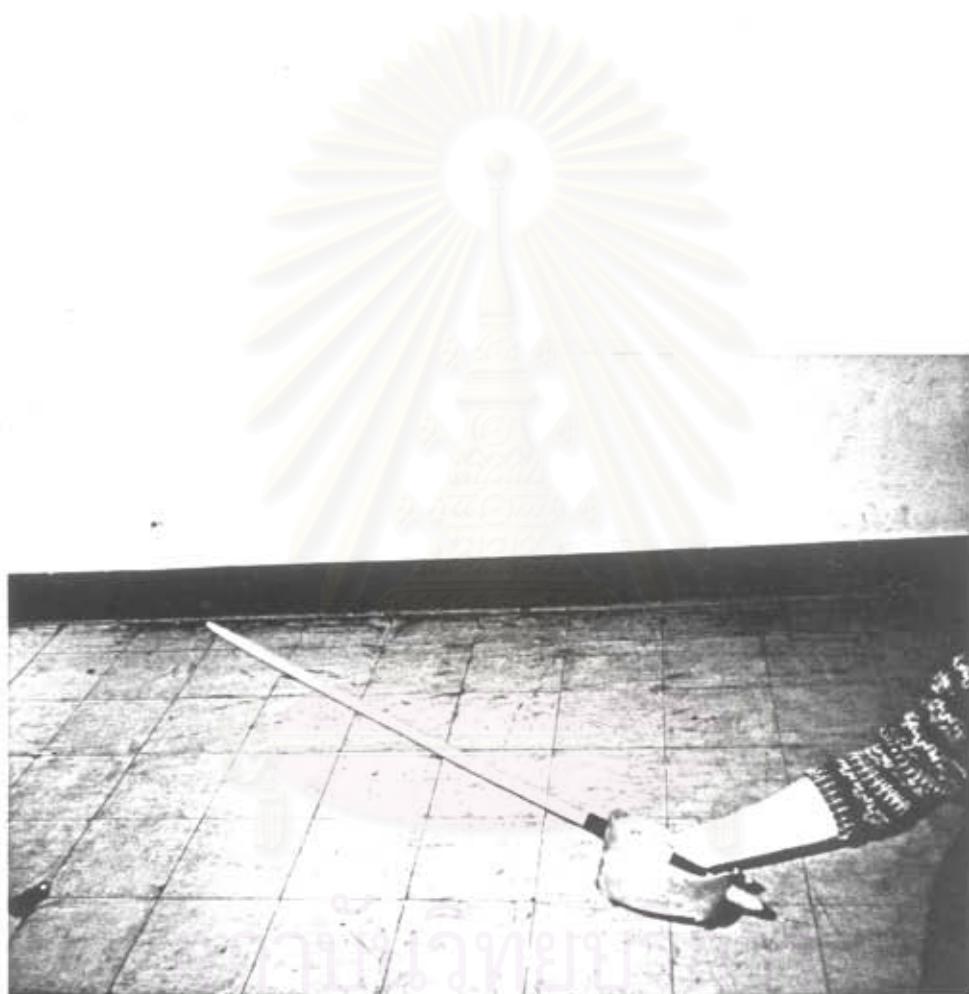
ภาพแสดงการพันด้านหน้า เป็นการพันสูงโดยมีคือเป็นเป้าหมายหรือพันสะพายแล่ง

๕. การพันตรงด้านหน้า ด้วยการที่ผู้แสดงถือกระเบื้องไว้ด้วยวิธีที่ ๑ แล้วยกขึ้นด้านหน้าในลักษณะเงี้ยว แล้วพันลงมาตรง ๆ โดยการค่ำมือ การพันตรงด้านหน้าเช่นนี้ นายธงไชย พroyaramy กล่าวว่า การพันตรงจะไม่ใช้เวลาและคร ล่วงการพันในลักษณะจะใช้การพันด้านซ้ายด้วยซึ่งจะมีทั้งพันด้านบนและพันด้านล่าง การพันตรงด้านหน้าดังกล่าวจะเป็นได้จากภาพดังนี้



ภาพแสดงการพันด้วยกระเบื้องแบบตรงด้านหน้า

6. การถือกระเบื้องหายมือ งอแขน ผู้แสดงจะถือกระเบื้องขาวด้วยวิธีที่ 1 หายมือ งอแขน ปลายกระเบื้องจะอยู่ในลักษณะเงียงออกจากล่าง ใช้นการไหวครูกระเบื้องของนิ้วมือที่ใช้น ละครือกเข่นกัน นอกจากจะเป็นการถือกระเบื้องเพื่อเงื่อนจะพันด้วยการหายมือเท่านั้น ดังภาพ



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาพแสดงการถือกระเบื้องหายมือ งอแขน เป็นเพียงท่าประกอบในละคร เมื่อจะพันด้วย
วิธีหายมือเท่านั้น

ประวัติผู้เขียน

นางสุภาวดี โพธิเวชกุล เกิดวันที่ 6 สิงหาคม พ.ศ.2500 ที่แขวงบางย้อ เชต
จอมทอง กรุงเทพมหานคร สาขาวิชาการศึกษาบริญาตรศึกษาศาสตร์บัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) คณะ
นาฏศิลป์และดุริยางค์ สถาบันเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา (สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลในปัจจุบัน) ใน
ปีการศึกษา 2521 เข้าศึกษาต่อหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.
2537 ปัจจุบันรับราชการที่วิทยาลัยครุศาสตร์ศิลปกรุงเทพ สถาบันนาฏดุริยางคศิลป์ กรมศิลปากร
ตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 6



**สถาบันวิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**