

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

เฉลิม สุทธิลักษณ์. "ความสำคัญของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์. หน้าที่และความรับผิดชอบของวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์. พระนคร : โรงพิมพ์กรมการสื่อสารทหาร, 2510.

เทคโนโลยีและอาชีวศึกษา, วิทยาลัย. คำกล่าวรายงานของ ศาสตราจารย์อนันต์ กรูแก้ว อธิการบดีวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ต่อ ม.ล.ปิ่น มาลากุล เนื่องในโอกาสวันสถาปนาครบรอบ 10 ปี. กรุงเทพมหานคร : เอกสารข่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์ของวิทยาลัยฯ. (วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา พิมพ์แจกในโอกาสครบรอบ 10 ปี 27 กุมภาพันธ์ 2528).

\_\_\_\_\_. เอกสารประกอบการประชุมคณะกรรมการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ครั้งที่ 1. คณะวิศวกรรมเทคโนโลยีวิทยาเขตเทเวศร์ วันที่ 27 ธันวาคม 2528.

พรทิพย์ อีรวรางกูร. สถานภาพทางสังคมของสถาบันการศึกษาในสังกัดกรมอาชีวศึกษาเขต กทม. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสังคมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

ทัศนีย์ เกียรติสมบูรณ์. ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่มีต่อการใช้โทรทัศน์วงจรปิดเพื่อการศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. แผนกวิชาสังคมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

มนต์ทิพย์ ดวงเด่น. โครงการเสนอแนะเพื่อจัดตั้งศูนย์โทรทัศน์การศึกษาสำหรับมหาวิทยาลัยในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสังคมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.

- มาลินี พรชัย. สถานีโทรทัศน์ช่อง 5 ขอนแก่น. วิทยานิพนธ์สถาบันพัฒนศาสตร์บัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512.
- วดี รัตนวงศ์. การเปรียบเทียบผลการสอนวิชาสังคมศึกษาโดยใช้วีดีโอเทปกับการสอนโดยไม่ใช้วีดีโอเทป. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาสังคมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- วิจิตร ภักดีรัตน์. เทคโนโลยีและสื่อการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์แห่งประเทศไทย, 2523.
- วิรุฬห์ สีสลาพฤทธิ์. การวางแผนโทรทัศน์การศึกษา. กรุงเทพมหานคร : เอ.เอ.เอฟ อินเตอร์เทรด, 2529.
- วิไลพร อีร์พันธ์. การผลิตและการใช้รายการโทรทัศน์ศึกษาของเทศบาลนครกรุงเทพฯ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสังคมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- ลักขรินทร์ ปุณณฤทธิ. สถานีโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์สถาบันพัฒนศาสตร์บัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2507.
- สายัณห์ ลักขณาเวช. การใช้โทรทัศน์เพื่อการศึกษา. รายงานประกอบวิชาการผลิต รายการโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2517.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. เทคโนโลยีและสื่อการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์แห่งประเทศไทย, 2523.
- อรรณพ เขียรถาวร. การศึกษาเปรียบเทียบข้อดีเกี่ยวกับการใช้สื่อทัศนูปกรณ์ประกอบการสอนวิชาช่าง และอุตสาหกรรมระดับมัธยมศึกษาตอนปลายสายอาชีพ กับวิทยาลัยเทคนิคในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาและธนบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาสังคมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

อุทัย มุญประเสริฐ. ระบบและความต้องการเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาระดับมหาวิทยาลัย.  
วิทยานิพนธ์ปริฤตตามหาบัณฑิต ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2514.

ภาษาอังกฤษ

Alan Hancock. Planning for ETV. London : Longman Group Limited,  
1971.

Berlyne D.E. Structure and Direction in Thinking Media of  
Communication. (Ohio : A Bell and Howell Co., 1965),  
P. 110.

Bryan Brambling. "Film V Video" Audio Visual. February, 1982.

Chaiyong Brahmawong. "A Proposed Plan for Establishing on  
Educational Television Station for the Open Admission  
Universities in Thailand." (Ph.D. Dissertation, University  
of Southern California, 1972) ; P. 5.

Charles O. Neidth. "Use of Videotaped Instructional Television  
for Teaching Study Skills in a University Setting." A.V.  
Communication Review. Vol. 15 No. 3 1967, P. 469.

Cincinnati Public School. "Report of The Experiment in the Use of  
Television Instruction." A.V. Communication Review.  
Vol. 21 No. 1 July-August, 1960.

Edgar Dale. Audio-Visual Method in Teaching. New York : Deyden  
Press, 1954.

Erickson W.H. Carlton. "Implementation of Television Services."

Administering Instructional Media Programs. 4th Ed.,

McMillan Company, Canada, 1970.

Franklin Dunham. "What is Being Done in Education." Television in

Education. Washington Government Printing Office, 1985.

J.A. Harrison (Ed.) X. European Research in Audio Visual Aids Part

2 Abstract. London : Wightman & Co., Ltd., 1966, P. 91.

William M. Trussell. "The Effect of Selected Video tape Production

Techniques on the Learning of Sociology by College Juniors

and Seniors." Dissertation Abstracts International. (1970)

Vol. 30, No. 11, P. 7138 A.

00000000



แบบสอบถามสำหรับโครงการวิจัย

เรื่อง

การนำเสนอรูปแบบการจัดตั้งศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา  
ของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

A PROPOSED MODEL FOR ESTABLISHING AN EDUCATIONAL  
TELEVISION PRODUCTION CENTER OF THE INSTITUTES OF  
TECHNOLOGY AND VOCATIONAL EDUCATION

โดย

นายวัฒนาพร เชื้อนสุวรรณ

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2529

ที่ ทม 0309/694

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท 10500

กรกฎาคม 2529

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

เนื่องด้วย นายวัศนาพร เชื้อนสุวรรณ นิสิตปริญญาโทบัณฑิต  
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "แบบเสนอแนะการจัดตั้ง  
ศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา"  
ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องทำการสำรวจเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง  
โดยการแจกแบบสอบถามแก่ท่าน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดตอบแบบ  
สอบถามดังกล่าวทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

บัณฑิตวิทยาลัย หวังอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน และขอขอบคุณ  
คุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากิจ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

27 มิถุนายน 2529

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน ท่านอาจารย์ที่นับถือ

ข้าพเจ้า นายวัฒนาพร เชื้อนสุวรรณ เป็นนิสิตปริญญาโท ภาควิชา  
โสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำวิจัย เรื่อง  
"แบบเสนอแนะ เพื่อจัดตั้งศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา ของวิทยาลัยเทคนิ  
คโนโลยีและอาชีวศึกษา" เพื่อทำวิทยานิพนธ์ตามระเบียบการศึกษาชั้นปริญญา  
ครุศาสตรมหาบัณฑิต ผลการวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับ เป็นแนว  
ทางในการก่อตั้งศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา ของวิทยาลัยเทคนิ  
คและอาชีวศึกษาและสถาบันการศึกษาอื่น ๆ จึงจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากท่าน  
ในการตอบแบบสอบถาม เพื่อจะได้นำข้อมูลที่ได้นั้นมาวิเคราะห์ต่อไป

ดังนั้น ข้าพเจ้าจึงใคร่ขอความร่วมมือจากท่านได้โปรดแสดงความ  
คิดเห็นของท่านลงในแบบสอบถาม คำตอบของท่านจะเป็นประโยชน์ต่อการ  
วิจัยครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง

ข้าพเจ้าหวังว่าคงจะได้รับความร่วมมือจากท่านเป็นอย่างดี จึงขอ  
ขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นายวัฒนาพร เชื้อนสุวรรณ)

นิสิตปริญญาโท ภาควิชาโสตทัศนศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ก่อนตอบแบบสอบถามกรุณาอ่านวัตถุประสงค์ของ

"ศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา ของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา"

ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ โครงการวิจัยนี้

ในหน้าถัดไป

## วัตถุประสงค์ของ

ศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา ของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

1. เพื่อเป็นศูนย์กลางในการผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาประกอบการสอนตามหลักสูตรโดยตรงและรายการเพื่อความรู้ทั่วไปทั้งในและนอกหลักสูตรบันทึกลง เทปโทรทัศน์บริการไปยังคณะ/วิทยาเขตเพื่อใช้ในโทรทัศน์วงจรปิด หรือส่ง ไปออกอากาศยังสถานีโทรทัศน์การศึกษา
2. เพื่อเป็นศูนย์ประสานงานทางด้านวิชาการของคณะ/วิทยาเขตในด้านการผลิตสื่อการสอนทางโทรทัศน์
3. เพื่อเป็นแหล่งผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาที่มีคุณภาพและได้มาตรฐาน
4. เพื่อเป็นศูนย์กลาง ในการบริการสื่อการสอนทางโทรทัศน์ แก่ทุกคณะ/วิทยาเขต
5. เพื่อเป็นศูนย์กลาง ในการแลกเปลี่ยนสื่อการสอนทางโทรทัศน์ ระหว่างสถาบันการศึกษาต่าง ๆ
6. เพื่อเป็นสถานที่สำหรับฝึกงานสำหรับนักศึกษาที่กำลังศึกษาในวิชาที่เกี่ยวข้องกับโทรทัศน์

## แบบสอบถามสำหรับโครงการวิจัย

คำชี้แจงสำหรับผู้ตอบแบบสอบถาม

กรุณาขีดเครื่องหมาย / ลงใน [ ] หรือเขียนข้อความลงใน.....  
ที่เป็นคำตอบของท่าน แต่ละคำถามท่านอาจจะตอบได้หลายข้อ

ตอนที่ 1 ข้อสนเทศเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

1. สถานศึกษาที่ท่านสังกัด  
 วิทยาเขต.....คณะวิชา.....แผนกวิชา.....  
 คณะ.....ภาควิชา.....
2. ตำแหน่งปัจจุบัน.....ระดับ.....  
 ตำแหน่งนอกเหนือจากการสอน.....
3. อายุ  
 [ ] 20 - 25 ปี  
 [ ] 26 - 30 ปี  
 [ ] 31 - 35 ปี  
 [ ] 36 ปีขึ้นไป
4. วุฒิสองสุดที่ท่านได้รับ (พร้อมระบุสาขาวิชา/วิชาเอก)  
 [ ] ต่ำกว่าปริญญาตรี สาขาวิชา/วิชาเอก.....  
 [ ] ปริญญาตรี สาขาวิชา/วิชาเอก.....  
 [ ] ปริญญาโท สาขาวิชา/วิชาเอก.....  
 [ ] ปริญญาเอก สาขาวิชา/วิชาเอก.....

5. อายุราชการ
- 1 - 5 ปี
- 6 - 10 ปี
- 11 - 15 ปี
- 16 ปีขึ้นไป
6. ระดับการศึกษาที่ท่านสอน
- ปวช.
- ปวส.
- ป.ม.
- ปริญญาตรี
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
7. ท่านมีความรู้/ประสบการณ์ด้านไอศตทัศน์ศึกษาหรือเทคโนโลยีทางการศึกษาเพียงใด
- เคยศึกษาในสถาบันการศึกษา
- เคยได้รับการฝึกอบรม
- เคยศึกษาจากตำราและเอกสาร
- เคยใช้ไอศตทัศน์อุปกรณ์ประกอบการสอน
- เคยผลิตไอศตทัศน์อุปกรณ์ประกอบการสอน
- เคยเห็นคนอื่นใช้ไอศตทัศน์อุปกรณ์ประกอบการสอน
- ไม่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องนี้เลย
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
8. ท่านคิดว่าสื่อการสอนมีความสำคัญและเป็นประโยชน์ต่อวิชาที่ท่านสอนมากน้อยเพียงใด
- มากที่สุด
- มาก
- ปานกลาง
- น้อย
- ไม่มีเลย

- 9: ท่านเคยใช้สื่อการสอนประกอบการสอนมากน้อยเพียงใด
- ทุกครั้งในหัวข้อเรื่องທີ່คิดว่าช่วยให้นักศึกษาได้เข้าใจได้ถูกต้องและรวดเร็ว
  - ทุกครั้งที่สามารถจัดหาสื่อการสอนได้
  - นาน ๆ ครั้ง
  - ไม่เคยใช้เลย
10. วิชาที่ท่านสอนสังกัดคณะ (เฉพาะผู้ที่สอนระดับปริญญาตรี)
- ศิลปศาสตร์
  - ศึกษาศาสตร์
  - คหกรรมศาสตร์
  - วิศวกรรมเทคโนโลยี
  - ศิลปกรรม
  - บริหารธุรกิจ
  - เกษตรศาสตร์
  - นาฏศิลป์และดุริยางค์
11. วิชาที่ท่านสอนสังกัดคณะวิชา (เฉพาะผู้ที่สอนระดับ ปวส.)
- คณะวิชาชีพเช่น พาณิชยกรรม คหกรรม เกษตรกรรม ศิลปกรรม ช่างอุตสาหกรรม
  - คณะวิชาสามัญ
  - คณะวิชาการศึกษา

ตอนที่ 2 ความรู้/ประสบการณ์ของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับการใช้โทรทัศน์การศึกษา

1. ท่านมีความรู้/ประสบการณ์เกี่ยวกับการใช้โทรทัศน์การศึกษาเพียงใด (ตอบได้หลายข้อ)
- เคยศึกษาในสถาบันการศึกษา
  - เคยได้รับการฝึกอบรม



- [ ] เคยศึกษาจากตำราและเอกสาร
- [ ] มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวข้องกับงานโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
- [ ] ไม่เคยมีความรู้/ประสบการณ์
- [ ] อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
2. ท่านเคยใช้สื่อการสอนประเภทโทรทัศน์ประกอบการสอนมากน้อยเพียงใด
- [ ] ใช้เป็นประจำทุกครั้งที่สอน
- [ ] ใช้เกือบทุกครั้ง
- [ ] ใช้เป็นบางครั้ง
- [ ] ไม่ใช้เลย
3. ในกรณีที่ท่านไม่ใช้สื่อการสอนประเภทโทรทัศน์ประกอบการสอนของท่าน เพราะ
- [ ] เนื้อหาวิชาที่สอนไม่จำเป็นต้องใช้
- [ ] ใช้ไม่เป็น
- [ ] อยากใช้แต่ไม่มีผู้ใดให้คำแนะนำให้ใช้
- [ ] คณะ/วิทยาเขตไม่มีสื่อประเภทนี้ใช้
- [ ] อยากใช้แต่ไม่มีรายการหรือเทปโทรทัศน์ที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาวิชาที่สอน
- [ ] อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
4. ท่านคิดว่าสื่อการสอนประเภทโทรทัศน์จะมีประโยชน์ต่อวิชาที่ท่านสอนมากน้อยเพียงใด
- [ ] มากที่สุด
- [ ] มาก
- [ ] ปานกลาง
- [ ] น้อย
- [ ] น้อยที่สุด
- [ ] ไม่เกิดประโยชน์เลย

5. ท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าของสื่อการสอนประเภทโทรทัศน์อย่างไรบ้าง  
(ตอบได้หลายข้อ)

- ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอน
- ช่วยแก้ปัญหาการขาดแคลนอาจารย์
- ช่วยท่นเวลาและการสอนของอาจารย์
- ช่วยให้ผู้เรียนได้มีโอกาสรับความรู้ทัดเทียมกัน
- ช่วยให้ผู้เรียนได้เห็นโลกภายนอกกว้างขึ้น
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 3 ข้อคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามเกี่ยวกับแบบเสนอแนะการจัดตั้งศูนย์  
ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

1. ท่านมีความเห็นว่าวัตถุประสงค์ของโครงการดังกล่าว

- น่าสนใจมาก เป็นโครงการที่จะประสบความสำเร็จและได้ประโยชน์  
คุ้มค่า
- เป็นโครงการที่มีประโยชน์แต่อาจไม่คุ้มกับการลงทุน
- เป็นโครงการที่ไม่มีประโยชน์คุ้มค่ากับการลงทุน
- อาจไม่ได้รับความนิยมจากผู้สอนและผู้เรียนเพราะไม่เคยชินกับการ  
เรียนการสอนโดยวิธีนี้
- อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

2. ท่านคิดว่าโครงการนี้จะอำนวยความสะดวกในแง่ใด (ตอบได้หลายข้อ)

- เป็นแหล่งผลิตสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพและได้มาตรฐาน
- ประหยัดค่าใช้จ่ายแทนที่แต่ละสถาบันจะผลิตรายการขึ้นมาเอง
- เป็นศูนย์ประสานงานด้านวิชาการ เพื่อผลิตรายการสอนร่วมกัน
- อำนวยความสะดวกในการให้บริการสื่อการสอนด้านโทรทัศน์
- เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนรายการโทรทัศน์การศึกษาระหว่าง  
สถาบันอื่น ๆ ที่มีลักษณะวิชาคล้ายคลึงกัน
- เป็นสถานที่ฝึกงานของนักศึกษาที่กำลังศึกษาวิชาที่เกี่ยวข้องกับโทรทัศน์

3. ศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาแห่งนี้ควรขึ้นกับหน่วยงานใดของวิทยาลัย
- เป็นหน่วยงานอิสระขึ้นอยู่กับสำนักงานอธิการบดี
  - เป็นหน่วยงานที่ขึ้นอยู่กับคณะใดคณะหนึ่ง ที่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับโทรทัศน์อยู่แล้ว
  - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
4. ที่ทำการศูนย์ฯ แห่งนี้ ควรจะมีลักษณะใด
- จัดสร้างขึ้นมาใหม่ พร้อมกับจัดหาอุปกรณ์เครื่องมือต่าง ๆ ขึ้นมาใหม่
  - ควรจะใช้อาคารใดอาคารหนึ่งของวิทยาลัยในส่วนกลาง ที่มีหน้าที่และอุปกรณ์เครื่องมือเกี่ยวข้องกับโทรทัศน์อยู่แล้ว
  - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
5. ค่าใช้จ่ายส่วนใหญ่ในการจัดตั้งศูนย์ฯ ท่านคาดว่าจะมาจากแหล่งใด
- งบประมาณแผ่นดิน
  - เงินผลประโยชน์
  - เงินช่วยเหลือจากองค์การ สถาบัน มูลนิธิ เอกชน ทั้งในและต่างประเทศ
  - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
6. ค่าใช้จ่ายเพื่อดำเนินกิจการของศูนย์ฯ ท่านคาดว่าจะจัดหาจากแหล่งใด
- งบประมาณแผ่นดิน
  - เงินผลประโยชน์
  - เงินช่วยเหลือจากองค์การ สถาบัน มูลนิธิ เอกชน ทั้งในและต่างประเทศ
  - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
7. ผู้บริหารของศูนย์แห่งนี้ควรจะเป็นผู้ใด
- ผู้บริหารระดับรองอธิการบดี
  - ผู้บริหารระดับคณบดี
  - นักโสตทัศนศึกษา หรือนักเทคโนโลยีทางการศึกษา
  - ผู้เชี่ยวชาญทางด้านโทรทัศน์การศึกษา
  - ผู้ที่มีความรู้ ประสบการณ์ ทางด้านการผลิตรายการโทรทัศน์
  - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

8. การกำหนดรายวิชาที่นำมาผลิตรายการ ควรเป็นหน้าที่ของผู้ใด
- ฝ่ายวิชาการของคณะ/วิทยาเขตที่มีการสอนในสาขาวิชานั้น ๆ
  - ศูนย์ฯ ตั้งฝ่ายวิชาการขึ้นมาเพื่อทำหน้าที่โดยเฉพาะ
  - ฝ่ายวิชาการของคณะ/วิทยาเขตร่วมกับฝ่ายวิชาการของศูนย์
  - อาจารย์ผู้สอนหรือผู้เชี่ยวชาญในแต่ละสาขาวิชา ซึ่งตั้งขึ้นมาโดยเฉพาะ
  - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
9. เนื้อหาของรายการส่วนใหญ่ควรจะเป็นรายการประเภทใด
- รายการสอนตามหลักสูตร โดยตรง
  - รายการเสริมความรู้นอกหลักสูตร
  - รายการสอนตามหลักสูตร โดยตรงและรายการเสริมความรู้นอกหลักสูตรผสมกัน
  - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
10. การให้บริการของศูนย์ฯ เกี่ยวกับเทปบันทึกภาพ (VIDEO TAPE) ที่บันทึกรายการเรียบร้อยแล้วไปยังคณะ/วิทยาเขต ควรจัดบริการดังนี้
- จัดรายการให้เสร็จสิ้นตลอดหลักสูตร และจัดส่งไปทั้งชุดล่วงหน้า
  - จัดรายการให้เสร็จสิ้นในแต่ละภาคการศึกษาแล้วส่งไปทั้งชุดล่วงหน้า
  - ให้แต่ละคณะ/วิทยาเขต กำหนดว่ารายการใดควรส่งเมื่อไร
  - อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
11. ปัญหาสำคัญที่ท่านคาดว่าจะเกิดขึ้นเกี่ยวกับการจัดตั้งและดำเนินการของศูนย์แห่งนี้ (ตอบได้หลายข้อ)
- สถาบันการศึกษาของไทย ไม่เหมาะสมที่จะนำเทคโนโลยีทางการศึกษาใหม่ ๆ มาใช้
  - คณะและวิทยาเขตต่าง ๆ ไม่สามารถจัดหาเครื่องเล่นเทป โทรทัศน์และเครื่องรับโทรทัศน์สำหรับเปิดชมรายการได้อย่างทั่วถึง
  - อาจารย์ผู้สอนยังขาดความรู้ในเรื่องการใช้สื่อประเภทนี้
  - ขาดแหล่งงบประมาณในการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง







ภาคผนวก ข

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิตรวจรับรอง ต้นร่างรูปแบบเสนอแนะการจัดตั้งศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

1. รองศาสตราจารย์ศรีเครือ โทวาทอง  
รองอธิการบดี วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
2. รองศาสตราจารย์สมศักดิ์ อธิรัตน์สุนทร  
คณบดีคณะวิศวกรรมเทคโนโลยี  
วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
3. อาจารย์เฉลิม มัติโก  
หัวหน้าแผนกเทคโนโลยีการศึกษา คณะวิศวกรรมเทคโนโลยี  
วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

แบบรับรองต้นร่างรูปแบบการจัดตั้งศูนย์ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาของ  
วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

ตอนที่ 1      ข้อเสนอแนะของผู้ตอบแบบสอบถาม  
ชื่อ.....นามสกุล.....  
ตำแหน่ง.....  
สถานที่ทำงาน.....

ตอนที่ 2      ความคิดเห็นเกี่ยวกับต้นร่างรูปแบบการจัดตั้งศูนย์ผลิตรายการ  
โทรทัศน์การศึกษาของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

คำชี้แจง      หลังจากที่ท่านได้ศึกษาต้นร่างที่แนบมาแล้วท่านมีความคิดเห็น  
ประการใดโปรดกาเครื่องหมาย / ลงในตารางความคิดเห็น  
ที่ท่านเห็นว่าเหมาะสมที่สุด

|                                    | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย |
|------------------------------------|-----------|-----|---------|------|
| 1. หลักการและเหตุผล                |           |     |         |      |
| 2. แนวคิดในการนำเสนอรูปแบบ         |           |     |         |      |
| 3. สถานภาพของศูนย์และงบประมาณ      |           |     |         |      |
| 3. การดำเนินการจัดตั้ง             |           |     |         |      |
| 4. การดำเนินงานของศูนย์            |           |     |         |      |
| 5. ขอบข่ายการดำเนินงาน             |           |     |         |      |
| 6. รูปแบบของรายการ                 |           |     |         |      |
| 7. งบประมาณที่ใช้จัดตั้ง           |           |     |         |      |
| 8. ความเห็นอื่น<br>(โปรดระบุ)..... |           |     |         |      |



ตอนที่ 3      หลังจากที่ท่านได้ศึกษารายละเอียดของต้นร่างแบบเสนอแนะการ  
จัดตั้งศูนย์ ผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา ของวิทยาลัย  
เทคโนโลยีและอาชีวศึกษาทั้งหมดแล้วท่านมีความเห็นว่า

ดีมาก

ดี

พอใช้

มีส่วนที่ต้องปรับปรุง คือ.....

.....

.....

ยังไม่อาจถือเป็นร่างที่ดีได้ ต้องปรับปรุงอีกมาก คือ

.....

.....

ความเห็นและข้อ เสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....



ภาคผนวก ค



## ประวัติความเป็นมาของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาโดยสังเขป

วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาเป็นนิติบุคคล มีฐานะเป็นกรม ในกระทรวงศึกษาธิการ สถาปนาเมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2518 มีอำนาจหน้าที่ตามบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัติวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษาพ.ศ. 2518 ดังนี้

1. ผลิตครูอาชีวศึกษาระดับปริญญาตรี
2. ให้การศึกษาทางด้านวิชาชีพ ทั้งระดับต่ำกว่าปริญญา ระดับปริญญาตรี และประกาศนียบัตรชั้นสูง
3. ทำการวิจัยส่งเสริมการศึกษาทางด้านวิชาชีพและให้บริการทางวิชาการแก่สังคม

วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษามีอธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชา และรับผิดชอบในฐานะหัวหน้าส่วนราชการ เช่นเดียวกับอธิบดีของกรมต่าง ๆ การดำเนินงานของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา อยู่ภายใต้การควบคุมของสภาวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา ประกอบด้วย ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เป็นนายกสภาวิทยาลัยฯ อธิบดีกรมอาชีวศึกษา และอธิการบดีกรมศิลปากร เป็นอุปนายก ส่วนกรรมการสภาวิทยาลัยฯ นั้นประกอบด้วยกรรมการจากการเลือกตั้ง ผู้ทรงคุณวุฒิ และหัวหน้าสำนักงานอธิการบดีเป็นกรรมการ และเลขานุการสภาวิทยาลัยฯ โดยตำแหน่ง

วิทยาลัยได้เริ่มดำเนินงาน โดยมีระยะเวลาเตรียมงานสั้นแรกสั้นมาก คือ ในการประชุมสภาวิทยาลัยฯ (ชั่วคราว) ครั้งแรก เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2518 สภาได้มีมติแต่งตั้งให้ ศาสตราจารย์สวาสดิ์ ไซยคุณา รองอธิบดีกรมอาชีวศึกษา (ตำแหน่งในขณะนั้น) เป็นผู้รักษาการในตำแหน่งอธิการบดีวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา อีกตำแหน่งหนึ่ง และได้รับนโยบายจากกระทรวงศึกษาธิการ ให้เปิดรับสมัครให้ได้ทันปีการศึกษา 2518

และก็ได้จริงคือ สามารถเปิดเรียนได้ในวันที่ 9 มิถุนายน 2518

### โครงสร้างและงานของวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

การแบ่งส่วนราชการของวิทยาลัยมีดังนี้

- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1. สำนักงานอธิการบดี              | 2. คณะศิลปศาสตร์          |
| 3. คณะศึกษาศาสตร์                 | 4. คณะเกษตรศาสตร์         |
| 5. คณะวิศวกรรมเทคโนโลยี           | 6. คณะบริหารธุรกิจ        |
| 7. คณะคหกรรมศาสตร์                | 8. คณะศิลปกรรม            |
| 9. คณะนาฏศิลป์และดุริยางค์        | 10. สำนักบริการทางวิชาการ |
| 10. สถาบันวิจัยและฝึกอบรมการเกษตร | และทดสอบ                  |

สถานที่ตั้งวิทยาลัย

เนื่องจากวิทยาลัยยังไม่มีสถานที่ทำการที่ถาวรปัจจุบันสำนักงานอธิการบดีและคณะต่าง ๆ จึงยังคงต้องกระจัดกระจายอยู่ตามสถานที่ต่าง ๆ เหมือนเมื่อครั้งแรกตั้งคือ

สำนักงานอธิการบดี

ตั้งอยู่ในบริเวณวิทยาเขตเทเวศร์ ถนนสามเสน

คณะศิลปศาสตร์

ตั้งอยู่ในบริเวณวิทยาเขตเทคนิครุงเทพฯ หุ่นมหาเมฆ

คณะเกษตรศาสตร์

ตั้งอยู่ในบริเวณวิทยาเขตเกษตรบางพระ จ. ชลบุรี และที่

วิทยาเขตเกษตรนครศรีธรรมราช จ. นครศรีธรรมราช

คณะวิศวกรรมเทคโนโลยี

ตั้งอยู่ในบริเวณวิทยาเขตเทเวศร์ ถนนสามเสน

## คณะบริหารธุรกิจ

ตั้งอยู่ในบริเวณวิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารต ถนนวิภาวดีรังสิต

## คณะศิลปกรรม

ตั้งอยู่ในบริเวณวิทยาลัยนาฏศิลป์และดุริยางค์ ถนนราชินี

## สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบ

ตั้งอยู่ในบริเวณวิทยาเขตเกษตรลำปาง จ. ลำปาง

สำหรับการศึกษาระดับต่ำกว่าปริญญาตรี คือ ระดับ ปวช. ปวส. และ ปม. มีสถานศึกษาที่เรียกว่า วิทยาเขตในสังกัดวิทยาลัย รวมทั้งหมด 29 แห่ง แบ่งเป็นสายต่าง ๆ ดังนี้

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| วิทยาเขตสายช่างอุตสาหกรรม | 10 แห่ง |
| วิทยาเขตสายเกษตรกรรม      | 10 แห่ง |
| วิทยาเขตสายพาณิชยกรรม     | 5 แห่ง  |
| วิทยาเขตสายคหกรรม         | 3 แห่ง  |
| วิทยาเขตสายศิลปกรรม       | 1 แห่ง  |

รายชื่อวิทยาเขตต่าง ๆ ที่สังกัดวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา

## 1. วิทยาเขตสายช่างอุตสาหกรรม

วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ  
 วิทยาเขตเทคนิคภาคใต้ (สงขลา)  
 วิทยาเขตเทคนิคภาคพายัพ (เชียงใหม่)  
 วิทยาเขตเทคนิคภาคตะวันออกเฉียงเหนือ  
 (นครราชสีมา)  
 วิทยาเขตเทคนิคขอนแก่น  
 วิทยาเขตเทคนิคตาก  
 วิทยาเขตเทคนิคพระนครศรีอยุธยา

## 2. วิทยาเขตสายเกษตรกรรม

วิทยาเขตเกษตรบางพระ  
 วิทยาเขตพระนครศรีอยุธยา  
 วิทยาเขตเกษตรนครศรีธรรมราช  
 วิทยาเขตเกษตรปทุมธานี  
 วิทยาเขตเกษตรกาฬสินธุ์  
 วิทยาเขตเกษตรสุรินทร์  
 วิทยาเขตเกษตรน่าน  
 วิทยาเขตเกษตรเกษตรวิสัยโลก

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| วิทยาลัยเทคนิคนนทบุรี   | วิทยาลัยเกษตรจันทบุรี |
| วิทยาลัยเทคนิคอุเทนถวาย | วิทยาลัยเกษตรลำปาง    |
| วิทยาลัยเทคนิคเวียง     |                       |
| 3. วิทยาลัยสายพณิชยกรรม | 4. วิทยาลัยสายคหกรรม  |

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| วิทยาลัยพณิชยการพระนคร                  | วิทยาลัยชุมพรเขตอุดมศักดิ์ |
| วิทยาลัยพณิชยการพระนครศรีอยุธยา         | วิทยาลัยพระนครใต้          |
| วิทยาลัยพณิชยการจักรพงษ์ภูวนารถ         | วิทยาลัยโชติเวช            |
| วิทยาลัยพณิชยการบพิตรพิมุข - จักรวรรดิ  |                            |
| วิทยาลัยพณิชยการบพิตรพิมุข - หุ่นมหาเมฆ |                            |
| 5. วิทยาลัยศิลปกรรม                     |                            |

วิทยาลัยเพาะช่าง



## ประวัติผู้วิจัย

นายวัฒนาพร เชื้อสุวรรณ เกิดเมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2490 ที่อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา สำเร็จการศึกษา ชั้นประกาศนียบัตรศิลปศึกษา ชั้นกลาง จากโรงเรียนช่างศิลป์ (ปัจจุบัน วิทยาลัยช่างศิลป์) กรมศิลปากร เมื่อ พ.ศ. 2509 ปริญญาศิลปบัณฑิต สาขามัณฑนศิลป์จากมหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อ พ.ศ. 2513 และเริ่มทำงานที่สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีช่อง 4 บางขุนพรหม ในปีเดียวกัน ปัจจุบัน รัับราชการตำแหน่งอาจารย์ ประจำคณะคหกรรมศาสตร์ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา และปฏิบัติงานผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษาที่คณะวิศวกรรมเทคโนโลยี วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษากระทรวงศึกษาธิการ

