

## บรรณานุกรม

ภาษาไทยหนังสือ

- กมล การฤศล. ทักษะและความรู้ทางภาษาไทย. กรุงเทพฯ:เนติกุลการพิมพ์, 2529.
- กรมการฝึกหัดครู, กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือวิชาภาษาไทย เล่ม 3. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์  
จรัสภา, 2518.
- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรมัธยมศึกษา  
ตอนปลาย พุทธศักราช 2524. สำนักทดสอบทางการศึกษา, 2529.
- กาญจนา นาคสกุล และคนอื่น ๆ. การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ:แสงรุ่งการพิมพ์, 2524.
- กานดา พูนลาภทวี. การประเมินผลทางการศึกษา. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์สถาบันเทคโนโลยี  
พระจอมเกล้า พระนคร, 2528.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. หนังสือเรียนรายวิชา ท 041 การเขียน 1. กรุงเทพฯ:อักษรเจริญ  
ทัศน์, 2524.
- จันทร์ศรี นิตยฤกษ์. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ:ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษย-  
ศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุธนบุรี, 2525.
- จ่านงค์ ทองประเสริฐ. ภาษาไทย-การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ:อักษรเจริญทัศน์, 2519.
- ฉัตร บุนนาค, สุวรรณี อุคผล และวรรณี พุทธทองเจริญ. ศิลปะการใช้ภาษาไทยใน  
ชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ. กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล, 2522.
- ชวน เพชรแก้ว และคณะ. การใช้ภาษา. สงขลา:มงคลการพิมพ์, 2522.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. เอกสารประกอบคำบรรยายวิชาวิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

ฐะปะนีย์ นาคทรพร.การเขียน 2.กรุงเทพฯ:อักษรเจริญทัศน์,2524.

ฐะปะนีย์ นาคทรพร และประภาศรี สีหอำไพ.ภาษาไทยสำหรับครู.กรุงเทพฯ:จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2520.

ถนอมวงศ์ ถ้ายอดมรรคผล.การใช้ภาษาไทย.กรุงเทพฯ:มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช,2528.

นันทา ชุนภักดิ์.การพูด.กรุงเทพฯ:ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยศิลปากร,2528.

นิพนธ์ ศศิธร,สุภัตรา สุภาพ และประสงค์ ราชณัฐ.หนังสือเรียนภาษาไทย รายวิชา ท 011 การพูด.กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช,2524.

บันลือ พุกกะวัน.วรรณกรรมกับเด็ก.กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช,2521.

\_\_\_\_\_.อุปเทศการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา.กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช,2522.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ,ม.ล.ภาษาไทยวิชาที่ถูกลืม.พิมพ์ครั้งที่ 2.กรุงเทพฯ:บรรณกิจ,2523.

ประคอง กรรณสูต.สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์.กรุงเทพฯ:บริษัท ศูนย์หนังสือ ดร.ศรีสง่า จำกัด,2528.

ประทีป วาทิกทินกร.การใช้ภาษา.กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง,2514.

ประสิทธิ์ ภาพย์กลอน.ภาษากับความคิด.กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง,2523.

ปรีชา ช่างขวัญอิน.ความรู้พื้นฐานสำหรับการใช้ภาษา.กรุงเทพฯ:วิชาการ,2525.

\_\_\_\_\_.พื้นฐานการใช้ภาษา.กรุงเทพฯ:ไทยวัฒนาพานิช,2517.

\_\_\_\_\_.ศิลปะการเขียน.กรุงเทพฯ:วิชาการ,2525.

ปิ่น มาลากุล,ม.ล."คำกล่าวทอของ ฯพณฯ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ  
เปิดชุมนุมภาษาไทยของคุรุสภา,2509.

หะอบ โปษกฤษณะ.ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย การเขียน การอ่าน การพูด การฟัง  
และราชาศัพท์.กรุงเทพฯ:พีรพัทธนา,2526.

มยุรี สุขวิวัฒน์."อ่านทำไม อ่านอะไร อ่านอย่างไร."วารสารภาษาปริทัศน์. 4(ภาคต้น  
ปีการศึกษา 2526) :31-35.

วลัยรัตน์ อติแพทย์.การเขียน 1.กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์คุรุสภา.2525.

วิจิตรา แสงหลสิทธิ์,ธวัช ปุณโณทก,ไพฑูริย์ ธรรมแสง และชำนาญ รอดเหตุภัย.  
การใช้ภาษาไทย (ไทย 101). กรุงเทพฯ:พีรพัทธนา,2522.

ศิริรัตน์ นีละคุปต์.กระบวนการอ่านและทักษะการอ่าน.กรุงเทพฯ:ภาควิชาการศึกษา  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,2520(อัครสำเนา).

ศึกษาธิการ,กระทรวง.หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524. กรุงเทพฯ:  
โรงพิมพ์คุรุสภา,2523.

คู่มือครูภาษาไทยชุดทักษะพัฒนา เล่ม 1.กรุงเทพฯ.โรงพิมพ์คุรุสภา,2524.

สนธิ ตั้งทวี.การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติ.กรุงเทพฯ:โอ เอส พรินติ้ง เฮาส์,2529.

สมปราชญ์ อัมมะพัน.หลักการพูด.ปัตตานี:ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะ  
มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปัตตานี,2529.

สวานิต ยมาภัย และดิเรกนันท์ อนวัชศิริวงศ์.หลักการพูดขั้นพื้นฐาน.กรุงเทพฯ:ภาควิชา  
วาทยวิทยา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2524.

สิทธิา พินิจภูวกล.การเขียน.กรุงเทพฯ:โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง,2516.

สุจริต เพียรชอบ. หนังสือเรียนภาษาไทย การแสดงออกต่อหน้าประชุมชน. กรุงเทพฯ:  
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2524.

\_\_\_\_\_ และสายใจ อินทร์พรรษ. วิธีสอนภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ:  
ไทยวัฒนาพานิช, 2523.

สุจินต์ วิสวธีรานนท์. "การประเมินผลความก้าวหน้าผู้เรียน". เอกสารการสอนชุดวิชา  
ระบบการเรียนการสอน เล่ม 2 หน่วยที่ 6. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัย  
ธรรมมาธิราช, 2523.

อัญชลี ลีสวรรค์. "ธรรมชาติของการฟัง". เอกสารการฝึกอบรมเรื่องการพูดให้สัมฤทธิ์ผล  
กรุงเทพฯ: ภาควิชาวาทวิทยา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

อัมพร สุขเกษม. การอ่านหนังสือ ภาควิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
มหาสารคาม, 2520.

#### เอกสารอื่น ๆ

กาญจนา มุขคารา. "การใช้นิทานภาคเหนือของประเทศไทยพัฒนาทักษะการฟังอย่างมี  
วิจรรย์ญาณสำหรับนักเรียนที่ใช้ภาษาถิ่น ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียน  
ในเขตอำเภอสาร์ภี จังหวัดเชียงใหม่". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิต  
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2530.

จาระไน สิทธิบุรณะ. "การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างอัตราเร็วในการฟังกับสัมฤทธิ์ผลใน  
การอ่านจับใจความของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยครูจันทระเกษม  
กรุงเทพมหานคร". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย  
เกษตรศาสตร์, 2530.

จารุณี กองพลพรหม และคณะ. "หลักสูตรการเขียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย". รายงาน  
การวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

- จิตต์นิภา ศรีไสย และอัจฉิมา เทวกุล,ม.ล."ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเขียนของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย".รายงานการวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2526.
- จู่ไร วรศักดิ์โยธิน."การสร้างคู่มือการสอนภาษาไทยประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง".วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2520.
- ธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์."ความสัมพันธ์ระหว่างอัตราเร็วในการอ่านเพื่อความเข้าใจและสัมฤทธิ์ผลในการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในกรุงเทพมหานคร".วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2524.
- นงนุช ทองเนียม."รายงานวิชาสัมมนาการเรียนการสอนภาษาไทยเรื่องการสอนเรียงความโดยใช้สิ่งเร้า".ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2528.
- นที นิยม."การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการฟังภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนพญาไท".วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์,2527.
- บุษกร แซ่มักคี."การนำเสนอโครงการกิจกรรมการสอนทักษะการเขียนในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น".วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2531.
- ปรีชา หิรัญประดิษฐ์."ปัญหาการสอนทักษะการพูดในชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น".วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2520.
- พรทิพย์ บุษรานางค์."การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังวิชาภาษาไทยในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1".วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,2523.

- พิศมัย สิงห์แก้ว."การใช้เรื่องสั้นของมนัส จรรยาองค์สอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์"  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2520.
- พิศวาท ลัดดากุล."การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์เพื่อการเรียน  
การสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น". วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต  
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- มณฑนา วัฒนถนอม."การเปรียบเทียบการสอนซ่อมเสริมทักษะการเขียนสะกดคำสำหรับ  
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างวิธีฝึกการสะกดคำและวิธีสัมพันธ์ทักษะ"  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2524.
- มะลิ มกรามณี."การสร้างแบบฝึกการฟังอย่างมีวิจารณญาณสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา  
ปีที่ 5 ของนักเรียนโรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง กรุงเทพมหานคร".  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- มาลินี เริ่มยินดี."การวิเคราะห์งานเขียนร้อยแก้วภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา  
ปีที่ 5 เขตการศึกษา 9". วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ยงยุทธ ยืนยง."ความสัมพันธ์ระหว่างประสิทธิภาพการอ่านกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงาน  
การประถมศึกษา จังหวัดจันทบุรี". วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา  
ประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- ลมโซย เจริญวงศ์."การนำเสนอโปรแกรมการจัดกิจกรรมการสอนทักษะการพูดในการเรียน  
การสอนวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย". วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

- วรรณ เจริญนิยม."เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกและไม่ใช้แบบฝึกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอุทัยวิทยาคม จังหวัดอุทัยธานี".วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531.
- วรรณ บัวเกิด."ความสัมพันธ์ระหว่างความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างการเขียนเรียงความและทักษะการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3".วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- วัลย์ภรณ์ อาทิตย์เที่ยง."การเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีลักษณะภูมิหลังต่างกัน".วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา."การวัดความสามารถทางการเขียนระดับอุดมศึกษา".รายงานการวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา และคณะ."การเขียนของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายตามทัศนะของอาจารย์และนักเรียน".รายงานการวิจัย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- วิไล ชิดวงศ์."การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสามัคคีรถไฟ นครราชสีมา ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกและไม่ใช้แบบฝึก".วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2526.
- วิไลลักษณ์ บุญประเสริฐ."การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทักษะการฟังภาษาไทยโดยใช้แถบบันทึกเสียงและไม่ใช้แถบบันทึกเสียงของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านโนนสมบูรณ์ จังหวัดอุดรธานี".วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2531.

- สายใจ อินทร์พรรษย์ และวลัย อารุณี."การเรียนการสอนเขียนเรียงความระดับมัธยมศึกษา" จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สุจิตรา ศรีนวล."การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- สุภา หรุจิตต์วิวัฒน์."การนำเสนอโครงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร วิชาภาษาไทยในวิทยาลัยครู". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- อักษร รุ่งมณี."การเปรียบเทียบผลเพิ่มความเข้าใจในการอ่านและทัศนคติต่อการอ่าน ระหว่างการสอนอ่านแบบปกติและการสอนอ่านโดยกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- อำไพ กิมแหลม."การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในการเขียนภาษาไทยของนักเรียนไทยมุสลิม ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในเขตการศึกษา 2". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- โอภาส สุกใส."การสร้างแบบเรียนแบบโปรแกรมวิชาภาษาไทย "การอ่านเพื่อความเข้าใจ" สำหรับระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพการศึกษาระดับสูง". วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.



Books

Bond, Gay L. and Wagner, Eva Bond. Teaching the Child to Read.  
4th ed. New York : The Macmillan Company, 1970.

Dubin, Fraida. Reading by All Means. กรุงเทพฯ : อักษรบัณฑิต, 1981.

Ferguson, Nicolas. "Some Aspects of Reading Process." English Language Teaching. 28 (November 1973) : 29-34.

FFinocchiaro, Mary and Bromfit, Christopher. The functional-National Approach: From Theory to Practice. New York: Oxford University Press, 1983.

Gentile, Lance and McMillan, Merna. "Some of Our Students' Teacher Can't Read Either." Journal of Reading. 21 (2) : 145-148, 1977.

Greene, Harry A. and Walter T. Petty. Developing Language Skills in the Elementary Schools. 4th ed. Boston : Allyn and Bacon, Inc, 1971.

Guth Hans P. Teaching English Today : on Inservice Guide Prepared fore Use with American English Today. Newyork : Mc Graw - Hill Book Company, 1970.

Hafner, Lawrence E, and Hayden B. Jolly. Pattern of Teaching of Reading in Elementary School. New York : Macmillan Publishing Company, Inc., 1972.

Harris, David P. Testing English as a Second Language. New York: McGraw-Hill, 1969.

Harry, Larry A. and Smith, Card B. Reading Instruction: Diagnostic Teaching in the Classroom: New York: Holt, Rinehart and Winston, 1976.

Kellog, Ralph F. "Listening." Guiding Children's Language Learning. Dubuque, Iowa : Wm. C. Brown Co, 1967.

Lado, Robert. Language Testing. London : McGraw-Hill Book Company, 1977.

Mackey, William F. Language Teaching Analysis. London : Longman Group Ltd., 1965.

Pronovost, Wilbert and Kingman, Louise. The Teaching of Speaking and Listening in the Elementary School. 1959.

Rivers, Wilga M. "Hearing and Comprehending." English Teaching Forum. 14 (October 1980) : 8-16.

Robinson, Karl F. and Becker, Albert B. Effective Speech for the Teacher. New York : McGraw-Hill Book Company, Inc., 1970.

Stammer, John D. Target : The Basics of Listening Language. Dubuque, Iowa : Wm. C. Brown Co. 1977.

Temperley, Mary S. and Rivers, Wilga M. A practical Guide to the Teaching of English as a Second or Foreign Language. New York: Oxford University Press, 1978.

Valette, Rebecca. M. Modern Language Testing. New York : Harcourt Brace Jovanovich, Inc, 1977.

Valette, Rebecca M. and Disick Renee M. Modern Language Performance Objective and Individualization. New York : Harcourt Brance Jovanovich, Inc., 1972.

Yamane, Taro. Statistics-An Introductory Analysis. 2nd.ed. Tokyo : John Weatherhill Inc., 1970.

Other materials

Faweett, A.E. "The Effect of Training in Listening upon the Listening Skills of Intermediate Grade Children."  
Dissertation Abstracts International. 25 (June 1965),  
p.7108-A.

Greenberg, Karen Lynn. "The Effects of Variations In Essay Questions on the Writing Performance of College Freshmen."  
Dissertation Abstracts International. (August 1981) :  
685 - A.

Mcaffee, Clark D. "Effort of Sentence-Combining Instruction on the Reading and Writing Achievement of Fifth-Grade Children in a Suburban School District," Dissertation Abstracts International, 42 (July, 1981) p.156-A.

Hartvigsen, Kip M. "A Comparative Study of Quality and Syntactic Maturity Between In-Class and Out-of-Class Writing Samples of Freshmen At Washington State University." Dissertation Abstracts International. (November 1981) : 2111 - A.

ภาคผนวก

## ภาคผนวก ก

## รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจียรนัย ศิริสวัสดิ์ อาจารย์ภาษาไทย  
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
2. อาจารย์สำลี มีเจริญ หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย  
โรงเรียนคอนเมืองจตุรจินคา
3. อาจารย์ปรีทัศน์ ศรีรัตนาลัย รองหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย  
โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
4. อาจารย์สุมาลี เกียรติทอง อาจารย์ภาษาไทย  
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ
5. อาจารย์กาญจนา ถาวร อาจารย์ภาษาไทย  
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ปทุมวัน

ภาคผนวก ข

จดหมายแนะนำตัวและขอความร่วมมือในการทำวิจัย จากบัณฑิตวิทยาลัย และ  
สำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 1



ที่ ทม 0309/10๕30

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

—ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

๑5 ธันวาคม 2532

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 1

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงร่างวิทยานิพนธ์
  2. แบบสอบถามความสามารถ
  3. รายชื่อโรงเรียน

เนื่องด้วย น.ส. วรารณ วสุกุล นิสิตชั้นปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความสามารถในการใช้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เขตการศึกษา 1" โดยมี ศาสตราจารย์ ดร. สุจิต เพียรชอบ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถามความสามารถในการใช้ภาษาไทยแก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ของโรงเรียนต่าง ๆ ในเขตการศึกษา 1 สังกัดกรมสามัญศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดอนุเคราะห์ น.ส. วรารณ วสุกุล ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร. ดาต วัชรภักย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9 ต่อ 3530





ที่ ศษ 020701/145

สำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 1  
พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม 73000

30 มกราคม 2533

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน ชุด

ด้วย น.ส.วรวรรณ วสุกุล นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "ความสามารถในการใช้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เขตการศึกษา 1" ในการทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าว จำเป็นต้องได้ข้อมูลจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เขตการศึกษา 1 โดยการแจกแบบสอบถาม สามารถในการใช้ภาษาไทย จึงขอความร่วมมือจากสำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 1 ให้ติดต่อประสานงานกับโรงเรียน เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล

สำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 1 พิจารณาแล้ว เห็นควรให้ความอนุเคราะห์ แก่ น.ส.วรวรรณ วสุกุล ในการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ให้ความร่วมมือต่อไป หวังว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี ขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายสงว กาญจนากร)

ศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 1

งานบริหารทั่วไป

โทร.นครปฐม 034-254406

## ภาคผนวก ค



## ตารางประเมินการพูด

ผู้พูด.....

เรื่อง.....

รายการ	ดีมาก 5	ดี 4	ปานกลาง 3	ไม่ดี 2	ไม่ดีเลย 1
1. ขณะฟังพูด					
1.1 ท่วงท่าทาง					
1.2 ความสัมพันธ์ระหว่างผู้พูดกับผู้ฟัง					
2. ฟังจากเทป					
2.1 การให้แนวความคิด					
2.2 เนื้อหาสาระ					
2.3 การลำดับความ					
2.4 ภาษาสำนวนที่ใช้ในการพูด					
2.5 วิธีการพูด					
2.6 จังหวะในการพูด					
2.7 น้ำเสียง					
2.8 การเน้นถ้อยคำ					

รวมคะแนน 50 คะแนน ตัดทอนให้ได้คะแนนเต็ม 25 คะแนน.

ผู้สังเกต.....

## ภาคผนวก ง

## แบบสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาไทย

นักเรียนที่รัก

แบบสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาไทยฉบับนี้ เป็นแบบสอบที่นำผลการสอบไปใช้ในการวิจัยเรื่อง "ความสามารถในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เขตการศึกษา 1" ทั้งนี้ ผลการสอบจึงมีค่าต่อการวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง

ขอให้นักเรียนทำแบบสอบให้เต็มความสามารถ เพื่อความเที่ยงตรงของผลการวิจัย อันจะนำไปใช้ประโยชน์ในการศึกษาต่อไป

ขอขอบคุณในความร่วมมือ

วรวรรณ วสุกุล

## แบบสอบถามความสามารถในการใช้ภาษาไทย

## ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

- คำชี้แจง แบบสอบถามนี้แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ
- ส่วนที่ 1 รายละเอียดทั่วไปเกี่ยวกับตัวผู้ตอบแบบสอบถาม
- ส่วนที่ 2 แบบสอบถามความสามารถในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งมี 4 ตอน

## ส่วนที่ 1

## รายละเอียดทั่วไปเกี่ยวกับตัวผู้ตอบแบบสอบถาม

ก. โปรดกรอกข้อความลงในช่องว่าง

ชื่อ.....สกุล.....อายุ.....ปี ชั้น ม.5/.....  
โรงเรียน.....จังหวัด.....

ข. โปรดกาเครื่องหมาย  ลงใน ( )

1. เพศ                   ( ) ชาย                   ( ) หญิง
2. ทักษะการใช้ภาษาที่ท่านชอบคือ
- ( ) การฟัง                   ( ) การพูด
- ( ) การอ่าน                   ( ) การเขียน
3. ระดับคะแนนวิชาภาษาไทยของท่านในภาคเรียนที่ท่านมาคือ
- ( ) 4                           ( ) 3
- ( ) 2                           ( ) 1
4. ท่านเข้าร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับภาษาไทย
- ( ) เป็นประจำ
- ( ) บางครั้ง
- ( ) ไม่ค่อยได้เข้าร่วมกิจกรรม
- ( ) ไม่เคยเข้าร่วมกิจกรรม



ส่วนที่ 2  
แบบสอบความสามารถในการใช้ภาษาไทย  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

คำสั่งและคำชี้แจง

1. แบบสอบฉบับนี้มีทั้งหมด 14 หน้า
2. แบบสอบฉบับนี้มีทั้งหมด 4 ตอน แต่ละตอนประกอบด้วย  
ตอนที่ 1 ความสามารถในการฟัง เป็นแบบสอบปรนัย 25 คะแนน  
ตอนที่ 2 ความสามารถในการอ่าน เป็นแบบสอบปรนัย 25 คะแนน  
ตอนที่ 3 ความสามารถในการเขียน มี 2 ข้อย่อย คือ  
ก. แบบสอบปรนัย 15 คะแนน  
ข. แบบสอบอัตนัย 10 คะแนน  
รวม 25 คะแนน  
ตอนที่ 4 ความสามารถในการพูด เลือกหัวข้อที่กำหนดให้ 1 หัวข้อ  
พูดในเวลา 5 นาที 25 คะแนน
3. ให้นักเรียนทำแบบสอบทุกข้อลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้
4. ห้ามขีดเขียนหรือทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบสอบ

ตอนที่ 1 ความสามารถในการฟัง (ต้นฉบับที่ใช้บันทึกในเทปบันทึกเสียง)

สวัสดีคะนักเรียน

แบบสอบที่นักเรียนกำลังจะทำนี้เป็นแบบสอบความสามารถในการฟัง ึ่งแบ่งออกเป็น 5 ตอน มีคำถามทั้งหมด 25 ข้อ ข้อละ 4 ตัวเลือก ให้นักเรียนฟังข้อความแต่ละตอน แล้วตอบคำถามโดยทำเครื่องหมายกากบาทบนกระดาษคำตอบ

คำสั่งตอนที่ 1 ให้นักเรียนตั้งใจฟังข้อความต่อไปนี้ เพื่อตอบคำถามข้อ 1-3

ฉันมีความรู้สึกเสมอว่า ชีวิตที่มีรสชาติคือชีวิตที่ต้องเผชิญสถานการณ์หลากหลายแบบ สุข ทุกข์ ลำบากและสบาย เครื่องเคีรชคแล้วขบขัน ทั้งหมดนี้จะช่วยกลมกล่อมให้เราปรับตัวได้ง่ายขึ้นเมื่อถึงคราวที่ความแปรปรวนของชีวิตมาถึง ทั้งเมื่อหวนคำนึงถึงเรื่องราวอันอุดมด้วยสีสันอย่างนั้นแล้ว เรามักจะไ้บทเรียนหรือเสียงหัวเราะเป็นของแถมมากด้วยเสมอ ต่างกันไกลกับชีวิตราบเรียบตามชั้นคอนและจังหวะจะโคนที่สม่ำเสมอ จนไร้เสียงซึ่งความตื่นเต้นเร้าใจอันเป็นเสน่ห์หล้า

(ตัดตอนมาจาก "กลางคองไม้ ของ แทน พิชรินทร์)

- ข้อ 1 เรื่องนี้ตรงกับภาษิตข้อใด
1. ชีวิตคือการต่อสู้
  2. ใคใคในโลกล้วนอนิจจัง
  3. หัวเราะวันละนิคจิตแจ่มใส
  4. จิตมนุษย์นี้ไซ้ร่ ยากแท้ หยั่งถึง
- ข้อ 2 ผู้เขียนเรื่องนี้เป็นคนมีอุปนิสัยอย่างไร
1. รักสนุก
  2. มีอารมณ์ขัน
  3. มองโลกในแง่ดี
  4. ชอบการเปลี่ยนแปลง
- ข้อ 3 ผู้เขียนเรื่องนี้มีทัศนคติเกี่ยวกับชีวิตอย่างไร
1. ประสบการณ์เป็นครู
  2. ควรใ้เผชิญชีวิตทุกรูปแบบ
  3. ความผิดพลาดเป็นบทเรียน
  4. ควรดำเนินชีวิตด้วยความระมัดระวัง

คำสั่งตอนที่ 2 ให้นักเรียนตั้งใจฟังคำประพันธ์ต่อไปนี้ เพื่อตอบคำถามข้อ 4-7

“ป่าเมืองไทยใกล้เป็นป่าช้าแล้วครับ      พวกผมกับศาลูกปืนนับหมื่นแสน  
 หึ่งถักล่าฆ่าฟันกันทั่วแถบ                      ฆ่านำแก่นที่เก็ดมาในป่าโงะ”  
 (ตัดตอนมาจาก ไม่มีเสียงสวรรค์ที่ เซซาโว ของ จินตนา ปิ่นเฉลียว)

ข้อ 4. คำว่า "พวกผม" ในที่นี้หมายถึงอะไร

1. ชนกลุ่มน้อย
2. คนป่า
3. สัตว์ป่า
4. เมืองไทย

ข้อ 5. คำประพันธ์นี้ผู้เขียนมุ่งแสดงความรู้สึกในคำใด

1. ประชก
2. เสียชื่อเสียง
3. เสียใจ
4. ตกใจ

ข้อ 6. ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายอย่างไร

1. เรียกร้องให้เห็นใจสัตว์
2. เรียกร้องให้หยุดทำลายป่า
3. เรียกร้องให้ตั้งชมรมผู้รักสัตว์
4. เรียกร้องให้มีการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ

ข้อ 7. นักเรียนรู้สึกอย่างไรมากที่สุด เมื่อได้ฟังคำประพันธ์นี้

1. สลดใจ
2. เศร้าใจ
3. กังวลใจ
4. ลังเลใจ

คำสั่งตอนที่ 3 ให้นักเรียนตั้งใจหัดข้อความต่อไปนี้ เพื่อตอบคำถามข้อ 8-11

พ่อเฒ่าเพียรรักษาศีลสุดความสามารถ หนึ่งชั่วโมง สองชั่วโมง ใจคอยัง  
ห้องแถว สามสี่ชั่วโมง น้ำลายจืดเหนียวรีมเอ่อเต็มปาก ห้าหกชั่วโมง หงุดหงิด มือสั่น  
ปากสั่น แล้วความมอคกัสนักทั้งหลาย พ่อเฒ่ารินเหล้าก็มจอก ๆ แล้วกลับไปนอนกุ่มอก  
กุ่มใจ

รุ่งขึ้นพ่อเฒ่าขอต่อศีลอีก

"อะไร ทำไมสุมาเร็วนัก"

"มันขาดแต่เมื่อคืนแล้ว ครูบา" แกล้งอ่อย ๆ

(ตัดตอนจาก ไอ้คอม ของ มาลา คำจันทร์)

ข้อ 8 พ่อเฒ่าฝึกศีลข้อใด

1. ข้อ 2
2. ข้อ 3
3. ข้อ 4
4. ข้อ 5

ข้อ 9 "หนึ่งชั่วโมง สองชั่วโมง ใจคอยังห้องแถว สามสี่ชั่วโมง น้ำลายจืดเหนียว  
รีมเอ่อเต็มปาก ห้าหกชั่วโมง มือสั่นปากสั่น แล้วความมอคกัสนักทั้งหลาย..."  
ข้อความนี้ใช้โวหารใด

1. บรรยาย
2. พรรณนา
3. อุปมา
4. สาธก

ข้อ 10 พ่อเฒ่าเป็นคนอย่างไร

1. ไม่มีความอดทน
2. ไม่มีความเชื่อมั่นในตนเอง
3. ไม่มีความซื่อสัตย์ในตนเอง
4. ไม่สามารถควบคุมอารมณ์ของตนเองได้



ข้อ 11 ห่อเข้ารีบมาคือศีลในตอนเช้าเพราะเหตุใด

1. กลัวครูบาจะว่ากล่าว
2. สนิมรักษาศีลในตอนเย็น
3. หมกความอดทนต่อการรักษาศีล
4. ต้องการเพิ่มทุนความเชื่อมั่นในตนเอง



คำสั่งตอนที่ 4 ให้นักเรียนตั้งใจหัดข้อความต่อไปนี้ เพื่อตอบคำถามข้อ 12-17

ความรักเป็นความดีงาม ความรักเป็นสิ่งที่ยุติเมตตา ความรักเป็นส่วนหนึ่งของความเป็นมนุษย์ คนเราทุกคนจึงต้องมีความรัก แต่บางครั้งเราก็หลง บางครั้งเราก็แกล้ง เราใช้ความรักไม่ถูกทาง เราเรียกร้องบางสิ่งผิดจังหวะ จึงทำให้เราต้องผิดหวัง กับความรักบ้างเป็นบางเวลา ช่างมันเถอะอย่าคิดมาก อย่าทำให้เราแก่เร็วด้วยความเสแสร้ง อย่าให้อาการอกหักเป็นชาติข่าวดังลือข่าวยุติและสังขารของเรา เร็วกว่าที่ธรรมชาติลิขิตให้มันเป็น อย่าไปเช็ดกับความรักหาใหม่ต่อไป ไม่ช้าไม่เร็วต้องได้ ถ้าไม่ได้อีกก็คิดเสียว่าเราเรียนรู้จากบทเรียนของความรักครั้งเก่าไม่เข้มพอ คราวนี้เมื่อมีแบบฝึกหัดอีกก็ลองเรียนให้เข้มคู้สักที คราวหน้าอาจจะคิดว่านี่อีกก็ได้ อย่างเพลง "ลองรัก" เขามองนะว่า "เห็นโลกมาแล้วช่วงหนึ่ง ต้องเรียนให้ซึ่งถึงช่วงต่อไป ล้มลุกคลุกกลานเท่าใด จะเรียนไว้สอนใจตัวเอง"

(ตัดตอนจาก อกหักอย่าบอกว่าเข็ดรัก ของ เสรี วงศ์มณฑา)

ข้อ 12 ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายสำคัญอย่างไร

1. ชี้ให้เห็นโทษของความรัก
2. ชี้ให้เห็นประโยชน์ของความรัก
3. ชี้ให้เห็นความสำคัญของความรัก
4. ให้เรียนรู้ถึงธรรมชาติของความรัก

ข้อ 13 ข้อความนี้ตรงกับสำนวนใด

1. อกหักดีกว่ารักไม่เป็น
2. ความรักทำให้ตาบอด
3. รักเหมือนโคถึกที่ตีก็พิโรธ
4. อดข้าวคอกนะเจ้าชีวาวาช ไม่ตายคอกถ้าอดเส่นหา

ข้อ 14 เรื่องนี้ควรวี้อสอนบุคคลประเภทใด

1. คนอกหัก
2. คนที่เริ่มมีความรัก
3. คนที่เริ่มเข้าสู่วัยรุ่น
4. คนที่กำลังจะแต่งงาน

ข้อ 15 เรื่องนี้มีทำนองการเขียนแบบใด

1. แนะนำ
2. สั่งสอน
3. ตักเตือน
4. ประชดประชัน

ข้อ 16 จากข้อความนี้ "เห็นโลกมาแล้วช่วงหนึ่ง ต้องเรียนให้ซึ่งถึงช่วงต่อไป ล้มลุกคลุกคลานเท่าใด จะเรียนไว้สอนใจตัวเอง" ตรงกับสถานการณ์ใด

1. คุณสมหญิงชอบร้องเพลงทุกวัน วันละหลาย ๆ ครั้ง
2. คุณสมศรีชอบลองรัก เมื่อออกหักคุณสมศรีไม่คิดจะมีความรักอีกเลย
3. คุณสมชายสอบภาษาไทยตกเสมอ แต่คุณสมชายก็ยังพยายามสอบแก้ตัว จนผ่านในที่สุด
4. คุณสมศักดิ์หมั้นฝึกยิงปืนเพื่อเข้าชิงเหรียญทองกีฬาศีเกมส์ เมื่อเข้าแข่งขัน ได้เหรียญทองแดง คุณสมศักดิ์ก็พอใจและหยุดฝึกซ้อมทันที

ข้อ 17 ถ้านักเรียนอกหัก เพื่อให้สอดคล้องกับเรื่องนี้มากที่สุด นักเรียนจะทำอย่างไร

1. เช็ดจนวันตาย
2. แสวงหารักใหม่
3. รักไม่ยุ่งมุ้งแต่เรียน
4. อกหักเพียงครั้งยังไม่ตาย

คำสั่งตอนที่ 5 ให้นักเรียนตั้งใจฟังเพลงต่อไปนี้ เพื่อตอบคำถามข้อ 18-25

เกิดเป็นลูกคนเดียว

พ่อรักถึงดวงใจ

อยากได้อะไร

แม่คอยตามใจ

ตามใจ ตามใจ ตามใจ

ตามใจ ตามใจ ตามใจ

ปรารถนาสิ่งใด

พ่อแม่ตามใจ

ฐานะก่อนข้างราว  
 ทำเพื่อหวังสิ่งเดียว  
 เงินตรา เงินตรา  
 ไม่ค่อยมีเวลา  
 ลูกชายกำลังโต  
 ใช้กำลังทุน  
 คบเพื่อนพาทันเพลิน  
 เกินลงบ้องกัญชา  
 โอย... คื่นขึ้นมากกลางคอก  
 ไครจับฉับมาซัง  
 ร่ำรวย ร่ำรวย  
 ห่อแม่จ๋า ร่ำรวย  
 ซ้อหาถูกฉกรรจ์  
 พรากชีวิตผู้อื่น  
 โทษहित โทษहित  
 คำสั่งศาลประหาร  
 น้ำตารินไหล  
 ห่อจ๋า ลูกสาวที่  
 ห่อรักลูกก็รู้  
 ลูกผิดสมควรตาย  
 ลูกผิดสมควรตาย

(วงดาราบาว ชูต เมกอินไทยแลนด์ 2527)

หาเงินตัวเป็นเกลียว  
 นั่นคือเงินตรา  
 เงินตรา เงินตรา เงินตรา  
 สั่งสอนอบรมตักเตือน  
 ซากที่ทิ้งทางใจ  
 ให้ความมอบอุ่นไม่ได้  
 เกินลงชวคสุรา  
 เกินลงเข็มฉีดยา  
 ลูกขึ้นยืนตาขวาง  
 ห่อแม่ฉับรวย  
 ร่ำรวย ร่ำรวยช่วยที  
 ช่วยลูกชายที  
 ปล้นฆ่าและข่มขืน  
 ต้องรับโทษहित  
 โทษहित โทษहित โทษहित  
 ตายตกตามกัน ตามกัน ตามกัน  
 นึกเสียตายชีวิ  
 แม่จ๋า ลูกสาวตาย  
 แม่รักลูกเข้าใจ  
 ก้าวพลาดไปข้างหัวมัน  
 ขอลาไปชดใช้กรรม

ข้อ 18 เพลงนี้มีจุดมุ่งหมายอย่างไร

1. สะท้อนปัญหาสังคม
2. ประชดประชันสังคม
3. สะท้อนปัญหาการเลี้ยงบุตร
4. เสนอแนะวิธีการเลี้ยงบุตร



- ข้อ 19 สารสำคัญของเพลงนี้คืออะไร
1. ปัญหาเสียดสี
  2. การคบเพื่อนของเด็กวัยรุ่น
  3. การเลี้ยงบุตรไม่ถูกวิธี
  4. ความสับสนวุ่นวายของบ้านเมือง
- ข้อ 20 สภาพสังคมในปัจจุบันนี้ อะไรเป็นต้นเหตุของปัญหาที่ก่อให้เกิดเหตุการณ์ดังในเพลงนี้
1. การเลี้ยงดู
  2. การศึกษา
  3. การคบเพื่อน
  4. ยาเสียดสี
- ข้อ 21 ต้นเหตุที่ทำให้ลูกของเขามีความประหลาดใจถึงในเพลงคืออะไร
1. การติดยาเสียดสี
  2. การคบเพื่อนไม่ดี
  3. การตามใจลูกจนเกินไป
  4. การปรับตัวเข้ากับสังคมไม่ได้ของเด็กวัยรุ่น
- ข้อ 22 สิ่ง que แสดงให้เห็นถึงความเหลื่อมล้ำของคนในสังคมได้ชัดเจนที่สุด คืออะไร
1. การใช้กำลังทุน ให้ความอบอุ่นไม่ได้
  2. คบเพื่อนพากันเหลิน เคนลงขวดสุรา
  3. ไครจับฉัฒมาซัง พ่อแม่ฉัฒรวย ร่ำรวย ร่ำรวยช่วยที
  4. คำสั่งศาลประหารตายคคตามกัน ตามกัน ตามกัน
- ข้อ 23 เพลงนี้แสดงให้เห็นว่าสิ่งที่สำคัญที่สุดสำหรับเด็กวัยรุ่นคืออะไร
1. มีเงินใช้จ่ายไม่ขาดมือ
  2. มีเพื่อนฝูงให้ความรักความอบอุ่นอย่างมากมาช
  3. การให้การศึกษาแก่เด็กวัยรุ่นอย่างทั่วถึงและถูกต้อง
  4. การได้รับความรักความอบอุ่นจากพ่อแม่อย่างเสมอต้น เสมอปลาย

ข้อ 24 เนื้อเพลงบทนี้ จัดเป็นสารประเภทใด

1. สารที่ให้ความรู้
2. สารที่แสดงทัศนะ
3. สารที่โน้มน้าวใจ
4. สารที่วิพากษ์วิจารณ์

ข้อ 25 เนื้อหาของเพลงนี้ตรงกับสำนวนใด

1. วิจารณ์คอมตอก
2. ท่อแม่รังแกฉับ
3. กฎแห่งกรรม
4. กว่าดีว่าจะสุด งาก็ไหม้

ตอนที่ 2 ความสามารถในการอ่าน

คำสั่ง จงเขียนเครื่องหมาย X ไม่ตรงกับข้อ 1 2 3 หรือ 4 ที่ท่านถือว่าเป็นคำกอบ  
ที่ถูกต้องที่สุดลงในกระดาษคำตอบ

อ่านข้อความต่อไปนี้ เพื่อตอบคำถามข้อ 1-4

เกณฑ์งานกับขันทีสิบคนเป็นพวกเดียวกัน เกณฑ์การครั้งนี้ในชั้นหลวงนัก  
มากกว่านรู้ตัวจึงรอดชีวิตอยู่ ซึ่งถ้าเกณฑ์งานเดียนั้น เหมือนหนึ่งพันต้นหญ้าให้ตาย ขันทีสิบคน  
เหมือนหนึ่งรากหญ้า ตายแล้วเห็นไม้ต้นเขียว รากก็งอกแทนขึ้นมา ภายหน้าไปเห็นอันตราย  
จะมีแก่ท่านเป็นมั่นคง

(ตัดตอนจาก สามก๊ก ฉบับ เจ้าพระยาพระคลัง)

1. "ซึ่งถ้าเกณฑ์งานเดียนั้น เหมือนหนึ่งพันต้นหญ้าให้ตาย" หมายความว่าอย่างไร
  1. ควรฆ่าเกณฑ์งานเดียน
  2. เกณฑ์งานไม่มีความสำคัญ
  3. ว่าเกณฑ์งานเป็นเรื่องที่ทำได้ไม่ยาก
  4. ถึงแม้ว่าเกณฑ์งานไปแล้วเรื่องก็ยังไม่จบสิ้น
2. แง่คิดที่ได้จากข้อความนี้สอดคล้องกับข้อใด
  1. กระจุกกระจิก
  2. คัมภีร์แห่งห้วงม
  3. เด็กขว้างไม่เหลือใจ
  4. โดนกล้วยอย่าไว้น้ำ
3. ผู้กล่าวข้อความนี้แสดงว่าเป็นคนอย่างไร
  1. หั่นคน
  2. กล้าหาญ
  3. ละเอียตลออ
  4. เห็นการณ์ไกล

4. เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นต่อไป ควรจะเป็นอย่างไรมากที่สุด
1. ชั้นที่สิบคนหนีไปได้
  2. ชั้นที่สิบคนเกิดการใหญ่
  3. ชั้นที่สิบคนจะถูกกำจัด
  4. ชั้นที่ทำให้ "ท่าน" ได้รับความทราบ

อ่านข้อความต่อไปนี้ เพื่อตอบคำถามข้อ 5-7

เรื่องของผลประโยชน์เป็นเรื่องสำคัญ คนเราทุกวันนี้ทะเลาะเบาะแว้งฆ่ากันกันตายก็เพราะเรื่องการแข่งขันกันเอง ผลประโยชน์หรือรายได้เป็นสิ่งจำเป็นที่มนุษย์ทุกคนจะต้องมีจะต้องได้ เพราะมนุษย์ทุกคนยังต้องกินต้องใช้ แต่ผลประโยชน์ก็มีใช้สิ่งที่เป็นขอยุติธรรมด้านมากได้มากกว่าความไม่ถูกต้องทำนองคลองธรรม และตัวผลประโยชน์ที่ได้ด้วยความไม่ถูกต้องทำนองคลองธรรมนี้เองที่จะเป็นสาเหตุหรือชนวนชักนำไปสู่จุดที่แสงหาและได้มันมาไว้ในครอบครองต้องถึงซึ่งความหาชนะ

(ตัดตอนมาจาก "ความสุขที่แท้จริง เงิน ผลประโยชน์เท่านั้นหรือ" ของ  
ทวีป อภิสัทธ)

5. ผลประโยชน์ในที่นี้คืออะไร
1. เงิน
  2. เกียรติ
  3. อำนาจ
  4. ลาภยศ
6. เรื่องนี้ต้องการบอกผู้ฟังในชุดใด
1. ผลประโยชน์มีที่มาหลายทาง
  2. ผลประโยชน์เป็นสิ่งสำคัญที่สุด
  3. ผลประโยชน์ควรได้มาอย่างสุจริต
  4. ผลประโยชน์เป็นสิ่งที่คุณคนปรารถนา

## 7. เรื่องที่มีลักษณะเป็นการถือความหมายประเภทใด

1. เสียคดี
2. ถังสอน
3. ล้อเลียน
4. แสดงความผิดเห็น



อ่านเนื้อเรื่องต่อไปนี้ แล้วตอบคำถามข้อ ๘-15

สิ่งตอบแทน

พ่อผมถูกรถชนมาตั้งแต่เย็นวาน พวกเรานำท่านส่งโรงพยาบาลแห่งหนึ่งแถว  
ฝั่งธน แต่อาการท่าน สำนัดสมาธิจากพวกเราไปเมื่อตีสองของคืนนี้เอง

ความเสียใจที่พอจากไปไม่มีอะไรมาเปรียบได้ ความผิดล่อมาเท่าที่นึกได้  
ขณะนั้นคือ จะต้องรีบนำศพห่อกลับ ไปบำเพ็ญกุศลที่บ้านเรา

แต่ยังทำไม่ไ้ครบ เรื่องมันไม่ง่ายเลย ระเบียบพิธีของทางราชการยังมีอีก  
หลายขั้นตอน โรงพยาบาลบอกผมว่าจะต้องส่งศพไปตรวจที่สถานีตรวจศพเสียก่อน  
ผมถามว่าผมต้องนำศพผมไปเองหรือ ผมบอกว่าจะไม่ถอง เขามีรถของ  
สมาคมการกุศลมาบริการให้

ผมเคยได้ยินชื่อเสียงของสมาคมนี้มานาน และชื่นชมอยู่ว่ากิจกรรมของสมาคมนี้  
เป็นประโยชน์แก่สังคมก็เหลือเกิน

ไม่นานนักรถของสมาคมก็มาถึง รับศพห่อผมขึ้นรถ ในหนึ่งชั่วโมง ขณะนั้น  
เวลาประมาณสองโมงเช้าเศษ ๆ รถพาเราไปจอดหน้าสถานีตำรวจท้องที่เพื่อจะนำห่อฝัง  
นำศพไปให้ที่สถานีตรวจศพ

คนขับรถเป็นหนุ่ม มากันสองคน

ผมรออยู่ข้างล่าง คนขับคนหนึ่งขึ้นไปภาคำรวจท้องที่ นู่นอะไรกันไม่ทราบ  
ผมดูคำรวจนั่งเฝ้า ๆ ค่อย ๆ เฝ้ามองตามแบบพิธีที่เขาเข้า ๆ เฝ้านอะไรลงไปไม่ทราบ  
พักใหญ่ก็มาเรียกผมซึ่งยืนคอยอยู่ข้างขึ้น ไปข้างเขาดามราวละเอียดยกตัวผมออกอีกนิดหน่อย  
แล้วนำห่อฝังใส่ในท้ายรถแล้วลงชื่อ มอบให้คนขับ

รถพาเรากลับไปยังสถานีตรวจศพ เข้าไปจอดถึงที่จอดรถเวลาสิบนาฬิกาเศษ

5 นานี้พอดี



แมจ่าไกแมนฆ่าที่เถิดว

ถนนชัยมงคลจากรถ เรือกลไฟผมตามไปเข้าไปด้วย ผมไปยืนอยู่หน้าเจ้าน์เตอร์  
ของสำนักงานนั้น ถนนชัยมงคลเข้าไปข้างใน ที่เจ้าน์เตอร์มีนายสิบตำรวจคุม ๆ คนหนึ่ง  
นั่งอยู่หน้าเจ้าน์เตอร์ เข้าไปเป็นห้องโถงมีผู้ชายสองคนยืนเกรงไปเกรงมา มือถือแฟ้ม

คนหนึ่งหน้าแหลม ๆ เทววจีจะเทอริมที่ปาก

ถนนชัยมงคลมาคณะกรรมการอุตสาหกรรมเข้าไปหาบุตรหน้าแหลม พูดอะไรกันจับจับสัก 2 นาที  
เห็นจะได้ แล้วกลับมาหาผม นายหน้าแหลมที่มองตามมา ตำรวจหน้าเจ้าน์เตอร์ก็มองตามมา  
เหมือนกัน

ถนนชัยมงคลเข้ามาหาผม ยืนให้เป็นที่ครั้งแรก แล้วบอกผมว่า

"ที่ ๆ มีปัญหาหน่อย ที่นี้เขามีระเบียบว่าถ้าตมมาถึงเลยเวลสี่โมงเช้าแล้ว  
ผมขอเขาจะไม่ตรวจศกไฟ ต้องคอยมารับศกวันรุ่งขึ้น

ผมหมดแรง เทววจีจะเทอริมที่เถิดว

"...แต่ถ้าที่ตมการรับศกไปวันนี้เลย ก็พอพูดกันได้"

"ก็ว่ายังไงล่ะ" ผมถลึงอยู่ในใจ

"ที่ต้องจ่ายเงินให้เขาบ้าง"

ผมถลึงอยู่อีกใจหนึ่ง เงินในกระเป๋าที่อยู่ราวพันเศษ แล้วก็ตัดสินใจ

"เขาจะเอาเท่าไรครับ"

"ปรกติก็พันหนึ่ง"

"ตกลง ต้องให้เรีบร้อยนะ"

"เดอน่า ถ้าที่เรีบร้อย เขาก็เรีบร้อย"

ถนนชัยมงคลกลับไปหาบุตรหน้าแหลมนี้อีกครั้งหนึ่ง และนับแต่นั้นผมก็ไม่เห็นหน้า  
เขาอีก เขาคงปฏิบัติหน้าที่อื่นนอกเหนือจากการเป็นเจ้าบุญอุ้มของผมแล้ว

ผมตรึกตรองนั่งตรงนั้น พร้อมกับคิด ระเบียบที่บอกมา หลังสี่โมงเช้าแล้วไม่ต้อง  
ทำงานนั้นน่าจะมีคิวหรือ ข้าราชการทำงานกันเพียงสี่โมงเช้าเท่านั้นหรือ

ผมใช้บริการของราชการก็ยังไม่เต็มใจเลย ผมยังต้องเสียค่าตอบแทนให้  
คิวหรือ ค่าตอบแทนสำหรับเจ้าหน้าที่พวกเขาคงจะต้องทำอยู่แล้วนั้นหรือ

โธ่ผู้ซึ่งเขาวานที่เง แล้วก็ส่งลง เพื่อให้ผมองใช้ความคิดอย่างรอบคอบ  
การล่อลึงกับพวกเขาไม่ใช่หนทางแห่งความเรีบร้อยแต่ พวกเขาจะมีข้ออ้างมากมายว่า

เขามิใช่ผู้เสนอเรียกร้องค่าตอบแทนเหล่านี้ คนภายนอก คนขับรถต่างหาก เป็นผู้เรียกร้องจากผม

ถึงจะต่อสู้และยอมรับว่าผมให้เงินบนค่าบริการ แต่ผมก็ต้องเสียเวลา ผมมีธุรกิจที่จะต้องทำ มีแม่ ๆ ที่สุดผมยังมีสหกรณ์ที่จะต้องไปดำเนินการ ผมไม่มีเวลาเสียแล้ว และไม่อยากจะเสียเวลากับเรื่องนี้ด้วย

ไม่เป็นไร เมื่อเขาเรียกค่าตอบแทนจากผม เรื่องนั้นก็คงมีค่าตอบแทนเสียต่อ ๆ กันไปเรื่อย ๆ ไม่มีสิ้นสุด ผมเชื่อกฎแห่งกรรม

เขาเป็นเจ้าของน้ำที่ เขาได้รับเงินเดือนจากภาษีของผมไปแล้ว เขาจะต้องปฏิบัติหน้าที่ของเขาเป็นการตอบแทนภาษีนี้

เมื่อเขาเรียกเงินจากผมไปอีก เขาก็น่าจะต้องมีอะไรตอบแทนการเรียกเงินนั้นอีกบ้าง สำหรับผมมันไม่ได้คิดจะเรียกร้องอะไรจากเขานะ เวรระงับไปด้วยการไม่จองเวร ผมให้เงินเขาไปโดยไม่หวังสิ่งตอบแทนอย่างอื่นอีก ผมได้สหกรณ์ผมมาก็พอใจแล้ว หากแต่ผมคิดว่าพวกเขาจะต้องได้รับสิ่งตอบแทนจากการเรียกเงินจำนวนนั้นแน่นอน เงินที่เขาถือโอกาสเรียกร้องเอาจากคนที่กำลังประสบความทุกข์ทั้งกายและใจและไม่มีทางต่อสู้เขาได้

เพราะเขาเป็นเจ้าของน้ำที่ผู้รักษากฎเกณฑ์

สิ่งตอบแทนนั้นจะมาถึงเขาเมื่อไรอย่างไรนั้น ผมไม่รู้ได้ มีสาขาทวดาท่านลงจะรู้กระมัง ผมเชื่อกฎแห่งกรรม เชื่อในพรหมลิขิต

ผมรับใบขึ้นสูตรศสเมื่อเวลาประมาณสิบเอ็ดนาฬิกาเท่านั้นเอง เงินหนึ่งพันบาทจ่ายกันตอนนั้น เงินหนึ่งพันบาทบันทึกลงในบัญชีได้เร็วถึงเพียงนี้ที่เดียวหนอ

ผมจัดการเรื่องรถบรรทุกจากเขตธนบุรีเรียบร้อย ย้อนกลับมารับสหกรณ์ผมออกจากสถานที่แห่งนั้น หลังจากดำเนินการด้านทะเบียนสหกรณ์นายสิมคำตรวจหน้าเตอรแล้ว ผมกับพวกก็มารับสหกรณ์ออกจากห้องเก็บ มาขึ้นรถที่จอดอยู่ข้าง ๆ เตรียมตัวกลับบ้าน

คนขับติดเครื่อง เครื่องติดแล้วกลับดับลง

ผมหันมองสถานที่นั้นอีกครั้งหนึ่ง สถานที่ซึ่งผมมาเพียงครึ่งเดียวก็จะจำจนวันตาย เสียงเครื่องชนลัดขิ้นอีกทีหนึ่งแล้วดับอีกเป็นครั้งที่สอง

กฎแห่งกรรม - ค่าตอบแทน ยังคงอยู่ในกฎ

รถติดเครื่องแล้วก็ดับอีกเป็นครั้งที่สาม ช่วงเวลาแห่งความเงิบระหว่างที่คนขับเริ่มจะลองติดเครื่องใหม่เป็นครั้งที่สี่นั่นเอง เครื่องโทรทัณฑ์ในท้องรถนั้นก็ดับขึ้น

หน้าแถวแถวจิมราศที่เดินขึ้นแล้วเข้าไปรับโทรศัพท์ ในกระเป๋าเอี๊ยบข้าง ๆ  
 ทีวีของเขาส่งเสียงเงินหนึ่งพันบาทของหมอยุ่

เขามองดูโทรศัพท์ขึ้น แล้วใบหน้าที่ยิ้มครื้นเครงก็กลับซีดลง แสดงอาการระแวก  
 ตกใจอย่างรุนแรงที่สุดเครื่องโทรศัพท์ในมือหล่นลงกับพื้นดังโครม

พร้อมกับเสียงเครื่องขลุ่ยดังขึ้นอย่างคล่องร่ามรับ

คำตรวจหน้าแกนเตอร์ถูกเขียนส่งเสียงตะโกนถาม

"อะไรกัน ที่"

"พ่อผมถูกรถชนตาย"

(ถาวร เป่าวีซ่าวันที่ 2528. สิ่งตอบแทน. สารสาร. ฉบับที่ 29(38) หน้า 102-104)

8. เรื่องนี้ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายอย่างไร

1. ระบายความคับข้องใจ
2. บันทึกเหตุการณ์ที่ประสบมา
3. เล่าถึงขั้นตอนการทำศพ
4. บรรยายสภาพสังคมในปัจจุบัน

9. การที่คนขับรถเรียกเงินในการบริการตรวจศพจากเจ้าของศพ พฤติกรรมนี้ตรงกับ  
 คำศัพท์ข้อใด

1. ค่าปลงศพ
2. ค่าตอบแทน
3. ค่าล่วงเวลา
4. ค่าน้ำร้อนน้ำชา

เรื่องนี้ผู้เขียนมีจุดมุ่งหมายอย่างไร

10. "ผมรับใบฉะสุตรศพเมื่อเวลาสิบเอ็ดนาฬิกาเท่าที่ตัวเอง เงินหนึ่งพันบาทจ่ายกันตอนนั้น  
 เงินหนึ่งพันบาทมันดาลาให้นาฬิกาเดินได้เร็วถึงเสียงนี้ที่ได้อวแทน" ข้อความนี้ผู้เขียน  
 มีความรู้ดีอย่างไร

1. หลงใหล
2. สำนึกใจ
3. คับข้องใจ
4. บัดอันเกินใจ

11. ข้อความที่ผู้เขียนต้องการแสดงความรู้สึกอย่างไร
1. ขบขัน
  2. ชิงชัง
  3. เสียใจ
  4. โกรธแค้น
12. "หน้าแถวมหาวิทยาลัยราชภัฏนั้น เต็มด้วยคนเข้าไปรับโทรศัพท์ ในกระเป๋าเลื้อยบาง ๆ สีขาวของเขา ยังเห็นเงินเฟื้องกันขาของมออยู่" ข้อความนี้ตีใจในด้านใด
1. การพรรณนา
  2. การอธิบาย
  3. การอภิปราย
  4. การบรรยาย
13. ตัวเอกในเรื่องนี้ยึดที่ในภพชาติใด
1. ศาตอตา หันคอหัน
  2. วิวของไทร เข้าดอกกลั่น
  3. ใหลูกขุ่นแก่ห่าน ทุกซนั้นถึงตัว
  4. เวรข้อมระงับค้ำยการไม่จงเวร
14. พฤติกรรมของคนในข้อใด ตรงกับถาวรกระทำของเจ้าหน้าที่สถาบันตรวจศพ
1. นายประสิทธิ์ฆ่าแมวตาย ตกกลางคืนได้ยินเสียงแมวร้องทุกคืน
  2. นายประเสริฐถูกถอดเตอรี แต่ถูกเจ้าหน้าที่ยึดเงินรางวัลไปหมด
  3. นางชมหมอกเอาเงินของเพื่อนไปลงแซร์ ภายหลังถูกเจ้ามือโกงแซร์
  4. นางนกเอี้ยงหมอกเด็กสาวไปหาอาเสื่อ แต่ก็ไม่เห็นเจ้ามือ เจ้าหน้าตำราจ
15. สิ่งตอบแทนในเรื่องนี้คืออะไร
1. สหพอของผู้เขียน
  2. เงินเดือนจากภาษีของราษฎร
  3. เงินค่าตรวจศพของผู้เขียน
  4. ห่อของเจ้าหน้าที่สถาบันตรวจศพถูกรถชนตาย

เมืองไทยใหญ่อุดม  
ดินฟ้าสมเป็นนาสวน  
เพื่อนรักเราชักชวน  
ร่วมช่วยกันขุดขุดมันขำ

ปลูกผักและปลูกหญ้า  
จับกุ้งปลาเข้าจลล่า  
กาชาน้ำตาลล้ำ  
โคจรคนหาโคจรคนกิน

ร่างแกร่งซ่อนกระดูก  
หาเลี้ยงลูกสูฟ้าดิน  
แรงกายแทบหมดสิ้น  
ตราโลกินแต่ประหัง

ทำงานสุจริต  
มีชีวิตด้วยความหวัง  
ทุ่มเทกายกำลัง  
เพื่อลูกเร็นเขียน ก.กา

ก็คนมาแล้วเห็น  
ความลำบากยากหนา  
ชีวิตไม่เกิดมา  
เพียงเผื่อว่าจะกอบโกย

ถิ่นเขื่อนถึงเมืองไทย  
จนกลุ่มใหญ่อ่อนระโหย  
รอนจะพร่างโปรย  
สีโลมร่างบ้างครั้งคราว

เมืองไทยใหญ่อุดม  
ดินฟ้าสมปลูกผัก - ข้าว  
เพื่อนรักหากถึงคราว  
โคจรกินข้าวก็ปลูกเอง

16. เรื่องนี้ไม่ได้กล่าวถึงคนในอาชีพใด

1. ชาวนา
2. ชาวสวน
3. ข้าราชการ
4. ชาวประมง

17. เรื่องนี้ผู้เขียนต้องการเน้นให้เห็นถึงความสำคัญของบุคคลใดมากที่สุด

1. ชาวนา
2. ชาวสวน
3. นักธุรกิจ
4. ข้าราชการ

18. เรื่องนี้เป็นการเขียนทำนองใด

1. ขอร้อง
2. ประชก
3. ตักเตือน
4. เชิญชวน

19. "ฉันเขียนถึงเมืองไทย ชนกลุ่มใหญ่อ่อนระโหย รอดฝนจะหว่างไปรอย ซิโลมร้างบ้าง  
กรังกราว" ข้อความตอนนี้ผู้เขียนต้องการแสดงความรู้สึกอย่างไร

1. อลกทน
2. กังวล
3. รอคอย
4. หมกมัว

20. "ชนกลุ่มใหญ่" ในข้อความนี้หมายถึงใคร

1. ชาวนา
2. ชาวสวน
3. กรรมกร
4. ชาวประมง

21. "คน" ในข้อความนี้หมายถึงอะไร
1. ภาวะเป็นใจ
  2. ความสงสาร
  3. ความเมตตา
  4. ความช่วยเหลือ
22. "นางงานสุจริต มีชีวิตด้วยความหวัง ห่มเหกาชดำถึง เพื่อลูกเรียนเขียน ก.กา"  
ความหวังของผู้เขียนในข้อความนี้คืออะไร
1. ให้ลูกอ่านออกเขียนได้
  2. ให้ลูกมีอนาคตก้าวหน้า
  3. ให้ลูกประกอบอาชีพสุจริต
  4. ให้ลูกได้เป็นเจ้าของนาสวน
23. เรื่องนี้กล่าวถึงอะไร
1. สภาพสังคมของเมืองไทยในปัจจุบัน
  2. สภาพเศรษฐกิจของเมืองไทยในปัจจุบัน
  3. สภาพความเป็นอยู่ของคนไทยในปัจจุบัน
  4. สภาพอุตสาหกรรมของชานาไทยในปัจจุบัน
24. เมืองไทยในทัศนะของผู้เขียนเป็นอย่างไร
1. โครโครดำดีเชิดดำ
  2. ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว
  3. ชื่อกินไม่หมด ลกกินไม่นาน
  4. มีอโครยาวสาวโกสาวเอา
25. ถ้าสภาพเมืองไทยเป็นอย่างในเรื่องนี้ อนาคตเมืองไทยของเราจะเป็นอย่างไร
1. เมืองไทยในอุดม ดินดีสมเป็นนาสวน
  2. ชีวิตไม่เกิดมา เพียงเพื่อจะกอบโกย
  3. แรงกายแทบหมดสิ้น ครรได้กินแลประทัง
  4. เพื่อนรักนาคถึงคราว โครกินเขวักที่ลูกเอง

ตอนที่ 3 ความสามารถในการเขียน

คำชี้แจง ข้อสอบมี 2 ข้อย่อย

- ก. เป็นปรวัย 15 คะแนน
- ข. เป็นอักษร 10 คะแนน

ก. จงเขียนเครื่องหมาย X ให้ตรงกับข้อ 1 2 3 หรือ 4 ที่ท่านเห็นว่าเป็นคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดเขียนเกิดทุกคำ

1. เจตนารมย์ เข้มตื้อ เตียรดาษ
2. เบญจเทศ เกล็ดความรู้ พยักเหยียด
3. อัดคัต บังสฤต เตียวเข็ญ
4. จราจล ชมักเขม่น อริยาบท

2. ข้อความต่อไปนี้มีคำที่เขียนผิดกี่คำ

กรณีการบรรลาลใจให้บรรเจิด

บรรเทาเกิดลงบรรโลกัลโลหนี

บรรยายความตามครรลองของชีวิต

บรรพิกนี้พรรณาน่าอ่านเอย

1. 3 คำ
2. 4 คำ
3. 5 คำ
4. 6 คำ

3. ในข้อต่อไปนี้แต่ละข้อมีคำที่จัดเข้าพวกกันได้ ยกเว้นเพียงข้อเดียวซึ่งมีคำที่ไม่เข้าพวกกับคำอื่นอยู่ 1 คำ ข้อนั้นคือข้อใด

1. อู้อาย ต้มเต็ม อีกอาค
2. อองแอม อีอัก อ้าอิง
3. บุรณบุราย กระตึบกระส่าส กระเส้นกระสาย
4. กระทบกระแตก กระณะกระแหน ประชกประชัน

4. ประโยคที่ถูกต้องที่สุดคือข้อใด

1. พวกเราขอขอบคุณทุกท่าน
2. พวกเราขอขอบคุณแก่ทุกท่าน
3. พวกเราขอขอบคุณแก่ทุกท่าน
4. ขอได้รับความขอบคุณจากพวกเรา



5. คำประพันธ์ต่อไปนี้เขียนแยกวรรคให้ถูกต้อง ข้อใดจะมีฉันทลักษณ์แตกต่างจากข้ออื่น
1. พระนิทานปานประหนึ่งสี่ระชากววยไรฤติยากเด่นถึงแสน เข็ญ
  2. เพราะห่อเคยเป็นพราณผลาญผู้หญิงแล้วทอดทิ้งเมื่อยามสิ้นความใคร่
  3. เพียงพระบาทยาดร่าอย่างสลาหาความสุขสานตักประจักษ์ความศักดิ์สิทธิ์
  4. เวรมาทันแล้วจึงจำแล้วแก้วโกมลให้เด่นแสนสุกทนทุกข์ถึงเจ้าเสรำเสียดาย
6. ข้อใดใช้เครื่องหมายโดยไม่จำเป็น
1. เขาสวมเสื้อสีดำ ๆ แดง ๆ
  2. โอโฮ ! ทำไมถึงมากมายอย่างนี้
  3. กรุณาดันว่าทำไมจึงไม่ทำการบ้าน ?
  4. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้นายกรัฐมนตรีเข้าเฝ้าฯ

ตั้งแต่ข้อ 7 ถึง 12 ให้เลือกคำมาเติมในช่องว่างให้ได้ความหมายสมบูรณ์ โดยเลือกจาก  
ตัวเลือกในข้อที่ตรงกับเลขกำกับช่องว่าง

"ป่าเขาหลวงนับเป็นวนอุทยานที่น้ำ 7 ให้นักท่องเที่ยวได้ไปชื่นชมกับธรรมชาติ  
แต่ทว่าเส้นทางที่เข้าสู่ 8 อันร่มรื่นงดงามนั้นแสนจะทุรกันดาร กว่าจะไปถึงหิ้ง 9  
ไปตามโขดหินบ้าง 10 ขวากหนามบ้าง จากเนินเขาหนึ่งไปยังอีกเนินเขาหนึ่งลูกแล้วลูก  
เล่า เกิดความ 11 จนแทบต้องกลานแทนการเดิน ถึงจะล้มลุกคลุกคลานกันมาเกือบ  
ตลอดทาง แต่เมื่อถึงที่หมาย ผลที่ได้รับนี้ 12 แก่การเดินทางจริง ๆ

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 7. 1. ดึงดูด | 8. 1. ถิ่นที่ |
| 2. ชักจูง    | 2. หุบเขา     |
| 3. เชิญชวน   | 3. ดินแดน     |
| 4. เรียกร้อง | 4. บริเวณ     |
| 9. 1. บุกบัน | 10. 1. ตะกุ่ม |
| 2. ปีนป่าย   | 2. ผ่าน       |
| 3. กระโดด    | 3. ระ         |
| 4. ลัดเลาะ   | 4. ผ่า        |

11. 1. เหลือ
2. ย่อท้อ
3. หิวโหย
4. เกือบอ่อน

12. 1. เป็นกำไร
2. คู่การค้า
3. เทียบหอ
4. มีค่ายิ่ง

ข้อ 13-14 มีส่วนของประโยคที่กระจายกันอยู่อย่างไม่เป็นระเบียบ และให้ตัวเลขกำกับไว้  
จงพิจารณาว่าควรเรียงลำดับอย่างไร จึงจะอ่านได้ความต่อเนื่องกันและมีความหมายชัดเจน

13. <sup>1</sup>พร้อม ๆ กับจัดความชั่วร้ายในจิตใจของเราก็คือ/<sup>2</sup>ไม่เอาเราไปเปรียบกัน/<sup>3</sup>จะไม่  
เกิดขึ้นเป็นอันขาด/<sup>4</sup>และร่วมใจกันจัดความเลวของบุคคลอื่น/<sup>5</sup>หากเราทุกคนมีความ  
เห็นอกเห็นใจกัน/<sup>6</sup>ช่องว่างในสังคมและความอยุติธรรมในสังคม

1. 5 4 1 6 2 3

2. 5 1 4 2 6 3

3. 6 3 5 2 4 1

4. 6 2 3 5 1 4

14. <sup>1</sup>ที่ร้างไปแล้วก็เป็นจำนวนไม่น้อย/<sup>2</sup>เพราะมีจำนวนมากเช่นนี้จึงเกิดคำกล่าวว่า/  
<sup>3</sup>สร้างวัดให้ลูกเล่น/<sup>4</sup>วัดในเมืองไทยมีมาก/<sup>5</sup>นี่เห็นจะเป็นความจริงก็ได้

1. 4 5 2 3 1

2. 5 3 1 4 2

3. 4 1 2 3 5

4. 3 5 2 4 1

15. ข้อความใดที่มีเนื้อความขยายหัวข้อเรื่อง "การประหยัด"

1. ยิ่งไกลไปเท่าใด การสูญเสียทางเศรษฐกิจก็ยิ่งมากเท่านั้น หุ่เงินไปก็เหมือน  
ตักน้ำใส่ตะแกรง

2. ความต้องการของคนเราคือปัจจัยสี่ อันได้แก่ อาหาร ที่อยู่อาศัย เครื่องนุ่งห่ม  
ยารักษาโรค

3. พระพุทธเจ้าจึงทรงสอนนักหนาว่า ให้สำรวมใจไปในทางที่ดี อย่าใช้ความคิด  
ไปในทางที่ร้าย

4. ทำอย่างไรจึงจะสามารถผลิต ให้ได้มากและดียิ่งขึ้น โดยใช้เงินใช้แรงงาน  
แต่น้อย ในข้อนี้ก็เข้าหลักเรื่องป้องกันความเสียเปล่า

ข. จงเลือกเขียนเรียงความแต่เพียงเรื่องเดียวจากหัวข้อต่อไปนี้ ความยาวไม่น้อยกว่า

15 บรรทัด

1. เยาวชนไทยสมัยนี้
2. ประหยัดปัจจุบันสร้างสรรค์อนาคต
3. วัยรุ่นสติสั่นกับยาเสพติด

ตอนที่ 4 ความสามารถในการพูด

คำชี้แจง ให้เลือกพูดแสดงความคิดเห็นแต่เพียงเรื่องเดียวจากหัวข้อต่อไปนี้

1. เราคือคนไทย
2. น้ำใจไม่เคยแห้งหรือเหือดแห้งจากคนไทย
3. เอกส์ : มฤตยูที่ควรรู้จัก



ภาคผนวก จ

ตัวอย่างงานเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

## เยาวชนไทยสมัยนี้

ปัจจุบันนี้ มีข่าวยกย่องเยาวชนไทยในเรื่องความสามารถในด้านต่าง ๆ ซึ่งก็แสดงว่าเยาวชนไทยสมัยนี้มีคุณภาพมากขึ้น

สมัยนี้ สิ่งแวดล้อมและวิถีชีวิตของมนุษย์เปลี่ยนแปลงไป พ่อแม่ให้อิสระแก่ลูก ทำให้ลูกสามารถแสดงความสามารถ สิ่งที่ตนสนใจ คิดอย่างไรก็จะแสดงออก ไม่ว่าจะ เป็นความสามารถด้านการศึกษา กีฬา ศิลปะ ฯลฯ ทำให้คุณภาพของเยาวชนสมัยนี้ ดีขึ้น เยาวชนไทยสามารถทำชื่อเสียงให้ประเทศไทยได้ เช่น ทอง คิษย์ฉ่อย ซึ่งเขาก็คือเป็นเยาวชนไทยคนหนึ่ง เขามีความสามารถในด้านกีฬา "สนุกเกอร์" เขาแข่งขันระดับประเทศชนะ และทำให้ประเทศไทยเป็นที่รู้จักของนานาประเทศ ศรสวรรค์ กุวิจิตร มีความสามารถด้านกีฬา "ว่ายน้ำ" ทำชื่อเสียงให้ประเทศไทยโดยได้รับเหรียญทองจากการแข่งขันซีเกมส์ ตัวอย่างของเยาวชนไทยสมัยนี้ เป็นแบบอย่างที่ดีให้เด็ก รุ่นหลังประพฤติปฏิบัติตามในทางที่ดี ที่ถูก ที่ควร สามารถลดปัญหาสังคมลงไปได้มาก เพราะเด็ก ๆ ก็จะหันมาสนใจและฝึกซ้อมทางด้านกีฬา ศิลปะ การศึกษา ฯลฯ ซึ่งเมื่อโตขึ้นเขาก็จะเป็นเยาวชนที่ดีของประเทศไทย ไม่ว่าจะ เป็นเยาวชนสมัยก่อน สมัยนี้ หรือสมัยหน้า มีความสำคัญเท่าเทียมกันทุกคน เพราะเยาวชนไทยคือกำลังสำคัญของชาติไทย

เยาวชนไทยสมัยนี้ก็มีความสามารถ เพราะฉะนั้นควรเปิดโอกาสให้พวกเขา แสดงออกในสิ่งที่พวกเขาสามารถทำได้ และสนับสนุนพวกเขา อย่าปิดกั้นหนทางที่จะ แสดงความสามารถของพวกเขา เพราะเยาวชนไทยสมัยนี้ก็ทำชื่อเสียงให้ประเทศไทย ได้เหมือนกัน

### ประหยักรัจจุบันสร้างสรรค่อนาคค

ประหยักร คือ การใช้จ่ายสิ่งต่าง ๆ ที่มีอยู่ ไม่ว่าจะเป็เงินหรือสิ่งของต่าง ๆ อย่างดีโดยคำนึงถึงความจำเป็นในการดำรงชีวิตเป็นหลักสำคัญ เพื่อจะได้มีเงินและสิ่งของต่าง ๆ เหล่านั้นเหลือเก็บไว้เพื่อใช้ประโยชน์ได้ในภายภาคหน้า

ความประหยักรเป็นคุณธรรมที่มารดาของข้าพเจ้าสั่งสอนมาตั้งแต่ข้าพเจ้ายังเด็ก อยู่ ท่านบอกเสมอว่า การประหยักรเป็นสิ่งดี ให้ข้าพเจ้าทำตาม ท่านยกตัวอย่างให้ข้าพเจ้าฟังเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันของครอบครัว เช่น เวลาจ่ายตลาดท่านจะเตรียมรายการอาหารที่จะทำและชื่อของตามรายการ เมื่อท่านทำกับข้าวรับประทานกันเสร็จแล้ว ก็ไม่มีอาหารใดมากมายต้องเหลือทิ้งให้เสียของ เป็นการประหยักร นำเงินที่เหลือจากการจ่ายกับข้าวนั้นมาซื้อเสื้อผ้าให้ข้าพเจ้า ซึ่งท่านได้กล่าวไว้ว่า ถ้าหากว่าซื้อของมากมายทานไม่หมด เหลือทิ้งขว้างก็เป็นการสิ้นเปลือง และตัวอย่างอื่น ๆ อีกมาก แต่ที่สำคัญอีกตัวอย่างหนึ่งก็คือ ทำอะไรให้ประหยักรเวลา ใช้เวลาให้เกิดประโยชน์ ทำอะไรให้มีคุณค่า ให้คุ้มกับเวลา โดยเฉพาะค่อไปลูกผู้หญิงจะต้องฝึกการประหยักรไว้แต่ยังเล็ก เพราะโตขึ้นมีครอบครัว จะต้องมึรายจ่ายมากมายหลายด้าน ค่าน้ำ ค่าไฟ ค่าเสื้อผ้า ค่าเล่าเรียนลูก ฉะนั้น การประหยักรจะทำให้ชีวิตครอบครัวมีความสุขในการที่มีรายได้อเพียงพอกับรายจ่าย

ความประหยักร เป็นสิ่งที่ควรปฏิบัติ เพราะเป็นสิ่งที่จะนำซึ่งความสุขของครอบครัว ความเจริญของสังคม ประเทศชาติมีเศรษฐกิจดีทัดเทียมประเทศอื่น ๆ ดังนั้น ควรเริ่มปลูกฝังนิสัยในการประหยักรคอดออมตั้งแต่ยังอยู่ในวัยเยาว์ เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจของชาติในอนาคต

### วัยรุ่นสไลส์พันภัยยาเสพติด

ในยุคปัจจุบันนี้ ปัญหาเกิดขึ้นมากมายหลายอย่าง ไม่ว่าจะเป็นปัญหาอาชญากรรม รดติก ไฟไหม้ หรือแม้กระทั่งปัญหายาเสพติดของวัยรุ่นสมัยนี้

วัยรุ่นสมัยนี้มีทั้งประหลาดคิดและโมโห และสิ่งที่ทำให้เป็นเช่นนี้ก็เนื่องมาจาก อาจเป็นพ่อแม่ที่เลี้ยงดูบุตรของตนอย่างตามใจทุกอย่าง หรืออาจจะเลี้ยงดูอย่างกักขัง ไปไหนมาไหนไม่ได้ หรืออาจจะเกิดมาจากการคบเพื่อน และเหตุนี้เองที่ทำให้บุตรหลาน หลีกปัญหาเหล่านี้ด้วยการติดยาเสพติด หรือด้วยวิธีการอื่นก็มีมากเพื่อที่จะให้ตนเองได้มี รสชาติมากขึ้นในสังคม เป็นตัวของตัวเอง และมีอิสระจะทำอะไรก็ได้ ปัญหาการติดยาเสพติดในปัจจุบันนี้มีมากมายขึ้นเรื่อย ๆ การที่วัยรุ่นติดยาเสพติดมาก ๆ ก็อาจทำให้ปัญหา ต่าง ๆ เกิดตามมา เช่น การอาชญากรรม ปล้น จี้ เพื่อที่จะเอาเงินมาซื้อหา ยาสูบ ฉีดยา ถ้าไม่ได้สูบก็เกิดอาการทรมานทรมาน ดังนั้นวัยรุ่นจึงไม่ควรหาวิธีออกของชีวิตด้วยการติดยา ติดยาเสพติด ควรหาอะไรทำสักอย่าง เพื่อจะไม่เกิดความคิดฟุ้งซ่าน โดดเดี่ยว อาจปลูก ต้นไม้ อ่านหนังสือคลายเครียด ออกไปเดินเที่ยวในที่ต่าง ๆ เพื่อให้เกิดความสบายใจ ไม่ควรไปหมกมุ่นกับยาเสพติด เพราะถ้าเราหมกมุ่นหรือเข้าไปเกี่ยวข้องกับยาเสพติด มันก็จะทำร้ายชีวิตของเราได้ จะทำให้ร่างกายของเราทรุดโทรม เป็นโรคได้ง่าย และ ทำให้ชีวิตเราเลี่ยนอนาคต ไม่มีความสุขไปตลอดชีวิตเราไม่ไปยุ่งกับสิ่งเสพติด ชีวิตเรา ก็จะสไลส์ มีความสบายใจ และก็จะทำให้เรากำรงชีวิตได้อย่างเป็นสุข

ยาเสพติดเป็นสิ่งร้ายแรงและน่ากลัวมากสำหรับทุกคน เพราะฉะนั้นเราไม่ควร เอาชีวิตของเราไปจมอยู่กับสิ่งเลวร้ายอันนี้ ดังสุภาษิตที่ว่า "ติดยาเสพติดวันละนิด ชีวิตจะ เลื่อมโทรม"

8 1/2

## ประวัติผู้เขียน

นางสาววรรณ วสุกุล เกิดเมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2508 สำเร็จการศึกษา  
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
เมื่อปีการศึกษา 2530 เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาไทย  
ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2531

