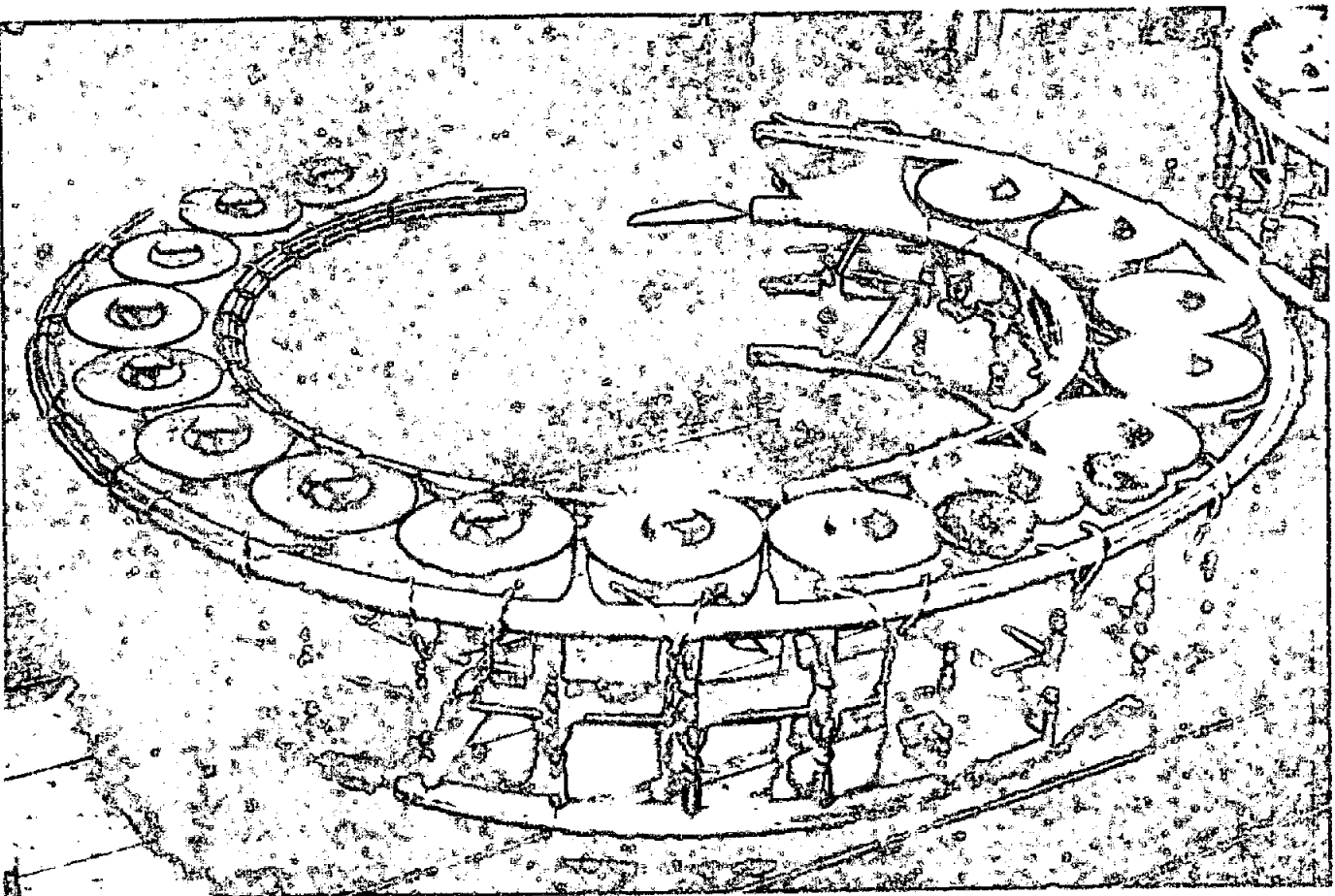
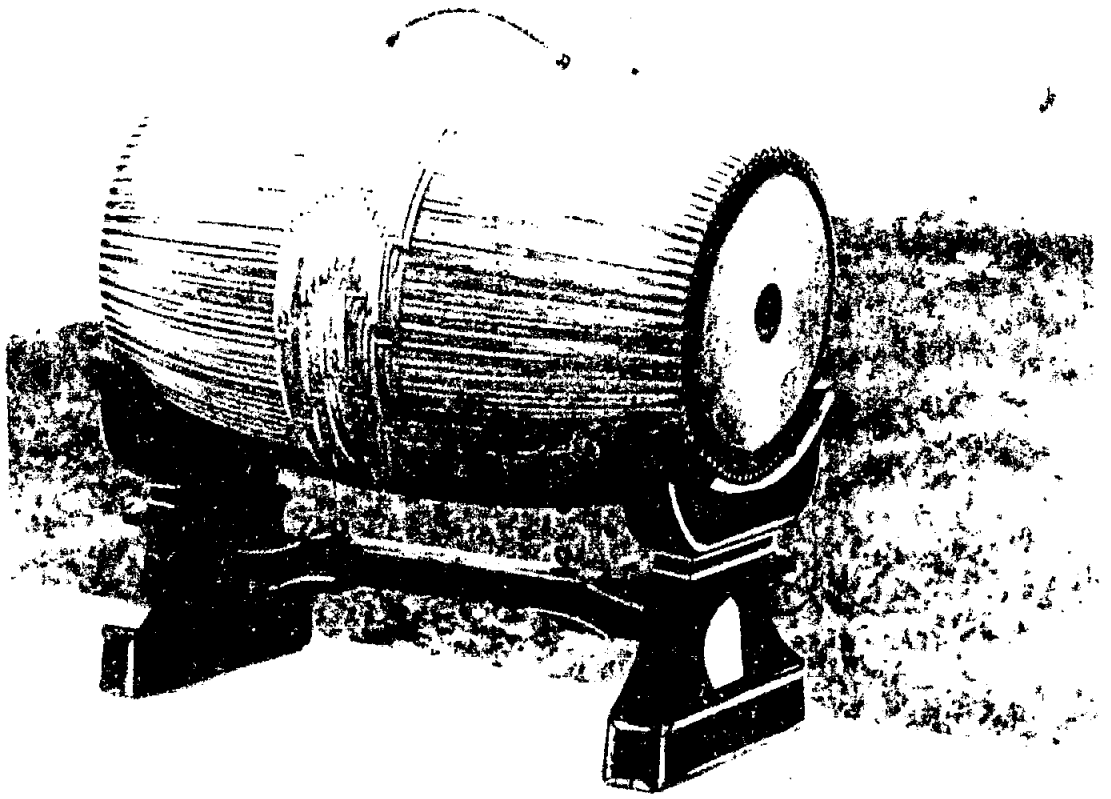




ภาพตัวอย่างปี



ภาพตัวอย่างของวง

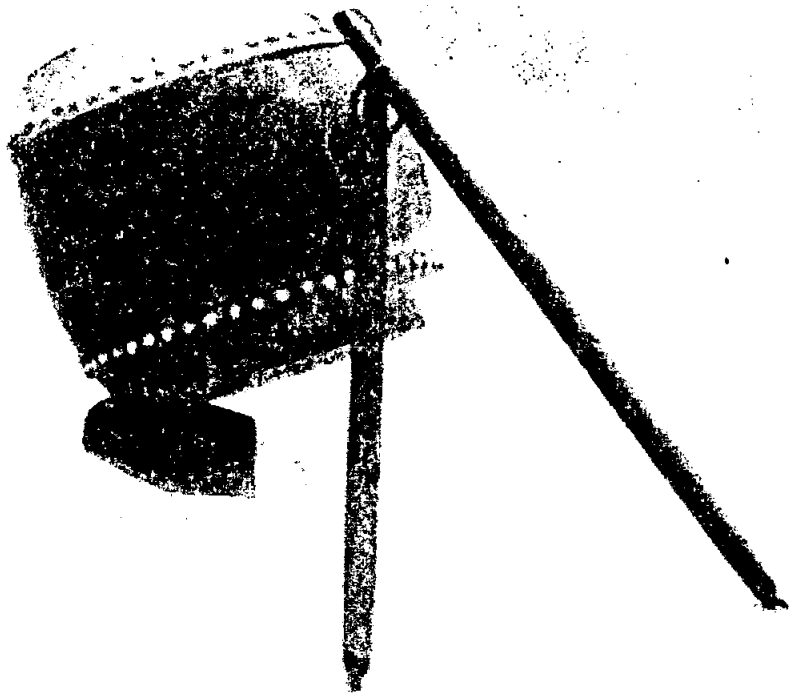


ภาพล้อน้ำ และ โคม



ภาพลวอย่างระนาด





ภาพตัวอย่างกลองทัด



ภาพลวดลายเงิน

ทุกขไม่พหุผู้มี พวกรองคุดหลงมาประกวโค พินมาโคถึงเมษิงยักษา
เป็นโทษถึงโหพระผู้มี ยกขีพิเชตมาทวิชัย ฯ เมื่อนั้น พวโรชยะรทก
ทุกขโคกร พินตาเทกผลแก่คนไป เคียวโพโคชักกนกการ อชก
มมโลงศพค ทัยท่งชดตเวชคณา พลคกบโหมบงพคกฏ

เทษิตาเขาระมาทโกไม่ภบ วัณฝักเทษิตาซท เทแก่แหวกไมภกบ
เกมิโพเทไม่มาเหนภย พินมาประสบกนภนภย บองชบวัณโคกโพภกม
เทคผลกนภกวมทงทตภย กามาฐานรวมเพวิกพภย พินโตมสโรมชย
ววจน พุคทวภกษเฐชชโค วะมาโหมวยตสรว คะเนบอชชเฐภก

ภาพตัวอย่างสมุดไทยคำ เส้นรง

ตัวอักษร เขียนด้วยยางไม้สีเหลืองบนแผ่นกระดาษสีดำ

ไหว้คุณพ่อคุณแม่... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน...
 ขอเรียนว่า... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน...
 ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน...
 ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน...
 ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน...
 ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน...
 ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน...
 ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน... ข้าพเจ้าขอเรียน...

ภาพตัวอย่างสมุดไทยคำ เส้นมุก

ตัวอักษร เขียนด้วยยางไม้ผสมเปลือกหอยบนแผ่นกระดาษสีคำ ลักษณะของตัวอักษร

เป็นสีขาว หรือสีเหลืองปนขาว

นี่คือละ ระชาษะทมิ ภาคอบคอบอยู่พิศวงในซอฬ วจ์พิพิเหนือมือระจัน
คามาธกเจ้าหน้พห้ทมิ พ็จะช่อท่มเจ้าเพื่อเกลย้ง เจ้าเป็นพิเพดย้ง
ภพค้อย้ง ของข้งพระราชาษะปติษี บอภพิเพดย้งอย่างพวงภน จะให้รักจก
กน้ใจ ะสิมใจอย่างพิศเคย้งเคย้งทมิ นอ้งรักชวยชก้อระจัน ทงน้
ให้พิศก้อย้งระจันเลื่อหนี จิวใหม่ม้ทงภษีทมิ คอฬคอกพิศก้อย้ง

พระราชาษะ ภาคแต่ไหนช้งว่าไม่เกลย้งใจ ภาคอยู่พิศวงน้เลื่อหนีทมิ
ช้งทมิชคค้อไม่ปลาไซ ทมิเป็นช้เยี่ยภพว้ไร นอ้งใจป้ภระค้อย้งระ
ชา ทมิช้เป็นพิพิเพดย้ง ทมิคกเกลย้งไมคค้ชกป้ช้ ยอธไม่ป้ได้
ไปเวคททก ภาคไปพระช่อช้ภคค้อมือ นอ้งระจันเพื่อเกลย้ง เจ้าเป็นพิ
เพดย้งภคค้อมือ เจ้าช้งแก่ค้อย้งไปเลื่อหนี ทมิคกคค้ทมิช้ช้ช้

ภาพตัวอย่างสมุดไทยขาว เส้นหมึก

ตัวอักษร เขียนด้วยหมึกสีดำ บนแผ่นกระดาษสีขาว

บรรณานุกรม

.....๖ การเอก. ๓ เล่ม. หอพระสมุดวชิรญาณ. มัคที่ ๕.

กิตินัดดา กิติยากร. ม.ร.ว. ประวัติวรรณคดีสากล. พระนคร : วรรณะวิบูลย์, ๒๕๒๖.

.....๗ ไกรทอง. ๕ เล่ม. หอพระสมุดวชิรญาณ. มัคที่ ๑,๓,๕.

คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์, ประชุมศิลาจารึกภาคที่ ๕. พระนคร :

สำนักนายกรัฐมนตรี, ๒๕๑๓.

.....๘ ลาวี. ๒๕ เล่ม. หอพระสมุดวชิรญาณ. มัคที่ ๗,๘,๙,๑๐.

.....๙ โลมบุตร. ๑๒ เล่ม. หอพระสมุดวชิรญาณ. มัคที่ ๑๑.

เจื้อ สตะเวทิน. ประวัติวรรณคดีชั้นเตรียมอุดมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : คุรุสภา, ๒๕๕๗.

.....๑๐ ไชยเชษฐ. ๔๕ เล่ม. หอพระสมุดวชิรญาณ. มัคที่ ๑๕, ๑๖, ๑๗, ๑๘.

.....๑๑ ไชยทัต. ๑๔ เล่ม. หอพระสมุดวชิรญาณ. มัคที่ ๒๕.

คำทรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ตำนานเครื่องมโหรี.

ปี่พาทย์. พระนคร : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่น กรมมหาดไทย, ๒๕๔๘.

คำทรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ตำนานละครอิเหนา. พระนคร :

คลังวิทยา, ๒๕๓๗.

ชนิด อยู่โพธิ์. โขน. พระนคร : กรมศิลปากร, ๒๕๔๔.

ชนิด อยู่โพธิ์. โขนภาคท้าวทวยท้าวและทวยหญิง. พระนคร : กองการสังคีต กรมศิลปากร, ๒๕๕๖.

ชนิด อยู่โพธิ์. เครื่องดนตรีไทย. พระนคร : กรมศิลปากร, ๒๕๔๔.

ชนิด อยู่โพธิ์. พิธีไหว้ครู ตำราครอบโขนละครพร้อมด้วยท้าวท้าวและคำกลอนไหว้ครูละครคนชาตรี.

พระนคร : กรมศิลปากร, ๒๕๓๓.

ชนิด อยู่โพธิ์. ศิลป์แห่งละครคนไทย. พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, ๒๕๕๗.

น.ม.ส. (กรมหมื่นพิทยาลงกรณ์). บุคคลภายในยุโรปพร้อมด้วยนิทานเวตาล. รวบรวมและคำนำโดย

พ. ๗ ประมวลมารค. พระนคร : แพรวพิทยา, ๒๕๕๕.

นาค 'ใจอารีย์'. อันเนื่องมาแก่วรรณคดี. พระนคร : คุรุสภา, ๒๕๑๘.

นริศรานุกัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา, ชุมนุมบทละครและบทคอนเสิร์ท,

พระนคร : กรมศิลปากร, ๒๕๑๖.

นริศรานุกัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา, ประชุมบทละครนีกคำบรพ

ฉบับบริบูรณ์, พระนคร, กรมศิลปากร, ๒๕๑๖.

..... ประวัติวรรณคดี เล่ม ๑, คณะอาจารย์ภาษาไทย โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา,

พระนคร : เตรียมอุดมศึกษา, ๒๕๕๑.

เปลื้อง ณ นคร, ประวัติวรรณคดีไทยสำหรับนักศึกษา, พิมพ์ครั้งที่ ๒, พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช,

๒๕๕๔.

..... พระรถเมรี, ๑๑ เล่ม, หอพระสมุดวชิรญาณ, มัคที่ ๓๓.

..... พิกลทอง, ๑๓ เล่ม, หอพระสมุดวชิรญาณ, มัคที่ ๓๕.

..... พิณสุวิวงศ์, ๗ เล่ม, หอพระสมุดวชิรญาณ, มัคที่ ๓๗.

..... พิณสุวรรณ, ๑๔ เล่ม, หอพระสมุดวชิรญาณ, มัคที่ ๔๑.

พุทธยอดฟ้าจุฬาโลก, พระบาทสมเด็จพระ, บทละครเรื่องอุณรุท พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ

นายสุวรรณ วิชัยศิษฐ์, พระนคร : โรงพิมพ์สามมิตร, ๒๕๑๔.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ, บทละครเรื่องอิเหนา, พิมพ์ครั้งที่ ๗, พระนคร :

ศิลปাবรรณาคาร, ๒๕๑๐.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ, บทละครนอกรวม ๒ เรื่อง, พระนคร : ศิลปา

บรรณาคาร, ๒๕๑๑.

มณี พยอมยงค์, ประวัติและวรรณคดีล้านนาไทย, เชียงใหม่ : บริษัทคนเมืองการพิมพ์จำกัด, ๒๕๑๓.

..... มณีพิไชย, ๑๐ เล่ม, หอพระสมุดวชิรญาณ, มัคที่ ๔๗, ๔๘.

มนตรี ตราโมท, การละเล่นของไทย, พระนคร : กรมศิลปากร, ๒๕๕๓.

มนตรี ตราโมท, "คนทวิไทยสมัยอยุธยา", อนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพนางราช ทัดพิทักษ์ (สวน

อัสถวาสี), พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๑๓.

..... โม่งป่า, ๑๔ เล่ม, หอพระสมุดวชิรญาณ, มัคที่ ๕๓, ๕๔.

ลาธุแบร์, ซีมอง เคอ, จากหมายเทศลาธุแบร์, ๒ เล่ม, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนรา -

ธิประพันธ์พงศ์ (ผู้แปล), พระนคร : กุรุสภา, ๒๕๑๕.

..... วรรณคดีและประวัติวรรณคดีของไทย, ๓๓๖, ๓๓๗, ๓๓๘, ๓๓๙, ๓๔๐, ๓๔๑, ๓๔๒, ๓๔๓, ๓๔๔, ๓๔๕, ๓๔๖, ๓๔๗, ๓๔๘, ๓๔๙, ๓๕๐, ๓๕๑, ๓๕๒, ๓๕๓, ๓๕๔, ๓๕๕, ๓๕๖, ๓๕๗, ๓๕๘, ๓๕๙, ๓๖๐, ๓๖๑, ๓๖๒, ๓๖๓, ๓๖๔, ๓๖๕, ๓๖๖, ๓๖๗, ๓๖๘, ๓๖๙, ๓๗๐, ๓๗๑, ๓๗๒, ๓๗๓, ๓๗๔, ๓๗๕, ๓๗๖, ๓๗๗, ๓๗๘, ๓๗๙, ๓๘๐, ๓๘๑, ๓๘๒, ๓๘๓, ๓๘๔, ๓๘๕, ๓๘๖, ๓๘๗, ๓๘๘, ๓๘๙, ๓๙๐, ๓๙๑, ๓๙๒, ๓๙๓, ๓๙๔, ๓๙๕, ๓๙๖, ๓๙๗, ๓๙๘, ๓๙๙, ๔๐๐, ๔๐๑, ๔๐๒, ๔๐๓, ๔๐๔, ๔๐๕, ๔๐๖, ๔๐๗, ๔๐๘, ๔๐๙, ๔๑๐, ๔๑๑, ๔๑๒, ๔๑๓, ๔๑๔, ๔๑๕, ๔๑๖, ๔๑๗, ๔๑๘, ๔๑๙, ๔๒๐, ๔๒๑, ๔๒๒, ๔๒๓, ๔๒๔, ๔๒๕, ๔๒๖, ๔๒๗, ๔๒๘, ๔๒๙, ๔๓๐, ๔๓๑, ๔๓๒, ๔๓๓, ๔๓๔, ๔๓๕, ๔๓๖, ๔๓๗, ๔๓๘, ๔๓๙, ๔๔๐, ๔๔๑, ๔๔๒, ๔๔๓, ๔๔๔, ๔๔๕, ๔๔๖, ๔๔๗, ๔๔๘, ๔๔๙, ๔๕๐, ๔๕๑, ๔๕๒, ๔๕๓, ๔๕๔, ๔๕๕, ๔๕๖, ๔๕๗, ๔๕๘, ๔๕๙, ๔๖๐, ๔๖๑, ๔๖๒, ๔๖๓, ๔๖๔, ๔๖๕, ๔๖๖, ๔๖๗, ๔๖๘, ๔๖๙, ๔๗๐, ๔๗๑, ๔๗๒, ๔๗๓, ๔๗๔, ๔๗๕, ๔๗๖, ๔๗๗, ๔๗๘, ๔๗๙, ๔๘๐, ๔๘๑, ๔๘๒, ๔๘๓, ๔๘๔, ๔๘๕, ๔๘๖, ๔๘๗, ๔๘๘, ๔๘๙, ๔๙๐, ๔๙๑, ๔๙๒, ๔๙๓, ๔๙๔, ๔๙๕, ๔๙๖, ๔๙๗, ๔๙๘, ๔๙๙, ๕๐๐, ๕๐๑, ๕๐๒, ๕๐๓, ๕๐๔, ๕๐๕, ๕๐๖, ๕๐๗, ๕๐๘, ๕๐๙, ๕๑๐, ๕๑๑, ๕๑๒, ๕๑๓, ๕๑๔, ๕๑๕, ๕๑๖, ๕๑๗, ๕๑๘, ๕๑๙, ๕๒๐, ๕๒๑, ๕๒๒, ๕๒๓, ๕๒๔, ๕๒๕, ๕๒๖, ๕๒๗, ๕๒๘, ๕๒๙, ๕๓๐, ๕๓๑, ๕๓๒, ๕๓๓, ๕๓๔, ๕๓๕, ๕๓๖, ๕๓๗, ๕๓๘, ๕๓๙, ๕๔๐, ๕๔๑, ๕๔๒, ๕๔๓, ๕๔๔, ๕๔๕, ๕๔๖, ๕๔๗, ๕๔๘, ๕๔๙, ๕๕๐, ๕๕๑, ๕๕๒, ๕๕๓, ๕๕๔, ๕๕๕, ๕๕๖, ๕๕๗, ๕๕๘, ๕๕๙, ๕๖๐, ๕๖๑, ๕๖๒, ๕๖๓, ๕๖๔, ๕๖๕, ๕๖๖, ๕๖๗, ๕๖๘, ๕๖๙, ๕๗๐, ๕๗๑, ๕๗๒, ๕๗๓, ๕๗๔, ๕๗๕, ๕๗๖, ๕๗๗, ๕๗๘, ๕๗๙, ๕๘๐, ๕๘๑, ๕๘๒, ๕๘๓, ๕๘๔, ๕๘๕, ๕๘๖, ๕๘๗, ๕๘๘, ๕๘๙, ๕๙๐, ๕๙๑, ๕๙๒, ๕๙๓, ๕๙๔, ๕๙๕, ๕๙๖, ๕๙๗, ๕๙๘, ๕๙๙, ๖๐๐, ๖๐๑, ๖๐๒, ๖๐๓, ๖๐๔, ๖๐๕, ๖๐๖, ๖๐๗, ๖๐๘, ๖๐๙, ๖๑๐, ๖๑๑, ๖๑๒, ๖๑๓, ๖๑๔, ๖๑๕, ๖๑๖, ๖๑๗, ๖๑๘, ๖๑๙, ๖๒๐, ๖๒๑, ๖๒๒, ๖๒๓, ๖๒๔, ๖๒๕, ๖๒๖, ๖๒๗, ๖๒๘, ๖๒๙, ๖๓๐, ๖๓๑, ๖๓๒, ๖๓๓, ๖๓๔, ๖๓๕, ๖๓๖, ๖๓๗, ๖๓๘, ๖๓๙, ๖๔๐, ๖๔๑, ๖๔๒, ๖๔๓, ๖๔๔, ๖๔๕, ๖๔๖, ๖๔๗, ๖๔๘, ๖๔๙, ๖๕๐, ๖๕๑, ๖๕๒, ๖๕๓, ๖๕๔, ๖๕๕, ๖๕๖, ๖๕๗, ๖๕๘, ๖๕๙, ๖๖๐, ๖๖๑, ๖๖๒, ๖๖๓, ๖๖๔, ๖๖๕, ๖๖๖, ๖๖๗, ๖๖๘, ๖๖๙, ๖๗๐, ๖๗๑, ๖๗๒, ๖๗๓, ๖๗๔, ๖๗๕, ๖๗๖, ๖๗๗, ๖๗๘, ๖๗๙, ๖๘๐, ๖๘๑, ๖๘๒, ๖๘๓, ๖๘๔, ๖๘๕, ๖๘๖, ๖๘๗, ๖๘๘, ๖๘๙, ๖๙๐, ๖๙๑, ๖๙๒, ๖๙๓, ๖๙๔, ๖๙๕, ๖๙๖, ๖๙๗, ๖๙๘, ๖๙๙, ๗๐๐, ๗๐๑, ๗๐๒, ๗๐๓, ๗๐๔, ๗๐๕, ๗๐๖, ๗๐๗, ๗๐๘, ๗๐๙, ๗๑๐, ๗๑๑, ๗๑๒, ๗๑๓, ๗๑๔, ๗๑๕, ๗๑๖, ๗๑๗, ๗๑๘, ๗๑๙, ๗๒๐, ๗๒๑, ๗๒๒, ๗๒๓, ๗๒๔, ๗๒๕, ๗๒๖, ๗๒๗, ๗๒๘, ๗๒๙, ๗๓๐, ๗๓๑, ๗๓๒, ๗๓๓, ๗๓๔, ๗๓๕, ๗๓๖, ๗๓๗, ๗๓๘, ๗๓๙, ๗๔๐, ๗๔๑, ๗๔๒, ๗๔๓, ๗๔๔, ๗๔๕, ๗๔๖, ๗๔๗, ๗๔๘, ๗๔๙, ๗๕๐, ๗๕๑, ๗๕๒, ๗๕๓, ๗๕๔, ๗๕๕, ๗๕๖, ๗๕๗, ๗๕๘, ๗๕๙, ๗๖๐, ๗๖๑, ๗๖๒, ๗๖๓, ๗๖๔, ๗๖๕, ๗๖๖, ๗๖๗, ๗๖๘, ๗๖๙, ๗๗๐, ๗๗๑, ๗๗๒, ๗๗๓, ๗๗๔, ๗๗๕, ๗๗๖, ๗๗๗, ๗๗๘, ๗๗๙, ๗๘๐, ๗๘๑, ๗๘๒, ๗๘๓, ๗๘๔, ๗๘๕, ๗๘๖, ๗๘๗, ๗๘๘, ๗๘๙, ๗๙๐, ๗๙๑, ๗๙๒, ๗๙๓, ๗๙๔, ๗๙๕, ๗๙๖, ๗๙๗, ๗๙๘, ๗๙๙, ๘๐๐, ๘๐๑, ๘๐๒, ๘๐๓, ๘๐๔, ๘๐๕, ๘๐๖, ๘๐๗, ๘๐๘, ๘๐๙, ๘๑๐, ๘๑๑, ๘๑๒, ๘๑๓, ๘๑๔, ๘๑๕, ๘๑๖, ๘๑๗, ๘๑๘, ๘๑๙, ๘๒๐, ๘๒๑, ๘๒๒, ๘๒๓, ๘๒๔, ๘๒๕, ๘๒๖, ๘๒๗, ๘๒๘, ๘๒๙, ๘๓๐, ๘๓๑, ๘๓๒, ๘๓๓, ๘๓๔, ๘๓๕, ๘๓๖, ๘๓๗, ๘๓๘, ๘๓๙, ๘๔๐, ๘๔๑, ๘๔๒, ๘๔๓, ๘๔๔, ๘๔๕, ๘๔๖, ๘๔๗, ๘๔๘, ๘๔๙, ๘๕๐, ๘๕๑, ๘๕๒, ๘๕๓, ๘๕๔, ๘๕๕, ๘๕๖, ๘๕๗, ๘๕๘, ๘๕๙, ๘๖๐, ๘๖๑, ๘๖๒, ๘๖๓, ๘๖๔, ๘๖๕, ๘๖๖, ๘๖๗, ๘๖๘, ๘๖๙, ๘๗๐, ๘๗๑, ๘๗๒, ๘๗๓, ๘๗๔, ๘๗๕, ๘๗๖, ๘๗๗, ๘๗๘, ๘๗๙, ๘๘๐, ๘๘๑, ๘๘๒, ๘๘๓, ๘๘๔, ๘๘๕, ๘๘๖, ๘๘๗, ๘๘๘, ๘๘๙, ๘๙๐, ๘๙๑, ๘๙๒, ๘๙๓, ๘๙๔, ๘๙๕, ๘๙๖, ๘๙๗, ๘๙๘, ๘๙๙, ๙๐๐, ๙๐๑, ๙๐๒, ๙๐๓, ๙๐๔, ๙๐๕, ๙๐๖, ๙๐๗, ๙๐๘, ๙๐๙, ๙๑๐, ๙๑๑, ๙๑๒, ๙๑๓, ๙๑๔, ๙๑๕, ๙๑๖, ๙๑๗, ๙๑๘, ๙๑๙, ๙๒๐, ๙๒๑, ๙๒๒, ๙๒๓, ๙๒๔, ๙๒๕, ๙๒๖, ๙๒๗, ๙๒๘, ๙๒๙, ๙๓๐, ๙๓๑, ๙๓๒, ๙๓๓, ๙๓๔, ๙๓๕, ๙๓๖, ๙๓๗, ๙๓๘, ๙๓๙, ๙๔๐, ๙๔๑, ๙๔๒, ๙๔๓, ๙๔๔, ๙๔๕, ๙๔๖, ๙๔๗, ๙๔๘, ๙๔๙, ๙๕๐, ๙๕๑, ๙๕๒, ๙๕๓, ๙๕๔, ๙๕๕, ๙๕๖, ๙๕๗, ๙๕๘, ๙๕๙, ๙๖๐, ๙๖๑, ๙๖๒, ๙๖๓, ๙๖๔, ๙๖๕, ๙๖๖, ๙๖๗, ๙๖๘, ๙๖๙, ๙๗๐, ๙๗๑, ๙๗๒, ๙๗๓, ๙๗๔, ๙๗๕, ๙๗๖, ๙๗๗, ๙๗๘, ๙๗๙, ๙๘๐, ๙๘๑, ๙๘๒, ๙๘๓, ๙๘๔, ๙๘๕, ๙๘๖, ๙๘๗, ๙๘๘, ๙๘๙, ๙๙๐, ๙๙๑, ๙๙๒, ๙๙๓, ๙๙๔, ๙๙๕, ๙๙๖, ๙๙๗, ๙๙๘, ๙๙๙, ๑๐๐๐.

วิจิตรวาทการ, หลวง. นาฏศิลป์. พระนคร . กรมศิลปากร, ๒๕๐๗.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พระนคร : สมาคมภาษาไทยและหนังสือแห่งประเทศไทย, ๒๕๐๘.

ศิลปากร, กรม. เกร็ดความรู้เรื่องดนตรีไทย. พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายพิบูลย์
แฉ่มบาง, พระนคร : โรงพิมพ์อำนวยการศึกษา, ๒๕๐๘.

ศิลปากร, กรม. งานสังคีตศิลป์. พระนคร : โรงพิมพ์พระจันทร์, ๒๕๕๔.

ศิลปากร, กรม. บทละครกรุงเก่า เรื่องนางมโนहरาและสังข์ทอง. พระนคร : คลังวิทยา, ๒๕๐๘.

ศิลปากร, กรม. บทเห่กล่อมพระบรรทม บทกลอนกล่อมเด็ก บทเพลงกล่อมเด็กและบทเด็กเล่น. พระนคร :
คุรุสภา, ๒๕๑๓.

ศิลปากร, กรม. ปัญญาสาตก. ๒ เล่ม. พระนคร : ศิลปายรรณการ, ๒๕๕๕.

..... ศิลป์สุริวงศ์. ๓ เล่ม. หอพระสมุดวชิรญาณ. มัคที่ ๑๒๕.

เสฐียรโกเศศ. (พระยาอนุমানราชชน). รอง ราว ทำ เพลง. พระนคร : โรงพิมพ์มิตรไทย, ๒๕๐๐.

เสฐียรโกเศศ. (พระยาอนุমানราชชน). การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. พระนคร :
ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๐๗.

สตรีฝึกหัดครูสงขลา, โรงเรียน. เพลงพื้นเมืองภาคใต้ "บทร้องเรือ หรือเพลงกล่อมเด็ก".

รวบรวมโดย ภิญญา จิตธรรม. พระนคร : โรงพิมพ์ ส.การพิมพ์, ๒๕๐๕.

..... สังข์ทอง. ๔ เล่ม. หอพระสมุดวชิรญาณ. มัคที่ ๑๓๕, ๑๓๖.

..... สังข์ศิลป์ไชย. ๑๓ เล่ม. หอพระสมุดวชิรญาณ. มัคที่ ๑๓๗, ๑๓๘.

..... สุวรรณศิลป์. ๒ เล่ม. หอพระสมุดวชิรญาณ. มัคที่ ๑๓๙.

..... สุวรรณหงส์. ๑๓ เล่ม. หอพระสมุดวชิรญาณ. มัคที่ ๑๔๐, ๑๔๐/๑, ๑๔๐/๒.

สุนทรภู่ (นางแฝง). นิทานคำกลอนสุนทรภู่. พระนคร : แพร่พิทยา, ๒๕๐๑.

..... โศภิต. ๑ เล่ม. หอพระสมุดวชิรญาณ. มัคที่ ๑๔๔/๕.

หอพระสมุดวชิรญาณ. ตำราพ่อนรา. พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรณาการ, ๒๕๐๗.

ประวัติการศึกษา



นางสาว เสาวลักษณ์ อัมมกษานต์ ได้รับพระราชทานปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อปีการศึกษา ๒๕๑๑ จากนั้นได้ เข้าศึกษาต่อในแผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขณะที่ยังศึกษาต่อ อยู่ได้เป็นครูที่ ร.ร. เขมะสิริอนุสสรณ์ เมื่อปีการศึกษา ๒๕๑๓ และย้ายมาสอนที่ ร.ร. สตรีศรีสุริโยทัย เมื่อปีการศึกษา ๒๕๑๔.
