

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

อนุกรรมการฯ ศาสนา และวัฒนธรรม. การพัฒนาระบบการศึกษา: กระบวนการบริหารและจัดการวัฒนธรรม. เอกสารประกอบการสัมมนาเพื่อจัดทำแผนการศึกษาและการวัฒนธรรม ฉบับที่ 1. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ, 2538.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. การศึกษาทบทวนแผนปฏิบัติการพัฒนาการท่องเที่ยวเกาะสมุยภายใต้ขีดความสามารถที่รองรับได้. กรุงเทพฯ: สถาบันวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย, 2538.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. แผนปฏิบัติการฟื้นฟูบูรณะแหล่งท่องเที่ยวในพื้นที่อ่าวพังงา กระตุ้นให้เกิดและทะเลโดยรอบเกาะสมุย. กรุงเทพฯ: บริษัท เซ้าท์อีสต์เอเชียเทคโนโลยี จำกัด.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. แผนหลักการพัฒนาการท่องเที่ยวเกาะสมุย/สุราษฎร์ธานี. กรุงเทพฯ: สาขาวิจัยสิ่งแวดล้อมและทรัพยากร สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. สถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศภาคตะวันออกปี 2544. กรุงเทพฯ : 2544.

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. สถิติการท่องเที่ยวภายในประเทศภาคใต้ ปี 2544. กรุงเทพฯ: 2544
กิตติพล อัครภากรณ์และวันเพ็ญ ละม่อม. การศึกษาขนาดตัวอักษรภาษาอังกฤษสำหรับป้ายแนะนำ. กรุงเทพฯ: กองวิศวกรรมจราจร กรมทางหลวง, 2541.

กรมทางหลวง. มาตรฐานตัวอักษรและตัวเลข. กรุงเทพฯ: 2526.

กรมทางหลวง. คู่มือเครื่องหมายควบคุมการจราจร. กรุงเทพฯ: สำนักงานวิศวกรรมจราจร, 2531.

จันทร์มา สุพงศ์. หลักนิทรรศการ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2540.

ประเภทของป้ายจราจร. คู่มือเครื่องหมายควบคุมการจราจร ภาคหนึ่ง ฉบับปี พ.ศ. 2531.

กรุงเทพฯ: กองวิศวกรรมจราจร กรมทางหลวง กระทรวงคมนาคม, 2543.

พัชรดา สัทิตเจริญกุล. ศิลปนิพนธ์ออกแบบเรขศิลป์ประกอบสภาพแวดล้อมสำหรับ

กรุงเทพมหานคร. ระดับปริญญาบัณฑิต. กรุงเทพฯ: ภาควิชาานฤมิตศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

พยุงค์ดี ประจุศิลป์. การออกแบบสำหรับนิทรรศการ. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก, 2535.

พวงผกา คุโรวาท. ศิลปะและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ: บริษัทรวมสาส์น (1977) จำกัด, 2539.

พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. วิธีวิจัยการออกแบบ. กรุงเทพฯ: ภาควิชาานฤมิตศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

พรสนอง วงศ์สิงทอง. การออกแบบวิธีการวิจัย. กรุงเทพฯ: ภาควิชาานฤมิตศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

รายงานการวิเคราะห์. ผังแม่บทพัฒนาพื้นที่เฉพาะเพื่อการท่องเที่ยวกรณีชุมชนหน้าทอน ชุมชนแขวง ชุมชนละไม อ.เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี. กรุงเทพฯ: บริษัทคอร์ แพลนนิ่ง แอนด์ ดีเวลอปเม้นท์ จำกัด.

ศูนย์วิจัยป่าไม้. คู่มือพัฒนาและออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวกในแหล่งท่องเที่ยวแบบเชิงอนุรักษ์. กรุงเทพฯ: คณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุปิติ จันทรประสิทธิ์. วิทยานิพนธ์การศึกษาระบบป้ายสัญลักษณ์มาตรฐานสำหรับกรุงเทพมหานคร. ระดับปริญญาโทมหาบัณฑิต กรุงเทพฯ: ภาควิชาานฤมิตศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

สุทธิณี ละไมเสถียร. วิทยานิพนธ์การสื่อความหมาย "ความเป็นไทย" ในชิ้นงานโฆษณาทางสิ่งพิมพ์ของบริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) ในช่วงปี พ.ศ.2530 – 2537. ระดับมหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ: ภาควิชาานฤมิตศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

โสภณภาณี ภาษวณิช. คู่มือทำป้ายชี้ทางและป้ายแหล่งท่องเที่ยว. กรุงเทพฯ: ภาควิชาการออกแบบอุตสาหกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

อนุทิน วงศ์สรรคกร. บันทึกบรรยาย 10 บทความความเลขนศิลป์ศึกษาเชิงไปรเวท จากบันทึกการสอนของ อนุทิน วงศ์สรรคกร. กรุงเทพฯ : โพลีเทคนิคเจฟรินตั้ง กรุ๊ป, 2543.

เอื้อเอ็นดู ดิศกุล ณ อยุธยา. ระบบป้ายสัญลักษณ์. กรุงเทพฯ: ภาควิชาานฤมิตศิลป์, 2543.

ศูนย์ข้อมูลเพื่อพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศ. แหล่งที่มา: http://conversation.forest.ku.ac.th/ecotour/pdf/MP_Mukohchang_V2.pdf.

แผนพัฒนาเกาะช้าง. แหล่งที่มา : http://conversation.forest.ku.ac.th/Ecotour/pdf/MP_M
การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย/ข้อมูลท่องเที่ยว. แหล่งที่มา : <http://www.tat.or.th/Thai/tourisinfo/index.html>

งานพัฒนาข่าวสารกองบริการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. แหล่งที่มา : http://www2.tat.or.th/region.php?region_id=5

ภาษาอังกฤษ

James Grayson Trulove. This way Signage design for public spaces. USA : Rockport Publishers, Inc., 2000

Gail Deibler Finke. City signs. Madison Square Press New York, 1994.

Rikuyosha .Display Commercial Space & Sign Design Vol.28. Japan : Rikuyosha Co.,
Ltd., 2000

Todd Pierce Design Pacific Inter. The International Pictograms
Standard.(Oregon:Riddle Press). 1996. P 12-13

Tsuneyo Kamata. Town&Signs. Tokyo.Japan: Bijutsy Shuppan-Sha,1995.

US.Department of Transportation.Manual on Uniform Traffic Control Devices for Streets
and Highwayys.Government Printing Office, 1983.

Yukio Ota and Osami Sakano. Sign Communication 2. Japan: Tpoaan Printing Co.,
Ltd,1993.

ภาคผนวก

แบบสอบถาม

สำหรับงานวิจัยเชิงคุณภาพเรื่อง:

การออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์สำหรับแหล่งท่องเที่ยวทางทะเลประเภทเกาะในประเทศไทย

SINAGE SYSTEM DESIGN FOR TOURIST ATTRACTIONS ON MARINE ISLANDS OF THAILAND.

แบบสอบถาม

สำหรับงานวิจัยเชิงคุณภาพเรื่อง:

การออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์สำหรับแหล่งท่องเที่ยวทางทะเลประเภทเกาะในประเทศไทย

SINAGE SYSTEM DESIGN FOR TOURIST ATTRACTIONS ON MARINE ISLAND OF THAILAND.

บทนำ

แบบสอบถามฉบับนี้เป็นการวิเคราะห์เพื่อสรุปหาแนวทางการออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์มาตรฐานที่เหมาะสมสำหรับแหล่งท่องเที่ยวทางทะเลประเภทเกาะในประเทศไทย

คำชี้แจง

แม้ว่าระบบป้ายสัญลักษณ์ในแหล่งท่องเที่ยว จะเป็นสิ่งสำคัญในการส่งข้อสนเทศให้แก่นักท่องเที่ยว แต่ระบบป้ายสัญลักษณ์ในแหล่งท่องเที่ยวทางทะเลประเภทเกาะได้ออกแบบกันขึ้นอย่างไม่เป็นเอกภาพและใช้มาตรฐานเดียวกัน ขาดความเป็นสากลนิยม และไม่ได้สะท้อนให้เห็นคุณค่าทางวัฒนธรรมไทยแต่ประการใด เพื่อเป็นการพัฒนาและยกระดับการท่องเที่ยวแหล่งท่องเที่ยวทางทะเลประเภทเกาะให้เป็นไปในรูปแบบที่ดีและได้มีความเป็นสากล เพราะระบบป้ายสัญลักษณ์ที่ดีนั้นจะช่วยในการประหยัดเวลาในการสื่อสาร สามารถสร้างให้คนต่างชาติต่างภาษาทำความเข้าใจที่ตรงกันได้ และช่วยลดการเสี่ยงต่ออุบัติเหตุหรือภัยธรรมชาติตามลักษณะภูมิประเทศได้ อีกทั้งยังสร้างความประทับใจต่อผู้มาเยือนในขณะเดียวกันทำให้เกิดความภาคภูมิใจกับผู้เป็นเจ้าของบ้าน และที่สำคัญที่สุดคือเป็นสื่อที่แสดงออกถึงความเป็นอยู่ที่ดี ความมีประสิทธิภาพ การจัดระเบียบและการดูแลเอาใจใส่ของคนที่พักอาศัยอยู่ในสถานที่นั้น ๆ ตลอดจนเป็นสิ่งสะท้อนถึงรสนิยม ระเบียบแบบแผนความเจริญรุ่งเรืองของสังคม ตลอดจนความนิยมของยุคสมัย และมีคุณค่าทางวัฒนธรรมรวมอยู่ด้วย

แบบสอบถามฉบับนี้ มีจุดประสงค์เพื่อคัดเลือกรูปแบบและแนวทางการออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์ที่เหมาะสมสำหรับแหล่งท่องเที่ยวทางทะเลประเภทเกาะในประเทศไทย ตลอดจนการจัดหมวดหมู่ของป้ายต่าง ๆ ตามกิจกรรมที่เกิดขึ้นตามแหล่งท่องเที่ยวหรือสถานที่ต่าง ๆ บนเกาะ และนำไปวิเคราะห์ เพื่อหาแนวทางที่เหมาะสมในการออกแบบต่อไป

แบบสอบถาม

ข้อมูลส่วนตัว

1. เพศ (.....) ชาย (.....) หญิง
2. อายุ (.....) 17-25 ปี (.....) 26- 35 ปี (.....) 36- 45 ปี
(.....) 46-55 ปี (.....) 56 ปีขึ้นไป

3. การศึกษา (.....) ต่ำกว่าระดับปริญญาตรี (.....) ปริญญาตรี
(.....) ปริญญาโท (.....) ปริญญาเอกขึ้นไป

สถาบันการศึกษาที่สำเร็จการศึกษา(ครั้งสุดท้าย)สาขาวิชา:

4. อาชีพ (.....) รัฐบาล (.....) พนักงานรัฐวิสาหกิจ
(.....) พนักงานบริษัท (.....) ค้าขาย (.....) อื่นๆ(ระบุ).....

ตำแหน่ง.....แผนก.....

สถานที่ทำงานปัจจุบัน.....

ประเภทธุรกิจ.....

5. ประสบการณ์การทำงาน.....ปี

ข้อมูลส่วนการออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์สำหรับแหล่งท่องเที่ยวทางทะเลประเภทเกาะ

- ท่านเห็นด้วยหรือไม่ว่าการออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์สัญลักษณ์สำหรับแหล่งท่องเที่ยวทางทะเล ประเภทเกาะ ในประเทศไทยนั้น ควรจะอิงกับรูปแบบป้ายสัญลักษณ์ของกรมทางหลวง

ตัวอย่างป้ายของกรมทางหลวง

 <p>ป้ายแสดงสถานที่ท่องเที่ยวตามธรรมชาติ</p>	 <p>ป้ายแสดงสถานที่ท่องเที่ยวที่เป็นโบราณสถาน</p>	 <p>ป้ายแสดงสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ</p>
 <p>ป้ายแสดงสถานที่ชมทิวทัศน์</p>		 <p>ป้ายรวมแหล่งท่องเที่ยว</p>

เห็นด้วยมากที่สุด = 5	เห็นด้วยมาก = 4	เห็นด้วยปานกลาง = 3	เห็นด้วยน้อย = 2	ไม่เห็นด้วย = 1

เหตุผล.....

.....

.....

.....

ขอเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่าชุดป้ายสัญลักษณ์ตามหมวดหมู่ของประเภทกิจกรรมและสถานที่ท่องเที่ยว ด้านล่างนี้ควรใช้สีอะไร กรุณาเลือกสี ให้คะแนน และให้เหตุผลในการเลือกสีของท่าน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนความเหมาะสมในการใช้สี ดังนี้

มากที่สุด = 5 , ค่อนข้างมาก = 4 , ปานกลาง = 3 , ค่อนข้างน้อย = 2 , น้อยมาก = 1

ก. ประเภทแหล่งท่องเที่ยว (เลือกให้คะแนนสีใดสีหนึ่งเท่านั้น)

ประเภทกิจกรรมและสถานที่ท่องเที่ยว	สีน้ำเงิน					สีน้ำตาล					เหตุผล
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
1. ประเภทธรรมชาติ											
2. ประเภทประวัติศาสตร์ศาสนสถาน											
3. ประเภทกิจกรรมและ/หรือ แหล่งชุมชน											




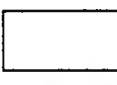




ข. ประเภทส่วนบริการ (เลือกให้คะแนนเพียงสีใดสีหนึ่งเท่านั้น)

ประเภทกิจกรรมและสถานที่ท่องเที่ยว	สีน้ำเงิน					สีน้ำตาล					เหตุผล
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
1) บริการสาธารณะ											
2) บริการธุรกิจ											


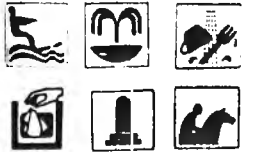

เหตุผล.....

ขอเสนอแนะ.....

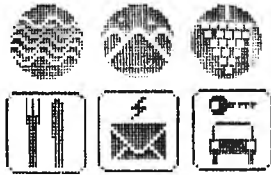


3. กรุณาให้คะแนนการใช้กรอบสัญลักษณ์ภาพ(pictogram) เกณฑ์การให้คะแนน : มากที่สุด = 5 , ค่อนข้างมาก = 4 , ปานกลาง = 3 , ค่อนข้างน้อย = 2 , น้อยมาก = 1

เกณฑ์การพิจารณา		ความสัมพันธ์ของ ที่ว่างกับรูปภาพ					ความสัมพันธ์ของกรอบภาพกับ องค์ประกอบอื่น ๆ					ความง่ายในการผลิต					ความเด่นชัดในการมองระยะไกล				
ประเภทของรูปทรง		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
รูปทรงกลม																					
รูปทรงสามเหลี่ยม																					
รูปทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัส																					
รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า																					
รูปทรงหกเหลี่ยม																					
รูปทรงแปดเหลี่ยม																					
รูปทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัสตะแคง																					
รูปทรงอิสระ																					

4. กรุณาให้คะแนนการใช้รูปแบบของสัญลักษณ์ภาพ (pictogram) ที่เหมาะสมในการนำมาออกแบบระบบป้ายสัญลักษณ์สำหรับแหล่งท่องเที่ยวทางทะเลประเภทเกาะในประเทศไทย
 เกณฑ์การให้คะแนน : มากที่สุด = 5 , ค่อนข้างมาก = 4 , ปานกลาง = 3 , ค่อนข้างน้อย = 2 , น้อยมาก = 1

เกณฑ์การพิจารณา		คุณลักษณะตามประโยชน์ใช้สอย															คุณลักษณะตามการผลิต														
ประเภทของสัญลักษณ์	ตัวอย่างงาน	ความชัดเจนในการสื่อความหมาย					ลักษณะจดจำได้ง่ายและรวดเร็ว					ความสวยงามของรูปทรงและสัดส่วน					ความคมชัดและเห็นได้ชัดเจนในระยะไกล					การผลิตทำได้ง่ายและรวดเร็ว					ความชัดเจนในการย่อ - ขยาย				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1					
outline																															
Solid Form Positive Form																															
Solid Form Negative Form																															

เกณฑ์การให้คะแนน : มากที่สุด = 5 , ค่อนข้างมาก = 4 , ปานกลาง = 3 , ค่อนข้างน้อย = 2 , น้อยมาก = 1

เกณฑ์การพิจารณา		คุณลักษณะด้านประโยชน์ใช้สอย															คุณลักษณะด้านการผลิต														
ประเภทของสัญลักษณ์	ตัวอย่างงาน	ความชัดเจนในการสื่อความหมาย					ลักษณะจดจำได้ง่ายและรวดเร็ว					ความสวยงามของรูปทรงและสัดส่วน					ความคมชัดและเห็นได้ชัดเจนในระยะไกล					การผลิตทำได้ง่ายและรวดเร็ว					ความชัดเจนในการย่อ - ขยาย				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
Dot Form																															
Free Form																															
geometric Form																															

5. การวิเคราะห์เพื่อหาองค์ประกอบที่ดีของภาพสัญลักษณ์ (Pictogram) ในระบบป้ายสัญลักษณ์สำหรับแหล่งท่องเที่ยวทางทะเลประเภทเกาะในประเทศไทย
 เกณฑ์การให้คะแนน : มากที่สุด = 5 , ค่อนข้างมาก = 4 , ปานกลาง = 3 , ค่อนข้างน้อย = 2 , น้อยมาก = 1
ภาพที่ 1

ความหมายของภาพ Pictograph: เป็นป้ายบอกเกาะ (Landmark)	ภาพตัวอย่าง  KOH SAMUI					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	ข้อเสนอแนะ					
	5	4	3	2	1	
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจนในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การขยาย						
8. มีความสั้นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

ภาพที่ 2

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: จุดชมวิว</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 3

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: เส้นทางศึกษาธรรมชาติ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>	
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>	
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อความหมายออกมาในทางบวก</p>							
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>							
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตารวมหรือดึงดูดใจ</p>							
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจนในการสื่อความหมาย</p>							
<p>5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>							
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>							
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>							
<p>8. มีความสิ้นเปลือง ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>							
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>							
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>							
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>							


ภาพที่ 4

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: น้ำตก</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>	
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>	
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>							
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>							
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>							
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>							
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>							
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>							
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>							
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>							
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>							
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>							
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>							

ภาพที่ 5

ความหมายของภาพ : ทะเล	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย						
8. มีความสิ้นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						


ภาพที่ 6

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: เกาะ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>						<p>5 4 3 2 1</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสิ้นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 7

ความหมายของภาพ : ภูเขา	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจนในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย						
8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

ภาพที่ 8

ความหมายของภาพ Pictograph: ชายหาดสาธารณะ	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การขยาย						
8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

ภาพที่ 9

ความหมายของภาพ : พิธีรภัณฑ์สัตว์น้ำ	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจนในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย						
8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

ภาพที่ 10

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: สวนสัตว์ หรือพิพิธภัณฑ์สัตว์บนบก</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>	
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>	
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>							
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>							
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ</p>							
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>							
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>							
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>							
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>							
<p>8. มีความสั้นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>							
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>							
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>							
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>							


ภาพที่ 11

<p>ความหมายของภาพ : อาคารทางศาสนาพุทธ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสิ้นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 12

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: อาคารทางศาสนาคริสต์</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	<p>5 4 3 2 1</p>					<p>ข้อเสนอแนะ</p>
	<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>					
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 13

ความหมายของภาพ : อาคารทางศาสนาอิสลาม	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจนในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย						
8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

ภาพที่ 14

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: อนุสาวรีย์</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสิ้นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 15

<p>ความหมายของภาพ : พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 16

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: โบราณสถาน</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 17

<p>ความหมายของภาพ : ตลาด</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p> <p style="text-align: center;">ข้อเสนอแนะ</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 18

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: หมู่บ้าน</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจนในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 19

<p>ความหมายของภาพ : สวนสาธารณะ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 20

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: สนามกีฬา/ ศูนย์กีฬา</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 21

<p>ความหมายของภาพ : กิจกรรมขี่ช้าง</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>	
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>	
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>							
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>							
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>							
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>							
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>							
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>							
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>							
<p>8. มีความสิ้นเปลือง ไม่รู้สึกรำคาญ</p>							
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>							
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>							
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>							

ภาพที่ 22

ความหมายของภาพ Pictograph: กิจกรรมขี่ม้า	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย						
8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

ภาพที่ 23

ความหมายของภาพ : กิจกรรมบันจี้จัมพ์	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย						
8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						


ภาพที่ 24

ความหมายของภาพ Pictograph: กิจกรรมโกคาร์ท	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย						
8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

ภาพที่ 25

<p>ความหมายของภาพ : กิจกรรมปิดนิต</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 26

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: กิจกรรมตีกอล์ฟ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 27

<p>ความหมายของภาพ : กิจกรรมฟันท์บอล</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 28

ความหมายของภาพ Pictograph: กิจกรรมแคมป์ปิ้ง	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การขยาย						
8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

ภาพที่ 29

ความหมายของภาพ : กิจกรรมตกปลา	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ..... <p style="text-align: center;">ข้อเสนอแนะ</p>
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย						
8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

ภาพที่ 30

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: กิจกรรมด้านน้ำ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 31

ความหมายของภาพ : กิจกรรมว่ายน้ำ	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย						
8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

ภาพที่ 32

ความหมายของภาพ Pictograph: กิจกรรมเล่นใบ	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....	
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ	
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก							
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย							
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ							
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย							
5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน							
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม							
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย							
8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง							
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ							
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี							
11. การสะท้อนวัฒนธรรม							

ภาพที่ 33

<p>ความหมายของภาพ : กิจกรรมพายเรือแคนู</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 34

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: กิจกรรมวินเซิร์ฟ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 35

<p>ความหมายของภาพ : กิจกรรมสกีน้ำ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 36

ความหมายของภาพ Pictograph: กิจกรรมพาราชู้ต	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย						
8. มีความสั้นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

ภาพที่ 37


ความหมายของภาพ : กิจกรรมพายเรือ	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจนในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การขยาย						
8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

ภาพที่ 38


<p>ความหมายของภาพ Pictograph: ธนาคาร/ จุดแลกเปลี่ยนเงินตรา</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>	
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>	
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>							
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>							
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>							
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>							
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>							
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>							
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>							
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>							
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>							
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>							
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>							




ภาพที่ 39

<p>ความหมายของภาพ : กองตรวจคนเข้าเมือง</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 40

ความหมายของภาพ Pictograph: โรงพยาบาล/คลินิก	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย						
8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

ภาพที่ 41

<p>ความหมายของภาพ : สถานีตำรวจ / ป้อมตำรวจ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 42

ความหมายของภาพ Pictograph: ศูนย์ข้อมูลนักท่องเที่ยว	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจนในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย						
8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						


ภาพที่ 43

<p>ความหมายของภาพ : สนามบิน</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 44

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: ท่าเรือ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 45

<p>ความหมายของภาพ : สถานีรถโดยสาร</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 46

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: ที่ทำการไปรษณีย์</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>	
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>	
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>							
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>							
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>							
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>							
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>							
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>							
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>							
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>							
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>							
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>							
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>							

ภาพที่ 47

<p>ความหมายของภาพ : โทรศัพท์</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>	
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>	
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อความหมายออกมาในทางบวก</p>							
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>							
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ</p>							
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจนในการสื่อความหมาย</p>							
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>							
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>							
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>							
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>							
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>							
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>							
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>							

ภาพที่ 48

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: บีมน้ำมัน/ เชื้อเพลิง</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การขยาย</p>						
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 49

<p>ความหมายของภาพ : หน่วยกู้ภัย, พนักงานรักษาความปลอดภัย</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ สด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 50

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: บาร์/ ผับ/ คลับ/ ดิสโก้</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>	
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>	
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อความหมายออกมาในทางบวก</p>							
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>							
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>							
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจนในการสื่อความหมาย</p>							
<p>5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>							
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>							
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>							
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>							
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>							
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>							
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>							


ภาพที่ 51

<p>ความหมายของภาพ : การแสดง / ไซร์ต่างๆ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>	
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p style="text-align: center;">ข้อเสนอแนะ</p>	
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>							
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>							
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>							
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>							
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>							
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>							
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>							
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>							
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>							
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>							
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>							


ภาพที่ 52

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: รีสอร์ท/ โรงแรม /เกสต์เฮ้าส์/ บังกะโล</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 53

<p>ความหมายของภาพ : ร้านอาหาร/ ภัตตาคาร</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสิ้นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 54

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: ร้านกาแฟ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 55

<p>ความหมายของภาพ : แหล่งขบปึง</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						


ภาพที่ 56

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: ร้านขายของที่ระลึก/ ของฝาก</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั้นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 57

<p>ความหมายของภาพ : ร้านอินเทอร์เน็ต</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 58

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: ที่เช่ารถยนต์</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>	
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p style="text-align: center;">ข้อเสนอแนะ</p>	
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>							
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>							
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>							
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>							
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>							
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>							
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>							
<p>8. มีความสั้นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>							
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>							
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>							
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>							

ภาพที่ 59

<p>ความหมายของภาพ : ที่เข้ามอเตอร์ไซด์</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 60

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: เขตทิ้งขยะ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั้นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 61

<p>ความหมายของภาพ : เขตปะการัง</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 62

<p>ความหมายของภาพ Pictograph: ห้ามทิ้งสมอ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	5	4	3	2	1	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความลื่นไหล ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

ภาพที่ 63

<p>ความหมายของภาพ : เขตใช้ทุนจอดเรือ</p>	<p>ภาพตัวอย่าง</p> 					<p>เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....</p>
<p>เกณฑ์การวิเคราะห์</p>	<p>5</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>ข้อเสนอแนะ</p>
<p>1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้ สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก</p>						
<p>2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย</p>						
<p>3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาหรือดึงดูดใจ</p>						
<p>4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย</p>						
<p>5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน</p>						
<p>6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม</p>						
<p>7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย</p>						
<p>8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง</p>						
<p>9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ</p>						
<p>10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี</p>						
<p>11. การสะท้อนวัฒนธรรม</p>						

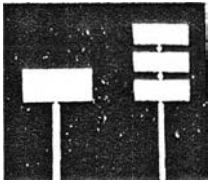
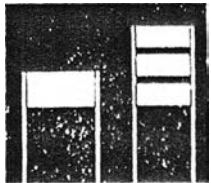
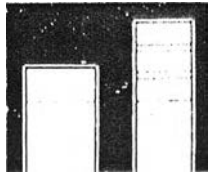
ภาพที่ 64

ความหมายของภาพ Pictograph: ทางจักรยาน	ภาพตัวอย่าง 					เมื่อท่านเห็นภาพนี้ครั้งแรกท่านตีความหมายว่า..... เพราะ.....
เกณฑ์การวิเคราะห์	5	4	3	2	1	ข้อเสนอแนะ
1. ความเหมาะสมเนื้อหาของภาพที่ใช้สื่อ ความหมายออกมาในทางบวก						
2. มีลักษณะที่อ่านและจดจำง่าย						
3. จุดสนใจชัดเจนมีจุดรวมสายตาดึงดูดใจ						
4. มีความเป็นนามธรรมเหมาะสม และชัดเจน ในการสื่อความหมาย						
5. เหมาะแก่การ ลด - ย่อ เมื่อนำไปใช้งาน						
6. การใช้พื้นที่ว่างที่เหมาะสม						
7. มีน้ำหนักที่ดีเหมาะแก่การย่อขยาย						
8. มีความสั่นไหว ไม่รู้สึกหยุดนิ่ง						
9. มีทิศทางของรูปทรงที่น่าสนใจ						
10. มีองค์ประกอบของโครงสร้างที่ดี						
11. การสะท้อนวัฒนธรรม						

6. การวิเคราะห์เพื่อหารูปแบบตัวโครงสร้างของป้ายสัญลักษณ์สำหรับแหล่งท่องเที่ยวทางทะเลประเภทเกาะในประเทศไทย

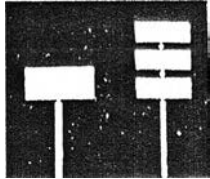
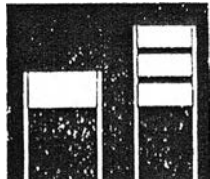
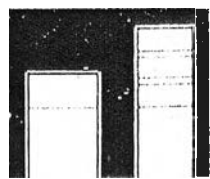
6.1 Directional Sign ป้ายประเภทพื้นฐาน ได้แก่ ป้ายแผนที่ไปจนถึงป้ายชี้ทาง

เกณฑ์การให้คะแนน : มากที่สุด = 5 , ค่อนข้างมาก = 4 , ปานกลาง = 3 , ค่อนข้างน้อย = 2 , น้อยมาก = 1

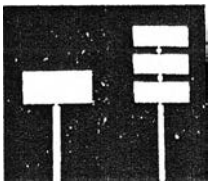
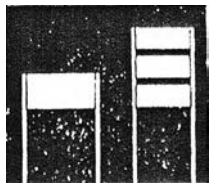
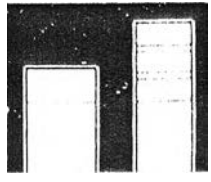
เกณฑ์การพิจารณาการใช้ป้าย		ประโยชน์ใช้สอย (Function)															การสร้าง (construction)														
		ความโดดเด่นและสะดุดตาในการมองเห็นป้าย					ความยืดหยุ่นในการเพิ่ม/ลด จำนวน และใช้ป้ายขนาดต่างกัน					ความกลมกลืนไม่กีดขวางทางเดิน					การผลิตและการติดตั้งได้ง่าย และ รวดเร็ว					ความแข็งแรงและทนทาน					การซ่อมแซมได้ง่าย				
ประเภทของโครงสร้าง		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
โครงขาเดียว																															
โครงสองขา																															
โครงแผงทึบ																															

6.2 Identifying sign ป้ายบอกชื่อตำแหน่งหรือสิ่งของ ได้แก่ ป้ายชื่อเมือง ชื่อสถานที่ท่องเที่ยว

เกณฑ์การให้คะแนน : มากที่สุด = 5 , ค่อนข้างมาก = 4 , ปานกลาง = 3 , ค่อนข้างน้อย = 2 , น้อยมาก = 1

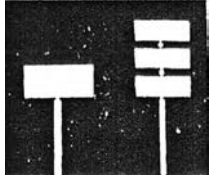
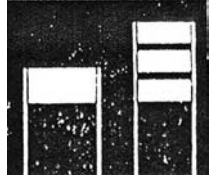
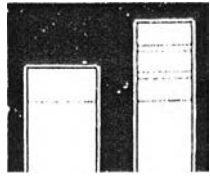
เกณฑ์การพิจารณาการใช้ป้าย		ประโยชน์ใช้สอย (Function)															การสร้าง (construction)														
		ความโดดเด่นและสะดุดตาในการมองเห็นป้าย					ความยืดหยุ่นในการเพิ่ม/ลด จำนวน และใช้ป้ายขนาดต่างกัน					ความกลมกลืนไม่กีดขวางทางเดิน					การผลิตและการติดตั้งได้ง่าย และ รวดเร็ว					ความแข็งแรงและทนทาน					การซ่อมแซมได้ง่าย				
ประเภทของโครงสร้าง		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
โครงขาเดียว																															
โครงสองขา																															
โครงแผงทึบ																															

6.3 Informational Sign ป้ายเพื่อบอกข้อมูลข่าวสาร จนถึงการใช้รายละเอียด ถือเป็นส่วนตกแต่งของสถานที่ ได้แก่ ป้ายบอกข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยว ป้ายประกาศ
เกณฑ์การให้คะแนน : มากที่สุด = 5 , ค่อนข้างมาก = 4 , ปานกลาง = 3 , ค่อนข้างน้อย = 2 , น้อยมาก = 1

เกณฑ์การพิจารณาการใช้ป้าย		ประโยชน์ใช้สอย (Function)															การสร้าง (construction)														
		ความโดดเด่นและสะดุดตาในการมองเห็นป้าย					ความยืดหยุ่นในการเพิ่ม/ลด จำนวน และใช้ป้ายขนาดต่างกัน					ความกลมกลืนไม่กีดขวางทางเดิน					การผลิตและการติดตั้งได้ง่าย และ รวดเร็ว					ความแข็งแรงและทนทาน					การซ่อมแซมได้ง่าย				
ประเภทของโครงสร้าง		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
โครงขาเดี่ยว																															
โครงสองขา																															
โครงแผงทึบ																															

6.4 Restrictive Sign ป้ายเพื่อบอกข้อจำกัด ข้อห้าม กฎข้อบังคับต่าง ๆ

เกณฑ์การให้คะแนน : มากที่สุด = 5 , ค่อนข้างมาก = 4 , ปานกลาง = 3 , ค่อนข้างน้อย = 2 , น้อยมาก = 1

เกณฑ์การพิจารณาการใช้ป้าย		ประโยชน์ใช้สอย (Function)															การสร้าง (construction)														
		ความโดดเด่นและ สะดวกในการ มองเห็นป้าย					ความยืดหยุ่นในการเพิ่ม/ ลด จำนวน และใช้ป้ายช ขนาดต่างกัน					ความกลมกลืนไม่ กีดขวางทางเดิน					การผลิตและการติดตั้ง ได้ง่าย และ รวดเร็ว					ความแข็งแรงและ ทนทาน					การซ่อมแซมได้ง่าย				
ประเภทของโครงสร้าง		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
โครงขาเดียว																															
โครงสองขา																															
โครงแผงทึบ																															

7. ในการออกแบบชุดภาพสัญลักษณ์ (pictograph) สำหรับแหล่งท่องเที่ยวทางทะเลประเภทเกาะในประเทศไทย สามารถสะท้อนเนื้อหาทางวัฒนธรรมในข้อใดได้บ้าง กรุณาให้คะแนน (ใส่เครื่องหมาย X ในช่องคะแนนตามความ คิดเห็นของท่าน)

7.1 หมวดการดำรงชีวิต

เนื้อหาของวัฒนธรรม	คะแนน					เหตุผล
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน กลาง 3	น้อย 2	น้อย มาก 1	
1. การตั้งถิ่นฐานหรือสถานที่ตั้ง						
2. การแต่งกาย						
3. บ้านเรือนที่อยู่อาศัย						
4. เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน						
5. มรดกทางศิลปกรรม						
6. มรดกทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม						

ข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

7.2 หมวดสุนทรียศาสตร์

เนื้อหาของวัฒนธรรม	คะแนน					เหตุผล
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน กลาง 3	น้อย 2	น้อย มาก 1	
1. จิตรกรรม						
2. ประติมากรรม						
3. สถาปัตยกรรม						
4. นาฏดุริยางคศิลป์						
5. วรรณกรรม						

ข้อเสนอแนะ.....

.....

.....

.....

.....

8. หากต้องทำระบบป้ายสัญลักษณ์สำหรับแหล่งท่องเที่ยวทางทะเลประเภทเกาะในประเทศไทย ขึ้นมาใหม่ท่านอยาก
ให้ใช้เกาะใดเป็นกรณีศึกษา (case study)

(.....) เกาะช้าง (.....) เกาะสมุย (.....) เกาะภูเก็ต

กรุณาให้เหตุผล.....
.....
.....
.....
.....
.....

ขอขอบคุณเป็นอย่างสูง ที่กรุณาให้ความร่วมมือ

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวตติยา เทพพิทักษ์ เกิดวันที่ 11 ธันวาคม 2517 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง เมื่อปีการศึกษา 2541 และเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท สาขาานฤมิตศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2544 ปัจจุบันปฏิบัติงานตำแหน่งอาจารย์ ในสาขาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

