



### บทที่ 3

#### ระเบียบวิธีวิจัย

งานวิจัย เรื่อง กระบวนการสื่อสารแบบมีส่วนร่วมในการก่อตั้งและการดำรงอยู่ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น "จันเสน" อำเภอตากะสี จังหวัดนครสวรรค์ เป็นงานวิจัยที่มุ่งศึกษากระบวนการสื่อสารแบบมีส่วนร่วมของชุมชน ในการก่อตั้งพิพิธภัณฑ์และการร่วมขับเคลื่อนให้พิพิธภัณฑ์ดำรงอยู่ โดย ผู้วิจัยจะดำเนินการวิจัย ดังนี้

#### ระเบียบวิธีวิจัย

งานวิจัยชิ้นนี้เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยผู้วิจัยจะศึกษาข้อมูลที่มา จาก 2 ขั้นตอน ดังนี้

1.ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร บทความ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเรื่องชุมชน เรื่องประชาคม เรื่องการสื่อสารภายในกลุ่ม เรื่องกระบวนการสื่อสารแบบมีส่วนร่วม เรื่องพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เพื่อนำมาทำความเข้าใจถึงลักษณะของความเป็นชุมชน การสื่อสารแบบมีส่วนร่วมในชุมชนในการก่อตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นและการสื่อสารแบบมีส่วนร่วมของชุมชนในการร่วมกันขับเคลื่อนให้พิพิธภัณฑ์สามารถดำรงอยู่ได้

2.ศึกษาข้อมูลด้วยการลงพื้นที่ชุมชนจันเสน (field work) โดยใช้การสังเกตการแบบไม่มีส่วนร่วม (Non-participatory observation) ในการเก็บข้อมูลในส่วนของการทำงานก่อตั้งและดำเนินการพิพิธภัณฑ์โดยคนในชุมชน ประกอบกับการสัมภาษณ์เชิงลึก (Depth Interview) ที่จะใช้ทั้งในส่วนของการทำงานก่อตั้งพิพิธภัณฑ์และการจัดการให้พิพิธภัณฑ์ดำรงอยู่

## กลุ่มเป้าหมาย

การศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการเก็บข้อมูลโดยใช้วิธีการสังเกตการแบบไม่มีส่วนร่วม (Non-participatory observation) และการสัมภาษณ์เชิงลึก (Depth Interview) ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key Informants) อันหมายถึงบุคคลที่มีส่วนร่วมในการก่อตั้งและดำรงอยู่ของพิพิธภัณฑ์जनเสน จำนวน 20 คน โดยแบ่งเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้

1. ชุมชนजनเสน อันได้แก่ บุคคลในชุมชนที่มีส่วนร่วมในการก่อตั้งและดำรงอยู่ของพิพิธภัณฑ์जनเสน จำนวน 14 คน

2. พันธมิตร อันได้แก่ หน่วยงานราชการในท้องถิ่นจำนวน 3 คนและความคิดเห็นจากบทความของนักวิชาการที่มีส่วนร่วมในการก่อตั้งและดำรงอยู่ของพิพิธภัณฑ์जनเสน

3. นักท่องเที่ยว อันได้แก่ นักท่องเที่ยวที่มาพิพิธภัณฑ์जनเสน จำนวน 3 คน

โดยในการสัมภาษณ์จะแบ่งกลุ่มคำถามหลักเป็น 3 กลุ่มตามระยะเวลาในการก่อตั้งและดำรงอยู่ดังนี้

1. ภูมิหลังของชุมชน
2. การก่อตั้งพิพิธภัณฑ์
3. การดำรงอยู่ของพิพิธภัณฑ์

ผู้วิจัยกำหนดแนวคำถามไว้ก่อน โดยใช้คำถามแบบปลายเปิด เพื่อให้ผู้ที่ถูกสัมภาษณ์เล่าเรื่องราวได้อย่างอิสระ แต่ทั้งนี้จะอยู่ภายในกรอบประเด็นที่ต้องการศึกษา คือ

1. ชุมชนมีการรวมตัวกันอย่างไร
2. มูลเหตุของการร่วมกันก่อตั้งพิพิธภัณฑ์
3. รายละเอียดในส่วนระหว่างที่ก่อตั้งและจัดการกับโบราณวัตถุ
4. เมื่อพบอุปสรรคใดๆ ก็ตาม ชุมชนมีการร่วมกันแก้ปัญหาหรือจัดการกับอุปสรรคอย่างไร

5. เมื่อพิพิธภัณฑ์ได้ก่อตั้งขึ้นแล้ว ชุมชนมีวิธีใดในการจัดการร่วมกันขับเคลื่อนให้พิพิธภัณฑ์ดำรงอยู่
6. การวางแผนในอนาคตถึงการดำรงอยู่ของพิพิธภัณฑ์

### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยจะทำการวิเคราะห์ข้อมูลตามหลักการวิจัยเชิงคุณภาพ ดังนั้นผู้วิจัยจึงวิเคราะห์ข้อมูลไปพร้อมๆ กับการเก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์และการสังเกตการ โดยผู้วิจัยจะพยายามสัมภาษณ์บุคคลที่มีส่วนร่วมในบทบาทที่แตกต่างกันไปเพื่อความหลากหลาย จากนั้นเมื่อได้ข้อมูลมาแล้วผู้วิจัยจะนำมาวิเคราะห์เพื่อใช้ตอบคำถามนำวิจัย

### การนำเสนอข้อมูล

ในการวิจัย เรื่อง “กระบวนการสื่อสารแบบมีส่วนร่วมในการก่อตั้งและดำรงอยู่ของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น “จันเสน” จังหวัดนครสวรรค์” ผู้วิจัยจะนำข้อมูลที่ได้จากการวิจัยในแบบพรรณนาวิเคราะห์ (Analysis Description) โดยจะนำเสนอข้อมูลตอบคำถามในการวิจัยในแต่ละข้อ