

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กรมศิลปากร. **ดุริยางค์ผสมสามศิลป์**. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพมหานคร : บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด, 2534.
- ข้ามคม พรประสิทธิ์. "อัตลักษณ์ของเพลงฉิ่ง," **วารสารศิลปกรรม**. ปีที่ 10 ฉบับที่ 15. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์, 2546.
- คณะกรรมการโครงการส่งเสริมการดนตรีไทย สำนักมาตรฐานอุดมศึกษา สำนักงานปลัดทบวงมหาวิทยาลัย. **เกณฑ์มาตรฐานสาขาวิชาและวิชาชีพดนตรีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด สำนักพิมพ์ประกายพริก, 2538.
- งามพิศ สัตย์สงวน. **หลักมานุษยวิทยาวัฒนธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : บริษัท รามารพิมพ์ จำกัด, 2543.
- เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี. **สังคีตนิยมว่าด้วยดนตรีไทย (ฉบับปรับปรุง)**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2542.
- เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี. **สังคีตนิยมว่าด้วยดนตรีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พริ้นติ้งเฮาส์, 2542.
- เงินหลวี่ฟาน. **วิจัยปัญหาแหล่งกำเนิดของชาติไทย** แปลโดย ประพททธิ สุกลรัตน์เมธี และประดิษฐ์รคนะพน. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส. พริ้นติ้งเฮาส์, 2539.
- ไชยยะ ทางมีศรี. **ดุริยางคศิลป์** กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 6 พฤษภาคม 2549.
- ณรงค์ชัย ปิฎกักรชต์. "เพลงหน้าพาทย์," **สารานุกรมเพลงไทย**. มปป.
- ทวีสิทธิ์ ไทรวิจิตร. **สังคีตนิยม**. กรุงเทพมหานคร : พีระพัสณา, 2522.
- บุญกร ตำโรงทอง. **รองศาสตราจารย์ ดร. สัมภาษณ์**, 4 พฤษภาคม 2549.
- ประดิษฐ์ อินทนิล. **ดนตรีไทยและนาฏศิลป์**. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, 2536.
- ป๊อบ คงลายทอง. **ดุริยางคศิลป์** กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 7 พฤษภาคม 2549.
- ป๊อบ คงลายทอง. **ดุริยางคศิลป์** กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 10 มีนาคม 2549.
- พจนานุกรม ฉบับเฉลิมพระเกียรติ. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร : บริษัทสำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด, 2533.
- พิชิต ชัยเสรี, "เพลงเรื่อง," ใน **ดนตรีไทยอุดมศึกษาครั้งที่ 12**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์, 2532.
- พิชิต ชัยเสรี. **รองศาสตราจารย์. สัมภาษณ์**, 10 สิงหาคม 2548.

- พิชิต ชัยเสรี. รองศาสตราจารย์. สัมภาษณ์, 27 เมษายน 2549.
- พิชิต ชัยเสรี. รองศาสตราจารย์. สัมภาษณ์, 25 เมษายน 2549.
- มนตรี ตราโมท และวิเชียร กุลคณา, **ฟังและเข้าใจเพลงไทย**. มปท, 2523.
- มนตรี ตราโมท. **ดนตรีไทย**. กรุงเทพมหานคร : ธนาคารกรุงเทพ, 2538.
- มนตรี ตราโมท. **ศิลปวัฒนธรรม ฉบับพิเศษ ดุริยางคศาสตร์ไทย** ภาควิชาการ. พิมพ์ครั้งที่ 2 .  
กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ พรินต์ติ้ง เซ็นเตอร์ จำกัด, 2540.
- มัทนา อยู่ยั้งยืน คีตศิลป์ กรมศิลปากร. สัมภาษณ์, 3 พฤษภาคม 2549.
- มานพ วิสุทธิแพทย์, **ดนตรีไทยวิเคราะห์**. กรุงเทพมหานคร : หจก. โรงพิมพ์ชวนพิมพ์ 469,  
2533.
- ราชบัณฑิตยสถาน, **สารานุกรมศัพท์ดนตรีไทย ภาคคีตะ – ดุริยางค์** พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี: สห  
มิตร พรินต์ติ้ง, 2545.
- ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525**. พิมพ์ครั้งที่ 3.  
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2530.
- ราชบัณฑิตยสถาน. **สารานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน**. เล่ม 10 พิมพ์ครั้งที่ 2 .  
กรุงเทพมหานคร: บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์ (1997) จำกัด, 2524.
- วัฒนา โกสินานนท์, **รายงานการสัมมนาทางวิชาการเรื่องการพัฒนามาตรฐานดนตรีไทยด้าน  
คุณภาพเสียง รสมือและหลักทั่วไปในการขับร้องเพลงไทย**. ส่วนวิจัยและพัฒนาสำนัก  
มาตรฐานอุดมศึกษา สำนักปลัดทบวงมหาวิทยาลัย, 2541
- สงบศึก ธรรมวิหาร. **ดุริยางค์ไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2545.
- สังัด ภูเขาทอง. **ประชุมบทความทางวิชาการดนตรี**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เรือนแก้ว  
การพิมพ์, 2534.
- สมศักดิ์ รัตนกุล. **โบราณคดีเมืองคูบัว**. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร, 2535.
- สมาน น้อยนิตย์, “หน้าทับปรบไก่อ,” **เอกสารประกอบการสอน วิชาจังหวะหน้าทับ**. เอกสารไม่  
ตีพิมพ์เผยแพร่, มปป.
- สมาน น้อยนิตย์. **ที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม บริษัทโอเชียนมีเดีย จำกัด**. สัมภาษณ์ , 15 มีนาคม  
2549.
- สมาน น้อยนิตย์. **ที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม บริษัทโอเชียนมีเดีย จำกัด**. สัมภาษณ์, 26 เมษายน  
2549.
- สมาน น้อยนิตย์. **ที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม บริษัทโอเชียนมีเดีย จำกัด**. สัมภาษณ์, 3 พฤษภาคม  
2549.

สารานุกรม ฉบับเยาวชน. ชุดพิเศษ เล่ม 1 พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานกลาง  
ภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

สิริชัยชาญ พักจำรูญ. ศิลปินแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์, 7 มีนาคม 2549.

ศุมนมาลย์ นิ่มเนติพันธ์. วิชาดุริย 101 (ดนตรีไทย). กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาดุริยางคศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พลศึกษา, 2524.

องค์การค้ำของครูสภา. ประชุมพงสาวดาร. เล่ม 1 ภาค 1 ตอนต้น. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ครู  
สภา, 2506.

### ภาษาอังกฤษ

<http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%89%E0%B8%B4%E0%B9%88%E0%B8%87>

<http://www.bs.ac.th/musicthai/s1.html#10>

[http://www.geocities.com/SiliconValley/Lakes/4600/EQUIP\\_TEE.HTM#6](http://www.geocities.com/SiliconValley/Lakes/4600/EQUIP_TEE.HTM#6)

<http://www.kanchanapisek.or.th/kp8/nora/dmusic.html>

<http://www.kanchanapisek.or.th/.../pictures/s1-247-3.jpg>

[http://www.obec.go.th/news/\\_develop\\_media/news12/songkha/supatra\\_p/sac02p01.html](http://www.obec.go.th/news/_develop_media/news12/songkha/supatra_p/sac02p01.html)

[http://www.psu.ac.th/libarts/html/nora\\_6.htm](http://www.psu.ac.th/libarts/html/nora_6.htm)

<http://www.siammelody.com/images/thaimusic/ching.jpg>

<http://www.l.mod.go.th/.../nation/musical/music221.htm>

ภาคผนวก

รายชื่อเพลงที่ปรากฏกระสวนจังหวะรูปแบบต่างๆ  
จากศูนย์ข้อมูลดนตรีไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- |                    |                     |                             |
|--------------------|---------------------|-----------------------------|
| 1. กบเต็น          | 26. กล่อมনারี       | 51. ขึ้นพลับพลานอก          |
| 2. กระจ่ายเต็น     | 27. กล่อมพญา        | 52. ชุนบรม                  |
| 3. กระจ่ายเล็ก     | 28. กระจ่าง         | 53. เชนง                    |
| 4. กระจ่าง         | 29. กัลยาเยี่ยมห้อง | 54. เขมรกล่อมพระ<br>บรรทม   |
| 5. กระจ่างเงิน     | 30. การเวก          | 55. เขมรกล่อมลูก            |
| 6. กระจ่างทอง      | 31. การเวกเล็ก      | 56. เขมรกำปอ                |
| 7. กระจ่างสีลา     | 32. การเวกทอง       | 57. เขมรขทาน                |
| 8. กระจ่างครายา    | 33. กำสรคพสุธา      | 58. เขมรเขียว               |
| 9. กระจ่างกลาง     | 34. กุหลาบเชียงใหม่ | 59. เขมรเขาเขียว            |
| 10. กระจ่างเขมร    | 35. แก้วทัฬห        | 60. เขมรชนบท                |
| 11. กระจ่างแขก     | 36. เกี่ยวข้าว      | 61. เขมรชมจันทร์            |
| 12. กระจ่างแขกเงาะ | 37. ขยะแขง          | 62. เขมรชมดวง               |
| 13. กระจ่างดง      | 38. ขวัญอ่อน        | 63. เขมรไทรโยค              |
| 14. กระจ่างดง      | 39. ขว้างดาบ        | 64. เขมรบางนรา              |
| 15. กระจ่างนอก     | 40. ขอมกล่อมลูก     | 65. เขมรปากท่อ              |
| 16. กระจ่างใน      | 41. ขอมเงิน         | 66. เขมรปี่แก้ว             |
| 17. กระจ่างรำ      | 42. ขอมคำคืน        | 67. เขมรปี่แก้ว<br>ทางสักวา |
| 18. กระจ่างรำพม่า  | 43. ขอมทรงเครื่อง   | 68. เขมรปี่แก้วน้อย         |
| 19. กระจ่างรำมอญ   | 44. ขอมทอง          | 69. เขมรเป่าใบไม้           |
| 20. กระจ่างรำเสภา  | 45. ขอมโบราณ        | 70. เขมรพระประทุม           |
| 21. กระจ่างวีรชัย  | 46. ขอมเล็ก         | 71. เขมรพวง                 |
| 22. กระจ่างวีรสตรี | 47. ขอมสุวรรณ       | 72. เขมรพายเรือ             |
| 23. กลม            | 48. ขอมใหญ่         | 73. เขมรโพธิสัตว์           |
| 24. กลองมลายู      | 49. ขับไม้บัณเฑาะว์ |                             |
| 25. กลองโยน        | 50. ขึ้นพลับปลา     |                             |

- |                     |                           |                      |
|---------------------|---------------------------|----------------------|
| 74. เขมรราชบุรี     | 103. แยกปิตตานี           | 130. กู้บ้าน         |
| 75. เขมรเร็ว        | 104. แยกการตะ             | 131. เคียงบ้าน       |
| 76. เขมรละออองค์    | 105. แยกมอญ               | 132. โคมเวียน        |
| 77. เขมรเลียบพระนกร | 106. แยกมอญ ช้อนเกร็ด     | 133. รุกถิ่นทาง      |
| 78. เขมรไถ่ควาย     | 107. แยกมอญบาง<br>ขุนพรหม | 134. ไร่ยวเดินทัพ    |
| 79. เขมรสุคใจ       | 108. แยกมอญบางช้าง        | 135. ไร่ยวรำลึก      |
| 80. เขมรเหลือง      | 109. แยกมัดดินหมู         | 136. กระจเข้ขวางคลอง |
| 81. เขมรใหญ่        | 110. แยกยี่นกเขา          | 137. กระจเข้ทางยาว   |
| 82. เขมรเหวบาง      | 111. แยกรำพัน             | 138. จักจ้าว         |
| 83. เข้าม่าน        | 112. แยกรำพึง             | 139. จำป่าทองเทศ     |
| 84. แยกกล่อมเจ้า    | 113. แยกเร็ว              | 140. จำปานารี        |
| 85. แยกกะเรียง      | 114. แยกลพบุรี            | 141. จีนกระสัน       |
| 86. แยกกุลิต        | 115. แยกสาย               | 142. จีนเก็บนุปลา    |
| 87. แยกขาว          | 116. แยกสาหร่าย           | 143. จีนขลุ่ย        |
| 88. แยกเข้ารีต      | 117. แยกสุ่ม              | 144. จีนจิมเล็ก      |
| 89. แยกเงาะ         | 118. แยกหนัง              | 145. จีนจิมใหญ่      |
| 90. แยกเจ้าเซ็น     | 119. แยกโหม่ง             | 146. จีนใจยอ         |
| 91. แยกฉิ่ง         | 120. แยกอ่าวหวัง          | 147. จีนช้วน         |
| 92. แยกเชิญเจ้า     | 121. แยกโอด               | 148. จีนดาวดวงเดียว  |
| 93. แยกแดง          | 122. ครัวงูหา             | 149. จีนคูดาว        |
| 94. แยกต่อขมมะพร้าว | 123. ครัวนคิต             | 150. จีนนำทัพ        |
| 95. แยกต่อขมมือ     | 124. คลื่นกระทบฝั่ง       | 151. จีนนำเสด็จ      |
| 96. แยกตาเสือ       | 125. คางคกปากสระ          | 152. จีนร้ว          |
| 97. แยกถอนสายบัว    | 126. ค้างคาวกินกล้วย      | 153. จีนถั่นถั่น     |
| 98. แยกไทร          | 127. คำหวาน               | 154. จีนเลือกคู่     |
| 99. แยกไทร          | 128. คุกพาทย์             | 155. จีนวังหลวง      |
| 100. แยกบรเทศ       | 129. คุกทะเล              | 156. จีนเสียผี       |
| 101. แยกบันตน       | เหยียบกรวด                | 157. จีนแส           |
| 102. แยกประเทศ      |                           | 158. จีนหน้าเรือ     |

- |                               |                     |                                |
|-------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| 159. จีนฮูหยิน                | 187. เชิญคิ้วค      | 216. ดอกไม้ไพร                 |
| 160. เจ้าเซ็น                 | 188. เชิญใหญ่       | 217. ดอกไม้ไพร                 |
| 161. ฉิ่งช่างประสานงา         | 189. เชิด           | 218. ดอกไม้ร่วง                |
| 162. ฉิ่งตรัง                 | 190. เชิดกลอง       | 219. ดอกไม้เหนื่อ              |
| 163. ฉิ่งมุล่ง                | 191. เชิดแขก        | 220. ค้อมค้าย                  |
| 164. นุญฉายกิ่งไม้<br>เงินทอง | 192. เชิดจีน        | 221. คารารามัญ                 |
| 165. ชกมวย                    | 193. เชิดฉาน        | 222. คาวกระช่าง                |
| 166. ชม โฉม                   | 194. เชิดฉิ่ง       | 223. คาวกระจาย                 |
| 167. ชมคกงนอก                 | 195. เชิดฉิ่ง – โอค | 224. คาวดิ่งสี่                |
| 168. ชมคกงใน                  | 196. เชิดนอก        | 225. คาวตะเลง                  |
| 169. ชมคกงเหนื่อ              | 197. เชิดพม่า       | 226. คาวทอง                    |
| 170. ชมคกลาด                  | 198. เชิดมอญ        | 227. คำเนินพราหมณ์             |
| 171. ชมแสงจันทร์              | 199. เชียงแสน       | 228. เคื่อนหงายกลางป่า         |
| 172. ชมแสงทอง                 | 200. เชื้อ          | 229. ต้นกราวรำ                 |
| 173. ชเวดากอง                 | 201. ไร่เรือ        | 230. ต้นเข้าม่าน               |
| 174. ช้าแขก                   | 202. ซัดชาติรี      | 231. ต้นชูป                    |
| 175. ช่างประสานงา             | 203. เซ่นเกล้า      | 232. ต้นตะนาว                  |
| 176. ชาตรี                    | 204. เซ็ง           | 233. ต้นเพลงฉิ่ง               |
| 177. ชาตรีตะลุง               | 205. ญวนขึ้นเขา     | 234. ต้นเพลงยาว                |
| 178. ช่าปี                    | 206. ญวนทอดแห       | 235. ต้นวรเชษฐ                 |
| 179. ช่าปีนอก                 | 207. ญวนทีโห        | 236. ตระเชิญ                   |
| 180. ช่าผสม                   | 208. ญวนรำกระถาง    | 237. ตระเทวาประสิทธิ์          |
| 181. ช่าผสม                   | 209. ญวนรำลึก       | 238. ตระนอน                    |
| 182. ช่านาญ                   | 210. ญวนหวังเค      | 239. ตระนารายณ์<br>บรรทมสินธุ์ |
| 183. ช่านาญ                   | 211. ญูปุ่นจะอ่อน   | 240. ตระนิมิต                  |
| 184. ชูป                      | 212. ญูปุ่นรำพึง    | 241. ตระบรรทมไพร               |
| 185. เชิญ                     | 213. ญูปุ่นรำลึก    | 242. ตระบองกัน                 |
| 186. เชิญขวัญ                 | 214. ควงฤทัย        |                                |
|                               | 215. ดอกไม้ทอง      |                                |

- |                          |                      |                      |
|--------------------------|----------------------|----------------------|
| 243. ตระปลาย             | 269. ตู้กตาแกว่งฉลาก | 298. เทพทอง          |
| พระลักษมณั               | 270. ตู้งคั้ง        | 299. เทพนิมิต        |
| 244. ตระพระปร            | 271. เต่ากินผักนึ่ง  | 300. เทพบันเทิง      |
| คนธรรพ                   | 272. เต่าทอง         | 301. เทพรัญจวน       |
| 245. ตระมารละม่อม        | 273. เต่าเห่         | 302. เทพหาวเหิน      |
| 246. ตระสันนิบาต         | 274. เตี้ยว          | 303. เทวาประสิทธิ์   |
| 247. ตระหญ่าปากคอก       | 275. เตี้ยว          | 304. ไทยลานช้าง      |
| 248. ดวงพระธาตุ          | 276. ถอนสมอ          | 305. นกขมื่น         |
| 249. ต่อยรูป             | 277. ถอยหลังเข้าคลอง | 306. นกขมื่น         |
| 250. ตะเจ็ง              | 278. ทยอย            | 307. นกเขาชะแมร์     |
| 251. ตะนาว               | 279. ทยอยเขมร        | 308. นกเขามะราปี     |
| 252. ตะนาวเปลง           | 280. ทยอยเขมร        | 309. นกจาก           |
| 253. ตะละแม่ศรี          | 281. ทยอยจีน         | 310. นกสีชมพู        |
| 254. ตะลุ่มโปง           | 282. ทยอยญวน         | 311. นาคเกี้ยว       |
| 255. ตะลุ่มโปงเปลง       | 283. ทยอยนอก         | 312. นาคราช          |
| 256. ตับจูล่ง            | 284. ทยอยใน          | 313. นางครวญ         |
| 257. ตับนก               | 285. ทยอยลาว         | 314. นางหงส์         |
| 258. ตับนก               | 286. ทยอยโอด         | 315. นารายณ์เปลงรูป  |
| 259. ตับนางจีน           | 287. ทวาย            | 316. น้ำลอคใต้ทราย   |
| เคอเรลตา                 | 288. ทวายเปลง        | 317. แน              |
| 260. ตับนิทราชาคริต      | 289. ทวายเล็ก        | 318. บังใบ           |
| 261. ตับพระลอ            | 290. ทวายใหญ่        | 319. บาทสกุณี        |
| 262. ตับแมง              | 291. ทวารวดี         | 320. บุษลิน          |
| 263. ตับแม่ศรีทรงเครื่อง | 292. ทองกวาว         | 321. บุษลินลอยเลื่อน |
| 264. ตับเรื่องราชาธิราช  | 293. ทองย่อน         | 322. เบ้าหลุด        |
| 265. ตับลมพัดชายเขา      | 294. ทะแย            | 323. ไม้คั้ง         |
| 266. ตับอุณรุท           | 295. ทะแยกลองโยน     | 324. ปฐม             |
| 267. ตามกวาง             | 296. ทะเลบ้ำ         | 325. ปฐมคูสิต        |
| 268. ตู้กตา              | 297. เทพทอง          | 326. ปรมัย           |



- |                     |                        |                          |
|---------------------|------------------------|--------------------------|
| 327. ประกาศเกตรา    | 355. พม่าเดิม          | 383. พุ่มหอก             |
| 328. ปลาทอง         | 356. พม่าทงเล          | 384. เพชรน้อย            |
| 329. ปลุกต้นไม้     | 357. พม่าแทงกบ         | 385. เพลงฉิ่ง            |
| 330. ปีกลอง         | 358. พม่าประเทศ        | 386. เพลงซำ              |
| 331. แปดบท          | 359. พม่าปองเงาะ       | 387. เพลงเร้ว            |
| 332. แปลงคิดเชิด    | 360. พม่าแปลง          | 388. เพลงเรื่องจีนแสด    |
| 333. แป๊ะ           | 361. พม่ามอญ           | 389. ฟองน้ำ              |
| 334. แป๊ะฮวยพั้ง    | 362. พม่าราชวาน        | 390. ฟ็อนเงี้ยว          |
| 335. โป๊ยกังเหลง    | 363. พม่าห้าท่อน       | 391. ฟ็อนควงดอกไม้       |
| 336. โปรัยข้าวตอก   | 364. พม่าเห่           | 392. ฟ็อนเทียน           |
| 337. ผ้าโพก         | 365. พม่าใหญ่          | 393. ฟ็อนแพน             |
| 338. ฝรั่งเศสวง     | 366. พม่าอาโก          | 394. ฟ็อนม่อนม้วยเชียงดา |
| 339. ฝรั่งเศสจรรกา  | 367. พยายาม            | 395. ฟ็อนม่านมงคล        |
| 340. ฝรั่งเศสเยี่ยม | 368. พระเจ้าลอยลาด     | 396. ฟ็อนเล็บ            |
| 341. ฝรั่งเศสรำเท้า | 369. พระฉันทมอญ        | 397. ภิรมย์สุรางค์       |
| 342. พญาครวญ        | 370. พระทอง            | 398. มโนราห์             |
| 343. พญาเดิน        | 371. พระรามเดินดง      | 399. มโนราห์บูชาชัย      |
| 344. พญาตรีภ        | 372. พระอาทิตย์ชิงดวง  | 400. มโนราห์โอด          |
| 345. พญาแปแล        | 373. พราหมณ์เก็บ       | 401. มยุราภิรมย์         |
| 346. พญารำฟ้าง      | หัวแหวน                | 402. มฤคระเริง           |
| 347. พญาโศก         | 374. พราหมณ์เข้า       | 403. มหากาล              |
| 348. พม่ากลองยาว    | 375. พราหมณ์เข้าโบสถ์  | 404. มหาชัย              |
| 349. พม่ากล่อม      | 376. พราหมณ์คีตน้ำเต้า | 405. มหาชัย (ทางฝรั่ง)   |
| พระบรรทม            | 377. พวงร้อย           | 406. มหาชัย(ทางไทย)      |
| 350. พม่ากลาง       | 378. พัดชา             | 407. มหาชัย(ทางฝรั่ง)    |
| 351. พม่ากำจับ      | 379. พัดชา             | 408. มหาฤกษ์             |
| 352. พม่าเขว        | 380. พันธุ์ฝรั่ง       | 409. มหาฤกษ์ (ทางฝรั่ง)  |
| 353. พม่าชมเดือน    | 381. พิณทอง            | 410. มหาฤกษ์(ทางไทย)     |
| 354. พม่าเดินทัพ    | 382. พิณสร้างฟ้า       | 411. มอญกละ              |

- |                     |                        |                         |
|---------------------|------------------------|-------------------------|
| 412. มอญขวางคาบ     | 441. แม่ม้ายคร่ำครวญ   | 470. ระบายชุมนุมเผ่าไทย |
| 413. มอญครวญ        | 442. แมลงภู่           | 471. ระบายเชียงแสน      |
| 414. มอญจับช้าง     | 443. แมลงภู่ทอง        | 472. ระบายดอกบัว        |
| 415. มอญชมจันทร์    | 444. แมลงวันทอง        | 473. ระบายควาคิงส์      |
| 416. มอญดูดาว       | 445. แม่ศรี            | 474. ระบายทวารวดี       |
| 417. มอญทำอิฐ       | 446. แม่ศรีทรงเครื่อง  | 475. ระบายเทพบันเทิง    |
| 418. มอญบ้านบาตร    | 447. แม่ศรีทรงเครื่อง  | 476. ระบายนกเขามะราปี   |
| 419. มอญแปลง        | 448. ยกศพ              | 477. ระบายนกยูง         |
| 420. มอญแปลงเห่     | 449. ขวนเกล้า          | 478. ระบายนพรัตน์       |
| 421. มอญพุงหอก      | 450. ช่องหงิด          | 479. ระบายนางใน         |
| 422. มอญมอบเรือ     | 451. ขอเร              | 480. ระบายบันเทิงกาสร   |
| 423. มอญขาดเค้      | 452. ขะวา              | 481. ระบายปลา           |
| 424. มอญโยนคาบ      | 453. ขะวาเก่า          | 482. ระบายพม่านิมิต     |
| 425. มอญร้องไห้     | 454. ขะวาเร็ว          | 483. ระบายมฤตกระเริง    |
| 426. มอญรำคาบ       | 455. ขะवाल็ก           | 484. ระบายม้า           |
| 427. มอญล่องเรือ    | 456. ขานี้             | 485. ระบายช่องหงิด      |
| 428. มอญบางนางเกร็ง | 457. ชี่กินใหญ่        | 486. ระบายลพบุรี        |
| 429. มอญอ้อยอิง     | 458. เขี่ย             | 487. ระบายศรีชัยสิงห์   |
| 430. มอญอัปสร       | 459. โยนคาบ            | 488. ระบายศรีวิชัย      |
| 431. มะลิซ้อน       | 460. โยนแปลง           | 489. ระบายสวัสดิรักษา   |
| 432. มะลิวัลย์      | 461. โยสลัม            | 490. ระบายสี่บท         |
| 433. มังกรทอง       | 462. ระบายกรับ         | 491. ระบายสุโขทัย       |
| 434. ม่านมวย        | 463. ระบายกราวอาสา     | 492. ระบายระสาย         |
| 435. ม้าช่อง        | 464. ระบายไก่อ         | 493. ระบายกระเหิน       |
| 436. ม้ารำ          | 465. ระบายไกรลาสสำเร็จ | 494. ระบายค้ำบรพ        |
| 437. ม้ารำ          | 466. ระบายครุฑ         | 495. ระบายประลองเสภา    |
| 438. มาลีหวน        | 467. ระบายเงือก        | 496. ระบายพม่า          |
| 439. มุล่ง          | 468. ระบายฉิ่ง         | 497. ระบายมอญ           |
| 440. แม่งู          | 469. ระบายชาวนา        | 498. ระบายตาเดียว       |

- |                        |                    |                             |
|------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 499. รั้วสามลา         | 528. ลาวเจริญศรี   | 557. ลาวสามท่อน             |
| 500. ราตรีประดับดาว    | 529. ลาวเจ้าชู     | 558. ลาวเสียงเทียน          |
| 501. ร่ายชาตรี         | 530. ลาวเฉียง      | 559. ลาวหัวเรือ             |
| 502. รำกึ่งไม้เงินทอง  | 531. ลาวชมดง       | 560. ลิงโลด                 |
| 503. รำเชิญพระขวัญ     | 532. ลาวเชียงใหม่  | 561. ลีลากระท่อม            |
| 504. รำพลายชุมพล       | 533. ลาวแข็ง       | 562. ลีลากระท่อม            |
| 505. ลงสรง             | 534. ลาวดวงเดือน   | 563. ลูกออนแม่              |
| 506. ลงสรงโทน          | 535. ลาวดอย        | 564. โส้                    |
| 507. ลงสรงมอญ          | 536. ลาวดำเนินทราย | 565. โลม                    |
| 508. ลงสรงลาว          | 537. ลาวเดินดง     | 566. โลมนอก                 |
| 509. ลมพัดชายเขา       | 538. ลาวต่อนก      | 567. โลมโน                  |
| 510. ลมหวน             | 539. ลาวด้อยดลิ่ง  | 568. วิลันดาโอค             |
| 511. ล่องน่านเล็ก      | 540. ลาวเนินทราย   | 569. เวสสุกรรม              |
| 512. ล่องน่านใหญ่      | 541. ลาวพุงขาว     | 570. เวียนเทียน             |
| 513. ล่องเรือ          | 542. ลาวพุงดำ      | 571. โศกตัด                 |
| 514. ล่องลม            | 543. ลาวแพน        | 572. โศกพม่า                |
| 515. ละว้า             | 544. ลาวแพนน้อย    | 573. สมิงทอง                |
| 516. ลาทรง (ซ้ำเรื่อง) | 545. ลาวราชบุรี    | 574. สรรักษ์ญะ              |
| 517. ลานนา             | 546. ลาวรำดาบ      | 575. สรรเสริญเสื่อป่า       |
| 518. ลายเชิญผี         | 547. ลาวลอดค่าย    | 576. สร้อยทะเล              |
| 519. ลาวกระแซ          | 548. ลาวลำปาง      | 577. สร้อยเพลง              |
| 520. ลาวกระแซ          | 549. ลาวลำปางเล็ก  | 578. สร้อยเพลง<br>แขกลพบุรี |
| 521. ลาวกระดุกก็       | 550. ลาวลำปางใหญ่  | 579. สร้อยเพลงละเลิง        |
| 522. ลาวกระแตเล็ก      | 551. ลาวเล่นน้ำ    | 580. สร้อยมยุรา             |
| 523. ลาวกระทบไม้       | 552. ลาวเลียบค่าย  | 581. สร้อยลพบุรี            |
| 524. ลาวครวญ           | 553. ลาวเวียงเหนือ | 582. สร้อยลาว               |
| 525. ลาวครวญใหญ่       | 554. ลาวสมเด็จ     | 583. สร้อยลำปาง             |
| 526. ลาวคำหอม          | 555. ลาวสวยรวย     | 584. สร้อยสน                |
| 527. ลาวจ้อย           | 556. ลาวสองคอน     |                             |

585. สร้อยสนตัด  
586. สระบุหรง  
587. สระสม  
588. สระห่ม่า  
589. สระห่ม่าแขก  
590. สองกุมาร  
591. สะบัดสะบั้ง  
592. สะมารัง  
593. สาวเวียงเหนือ  
594. สาธุการ  
595. สาธุการกลอง  
596. สาธุการเปิดโลก  
597. สามไม้กลาง  
598. สามไม้นอก  
599. สามไม้ใน  
600. สามลาว  
601. สามเส้า  
602. สารถี  
603. สาลิกาแก้ว  
604. สาลิกาเขมร  
605. สาลิกาخمเดือน  
606. สาวคำ  
607. สาวสอดแหวน  
608. สิงโต  
609. สิงโตตัด  
610. สิงโตเล่นหาง  
611. สิบสองจุไท  
612. สีนวล  
613. สี่บท
614. สุดใจ  
615. สุดสงวน  
616. สุดสาวท  
617. สุดาสุวรรณค์  
618. สุรางค์จำเรียง  
619. สุรินทราหู  
620. สุริโยทัย  
621. เสมอ  
622. เสมอข้ามสมุทร  
623. เสมอผี  
624. เสมอพม่า  
625. เสมอมอญ  
626. เสมอมาร  
627. เสมอลาว  
628. เสมอสามลา  
629. เส่เลเมา  
630. แสนคำนี้ง  
631. แสนเสนาะ  
632. โสมส่องแสง  
633. ไล่พระจันทร์  
634. หกบท  
635. หงส์ทอง  
636. หนีเสือ  
637. หรุ่ม  
638. ห่วงอาลัย  
639. หวานคำนี้ง  
640. หอมหวาน  
641. หน่เช็ดฉิ่ง  
642. เหมราช
643. เหรา  
644. เหราเล่นน้ำ  
645. เหาะ  
646. โหมโรง  
    กระแตไต่ไม้  
647. โหมโรง  
    กัลยาณมิตร  
648. โหมโรงกัลยา  
    เยี่ยมห้อง  
649. โหมโรงขวัญเมือง  
650. โหมโรงขับไม้  
    บัณเฑาะว์  
651. โหมโรง  
    ครอบจักรวาล  
652. โหมโรง  
    คลื่นกระทบฝั่ง  
653. โหมโรงจอมสุรางค์  
654. โหมโรงจินได้  
655. โหมโรงนางกราย  
656. โหมโรงปฐมดุสิต  
657. โหมโรงประชุม  
    เทวราช  
658. โหมโรงประเสบัน  
659. โหมโรงแปดบท  
660. โหมโรงพระราม  
    เดินดง  
661. โหมโรงมหา  
    จุฬาลงกรณ์

- |                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| 662. โหมโรงมหาชัย            | 676. อาถรรพ์      |
| 663. โหมโรงมหาฤกษ์           | 677. อาหนู        |
| 664. โหมโรงมะลิเลื้อย        | 678. อาเฮีย       |
| 665. โหมโรงม้ารำ             | 679. อุ่ทอง       |
| 666. โหมโรงราโค              | 680. เอกบท        |
| 667. โหมโรงศรทอง             | 681. ไอ้ชาตรี     |
| 668. โหมโรงสังข์<br>สัมพันธ์ | 682. โอค          |
| 669. โหมโรงสามม้า            | 683. โอคจีน       |
| 670. โหมโรงเชื่อมวิมาน       | 684. โอคเซ็ดฉิ่ง  |
| 671. โหมโรงไอ้เรศ            | 685. โอคเอม       |
| 672. ออกทะเล                 | 686. ไอ้ข้างช้าง  |
| 673. องค์พระพิราพ            | 687. ไอ้บูชาคุณท์ |
| 674. อะแซห่วนก็              | 688. ไอ้ป็นอก     |
| 675. อัสวดีลา                | 689. ไอ้ป็น       |
|                              | 690. ไอ้ลาว       |

## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวสุวรรณี ชูเสน เกิดเมื่อวันที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ. 2522 ณ กิ่งอำเภอวังน้ำเย็น จังหวัดปราจีนบุรี

สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2544 และเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2545

ปัจจุบันทำธุรกิจส่วนตัว เปิดสอนดนตรีไทย “ศิลปพัทธ์” เลขที่ 50/42 หมู่บ้านฉัตรเพชร ซอยวัดหนามแดง ถนนศรีนครินทร์ ตำบลบางแก้ว อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ โทรศัพท์ 01-382-6803

