

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

ประชาสงเคราะห์, กรม. กระทรวงแรงงานและสวัสดิการทางสังคม. รายงานผลการสำรวจข้อมูล

โครงการส่งเสริมสวัสดิการสังคมระดับครัวเรือนทั่วประเทศ, 2539.

กาญจนา แก้วเทพ. ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : เติตสัน เพรส

โปรดักส์, 2549.

ชำนาญ นิศารัตน์. "แนวคิดเกี่ยวกับครอบครัวไทย." แนวคิดและทิศทางของครอบครัวไทย.

(ตุลาคม 2533): 17-18 (อัดสำเนา)

ธีรภาพ โลหิตกุล. กว่าจะเป็นสารคดี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อ่านเอาเรื่อง, 2552.

นิตยา คชภักดี. โครงการศึกษาเพื่อพัฒนาตัวชี้วัด "ครอบครัวอยู่ดีมีสุข" รายงานการศึกษาขั้น

สุดท้าย. สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว: มหาวิทยาลัยมหิดล, 2545.

บุญรักษ์ บุญญะเขตมาลา. ฐานันดรที่สี่จากระบบโลกถึงรัฐไทย. กรุงเทพฯ: โครงการจัดพิมพ์คบ

ไฟ, 2537.

บังอร เทพเทียน และคณะ. โครงการสำรวจสภาพครอบครัวตามตัวชี้วัดสถาบันครอบครัว

เข้มแข็ง สถาบันพัฒนาการสาธารณสุขอาเซียน: มหาวิทยาลัยมหิดล, 2550.

ปาริชาติ แก้วมงคล. ประสิทธิผลของรายการโทรทัศน์เพื่อส่งเสริมสถาบันครอบครัว. วิทยานิพนธ์

ปริญญาโทบริหารธุรกิจ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2541.

พรรณิ จิตไพศาลวัฒนา. ความคิดเห็นของคนรุ่นใหม่ต่อสถาบันครอบครัวที่ปรากฏในภาพยนตร์

โฆษณาทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

พรรณทิพย์ ศิริวรรณบุศย์. จิตวิทยาครอบครัว. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2538.

พวงชมพู บำรุงสุข. กลยุทธ์การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์เพื่อส่งเสริมสถาบันครอบครัว.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

รัชดาภรณ์ มอญขาม. วิธีการนำเสนอละครในรายการสารคดีท่องเที่ยวทางโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2544.

เล็ก สมบัติ. รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ โครงการภาวการณ์ดูแลผู้สูงอายุของครอบครัวในปัจจุบัน.  
กรุงเทพฯ : มิสเตอร์ก๊อปปี้(ประเทศไทย), 2549.

วัลย์พร วัธนหรือญญสิทธิ์. การบริหารการผลิตรายการครอบครัวเดียวกันของสถานีโทรทัศน์ทีวี  
ไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน คณะวารสาร  
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2553.

มหาวิทยาลัยมหิดล. การสร้างสัมพันธภาพและบรรยากาศที่อบอุ่นในครอบครัว. (ออนไลน์).  
2548. แหล่งที่มา: <http://www.si.mahidol.ac.th/sidotor/epl/article/detail.asp?id=280>  
(30 เมษายน 2553)

สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย. องค์กร. (ออนไลน์). 2553. แหล่งที่มา: <http://www.thaipbs.or.th> (15  
พฤษภาคม 2553)

ศิริกุล อิศรานุรักษ์. หลักการวางแผนงานอนามัยครอบครัว. กรุงเทพมหานคร : เจริญดีการพิมพ์,  
2542.

ศิริกุล อิศรานุรักษ์ และคณะ. รายงานการวิจัยโครงการพัฒนาระดับสติปัญญาเด็กวัยต่าง ๆ ของ  
ประเทศ. สถาบันพัฒนาการสาธารณสุขอาเซียน : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2546.

ศรีทับทิม พานิชพันธ์. "สัมพันธภาพที่ดีในครอบครัว" : ประมวลบทความวิทยุ. กรุงเทพมหานคร  
: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.

สมาคมสหเศรษฐศาสตร์แห่งประเทศไทย. ครอบครัวสัมพันธ์. กรุงเทพมหานคร : วิทยาลัยกิจการ  
พิมพ์, 2542.

สำนักงานกิจการสตรีและสถาบันครอบครัว กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์.  
นโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาสถาบันครอบครัว พ.ศ. 2547-2556. กรุงเทพฯ :  
องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก ในพระบรมราชูปถัมภ์.

อัจฉรา นวจินดา, "ครอบครัวกับคุณภาพชีวิต". วารสารประชากรศาสตร์ 8. 2535: 19-31.

#### ภาษาอังกฤษ

Dennis McQuail. Mass Communication Theory. An Introduction. SAGE, London, 1986.

Garry Whannel. Television Sport and Cultural Transformation (Communication and

Society). Routledge, 1992.

Irving L, Janis. Psychology in the School. New York, 1969.

Lull J. World Families Watch Television. London : Sage Publications, 1988.

Renov Michael. Theorizing documentary. New York and London : Routledge, 1993.

ภาคผนวก

## รายการครอบครัวเดียวกัน คว้รางวัล Best Corporate for Parenting

ไทยพีบีเอสคว้ารางวัล สุดยอดองค์กรที่สนับสนุนเรื่องเด็กและครอบครัว จากรายการครอบครัวเดียวกัน ดอกไม้คุณภาพ ของรายการไทยพีบีเอส ที่ได้รับการยอมรับจากสังคม ทั้งประโยชน์และเนื้อหาที่ดี คอเยาวชนและครอบครัว



เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2556 ไทยพีบีเอสได้รับรางวัล **สุดยอดองค์กรที่สนับสนุนเรื่องเด็กและครอบครัว (Best Corporate for Parenting)** จากรายการครอบครัวเดียวกัน ในงานมอบรางวัล Parent of the Year 2012 จัดโดยนิตยสาร Real Parenting ซึ่งคัดเลือกจากการโหวตของประชาชนผู้อ่านนิตยสาร Real Parenting เป็นครั้งที่ 2 แล้ว ซึ่งยืนยันถึงคุณภาพของรายการที่ได้รับการยอมรับจากสังคม ทั้งประโยชน์และเนื้อหาที่ดี คอเยาวชนและครอบครัว



คุณพวงรัตน์ สองเมือง ผู้ช่วยผู้อำนวยการด้านรายการ กล่าวว่า ไทยพีบีเอสให้ความสำคัญกับรายการ ที่สนับสนุนเรื่องเด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยมีการพัฒนาในรูปแบบรายการที่หลากหลาย มุ่งส่งเสริมเยาวชนให้เป็นคนดีในสังคม ในอนาคตก็อาจจะมีการปรับปรุงรูปแบบในการนำเสนอให้ น่าติดตามยิ่งขึ้น

“เราส่งเสริมรายการเด็ก และสถาบันครอบครัว โดยมีเปอร์เซ็นต์สัดส่วนการออกอากาศที่เน้นรายการของกลุ่มนี้เป็นพิเศษ ปัจจุบันเราก็เปิด slot รายการนี้ทานในช่วงห้าโมงจนถึงเย็น เพื่อให้เด็ก ๆ ได้มีเวลาอยู่กับครอบครัว เป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีในอนาคตต่อไป ซึ่งผลตอบรับก็น่าเป็นที่น่าพอใจ” **พวงรัตน์กล่าว**

รายการครอบครัวเดียวกัน Big Family แดกต่างจากรายการเพื่อครอบครัวทั่วไป เพราะนอกจากเนื้อหาในรายการแล้ว ยังนำเสนอเรื่องราวของความรัก ความเข้าใจที่เกิดขึ้นภายในครอบครัว อีกทั้งยังเน้นสร้างแรงบันดาลใจและสร้างสรรค์สิ่งดีให้กับสังคมในทุกระดับ

“เราแตกต่างจากรายการอื่นๆ ที่สำคัญเราเป็นครอบครัวเดียวกัน Big Family ด้วย เป็นครอบครัวที่ใหญ่ โดยเนื้อหาของเรานอกจากเรื่องราวของความรัก ของความเข้าใจที่เกิดขึ้นภายในครอบครัว ซึ่งครอบครัวไทยมีหลาย ๆ ตัวอย่าง น่าจะเป็นรูปแบบที่ดีที่จะนำเสนอเป็นตัวอย่างให้กับครอบครัวคนอื่น พื้นฐานสำคัญของเยาวชน ที่จะโตขึ้นไปในอนาคต ที่จะทำให้สังคมมีคุณภาพ ต้องมาจากครอบครัวที่มีคุณภาพ ดังนั้น เรื่องความรัก ความเข้าใจภายในครอบครัวถือว่าเป็นเรื่องที่สำคัญ”

**โสภณ ฉิมจินดา พิธีกรรายการกล่าว**





“ตั้งแต่ทำรายการครอบครัวเดียวกัน จะมีหลาย ๆ เทป ที่คาแรคเตอร์ของเราจะพูดเรื่องแรงบันดาลใจ ซึ่งบางครั้งพูดถึงครอบครัว ทุกครั้งที่ได้ถ่ายรายการ พอถ่ายเสร็จรู้สึกภูมิใจ ครอบครัวเดียวกัน เป็นรายการที่ต้องมีเพราะจริง ๆ แล้วรากฐานที่สำคัญที่สุดของคนในสังคมคือครอบครัว ถ้าครอบครัวอบอุ่นแล้วผมเชื่อว่าไม่มีปัญหาในสังคม เพราะฉะนั้นรายการแบบนี้ต้องมี มีเยอะ ๆ concept คือเราสัมภาษณ์ครอบครัวที่สร้างกำลังใจ ครอบครัวที่สร้างกำลังใจในสังคมจริง ๆ มีเยอะมาก”

**อติกานต์ หนูนภักดิ์ พิธีกรรายการกล่าว**

สามารถติดตามชมรายการครอบครัวเดียวกัน ออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 16.05 - 17.00 น.  
และออกอากาศซ้ำในวันศุกร์ เวลา 07.05 - 08.00 น. หรือรับชมทีวีออนไลน์ทาง [www.thaipbs.or.th/Live](http://www.thaipbs.or.th/Live)



## รางวัลสถานีโทรทัศน์ ThaiPBS

(รับจากสถาบันและองค์กรต่างๆ)

### เดือนมีนาคม 2554

#### ● รางวัลโทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ 35

- รางวัลสถานีส่งเสริมรายการเด็ก สตรี และครอบครัวดีเด่น
- รางวัลสถานีส่งเสริมความรู้และศิลปวัฒนธรรมดีเด่น
- รางวัลผู้พากย์ภาพยนตร์การ์ตูนดีเด่น ได้แก่ คุณสิงวาล เทพพิสดิน ณ อยุธยา จากการ์ตูนเรื่อง รบรู้กับเจ้าหนูซัด
- รางวัลผู้บรรยายภาพยนตร์สารคดีดีเด่น ได้แก่ คุณจักรกฤษณ์ พานุกวิชัย จากสารคดีเรื่อง สัตว์ร้อยแห่งชีวิต
- รางวัลรายการสดดีเด่น ได้แก่ รายการ กินอยู่คือ
- รางวัลละครสร้างสรรค์สังคมดีเด่น ได้แก่ ละคร ทมหลวง ณ สงดาว แห่งศรัทธา
- รางวัลรายการครอบครัวดีเด่น ได้แก่ รายการ ครอบครัวเดียวกัน
- รางวัลรายการส่งเสริมความรู้ทั่วไปดีเด่น ได้แก่ รายการ ราชเจ้าจอมสยาม
- รางวัลรายการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมดีเด่น ได้แก่ รายการ พิธีจนคร
- รางวัลพิธีกรประเภทดีเด่น ได้แก่ คุณสุจิรา อรุณพิพัฒน์ และคุณดวงพร ทรงวิทวี จากรายการกินอยู่ คือ

#### ● รางวัลไม่ประมาทภัยพิบัติ

จากมูลนิธิรวิภาทงสกุลเพื่อเด็กและสตรี ในฐานะ สื่อมวลชนที่ทำความประโยชน์ให้สังคม และสนับสนุนภารกิจช่วยเหลือสังคม เนื่องในวันสตรีสากล รายการสถานีประชาชน (ผู้ว่าราชการจังหวัดปทุมธานี และประธานมูลนิธิรวิภาทงสกุลเพื่อเด็กและสตรี คลอง 7 จังหวัดปทุมธานี 7 มีนาคม 2554 )

#### ● รางวัลเทพทอง

จากสมาคมนักวิทยุและโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ซึ่งจัดขึ้นเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติสูงสุดแก่บุคคล และองค์กรดีเด่น (พอลากาศ เล็กกำธร สินรวานนท์ รองคณบดี เป็นตัวแทนพระองค์มอบรางวัล "เทพทอง" ครั้งที่ 12 ประจำปี 2553)



## ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวอุษารัตน์ อินทร์พงษ์พันธุ์ เกิดวันที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ. 2526 ที่โรงพยาบาลศิริราช กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากคณะนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ในปีการศึกษา 2549 เริ่มต้นการทำงานในตำแหน่งนักประชาสัมพันธ์ สังกัดศูนย์สารสนเทศและการประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร จนถึงปัจจุบัน จากนั้นได้เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2552

