



## บทที่ 3

### ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยเรื่อง แนวคิดการพัฒนาสตรีที่ปรากฏในนวนิยายไทย เป็นการศึกษาด้วยวิธีการเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้วิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เป็นหลัก โดยวิเคราะห์เนื้อหาในนวนิยายและเอกสารต่างๆที่เกี่ยวข้อง

#### แหล่งข้อมูล

##### แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร

ผู้วิจัยได้แบ่งเอกสารที่ใช้ในการศึกษาออกเป็น 2 ประเภท คือ

##### 1.เอกสารชั้นต้น

นวนิยายกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ มีด้วยกัน 5 เล่ม

1. เรื่องมณีร้าย ของ "ว.วินิจฉัยกุล ปีพ.ศ.2530
2. เรื่องเสราดาร์ล ของ "กิ่งฉัตร" ปีพ.ศ.2536
3. เรื่องดอกไม้ในป่าหนาว ของ "ปิยะพร ศักดิ์เกษม" ปีพ.ศ.2536
4. เรื่องแผ่นดินหัวใจ ของ "ดวงตะวัน" ปีพ.ศ.2543
5. เรื่องอยู่เย็น...เป็นสุข ของ "ดวงใจ" ปีพ.ศ.2545

## 2.เอกสารชั้นรอง

ข้อมูลเอกสารต่างๆที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ตำรา งานวิจัย วิทยานิพนธ์ เอกสารบทความ แผนพัฒนา  
สตรีต่างๆ ตลอดจนหนังสือที่เกี่ยวข้องกับสิทธิสตรี เป็นต้น

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยได้รวบรวมรายชื่อนวนิยายที่ได้รับการตีพิมพ์ลงในนิตยสารสกุลไทย  
ในช่วง ปี พ.ศ.2530 -- พ.ศ.2547 ประจำเดือนธันวาคม ที่หอสมุดแห่งชาติ ทำ  
วาสุกรี โดยได้จำนวนรายชื่อนวนิยายทั้งหมด 199 เรื่อง
2. รายชื่อหนังสือนวนิยายที่ผู้วิจัยได้รวบรวมมาทั้งหมด 199 เรื่อง มีดังนี้

ปี พ.ศ.2530 จำนวน ทั้งหมด 20 เรื่อง คือ เรื่องละอองเทศ ของ สุภาวดี เทวกุล ,  
เรื่องวิมานมะพร้าว ของ แก้วแก้ว , เรื่องมณีธำ ของ ว.วินิจฉัยกุล , เรื่องตั้ง  
ดวงฤทัย ของ ลักษณะวดี , เรื่องณาน ของทมยันตี , เรื่องชิงช้าชาติ ของศิริราไพ  
 , เรื่องพ้อจอมกะล่อน ของ กนกวลี , เรื่องแต่คนเคยรัก ของ สายรุ้ง , เรื่องสมการ  
วัย ของ ศรีฟ้า ลดาวัลย์ , เรื่องเจ้าทะเลทราย เรื่อง โสภาค สุวรรณ , เรื่องเสียง  
แห่งมิชมิยาม ของ สไบเมือง , เรื่องถ่านเก่าไฟใหม่ ของ กฤษณา อโศกสิน ,  
เรื่องสายขวัญ ของแมน สุปิติ , เรื่องคุ่มแก้ว ของ สาลิน พันธุ์รพี , เรื่องชีวิต  
มิใช่นวนิยาย ของ ม.มธุการี , เรื่องหอร้างริมผา ของนิตา , เรื่องจะมีใครมาให้รัก  
ของเพชรน้ำค้าง , เรื่องจำเลยลับ ของ เพ็ญแข วงศ์สง่า , เรื่องขอทำพญายม  
ของ ไพโร วิษณุ , เรื่องลายหงส์ ของ กฤษณา อโศกสิน

ปีพ.ศ.2531 จำนวนทั้งหมด 14 เรื่อง คือ เรื่องเส้นไหมสีเงิน ของ ว.วินิจฉัยกุล , เรื่องละอองเทศ ของ สุภาวดี เทวกุล , เรื่องเจ้าทะเลทราย ของ โสภาค สุวรรณ , เรื่องตุ๊กตามนุษย์ ของ ศรีฟ้า ลดาวัลย์ , เรื่องเชลยพิศवास ของ อมราวดี , เรื่องกว่าจะสิ้นสนธยา ของนิดา , เรื่องทรายล้อมมุก ของ เพชรน้ำค้าง , เรื่องคนเหนือดวง ของแก้วแก้ว , เรื่องถ่านเก่าไฟใหม่ ของ กฤษณา อโศกสิน , เรื่องเมฆหลงฟ้า ของ ม.มธุการี , เรื่องธิดาอสูร ของ สุวัฒน์ วรดิลก , เรื่องสวนทางสายรุ้ง ของ เพ็ญแข วงศ์สง่า , เรื่องฝันกว้าง ของดวงใจ , เรื่องคุณหญิงสีวิกา ของทัศนิกา

ปีพ.ศ. 2532 จำนวนทั้งหมด 11 เรื่อง คือ เรื่องข้าวเปลือก ของ เพชรน้ำค้าง , เรื่องกำแพงบุญ ของ สุภาวดี เทวกุล , เรื่องลอดลายมังกร ของ ประภัสสร เสวิกุล , เรื่องรักลวง ของ ทมยันตี , เรื่องพบกันได้ดวงดาว ของ โสภาค สุวรรณ , เรื่องภาพลวงตา ของ ม.มธุการี , เรื่องเพลงบินใบจิว ของ กฤษณา อโศกสิน , เรื่องวันนี้...ที่รอคอย ของ วราภา , เรื่องนาฏกรรม...อ้อลา ของ วิศวานาถ , เรื่องเส้นไหมสีเงิน ของ ว.วินิจฉัยกุล , เรื่องตุ๊กตามนุษย์ ของ ศรีฟ้า ลดาวัลย์

ปีพ.ศ. 2533 จำนวนทั้งหมด 10 เรื่อง คือ เรื่องวันนี้...ที่รอคอย ของ วราภา , เรื่องกำแพงบุญ ของ สุภาวดี เทวกุล , เรื่องเวียงผาคราง ของ เพ็ญแข วงศ์สง่า , เรื่องพบกันได้ดวงดาว ของ โสภาค สุวรรณ , เรื่องตะวันทอแสง ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องเพลงบินใบจิว ของ กฤษณา อโศกสิน , เรื่องขอหมอนใบนั้น...ที่เธอฝันยามหนุน ของ ประภัสสร เสวิกุล , เรื่องเที่ยงแท้ ของ สีฟ้า , เรื่องรักเดียวของเจนจิรา ของ ทัศนิกา , เรื่องมยุรารำแพน ของ นิดา

ปีพ.ศ. 2534 จำนวนทั้งหมด 12 เรื่อง คือ เรื่องราคาความรัก ของ สุภาวดี เทวกุล , เรื่องมาจากต่างดาว ของ ม.มธุการี , เรื่องระบำดาว ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องขอหมอนใบนั้น ที่เธอฝันยามหนุน ของ ประภัสสร เสวิกุล , เรื่องเที่ยงแท้ ของ สีฟ้า , เรื่องมนต์รักเมืองกรุง ของ อมราวดี , เรื่องทุ่งนาเก่ากับขาวนาแก่ ของ

ถวัลย์ มาศจรัส , เรื่องแต่จิตตรกร...ด้วยดวงใจ ของนธาวดี , เรื่องมณีมนตรา ของ ลลิตา , เรื่องหนามกลางมงกุฏ ของ นิดา , เรื่องน้ำตาหยดสุดท้าย ของ เพชร น้ำค้าง , เรื่องใต้แสงเทียน ของ โสภาค สุวรรณ

ปีพ.ศ. 2535 จำนวนทั้งหมด 14 เรื่อง คือ เรื่องสุริยวรมัน ของ ทมยันตี , เรื่องบน รอยริ้ว ของ เพชรน้ำค้าง , เรื่องนิรมิต ของ แก้วแก้ว , เรื่องนางงามรอบสุดท้าย ของ เพ็ญแข วงศ์สง่า , เรื่องเงาจันทร์ ของ กฤษณา อโศกสิน , เรื่องรอยริ้วใน ดวงดาว ของ นิดา , เรื่องทรายสีเพลิง ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องมายา พิศवास ของ ลลิตา , เรื่องกรอใบไม้ลายรัก ของ ช่อลัดดา , เรื่องปราสาทสีขาว ของ วราภา , เรื่องใต้แสงเทียน ของ โสภาค สุวรรณ , เรื่องขั้วนิจนิรันดร ของ ประภัสสร เสวิกุล , เรื่องราคาความรัก ของ สุภาวดี เทวกุล , เรื่องโสนบานเช้า คัดคำบ้านเย็น ของ ศรีฟ้า ลดาวัลย์

ปีพ.ศ. 2536 จำนวนทั้งหมด 12 เรื่อง คือ เรื่องนิรมิต ของ แก้วแก้ว , เรื่องเสรา ดารัล ของกิ่งฉัตร , เรื่องรอยริ้วในดวงดาว ของ นิดา , เรื่องดอกไม้ในป่า หนาว ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องที่นี้ไม่มีรัก ของ ม.มธุการี , เรื่องขั้วนิจ นิรันดร ของ ประภัสสร เสวิกุล , เรื่องคุณชาย ของ ว.วินิจชัยกุล , เรื่องโสน บานเช้าคัดคำบ้านเย็น ของ ศรีฟ้า ลดาวัลย์ , เรื่องฟ้าใกล้ ทะเลกว้าง ของ นรา วดี , เรื่องพยับดาว ของ วิรุฒมน กนกนุเคราะห์ , เรื่องเสนาหา พยาบาท ของ ทณฑิกา , เรื่องใต้หล้า ฟ้าหลัง ของ มาลา คำจันทร์

ปีพ.ศ. 2537 จำนวนทั้งหมด 12 เรื่อง คือ เรื่องข้ามสี่พันดร ของ กฤษณา อโศก ลิน , เรื่องขั้วนิจนิรันดร ของ ประภัสสร เสวิกุล , เรื่องเมื่อหมอกสลาย ของ ม.มธุ การี , เรื่องนางละคร ของ วราภา , เรื่องด้วยแรงอธิษฐาน ของ กิ่งฉัตร , เรื่องวิหค เหินลม ของ อมราวดี , เรื่องเสนาหา พยาบาท ของ ทณฑิกา , เรื่องเมืองลับแล ของ มาลา คำจันทร์ , เรื่องกิ่งไผ่-ใบรัก ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องโสน

บานเข้าตัดเค้านานเย็น ของ ศรีฟ้า ลดาวัลย์ , เรื่องคุณชาย ของ ว.วินิจฉัยกุล , เรื่องอภิเชษฐสองแผ่นดิน ของ นิดา

ปีพ.ศ. 2538 จำนวนทั้งหมด 12 เรื่อง คือ เรื่องทานตะวัน ของ ว.วินิจฉัยกุล , เรื่องสุดสายรุ้ง ของ มาลา คำจันทร์ , เรื่องเจ้ากุหลาบ ของ ทมยันตี , เรื่องนางละคร ของ วราภา , เรื่องอภิเชษฐสองแผ่นดิน ของ นิดา , เรื่องตามรักคืนใจ ของ กิ่งฉัตร , เรื่องอมตะ ของ แก้วแก้ว , เรื่องก็รู้ว่าไฟ ของ เพชรน้ำค้าง , เรื่องข้ามสี่พันดร ของ กฤษณา อโศกสิน , เรื่องเรือนศิรา ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องบ้านไร่เรือนตะวัน ของ ชมัยภร แสงกระจ่าง , เรื่องภาพพรางใจ ของ นายา

ปีพ.ศ. 2539 จำนวนทั้งหมด 14 เรื่อง คือ เรื่องรากนครา ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องเหยื่อชีวิต ของ ม.มธุการี , เรื่องวสันต์ลีลา ของ แก้วแก้ว , เรื่องไฟปรารถนา ของ ชูวงศ์ ฉายะจินดา , เรื่องนิมิตหมาย...ที่ปลายรุ้ง ของ นิดา , เรื่องตะวันขึ้นที่แหลมบอลข่าน ของ โสภาค สุวรรณ , เรื่องเพลงเงา ของ กิ่งฉัตร , เรื่องชัยชนะของ สีฟ้า , เรื่องรักที่กลับคืน ของ นายา , เรื่องสุดสายรุ้ง ของ มาลา คำจันทร์ , เรื่องจำหลักไว้ในแผ่นดิน ของ กฤษณา อโศกสิน , เรื่องดอกแก้วไกลสวน ของ เพ็ญแข วงศ์สง่า , เรื่องเมืองแม่ ของ นรวาดี

ปีพ.ศ. 2540 จำนวนทั้งหมด 12 เรื่อง คือ เรื่องของขวัญวันวาน ของ ว.วินิจฉัยกุล , เรื่องเข้าชั้น คินฉาย ของ ชมัยภร แสงกระจ่าง , เรื่องเมืองแม่ ของ นรวาดี , เรื่องบ่วงหงส์ ของ กิ่งฉัตร , เรื่องรักในแหลมบอลข่าน ของ โสภาค สุวรรณ , เรื่องนิมิตหมาย...ที่ปลายรุ้ง ของ นิดา , เรื่องจำหลักไว้ในแผ่นดิน ของ กฤษณา อโศกสิน , เรื่องวสันต์ลีลา ของ แก้วแก้ว , เรื่องชัยชนะ ของ สีฟ้า , เรื่องไร่แรงบิน ของ เพชรน้ำค้าง , เรื่องผู้ชายของคนอื่น ของ เพ็ญแข วงศ์สง่า , เรื่องจากฟ้าแดนไกล ของ นายา

ปีพ.ศ. 2541 จำนวนทั้งหมด 11 เรื่อง คือ เรื่องเรือนนพเก้า ของ แก้วแก้ว , เรื่องลำภาทอง ของ ประภัสสร เสวิกุล , เรื่องล่องทะเลดาว ของ กฤษณา อโศกสิน , เรื่องจากฟ้าแดนไกล ของ นายยา , เรื่องใต้เงาตะวัน ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องเกษตรหน้าแม่แลง ของ ชูวงศ์ ฉายะจินดา , เรื่องกระท่อมแสงเงิน ของ ชมัยภร แสงกระจ่าง , เรื่องรักในแหลมบอลข่าน ของ โสภาค สุวรรณ , เรื่องมีเพียงรัก ของ กิ่งฉัตร , เรื่องครอบครัว(บ้าน)ครัว(เดียว) ของ ศรีฟ้า ลดาวัลย์ , เรื่องภูแสนดาว ของ ดวงตะวัน

ปีพ.ศ. 2542 จำนวนทั้งหมด 11 เรื่อง คือ เรื่องพุดสามสี ของ นายยา , เรื่องลำนาลม ของ กิ่งฉัตร , เรื่องบูรพา ของ ว.วินิจฉัยกุล , เรื่องฝนสีนวล ของ เพชรน้ำค้าง , เรื่องรักซ้อน...ซ้อนรักเร้น ของ นิดา , เรื่องฆาตกรรมกามเทพ ของ ชูวงศ์ ฉายะจินดา , เรื่องโนบ่วงมนตรา ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องตะวันขึ้น ตะวันลา ของ นราวดี , เรื่องมงกุฎดาริกา ของ ประภัสสร เสวิกุล , เรื่องปลายเทียน ของ แก้วแก้ว

ปีพ.ศ. 2543 จำนวนทั้งหมด 12 เรื่อง คือ เรื่องสีบลับรหัสรัก ของ กิ่งฉัตร , เรื่องปลายเทียน ของ แก้วแก้ว , เรื่องแผ่นดินหัวใจ ของ ดวงตะวัน , เรื่องศิवालัย ของ ทมยันตี , เรื่อง มายา-เสน่หาอลเวง ของ ชูวงศ์ ฉายะจินดา , เรื่องเวียงแก้วฟ้า ของ กฤษณา อโศกสิน , เรื่องเหมราช ของ วราภา , เรื่องพุดสามสี ของ นายยา , เรื่องบัลลังก์แสงเดือน ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องเหลื่อมไหม ลายหมอย ของ ประภัสสร เสวิกุล , เรื่องสงครามเลือกคู่ ของ นราวดี , เรื่องwww.คุณย่า.com ของ ดวงใจ

ปีพ.ศ. 2544 จำนวนทั้งหมด 9 เรื่อง คือ เรื่องตะเกียงแก้ว ของ กัญญ์ชลา , เรื่องวันแห่งความรัก ของ ประภัสสร เสวิกุล , เรื่องรุ่งจันทร์ตะวันดาว ของ ดวงตะวัน , เรื่องพลอยพันแสง ของ นายยา , เรื่องหนึ่งฟ้าดินเดียว ของ กฤษณา อโศกสิน ,

เรื่องเหมมราช ของ วรามา , เรื่องแคเธอริน เค เมดิซี...กฤตยาราชินี ของ นิดา ,  
เรื่องหวงรัก ของ ม.ล.กุลรัตน์ เทวกุล

ปีพ.ศ. 2545 จำนวนทั้งหมด 16 เรื่อง คือ เรื่องบทเพลงแห่งคิมฮินต์ ของ ว.  
วินิจฉัยกุล , เรื่องพระจันทร์ทะเลทราย ของ ประภัสสร เสวิกุล , เรื่องพิมมาลา  
ของ แก้วแก้ว , เรื่องอยู่เย็น...เป็นสุข ของ ดวงใจ , เรื่องในเรือนใจ ของ กิ่ง  
ฉัตร , เรื่องชีวิตนี้ มีไว้ให้เธอ ของ ชูวงศ์ ฉายะจินดา , เรื่องแม่รี สัจจวิรัต...ราชินี  
สองแผ่นดิน ของ นิดา , เรื่อง บ้านใกล้เรือนเคียง ของ นราวดี , เรื่องบุญบรรพ์  
ของ ศรีฟ้า ลดาวัลย์ , เรื่องชอย3สยามสแควร์ ของ กนกวลี พจนปกรณ์ , เรื่อง  
บ้านร้อยดอกไม้ ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องหนึ่งฟ้าดินเดียว ของ กฤษณา  
อโศกสิน , เรื่องฤดูกาลแห่งดวงใจ ของ เพชรน้ำค้าง , เรื่องคีตา ลาว ของ มาลา  
คำจันทร์ , เรื่องรักแฝงฤทธิ์ ของ ดวงตะวัน

ปีพ.ศ. 2546 จำนวนทั้งหมด 15 เรื่อง คือ เรื่องทางเทวดา ของ แก้วแก้ว , เรื่อง  
พระจันทร์ทะเลทราย ของ ประภัสสร เสวิกุล , เรื่องแม่รี สัจจวิรัต...ราชินีสอง  
แผ่นดิน ของ นิดา , เรื่องเทวาคู่ฝัน ของ ว.วินิจฉัยกุล , เรื่องแหวนดอกไม้ ของ  
ดวงตะวัน , เรื่องสูตรเสน่ห์ ของ กิ่งฉัตร , เรื่องขุนหอค้า ของ กฤษณา อโศกสิน  
, เรื่องโนวารวัน ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องเพลงรักลมหนาว ของ ดวงใจ ,  
เรื่องสายเลือดเดียวกัน ของ นราวดี , เรื่องดาบราชบุตร ของ มาลา คำจันทร์ ,  
เรื่องจะเก็บรักไว้มิให้หลุดลอย ของ กนกวลี พจนปกรณ์ , เรื่องรำเพยดอก  
สุดท้าย ของ นايا , เรื่องเหมือนเราจะรักกันไม่ได้ ของ ชูวงศ์ ฉายะจินดา , เรื่อง  
สาวหลงยุค ของ พงศกร

ปีพ.ศ. 2547 จำนวนทั้งหมด 14 เรื่อง คือ เรื่องโนวารวัน ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม  
, เรื่องบ้านริมทะเลสาบ ของ เข็มพลอย , เรื่องนางพญาหลวง ของ กฤษณา  
อโศกสิน , เรื่องตามลมปลิว ของ ว.วินิจฉัยกุล , เรื่องเสียงหลง-เสียงรัก ของ ชู

วงศ์ ฉายะจินดา , เรื่องรักเร่สีแดง ของ โสภาค สุวรรณ , เรื่องเหรียญเหมราช ของ วราภา , เรื่องรักร้อยพันใจ ของ ดวงตะวัน , เรื่องกาษา นาคา ของ กนกวลี พจนปกรณ์ , เรื่องฤดูดาว ของ พงศกร , เรื่องรอยทรายเส่นหา ของ นิดา , เรื่อง ความรักสองคม ของ ม.มธุการี , เรื่องเมฆขาว ของ โรสลาเรน , เรื่องกุหลาบจีน ของ ประภัสสร เสวิกุล

3. เมื่อได้รายชื่อหนังสือนวนิยายทั้งหมด ผู้วิจัยได้กำหนดหลักเกณฑ์คัดเลือกนวนิยายที่จะใช้ในการศึกษา คือ เป็นหนังสือนวนิยายที่มีผู้เขียนเป็นสตรี ซึ่งทำให้นวนิยายที่ใช้ในการคัดเลือก เหลือจำนวนนวนิยายจำนวน 184 เรื่อง
4. เกณฑ์ที่ผู้วิจัยใช้คัดเลือกนวนิยายชั้นต่อมา คือ นวนิยายเรื่องนั้นต้องเป็นนวนิยายที่ได้รับการตีพิมพ์พร้อมเล่ม โดยผู้วิจัยใช้วิธีการสืบค้นหารายชื่อนวนิยายผ่านทางอินเทอร์เน็ต ภายใต้เว็บไซต์หลัก [www.google.co.th](http://www.google.co.th) ซึ่งทำให้เหลือนวนิยายที่เข้าหลักเกณฑ์จำนวน 166 เรื่อง
5. ผู้วิจัยได้กำหนดหลักเกณฑ์การคัดเลือกนวนิยายที่นำมาศึกษา หลักเกณฑ์สุดท้าย นั่นคือ เป็นหนังสือนวนิยายที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการพัฒนาสตรีในด้านต่างๆ ดังนี้
  - 5.1 ศักยภาพของสตรีในการใช้ชีวิตในชุมชนมากขึ้น และแยกตัวอยู่ในบ้านน้อยลง
  - 5.2 ศักยภาพของสตรีที่จะทำงานสร้างสรรค์ แทนที่จะเป็นงานจำเจและแปลกแยก
  - 5.3 ศักยภาพของสตรีที่จะมีจิตสำนึกแบบวิเคราะห์วิจารณ์มากกว่าจะมีจิตสำนึกที่ถูกมอมเมาหรือครอบงำ
  - 5.4 ศักยภาพที่จะมีชีวิตเพศที่สมบูรณ์



จากหลักเกณฑ์ดังกล่าว ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการสืบค้นหาเนื้อเรื่องย่อของหนังสือนวนิยายแต่ละเรื่องผ่านทางหนังสือนวนิยายต้นฉบับ , เว็บไซต์ต่างๆ เช่น [www.siamnovella.com](http://www.siamnovella.com) , [www.geocities.com/piyapornclub](http://www.geocities.com/piyapornclub) , <http://asia.geocities.com/kingchathouse> เป็นต้น จึงทำให้ได้นวนิยายที่เข้าหลักเกณฑ์ดังกล่าวและเป็นหนังสือนวนิยายที่ผู้วิจัยได้คัดเลือกมาเพื่อใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ จำนวนทั้งหมด 5 เรื่อง คือ เรื่องดอกไม้ในป่าหนาว ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องแผ่นดินหัวใจ ของ ดวงตะวัน , เรื่องมณีร้าย ของ ว.วินิจชัยกุล , เรื่องอยู่เย็น...เป็นสุข ของ ดวงใจ , เรื่องเสราดาร์ล ของ กิ่งฉัตร

### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูล ตีความ และหาความหมายของข้อมูล โดยใช้กรอบแนวคิดการพัฒนาศาสตร์ แนวคิดภาวะผู้นำ แนวคิดบทบาทและสถานภาพสตรี แนวคิดเกี่ยวกับแผนพัฒนาศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับอิทธิพลของการสื่อสารที่มีต่อสังคม แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับนวนิยาย โดยศึกษาดัชนีบทของหนังสือนวนิยาย ผู้วิจัยใช้วิธีพิจารณาเนื้อหาของหนังสือ

### การนำเสนอข้อมูล

การนำเสนอข้อมูลจากการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีการพรรณนาวิเคราะห์ (Analysis Description) ผลของการวิเคราะห์นำมาจากข้อมูลประเภทเอกสาร คือ นวนิยาย 5 เรื่อง ได้แก่ เรื่องดอกไม้ในป่าหนาว ของ ปิยะพร ศักดิ์เกษม , เรื่องแผ่นดินหัวใจ ของ ดวงตะวัน , เรื่องมณีร้าย ของ ว.วินิจชัยกุล, เรื่องอยู่เย็น...เป็นสุข ของ ดวงใจ , เรื่องเสราดาร์ล ของ กิ่งฉัตร พร้อมกับยกตัวอย่างข้อความในหนังสือนวนิยายเป็นตัวอย่างประกอบ