

บทที่ 1
บทนำ



ที่มาและความสำคัญของปัญหา

ในประวัติศาสตร์อันยาวนานของชาติไทย สถาบันพระมหากษัตริย์นับเป็นสถาบันที่สำคัญยิ่งและสูงสุดของชาติมาตั้งแต่ครั้งโบราณกาล

ยามสงคราม พระมหากษัตริย์ทรงเป็นจอมทัพในการต่อสู้ข้าศึกเพื่อป้องกันและธำรงรักษาเอกราชของประเทศชาติ ยามสงบ ทรงเป็นผู้นำในการปกครองประเทศ สร้างความเป็นปึกแผ่น และความเจริญก้าวหน้าของประเทศทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม ศิลปวัฒนธรรม นานาประการ

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ ทรงนำประเทศไทยก้าวสู่ความเจริญในทุก ๆ ด้านอย่างมากมาย

นับตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2489 เป็นต้นมา ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติ จวบจนวันที่ 9 มิถุนายน 2539 ทรงครองราชย์อย่างขึ้นปีที่ 51 นับว่าพระองค์ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ครองสิริราชสมบัติยาวนานที่สุดในประวัติศาสตร์ชาติไทย ซึ่งชาวไทย ได้ร่วมใจกันกราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตจัดพระราชพิธีเฉลิมฉลองสิริราชสมบัติถวายให้สมพระเกียรติ

แผ่นดินพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ได้เคยมีพระราชพิธีเฉลิมฉลองสิริราชสมบัติมาแล้ว 4 ครั้ง

ครั้งที่ 1 พระราชพิธีบรมราชาภิเษก

คือพระราชพิธีสถาปนาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์องค์ที่ 9 แห่งบรมราชจักรีวงศ์ ตามโบราณราชประเพณี พระราชพิธีนี้มีขึ้นในวันที่ 5 พฤษภาคม 2493 หลังจากที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จฯกลับสู่ประเทศไทยเมื่อทรงสำเร็จการศึกษาจากประเทศสวิตเซอร์แลนด์

หลังจากนั้นทุกวันที่ 5 พฤษภาคม ของทุกปี จึงถือเป็นวันฉัตรมงคล คือการเฉลิมฉลองการขึ้นครองราชย์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ครั้งที่ 2 พระราชพิธีรัชดาภิเษก

เป็นการจัดงานเฉลิมฉลองสิริราชสมบัติครบ 25 ปี ในวันที่ 9 มิถุนายน 2514 นับเป็นการจัดงานครั้งที่ 2 ในแผ่นดินสยาม

คำว่า " รัชดาภิเษก " พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ทรงเป็นผู้พระราชทานนามบัญญัติ ความหมายคำว่า รัชด แปลว่า เงิน ถือเป็นโลหะที่ใช้เป็นสัญลักษณ์ของปีที่ 25 ของโอกาสอันเป็นมงคลต่าง ๆ

รททง จันทรางศุ (2539 : 31)เล่าว่า การจัดงานเฉลิมฉลองกำหนดวาระที่พระมหากษัตริย์ หรือพระประมุข ทรงครองสิริราชสมบัติครบ 25 ปี หรือครบ 50 ปี เป็นธรรมเนียมสากลที่เริ่มจากประเทศทางตะวันตก ก่อนหน้านั้น แม้จะมีพระเจ้าแผ่นดินของไทยบางพระองค์ทรงดำรงสิริราชสมบัตินานถึง 25 ปี แต่ไม่ได้มีการเฉลิมฉลองเป็นการพิเศษ ซึ่งประเทศไทยเรารับธรรมเนียมนี้ มาจัดเป็นพระราชพิธีขึ้นครั้งแรก ในแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาจุฬาลงกรณ์ พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ ให้จัดพระราชพิธีรัชดาภิเษก หรือ *Silver Jubilee* ในสมัยที่ทรงครองสิริราชสมบัติครบ 25 ปี เมื่อพุทธศักราช 2436 ส่วนงานพระราชพิธีรัชดาภิเษกครั้งที่สองของไทย มีขึ้นในรัชกาลปัจจุบันเมื่อเดือนมิถุนายน พุทธศักราช 2514 ซึ่งมีกิจกรรมการเฉลิมฉลองหลายประการ ทั้งในภาครัฐ เอกชนและประชาชนทั่วไป

ครั้งที่ 3 พระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก

งานพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก เคยจัดขึ้นครั้งแรกในปีที่ 41 แห่งสิริราชสมบัติ ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว นับแต่นั้นมาไม่ปรากฏว่ามีการจัดพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษก จนกระทั่งรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9

ปีพุทธศักราช 2531 นับเป็นปีที่ 42 ในรัชกาลปัจจุบัน วันที่ 2 , 3 และ 5 กรกฎาคม 2531 ได้จัดงานเฉลิมฉลองที่ทรงครองสิริราชสมบัตินานกว่าพระมหากษัตริย์องค์ใดในอดีต

ครั้งที่ 4 พระราชพิธีกาญจนภิเษก

ในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ 50 ปี ในวันที่ 9 มิถุนายน 2539 นับเป็นมหามงคลสมัยที่พิเศษยิ่งและยังไม่เคยปรากฏมีมาก่อนในประวัติศาสตร์ไทย

เพื่อให้ประชาชนทั่วประเทศได้แสดงความจงรักภักดีแด่พระองค์ท่านที่ทรงปกครองบ้านเมืองด้วยความร่มเย็นตลอดระยะเวลา 50 ปี รัฐบาลและประชาชนจึงเห็นพ้องต้องกันว่า จะจัดงานฉลองขึ้น ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้กำหนดเขตการเฉลิมฉลอง เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2538 เป็นวันขึ้นต้นปีที่ 50 ในรัชกาลปัจจุบัน (ตามปฏิทินหลวง) และสิ้นสุดในวันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2539

สำหรับงานพระราชพิธี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานชื่อพระราชพิธีว่า “พระราชพิธีกาญจนภิเษก” หมายถึงวันจัดงานเฉลิมฉลอง ซึ่งตรงกับวันที่ เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ 51 ปี คือวันที่ 9 มิถุนายน 2539 โดยนับจากวันที่ทรงครองราชย์วันที่ 9 มิถุนายน 2489 ส่วนชื่องานเฉลิมฉลองโดยรวมพระราชทานชื่อการจัดงานนี้ว่า การจัดงานฉลองศิริราชสมบัติครบ 50 ปี หรือชื่อภาษาอังกฤษว่า **The Fiftieth Anniversary (Golden Jubilee) Celebration of His Majesty’s Accession to The Throne**

ในส่วนของรัฐบาลได้กำหนดการจัดงานฉลองศิริราชสมบัติครบ 50 ปี โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้ :-

1. เพื่อเผยแพร่เกียรติคุณของชาติไทย ที่มีความเจริญรุ่งเรืองมาแต่โบราณกาลกว่า 700 ปี
2. เพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณและบุญญาธิการของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
3. เพื่อน้อมนำจิตใจปวงชนชาวไทยให้สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และพร้อมใจกันเจริญรอยตามเบื้องพระยุคลบาท
4. เพื่อสร้างถาวรวัตถุหรือสิ่งสาธารณะอันเป็นประโยชน์แก่ประเทศชาติ ศาสนา และประชาชน อันจะเป็นอนุสรณ์เนื่องในมหามงคลวโรกาสพิเศษครั้งนี้

โดยได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานฝ่ายต่าง ๆ ขึ้น ซึ่งเน้นการเผยแพร่ข่าวการจัดงานผ่านสื่อมวลชนทุกแขนงอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการจัดทำสารคดีเพื่อเผยแพร่อย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลาแห่งการเฉลิมฉลอง

ภาครัฐบาลและภาคเอกชน ร่วมกับสื่อมวลชนทุกแขนง ได้พร้อมใจกันเผยแพร่พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในรูปแบบต่าง ๆ อาทิ สารคดีทางหนังสือพิมพ์และนิตยสาร สารคดีทางสื่อวิทยุและโทรทัศน์ ซึ่งมักจะเผยแพร่ในช่วงพระราชพิธีกาญจนาภิเษก 9 มิถุนายน 2539 เท่านั้น

อย่างไรก็ตาม ในวาระโอกาสพิเศษนี้ รัฐบาลได้มอบหมายให้ คณะกรรมการเอก-ลักษณะของชาติ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรีจัดทำสารคดีเฉลิมพระเกียรติ โดยได้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำภาพยนตร์และภาพนิ่งเกี่ยวกับพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ โดยมีศาสตราจารย์คุณหญิงจินตนา ยศสุนทร เป็นประธานอนุกรรมการ และมีคณะอนุกรรมการจากหลายหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อาทิ กรมประชาสัมพันธ์ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กรมสารนิเทศ กระทรวงการต่างประเทศ ฯ ซึ่งมีหน้าที่พิจารณาหลักการ วิธีการ และดำเนินการจัดทำภาพยนตร์ ภาพนิ่ง วิทยุทัศน์ เกี่ยวกับพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจ ในพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศ์ เพื่อเผยแพร่ทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งคณะอนุกรรมการชุดดังกล่าวนี้ เป็นผู้อำนวยการผลิตสารคดีชุดที่เผยแพร่อย่างต่อเนื่องทางสื่อโทรทัศน์ เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี อยู่หลายชุดด้วยกัน คือ

สารคดีชุด ในหลวงของเรา ชุดที่ 1 และ 2

ในหลวงของเรา ชุดที่ 1 เผยแพร่ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2537 ถึงวันที่ 8 มิถุนายน 2538 รวม 365 ตอน ผลิตโดยบริษัท โปรอิมเมจ จำกัด

ในหลวงของเรา ชุดที่ 2 เผยแพร่ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2538 ถึงวันที่ 8 มิถุนายน 2539 รวม 356 ตอน ผลิตโดยบริษัท โปรอิมเมจ จำกัด

คุณสุรียพร พุทธิสุวรรณ เลขาธิการคณะอนุกรรมการจัดทำภาพยนตร์และภาพนิ่งเกี่ยวกับพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจ สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี ได้เล่าถึงวันที่เริ่มเผยแพร่สารคดี ในหลวงของเราชุดที่ 1 และ ชุดที่ 2 ว่า

เป็นวันที่ 9 มิถุนายนนั้น มีความหมายถึงวันครบรอบที่ทรงขึ้นครองสิริราชสมบัติ และสารคดี ทั้ง 2 ชุดนี้ เป็นการนำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับพระราชกรณียกิจที่ทรงกระทำ โดยนำเสนอผ่าน มุมมองของผู้ที่เกี่ยวข้องในพระราชกรณียกิจนั้น ๆ อาทิ การปลูกป่า จะมีชาวเขามาเป็นผู้เล่า ถึงพระราชกระแส และสิ่งที่พวกเขาทำถวาย หรือถ้าเป็นงานด้านชลประทาน จะมีข้าราชการ ที่ร่วมในการปฏิบัติงาน คราเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมราษฎรส่วนภูมิภาค มาเป็นผู้เล่าถึงพระ ราชกรณียกิจต่าง ๆ เป็นต้น

ในหลวงของเรา ชุดที่ 1 และ 2 นี้ มีบริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) และธนาคาร กรุงไทย จำกัด (มหาชน) เป็นผู้สนับสนุนงบประมาณในการผลิต

สำหรับปี 2539 ซึ่งเป็นช่วงที่ประกอบพระราชพิธีกาญจนาภิเษก และเป็น ระยะเวลาสำคัญของการเฉลิมฉลอง คณะอนุกรรมการ ฯ ได้มีการจัดทำสารคดีชุด *เย็นศิระเพราะ พระบริบาล* เผยแพร่ต่อเนื่อง

สารคดีชุด*เย็นศิระเพราะพระบริบาล* ความยาวประมาณตอนละ 1 นาที ออก อากาศทุกวัน ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 , 5 , 7 , 9 และ 11 ก่อนข่าวในพระราชสำนัก ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2539 ถึง 31 ธันวาคม 2539 รวม 206 ตอน ผลิตโดย บริษัท เดอะบิกัดรีม จำกัดและได้รับความสนับสนุนด้านงบประมาณการผลิตจาก บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน)

ในภาคเอกชน ได้จัดโครงการร่วมเทอดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่ หัว เนื่องในมหามงคลวโรกาสนี้ด้วยเช่นกัน ซึ่งมีโครงการและกิจกรรมมากมายหลายรูปแบบ อาทิ การจัดโครงการปลูกป่าเพื่อถวายเป็นราชสักการะ การจัดนิทรรศการเพื่อเฉลิมพระเกียรติ ฯลฯ สลับสับเปลี่ยนกันตลอดระยะเวลาแห่งการเฉลิมฉลอง รวมถึงการผลิตสารคดีทางโทรทัศน์ ก็มีอยู่มากมาย ซึ่งมักจะผลิตและออกอากาศมากในช่วงระยะของพระราชพิธีกาญจนาภิเษก อย่างไรก็ตามบริษัท พาโนรามา ดอคิวแมนทารี จำกัด ซึ่งบริษัทเอกชนที่มีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญและมีชื่อเสียงในด้านการผลิตสารคดี ได้จัดทำโครงการสารคดีเพื่อเผยแพร่พระกรณียกิจ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี ออกอากาศ อย่างต่อเนื่องตลอดปี 2539 นั้น คือ สารคดีชุด *เจ้าแผ่นดิน* และได้รับการสนับสนุนด้านงบประมาณการผลิตเป็นอย่างดีจากธนาคาร ไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) ซึ่งเป็นผู้สนับสนุน ด้านการผลิตสารคดีคุณภาพหลายชุดให้กับบริษัทฯ รวมทั้งการไปขอความร่วมมือจากหน่วยงานราชการ คณะอนุกรรมการกลั่นกรองบทและภาพสารคดีเฉลิมพระเกียรติ คณะกรรมการ อำนวยการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี ซึ่งมีคำสั่งแต่งตั้งจากนายกรัฐมนตรี ปฏิบัติ งานเฉพาะกิจในวาระพิเศษ ซึ่งเป็นการประสานกันเพื่อสร้างความคล่องตัวในการผลิตและการ

ติดต่อช่องทางในการเผยแพร่ จึงเป็นความร่วมมือระหว่างบริษัทเอกชนผู้ผลิต ผู้สนับสนุนงบประมาณการผลิต และหน่วยราชการ ในการผลิตสารคดีชุด เจ้าแผ่นดิน

เจ้าแผ่นดิน มีความยาวตอนละ 5 นาที ออกอากาศทุกวันเสาร์ และอาทิตย์ ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 , 5 , 7 , 9 และ 11 ก่อนข่าวในพระราชสำนัก (หลังสารคดีชุด เย็นศิระเพราะพระบริบาล) ตั้งแต่วันที่ 2 ธันวาคม 2538 ถึง 24 พฤศจิกายน 2539 รวม 104 ตอน

ในวาระโอกาสพิเศษนี้ ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาเปรียบเทียบสารคดีชุดทางโทรทัศน์เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปีที่เผยแพร่ในปีพุทธศักราช 2539 ในฐานะที่โทรทัศน์ได้เป็น " สื่อ " เผยแพร่พระเกียรติคุณของพระองค์ท่านไปยังประชาชนชาวไทย เพื่อจะได้เปรียบเทียบแนวคิดในการผลิตสารคดีเฉลิมพระเกียรติว่ามีที่มาอย่างไร และศึกษาเปรียบเทียบขั้นตอนการผลิตสารคดีเฉลิมพระเกียรติว่ามีความเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไรบ้าง นอกจากนี้ยังต้องการศึกษาเปรียบเทียบว่าการนำเสนอสารคดีทั้ง 2 ชุด ว่ามีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับภารกิจพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในด้านใดบ้าง และนำเสนอเนื้อหาอย่างไร รวมทั้งการตรวจสอบก่อนการเผยแพร่มีขั้นตอนเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร และมีเวลาในการเผยแพร่สารคดีเฉลิมพระเกียรติช่วงใดบ้าง ทั้ง 5 สถานี คือ ช่อง 3 , 5 , 7 , 9 และ ช่อง 11 เปรียบเทียบกัน

ซึ่งการศึกษา " การวิเคราะห์เปรียบเทียบสารคดีชุดทางโทรทัศน์ เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี " น่าจะเป็นการบันทึกประวัติศาสตร์หน้าหนึ่งที่มีคุณค่ายิ่งของสื่อมวลชนที่ได้มีโอกาสร่วมเกิดพระเกียรติในพระราชพิธีกาญจนาภิเษกพระราชพิธีเฉลิมฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี ที่จัดให้มีขึ้นเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ชาติไทย

ปัญหานำวิจัย

1. สารคดีชุดทางโทรทัศน์เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี มีแนวคิดในการผลิตแตกต่างกันอย่างไร
2. สารคดีชุดทางโทรทัศน์เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี มีเนื้อหาในการนำเสนอแตกต่างกันอย่างไร
3. สารคดีชุดทางโทรทัศน์เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี มีขั้นตอนการผลิตที่แตกต่างกันอย่างไร
4. สารคดีชุดทางโทรทัศน์เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี มีวิธีการตรวจสอบก่อนการเผยแพร่ และวิธีการเผยแพร่แตกต่างกันอย่างไร

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบถึงแนวคิดในการจัดทำสารคดีชุดทางโทรทัศน์ ที่เผยแพร่เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี
2. เพื่อเปรียบเทียบขั้นตอนการผลิตสารคดีชุดทางโทรทัศน์เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี
3. เพื่อศึกษาเปรียบเทียบเนื้อหาในการนำเสนอสารคดีชุดทางโทรทัศน์เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี
4. เพื่อเปรียบเทียบถึงวิธีการตรวจสอบก่อนการเผยแพร่ และลักษณะการเผยแพร่สารคดีชุดทางโทรทัศน์เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยนี้มุ่งศึกษาเปรียบเทียบสารคดีชุดทางโทรทัศน์เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี ที่เผยแพร่ผ่านสื่อโทรทัศน์ต่อเนื่อง ตลอดปี พ.ศ. 2539 เท่านั้น

ข้อสันนิษฐานการวิจัย

1. ผู้ส่งสารของสารคดีชุดทางโทรทัศน์เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี เป็นผู้ที่ : -
 - มีทัศนคติต่อตนเอง และต่อการผลิตสารคดีเป็นอย่างดี
 - มีโครงสร้างทางบุคลิกภาพที่เหมาะสม
 - มีการทำงานเป็นทีม
 - มีสภาพแวดล้อมทางสังคมที่เหมาะสมต่อการผลิตสารคดี
 - มีการบีบบังคับจากสารและสื่อค่อนข้างสูง เพราะเนื้อหาเกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ ทำให้ต้องพิถีพิถันในการผลิตมาก
 - มีทัศนคติต่อผู้รับสารที่ดี และได้รับผลสะท้อนที่ดีจากผู้รับสาร
2. การวิเคราะห์เปรียบเทียบเนื้อหาของสารคดีทั้ง 2 ชุด มีการแสดงความหมาย ของเนื้อหา 3 ขั้นตอน คือ เนื้อหาโดยตรง เนื้อหานัยแฝง และเนื้อหาในระดับอุดมการณ์

3. การเผยแพร่สารคดีชุดทางโทรทัศน์เนื่องในการฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี
 - มีการเผยแพร่ในเวลาที่ดีที่สุด ที่มีผู้รับสารจำนวนมาก
 - ต้องมีขั้นตอนการตรวจสอบก่อนการเผยแพร่อย่างละเอียดรอบคอบ

4. ผลของการสื่อสารนั้น เป็นไปตามเป้าหมายที่ต้องการ สามารถสื่อสารไปยังผู้รับสารความตั้งใจของผู้ส่งสาร

นิยามศัพท์

1. สารคดีชุด หมายถึง สารคดีที่เผยแพร่เป็นตอน ๆ อย่างต่อเนื่อง ภายใต้ชื่อเรื่อง และแนวคิดในการนำเสนอเดียวกัน
2. การจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี หมายถึง การจัดงานเพื่อเฉลิมฉลองที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงครองราชสมบัติครบ 50 ปี ซึ่งเป็นชื่อการจัดงานที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานสำหรับการเฉลิมฉลองในส่วนของภาครัฐและเอกชน และทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ กำหนดเขตการเฉลิมฉลองตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2538 ถึง 31 ธันวาคม 2539 ส่วนคำว่า “พระราชพิธีกาญจนาภิเษก” เป็นชื่อที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ ให้ใช้สำหรับงานพระราชพิธีวันจัดงานเฉลิมฉลอง ในวันที่ 9 มิถุนายน 2539 ซึ่งเป็นพระราชพิธีหลวงเท่านั้น

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. การวิจัยในหัวข้อ “การวิเคราะห์เปรียบเทียบสารคดีชุดทางโทรทัศน์เนื่องในการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี ” เป็นเป็นการบันทึกปรากฏการณ์หนึ่งของการสื่อสารมวลชนกับการเฉลิมฉลองประวัติศาสตร์ครั้งสำคัญของประเทศไทย
2. ผลจากการวิจัยในครั้งนี้ อาจเป็นแนวทางในการผลิตสารคดีเพื่อเฉลิมฉลองในวาระโอกาสต่าง ๆ ต่อไป