

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ:แนวคิดและเทคนิค. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : บริษัท อินฟินิตี้เพรส จำกัด, 2541.
- กาญจนา แก้วเทพ. มายาพินิจ เล่ม 1. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เจนเดอร์เพลส, 2536.
- กาญจนา แก้วเทพ. มายาพินิจ เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เจนเดอร์เพลส, 2537.
- กาญจนา แก้วเทพ. นิตยสารธรรม์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : 2539.
- คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วรรณคดีศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร, 2532.
- เทพวีดิโอละคร โทรทัศน์เรื่อง ทรายสีเพลิง
- เทพวีดิโอละคร โทรทัศน์เรื่อง ยามเมื่อลมพัดหวน
- นิติพัฒน์ วิจิตรภาพ. การสร้าง ความหมายในการจัดฉาก และอุปกรณ์ประกอบฉากละครโทรทัศน์ เรื่อง "สี่แผ่นดิน". กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.
- ปนัดดา ธนสถิตย์. ละครโทรทัศน์ไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ปิยะพร ศักดิ์เกษม. ทรายสีเพลิง. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์หมึกจีน, 2536.
- ปิยะพร ศักดิ์เกษม. สัมภาษณ์. 26 มีนาคม 2541.
- рінฤทัย สังข์พันธุ์. ตลอดความวณกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ ณ บ้านวรรณกรรม, 2538.
- วราวุฒ มิถินทจินดา. สัมภาษณ์. 3 เมษายน 2541.
- ว. วินิจัยกุล และคณะ. ปากกาขุ่นไก่อ. พิมพ์ครั้งที่ 1. นครปฐม : สำนักพิมพ์วัดสาตรี, 2534.
- วณิช จรุงกิจอนันต์. ยามเมื่อลมพัดหวน. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์หมึกจีน, 2529.
- ศศิวิมล สันติราษฎร์ภักดี. การศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทยผ่านสื่อ นวนิยายและสื่อละครโทรทัศน์เรื่อง "สี่แผ่นดิน". กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2539.

เอื้องอรุณ สมิตสุวรรณ. การวิเคราะห์การเขียนบทละครโทรทัศน์เรื่อง “ปริศนา” กรุงเทพฯ :  
 ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.  
แพรวสุดสัปดาห์ ปีที่ 14 ฉบับที่ 16 เดือน มกราคม 2540

ภาษาอังกฤษ

Arthur Asa Berger. Cultural Criticism. First Edition. California : Sage Publications,  
 1993.

John Fiske. Television Culture. First Edition. New York : Methuen & Co, 1987.

Michael Worton and Judith Still. Intertextuality: theories and practices. New York  
 :Antony Rowe Ltd., 1995.

Muriel Cantor and Suzanne Pingree. The Soap Opera. Third Edition. California  
 : Sage Publications, 1986.

## ประวัติผู้เขียน

นางสาวปิยะพิมพ์ สมิตติติก เกิดวันที่ 17 กันยายน พ.ศ. 2515 ที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิต คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2534 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2538 ปัจจุบัน เป็นเจ้าหน้าที่ Project Administrator ฝ่าย Information & Communication Networks บริษัท ซีเมนส์ จำกัด

