

บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย

เนื่องจกงานวิจัยเรื่องการเชื่อมโยงเนื้อหา “นวนิยาย” ในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อละครโทรทัศน์ เป็นการศึกษาถึงปรากฏการณ์ในการเชื่อมโยงเนื้อหาของสื่อนวนิยายซึ่งเป็นสื่อที่ใช้ภาษา กับสื่อ ละครโทรทัศน์ซึ่งใช้ทั้งวจนภาษาและอวจนภาษา การศึกษาวิจัยเรื่องดังกล่าวจะเป็นการศึกษาเพื่อ สำรวจความเชื่อมโยงของเนื้อหาที่เกิดขึ้นระหว่างสื่อ ดังนั้น วิธีการวิจัยคุณภาพ (Qualitative Research Metrology) จึงเหมาะสมที่สุด

แหล่งข้อมูลที่ใช้ศึกษา

1. แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร

เป็นข้อมูลเอกสารสิ่งพิมพ์ที่มีความเกี่ยวข้องกับงานวิจัย โดยสามารถนำข้อมูลดังกล่าว มาศึกษาวิเคราะห์ และตีความ อ้างอิงประกอบข้อมูลวิจัย โดยแบ่งเป็น 2 ส่วน

1.1 แหล่งข้อมูลในขั้นต้น

-นวนิยายเรื่องทรายสีเพลิง ฉบับตีพิมพ์รวมเล่มครั้งแรกปี พ.ศ. 2536

โดย ปิยะพร ศักดิ์เกษม

-นวนิยายเรื่องยามเมื่อลมพัดหวาน ฉบับตีพิมพ์รวมเล่มครั้งแรก ปี พ.ศ. 2529

โดยวาณิช จรุงกิจอนันต์

-บทละครโทรทัศน์เรื่องทรายสีเพลิง ความยาว 25 ตอน

โดย ภาสวี-พงษ์สนิท สนิทวงศ์ ณ อุรุทยา ซึ่งออกอากาศที่สถานีโทรทัศน์ ไทยทีวีสีช่อง 3 เวลา 20.30-22.00 น. ปี พ.ศ. 2539

-บทละครโทรทัศน์เรื่องยามเมื่อลมพัดหวาน ความยาว 24 ตอน

โดยศุอน จันทรศิริ ซึ่งออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 เวลา 20.45-21.45 น. ปี พ.ศ. 2537

1.2 แหล่งข้อมูลประกอบการวิเคราะห์

-เอกสาร หนังสือประกอบการเรียน หนังสือวิชาการ บทความ บทสัมภาษณ์ ที่เกี่ยวข้องกับการเชื่อมโยงเนื้อหาของสื่อนวนิยายกับละครโทรทัศน์

2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

-ทฤษฎีการเชื่อมโยงเนื้อหาของสื่อ (Intertextuality)

-ทฤษฎีองค์ประกอบนวนิยาย

- ทฤษฎีองค์ประกอบละคร โทรทัศน์
- ทฤษฎีบทละคร
- ทฤษฎีการวิเคราะห์ประเภทรายการ (Genre Analysis)
- งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3. แหล่งข้อมูลวิดีโอเทป

- เทปละครโทรทัศน์เรื่องทรายสีเพลิง ความยาว 25 ตอน ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 ในปี พ.ศ. 2539
- เทปละครโทรทัศน์เรื่องยามเมื่อลมพัดหวน ความยาว 24 ตอน ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 ในปี พ.ศ. 2536

4. แหล่งข้อมูลประเภทบุคคล

- การสัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องในการเชื่อมโยงเนื้อหาสื่อนวนิยายกับละครโทรทัศน์ ได้แก่ คุณปิยะพร ศักดิ์เกษม ผู้เขียนเรื่องทรายสีเพลิง และคุณวราวุฒ มิถินทจินดา ผู้ผลิตละครเรื่องทรายสีเพลิง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและเก็บข้อมูล

ในการสร้างเครื่องมือ และเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับการศึกษาวิจัยนี้ แบ่งตามประเภทของแหล่งข้อมูล

1. การสร้างเครื่องมือและการเก็บรวบรวมเอกสารสิ่งพิมพ์ต่างๆ
 - รวบรวมเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย
 - ทำการศึกษาวเคราะห์เนื้อหาการเชื่อมโยงของสื่อนวนิยายและสื่อละครโทรทัศน์
2. การสร้างเครื่องมือและการเก็บรวบรวมข้อมูลประเภทเทปวิดีโอสำหรับละครเรื่อง “ทรายสีเพลิง” และ “ยามเมื่อลมพัดหวน”
 - เครื่องมือคือเทปวิดีโอของละครทรายสีเพลิง 25 ตอน และ ยามเมื่อลมพัดหวน 24 ตอน
 - ฉบับที่ปรากฏการณ์การเชื่อมโยงของสื่อนวนิยายกับสื่อละครโทรทัศน์
3. การสัมภาษณ์
 - นัดหมายผู้ให้สัมภาษณ์
 - เตรียมคำถาม และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องเช่น เครื่องอัดเสียง
 - ทำการถอดเทป เรียบเรียงเนื้อหาการสัมภาษณ์
 - วิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยการอ่านนวนิยาย ชมเทปละครโทรทัศน์ เพื่อศึกษาปรากฏการณ์การเชื่อมโยงเนื้อหาของนวนิยายและละครโทรทัศน์ ว่ามีวิธีการอย่างไรในการเชื่อมโยงเนื้อหาของสื่อ 2 ประเภท และมีวิธีการตัดแปลงเนื้อหาอย่างไร มีปัจจัยใดบ้างที่เข้ามามีผลกระทบกับปรากฏการณ์ดังกล่าว และจากการเชื่อมโยงเนื้อหาของนวนิยายและละครโทรทัศน์ดังกล่าว สามารถบอกได้หรือไม่ว่าปรากฏการณ์การเชื่อมโยงเนื้อหาของสื่อนวนิยายและละครโทรทัศน์ เป็นปรากฏการณ์สื่อสองทางให้แกกัน หรือสื่อสร้างความยากจนให้แกกันและกัน โดยศึกษาประกอบกับเอกสาร สิ่งพิมพ์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับงานวิจัยเรื่องนี้

การนำเสนอข้อมูล

ผู้วิจัยจะใช้การนำเสนอข้อมูลในลักษณะการบรรยาย หรือการพรรณนาวิเคราะห์ (Analysis Descriptive) โดยการเขียนบรรยายข้อมูลที่ทำการศึกษาวิเคราะห์จากชั้นตอนต่างๆ ที่กล่าวข้างต้น และสรุปข้ออภิปรายไว้อย่างละเอียดเพื่อความชัดเจนในการศึกษาและการไปใช้ประโยชน์จากผู้ที่สนใจศึกษาวิจัยต่อไป