



## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

- จำรัส เศวตาภรณ์.(5 มกราคม 2544). นักแต่งเพลง . สัมภาษณ์  
จิรวรรณ กาญจนานันท์. (2540). เนื้อหาเพลงไทยยอดนิยม การรับรู้ประโยชน์และความพึงพอใจ  
จากการฟังเพลงไทยสากลของวัยรุ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชีวิน โกสิยพงษ์. (10 สิงหาคม 2543).นักแต่งเพลง.สัมภาษณ์  
ณัฏฐา โสคติยานุรักษ์. (2542). ทฤษฎีดนตรี. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.  
ดวงมน จิตรจำนงค์ .(2541). สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สยาม ,  
ดุษฎี พนมยงค์.(27 มีนาคม 2544) .อาจารย์สอนร้องเพลง. สัมภาษณ์ .  
ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์ และคณะ.(2543). นิเทศศาสตร์กับเรื่องเล่าและการเล่าเรื่อง. กรุงเทพฯ:  
โครงการสื่อสันติภาพ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
นิตพงษ์ ห่อนาค.(2540).กินมะม่วงบนหลังเสือ บทสัมภาษณ์ นิตยสาร TRENDY MAN กันยายน  
2540. แหล่งที่มา <http://www.nitipong.com/nitipong/index.html>  
นิตพงษ์ ห่อนาค.(2543). Music workshop. แหล่งที่มา  
<http://www.eotoday.com/music/workshop/workshop1.shtml>  
นิตพงษ์ ห่อนาค.(9 มกราคม 2544). นักแต่งเพลง. สัมภาษณ์  
นิริ เอียวศรีวงศ์.(2538). โชน. คาราบาว. น้ำเน่า และหนังไทย : ว่าด้วยเพลง ภาษาและนานา  
มหรสพ. กรุงเทพฯ : มติชน  
นิโบล โควาทัททษ์เทศ.(2534). การวิเคราะห์เพลงไทยสมัยนิยมตามทัศนคติของสุนทรียศาสตร์ยุค  
หลังสมัยใหม่. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.  
นุสรี่ เลาหงษ์เพียรพุดิ.(2543). People แหล่งที่มา  
<http://www.naivesong.com/pencil/people/nsr.html>  
นุสรี่ เลาหงษ์เพียรพุดิ.(19 กุมภาพันธ์ 2544).นักแต่งเพลง.สัมภาษณ์.  
เปลื้อง ณ นคร .(2540). ภาษาวรรณา. กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์ข้าวฟ่างจำกัด,  
พรเพ็ญ ต้นประเสริฐ.(2533). เพลงไทยสากลระหว่างปี พ.ศ. 2529 - 2531 : การศึกษาในด้าน  
ลักษณะภาษาและการสะท้อนวัฒนธรรมไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต  
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มิตรภรณ์ อยู่สถาพร.(2539).การสร้างภาพความเป็นผู้หญิงสมัยใหม่ ผ่านเพลงไทยสมัยนิยม ระหว่างปี พ.ศ. 2527-2539. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

รุ่งโรจน์ ดุลลาพันธ์.(23 มีนาคม 2544).อาจารย์สอนร้องเพลง. สัมภาษณ์.

ลำเนา เขี่ยมสะอาด.(2539).การวิเคราะห์เพลงไทยสมัยนิยมแนวร็อค. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วรรณภา วีระวรรณนะ.(2543). นับหนึ่งตรงนี้.แหล่งที่มา [www.naivesong.com](http://www.naivesong.com)

ศมกมล ลิ้มปิชัย.(2532). บทบาทของธุรกิจเพลงไทยสากลต่อการสร้างสรรค์ผลงานเพลง. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิวกานท์ ปทุมสูติ.(2533). กลวิธีสอนเด็กให้เรียนเขียนกวี.กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ต้นอ่อน,

สุกรี เจริญสุข.(2538). รายงานผลการสัมมนาเรื่อง การศึกษาสถานภาพการวิจัยสาขาศิลปะการแสดงในประเทศไทย.กรุงเทพฯ: คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ ,

สุทธิพงษ์ สมบัติจินดา.( กุมภาพันธ์ 2544). นักแต่งเพลง.สัมภาษณ์.

อมรรัตน์ รัตนภาสุร (2534) การนำเสนอภาพความเป็นชายในเพลงไทยสมัยนิยม : วิเคราะห์นักร้องชายยอดนิยม ระหว่างปี พ.ศ. 2531-2533 . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อรวรรณ ปิลาธนโอบวาท (2539) หลักและปรัชญาของวาทวิทยา.กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

## ภาษาอังกฤษ

Graham ,Gordon (1998) Philosophy of the arts. USA: Routledge,

Infante,D.,Rancer,A.& Womack,D.(1997) Building Communication Theory.

USA : Waveland Press,

ภาคผนวก



## เนื้อเพลงที่ใช้ในการวิจัย

18 ผ่น            เสือ ธนพล  
คำร้อง-ทำนอง ธนพล อินทฤทธิ์

อาจจะ มี บางทีฉันดูสับสน  
มีใครบ้างใหม่สักคน  
ยอมทนรับฟังเรื่องราว  
บ้านที่มี บางทีก็เหมือนไม่มี  
มันคืออนรกดีดี บางทีฉันก็ปวดร้าว

เผื่ออีกจ่า ดูใครเขาพร้อมครอบครัว  
ทำไมฉันมีแต่ตัว  
หวาดกลัวไม่รู้เรื่องราว

\* ฐึ้นบ้างใหม่ ในหัวใจ  
มันร้องหาใครสักคน  
คอยปรึกษา คอยเข้าใจ  
ไม่ขอมากไปกว่านี้  
18ผ่น 18หนาว มันร้าวในใจสันดี  
อย่าลืมฉัน อย่าเดินหนี  
วันนี้ หัวใจสับสน

เกิดกำแพง กำแพงที่มองไม่เห็น  
ปิดใจจนแสนจะซา เย็น  
เหมือนไม่มีจิตใจ  
เกิดปัญหา ปัญญาก็มีแค่นี้  
ผ่านฝนแดด 18ปี เป็นทางแยกอันตรราย

อาจจะเหมือน อนาคตฉันไม่มี  
ใครใครเขามอง ไม่ได้  
แต่ใครจะรู้ข้างใน

(\* , \* , \*)

191            ลาบานูน  
คำร้อง สุวัฒน์ ตั้งศรีพงศ์/ ลาบานูน  
ทำนอง ลาบานูน

ขอภัยวันนี้ที่ผมโทรมารบกวน เพราะผมมีเหตุร้ายเหตุ  
ด่วนต้องขอแจ้งความ  
ผมสิ้นไร้หนทาง ฝากหมวดช่วยติดตามให้ที

ผมโดนคนหนึ่งคนขโมยสิ่งของสำคัญ ของสำคัญสิ่งนั้นก็  
คือใจผมคนนี่  
ได้แล้งหายทันที ฝากคุณที่ช่วยทีละกัน

\* รูปร่างพอดีควโตงดำเนินาตาม  
เธอชอบพูดคำหนึ่งคำพูดซ้ำๆว่ารัก  
จับเธอด้วยหมวดช่วยจับหน่อย  
อย่าปล่อยให้เธอลอยนวล  
อย่าให้เธอเที่ยวไปก่อกรรม  
จุดดวงใจของใครต่อใคร ไว้ว..  
จับเธอแล้วหมวดช่วยส่งข่าว  
จะเอาของกลางกลับมา  
คนใจร้ายหนีไปไม่ลา  
หมวดช่วยค้นหาเธอให้ที ไว้ว...

ผมไม่คิดไม่ฝันว่าเธอจะทำกันได้  
เพราะรักเธอจึงหลงไว้ใจเลยเป็นอย่างนี้  
เห็นหน้าตาดีเธอไม่น่าหลอกกันได้ลง

(ซ้ำ \*)

ขอภัยวันนี้ที่ผมโทรมารบกวน  
เพราะผมมีเหตุร้ายเหตุด่วนต้องขอแจ้งความ  
ผมสิ้นไร้หนทาง ฝาก 191 ตามให้ที.. นะ

ผมสิ้นไร้หนทาง ฝาก 191 ตามให้ที

ก่อน โมเดิร์นด็อก  
คำร้อง-ทำนอง ปฐมพร ปฐมพร

ก่อน ท้องฟ้า จะสดใส  
ก่อน ความอบอุ่น ของไอแดด  
ก่อนดอกไม้ จะผลิบาน  
ก่อนความฝัน อัน แสนหวาน

\*ในใจไม่เคย มีผู้ใด  
จนความรักเธอ เข้า มา  
ทำให้ ดวงตา ฉันเห็น ความสดใส  
ข้างกาย ไม่เคย มีผู้ใด  
จนความ รักเธอ เมตตา  
เป็น พลัง ให้ฉัน สู้ ต่อไป..

ก่อน ดวงดาว จะเต็มฟ้า  
ก่อน ชีวิต จะรู้ คุณค่า  
ก่อนสิ้น ครุฑา จาก หัวใจ  
ก่อนที่คน อย่างฉัน จะหมดไฟ

(ซ้ำ \*)

บนโลก ที่โหดร้าย.. เหลือเกิน  
ทั้ง วิญญาณและ หัวใจ  
ให้เธอ ครอบ ครอบ  
ทั้ง ชีวิต ให้สัญญา  
จะอยู่ จะสู้ เพื่อเธอ

(ซ้ำ \* 3 times)

ก่อนหินละเมอ โซล ออฟเตอร์ ซิก  
คำร้อง-ทำนอง Pueng

มองไปไกลที่ดวงดาวสุดขอบฟ้าไกล  
อยากจะไปให้ถึงครึ่งทางแสงเธอ  
ดวงดาราเหมือนไม่มีวันจะพบเจอ  
อยากให้เธอส่องแสงลงมาพื้นดิน

\* มองจันทร์ทราเมื่อเวลามันกลับแสงดาว  
กลัวทุกคราเพราะว่าฉันนั้นคือก้อนหิน  
กลัวดวงดาวไม่ทอแสงลงกระทบดิน  
และก้อนหินอย่างฉันคงไม่สวยงาม

อยากให้ดาวดวงนั้นรู้ว่า  
เมื่อดาราส่องแสงฉันดูสดใส  
อยากให้ดาวดวงนั้นเข้าใจ  
ขาดเธอไปตัวฉันคงหมดสิ้นกัน

\*\* อยากให้ความทรงจำที่เธอให้ไว้  
ช่วยทอแสงประกายทุกวัน  
เพราะเพียงความอบอุ่นจากเธอไม่นาน  
จะต่อเติมความสำคัญฉันได้

ดนตรี

( \*\*, \*\* )

กำลังใจ ไชย  
คำร้อง – ทำนอง ฤทธิพร อินสว่าง

ในยามที่ท้อแท้ ขอเพียงแค่นหนึ่ง  
จะคิดถึง และคอยห่วงใย  
ในยามที่ชีวิต หม่นหมองร้องไห้  
ขอเพียงมีใคร ปลอบใจ สักคน

ในวันที่โลกร้าง ความหวังให้วาด  
มันขาดมันหาย ใคร จะช่วยเติม  
เพิ่มพลังใจ ให้ฉันได้เริ่ม  
ต่อสู้อีกครั้ง บนหนทางไกล

\* กำลังใจ จากใครหนอ  
ขอเป็นทาน ให้ฝันให้ใฝ่  
ให้ชีวิต ได้มีแรงใจ  
ให้ดวงใจ ลูกโชนความหวัง  
กำลังใจ จากใครหนอ  
ขอเป็นทาน ให้ฉันได้ใหม่  
ตั้งหยาตฝน บนฝากฟ้าไกล  
ที่หยาดริน สู่พื้น ดินแห้งผาก

(ดนตรี.....)

(\*)

เก็บตะวัน อธิติ พลากร  
คำร้อง ธนพล อินทฤทธิ์  
ทำนอง อธิติ พลากร

เก็บตะวันที่เคยส่องฟ้า  
เก็บเอามาเก็บไว้ในใจ  
เก็บพลังเก็บแรงแห่งแสงยิ่งใหญ่  
รวมกันไว้ให้เป็นหนึ่งเดียว

เก็บเอากาลเวลาผ่านไป  
สิ่งที่เคยฝันหวังช่างมัน  
หนึ่งตัวตนหนึ่งคนชีวิตแสนสั้น  
เจ็บแค่นั้นก็คงไม่ตาย

\* ธรรมชาติเวลาฟ้าครึ้มเมฆหม่น  
พายุฝนอยู่บนฝากฟ้า  
คงไม่นานตะวันสาดแสงแรงกล้า  
ส่องให้ฟ้าดงาม

\* หากตะวันยังเคียงคู่ฟ้า  
(หากตะวันยังเคียงคู่ฟ้า)  
จะมัวมาสิ้นหวังทำไม  
(จะมัวมาสิ้นหวังทำไม)  
เมื่อยังมีพรุ้งนี้ให้เดินเริ่มใหม่  
มันคงไว้ดังเช่นตะวัน

(ดนตรี)

(\* , \*\*)

มันคงไว้ดังเช่นตะวัน

ขอจันทร์ วิยะดา โกมารกุล ณ นคร

คำร้อง เสาวลักษณ์ ลีละบุตร

ทำนอง อภิไชย เย็นพูนสุข

จันทร์ เจ้าเอ๋ย จะไม่ขอข้าวแกงแหวนใด

ไม่ใส่ใจ ไม่ขอวนจากดวงจันทร์

แม้ขอจันทร์ ดั่งใจฝันอย่างนั้นได้จริง

มีสิ่งเดียวที่คิดจะอยากขอจันทร์

จะขอให้มีแค่ใครคนหนึ่ง ที่จะไม่ให้ข้า

และไม่ทำให้เราเศร้าใจ

อยากจะเพียงขอให้มีชั๊กคนเคียงใกล้

ให้เขามีความจริงใจและไม่คิดจะทำร้ายกัน

จันทร์เจ้าเอ๋ย ข้าเคยถูกคนทิ้งไป

ทำให้ใจต้องร้าวรานอยู่เสมอ

แม้ขอจันทร์ได้ดั่งฝันก็ังได้เจอ

เจอกับใครที่เขามีใจให้จริง

จะขอให้มีแค่ใครคนหนึ่ง

ที่จะไม่ให้ข้า และไม่ทำให้เราเศร้าใจ

อยากจะเพียงขอให้มีชั๊กคนเคียงใกล้

ช่วยซับน้ำตาปลอบโยน

เมื่อยามใจเหงา ยามที่เราผิดหวังมีใหม่

ดนตรี

จะขอให้มีแค่ใครคนหนึ่ง

ที่จะไม่ให้ข้า และไม่ทำให้เราเศร้าใจ

อยากจะเพียงขอให้มีชั๊กคนเคียงใกล้

ให้เขามีความจริงใจ

และไม่คิดจะทำร้ายกัน

จะขอให้มีแค่ใครคนหนึ่ง

ที่จะไม่ให้ข้า และไม่ทำให้เราเศร้าใจ

อยากจะเพียงขอให้มีชั๊กคนเคียงใกล้

ช่วยซับน้ำตาปลอบโยนเมื่อยามใจเหงา

ยามที่เราผิดหวัง... ขอจันทร์

ขอพบฟ้า ขอพบฝั่ง ความหวัง แผ่นดิน

มิสเตอร์ทิม

คำร้อง วรัชยา พรหมสถิต

ทำนอง สุริยา พึ่งธงไทย

ฉันรอนแรมมาไกลในทะเล

ด้วยเรือน้อยลอยไปไม่รู้ทาง

ตรงขอบฟ้ามองไปยังไม่เห็นขอบฝั่ง ต้องเดินทางไปอีก

สักเท่าไร ฉันไม่หวั่น

เมื่อมีพายุมาก็ดขวาง

เรือจะอัปปางแต่ฉันยังอยู่ ก็ต้องสู้มันไป

\* มีความตั้งใจจุดหมายคือแผ่นดิน

เหลือสองมือเปล่าปลายทางยังแสนไกล

มีความอดทนเท่านั้น สักวันหนึ่งต้องถึงแดนไกล

\*\* ฉันลอยคอเดียวตายในทะเล

ว่ายตามน้ำตามไปไม่รู้ทาง

ตรงขอบฟ้ามองไปยังไม่เห็นขอบฝั่ง

ต้องเดินทางไปอีกสักเท่าไร (ฉันไม่หวั่น)

มีคลื่นลมแรงโถมกระหน่ำมา

แขนฉันอ่อนล้าใจฉันก็ยั้งสั่ง ให้สู้มันไป

(\* , \*\*)

บอกกับตัวเองไม่ยอมแพ้

จะเหนื่อยสักเพียงใดต้องทนไหว

และจะไม่มีอะไรที่ยากเกินไป

(\*\*)

ขอเป็นคนหนึ่ง นันทิดา แก้วบัวสาย  
คำร้อง สีฟ้า

ทำนอง สมชาย กฤษณะเศรณี

อยากดูแล เมื่อยามเธอหมอง เศร้า  
อยากเป็นเงา เมื่อเธอเหงาใจ  
อยากเดินเคียง เมื่อเธอต้องการ ผู้ใด  
ข้าง กาย ชักคน

\* หากว่าเธอ ท้อ แท้ วันใด

ถูกสิ่งใด ทำใจ ร้อนรน  
หากต้องการ มีใคร ชักคน  
ที่พร้อมให้ความ อุ่นใจ

\*\* ขอ เป็นคนหนึ่ง

ซึ่งคอยห่วงใย แต่เธอ เรื่อยไป  
แม้ จะเป็นคน สุดท้าย ที่ เธอ จะมอง

( \* , \*\* , \*\* )

แม้ จะเป็นคน สุดท้าย ที่ เธอ จะมอง

ขอเพียงที่พักใจ มาลีวัลย์ เจมีน่า  
คำร้อง ธนา ชัยวรภัทร

ทำนอง ปานสรวง ปวงสรร ชุมสาย ณ.อยุธยา

เดินอยู่กลางลมฝน ลู่ทนพื้นผ้า  
กายที่มันอ่อนล้าแทบยืนไม่อยู่  
เดินต่อไปคงล้ม มันหมดแรงจะสู้  
เปิดประตูรับหยอ่ยได้ไหม

\* ยืนอยู่ตรงประตู เนื้อตัวหนาวลั่น

ช่วยแบ่งปันห้องใจ ให้พักสักครู่  
ข้างนอกมันเหน็บหนาว ถ้าเธอนั้นเ็นดู  
เปิดประตูรับหยอ่ยได้ไหม

อย่าปล่อยให้ฉันเย็น

อยู่คนเดียวเปลี่ยวใจเหลือทน  
ฝ่าพายุฝนแดดลมฝนจนมาพบเธอ  
อย่าปล่อยให้ฉันรอดด้วยใจท้อและทรมาน  
เปิดประตูให้ฉันพักพิงอิงแอบสักครั้ง

\*\* ถ้าหากใจเธอนี้มีผู้ใดครอบครอง

มีเจ้าของจับจองเอาไว้ก่อน  
ขอออกเพียงเล็ก ๆ ที่จะพอสุกนอน  
ตื่นขึ้นมา ก็พร้อมจะจากไป

( \* , \*\* , \*\* )

จะจากไป.....



ขอให้โชคดี                      พลพล  
คำร้อง กมลศักดิ์ สุนทานนท์  
ทำนอง กมลศักดิ์ สุนทานนท์

เข้าใจดีที่เธอจากฉันไป  
ก็เมื่อเธอเจอใครที่ดีกว่า  
จะกังวลทำไมคำสัญญา  
ฉันไม่เคยจะโกรธจะโทษใคร

\* ผาตุแลตัวเองด้วยแล้วกัน  
ฝากบอกใครคนนั้นฉันเข้าใจ  
ไม่ว่ามันจะนานสักเท่าไร  
ฉันก็ยังภูมิใจที่รักเธอ

\*\* ขอให้เธอไปได้ ขอให้มีความสุข  
ขอให้เธอหมดทุกข์เสียที  
ขอให้รักยืนยาว ให้เธอกับเขาโชคดี  
อย่าให้มีใครอีกเลยต้องเจ็บซ้ำ

หากวันใดที่เธอต้องเสียใจ  
จะมีใครอีกคนเสียใจกว่า  
หากวันใดที่เธอมีน้ำตา  
คิดถึงคนคนหนึ่งที่รักเธอ

(\*\*)

จะไม่ลืมที่เราเคยรักกัน  
จะไม่จำว่าเธอทิ้งฉันไป  
สิ่งดีๆยังมีในหัวใจ  
ไม่มีใครคนไหนแทนที่เธอ

(\*\* , \*)

ขอให้เหมือนเดิม                      บูโดกัน  
คำร้อง เทียนชัย เกียรติปรงเวช  
ทำนอง เทียนชัย เกียรติปรงเวช

ไม่ต้องรักฉันล้นฟ้า  
ไม่ต้องหาถ้อยคำหวานๆ  
อย่างที่เคยบอกกันก็ยิ่งซึ้งอยู่

ขอแค่รักคำเดียวเท่านั้น  
หมายถึงฉันคนเดียวเท่านั้น  
อยากจะฟังอีกที่ว่าเธอรักฉัน

\* ไม่ต้องรักเท่าฟ้า แต่ขอให้รักเท่าเดิม  
ไม่ต้องมีเพิ่มเติม แต่รักไม่น้อยลงไป  
ไม่ต้องรักจนชั่วนิรันดร์ トラบที่ฉันนั้นยังหายใจ  
ขอให้เหมือนเดิม ขอให้เหมือนเดิม

ไม่ต้องฝันตัวเองเพื่อฉัน  
ไม่ต้องฝันจะเป็นเหมือนใคร  
ก่อนเคยเป็นอย่างไรก็เป็นเหมือนเก่า  
รักเท่านี้ที่เคยให้ไว้ รักเท่าไหนก็ไม่สำคัญ  
บอกว่ายังรักกันต้องการเท่านี้

(\*)

ขอแค่รักคำเดียวเท่านั้น  
หมายถึงฉันคนเดียวเท่านั้น  
อยากจะฟังอีกที่ว่าเธอรักฉัน

( \* , \*)

ฮึม...

ข้างหลังภาพ                      หนู มิเตอร์

คำร้อง แพงคำ ป๋องจินลา

มอง ภาพถ่าย แล้วใจคิดถึง

เฝ้า รำพึง คิดถึงแต่เธอ

มัน ในรัก สม่่าเสมอ

ยัง รักเธอ มิมี่เสื่อมคลาย

\* ไกล แสนไกล สุดโค้งขอบฟ้า

ไกล สุดตา ฟ้ามืดจกัใจ

หวง สุดหวง ใจนั้นแสนห่วงใย

ไกล แสนไกล ใจนั้นสุดคิดถึง

เฝ้า รำพึง กับรวงข้าวหล่น

บัน อยู่กลาง ท้องนา

ครวญ ตามสาย ลมมา

บอก เธอว่า ข้าคิดถึง

ข้าง หลังภาพ จารึกอักษร

เป็น บทกลอน รักอันหวานซึ้ง

มีความรักมาให้ มีหัวใจมาฝาก

หากว่าเธอ ต้องการ

ก็เก็บรักษาไว้

เพราะหัวใจดวงนี้ มีความรัก

เพราะหัวใจดวงนี้ มีความกักดี

เพราะหัวใจดวงนี้ มีความจริงใจ

บ้าน หลังน้อย ที่อยู่หลังสวน

หอม อบอวล ด้วยมวลดอกไม้

ฝาก ความรัก และความห่วงใย

ส่ง มาให้ เก็บไว้นะเธอ

( \* )

คงมีสักวัน                      เรวัต พุทธินันทน์

คำร้อง เรวัต พุทธินันทน์

ทำนอง อัสนี โชติกุล

\* คงจะมีสักวัน คงเป็นวัน ที่ชื่นใจ

คงจะมีสักวัน คงเป็นวัน ที่ยิ่งใหญ่

อยู่บนทางที่เธอ เคยหวัง

แต่เป็นวันที่คอยเธออยู่ ไม่ไกล

ดนตรี

\*\* หาก ใจ ท้อ ของอดทน

หนทางที่เดิน ไป เหนื่อย เพียง ไหน

ไม่กลัวสิ่งใด ก้าวไป ให้มัน คง

( \* )

ดนตรี

( \*, \*\* )

## คนเก็บพิน คาราบาว

คำร้อง-ทำนอง ยืนยง โอภากุล

\* เบื้องบน เป็นแผ่นฟ้ากว้าง  
เบื้องล่าง เป็นธารน้ำใส  
ตัวฉันมีกาน้ำ หนึ่งใบ  
กับกอง พิน ที่วางอยู่เรียงราย  
อยู่มา ปีแล้ว ปีเล่า  
วันเก่าๆ ได้ผ่าน เลยไป  
คือกลางวัน เข้าสู่ วันใหม่  
ลม หายใจ ยังอบอุ่นในทรวง  
\* \* \* ฉันไม่เคยคิด อื่นใด  
ที่ยาวไกล เกิน สุดขอบ ฟ้า  
เราพบกัน ได้ดวง ตะวันรอน  
ยามเรนอน ฉันจะกล่อม นิทรา  
เราพบกัน แล้วพา กันก้าวไป  
ไปเก็บไม้ เก็บพิน มาต้มกา  
น้ำเดือด เรามาแบ่ง กันกิน  
พินหมด เราช่วย กันเก็บพิน

(\*)

บางคน ว่า ฉันเป็น คนบ้า  
บางคน ว่า สติไม่ค่อยดี  
บางคน ว่า ฉันเป็น เช่น นี้  
เพราะ ผิดหวัง  
บางสิ่ง ที่ตั้งใจ

(\*\*)

..น้ำเดือด เรามาแบ่ง กันกิน  
พินหมด เราช่วย กันเก็บพิน...

## คนเดินถนน พลพล

คำร้อง คราม อมฤต

ทำนอง พล จุฬานนท์

เธองามเหลือเกิน เธองามซึ่งตากว่าใคร  
กว่าที่ฉันจะฝันจะเคยใฝ่มากมาย  
คนเดียวที่มี คนเดียวที่ดีกว่าใคร  
ก็ไม่คิดชีวิตจะมีได้ ก็รักเธอไปด้วยใจวัน  
วันใจ...

\* คนเดินถนนคนหนึ่ง

มันจะทำให้เธอซึ่งและเป็นสุข ได้ซักเท่าไร  
แค่เพียงดอกไม้ริมทาง  
เธอจะมองมันสวยถึงเมื่อไหร่ เมื่อไหร่ไม่รู้  
จะเกิดอะไรกับฉัน แม้ซักวันเธอได้เจอใครบางคน  
คนที่พร้อมที่ดีกว่า กว่าคนคนนี้ที่รักเธอ

เป็นคนของเธอ เป็นคนรักเธอต่อไป  
จากสุดท้ายจะหวานจะขมขึ้นอย่างไร  
อะไรต้องเป็น ก็คงต้องเป็นต่อไป  
กับวันนี้ที่ฉันจะทำได้ ก็รักเธอไปด้วยใจวัน  
วันใจ...

(\*)

ไม่รู้รักเราจะนานแค่ไหน

หรือแค่ฝันที่มันสลายในข้ามคืน

คนเดินถนนคนหนึ่ง

มันจะทำให้เธอซึ่งและเป็นสุข ได้ซักเท่าไร

แค่เพียงดอกไม้ริมทาง

เธอจะมองมันสวยถึงเมื่อไหร่ เมื่อไหร่ไม่รู้

จะเกิดอะไรกับฉัน แม้ซักวันเธอได้เจอใครบางคน

ก็สุดแต่ฟ้าดินกำหนด แต่ที่ขงฉันคือรักเธอ

คนนิสัยเสีย                      อ่อน

คำร้อง ชัชวาล ภักดีศรี  
ทำนอง อีรพงษ์ สังคะกุล

ผิดอีกแล้วทุกครั้งที่เจอ  
ไม่เคยจะทำให้เธอได้พอใจ  
ก็ไม่เคยรู้ว่าเพราะอะไร  
ที่ทำไปก็ผิดมันทุกที

\* เหนื่อยใจจริงๆ ไม่ได้เลยซักอย่าง  
ยิ่งทำก็ยิ่งขัดใจ

\*\* ถ้าหากว่ารักกันมันยากขนาดนี้  
ก็จบกันไปจะดีกว่าไหมเธออย่าฝืนเลย  
ไม่ต้องมาสนใจ ไม่ต้องมาทนเสียเวลาอยู่ กับ  
คนนิสัยเสียเลยเธอ

แค่อยากให้อันเต็มที่แล้ว  
ก็ได้เท่านี้ไม่รักไม่เป็นไร  
ถ้าอยู่กับฉันแล้วเธอหนักใจ  
ฉันก็ยอมให้ไปถ้าต้องการ

(\* , \*\*)  
...ดนตรี....

( \*\* , \*\* )

คนพิเศษ                      วิยะดา โกมารกุล ณ นคร

คำร้อง-ทำนอง ปิติ ลิ้มเจริญ

คง จะมีบางครั้ง  
ที่ใจเคลิ้มลอย ล่องไป  
ทำ อะไร อะไร ที่มันไม่เคย  
อยาก ฮัมเพลงหวานๆ  
ฝันกลางวัน อยู่เรื่อย เลย  
อยู่เฉยๆ ก็แอบเปรยยิ้ม คนเดียว

คง มีเพียงบางคน  
ที่ทำ ฉันได้ อย่างนี้  
และก็น คนนี้ ก็มีแค่เธอ

\* นั่ง มองดาวบนฟ้า  
เห็นเป็นดวงตา ของ เธอ  
และยังแอบแผลง  
คอยคิด ว่าเธอ ยิ้ม มา

\* \* เธอ เท่านั้น เธอ คือคน พิเศษ  
เลิกให้ใจของฉัน โบกปีกบิน สู่ ฟ้า  
คอย ยังคอย

ให้เธอมาประคองแล้ว พูด ว่า  
เมื่อเธอหลับตา  
ก็เคลิ้ม ถึงฉัน เหมือนกัน

....ดนตรี.....

คง มีเพียงบางคน  
ที่ทำ ฉันได้ อย่างนี้  
และก็น คนนี้ ก็มีแค่เธอ

( \* , \* \* )

เมื่อเธอหลับตา  
ก็คิดถึง กันและกัน...

คนสุดท้าย อัสนี โชติกุล

เพลงประกอบละคร "เงา"

คำร้อง อาทิตย์ สาระจูฑะ

ทำนอง วีรภัทร์ อึ้งอัมพร

ไม่เคยมีใจให้ใครมาก่อน

ไม่เคยอ่อนให้ความรักเลย

จะมีใครมากมายคุณเคย

แต่ไม่เคยมีใครอย่างเธอ

\* ฉันเคยบอกกับเธอหรือยัง

ว่าเธอมีความหมายเพียงใด

กับคนที่ใจมันด้านชา

ฉันเคยบอกกับเธอหรือยัง

จากวันนี้และทุกเวลา จะมีแต่คำว่ารักเธอ

\*\* จากฉันคนเดิม จากรักไม่เป็น

จะขอเป็นคนที่รักเธอยิ่งกว่าคนไหนๆ

จากนี้คือเธอ จากนี้จนวันตาย

เธอคือสุดท้ายของทั้งชีวิตและหัวใจ

( \*\* , \* , \*\* )

ไม่ว่าวันไหนไม่ว่าเมื่อไรฉันรักเธอ

ความทรงจำ เสาวลักษณ์ ลีละบุตร

คำร้อง เสาวลักษณ์ ลีละบุตร

ทำนอง โสฬส ปุณกะบุตร

บางครั้ง ยังเหมือน ว่าเธอ อยู่ตรงนี้

เรื่องราว ที่ดี ก็ยัง ผังใจ

บางความทรงจำเก่าๆก็ยังคงงามไม่คลาย

กระจ่างอยู่ ช่างใน เมื่อไหร่ ที่คิด ขึ้นมา

บางที ยังคิด ว่าเธอ อยู่ที่ไหน

แล้วเคย หรือไม่ ที่คิด เหมือนกัน

คิดถึง เรื่องราว เก่าๆแล้วยัง ทบทวนถึงมัน

สิ่งที่ดี กับคืนและวัน ของฉัน และเธอ

และยัง คง ยิ้ม ยิ้มทั้ง น้ำตา

ที่ผ่านไปแล้วไม่หวนคืนมา ก็ ไม่เสียดาย

แค่เพียงคิดถึงว่าเคย ได้มี

บางครั้ง ก็ยัง ชื่นใจ

แม้จะมี เก็บไว้ แค่ความ ทรงจำ

อยากเก็บ เอาไว้ แค่เพียง สิ่งที่ดี

ถึงวันนี้ มี แต่ความ เหนงใจ

ถึงแม้ว่าเราจะห่างแยกคนละทางที่ไป

ก็เป็นเพียงแค่ความ สุขใจ เมื่อคิดถึงเธอ

ดนตรี

(คิดถึงเรื่องราวเก่าๆแล้วยังทบทวนถึงมัน)

และยังคงยิ้ม ยิ้มทั้งน้ำตา

ที่ผ่านไปแล้วไม่หวนคืนมา ก็ ไม่เสียดาย

แค่เพียงคิดถึงว่าเคยได้มี บางครั้งก็ยังชื่นใจ

แม้จะมีเก็บไว้แค่ความ ทรงจำ

อยากเก็บ เอาไว้ แค่เพียง สิ่งที่ดี

ถึงวันนี้ มี แต่ความ เหนงใจ

มีเพียงบางครั้ง ที่อาจ จะยังสงสัย

ว่าเธอเอง จะเคย บ้างไหม ที่คิด เหมือนกัน

ว่าเธอเอง จะเคย บ้างไหม ที่คิด เหมือนกัน

## ความลับ พอส

คำร้อง Zentrady & Vacation

ทำนอง Zentrady

มองมองเธอมาแสนนาน

ฉันไม่กล้า ต้องคอยหลบตาเธอเสมอ

กลัวสักวันหนึ่งถ้าเธอ รู้ว่าฉัน

ปิดบังความจริงอะไรเอาไว้

\* ความลับที่ฉันซ่อนไว้ ไม่เคยบอกใคร

จะอดใจไม่ไหว

\*\* ยิ่งฉันใกล้เธอเท่าไร ยิ่งอยากจะเผยใจ

เมื่อสบสายตา ก็ยิ่งหวั่นไหว

มันยากเหลือเกิน จะเก็บซ่อนความรักเอาไว้

แล้วความลับในใจของเธอ มีฉันอยู่บ้างไหม

โปรดบอกความในใจ ให้ฉันรู้ทีนะเธอ

เก็บเอาคำพูดของเธอ มาคิดมาก

แอบคิดไปเองอยู่อย่างนี้ เธอเธอช่างดีแสนดี

คำว่ารักเธอ จะต้องเก็บไว้อีกนานแค่ไหน

(\* , \*\*)

(\* , \*\*)

## คิดถึง Silly Fools

คำร้อง ณัฐพล พุทธภาวนา

ทำนอง ณัฐพล พุทธภาวนา/ เทวฤทธิ์ ศรีสุข

รู้มัยว่ามีคนที่เฝ้าคอย

เหม่อลอยในความผิดหวัง

อีกครั้งพอทำพลาดไป

เขานึกถึงวันเก่าๆก็เลยต้องถาม

เคยมีเธอที่เฝ้ารอ แต่แล้วเธอก็จากไป

\* อยากกลับคืนวันให้เป็นอย่างเก่า

อยากกลับคืนวันให้เป็นของเรา

รู้มัยว่าเวลาที่ผ่านไป

รู้มัยว่าเวลาที่ฟ้ามืดร้อง

หม่นหมองมันตรอมหัวใจ

พอนึกถึงวันเก่าๆก็เลยต้องถาม

เคยมีเธอที่ฉันเฝ้ารอ สุดท้ายเธอก็จากไป

(\*)

\*\* ก็(แต่)ฉันคิดถึงเธอ มันคิดถึง

ไม่รู้ว่าจะทำเช่นไร

ก็ฉันคิดถึงเธอ มันคิดถึง แล้วเธอจะรู้บ้างมั๊ย

(\*\*)

จะทำไมกับความผิดพลาดและผล

ในใจฉันมีแต่เธอ

(\* , \*\* , \*\*)

เธอจะรู้บ้างมั๊ย เธอจะรู้บ้างมั๊ย

เธอจะรู้บ้างมั๊ย ก็ฉันคิดถึงเธอ มันคิดถึง

ก็ฉันคิดถึงเธอ มันคิดถึง

คู่กัด ธงไชย แมคอินไตย์

คำร้อง อรรถณพ จันสุตะ

ทำนอง ชาตรี คงสุวรรณ

ลึนกับพัน พบกันที่ไรก็เรื่องใหญ่  
น้ำกับไฟ ถ้าไกลกันได้ก็ดี  
หมากับแมว มาเจอกัน สู้กันทุกที  
ต่างไม่เคยมีวิธี จะพูดจา

นกกิ้งโครง โผลงมาเกาะโพรงนกเอี้ยง  
อ้อยอีเขียง เกียงกันตลอดเวลา  
เสือกกับสิงห์ ก็ข่มกัน ขอเป็นเจ้าป่า  
ต่างไม่ยอมจะพูดจา ตกลงกัน

อย่างเธอกับฉัน อันที่จริง เราก็มีหัวใจให้กัน  
แล้วทำไม เธอกับฉัน คอยขัดกันทุกทีเรื่อยไป  
เธอก็เสือก ฉันก็สิงห์ ทั้งที่จริงไม่มีอะไร  
รักกัน แต่ทำไม เป็นอย่างงี้

ฉันกับเธอ ต้องเจอกันอีกตั้งเท่าไร  
แล้วเมื่อไร เมื่อไรจะพูดดีดี  
ฉันก็ยอม เธอก็ยอม ให้กันสักที  
จะให้ดีเธอยอมก่อน ตกลงไหม

ดนตรี

(ซ้ำทั้งหมดอีกครั้ง)

จะให้ดีเธอยอมก่อน ตกลงไหม  
แต่จะให้ดีเธอยอมก่อน ตกลงไหม

จะรักกันนานเท่าไร วีเตอร์

คำร้อง Wednesday child

ทำนอง ชาตรี คงสุวรรณ

บอกว่ารักกันอยู่อย่างนี้ เธอเห็นอย่างใหม่  
ไม่รู้ จะนานเท่าไร กับรัก ที่มีให้ฉัน  
บอก ว่ารัก กันอยู่เสมอ เธอบอกอย่างนั้น  
จะหวานได้นานเท่าไร แต่ฉันยังอยากจะรู้

จะมีไหมซักวันที่ใจ ของเธอจะจืดจางหายไป  
หรือว่าจะอะไรที่เธอมีให้จะน้อยลงไปกว่านี้

\* ก็ เพราะหวัง เพียงแค่จะรักกันอยู่เสมอ  
แค่ขอให้ใจของเธอ สดทำยังอยู่ที่ฉัน

\*\* อยากจะรู้ไม่มากไม่น้อย แค่บอกเท่านั้น  
ว่าจะรักกันนานเท่าไร จะรักกันนานเท่าไร  
...ดนตรี.....

โฮ โฮโฮ โฮโฮ โฮโฮ โฮโฮ โฮโฮ

ไม่รู้ จะนานเท่าไร กับรัก ที่มี ให้ฉัน

โฮ โฮโฮ โฮโฮ โฮโฮ โฮโฮ โฮโฮ

จะหวานได้นานเท่าไร แต่ฉันยังอยากจะรู้

จะมี ไหม หัวใจที่มีให้กัน จะแบ่งปันให้ใคร  
หรือว่าจะลืมอะไร อะไร ง่ายง่าย

ไม่รัก กันไป อย่างงี้

( \*\*, \*\* )

...ดนตรี.....

โฮ โฮโฮ โฮโฮ โฮโฮ โฮโฮ โฮโฮ

ไม่รู้ จะนานเท่าไร กับรัก ที่มี ให้ฉัน

โฮ โฮโฮ โฮโฮ โฮโฮ โฮโฮ โฮโฮ

จะหวาน ได้นาน เท่าไร

จะรัก กันนาน เท่าไร

...ดนตรี.....

( \*\* )

จับมือกันไว้ ธงไชย แมคอินไตย์  
คำร้อง เรวัต พุทธินันทน์  
ทำนอง ชาตรี คงสุวรรณ

อยากจะทำอะไรอย่างที่เคยคิดไว้  
แต่ทำไม่ได้ ดั่งใจ  
อยู่คนเดียวลำพัง แบกความหวังนั้นไว้  
ไม่นานในใจ คงจะระอา

ถ้าหลายดวงใจ ช่วยกันพินฉ่า  
หันหน้ากันมา แล้วร่วมใจ

หลายหลายกำลัง รวมแล้วก็ยิ่งใหญ่  
หากฝันจะไกล ก็ไม่ห่อ  
\* จับมือไว้ แล้วไปด้วยกัน  
เหมือนว่าไม่มีวัน จะพรากไป (พรากไป)  
ทำอะไร ได้ตั้งฝันใฝ่ ถ้าเราร่วมใจ  
จุดหมายที่ฝันกันไว้ ก็คงไม่เกินมือเรา

ดนตรี

จะไปดวงดาว อาจจะไม่ไกลเกินไป  
หากเรานั้นคิดไว้ คนเดียว  
อาจจะเจอทางไกล อาจจะดูคิดเคี้ยว  
หากเดินไปคนเดียว จะหลงทาง  
ถ้ามันมีเรา ช่วยกันทุกอย่าง  
ถึงแม้ทางไกล ก็ไม่กลัว  
แม้บางที ทางนั้นจะมีดมัว  
อย่างน้อย มือเราจับกันไว้

(\*)

จุดหมายที่ฝันกันไว้ ก็คงไม่เกินมือเรา

เจ้าสาวที่กลัวฝน เต๋อ เรวัต พุทธินันทน์  
คำร้อง เรวัต พุทธินันทน์  
ทำนอง อัสนี โชติกุล

เหตุอันใดพอความรักเธอเริ่มต้น  
ชายทุกคนหลีกไกล  
เหตุอันใดเธอเคยคิดดูหรือไม่  
ใครลือมกรอบตัวเอง

ตั้งชื่อแม้รักเสียมากมาย  
จะมีชายใดเป็นได้ดัง  
เช่นกฎเกณฑ์เธอวางไว้ใครบ้าง  
จะมีทางเป็นชายของเธอ  
เธอเห็นใคร ใยถึงต้องหลอกตัวเอง

ใจเธอเองคิดกลัวทุกอย่าง  
บางครั้งเธอเต็มใจแต่กลัว  
เปรียบเธอเป็นคนกลัวฝนที่เย็นฉ่ำ  
กลัวฝนทำเธอเปียกปอนไป

\* หากเธอคิดพบรักที่ชื่นฉ่ำ  
อย่ามัวทำตัวเองมีดมน  
อย่ากลัวฝนเพราะฝนนั้นเย็นฉ่ำ  
อย่ามัวทำตามความคิดเดิม  
ลองคิดดูลองหาทางสู้กับฝน

\*\* ท้องฟ้าใส ยามฝนซา  
เปียกปอนกันมา กลับแห้งไป  
ความรักนั้น ต้องมั่นใจ ปักใจให้รักชักนำ  
(\*,\*\*)

หากเธอคิดพบรักที่ชื่นฉ่ำ  
อย่ามัวทำตัวเองมีดมน  
อย่ากลัวฝนเพราะฝนนั้นเย็นฉ่ำ  
อย่ามัวทำตามความคิดเดิม  
(\* )



## เจ้าหญิง บอย โกสิยพงษ์

คำร้อง-ทำนอง บอย โกสิยพงษ์

ในคืนที่ฟ้านี้มีแต่ความมืดของดาว  
รู้สึกเห็นบนดาวเมื่อไม่มีใครเคียงข้างกาย  
อยากให้ท้องฟ้านี้มีแต่ดาวอันพร่างพราย  
เติมชีวิตให้มีความหมาย ด้วยใจใครซักคน

แล้วเธอก็เข้ามา

เปลี่ยนหัวใจที่เคยอ่อนล้าให้มีหวัง . . .

\* ขอให้คำคืนนี้มีแต่เรา อยู่เคียงใต้แสงดาว  
และมีความรักให้กันและกัน

ให้เธอเป็นดังเจ้าหญิงในใจฉัน

และจะมีเธอเท่านั้น . . .

เธอคือนางฟ้าที่เดินเข้ามากลางหัวใจ  
เติมความสดใสให้กับชีวิตที่มีดมน  
เปลี่ยนแปลงความรักที่มีแต่ความหมองหม่น  
เปลี่ยนชีวิตที่เคยสับสนของคนทีร้าวราน

เพราะเธอได้เข้ามา

เปลี่ยนหัวใจที่เคยอ่อนล้าให้มีหวัง . . .

(\*)

ที่มีค่า สูงเกินกว่า จะหาคำมาอธิบาย

## ใจประสานใจ ดิอิมพอสสิเบิล

คำร้อง มนตรี ผลพันธ์

ทำนอง ทนงศักดิ์

มองแววตาทุกคน เปี่ยมสุขสันต์ ระคนสุขสันต์  
ยิ้มแย้มเข้าใจกันตาสบประสานไมตรีฉายมา  
ดวงหทัยทุกดวงถ่วงด้วยรักและแรงศรัทธา  
ปรารถนาในสิ่งเดียวกัน

ความกลางแคลงหายไปโลกสดใสคืนมาอีกครา  
ฟ้าหลังฝนงามตาความมืดโรยราคลายหายพลัน  
มีแต่ความเข้าใจอุ่นไอรักไมตรีต่อกัน  
ผ่านมานั้นลืมมันลบไป

\* ร้องเกอะร้องเพลงกัน

ประสานรอยรักในใจ

ลบรอยร้าวภายในอุรา

ร้องเกอะร้องเพลงกัน

จับมือกันไว้ดีกว่า

หันหน้ามาเข้าใจกัน

อันคนเราทุกคนต่างเกิดมาควรพาพึ่งกัน

มีไมตรีสัมพันธ์โลกนั้นสดใส

เรามารวมพลังร่วมสร้างสรรค์จักรวาลองฤทัย

จับมือกันเดินก้าวไปมุ่งสู่จุดหมายอนาคตเรา

(\* ,\*)

ใจสั่งมา โลโซ  
คำร้อง-ทำนอง เสกสรรค์ ศุขพิมาย

หากว่าเธอผ่านมาได้ยิน เพลงนี้  
คาดว่าเธอก็คงรู้ดี ว่าเป็นฉัน  
มอบให้เธอคนเดียว  
อาจไม่เกี่ยวแต่สำคัญ  
เพราะฉัน นั้นอยากให้เธอได้ฟัง

ที่เฝ้าแต่โทร โทรไปหาเธอ เรื่อยเปื่อย  
เหนื่อยก็ยอม ก็ใจชอบเธอ ไม่เบา  
แต่ใจเจ้ากรรมไม่รู้เลย  
ว่าเธอไม่ชอบเรา  
ไม่สนและไม่เอา ไม่อยากคุย

\* ก็เลยมาร้องเพลงบอก  
แค่อยากให้เธอนั้นเข้าใจ  
ใช้สิ่งที่ฉันทำลงไป ใจสั่งมา  
อย่าโกรธเลยนะ คนดี  
ยกโทษให้ฉัน นะแก้วตา  
คราวหลังจะไม่มา จะไม่โทร

ดนตรี

(\*)

และสุดท้ายที่ในหัวใจ มันรำร้อง  
อยากจะทำอะไร จะมองหน้าเธอ อีกซักที  
ก่อนจะลาเธอไป คนใจดำหน้าตาดี  
ขอโทษเธอซักที จากหัวใจ  
แต่มีหนึ่งคำ ที่ยังค้างข้างใน  
คำพูดลูกผู้ชาย ฉันชอบเธอ  
โอ เย

ชายคนหนึ่ง บี.เตอร์ คอร์ปโปโดเรนดัล  
คำร้อง สุรภัสร์ สุขเสวี  
ทำนอง ชาตรี คงสุวรรณ

เธอไม่ต้องกังวล เธอไม่ต้องเกรงใจ  
ความรักฉัน ที่ฝากไว้ เป็นเรื่องง่าย กว่านั้น

\* ฉันเป็นเพียง ชายคนหนึ่ง ที่อยากดูแล  
ห่วงใยเธอ เท่านั้น  
\*\* ขอแค่เพียง ยังมีใคร ที่ห่วงใยกัน  
ไม่เคยต้องการสิ่งใด

ใจที่ฉันให้เธอ เธอก็แค่รับไป  
เธอไม่ต้องมอบสิ่งไหน  
ตอบแทนมาให้ฉัน

(\*)

\* \*\* ขอแค่เศษส่วนหนึ่ง จากใจของเธอ  
หากพอจะมีให้ฉัน  
(\*\*)

ดนตรี

(\*\* \*\*\* \*\*)

ไม่เคยต้องการสิ่งใด

ไซ้เลย ไท ธนาวุฒิ  
คำร้อง กมลศักดิ์ สุันทานนท์  
ทำนอง เพ็ญชัย เกียรติประเวช

ไซ้เลย โดนใจฉันเลย  
ไม่มีมากไป ไม่มีน้อยไป ถูกใจทุกอย่าง  
ไซ้เลย คือเธอแน่นอน บอกกันได้เลย  
ที่เคยต้องการ ประมาณนี้เลย ไซ้เลย

\* ต้องสวยขนาดนั้น ต้องหวานขนาดนี้  
ทุกอย่างกำลังดี คนนี้ไซ้เลย  
อย่าสวยไปกว่านั้น อย่าหวานไปกว่านี้  
เอาแค่นี้เธอมี แค่นี้ได้เลย

ไซ้เลย คือคนนี้เลย ที่รอตั้งนาน  
ที่ใจต้องการ ประมาณนี้เลย ไซ้เลย

\*\* ต้องสวยขนาดนั้น ต้องหวานขนาดนี้  
ทุกอย่างกำลังดี คนนี้ไซ้เลย  
อย่าสวยไปกว่านั้น อย่าหวานไปกว่านี้  
สรุปว่าพอดี กับใจฉันเลย ไซ้เลย

นึกไม่ถึงมีคนอย่างเธอ ด้วยซ้ำไป  
นึกไม่ถึงว่าเธอจะมีตัวตน  
จะพูดได้ดี อย่างนี้ต้องบอก ไซ้เลย ไซ้เลย  
ไซ้เลย ...

(\* , \*\*)

ชมชาน โลโซ  
คำร้อง เสกสรร สุขพิมาย  
ทำนอง โลโซ

เกิดมาไม่เคยเจอใครเหมือนเธอ  
หลับฝันละเมอภาพเธอคอยหลอนทุกคืน  
หลับลงคราวใดอยากนอนไม่ยอมตื่น  
ก็ทุกคำคืนเจอเธอที่ปลายฟ้าไกล

ก็ได้แต่เพ้อแต่ฝันลม ๆ  
ก็หลงชั้นชมโดยเธอไม่รู้ตัว  
เจอเธอที่ไรจิตใจเด่นรัว  
ฉันทักฉันทักเธอไม่สนใจ

\* อยากเดินเข้าไปบอกว่ารักเธอ  
เวลาที่เจอที่เธอส่งยิ้มมา  
เหมือนดั่งโลกนี้สดใสขึ้นทันตา  
ในช่วงเวลาที่ต้องการใครเข้าใจซักคน

อยากเดินเข้าไปบอกว่ารักเธอ  
เวลาที่เจอที่เธอส่งยิ้มมา  
เหมือนดั่งโลกนี้สดใสขึ้นทันตา  
ในช่วงเวลาที่ต้องการใคร

หากเธอมีใครก็บอกกันซักหน่อย  
อย่าให้ฉันคอย ๆ เธออย่างนี้เลย  
ให้คอยนาน ๆ มันชมชานรู้ไหมเอ๋ย  
ยิ่งเธอทำเฉยฉันเองจะบ้าตาย

(\*)

ด้วยรักและผูกพัน ธงไชย แมคอินไตย์

คำร้อง เรวัต พุทธินันทน์

ทำนอง จาตุรณ เอมชัยบุตร

หากเราต้องจากกัน จะเป็นด้วยเหตุใด  
เก็บความคิดที่คล้ายกันกับความสัมพันธ์  
ที่ดีต่อกันนั้นไว้

หากวันไหนที่เธอ เกิดเจอะเจอทุกซกัย  
หากเธอนั้นเดือดร้อนใจ  
จะเป็นเรื่องใดที่ทำให้เธอห่อแค้น

\* ขอเพียงแต่เขียนมา ขอเพียงส่งเสียงมา

จะไปหา จะไปในทันใด

จะไปยืนเคียงข้างเธอ

ไปอยู่ดูแลเป็นเพื่อนเธอ

ให้เธอหมดความกังวลใจ

\*\* จะไปในทันใด จะตรงไปจะไกลไกล

ถ้าหากเป็นเธอจะรีบไป

ให้เธอได้ความสบายใจ

โปรดจงรู้ว่า มี อยู่ตรงนี้อีกคน

กับชีวิตที่ทววน จะมีผู้คนก็คนที่ เป็นมิตรแท้

( \*,\*\* )

จิตใจพร้อมที่จะยินดี

กับรอยยิ้มที่เธอมี อยากเห็น

ยิ้มที่ขึ้นบาน อยากเห็นจากเธอ

อยากให้เธอได้มี สิ่งที่ดีเรื่อยไป

หากวันไหนเกิดทุกซกัย โปรดจงมั่นใจ ฉัน

\*\*\* จะไปในทันใด จะไปยืนเคียงข้างเธอ

ไปอยู่ดูแลเป็นเพื่อนเธอ

ให้เธอหมดความกังวลใจ

( \*\*, \*\*\*, \*\* )

ดอกไม้พลาสติก เต๋อ เรวัต พุทธินันทน์

คำร้อง เรวัต พุทธินันทน์

ทำนอง ฮัสนี โชติกุล

เวลาดูดอกไม้ปลอมมาบางดอกดูสวยเกินกว่าใคร

ดูๆไปมันไร้คุณค่า เพราะว่าเป็นพลาสติก

ถึงแต่งเติมสีเข้าไปไม่จับใจเหมือนของจริง

เวลาดูผู้หญิงบางคน

ที่แต่งเติมสวยเพียงอย่างเดียว

ใครๆเจอก็เกลียดมองเธอ

เพราะหน้าตาและรูปร่าง

อาจจะสวยจริงแต่เสียดายที่หัวใจไม่สวยเลย

หลายๆคนไม่เคยรู้ไม่เคยลองคิด

แท้ๆเธอก็เหมือนไม่มีชีวิต

คิดๆดูจะเห็นเธอเป็นเพียงดอกไม้พลาสติก

ถึงสวยก็ทำด้วยพลาสติก ฮัม . . . พลาสติก

ของแท้ดูก็ครั้งก็ดูดีนะ ของแท้มีชีวิตชีวาดีนะ

ของแท้แม้ไม่สวยก็ดูดี แต่ดอกไม้พลาสติก

ดูๆไปเธอนั้นก็มีเพียงแต่ความสวยงามที่แต่งเติม

เป็นคนเดิมคนที่ไม่เคยมีจิตใจให้ใครๆ

อาจจะสวยจริงแต่เสียดายที่หัวใจไม่สวยเลย

หลายๆคนไม่เคยรู้ไม่เคยลองคิด

แท้ๆเธอก็เหมือนไม่มีชีวิต

คิดๆดูจะเห็นเธอเป็นเพียงดอกไม้พลาสติก

ถึงสวยก็ทำด้วยพลาสติก ฮัม . . . พลาสติก

จึงเป็นเพียงสิ่งปลอมๆ

ของแท้ดูก็ครั้งก็ดูดีนะ ของแท้มีชีวิตชีวาดีนะ

ของแท้แม้ไม่สวยก็ดูดี แต่ดอกไม้พลาสติก

ถึงสวยก็ทำด้วยพลาสติก ฮัม . . . พลาสติก

จึงเป็นเพียงดอกไม้ปลอม . . . พลาสติก

ดอกไม้ให้คุณ แจ้ อนุพล แก้วกาญจน์

คำร้อง สุรชัย จันทิมาทร

ทำนอง ต่างประเทศ

ขอมอบ ดอกไม้ ในสวน นี้เพื่อมวล ประชา  
จะอยู่ แห่งไหน จะใกล้ จะไกล จนสุดขอบฟ้า  
ขอมอบ ความหวัง ดังดอกไม้ผลิ

สด ไสว อาณา

เป็นกำลังใจ ให้ คุณ

เป็นกำลังใจ ให้ เธอ

เป็นสิ่งเสนอ ให้ มา

\* ดวงตะวัน ทอ แสง

มิถอยแรง อปพร

เป็น เปลวไฟที่ไหม้ นาน

เป็น สายธารที่ชุ่ม ป่า

เป็น แผ่นฟ้าทาทน

ดนตรี

(\*)

ขอมอบ ดอกไม้ ในสวน

ให้ขอมอบมวล สุข

จงสบสิ่งหวังให้สมตั้งใจ

ให้คล้าย หมองหม่น

ก้าวต่อไปตราบชีวิตสุด

ดุจกระแสดล

\*\* เป็นกำลังใจ ให้ คุณ

เป็นกำลังใจ ให้ เธอ

เป็นสิ่งเสนอ ให้ คุณ

(\*\*,\*\*,\*\*)

ดาว Paradox

คำร้อง-ทำนอง อิทธิพงศ์ กฤดากร ณ อยุธยา

\* ในคืนนี้มีดาวเป็นล้านดวง

แต่ใจฉันมีเธอแค่เพียงดวงเดียว

สอดประสานสบตาเคียงข้างกัน

อยากจะขอรูบดาวได้เงาดวงจันทร์

\*\* อยู่ไหน บอกเธอที่มา ชบลงไออุ่นหัวใจ

และเธอ บอกเธอที่ไป ผันคงสดใส

รักอยู่ไม่ไกล จากเธอ

ร้องบอกหัวใจ มีเธอ

หากคืนนี้มีเราเพียงสองคน

อยากจะขอยู่จนแสงดาวจางไป

เก็บความรู้สึกดีที่ยิ่งใหญ่

ไม่มีแสงแห่งใดสยดงใจเธอ

(\*\*)

เปรียบเธอนั้นดังหมู่ดาวสวยเกินกว่า

รักที่มีที่ตัวฉันให้เธอไว้ชั่ววันจันทร์

(\*,\*\*)

ร้องจากหัวใจ รักเธอ

ดาวกระตาดษ ปนัดดา  
คำร้อง สารภี ศิริสัมพันธ์  
ทำนอง เรืองกิจ ยงปิยะกุล

อยาก เก็บดาวทั้งฟ้ามาให้เธอ  
ทำให้เธอได้ลิ้มความเจ็บช้ำ  
แต่ สิ่งเดียวที่ฉันพอจะทำ  
หยิบกระตาดษมาพับเป็นรูปดาว

\* จากสิบเป็นร้อยเป็นพัน  
เก็บเอาไว้ให้เธอ  
ให้เป็นกำลังใจ จากฉัน  
เก็บใส่ขวดโหลใบใหญ่  
อยู่อย่างสวยงาม  
อาจจะพอ ทำให้เธอ ยิ้มได้

\*\* อยากทำมาให้เธอ  
ให้เธอได้อุ่นใจ  
ว่ายังมีเพื่อนเธอ ตรงนี้  
อยากทำมาให้เธอ  
ให้เธอรู้สึกดี  
ให้ดาวกระตาดษนี้เป็นเพื่อนเธอ

ดนตรี

อยาก ปลอบเธอเพราะรู้ว่าเธอเหงา  
คงไม่มีคำไหนจะให้เธอ  
อยาก อยากทำให้รู้ฉันห่วงเธอ  
ดาวกระตาดษเหล่านี้จะแทนใจ

( \*\*, \*\* )

ดนตรี

( \*\* )

ดึกแล้ว ไฮตรา  
คำร้อง นครินทร์ กิ่งศักดิ์  
ทำนอง ธนา ลวสุต

ดึกแล้ว ช่มตานอน แต่หัวใจ รุมเร้า  
ออกมายื่นหาดาว ช่วยปลอบใจ  
ดึกแล้ววุ่นใหญ่ ใจร้อนรน

อยู่ไหน อยากจะรู้ ตอนนี้เธอ อยู่ไหน  
หลับสบายหรือไร ช่วยบอกกัน  
เขี่ยถาม พระจันทร์ บอกฉันที

\* เขาคงนอนหลับอยู่ ไม่รู้ไม่สนใจ  
ฉันเดียวดาย ก็ใครคิดถึงเธอ  
แค่เพียงเขี่ยความในใจ บอกเธอให้รู้ไป  
เริ่มอย่างไรไม่กล้าพอ

อยากขอ ฝากดวงดาว ทำให้ใจเธอรู้  
ว่ามีใครเฝ้าดู ได้แต่คอย ได้ไหม  
วานหน่อย ช่วยฉันที ช่วยบอกเธอ

ดนตรี

( \* )

เดียวดายกลางสายลม นริกระจำง  
คำร้อง ชวิณี เกษบุญชู  
ทำนอง ศุภกิจ เทพวรวิจิ

บินไปเดียวดายกลางสายลมแปรปรวน  
เพียงทะเลทรายพังกลายเป็นเพลงเศร้า  
คำคืนนี้ฉันเปลี่ยว ฉันเหนื่อยฉันหนาว  
และเหงาเหลือเกิน . . .

ไม่เคยมีใคร มีรักแท้จริงใจ  
จะมองทางใดดูเคิ่งคว้างว่างเปล่า  
ฝ่าลมฝนลำพังมากี่ร้อนหนาว  
จนล้าสิ้นแรง . . .

\* ไม่อยากเห็นภาพใดแม้แต่ท้องฟ้า  
อยากจะพักดวงตาลงชั่วคราว  
จะไปซุกตัวนอนซ่อนกายในเงาจันทร์  
จะหลับฝันไม่ขอตื่นขึ้นมา

\*\* คงจะมีเพียงลมหายใจรวยริน  
เอนกายบนดินยอมรับความแผ่พ่าย  
ปีกของฉันมันหนัก บินต่อไม่ไหว  
จะขอพักกายชั่วคราว

ดนตรี

(\*,\*\*)

ต้นชบากับคนตาบอด เฉลียง  
คำร้อง-ทำนอง ประภาส ชลศรานนท์

ผลิดอกงามแตกกิ่งใบ  
จับดวงใจแม้ใครบังเอิญได้เดินมองมา  
อาจจะพบเห็นด้วยตา  
ต้นชบาขึ้นในโรงเรียนสอนคนตาบอด

ไม่อาจชมดอกชบา  
ด้วยดวงตาสองตามีกรรมโลกจึงมีดมน  
ไม่อาจพบเห็นเหมือนบางคน  
ว่าดอกผลนั้นมีสีสันรูปทรงอย่างไร

\*บอดก็เพียงสายตาเท่านั้น  
แต่จิตใจก็ยิ่งผูกพันความงาม  
อาจจะรับรู้ไปตาม  
สูดกลิ่นงามฟังเสียงวิโลรมไม้บังเงา

ต่างก็เพียงผู้จะชม  
สิ่งจะชมสำคัญในมันนั่นคืออันใด  
เหตุกับผลนั้นหรือว่าใจ  
ต้นชบาก็มีความหมายไปตามคนมอง

ดนตรี

(\*)

สิ่งจะงามอยู่กับใจ  
บอดที่ใจเห็นไปอย่างไรไม่มีวันงาม  
โลกจะสวยนั้นสวยไปตาม  
จิตที่งามมองโลกสดใสไปในทางดี

## ตบมือข้างเดียว ปาน ธนพร

คำร้อง สุทธิพงษ์ สมบัติจินดา

ทำนอง วุฒิชัย สมบัติจินดา

ไม่ได้เจ็บที่ใครรักเธอ แต่เจ็บที่เธอรักใคร  
ไม่ได้ปวดที่เขามาใกล้  
แต่ปวดที่ใจเธอไปใกล้เขา  
ไม่ได้แคร์ที่เขารักเธอ แต่แคร์ที่เธอรักเขา  
ที่เธอเหยียบสัญญาณวินเก่า  
ให้หมดความหมายลงไป

\* ความจริงก็ฟ้องทุกอย่างอยู่แล้วต้องโทษใคร  
ความจริงก็คือใจเธอแหละคิดจะจากลา

\*\* ตบมือข้างเดียวก็ครึ่งมันก็ดังไม่ได้  
หากสะพานไม่ทอดข้ามไป ใครจะกล้าข้ามมา  
เธอทำเธอรู้ตัวเองแสบใจ  
อย่าเลยอย่าโทษใครๆตึกว่า มันได้อะไรขึ้นมา  
เมื่อคนหนึ่งหวนไหว ก็ไม่ใช่ความผิดใคร  
ต้องโทษหัวใจเธออ่อนแอเอง

ไม่มีสิทธิ์จะไปห้ามเธอ เมื่อเธอไม่เคยห้ามใจ  
ฉันคงสั่งให้ลืมเขาไม่ได้  
หากว่าใจเธอยังรักเขา  
ไม่ได้มองว่าเขารักเธอ แต่มองว่าเธอเลือกเขา  
แค่เธอเบียดสัญญาณคนเก่า  
ต้องเกี่ยวกับเขาทำไม

(\* , \*\*, \*\*)

## ตัวจริงของเธอ Double U

คำร้อง สุทธิพงษ์ สุขเสวี

ทำนอง ชวรินทร์ จิตสมบุญธรรม

บ่อยๆที่เห็นเขาเดินผ่านมาและทักทาย  
แต่เธอทำเฉยๆ ไม่ค่อยยิ้มและพูดจา  
แต่สิ่งที่ฟ้องว่ามันไม่จริงคือสายตา  
สบตากันทุกครั้ง ก็เป็นเธอที่หวนไหว

เจ็บปวดรู้ไหมที่ได้รู้ความเป็นจริง  
ว่าเธอนั้นไม่เคยจะลืม และยิ่งรักเขามากมาย  
เจ็บปวดทุกครั้งแต่ต้องทนดูเธอไป  
จะห้ามได้อย่างไร กับเขาคนที่เธอไม่ลืม

\* ตั้งแต่เมื่อฉันและเธอตกลงมาคบกัน  
แค่ตัวเธอเท่านั้น เท่าที่ฉันครอบครองได้  
แต่สิ่งที่ฉันต้องการจากเธอคือหัวใจ  
แต่จะทำยังไง ให้เธอลืมเขาคนนั้น

\*\* อยากเก็บเขาไว้คงไม่ฝืนหัวใจเธอ  
ไม่ต้องการอะไรจากเธอ ถ้าต้องฝืนใจให้กัน  
อยากเก็บเขาไว้ไม่เป็นไรไม่ว่ากัน  
จะรู้ไว้เท่านั้น ว่าฉันเป็นตัวจริงของเธอ

ฉันนั้นหวังว่าคงต้องมีวันหนึ่ง  
ที่เวลาจะคอยเยียวยาให้เธอหายดี  
แต่คงจะคอยนานมากไป  
จิตใจมันเลยบางลงทุกที  
รู้บ้างหรือเปล่าฉันเป็นอย่างไร

(\* , \*\*)

อยากเก็บเขาไว้ไม่เป็นไรไม่ว่ากัน  
จะรู้ไว้เท่านั้น ว่าฉันเป็นตัวจริงของเธอ



ตะลึง อั่น อั่นวา

คำร้อง สุวัฑฒ์ สุขเสวี

ทำนอง ชวิน จิตสมบุรณ์

จริงเลย อะไรก็ดูไม่มัน จะทำอะไรก็ยังไม่มัน  
ไม่เห็นมันน่าสนุก เมื่อๆ กำลังจะกลับไปนอน  
พอดีเธอเดินมา ย้อนศร มาทำให้ฉันสะดุด

โดนเลย โดนเลยยอมรับว่าโดน  
เธอทำให้ใจที่ยังๆ มันๆ ไปทั้งกระจุก  
เปลี่ยนๆ ไม่เอาไม่กลับไปนอน  
เจอเธอแล้วใจมันร้อนๆ ตาโตจนแทบจะหลุด

\* ตะลึง ตะลึง ตะลึง ตะลึง  
ตั้งตั้งตั้งตั้ง ตะลึงตั้งตั้ง  
ตะลึงตั้งตั้ง ตะลึงตั้งตั้ง  
ตั้งตั้งตั้งตั้ง ตะลึงตั้งตั้ง  
ตะลึงตั้งตั้ง ตะลึงตั้งตั้ง  
ตั้งตั้งตั้งตั้ง ตะลึงตั้งตั้ง ตะลึงตั้งตั้ง  
ตะลึงตั้งตั้ง เธอทำให้ฉัน  
ตะลึง ตะลึง ตะลึง ตะลึง

ลุยเลย มาเจอฉันนี่ต้องลุย  
ดูๆ เข้าไปลุย เลยต้องลุยให้ถึงที่สุด  
บอกก่อนไม่ยอมให้กลับไปนอน  
ก็เธอดังใจมาย้อนศร ยังงี้ไม่ยอมให้หลุด

โดนเลย โดนเลยยอมรับว่าโดน  
เธอทำเอาใจที่ยังๆ มันๆ จนเส้นกระจุก  
สุดๆ ยิ่งคุยก็ยิ่งได้รู้ เธอเป็นอะไรที่ อู้ อู้  
เล่นเอาตะลึงไม่หยุด

(\*)

ตั้ง ตะลึงตะลึง ตะลึงตั้งตั้ง  
ตะลึงตะลึง ตะลึงตั้งตั้ง

ตะลึงตะลึง ตะลึงตั้งตั้ง  
ตะลึงตะลึง ตะลึงตั้งตั้ง  
ตะลึงตะลึง ตะลึงตั้งตั้ง  
ตะลึงตะลึง ตะลึงตั้งตั้ง  
ตะลึงตะลึง ตะลึงตั้งตั้ง  
...ดนตรี.....  
(\* \*)

ตัวสำรอง พงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง  
คำร้อง-ทำนอง ฉัตรชัย ดุริยประณีต

แล้วเธอ ก็ไป ฉันยัง เสียหาย  
คน เคยเคย รักกัน  
รู้ตัวตั้งนาน ก็เตรียม ใจไว้ก่อน  
โอ้เรา มันตัวสำรอง คนหนึ่ง  
... ดนตรี...

แล้วเธอ ก็ไป พบใคร คนใหม่  
เจอ ตัวจริง สมใจ  
ฉันเอง เข้าใจ ถึงวัน ก็ต้อง ไป

\* ไปตามทาง ที่เธอ ย่อม รู้ดี  
ใครคนที่ถูกใจเธอหลายอย่าง  
ใคร จะเหมาะสม ควร คู่พอ  
ร่วมเป็น ชีวิตใหม่  
ก็ขอ ให้ เป็น ตัวจริง  
เธอรูดี ใครคนที่ถูกใจเธอหลายอย่าง  
ใครจะเหมาะสมควรคู่พอ  
ร่วมเป็น ชีวิตใหม่  
ก็ขอ ให้เป็น ตัวจริง  
...ดนตรี ...

ฉันคง ต้องเจ็บ ข้าใจนิดหน่อย  
นานนาน ไปก็ลืม  
และเธอ คงเจ็บก็ทำใจไว้หน่อย

(\*)

เต็มใจให้            ศุ บุญเลี้ยง

คำร้อง ฤทธิพร อินสว่าง

ทำนอง ชัยวัฒน์ จุฬารัตน์

ฉันรู้ควรรักเธออย่างไร  
เพราะรู้ความจริงเป็นเช่นไร  
ฉันรักรักเธอ เพราะใจอยากให้  
ใช้รักเพียงเพื่อครอบครอง

ไม่เคยร้องขอรักตอบ ไม่เคยเรียกร้องสิ่งใด  
เพียงเธอรับรู้มีฉันคอยห่วงใย  
สิ่งนั้นมันมากมายเกินพอ

\* ขอเพียงได้คิดถึง แค่นี้ก็สุขใจ  
แม้เธออยู่ไกลแสนไกล แม้ใครอยู่ข้างเธอ

\*\* ฉันรู้ควรรักเธออย่างไร  
จึงยอมเข้าใจทุกอย่าง  
ไม่ช้าไม่เสียใจไม่เคยบาดหมาง  
ทุกอย่างเต็มใจให้เธอ

ดนตรี

(\* \*\*)

ไม่ช้าไม่เสียใจไม่เคยบาดหมาง  
ทุกอย่างเต็มใจให้เธอ  
ไม่ช้าไม่เสียใจไม่เคยบาดหมาง  
ทุกอย่างเต็มใจให้เธอ

ทรายกับทะเล

บันทึกดา แก้วบัวสาย

คำร้อง วิวัฒน์ ฉัตรธีรภาพ

ทำนอง วัฒนภพ อรรถราช

จะเหนื่อยเพียงไหน จะทุกข์เพียงใดโปรดรู้  
ตรงนี้ยังมีฉันอยู่ พร้อมจะดูแลหัวใจ  
หากมรสุม จะทำเธอเหินห่างหัวใจ  
พายุจะแรงแค่ไหน จะคอยอยู่ข้างเคียงเธอ

หากมีวันไหน ที่เธอไปไกลจากฉัน  
ในหัวใจไม่เคยหวน และจะคอยเธอย้อนมา  
ก็ใจมันรู้ คลื่นลมจะคอยพัดพา  
คอยซัดทะเลเข้าหา หาดทรายแห่งนี้ดั้งเดิม

\* คือผืนทราย ที่โอบทะเลไว้  
จะวันใด มันคงเหมือนดังที่เป็น  
อยู่เคียงข้างเธอใจไม่ไหวเอน  
และยังคงชัดเจน อย่างนั้น

\* \* หาดทรายยังสววยรายล้อมทะเลด้วยรัก  
คงไว้ด้วยใจแน่นหนัก ไม่หวนยามพายุผ่าน  
จะมีเพียงฉัน และเธอตราบนานเท่านาน  
มีรักในใจผสาน ดังทรายอยู่คู่ทะเล

ดนตรี

(\* \*\*)

(จะมีเพียงฉันและเธอตราบนานเท่านาน)  
มีรักในใจผสาน ดังทรายอยู่คู่ทะเล

## ทะเลใจ คาราบาว

คำร้อง-ทำนอง ยืนยง โอภากุล

แม้ชีวิตได้ผ่านเลยวัยแห่งความฝัน

วันที่ผ่านมา ไร้จุดหมาย

ฉันเรียนรู้เพื่ออยู่ เพียงตัว และจิตใจ

เป็นมิตรแท้ที่ดี ต่อกัน

...ดนตรี...

เหมือนชีวิตผันผ่าน คืนวันอันเปลี่ยวเหงา

ตัวเป็นของเรา ใจของใคร

มีชีวิตเพื่อคู่ คิน วันอันโหดร้าย

คืนนี้ตัวกับใจ ไม่ตรงกัน

\* คิน นั้น คิน ไหน ใจแพ้ตัว

คินและวันอัน น่า กลัว ตัวแพ้ใจ

ท่ามกลางแสงสี สีวิไลซ์

อาจหลงทางไปไม่ยาก เย็น

คิน นั้น คิน ไหน ใจเพื่อฝัน

คินและวันฝันไป ไกลลิบโลก

ดั่งนกน้อย ลิวล่องลอย แรงลมโบก

พอจับโชค ตกกลางกลาง ทะเลใจ

...ดนตรี...

ทุกชีวิตดิ้นรน ค้นหาแต่จุดหมาย

ใจในร่างกาย กลับไม่เจอ

ทุกขที่เกิดซ้ำ เพราะใจนำพำเพื่อ

หาหัวใจให้เจอ ก็เป็นสุข

ดนตรี

( \* )

ดนตรี

แม้ชีวิตได้ผ่าน เลยวัยแห่งความฝัน

วันที่ผ่านมา ไร้จุดหมาย

ฉันเรียนรู้เพื่ออยู่ เพียง ตัวและจิตใจ

เป็นมิตรแท้ที่ดี ต่อกัน

ฉันเรียนรู้เพื่ออยู่ เพียง ตัวและจิตใจ

เป็นมิตรแท้ที่ดี ตลอดกาล...

## ทำไมต้องเธอ ธงไชย แมคอินไตย์

คำร้อง สุรภักดิ์ สุขเสวี

ทำนอง อพิสิษฐ ฤณ ตะกั่วทุ่ง

ก็มันไม่อยากจะ ก็มันไม่อยากจะรัก

ไม่มีเวลาที่จะคิดที่จะสนใจ

แต่พอได้เจอเธอ (ได้เจอเธอ)

ก็ดูชีวิตมันผิดเพี้ยนไป

ฉันกลายเป็นคนอ่อนแอ ไม่ชอบเลย

\* เมื่อไหร่ที่อยู่ใกล้เธอ ฉันรู้สึกราวกับเคลิ้มไป

ไม่เป็นตัวเอง ไม่เหมือนเคย

แต่พอเธอ(แต่พอ) เธอห่างหายไป

คิดจะลืม(คิดจะลืม) ยังไม่ได้เลย

ทำไมต้องเป็น(เธอ) ไม่เข้าใจ

ดนตรี

นี่ตัวฉันเองหรือ เปลี่ยนไปก็เพียงนี้

หมดความเข้มแข็งและเหตุผลไปอย่างง่ายดาย

อาจเป็นเพราะเธอ นั้น ที่เดินมาหาเข้ามาค้นใจ

แล้วฉันก็เลยเปลี่ยนไปเพราะรักเธอ

( \* , \* )

ชีวิตต้องมาเปลี่ยนไป เพราะรักเธอ

## ที่ว่าง Pause

คำร้อง polkit wiriyaphap/chaowalek

sangtook & norathep masang

ทำนอง polkit wiriyaphap

วันที่เวียนเปลี่ยน วันที่เลยผ่าน รักคงมัน  
เราไม่เคยห่าง เคียงคู่ซิดใกล้ ทุกเวลา  
ยอมทิ้งความฝัน ยอมทุกอย่าง  
ให้กันและกัน เพียงได้เคียงข้าง  
เพียงได้ร่วมทาง ใช้อักริรันดร

\* ก่อนเคยคิดว่ารักต้องอยู่ด้วยกันตลอด  
เติบโตจึงได้รู้ความจริง

\*\* หากเคียงซิดใกล้  
แต่เธอต้องทิ้งทุกอย่างเพื่อฉัน  
ประโยชน์ที่ใด หากรักทำร้ายตัวเอง  
หากเดินแนบกาย  
มีพลังต้องล้มลงเจ็บ ด้วยกัน  
ห่างเพียงนิดเดียว  
ให้รักเป็นสายลมผ่านระหว่างเรา  
แบ่งที่ว่างตรงกลางไว้คอย  
เพื่อให้เธอได้ตามหาฝัน ของเธอ

เรียนรู้รักอย่างไร รู้คุณค่า ฝันไม่ไกล  
บินไปตามทาง หาดวงตะวันที่เราต้องการ  
ไม่มีจุดรั้ง ไม่มีตึงตัน เราเข้าใจ  
รักยังแสนหวาน รักยังไม่เปลี่ยน เคียงคู่กัน

(\* , \*\*)

ห่างเพียงนิดเดียว  
ให้รักเป็นสายลมผ่าน ระหว่างเรา  
แบ่งที่ว่างตรงกลางไว้คอย  
เพื่อให้เราได้ตามหาฝัน  
วันเวลาที่เราห่างไกล

ความเข้าใจจะทำให้เราใกล้กัน  
กลับกลายเป็นพลัง ใจ...

(ซ้ำ \*\*)

ห่างเพียงนิดเดียว

ให้รักเป็นสายลมผ่านระหว่างเรา

(ซ้ำ \*\*)

ห่างเพียงนิดเดียว

ให้รักเป็นสายลมผ่านระหว่างเรา

แบ่งที่ว่างตรงกลางไว้คอย

เพื่อให้เราได้ถึงดั่งฝัน ร่วมกัน

---

เธอคือความฝัน พราว

คำร้อง สุรัชชัย กิจเกษมสิน

ทำนอง เจตมณฑ์ มละโยธา

เธอคือความฝันในใจฉัน

เพียงความฝันที่แสนไกล

ดั่งคว่ำดาวบนฟ้าไกล ไม่มั่นใจจะคว้า

เปรียบดั่งดอกไม้แห่งความหวัง

มีความฝันที่กว้างใหญ่

หากแน้มเธอเพียงเข้าใจ ฉันมั่นใจสักวัน

จะลองไขว่คว้าหากำตอบ ฝันคงจริงสักครั้ง

จะมีความรักให้เธออย่าง

หาใครมาเปรียบเหมือนแม่ถ้ามีเธออยู่

มีเพียงเราสองรักกันอยู่ข้างเคียงกันเสมอ

ในใจลืมแผลลละเมอตื่น ฝันยังคอยหลอกหลอน

(ฝันยังคอยหลอกหลอน)

หายใจมีแต่เธอ (แม้เธอไม่มีอยู่)

น้ำเซาะทราย                      จำรัส เสวตาภรณ์

คำร้อง ชาลี อินทวิจิตร

ทำนอง จำรัส เสวตาภรณ์

จึงหารักมาอ่อนใจ

เฉื่อยไหลชลบททรายกระเซ็น

ขึ้นฉ่ำเย็น อยากรเป็นน้ำเซาะทราย

โลกของฉันมีแต่เธอ

ฝ่าฝืนละเมอไม่วาย

อยากบอกทรายกับสายน้ำจันรรจา

\* ว่ารัก ฉันสร้างจากทราย

อาจสลาย เพียงในพริบตา

คลื่นรัก ทอยยอดมา

เซาะอุรา น้ำตา กระเซ็น

\*\* แอ่งน้ำนั้นปลาไม่ปอง

แต่รักของทรายจะเย็น

ไม่วายเว้นต้องการน้ำเซาะทราย

\*\*\* โลกของฉันมีแต่เธอ

ฝ่าฝืนละเมอไม่วาย

อยากบอกทราย

กับสายน้ำ ในความจริง

ดนตรี

( \*, \*\*, \*\*\* )

นิตนึ่งพอ                      แจ้

คำร้อง ดนุพล แก้วกาญจน์

ทำนอง ชาตรี คงสุวรรณ

ฉันค้นคว้าหาคำตอบ เท่าไหร่ไม่เจอ

เพราะอะไร เหตุใดถึงไม่ลืมเธอสักที

หรือต้องรอให้เธอบอก ฉันเป็นส่วนเกิน

ที่บังเอิญผ่านมา แล้วให้เธอกับเขาอุ่นว้าย

เธอจะร้ายเพียงใด อดทนไว้เข้าใจโดยดี

เคืองไม่มี ยิ่งภักดี โดยไม่เคยเปลี่ยนแปลง

อยากแสดงให้เธอ รู้ซึ่งถึงความจริงจังจริงใจ

ด้วยยังหวังชักรวัน ฟ้ารู้ถึงคำรำพันของฉันเมื่อไหร่

สะกิดใจ บอกเธอให้ช่วยพิจารณา

ฉันไม่เคยคิดแข็งข้อ หรือบังอาจขอ

เพราะยังเจียม และเตรียมหัวใจว่าคงส่วนเกิน

คบฉันไว้เหมือนเป็นเพื่อน ช่วยเตือนเกาทภัย

ทุกข์เมื่อไหร่ปลอบใจ ร้องให้คราใดจะคอยเช็ดน้ำตา

ปรารถนาเวียนวน ตามประชาของคนเคยเคียง

จึงร้องเรียนเวียนแหววน ทนแม้จะถูกหยาม

\* จะพยามให้เธอ เว้นที่ภายในดวงใจของเธอ

ให้กับฉัน ได้ยื่น รกร้างเยือกเย็นเดียวดายเจียนตายไม่

หวน

จะทำใจ แบ่งใจให้ฉันนิตนึ่งพอ

( \*)

ให้ฉันนิตนึ่งพอ

## นิทานหิ่งห้อย เจลียง

คำร้อง-ทำนอง ประภาส ชลศรานนท์

เด็กน้อยได้ยินเรื่องราวกล่าวขานมานาน  
หากใครได้จับหิ่งห้อยมาเก็บเอาไว้ได้หมอน  
นอนคืนนั้นจะฝันดี จะฝันเห็นดวงดาวมากมาย  
ฝันเห็นเจ้าชายเจ้าหญิง ฝันแสนสวยงาม

เด็กน้อยนั่งตักคุณยายใต้ถุนความจริง  
ยายยิ้มกินหมากหนึ่งคำไม่ตอบอะไรสายหัว  
ใจเด็กน้อยอยากเห็นจริง

อยากเห็นดวงดาวมากมาย  
อยากเห็นเจ้าชายเจ้าหญิงอยากฝันสวยงาม

หิ่งห้อยนับร้อยนับพัน ส่องแสงระยิบระยับกัน  
สว่างไสวไปทั้งต้นลำพู เด็กน้อยแอบออกมา  
ไล่คว้าแสงน้อยมาดู ใส่ไว้ในกล่องงามหรู  
ซ่อนไว้ใต้หมอนแล้วนอนคอยฝันดี

ตื่นเข้าพอได้ลืมตามองเห็นคุณยาย  
มาแกลังถามว่าเจอะอะไรสนุกแค่ไหนที่ฝัน  
ใจเด็กน้อยจึงทบทวน ไม่ฝันเห็นอะไรมากมาย  
รีบคืนเร็วไว้ใต้หมอนเปิดฝานั้นดู

หิ่งห้อยในกล่องตอนนี้เหมือนหนอนตัวหนึ่ง  
ไม่สวยดังซึ่งตอนอยู่ใต้ต้นลำพูส่องแสง  
ยายจึงยิ้มและสอนตาม จะมองเห็นความงามที่จริง  
อย่าขังความจริงไม่เห็น อย่าขังความงาม

หิ่งห้อยนับร้อยนับพัน ส่องแสงระยิบระยับกัน  
สว่างไสวไปทั้งต้นลำพู เด็กน้อยถือกล่องออกมา  
เปิดฝาแล้วแหม่มองดู หนอนน้อยในกล่องงามหรู  
ก็เปล่งแสงสุกใสแล้วบินไปรวมกัน

เด็กน้อยนอนหลับสบายอมยิ้มละไม  
ใต้หมอนไม่มีกล่องอะไรไม่มีสิ่งใดถูกขัง  
นอนคืนนั้นจึงฝันดี ฝันเห็นดวงดาวมากมาย  
ฝันเห็นเจ้าชายเจ้าหญิง ฝันแสนสวยงาม  
สันลา .....

## บอกรัก ปั่น

คำร้อง ธนา ชัยวรภัทร

ทำนอง จาตุรณ เอ็มซีบุตร

ทุกครั้งที่ฉันสับสน ค้นหาว่าชีวิตคืออะไร  
ค้นหาไปในความหมาย  
ว่าอะไรที่ชีวิตฉันนั้นต้องการ  
เธอนั้นเองคือคำตอบที่ค้นหามานาน  
สิ่งเดียวที่ต้องการ ก็คือการได้อยู่คู่กับเธอ

แค่มีคนอย่างนี้สักคนมาอยู่คู่กัน  
ฉันรู้ว่าตัวฉันไม่ต้องการใครๆ  
สุดแผ่นดินแผ่นฟ้าที่กว้างใหญ่ จะมีคนมากมาย  
เพียงเธอผู้เดียวเพียงพอ

และแม้ว่าเธอสับสน เหลียวหาใครสักคนที่เข้าใจ  
และแม้ว่าเธอหวั่นไหว  
ไม่เจอใครที่เธอได้ค้นหามานาน  
ตัวฉันขอเป็นคำตอบ หากแม้ว่าเธอต้องการ  
โปรดมองฉันให้นานว่าเธอจะต้องการบ้างไหม

\* แค่มีคนอย่างฉันและเธอมาอยู่คู่กัน  
ฉันรู้ว่าตัวฉันไม่ต้องการใครๆ  
สุดแผ่นดินแผ่นฟ้าที่กว้างใหญ่  
จะมีคนมากมาย  
เพียงเราสองคนเพียงพอ

(\*)

บังอาจรักเธอ ลาบานูน  
คำร้อง พูนศักดิ์ จตุบุล/วิภว บุรพาเดชะ/ลาบานูน  
ทำนอง ลาบานูน

ฉันขอโทษที่ไม่เจียมหัวใจ  
รั้งมันไว้ไม่ทันฝันว่าเธอจะมอง  
ลืมไปว่าไม่ควรไม่สำคัญ มันไม่ควรเรียกร้อง  
แค่ได้มองก็บุญ

\* ฟ้ำก็อยู่สูงเกินไป เหวกก็ต่ำไม่คู่กัน  
เหมือนเธอกับฉัน ที่ควรจะห่างกันได้

\*\* บังอาจไปรักคนอย่างเธอ ก็เหมาะสมแล้วที่ปวด  
ใจ

ฉันมันคนด้อยต่ำเกินไป จึงไม่มีสิทธิ์จะฝัน  
บังอาจไปรักโดยไม่ดู ไม่ยอมรับรู้ต่างกัน  
ฉันก็ควรจะให้เจ็บให้นาน โทษฐานที่ไม่ระวังหัวใจ

หลงคิดว่าเขาใจซื่อใจ  
เธอเจอใครไม่สนพร้อมสู้ทนเพื่อเธอ  
ลืมไปว่าเรามันไม่เหมือนกัน  
ฉันไม่ควรพริ้วเพื่อหลงละเมออย่างนี้

(\*)

บังอาจไปรักคนอย่างเธอ ก็เหมาะสมแล้วที่ปวดใจ  
ฉันมันคนด้อยต่ำเกินไป จึงไม่มีสิทธิ์จะฝัน  
บังอาจไปรักโดยไม่ดู ไม่ยอมรับรู้ต่างกัน  
ฉันก็ควรจะให้เจ็บให้นาน โทษฐานที่ไม่ระวัง  
ก็ยอมให้ดูถูก ให้รังเกียจให้เธอเหยียดหยามได้ตาม  
ใจ

ให้เธอเมิน ให้เธอเกลียด ให้เธอตอกย้ำให้จำเอาไว้  
ไว้ว...

(\*\*)

ฉันขอโทษที่มีแค่หัวใจ มันไม่พอใช้ไหม  
ฉันเข้าใจจึงไม่บังอาจรักเธอ

บัวลอย คาราบาว  
คำร้อง-ทำนอง ยืนยง โอภากุล

\* บัวลอยเจ้าเพื่อนยาก ทำไมจากข้าเร็วเกินไป

บัวลอยไปอยู่ที่ไหน เคยรู้บ้างไหม  
โปรดคิดคำนึง ถึงบัวลอย  
...ดนตรี...

บัวลอยเขาเป็นชายหนุ่ม

ตาเหล่หลังงุ้มเต๋อๆด้าๆ

รูปร่างแม้ไม่โสภา

จิตใจล้ำฟ้าดังสมญาบัวลอย

เป็นเพื่อนคู่ ยามเพื่อนว่าเหว่

เป็นพ่อครัว ยามเพื่อนหิวโหย

เป็นหมอใหญ่ ยามเพื่อนโอดโอย

หาญยกมา รักษาบรรเทา

บัวลอยถึงวัยเกณฑ์ทหารฝึกปฏิบัติการ

ยังดีหนึ่งประเภทสอง อาสารับใช้ชาติพี่น้อง

หัวใจคับพองกล้าหาญอดทน

เป็นคน หนักเอาเบาสู้ อุตส่าห์มานะอดทน

ช่วยเหลือเพื่อนๆทุกคน ร่วมแต่ทุกข์สุขไม่สนใจ

...ดนตรี... (\*) ...ดนตรี...

วันหนึ่งมีเสียงปืนคำราม

บัวลอยถูกหามมาในเปลผ้าใบ

ยังละเมอหวังว่าใครเป็นอะไร

คือคำพูดสุดท้ายของชายชื่อบัวลอย

ตั้งแต่วันนั้นยันวันนี้

แสงตะเกียงริบหรี่ที่บ้านไร่ปลายดอย

ไม่มีชายคนที่ชื่อบัวลอย

ความเหงาหงอยคอยเข้าปลุกคลุม

... ดนตรี...

\* \* โลกนี้ไม่สมประกอบ

เพราะบางคนชอบเอาแต่ประโยชน์ส่วนตน

โลกนี้ มีสักกี่คนเป็นบัวหลุดพันอย่างคนชื่อบัวลอย

(\*\*\*) ดนตรี (\*\*\*)

บ้าน ( Home)                    บ้าน  
คำร้อง-ทำนอง บอย โกสิยพงษ์

ดอกไม้ ประตุ แจกัน ดินทราย ต้นไม้ใหญ่  
แก้วน้ำ จานชาม บันได โคมไฟที่สวยงาม  
ขอบรั้ว และ ริมทางเดิน ต้นหญ้าอยู่ในสนาม  
บ้านนี้จะมีคามงามได้ถ้ามีเธอ

เพราะเธอคือที่พักพิง คือทุกสิ่งที่มีความหมาย  
เมื่อเธออยู่เคียงซิดใกล้ เรื่องร้ายใดๆไม่เกรง  
แม้ข้างนอกจะต้องเจอกับเรื่องราวที่ใคร่หม่นหมอง  
แต่ฉันเอง ไม่คิด... กลัว

จากพื้นดินชนเผ่าดำนั้นมีความหวานอยู่  
เพราะรู้ว่าฉันมีเธอคอยเป็นที่พักใจ

จะรอคอยฉันจริงๆ เป็นหลักพึ่งพิงสุดท้าย  
จะล้มตัวลงเอนกายในบ้านของฉัน

แม้ว่าวันเวลาจะเปลี่ยนหมุนเวียนไปเท่าไร  
ฉันยังคงมีแต่เธอเป็นความหวังและความเข้าใจ  
พร้อมจะเก็บทุกสิ่ง ทั้งความสุขทุกอย่าง  
และจะทำทุกทาง เพื่อบ้าน...หลังนี้

ดอกไม้ ประตุ แจกัน ดินทราย ต้นไม้ใหญ่  
แก้วน้ำ จานชาม บันได โคมไฟที่สวยงาม  
ขอบรั้ว และ ริมทางเดิน ก็ล้วนแต่มีคำถาม  
บ้านนี้จะงามยังงัยถ้าไม่มีเธอ  
ก็เพราะว่าใจของเธอ คือ บ้าน... ของฉัน

บุษบา นิโคล เทริโอ  
คำร้อง แมวหมู๋

ทำนอง สีสี่ ธาราสด (นิติพงษ์ ห่อนาค)

คุณคะ...  
เราเคยเจอ เคยเดินมาชนกัน พอจะจำดิฉันได้ไหม  
เดินมาชนแล้วคุณก็เดินไป  
ยังโกรธคุณไม่หายเลยนะคะ  
ขอโทษกันซักคำก็ไม่มี เรื่องแบบนี้ดิฉันถือสา  
ทำอะไรไปรู้ตัวหน่อยสิ นี่ก็ขอรอให้ขอโทษอยู่นะ

ทำเป็นงไม่พูดอะไรเลย ยังงี้แกลังกันนี่นา  
เอาเบอร์โทรของฉันเอาไปจะขอโทษเมื่อไรรับโทรมาหา

\* (ฉันชื่อ) บุษบา หน้า นา หน้า น้ำ  
หน้า นา หน้า น้ำ หน้า นา  
ชื่อบุษบา หน้า นา หน้า น้ำ หน้า นา หน้า น้ำ  
น้ำ นา นา

ขอโทษฉันแล้วพูดกันดีๆ ก็ยังยินดีเป็นเพื่อนคุย  
คุณเป็นใครทำไมมาคนเดียว  
เดินคนเดียวมันเหงามากนะคะ  
บ้านฉันเองก็อยู่ถัดไป คุณเพิ่งย้ายมาใหม่ใช้มั๊ยละ  
คุณทำงานหรือเรียนที่ไหน ถ้ามามากไปไม่ว่ากันนะคะ  
ลืมไปเลยว่าชื่ออะไรคุณ ไม่เห็นแนะนำนี่นา  
จำเอาไปไว้หักทายเป็น เจอฉันเมื่อไร อย่าลืมกันนะ

(\*..\*)

ช. ไม่รู้ ผมยอมผิดก็ว่า ไม่รู้ ผมเพิ่งมา  
ไม่รู้ คุณอย่าถือสา ผมฟังคุณ แล้วผมคุยตามไม่ทัน

(\*..\*..\*)



ประตูใจ                    สาว สาว สาว

คำร้อง วินัย จรัสอาษา

ก็อก ก็อก ก็อก เปิดประตู เปิดออกดูว่าใครมา  
ก็อยู่สบายแล้วนี่นา แล้วใครจะมาเปิดประตูหัวใจ

ก็อก ก็อก ก็อก เปิดประตู เปิดออกดูอ้อเป็นเธอ  
อยู่สบายไหมเล่าเธอ จึงเปิดรับเธอเข้าประตูหัวใจ

\* เปิดเอาไว้ ถ้าใจของเธอมั่นคง

จะตกลงถ้าเธอไม่มีเปลี่ยนใจ

จะรับไว้ สูประตูใจ

ก็อก ก็อก ก็อก เปิดประตู เปิดออกดู เขาเป็นใคร  
แต่ใยเขา เขาทำไม เอาเธอจากไปสูประตูวิหาร

\*\* ลี้อค ลี้อค ลี้อค ปิดประตู ไม่อยากดู ดูหน้าใคร

ไม่อยากเห็นคนไร้หัวใจ จึงต้องปิดไฟใส่กลอน  
ประตู

(\* , \*\*)

ประเทือง                ไท ธนาวุฒิ

คำร้อง กมลศักดิ์ สุนทานนท์

ทำนอง เทียนชัย เกียรติประเวช

\* เธอเป็นใครถูกใจหนักหนา เป็นบุญตาได้มาพบเธอ  
เจอที่ไรกลับไปนอนเพื่อ ตื่นมาอย่าเพิ่ง จิตใจไหวหวั่น

ทำไงดีจะมีทางล้น ยอมลงทุนนั่งรอทุกวัน  
เธอมองมาเสียดากับฉัน ท่าที่เธอนั้น ประมาณเชื่อเชิญ

อยากจะ I love you คิดแล้วทำให้ใจมันป่วนปั่น

ก็อยากจะ I love you ทั้งที่ในจิตใจยังหวั่นๆ

เธอเขียงอายุแต่ทำตาหวาน เป็นสะพานให้เดินข้ามไป  
ทางมันโรยด้วยกลีบดอกไม้ อดใจไม่ไหว  
หลบไปเสียเหลี่ยม

ตายเป็นตายต้องลองให้รู้ ลองๆดูเมื่อมีคู่ทาง  
เจอจิ้งจอกมองตาค้าง แค่มองข้างหลังก็อบสึมหายใจ

\*\* เกือบจะ I love you คิดแล้วทำให้ใจมันป่วนปั่น

แต่พอเธอหันมา ตาประสานกัน มันจะบ้าตาย  
เป็นไปได้อย่างไร....

ว้ายๆนี้ไอ้ประเทืองนี่หว่า ว้ายๆนี้ไอ้ประเทืองนี่หว่า

( \* )

นี่ก็ไม่ถึงประเทืองเพื่อนฉัน เรียนกันมาไม่มีวีแวว

วันเวลาเปลี่ยนมันไปแล้ว ไร้ไอ้เทืองเป็นแต่  
ตั้งแต่เมื่อไหร่

( \*\* )

ว้ายๆนี้ไอ้ประเทืองนี่หว่า ว้ายๆนี้มีมันไอ้เทืองนี่หว่า

ว้ายๆนี้ไอ้ประเทืองนี่หว่า ว้ายๆนี้ไอ้เทือง

ว้ายไอ้คุณประเทือง ว้ายนี่ไอ้ประเทืองนี่หว่า

ปราสาททราย สุรสีห์ อธิติกุล  
คำร้อง โอภาส พันธุดี (นิติพงษ์ ห่อนาค)  
ทำนอง สุรสีห์ อธิติกุล

กว่าจะรวมจิตใจเก็บทรายสวยๆมากอง  
ก่อปราสาทสักหลัง ก่อกำแพงประตูก่อสะพาน  
สร้างเป็นทาง ทำให้เป็นดั่งฝัน  
ก่อนที่ฉันจะได้เห็นทุกอย่าง อย่างที่ฝันที่ฉันทุ่มเท  
น้ำทะเลก็สาดเข้ามา

ไม่เหลืออะไรเลย แผลกสลายลงไปกับตา  
เหลือเพียงทรายที่ว่างเปล่ากับน้ำทะเลเท่านั้น  
ไม่เหลืออะไรเลยอย่างที่เคยมีความใฝ่ฝัน  
ไร้กำลังจะสร้างใหม่ให้เหมือนเดิม

ทีละเล็กละน้อย ที่คอยสะสมความดี  
มิให้เธอเท่านั้น ก่อเป็นความเข้าใจ  
แต่งเติมความหมายด้วยกันคอยถึงวันที่หวัง  
ก่อนที่ฉันจะได้พบความสุขอย่างที่ฉันฝันไว้ทุกวัน  
เธอก็พลันมาจากฉันไป

\* ไม่เหลืออะไรเลย แผลกสลายลงไปกับตา  
เหลือเพียงใจที่ว่างเปล่ากับฉันคนเดียวเท่านั้น

ไม่เหลืออะไรเลย จากที่เคยมีความใฝ่ฝัน  
ไร้กำลังจะสร้างใหม่ให้เหมือนเดิม

จะเอาแรงพลังจากไหนไว้เติมแต่งฝัน  
จะเอาวันและคืนจากไหนให้พอทำใจ  
ไม่เหลืออะไรเลย . . .

(\* ) ไม่เหลืออะไรเลย . . .

ป้าฎิหาริย์ กบ ทรงสิทธิ รุ่งนพคุณศรี  
คำร้อง สิริธนา หงษ์โสภณ  
ทำนอง เศกสิทธิ พุเกียรติสุทธิ

เมื่อเราเจอกัน  
มองตาแค่ครั้งเดียว  
ก็ผูกพันเหมือนใกล้ชิดมานาน  
บอกไม่ถูกว่าทำไม  
หรือเราจะเคยได้เจอกันชาติก่อน

\* ต่างใจตรงกัน มองตาก็มองเข้าใจ  
แต่คงเป็นเพียง ได้แค่มองตา  
อยากจะกอดเก็บเธอไว้  
แต่พบกันเมื่อสาย  
ไม่อยากจะแย่งใคร

\* \* น่าจะเจอกันมาตั้งนาน  
ก่อนที่เธอจะเป็นของใคร  
อยากให้มันมีป้าฎิหาริย์  
ให้ตัวฉันย้อนเวลากลับไป  
จะไม่ยอมให้เราคลาดกัน  
ฉันคงจะพบรักเธอก่อนใคร  
มันน่าเสียดาย

\* \* \* น่าจะเจอกันมาตั้งนาน  
ก่อนที่เธอจะเป็นของใคร  
อยากให้มันมีป้าฎิหาริย์  
ให้ตัวฉันย้อนเวลากลับไป  
จะไม่ยอมให้เราพรากกัน  
ฉันคงจะพบรักเธอก่อนใคร  
พบกันสายไป มันน่าเสียดาย  
ป้าฎิหาริย์ไม่มีจริง

ดนตรี

( \* . . . \* . . . )

ผู้หญิงทุกคนเอาแต่ใจ ปาน ธนพร  
คำร้อง สุทธิพงษ์ สมบัติจินดา  
ทำนอง วุฒิชัย สมบัติจินดา

ฉันก็รู้ก็รู้ว่าฉันมันน่ารำคาญ  
ฉันก็รู้ก็รู้ว่าฉันมันต้องจะตาย  
ฉันวุ่นวายกับเธอมากเกินไป  
ถึงทำให้เธอต้องทิ้งมา

ต้องอย่างงี้ต้องได้อย่างงั้นต้องได้ดังใจ  
ต้องมาหาไม่ให้ไปไหนๆทุกเวลา  
เรียกร้องเอาจากเธอมากเกินไป  
คนรักสักคนหนึ่งยอมให้กัน

\* ไม่มีเหตุผล ไม่ยอมจะฟังเธอสักอย่าง  
พูดกันกี่ครั้ง ก็เหมือนไม่เข้าใจ

\*\* แต่อยากให้รู้  
ผู้หญิงทุกคนต้องเอาแต่ใจรู้ไหม  
อยากจะมีใครดูแลไม่ห่างกัน  
และอยากให้รู้  
ผู้หญิงทุกคนอยากเป็นคนสำคัญ  
ของคนทีรักกันเท่านั้นเอง

\*\*\* ฉันไม่รู้ไม่รู้ว่าฉันต้องทำยังไง  
และไม่รู้ต้องพูดคำไหนให้เราคืนดี  
ถึงฉันเอาแต่ใจ ฉันไม่ดี แต่ทุกวินาทีก็รักเธอ

(\* , \*\* , \*\*\*)

ถึงฉันเอาแต่ใจ ฉันไม่ดี แต่ผู้หญิงคนนี้ก็รักเธอ

เพลง นภ พรชำนิ  
คำร้อง Zentrady  
ทำนอง Zentrady & Kosiyapong

เอ๊ะๆ ใครกันที่เพิ่งเดินผ่าน  
แต่มองทางนั้น เอ๊ะคนนี้ก็ดูดี ดูน่ารัก  
เอ๊ะๆ เธอมองฉันเหมือนเธอหวังๆ  
เธอบอกว่าฉันนั้นไม่ดีไม่ควรทำ ทำไมทำอย่างนั้น

\* โลกนี้ช่างสวยงาม ไม่อยากจะพลาดความงดงามนั้น  
ฉันหาทุกคำมาอธิบายเท่าไร  
แค่อยากให้เธอเข้าใจ ว่าจริงๆ แล้ว

\*\* ฉันรักเธอ  
แม้ว่าอาจจะเธอมองใครแต่ว่าไม่ได้คิด  
เธอนั้นแหละที่คิดมากไปรู้ใหม่  
ยังงั้นฉันก็รักเธอ (ยังงั้น ยังงั้น)

เห็นฉันมองคนนี่ คนนั้นบ่อยๆ  
เป็นสิบเป็นร้อย ฉันก็มองได้ทุกคน ไม่มีปัญหา  
ฉันเพลง ไม่ได้แปลว่ารักสักหน่อย  
อย่าพึ่งใจน้อยนะคนดีขอให้เธอ อย่าไปถือสา

(\* , \*\*)

(\* , \*\* , \*\*\*)

ฝน เบิร์ด กะ ฮาร์ท  
คำร้อง จักกฤษณ์ ศรีวีลี  
ทำนอง เบิร์ดและฮาร์ท

อยากจะลืมใครซักคน  
เมื่อหยาดฝนพร่างพรมพลั่วมา  
สายน้ำที่ร่วงหล่น ปนเคล้าหยาดน้ำตา  
กลับไปคิดถึงครา แผลงที่เราพบกัน

มรสุมที่หาดสีทอง นำเราสองให้ปองรักกัน  
ฟ้าคำรามเรอกลัว ตัวของเราหนาวสิ้น  
สื่อดวงตาสัมพันธ์ อบอุ่นพลันสองเรา

\* ความรักเราเคยสดชื่น แล้วโยแปรเป็นอื่น  
เหลือแต่ความชื่นชมระทมเมื่อลมพายุหอบฝนมา  
เธอไม่ยอมบอกเหตุผลใดๆ ปล่อยให้ฉันไว้กลางฝน

มาบัดนี้ยามฟ้าสีหม่น รวากับดลให้ตรมฤทัย  
รู้เป็นเพียงอากาศ แต่ไม่อาจห้ามใจ  
อยากมีเธอชิดใกล้ แต่เธอลงไม่คืน

ดนตรี คี๋ยบอร์ด

(\*)

อยากจะลืมใครซักคน  
เมื่อหยาดฝนพร่างพรมพลั่วมา  
สายน้ำที่ร่วงหล่น ปนเคล้าหยาดน้ำตา  
กลับไปคิดถึงครา ที่เธอลาฉันไป  
ที่เธอลาฉันไป ที่เธอลาฉันไป

ฝัน ฝัน หวาน ผุสชา โทณะวณิก  
คำร้อง พิไลวรรณ บุญรัตน์  
ทำนอง พนเทพ สุวรรณะบุญย์

ได้แต่ฝันหวาน ได้แต่เพื่อไป  
ว่าหัวใจแอบรักใครคนหนึ่ง  
เขาดูคมเข้ม บาดใจรักตรึง  
ฝันรำพึงฝากรอยซึ่งใจ

\* หลับก็ฝันหวาน ตื่นยังเพื่อครวญ  
รักคอยกวนให้ใจฝันเรื่อยไป  
ถ้าได้พบหน้าหากได้ชิดใกล้  
ฝันคงไม่เป็นเพียงแต่ฝันไป

\*\* ก็เป็นเพียงแค่ฝันละเมอ  
ไม่รู้ว่าจะได้เจอวันไหน  
อยากจะให้คนนั้นในใจ  
ได้มาชิดใกล้ให้  
ความฝันเป็นจริง

ดนตรี

( \* \*\* )

พริกขี้หนู                      ธงไชย แมคอินไตย์

คำร้อง ประมวล พร่อมพงศ์

ทำนอง ชาตรี คงสุวรรณ

เผ็ดจริงจริงเลยนะ ตัวแค่นี้ยะ (ตัวแค่นี้ยะ)  
มันจะร้อนอะไรอย่างนั้น ตัวนิดเดียว (ตัวนิดเดียว)  
อย่างกับพริกขี้หนู ปานนั้นเขียว  
โดนนิดเดียวทั้งแสบทั้งเผ็ดร้อน

แต่เผ็ดยังไม่ยังไง เราก็กิน (เราก็กิน)  
กินจนล้นจะพั่งจะพอง เราก็กิน (เราก็กิน)  
ใส่ในแกงอะไร ลองได้กิน (ลองได้กิน)  
อร่อยจนล้นมันเอาไม่อยู่ เอาไม่อยู่ เอาไม่อยู่

แม่พริกขี้หนู แม่พริกขี้หนู  
ขอตามไปดู อยากจะรู้ว่าร้อนยังงัย  
แม่พริกขี้หนู ยิ่งดูยิ่งร้าย  
ฉันคงไม่ตาย ยังไงก็เสียดขอม  
เปิดตำรา อยากศึกษา เคล็ดลับตีตี  
อยากทดลอง ของเด็ดซั๊กที  
อร่อยอย่างงี้ต้องกินให้เข็ด

ดนตรี

( ซ้ำทั้งหมด )

อยากทดลอง ของเด็ดซั๊กที  
อร่อยอย่างงี้ต้องกินให้เข็ด

พี่ชายที่แสนดี                      ระวีวรรณจินดา

คำร้อง ประภาส ชลศรานนท์

ทำนอง พนเทพ สุวรรณบุญย์

แมมดูสวยงาม เมื่อยามมองฟ้า  
ฟ้าดูกว้างใหญ่ เหมือนเก่า  
เมื่อยังเล็ก แหงนดูมือไขว่คว้าเอา  
สูงจัง อยากตัวโตสูง

จ้องมองแสนนาน  
พี่ชายคงเห็นยิ้ม เดินมาใกล้ แล้วอุ้ม  
ซึ่คอจนเกือบสูงทัน จ้องมองบนฟ้านั้น  
เชื่อมมือถึงจันทร์ จะเอาเป็นของเรา

\* ครึ่งโดนเขารังแก ร้องอแงร้องไห้  
พี่คนนี้ ยังคอยคุ้มครอง คุ้มภัย  
น้องเอ๋ย อย่างกลัวใครเขา

สองพี่น้อง เดินไป น้องตามพี่ชาย  
จับมือจูงน้องไป มองฟ้าอันกว้างใหญ่  
ฟ้าคงไกลไป ซึ่คอพี่สูงเอง

( \* )

จวบจนฉันโต  
พี่คงยังรัก และคอยเป็นห่วง แสนห่วง  
เมื่อผิดหวัง ให้กำลังใจ ทั้งดวง  
น้องเอ๋ย อย่างกลัวใครเขา

เมื่อยามท้อใจ  
จ้องมองบนฟ้า นึกตอนเป็นเด็ก เล็กนั้น  
ซึ่คอจน เกือบสูงทัน เชื่อมมือ ให้ถึงจันทร์  
บอกเอาไว้ว่า พี่ชายที่แสนดี

เพราะฉะนั้น จึงรักกันเช่นจะนี้

ศุ บุญเลี้ยง

คำร้อง-ทำนอง ศุ บุญเลี้ยง

แม้เวลาผ่านนานแสนนานใจยังไม่เปลี่ยน  
ถึงฤดูเปลี่ยนหมุนเวียนไม่เคยหยุดเฉย  
แต่ความรักที่ให้อันไม่มีวันลดน้อยลงเลย  
ยังคงพูดเชยๆ รักเธอ

\* ขอเพียงรู้สึกเชื่อใจในยามต้องห่าง  
แม้มีความต่าง แต่ร่วมทางกันด้วยเหตุผล  
มีความหวังให้อันต่อเติมฝันของคนสองคน  
มีทั้งสุขทุกข์ปนนานมา

เพราะฉะนั้นจึงรักกันเช่นจะนี้

เพราะเรามีวันเก่าๆ

มิใช่มี แต่เพียงดอกไม้ มีรอยยิ้มและมีน้ำตา  
วันที่โลกเหวว่า อย่างน้อยมีเธอ

\* \* เพราะฉะนั้นจึงคิดถึงกันเสมอ  
เหมือนมีเธอคอยซิดใกล้ แม้จะอยู่ห่างกันเพียงไหน  
ห่างไกลทะเลขวางกัน ยามเมื่ออนอน(เรา)  
หลับฝัน จะฝันถึงเธอ (กัน)

ขอเพียงรู้สึกเชื่อใจในยามต้องห่าง  
คิดถึงกันบ้าง คำสัญญาที่เคยให้ไว้  
จะมีรักให้อันและแบ่งปันเพื่อคนมากมาย  
ใจจึงอุ่นแม้กายไกลกัน

ดนตรี

( \* , \*\* )

เพียงแคใจเรารักกัน วิยะดา โกมารกุล

คำร้อง ธนา ชัยวรภัทร์

ทำนอง พนเทพ สุวรรณะบุญย์

เพียงอยู่ในวงแขนคุณอบอุ่นในหัวใจ  
เพียงได้เดินเคียงข้างคุณ ดั่งมีพรหมละมุน

\* ทอดพาดวงใจ..เราไปยังนภาฟ้าที่แสนไกล  
ที่ไม่มีใครเคยก้าวล้ำข้ามผ่านพ้นไป  
เก็บดวงดาวที่ลอยเคลื่อนฟ้า  
จับมาเรียงร้อยเป็นมาลัย..คลั่งใจ(คู่กัน)  
( \* )

เพียงแคใจเรารักกัน บดบังความลี้ลับอื่นใด  
เพียงแคใจเราสองใจเข้าใจในรักจริง

\*\* และเรามีเพียงงานวิวาทเดียวด้ายกายได้แสงจันทร์  
สูงสกาวดวงดาวแพรวพรราวับหมื่นร้อยพัน  
ร่วมกันเป็นพยานแห่งรักที่ไม่มีพิธีใดจัก..สำคัญ  
(เหนือใจ)

( \*\* )

ดนตรี

( \*\* \*\* )

เพียงชายคนนี้(ไม่ใช่ผู้วิเศษ)

เพชร ไอสถานุเคราะห์  
คำร้อง-ทำนอง เพชร ไอสถานุเคราะห์

ฉันไม่ใช่ผู้วิเศษ  
ที่จะ เสกปราสาทมาให้ เธอ  
ไม่มีฤทธิ์เดช ไม่มี ราชรถเล็ก เลอ  
แต่ฉันมีใจพิเศษ จะพาเธอผ่านคืนนี้ ไป  
ฉันเป็น เพียงผู้ชาย คนนี้ที่มีใจมันรักเธอ

\* โอบกอดฉันไว้  
หลับตาอ่อนคลายให้สมฤดี  
เราจะบินหนี  
ข้ามน้ำทะเลและแดนกว้างใหญ่  
ดาวพราดดั่งฝัน  
กลางคืนยาวนาน รานหัวใจ  
ปล่อยความเหงาไป ทอดทิ้งใจ  
รักจะพาแต่เราไปสองคน

ฉันไม่ใช่คนยิ่งใหญ่  
ร่ำรวยจ่ายเงินเร็วร้อน แรง  
ไม่มีอำนาจใด  
ประหนึ่งเจ้าชายจะสำอาง  
มีเพียงหัวใจจะพาเธอผ่านคืนนี้ไป  
ฉันเป็น เพียงผู้ชาย คนนี้ที่มีใจมันรักเธอ

ดนตรี

(\*)

ไม่ใช่ผู้วิเศษ เป็นเพียงผู้ชาย  
ที่มีใจมันรักเธอ ไม่มีฤทธิ์เดช  
มีเพียงหัวใจ ที่เฝ้ารักเธอ

ไม่ใช่ผู้วิเศษ เป็นเพียงผู้ชาย  
ที่มีใจมันรักเธอ ไม่มีฤทธิ์เดช  
มีเพียงหัวใจ ที่เฝ้ารักเธอ..

เพื่อเธอตลอดไป ศักดา

คำร้อง จักรวาล แสงวงผล  
ทำนอง ชาตรี คงสุวรรณ

อาจยังไม่เห็นว่ารักมากมาย  
อาจยังสงสัยผู้ชายคนนี้  
อาจยังไม่เห็นสายตาแห่งความหวังดี  
แต่เธอก็คงเข้าใจมันสักวัน

อาจมีใครที่เขาดีกว่า  
อาจจะมีคนที่เธอใฝ่ฝัน  
แต่จะมีใครให้เธอหมดใจอย่างฉัน  
และมันจะมีให้เธอเพียงคนเดียว

\* อยู่มาจนวนวันนี้เพื่อเจอเธอ  
จะอยู่เพื่อเธอตลอดไป  
จะเอาความรักที่มีเก็บไว้  
เพื่อรอคอยวันที่เธอมองกลับมา  
อาจจะมีเวลาที่เธอต้องการ

อีกนานแค่ไหนรักนี้ก็ยังไม่ยอม  
อยู่เป็นรักแท้เพื่อเธอเท่านั้น  
ด้วยใจที่พร้อมให้เธอ จากคนอย่างฉัน  
กับวันเวลาที่ยาวนาน  
คงจะพอให้รอเธอ  
และคงจะทำให้เธอได้รู้

(\*)

แพ็ใจ ใหม่ เจริญปุระ  
คำร้อง สี่หี ธาราสด (นิติพงษ์ ห่อนาค)  
ทำนอง สุวิรัชชัย สุทธิรัตนัน

เก็บใจไว้ในลิ้นชัก คงไม่เจอแล้วรักแท้  
เมื่อกับความปรวนแปร มันไม่แคร์และไม่หวัง  
มันเหมือนคนชินชา ไม่มองไม่ฟัง  
และแล้วก็มีเธอเดินเข้ามา

เข้ามาค้นในลิ้นชัก ที่ปิดตายเพราะกลัว  
ให้อภัยใจมาเนมา มาแบ่งเบาที่ฉันล้า  
มาสนใจใจดี คนที่ไม่มีค่า  
ให้รู้ว่าตัวเองยังสำคัญ

\* เก่งมาจากไหน ก็แพ็หัวใจอย่างเธอ  
เมื่อไหร่ที่เจอ ยังนึกว่าเธออยู่ในฝัน  
ยังมีอีกหรือ รักแท้ที่เคยเสาะหามานาน  
วันนี้เป็นไงเป็นกันจะรักเธอ

\*\* เมื่อเธอรู้ว่าฉันรัก ก็อย่าทำให้ฉันหลง  
บอกมาเลยตามตรง นี่เรื่องจริงหรือฉันเพื่อ  
ตอนนี้ยังพอทำใจ ถ้าสิ่งที่ได้เจอ  
คือฝันคือลมและไม่ใช่จริง

(\* , \*\*)

วันนี้ฉันรักเธอ คือเรื่องจริง

มหัศจรรย์แห่งรัก ต้น  
คำร้อง ชวิณี เกษบุญชู  
ทำนอง บอย โกสิยพงษ์

เมื่อใดหัวใจ กระทบกระวายสับสน  
หวั่นไหวเพราะใครบางคน โดยไม่มีสาเหตุ  
ปล่อยมันเป็นไป และเพียงเราลองเปิดใจ  
จะพบว่าบางคนพิเศษ เกิดขึ้นในใจเปลี่ยนโลกทันใด

มหัศจรรย์แห่งรัก สร้างสรรค์พลังอันยิ่งใหญ่  
ต่างคนอยู่ไกลแสนไกล กลับมาอยู่เคียงชิดใกล้  
ก่อฝันในใจด้วยรัก และความผูกพัน

เมื่อเธอสบตากับฉัน ต่างพบว่าใจเราไหวหวั่น  
เป็นนาทีที่สำคัญ จดจำต่อไปแสนนาน  
ตราบวันผ่านผันภาพยังไม่จาง ไม่เลื่อนลางจากหัวใจ

ดนตรี

ดั่งเหมือนถูกแรงดึงดูด ใจเธอกับฉันไว้เคียงคู่กัน  
หากเมื่อใดที่กายต้องห่าง จะอ้างว่างเพียงใด  
เงียบเหงาในใจเท่าไร

มหัศจรรย์แห่งรัก สร้างสรรค์พลังอันยิ่งใหญ่  
ต่างคนอยู่ไกลแสนไกล กลับมาอยู่เคียงชิดใกล้  
ก่อฝันในใจด้วยรัก และความผูกพัน

อบอุ่นดั่งดวงตะวัน อ่อนหวานละมุนดั่งแสงจันทร์  
เมื่อเราเอื้อมมือถึงกัน โลกคล้ายหยุดหมุนชั่วกาล  
จะมีเพียงฉันและเธอข้ามผ่าน เขตคืนวันอันสวยงาม  
จะมีเพียงฉันและเธอข้ามผ่าน เขตคืนวันอันสวยงาม...



มุมหนึ่งของหัวใจ วิษดา โกมารกุล ณ นคร  
คำร้อง ชวิณี เกษบุญชู  
ทำนอง เกียรติศักดิ์ เวทีวุฒาจารย์

เขาและเธอ ก็รักกันดี  
เมื่อเห็นเธอมีความสุข ฉันเองสุขใจยิ่งกว่า  
แต่ก็มีบางครั้ง ต้องแอบมีน้ำตา  
ที่ฉันไม่ได้เกิดมา เป็นเขา

\* เพราะเจอเธอ เมื่อสายเกินไป  
ก็รู้ว่าไม่มีสิทธิ์ ครอบครองใจเธอทั้งใจ  
จะขอเพียง มุมเล็กมุมหนึ่งในหัวใจ  
ไม่หวังจะยืนอยู่กลาง ใจเธอ

\* \* อยากขอ แค่คิดถึงกันหน่อย  
ว่ามีคนเฝ้าคอย แผลวยังรอรักเธอเรื่อยไป  
จะขอ เป็นส่วนที่เล็กที่สุด ในหัวใจ  
จะมีฉันได้ไหม ช่างในใจเธอ

ดนตรี

( \* . \*\* )

จะขอ เป็นส่วนที่เล็กที่สุด ในหัวใจ  
จะมีฉันได้ไหม ช่างในใจเธอ  
แค่มีฉันสักนิด ช่างในใจเธอ

ไม่กล้าบอกเธอ ใจ - ก้อง  
คำร้อง-ทำนอง โสทัย รัตนกลีกร

คิดตรึงตรองอยู่นาน  
อยากกระซิบเธอด้วยคำพูดหนึ่ง  
ที่มันชานมันซึ่งอยู่ในหัวใจ  
ได้แต่รอแต่รอ แล้วอีกเมื่อไร  
โปรดเถอะใจ โปรดจงได้เอ่ยคำ

\* จะบอกว่ารัก เธอจะซึ้งหรือเปล่า  
อยากเอ่ยเรื่องราว ที่มันยังค้างค้างใจ  
ถ้าบอกกับเธอ เธอจะรักหรือไม่  
ได้แต่ถอนใจ เก็บเอาไว้ไม่กล้าบอกเธอ

เพียงแค่ว่าอยากยื่นเหลือเกินให้เธอได้รู้  
เมื่อลองคิดดู ก็อยู่เพียงแค่นี้  
ได้แต่รอแต่รอ แล้วอีกเมื่อไร  
โปรดเถอะใจ โปรดจงได้เอ่ยคำ

( \* )

แสนจะทนทรमान  
วอนให้ฝันช่วยบันดาลภายในใจ  
ให้ตัวฉันมีกำลังจะพูดไป  
เอ่ยความในจากใจนี้  
รักเพียงเธอมายาวนาน  
พอจะบอกมันสั้นสะท้านทุกที  
โอ้คนดีใจดวงนี้มีแต่เธอ

( \* , \* )

ได้แต่ถามใจ ว่าเมื่อไร จะกล้าบอกเธอ

ไม่ขีดไฟกับดอกทานตะวัน วิยะดา  
คำร้อง ประภาส ชลศรานนท์  
ทำนอง เกียรติศักดิ์ เวทีวุฒาจารย์

เจ้าไม่ขีดไฟก้านน้อยเดียวดาย  
แอบรักดอกทานตะวัน  
แรกแย้มยามบาน อดแสงตะวัน  
ช่างงดงามเกินจะเอ๋ย  
ดอกเหลืองอำพัน ไม่หันมามอง  
แม้เสียมาอย่างไม่เคย  
ไม่ขีดเจ้าเอ๋ย เลยได้แต่ฝันข้างเดียว

\* ดอกไม้จะบานและหันไปตาม แต่แสงจากดวง  
อาทิตย์

\*\* จุดตัวเองก็ยอมทนไต่ ให้ลูกเป็นไฟขึ้นมา  
เพียงปรารถนา ให้มีแสงส่องสีทอง  
จุดตัวเองก็ยอมทนไต่ ให้ลูกเป็นไฟขึ้นมา  
เพียงปรารถนา ดอกทานตะวันหันมอง...สักครั้ง

ดนตรี

เจ้าไม่ขีดไฟก้านน้อยเดียวดาย  
สาดแสงในใจไม่นาน  
ดอกเหลืองอำพันจึงหันมามอง  
และพบเพียงกองแก้วกาน  
เจ้าไม่ขีดไฟก้านน้อยเดียวดาย  
เพราะรักจริงใจอย่างนั้น  
เพียงแคเธอหัน เพียงแคเธอมองก็พอ

( \*, \*\*, \*\*)

ไม่ต้องมีคำบรรยาย มิสเตอร์ทิม  
คำร้อง สารภี ศิริสัมพันธ์  
ทำนอง วรวิทย์ พิกุลทอง

จะแต่งจะเติมถ้อยคำ สักที่หนึ่งวัน  
ให้เอาความดีๆ มารวมกัน  
คงจะต้องคุย ยกเรื่องราวสักร้อยพัน  
เพื่อบอกว่าตัวเธอเป็นเช่นไร

ต้องบอกต้องอธิบาย สักที่หนึ่งวัน  
เพื่อรวมความเป็นจริงที่เป็นเธอ  
ใจที่งดงาม และความดีของเธอ  
ก็เกินที่ใครๆ จะเข้าใจ

\* จะเป็น(จะตาย)ยังไงก็ไม่สำคัญ  
แค่ขอให้ฉันนั้นได้รักเธอ  
ก็ใจมันยินยอม มันยังอยากจะรักเธอ  
ไม่หันต้องพูดอะไรให้มันมากมาย

\*\* ไม่ต้องมีคำบรรยายใดๆสักคำให้ลึกซึ้ง  
ไม่ต้องบรรยายอะไรให้สวยเลิศเลอ  
ไม่ว่าอะไรมันคือเหตุผลที่ฉันนั้นรักเธอ  
ให้รู้ว่ารักเธอเท่านั้นพอ

จะเปลี่ยนเอาใครทดแทน สักที่หนึ่งวัน  
ให้แทนเธอคนเดียวไม่มีทาง  
จะดีสักเท่าไร ฉันไม่เอาสักอย่าง  
ก็มีเธอคนเดียว ทั้งหัวใจ

( \*, \*\*, \*\*)

ไม่ว่าอะไรมันคือเหตุผลที่ฉันนั้นรักเธอ  
ให้รู้ว่ารักเธอเท่านั้นพอ

ไม่เหลือใคร มาซา วัฒนาพานิช  
เพลงประกอบละคร "หงส์เหนือมังกร"  
คำร้อง นุสรี เลาทองศ์เพียรพุดมิ  
ทำนอง Bruno Brugnano

ผ่านชีวิตที่อ้างว้างมากที่สุดครั้งมากที่สุด  
พันคืนเหน็บหนาวมาตั้งเท่าไร  
แต่ตัวฉันนั้นก็ยังมีความหวังในหัวใจ  
เพื่อรอที่จะเจอใครสักคน

ผ่านวันนั้นจนมาถึงวันที่ฉันเจอกับเธอ  
เหมือนเธอคือฝันที่กลายเป็นจริง  
จากวันนั้นก็ทุ่มเททำเพื่อเธอไปทุกสิ่ง  
แต่วันนี้เธอกลับมาทั้งกัน

\* จากนี้ไปคงไม่มีเหลือไม่เหลือใครอีกแล้ว  
ไม่มีแม้ว่าแววจะเหมือนเดิมอีกครั้ง  
จากนี้ไปคงไม่มีเหลือไม่เหลือเลยความหวัง  
เมื่อชีวิตมันพัง (แล้ว)ฉันจะอยู่เพื่อใคร

ไม่เคยคิดว่าชีวิตจะโหดร้ายได้แบบนี้  
เหมือนทุกคนหนีไปไกลแสนไกล  
อาจจะเป็นเพราะฉันเองไม่ได้เกิดมาเพื่อใคร  
ต้องทนเหงาเดียวดายเพียงผู้เดียว

(\*)

นา นา นา ...

(\*)

ยังมี เจลียง  
คำร้อง ประภาส ชลศรานนท์  
ทำนอง เกียรติศักดิ์ เวทีวุฒาจารย์

เธอเคยบอกว่าเธอไม่มีแม้ใครสักคนหนึ่ง  
คงลืมว่าอย่างน้อยยังมีฉันไง  
วันใดที่เธอมีเพื่อนรุ่มล่อมเธอหรือยังมีใคร  
เธอก็จะไม่เห็นฉันเลยคนดี

แม้วันใดหัวใจเธอพ่าย  
จะมาแพ้ไปกับเธอ  
และถ้ามีวันใด น้ำตาเธอเอ่อ  
จะร้องให้เป็นเพื่อนกัน

\* หากเธอสมหวัง...ในวันหนึ่ง  
ให้รู้ว่าฉันยังแอบเห็นและชื่นชม  
หากเธอห่อหุ้ม...ฉันยังอยู่  
หาก मैंไม่เห็นฉัน  
(จงโปรดรู้ไว้ว่าเธอใช่คนเดียว)  
(จงโปรดรู้ไว้ยังมี...)

ซ้ำทั้งเพลง

(\*)

ยิ่งสูงยิ่งหนาว            เต๋อ  
คำร้อง-ทำนอง เรวัต พุทธิินันท์

ก่อนตะวันลับแนวเหลี่ยมภูเขา  
หมอกจางตาฟ้าร่วมกันทำทนาย  
ขุนเขายิ่งใหญ่ ทางเดินห่างลับไกล  
บุกเดินไปไม่เคยหวั่น

\* เขาสูงล้ำค่าฟ้าตระหง่าน  
เหล่าภัยพาลคือปลานเป็นเงา  
ยิ่งสูงยิ่งหนาวยอดเขายิ่งห่าง  
อยู่บนทางนี้ทุกวันนี้ก็พร้อมความหนาว

ดนตรี

(\*)

เปรียบคนเราเหมือนดั่งขึ้นภูเขา  
ฝ่าไปเอาหมายตัวเราก้าวไกล  
สูงๆขึ้นไป ใครจะอยู่ข้างเรา  
กิเลสยุเข้าให้เป็นป้าย

ไว้มิตรแท้ ถึงแม้ยิ่งใหญ่  
ใหญ่เกินไปไม่มีใครเอา  
ยิ่งสูงยิ่งหนาว ยิ่งห่างยิ่งห่าง  
อยู่บนทางนี้ทุกวันนี้ก็พร้อมความหนาว

ยินยอม            อัสนี-วสันต์ โชติกุล  
คำร้อง กฤษณ์ โชคทิพย์พัฒนา  
ทำนอง นิติพงษ์ ห่อนาค , อัสนี โชติกุล

เกิดมา ก็เป็นคนหนึ่ง  
เมื่อก่อน ก็เคยเป็นหนึ่ง  
ซึ่งก็ไม่เคยสนใจใครอยากจะทำไร  
ไม่รู้ไม่ดูไม่แคร์

อย่างไรก็เป็นคนหนึ่งซึ่งมีหัวใจแน่วแน่  
ตั้งแต่เราคบกัน ก็เปลี่ยนผันแปร  
มันคล้ายมีความอ่อนแอในใจ

\* อ่อนแอเพราะรักเธอมากกว่า  
กว่าใครจะเข้าใจ  
หวาดกลัวซักครั้งที่เธอขี้ดใจ  
จะมานั้นไป

\*\* ก็เลยต้องยอมทุกอย่าง  
ก็คงเห็นใจกันบ้าง  
ก็ไม่อยากให้เราต้องจิตต้องจาง  
จะพร้อมทำตามด้วยความยินยอม

(ดนตรี)

(\* \*\*)

ก็ไม่อยากให้เรา ต้องจิตต้องจาง  
จะพร้อมทำตามด้วยความยินยอม

รอรัก เบิร์ทกะฮาร์ท  
คำร้อง-ทำนอง ธีรวุฒิ อัครโสภาณและฮาร์ท

รักแท้ที่เกิดขึ้นมา มีดวงใจของเธอ  
รับรู้ก็แค่ตัวเอง ไม่อาจบอกกลัวกลัวเสียใจ  
ตัวเธอจะตอบได้ไหม ว่าใจของเธอรักใคร  
ไม่ยากไม่มากใช่ไหม แคใจฉันมันเรียกร้องมาจาก

\* ความรักที่แท้จริง เก็บเธอไว้ในหัวใจ  
จนกว่า... ที่เธอซึ่งและเข้าใจ  
อยากให้เธอรู้...  
ดนตรี กีตาร์

(\*)

ดนตรี

รักแท้ที่มอบให้เธอ มีความจริงของใจ  
ใช้ว่าจะบอกเรื่อยไป  
ไม่เคยให้ใครเก็บรักให้เธอ  
ฉันรู้คงได้แต่หวัง  
สักวันฉันอาจเสียใจ  
แต่รักฉันไม่มีวันหมดสิ้น  
เพราะความรักนั้นฉันรออยู่

ความรักที่แท้จริง ยังรอคอยในหัวใจ  
จนกว่า... ที่เธอซึ่งและเข้าใจ  
อยากบอกให้รู้... เธอผู้เดียว

รอวันฉันรักเธอ ศิริบุญ  
คำร้อง-ทำนอง รณชัย ฤมยาปริวัฒน์

\* มีดวงใจหนึ่งดวง จะมอบให้เธอไว้ครอง  
เมื่อยามสองเรา..ต้องจากไกล  
พาดวงใจเลื่อนลอย ผากบทเพลง  
บรรเลงให้ไว้ เธอโปรดเก็บใจเอาไว้เพื่อรอ

\*\* ผากคำว่าคิดถึง ให้เธออยู่เสมอ  
แม้ไม่ได้เจอฉันก็สุขใจ  
หากชีวิตไม่สิ้น ฉันจะกลับเอาจรักมาให้  
เธอโปรดจำไว้วันที่ฉันรอ

แม้อยู่ห่างไกลส่งใจถึงกันบ้าง  
อย่าให้อ้างว่างอยู่เดียวดาย  
ฉันจะเฝ้ารอ รอเพื่อพบกันใหม่  
วันที่ดวงใจฉันมีเธอ

\*\*\* ดวงใจฉันคิดถึงเธออยู่  
เธอโปรดจงรู้ดวงใจว่า ยังปรารถนา  
จะกลับมาเพื่อพบเธอ..สุดที่รัก  
เธอโปรดส่งใจคิดถึงหน่อย  
อย่าให้ฉันคอยใจหงอยเศร้า  
จงสร้างรักเราให้มีพลัง  
เพื่อรอการกลับมา.....

แม้ห่างเพียงกาย ก็ไม่ห่างใจ  
เหมือนรักประสานไว้ตลอดเวลา  
ฉันจะรอวัน วันแห่งรักหวนมา  
วันที่เราสัญญาต่อกัน.....

ดนตรี

(\*\*\* \*\*\*)

เธอโปรดเก็บใจ..เอาไว้เพื่อรอ.....

รักฉันนั้นเพื่อเธอ พิงค์ แพนเตอร์  
คำร้อง-ทำนอง ชรัส เฟื่องอารมย์

ถึงจะแสนไกลไกลถึงใต้หล้า  
สุดขอบฟ้าแสนไกล  
ไกลเพียงดวงดาวฉันหรืออาทรม  
แม้จะร้อนดังตะวัน

กำลังใจฉันยังคงมัน  
ใจฉันไม่เคยหันต่อขวากหนาม  
ขอให้เธอรักฉัน เต็มดวงใจ  
ถึงจะทุกข์เท่าไรจะสู้ทน  
ดูจดังขุนเขา หรือจะไปสน  
ต่อลมฝนฟ้าดิน

\* ถึงจะแสนนาน นานนับแรมปี  
แต่ฉันนี้เฝ้าคอยคอยวันคืนมา  
มาเป็นคู่ใจ เก็บรักไว้คงมัน

\*\* กาลเวลาหรือจะมาเกี่ยว  
ใจฉันยังเด็ดเดี่ยวอยู่เสมอ  
ฉันยังซึ้งถึงวัน ที่เธอกับฉันพรำรัก  
รำพันเพียงเราสอง  
รักที่แสนหวาน รักที่แสนหวาน  
รักฉันนั้นเพื่อเธอ

ดนตรี

(\* , \*\*)

รักเดียวใจเดียว เสือ  
คำร้อง-ทำนอง ธนพล อินทฤทธิ์

อย่าแปลกใจ ที่ผ่านมานานเท่าไร  
กาลเวลาไม่อาจลืมหัใจ  
เปลี่ยนไปจากเธอ คงเป็นไปไม่ได้  
เมื่อใจผูกพันมีแต่เธอ

\* แม้จะนอนและฝัน ฉันมีแต่เธอเท่านั้น  
ไม่อาจแบ่งใจปันเพื่อไว้ให้ใคร  
ใจเมื่อเจอเธอแล้ว เหมือนคนที่เจอจุดหมาย  
เมื่อมีเธอไม่ต้องการใคร

\*\* เมื่อวานก็รัก วันนี้รักเธอ  
พรุ่งนี้ก็รักเธอ เพราะใจที่มีเธอ  
ไม่มีอีกแล้ว ใครจะมาเข้าใจ  
ฉันได้ด้อย่างเธอ ตอบแทนเธอรักเดียวใจเดียว

ตั้งทะเล โอบกอดด้วยฝันทราย  
และคงไม่มีใครพรากใจดวงนี้ได้  
ไม่ว่ากาลเวลาจะหมุนผ่านไป  
ยิ่งมั่นใจเราคือกันและกัน

(\* , \*\*)

ดนตรี

(\* , \*\*)

ตอบแทนเธอรักเดียวใจเดียว

รักเธอ           ฟอร์ด

คำร้อง ปลายฟ้า

ทำนอง NICK LAFLEUR

สายลมอะไรนะที่พาฉันมา  
ฉันจึงคืนมาคืนกลับมาในวันเหงา  
หนาวมาที่ตรงนี้ ที่มีเรื่องราว  
และวันเก่าแก่มิแต่เราไม่เคยห่าง  
ที่นี้มีรักผูกพัน  
และมีคืนวันที่ดีให้ฉันเสมอ

สายลมแห่งความรักนั้นเองพัดมา  
ฉันจึงคืนมาหาเธอ  
แม้หนาวสักเพียงไหนเธอก็ยังงดงาม  
เพราะความทรงจำคงอยู่ในหัวใจ  
ฉันเคยได้ฝากรักฝากหัวใจ  
ฉันจึงคืนมามาทวงถาม

\* ที่นี้มีรักผูกพันและมีคืนวันที่ดีให้ฉัน  
ต่อไปจากนี้ทุกสิ่งจะยอมให้เธอทุกอย่าง  
ไม่จากไปไหนเพราะในใจเฝ้าร่ำร้อง

ว่าเธอไม่เคย ไกลห่างจากใจฉัน  
แม้หนาวแสนหนาว ที่ฉันได้จากไป  
ขาดเธอคนเดียว ทุกอย่างหมดความหมาย  
ทุกลมหายใจบอกหัวใจ ฮึม..ว่ารักเธอ

ดนตรี

( \* )

ว่าเธอไม่เคย ไกลห่างจากใจฉัน  
แม้หนาวแสนหนาว ที่ฉันได้จากไป  
ขาดเธอคนเดียว ทุกอย่างหมดความหมาย  
ทุกลมหายใจบอกหัวใจ  
ว่าเธอไม่เคย ไกลห่างจากใจฉัน  
แม้หนาวแสนหนาว ต้องจากไป  
ขาดเธอคนเดียว ทุกอย่างหมดความหมาย  
ทุกลมหายใจบอกหัวใจ รักเธอ...

รักเธอเสมอ           อัสนี-วสันต์

คำร้อง นิติพงษ์ ห่อนาค/อัสนี ไซติกุล

ทำนอง โสฬส ปุณณะบุตร/อัสนี ไซติกุล

วันคืนที่เนิ่นนาน อาจผ่านชีวิตคน  
อาจเปลี่ยนใจคน ให้เวียนหมุนไป  
ทำเราจากกันห่าง ไม่เคยโทษใคร  
มันเป็นเงื่อนไซ ของกาลเวลา  
วันวานของเธอ แม้มันไม่คืนกลับมา  
แต่อยากจะทำบอกให้เธอรู้ว่า

\* ฉันยังห่วงใย ใจก็ยังคิดถึงเธอ  
เหมือนแต่ก่อนเป็นมาเสมอ แม้ว่าเธอจากฉันไป  
ฉันยังเฝ้าดู และอยากจะทำความเป็นไป  
เพราะว่าฉันรักเธอดังเดิม

เธอก็คงจะได้เจอ เจอคนอื่นหลายหลาก  
ต้องเจอกับรัก อีกสักเท่าไร  
มีวันที่ดีกว่า และวันซ้ำใจ  
จนเจอกับใคร ที่ดีสักคนนั้น  
ยังงั ยังงั ก็คงไม่คืนกลับมา  
แต่อยากจะทำบอกให้เธอรู้ว่า

( \* )

เดิม....ถึงจะนานๆ เท่าไร  
กันขอพอใจขอเป็นอย่างเดิม  
ไม่ต้องการจะทนเห็นเธอต้องเหนื่อย  
ไม่ต้องการจะทนเห็นเธอลำบาก  
ได้แต่คอยเอาใจช่วยเธอทุกอย่าง  
อยากให้เธอมีวันที่สวยงาม  
...ดนตรี...

\*\* รักเธอเสมอ

(นานเท่าไรก็ยังรักเธอ)

(ใจก็ยังคิดถึงเธอ)

เหมือนแต่ก่อนเป็นมาเสมอ

แม้ว่าเธอจากฉันไป

ฉันยังเฝ้าดู และอยากจะทำความเป็นไป

เพราะว่าฉัน รักเธอ

( \*\* )

## รักปอนปอน ไมโคร

คำร้อง นิติพงษ์ ห่อนาค

ทำนอง พิชรี ศาสุวรรณ

ตัว ฉัน คนอย่าง ตัว ฉันใครจะมา สนใจ  
คนสวย คนที่ดี พร้อมเขาก็มองข้ามไป  
เพราะฉัน มันเป็นคนแบบปอนปอน ทั่วไป  
ไม่เห็น จะมีดี ที่ใครปล่อยชีวิต ไปวันวัน  
ได้แต่ฝัน จะมีใครอยู่ข้างเคียง

ยาม เหน่า ได้แต่ ทน เขา เกิดเป็น ผู้ชาย  
เจียม ใจ ได้แต่เจียม หัวใจ ได้แต่คอย ชักวัน

\* และแล้ว มาเจอคน  
แบบปอนปอน เหมือนกัน  
ตัวฉัน จึงมีคนรู้ใจ  
ไปไหนก็ไปกันต่างก็รู้ในใจกันเรานั้นใจ

เรา จะฝ่าฟัน เรา รู้เรา  
มี กัน และกัน  
เรา จะแบ่งปัน จะบอกใจ  
ให้เป็นหนึ่งเดียว

บาง ครั้ง ถ้าหาก เจอ ฝันเราจะทน ด้วยกัน  
เรา หนาว เราเปียกปอน เท่าใด  
เดินต่อไป ไม่หวั่นเพราะรู้ว่าเราเป็น  
แบบปอนปอน เหมือนกัน  
มีร่วมเพียงคนเดียว ก็พอ เท่านั้น ก็พอใจ  
หากลมฝน จะแรงไป เรา ไม่กลัว  
...ดนตรี...

(\* )

ไปไหน ก็ไปกัน ต่างก็รู้ ในใจกันอย่างนี้  
บางครั้ง ถ้าหาก เจอ ฝันเรา จะทน ด้วยกัน  
เรา หนาว เราเปียกปอนเท่าใด เดินต่อไป ไม่หวั่น  
บางครั้ง ถ้าหาก เจอ ฝันเราจะทน ด้วยกัน  
เราหนาว เราเปียกปอนเท่าใด เดินต่อไป ไม่หวั่น...

## รักล้นใจ บัน ไซบูลย์ เกียรติเชียวแก้ว

คำร้อง-ทำนอง Space Theatre

คืนนี้ ใจฉันว่าอุ่น  
เฝ้าแต่เห็นหน้าคุณอยู่ในใจ  
เหตุไฉนจึงเป็นไปไม่ได้  
เพราะเราเป็นแค่เพื่อนกัน

เราพบ เราคุย เราคบกัน  
ต่างจริงแท้ในใจเพื่อนเท่านั้น  
แต่สุดท้ายใจทนไม่ได้  
รักคุณ จนล้นใจ

ความรักตัวเดียวเท่านั้นเอง  
ที่บรรเลง ในหัวใจ  
ซึ่งตัวฉันฉันไม่เข้าใจรักนี้มาจากไหน

อยากจะหนีหนีไปให้ไกล  
ไม่อาจซ่อนความใน หากได้เจอ  
แต่ยังหวังยังคงเพื่อเจ้าว่าคุณคงเข้าใจ

ดนตรี

มาพบมาคุยมาคบกัน  
ดูจดังเช่นเมื่อวาน จะได้ไหม  
ส่วนตัวฉัน จะเป็น เช่นไร  
ขอยอม เก็บไว้คนเดียว

ความรักตัวเดียวเท่านั้นเองที่บรรเลง ในหัวใจ  
ซึ่งตัวฉัน ฉันไม่เข้าใจรักนี้มาจากไหน

อยากให้รู้ ใจกันบ้าง ให้จริงแท้ในใจคุณเท่านั้น  
เพราะตัวฉันทำใจไม่ได้ รักคุณจนล้นใจ  
ฮีม.....



รางวัลแด่คนช่างฝัน จรัล มโนเพชร  
คำร้อง-ทำนอง จรัล มโนเพชร

อยากกลับคืนคำเมื่อเธอย้ำ สัญญา  
อย่าเปลี่ยนวาจาเมื่อเวลาแปรเปลี่ยนไป  
ให้เธอหมาย มั่น คงแล้วอย่าหลงไปเชื่อใคร  
เดินทาง ไปอย่างวันใครขวางกั้น

\* มีดวงตะวันส่องเป็นแสง สีทอง  
กระจ่างครรลองให้ไฟปองและสร้างสรรค์  
เมื่อดอกไม้ แย้ม บานให้คนหาญสู้ไม่หวั่น  
คือ รางวัลแด่ความฝันอันยิ่งใหญ่ ให้ เธอ

\*\* บน ทาง เดิน ที่มี ขวากหนาม  
ถ้า เธอ คร่ำม ถอย ไปฉันคงเก้อ  
ฉัน ยัง พร้อม ช่วย เธอ เสมอ  
เพียง ตัว เธอ  
ไม่หนีไปเสียก่อน

\*\*\* จะปลอบดวงใจให้เธอหาย ร้าว ราน  
จะเป็นสะพานให้เธอเดินไปแน่นอน  
จะเป็นสาย น้ำ เย็นดับกระหายยามโหยอ่อน  
คอย อวย พรให้เธอสมดังหวังได้ในวันตรี

ดนตรี  
(\*\* \*\*\*)

เรามีเรา วิถีมา สุดสุนทร  
คำร้อง นิติพงษ์ ห่อนาค  
ทำนอง อัสนี โชติกุล

แต่ก่อนแต่ไรไม่เคยขุ่นใจ  
โดดเดี่ยวเดียวดายข้างกายไม่มีใครสักคน  
ฝ่าทางชีวิตทุกข์ภัยผจญ  
ฝ่าลมและฝนก็โดยลำพัง

แต่มาวันนี้คลุกคลีกับเธอ  
อยู่เคียงข้างเธอแล้วทำให้ใจมีพลัง  
จะเดินต่อไปไม่ยอมหยุดยั้ง  
หากเดินพลาดพลั้ง ฉันยังมีเธอ

\* เราสองเคยผ่านชีวิตโดดเดี่ยว  
สองเราเคยเหนื่อยและท้อเต็มที่  
หนทางยังอยู่แสนไกลจากวันนี้  
เพียงเรามีเรา หากจะเดินไปทางใด ไม่หวั่น

\* \*จับมือกันเดินด้วยใจจดทน  
หากใครสักคนล้มลงจุดมือกันขึ้นไป  
จะฝ่าประจันทุกอันตรราย  
กอดคอกันไปไม่กลัวภัยพาล

ดนตรี

( \*,\*\* )

จับมือกันไปไม่กลัวภัยพาล  
กอดคอกันไปไม่กลัวภัยพาล

ไรต์ตัวตน เจมส์  
คำร้อง สุรพันธ์ ชาญวิชฌานันต์  
ทำนอง ธีรพงศ์ สังคะกุล

เธอ เจอฉันในวันที่เหงาใจ  
เข้ามาใกล้ เข้ามาชิด ให้ความสำคัญ  
จนใจฉันรักเธอแล้ว จึงรู้ยังมีคนนั้น  
อยู่กับเธอ มานานเท่าไร

เจ็บ แต่ฉันก็ทนเพราะรักเธอ  
เธอให้รอ ฉันก็รอ อย่างมีความหวัง  
เธอกับเขาจะจบกัน แต่แล้วฉันก็รู้ได้  
ว่าได้แค่อยู่ ในมุมของตัวเอง

\* ต้องอยู่อย่างไรต์ตัวตน ต้องคอยหลบคนของเธอ  
กลายเป็นคนผิดที่เธอต้องซ่อนไว้  
ตลอดชีวิตคือเธอ ต้องคอยเพราะไม่มีใคร  
ไม่รู้เมื่อไร ที่เธอจะมาหา

\*\* เหนื่อยอย่างนี้ ได้นานสักเท่าไร  
หรือจะท้อจนหมดใจก่อนเธอจะมา  
บอกกับฉันให้แน่ใจ วันนี้หัวใจอ่อนล้า  
อย่าให้ฉันเป็นคนทิ้งหลงคอย

(\* . \*\*)

ฤดูที่แตกต่าง นภ พรชำนิ  
คำร้อง-ทำนอง บอย โกสิยพงษ์

\* อดทนเวลาที่ฝนพำ  
อย่างน้อยก็ทำให้เราได้เห็นถึงความแตกต่าง  
เมื่อวันเวลาที่ฝนจาง  
ฟ้าก็คงสว่างและทำให้เราได้เข้าใจ  
ว่ามันคุ้มค่าแค่ไหนที่เฝ้ารอ . . .

หากเปรียบกับชีวิตของคน  
เมื่อยามสุขสันใจมันยังไม่อยู่  
ก็คงเปรียบได้กับฤดู  
คงเป็นฤดูที่แสนสดใส

\*\* ( และ ) แต่ถ้าวันหนึ่งวันไหนที่ใจเจ็บจนทุกข์  
ตั้งพายุที่โหมเข้าใส่  
บอกกับตัวเองเอาไว้  
ความเจ็บต้องมีวันหาย  
ไม่ต่างอะไรที่เราต้องเจอทุกฤดู

( \* )

เมื่อวันที่ต้องเจ็บซ้ำใจ  
จากความผิดหวังจนใจมันรับไม่ทัน  
เป็นธรรมดาที่เราต้องไหวหวั่น  
กับวันที่อะไรมันเปลี่ยนไป

( \*\* , \* )

อย่าไปกลัวเวลาที่ฟ้าไม่เป็นใจ  
อย่าไปคิดว่ามันเป็นวันสุดท้าย  
น้ำตาที่ไหลต้องมีวันจางหาย  
หากไม่รู้จักเจ็บปวดก็คงไม่ถึงถึงความสุขใจ

( \* )

## ฤดรื้อน พาราดีอกซ์

คำร้อง-ทำนอง อธิพิงศ์ กฤดากร ณ อยุธยา

บ่อยครั้งที่ใจเดินออกไปไม่มองข้างทาง  
หยุดหน้าตาอยู่กับการไม่มีค่า

\* ฉันเดินหลงทางอยู่กลางผู้คน ที่สับสนวุ่นวาย  
หันไปหาเธอไม่เจอผู้ใด เมื่อเธอมาจากฉันไป

\*\* ยืนมองท้องฟ้าไม่เป็นเช่นเคย  
ฤดรื้อนไม่มีเธอเหมือนก่อนเหมือนเก่าขาดเธอ  
ยืนมองท้องฟ้าไม่เป็นเช่นเคย  
ฤดรื้อนไม่มีเธอเหมือนก่อนเหมือนเก่าขาดเธอ

หยุดทั้งหัวใจ เดินต่อไปไม่มีแสงดาว  
โอบกอดน้ำตาโอบกอดหัวใจกับความเศร้า

(ซ้ำ \* , \*\*)

ยืนมองท้องฟ้า  
ฤดรื้อนไม่มีเธอเหมือนก่อนเหมือนเก่าขาดเธอ  
ยืนมองท้องฟ้า  
ฤดรื้อนไม่มีเธอเหมือนก่อนเหมือนเก่าขาดเธอ

บ่อยครั้งที่ใจเปิดออกไปให้ลมเรื่องราว  
จากเก่าย้อนมาเปิดออกไปไม่เป็นเช่นเดิม

## ลมหนาว ที พอร์ ทรี

คำร้อง สุภวัฒน์ โกเมน/ นิวัฒน์ พานิชผล

ทำนอง กิติกร เพ็ญโรจน์

ผ่าน ลมหนาว  
จะก็ครวก็ยังมีเหมือนเดิม  
ไม่มีใคร ให้ใจอุ่น  
อยาก จะหา คนที่ทำให้ใจสมดุล  
แต่ไม่เคย สมหวังสักที

\* โกลัหน้าหนาวทุกครั้ง  
ไม่มีคนคอยคิดถึง  
อยากมีใครให้รัก  
ให้ซึ่งเหมือนคนอื่นเขา  
โกลัหน้าหนาวทุกครั้ง  
คล้ายฤดูกาลที่เหงา  
ต้องทนหนาวกับใจที่เหงา  
คนเดียวอย่างเดิม

\* \* ลมหนาวมา เมื่อใด  
ใจฉันคง ยิ่งเหงา  
คืนวันที่มันเหน็บหนาว  
ไม่รู้จะทนได้นานเท่าไร  
ลมหนาวมา เมื่อใด  
กลัวฉันกลัว ขาดใจ  
เพราะหัวใจที่มันอ่อนไหว  
ไม่เคยได้รักจากใครเสียที

ดนตรี

( \* , \*\* )

ลมหนาวและดาวเดือน ปันดดา เรืองวุฒิ  
คำร้อง สุรภักษ์ สุขเสวี  
ทำนอง วีรภัทร อึ้งอัมพร

ดึกดื่นคืนนี้ ลมหนาวพัดโถมมา  
ฉันมองไปที่ขอบฟ้า เนิ่นนาน  
หน้าต่างห้องนอน เปิดต้อนรับแสงพระจันทร์  
แสงเดือนกำลังประจัน แสงดาว

ก่อนหลับคืนนี้ ใจฉันขอไปเจอ  
พบเธอที่บนฟากฟ้า พรางพรราว  
จะนอนหลับไหล ในอ้อมแขนของดวงดาว  
ให้เงารাত্রี โอบล้อมหัวใจ

\* ไม่รู้คำคืนนี้ เมื่อเธออยู่ตรงนั้น  
จะเห็นดาวดวงเดียวกัน กับฉันไหม  
สักครั้งที่เธอเห็น แสงดาวทอประกาย  
ก็ยิ่งเหมือนเรา ได้พบกัน

\*\* ดึกดื่นคืนร้าง น้ำค้างยอดหญ้าคา  
ไหลลู่ลงมา สะท้อนแสงจันทร์  
อยากหยุดเดือนดาว เก็บลมหนาวไว้นานๆ  
เพราะเธอจะมา อยู่ในหัวใจ

(\* , \*\*)

อยากต่อเวลา คำคืนนี้ให้ยาวนาน  
เพราะฉันมีเธอ อยู่ในหัวใจ

ลมหายใจ รัตเกล้า อมาระดิษ  
คำร้อง-ทำนอง บอย โกสิยพงษ์

จะให้ทำเช่นไร ในเมื่อใจยังไม่ลืมภาพเธอ  
หลับตาครั้งใดยังคงเจอ ภาพเธอในใจ

\* ฝืนคิดถึงเธอ ไม่รู้ว่าจะเจอเมื่อไหร่  
เป็นคำถามที่ค้างคาใจ ว่าเมื่อไรจะได้เจอ

\*\* เธอคงไม่รู้จะทำอย่างไรก็ไม่รู้  
ว่ามีฉันนั้นคอยห่วงใย  
แต่จะยากเย็นเพียงใดจะอีกนานสักเท่าไร  
อยากให้เธอรู้และให้เธอเข้าใจ

\*\*\* เธอคือลมหายใจ เธอคือทุกอย่าง  
จะรักเธอไม่มีวันจางจากใจ  
ก็เพราะเธอ คือลมหายใจ เธอคือทุกสิ่ง  
จะให้ทิ้งอะไรก็ยอมทุกอย่างจากนี้ ใจฉันจะมีแต่เธอ

เพราะวันและคืน ทำให้ต้องฝืนใจตัวเองเรื่อยมา  
เจอเธอครั้งใดไม่เคยกล้า จะบอกความในใจ

(\* , \*\* , \*\*\*)

( \*\* , \*\*\* , \*\*\*)

ลาก่อน อัสนี-วสันต์

คำร้อง สุรภัสร์ สุขเสวี

ทำนอง อนุวัฒน์ สืบสุวรรณ

สิ่งที่ยาวนาน ยิ่งกว่าสิ่งไหน

นั่นก็คือใจ ที่ฉันให้เธอ

แต่สิ่งที่ยั่งยืน มั่นคงเสมอ

ก็คือเธอ กับความเฉยชา

อ่อนใจกับความเลือนลอย

กับการรอคอย จนเหนื่อยจนล้า

บัดนี้ มันเกินเวลา

จบแล้ว...รักนี้ที่ทนมา

เหนื่อยล้า...เพราะรักที่ยาวไกล

หนึ่งคำที่อยากจะพูดไป

อยากจะย้ำชัดๆ ครั้งสุดท้าย...รักเธอ

อยากจะได้ใจเย็น มากกว่าวันนี้

อยากเป็นคนดี ทนได้นาน ๆ

แต่จะรอเธอ เพื่อเจอวันนั้น

จะต้องรอ อีกนานเท่าไร

เมื่อเธอไม่เคยเข้าใจ

ว่าการรอคอยมันเหนื่อยเพียงไหน

อย่างนี้ คงรอเรื่อยไป

จบแล้ว...รักนี้ที่ทนมา

เหนื่อยล้า ..เพราะรักที่ยาวไกล

จากกัน ฉันอาจต้องเสียใจ

แต่วันนี้ฉันขอยอมตัดใจ..จากเธอ

หากว่าความจริง เธอไม่มีใจ

ก็ไม่น่าคิดนาน ขนาดนั้น

เจ็บที่จริงใจ ให้อยู่ยาวนาน

แต่เหมือนไม่มี ความหมาย

..ดนตรี..

จบแล้ว...รักนี้ที่ทนมา

เหนื่อยล้า..เพราะรักที่ยาวไกล

หนึ่งคำที่อาจจะฝันใจ

แต่วันนี้ ต้องพูดมันออกไป..ลาก่อน

ลิ้ม เบิร์ทกะฮาร์ท

คำร้อง-ทำนอง ฮาร์ท

ลิ้มแล้วโยเจ้าเอ๋ย

ก่อนเราเคยสัญญาจะรักกันไปให้มัน

แต่ก่อนจะจากกันนั้น

โปรดได้ฟังฉันสักบ้างเป็นไร

\*ฟังนะฟังฉันก่อน

โปรดอย่าได้ร้าวรอนอ่อนหวานด้วยหัวใจ

เธอรักเขาแล้วไซ้ใหม่ ขวัญใจ

ตอบฉันหน่อยคนดี

\*\* เขามีดีที่ไหนเธอ

เธอจึงละเมอ เพื่อถึงอยู่รำไป

โปรดอย่าลืมรักเราที่เคยบักใจ

โปรดเห็นใจของจงได้ปรานี

ดนตรี

(\*/\*\*)

หรือลิ้มแล้วหรือเจ้าเอ๋ย

ก่อนเราเคยรักกันทุกคืนวันหวานชื่น

ไม่รักก็โปรดอย่าฝัน

ขอให้ลิ้ม อย่ากลับคืนกลับคำ

อย่ากลับคืนกลับคำ

ฉันจะได้ไม่ลืม . . .

วิมานดิน นันทิดา แก้วบัวสาย

คำร้อง สุรภัสร์ สุขเสวี

ทำนอง อภิไชย เย็นพูนสุข

ฝากรักเอาไว้ ฝากไปในแสงดวงดาว  
ที่ส่องประกายวิบวาว วาว อยู่บนฟากฟ้า  
ให้แสงสุกใส ได้เป็นเสมือนดวงตา  
คอยส่องมองเธอด้วยแวว ตา แห่งความภักดี

เก็บฟ้ามาสาน ถักทอด้วยรักละมุน  
คอยห่มให้เธอได้อบอุ่น ก่อนนอนคืนนี้  
ให้เสียงใบไม้ ชับกล่อมเป็นเสียงดนตรี  
คอยกล่อมให้เธอฝันดี ดี ให้เธอเคลิ้มไป

\* เป็น วิมานอยู่บนดิน

ให้เธอได้พักพิง พิง และนอนหลับไหล  
เก็บ ดาว เก็บเดือนมาร้อยมาลัย  
เก็บหยาดน้ำค้างกลางไพร  
มาคล้องใจเราไว้รวมกัน

\*\* ก่อนฟ้าจะสาง ก่อนจันทร์จะร่างแรมไกล  
ยังอยู่กับเธอข้างเคียง ภาย อยู่ในความฝัน  
ฝากเสียงกระซิบ ฝากไปในสายลมผ่าน  
ข้ามขอบราตรีที่ยาว นาน ให้เธอฝันดี

..ดนตรี..

( \*,\*\* )

ให้เธอได้อบอุ่น อบอุ่น และนอนฝันดี  
ให้เธอได้อบอุ่น อบอุ่น อยู่ใน วิมาน

สบาย สบาย ธงไชย แมคอินไตย์

คำร้อง เรวดี พุทธินันท์

ทำนอง กฤษณ์ โชคทิพย์พัฒนา

สบาย สบาย ถูกใจ ก็คบ กันไป  
เพราะฉัน เป็น คน ไม่สน อะไร  
ไม่เคย คิด กาน ใจใคร

สบาย สบาย (สบาย สบาย)  
หากเรา จะคบ กันไป (คบกันไป)  
ฉันขอ เพียงความ รักและ จริใจ  
ไม่เคย ต้อง การ อะไร

\* สบาย สบาย

แล้ว เธอ ก็คง เข้าใจ  
เวลานั้น จะอยู่ เรียนรู้ กันไป  
จะทุกข์ จะสุข เพียงไหน  
สบาย สบาย  
แม้ วัน ไต ที่ใจ เธอเปลี่ยน  
ไม่เห็น จะแปลก เมื่อรู้ จากปาก  
ว่าคิด จะจาก ฉันไป  
ก็คง เข้า ใจ ว่าเธอ ต้อง ไป  
ก็คง เสีย ใจ และ คง เสียตาย

\* \* แต่ก็ยังสบาย (สบาย สบาย)

หากเธอ จะทิ้ง กันไป (ทิ้งกันไป)  
เพราะฉัน เป็น คน ไม่ฝัน ใจใคร  
ก็คง เลิกลา กันไป แบบ สบาย

ดนตรี

( \*,\*\* )

ฮึม...ฮึม...

## เสียงของหัวใจ อติมา ประทุมทิพย์

คำร้อง ณรงค์วิทย์ เตชะธนะวัฒน์

ทำนอง สุวัชรชัย สุทธิรัตน์

ไม่ใช่เหงา ไม่ใช่เปลว

ที่ฉันนั้นรักเธออย่างง่ายตาย

ไม่ใช่ฉัน แค่อ่อนไหว

ไม่ใช่ฟ้ามาคลใจให้รักเธอ

ไม่ใช่เหงา ไม่ใช่ฝัน

ที่ฉันนั้นทำไปก็รู้ตัว

แปลกใจใหม่ ที่ไม่กลัว

ไม่รู้จะทำไม่เหมือนกัน

\* แค่ว่าหัวใจมันบอก อาจไม่ค่อยพอ

แต่ฉันก็ยังมั่นใจ ว่าต้องใช่เธอ

เสียงหัวใจเรียกร้องแปลกๆ ให้รู้สึกดีที่มีเธอ

ขอเชื่อหัวใจตัวเอง แค่อีกครั้งหนึ่ง

ถึงแม้ว่ามันดูเสี่ยง ที่ตัดสินใจ

ขอเชื่อในความรักสักหน่อย

แม้รักนั้นอาจทำให้เข้าใจ

อาจจะเร็ว หากใครมอง

และคิดไม่เหมือนใครอย่างเขาเป็น

แต่ที่รู้ แต่ที่เห็น ไม่เห็นมีใครดีเหมือนเธอ

(\*)

ดนตรี

(\*)

ขอเชื่อในความรักสักหน่อย

แม้รักนั้นอาจทำให้เข้าใจ

## หนึ่งเดียวคนนี้ อัณชลิ จงคติกิจ

คำร้อง-ทำนอง จินตนาถ วัชรเสถียร

จาก บทเพลง หนึ่งเดียว คนนี้

คิดว่ามี สักคน เข้าใจ

ไม่คำนึง ว่าเขา เป็นใคร

ไม่ สนใจ ว่ามา จากไหน

ไม่ สนใจ

ใคร ก็ได้ สำหรับ ตัวฉัน

ถ้าเขานั้น ชอบฉัน จริงใจ

พร้อม จะให้ ฉันพร้อม จะให้

ดวงใจ ดวงนี้ ให้เขา ไปเลย

\* ดวงใจ ดวงนี้ ซ้ำมา ครั้งหนึ่ง

ความเจ็บ ยังตรึง เหลือที่ จะเฉย

ถ้าใคร เคยซ้ำ ฉันซ้ำ ได้เคย

จงมา ลงเอย ที่ฉัน ดึกว่า

\* \* ซ่อม ดวงใจ ที่แตก เป็นสอง

ทุก ทุกห้อง ต่อด้วย เหล็กกล้า

คิด เสียว่า ยังมี วันหน้า

ยาม นิทรา หลับตา ได้ลง

ดนตรี

(\*) \*\*

จาก บทเพลง หนึ่งเดียว คนนี้

หมอกหรือควัน ธงไชย แมคอินไตย์  
คำร้อง สีฟ้า

ทำนอง ชาตรี คงสุวรรณ

หมอกจางจางและควัน

คล้าย กันจนบางที ไม่อาจรู้

อยากจะถามดู

ว่าเธอ เป็นอย่างหมอก หรือควัน

\* หมอกจะงดงาม และทำให้เยือกเย็น

แสน จะเย็นสบาย เมื่อยาม เช้า

ถ้า เป็นควันไฟ ถึงจะบางจะเบา

หากเข้ามายันตาเราก็คงจะทำให้เสียน้ำตา

\*\* เธอเป็นอย่างไรฉันอยากรู้

เพราะฉันดู เธอ ไม่ออก

ยังคงไม่ เข้าใจ

บางทีเธอเป็นเช่นหมอกขาว

และบางครั้งเธอเป็น เหมือนควัน

ฉัน นั้นซักไม่มั่น ใจ

เพราะถ้าฉัน ต้องเสี่ยง กับควันไฟ

จะเตรียม ตัว และเตรียม ใจ

ถอน ตัว เพราะว่ากลับจะเสียน้ำตา

ดนตรี

( \* . \*\* )

ถอน ตัว เพราะว่ากลับจะเสียน้ำตา

จะถอน ตัว เพราะว่ากลับจะเสียน้ำตา

หมั่นคอยดูแลและรักษาดวงใจ

ธงไชย แมคอินไตย์

คำร้อง นิติพงษ์ ห่อนาค

ทำนอง อภิไชย เย็นพูนสุข

\* ผ่าหัวใจ ให้กัน เอาไว้ก่อน

ที่เราจะต้องห่างเหินไป

เมื่อว่าเรา ลำบาก อยู่หนใด

หัวใจก็ยังมีคน ดูแล

\*\* อาจจะมี บางคราว เราพบใครใหม่

เกิดวันไหน ไปตามประสานกโลกกัน

แต่เรายังมีใจกันไว้ไม่หวาดหวั่น

จะไม่เหลือดวงใจ ที่คิดเมื่อใคร

\*\*\* สิ่งที่ฉันต้องการก็คือ ให้เราคอยดูแล

หากเราเผลอลืมไป แล้วดวงใจจะหาย

หมั่นคอยดูแล และรักษาดวงใจ

เก็บเอาไว้จนวันที่ฉันเคียงคู่เธอ

ดนตรี

( \* , \*\* , \*\*\* , \*\*\*\* )



ห้วงใย พลพล

คำร้อง สนิททรัพย์ เอี่ยมเพ็ญแข

ทำนอง พล จุฬานนท์

วันนั้นวันที่ลับสน เราสู้เราทนอยู่ข้างเคียงกัน  
วันนี้เธออยู่ไกลฉัน ไม่รู้เธอเป็นอย่างไร

ใจฉันได้แต่คอยคิด ชีวิตของเธอสุขทุกข์เพียงใด  
อยู่ตรงนั้นเธอลำบากไหม ใจฉันยังเป็นห่วงเธอ

\* คืนที่เธอหนาว วันที่เธอเหงา  
เธอจะปวดร้าวจะเจ็บสักเพียงไหน  
เมื่อเธออ่อนล้า เสียใจและร้องไห้  
จะมีไหมใครอยู่เป็นเพื่อนเธอ

วันไหนที่เธอลับสน วันไหนมีดมนไม่เหลือใครๆ  
จำไว้ว่ายังมีฉัน เพราะฉันยังคงห่วงใย

(\*)

ทุกๆคำคืนก็ยังคิดถึง และหวังว่าเธอคงปลอดภัย

(\*)

จะมีไหมใครอยู่เป็นเพื่อนเธอ  
จะมีไหมใครที่เฝ้าคอยดูแลเธอ

หัวใจกระดาษ ธรพ์ณธร

คำร้อง-ทำนอง เจษฎา หันช่อ

ตะเกียกตะกายทุ่มเท ทุ่มเทให้เธอทุกอย่าง  
เห็นรักของเราจิตใจ ช่องว่างตรงกลางหัวใจ

เฝ้าแต่เติมเต็มหัวใจ ให้ไปแต่ใจก็หวน  
เห็นรักกร่อนลงทุกวัน ช่องว่างไม่เต็มสักที

\* ก็เติมลงไป แต่ใจของเธอไม่ยอมรับ  
ก็ให้เธอไป แต่ใจของเธอก็โยนทิ้ง  
ก็เธอมีใจ กับใครต่อใครก็คนรัก  
และกับฉันเธอรัก แค่เพียงสายลมวูบเดียว

\*\* ฮู ...เธอ หัวใจกระดาษ

เบาเบาที่ขาด เบาเบาที่ปลิว  
เธอ..หัวใจกระดาษ  
เบาเบาที่ขาด แค่ลมบางเบาที่ปลิว  
เคว้งคว้างล่องลอยตามสายลมรัก  
ของคนเรื่อยไป แค่เธอพอใจ  
ปลิวไปไม่มีพักเลย หัวใจไม่มีรักเลย ฮู ฮู ..

แต่ยังจะคอยทุ่มเท ทุ่มเทให้เธอทุกอย่าง  
แม้รักของเธอจิตใจ แต่รักของฉันมันเต็ม  
ก็เธอมีรักมากมาย สุดท้ายไม่เหลือสักสิ่ง  
เพราะรักของเธอไม่จริง เธอทิ้งเธอทำมันเอง

(\* .\*\*)

หัวใจกระดาษ เย.. ฮู.. หัวใจกระดาษ

หัวใจเดียวกัน      เสือ  
คำร้อง-ทำนอง ธนพล อินทฤทธิ์

เมื่อฉันเห็น เธอยื่นร่องไห้กลางสายฝน  
ดังคนสิ้นใจเธอไม่เหลือใคร  
คอยเคียงข้างกายไม่มีแล้ว  
เหลือตัวคนเดียว คนไม่มีความหมาย

ตั้งสายฟ้า ลงกลางหัวใจแหลกสลาย  
กลายเป็นน้ำตา ฟ้าลงโทษมา  
ทำให้ครอบครัวเธอแตกร้าง  
ไปคนละทาง

\* หากในโลกนี้เธอไม่มีใคร ให้เธอจำไว้ยังมีฉัน

\*\* ที่ยังคงรักเธอเข้าใจ อยากให้เธอระบายกับฉัน  
เคยเจ็บมาเหมือนเธอเหมือนกัน  
สิ่งที่เธอรู้สึกนั้นฉันเข้าใจ

อดทนไว้ เธอมีคำพ่อย่าท้อแท้  
จะเป็นกำลังใจ ไม่ทอดทิ้งเธอ  
เดินเคียงข้างเธออย่างวันไหน หัวใจเดียวกัน

(\* , \*\*)

(\*\*)

ห่างไกลเหลือเกิน      บอย โกสิยพงษ์

คำร้อง-ทำนอง บอย โกสิยพงษ์

เวลามอง ขึ้นไปบนฟ้า  
ฉันนั้น เห็นแต่ภาพเธอ  
อยู่ไกลกันจน สุดสายตา  
รอคอยวัน ที่จะกลับมาหา  
ถึงแม้ มันจะแสนนาน

แสนนานแค่ไหน

\* อยากจะขอให้ได้พบ

แค่เพียงขอให้ได้พบ

อยากจะรู้ว่าเธอเอง เป็นเช่นไร  
เธอจะคิดถึง ฉันหรือเปล่า  
เธอจะเหงา บ้างหรือเปล่า  
จะรู้สึก แตกต่างกับ ฉันบ้างไหม

\* \* เพราะว่าเราห่าง ไกลกันเหลือเกิน  
คิดถึงแต่เธอ นั้น ฝ้าแต่นับ ให้ถึงวัน  
ที่เรานั้น ได้พบกัน  
เราช่างห่าง ไกลกันเหลือ เกิน  
ฉันเองก็ไม่รู้ เมื่อไรจะได้พบ (เธอ)

เวลามอง ขึ้นไปบนฟ้า

ฉันนั้นได้แต่ถอนใจ

น้ำตาก็ไหล ซึมออกมา

เราไกลกัน อยู่คนละฟากฟ้า

ไม่รู้จะอีกนานไหม

และฉันเองก็จะคอย

(\* , \*\*)

กลัววันเวลา พาหัวใจเธอ เปลี่ยนจากฉันไป

อยากจะพบ ให้ใกล้ใกล้

ให้ตัวฉันได้มั่นใจ

ว่าทุกสิ่ง จะไม่เปลี่ยนไปจากนี้

(\*\*)

ห่าง ไกลกันเหลือเกิน

คิดถึงแต่เธอ นั้น

ฝ้าแต่นับ ให้ถึงวัน

ที่เรานั้น ได้พบกัน

เราช่างห่าง ไกลกันเหลือ เกิน

ฉันเองก็ไม่รู้ เมื่อไรจะได้พบ เธอ

ให้เธอ วสันต์ ไซติกุล

คำร้อง เรวัต พุทธิินันท์

ทำนอง วสันต์ ไซติกุล

ฟ้า และท้องทะเลกับลมนี้มีอยู่

แต่ใครจะรู้ จะรู้ว่ามิมอะไรในใจฉัน

ก็คงจะมีอะไรไว้ให้กัน

ก็คงจะมีวันที่สดใส

ก็คงมีเดือนและดาวดวงนั้น

ที่เธอ ผืนไฟ ฮือ ฮือ ฮือ

ฟ้า และท้องทะเลกับลม นั้นรู้ อยู่

และเธอก็รู้ ก็รู้ว่ามิมแต่เธอ ในใจ ฉัน

จะเก็บเอาความห่วงใย ไว้ให้ กัน

เก็บเอาคืนและวัน ที่ดี ไว้

เก็บเอาเดือนและดาว ดวงนั้น

ที่เธอ ผืนไฟ มาให้เธอ

จะรักเพียงเธอ และพร้อมจะทำให้เธอสดใส

ฉันมั่นใจเรามีอะไรอะไรที่เข้ากัน

ก็คงจะมีแต่เธอที่รู้ใจกัน

ก็คงจะมีแต่เธอเท่านั้น

ก็เธอคือดวงตะวันที่ฉันนั้นมีอยู่เต็มหัวใจ

แม้ ดินฟ้าจะเป็นอย่างไรก็ยังอยู่

ก็ใจมันรู้ มันรู้ว่ามิมสิ่งเดียวคือเธอ นั้น

จะเก็บเอาความห่วงใยไว้ให้กัน

จะเก็บเอาคืนและวัน ที่ซึ่งใจ

เก็บเอาเดือนและดาวดวงนั้น

ที่เธอ ผืนไฟ มาให้เธอ

ก็คงจะมีแต่เธอ ที่รู้ ใจกัน

ก็คงจะมีแต่เธอ เท่านั้น

ก็เธอคือดวงตะวัน ที่ฉันนั้นมีอยู่เต็มหัวใจ

แม้ ดินฟ้าจะเป็นอย่างไรก็ยังอยู่

ก็ใจมันรู้ มันรู้ว่ามิมสิ่งเดียว คือเธอ นั้น

จะเก็บเอาความห่วงใย ไว้ให้กัน

จะเก็บเอาคืนและวัน ที่ซึ่งใจ

เก็บเอาเดือนและดาวดวงนั้น ที่เธอ ผืนไฟ

มาให้เธอ มาให้เธอ มาให้เธอ

อย่าหยุดยั้ง

ดิโอฬารโปรเจ็ค

คำร้อง ปฐมพงศ์ สมบัติพิบูลย์

ทำนอง โอฬาร พรหมใจ

อย่าไปแคร์ถึงเรื่องราว ในครั้งก่อน

อย่ามัวนอนเศร้าโศกาลัย เมื่อเข้าใจ

ก็ลองคิดใคร่ครวญ มันคุ้มกันหรือเปล่า

ตัดอกตัดใจบ้างเกิดหนา คนดี

แต่เธอบางคน ยังยึดมั่นภายในใจ

ซ่อนเก็บ ความเจ็บใจ มีใครบ้างไหม เข้าใจเธอ

มียังมี คนอื่นเข้าใจเธอยังมี อย่าสับสน อย่ากังวล

ร้องให้ไปทำไม ทั้งไว้ในอดีต

อยู่แห่งไหนหรือเป็นใคร เคยชั่วโคก

ไซ่เพียงตัวเราที่อับเฉา ยับเยิน

ชีวิตของคนเรา ยังพบพาล หลายอย่าง

มีสุขสมหวัง มีปวดร้าว ปนเป

\* วันเวลา ที่แสนเศร้า คงจางไป

ไม่นาน ความสดใส ที่เธอหวังคงคืนมา

ไอ้พรอันใด คักดีสิทธิ์เพียงไหนจงบันดาล

สู่แดนดิน แต่ตัวเธอผู้ซำตรม ในดวงใจ

ให้หายความจาบัลย์

\*\* ต่อแต่นี้หัวใจเธอ มีเพียงความสบายใจ

เธอเปี่ยมล้นด้วยพลัง ที่เธอสร้างขึ้นมาใหม่

ด้วยใจ แต่เธอก็เข้าใจ สิ่งที่แล้วพลาดพลังไป

เธอเข้าใจ

\*\*\* อย่า อย่าหยุดยั้ง ก้าวไป ดั่งสิ่งที่หมาย

ที่เธอ ฝึและฝัน ให้สมหวังดังใจปอง

ไอ้เธอ

ดนตรี ( \* , \*\* , \*\*\* , \*\*\*\* , \*\*\*\*\* )

อิมอุ่น ศุ บุญเลี้ยง  
คำร้อง-ทำนอง ศุ บุญเลี้ยง

อุ่นใดๆ โลกนี้ไม่มีเทียบเทียม  
อุ่นอกอ้อมแขนอ้อมกอดแม่ระยอง  
รักเจ้าจึงปลุก รักลูกแม่ยอมห่วงใย  
ไม่ยอมจากไปไกล แม้เพียงครึ่งวัน

\* ให้กายเราใกล้กัน ให้ดวงตาใกล้ตา  
ให้ดวงใจเราสองเชื่อมโยงผูกพัน

อุ่นใดๆ โลกนี้ไม่มีเทียบเทียม  
อิมอกอิมใจ อิมรักลูกหลับนอน  
น้านมาจากอก อาหารของความอาทร  
แม่พร่ำเตือนพร่ำสอน สอนสั่ง

\*\* ให้เจ้าเป็นเด็กดี ให้เจ้ามีพลัง  
ให้เจ้าเป็นความหวังของแม่ต่อไป

\* ใช้เพียงอิมห้อง  
ที่ลูกรำร้องเพราะต้องการไออุ่น  
อุ่นไอรัก อุ่นละมุน  
ขอน้านมอุ่นจากอกให้ลูกดื่มกิน

(\* \*\* \*\*\*)

อื่นๆ อีกมากมาย เจลียง  
คำร้อง-ทำนอง ประภาส ชลศรานนท์

หากถามเธอตรงๆ ว่าเธอรักเหตุใด...  
ใครตอบได้ไหม เหตุใดรักยังยืน  
เหตุใดที่รักแล้ว กลับหวานเป็นขมขึ้น  
ตอบกันทั้งวันทั้งคืน อื่นๆ อีกมากมาย

เด็กหนีไม่ยอมเรียน โดดเรียนเพราะเหตุใด  
ลองตอบกันใหม่ เด็กไปเพราะใจเบง  
แม่ให้ไปขายของ ครูสอนไม่ดีเอง  
เด็กรักเป็นนักเลง อื่นๆ อีกมากมาย

\* อื่นๆ อีกมากมาย (มากมาย) อีกมากมาย  
(มากมาย) มากมาย (มากมาย) ที่ไม่รู้  
อาจจะจริงเราเห็นอยู่ แต่อ้อใจไว้ ที่ยังไม่เห็น

ต้นไม้จะงามดี ให้มีผลดอกใบ  
พรวนแต่งดินไว้ ใโลใจทุกเช้าค่ำ  
เพิ่มดินผสมปุ๋ย ให้น้ำที่ชุ่มฉ่ำ  
เด็ดทิ้งใบที่ดำ อื่นๆ อีกมากมาย

หากเขาเป็นคนเลว ที่เลวนั้นจากใด  
คำตอบมีไว้ ตอบไปก็คนอื่น  
อาจเลวเพราะแสนเช็กุ หยาบข้าเพราะขมขึ้น  
เหตุนี้มันพันหมื่น อื่นๆ อีกมากมาย

(\*)

อื่นๆ อีกมากมาย (มากมาย)  
อีกมากมาย (มากมาย) อื่นๆ อีกมากมาย...



## ประวัติผู้วิจัย

นางสาวอภิรดี ภูภิรมย์ เกิดเมื่อวันที่ 25 เมษายน พ.ศ. 2522 ที่กรุงเทพมหานคร เริ่มศึกษาวิชาดนตรีตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี ภาควิชา วาทยุทธศาสตร์และสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2538

เป็นสมาชิกชมรมดนตรีสากล สโมสรนิสิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (CU BAND) ใน ตำแหน่งนักดนตรี คีย์บอร์ด ตั้งแต่ปี พ.ศ.2538 จนได้เป็นรองประธานฯ และ ประธานชมรมฯ ในปี พ.ศ.2540 และ 2541 ตามลำดับ

เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท ภาควิชาวาทยุทธศาสตร์และสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปี พ.ศ. 2542

ปัจจุบันเป็นอาจารย์สอนดนตรีประจำสถาบัน KPN Music Academy และ รร.ดนตรี สยามรามอินทรา