

บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- กลุ่มจิตต์ พลายเวทย์. หนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เพื่อวิชาการพิมพ์, 2526.
- กั๊วร ลัทธิกุล หนังสือและการพิมพ์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. คติชาวบ้าน กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2506.
- คุณธัม วคินเกษม. "การทดลองความอ่านง่าย-ยากของ ตัวพิมพ์ภาษาไทยและขนาดต่าง ๆ"  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา โสตทัศนศึกษา ศึกษาศาสตร์บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2520.
- ฉันทร์เจิญ ไทยประยูร. "การวิเคราะห์เปรียบเทียบผลที่ได้จากการสอน โดยใช้ภาพสีและ  
ภาพขาวดำ" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา โสตทัศนศึกษา ศึกษาศาสตร์บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- ฉันทนา ใบงูกาปี "การเตรียมต้นฉบับเพื่อการพิมพ์" เอกสารประกอบการประชุมปฏิบัติการ เขียน  
หนังสือสำหรับเด็ก 18-28 พฤษภาคม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2523 (อัศโรเฟียว)
- ฉันทนา ชันทรคำลัตรี. "อิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีต่อการเรียนวิชาคำลัตรีของนักเรียน  
ในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา โสตทัศนศึกษา  
ศึกษาศาสตร์บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- ฉันทน์ กอวัฒนาสกุล. "ภาพประกอบในหนังสือไทย" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต  
แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ ศึกษาศาสตร์บัณฑิตวิทยาลัย, 2522.
- ฉลวง ทับศิริ. "การศึกษาความชอบของนักเรียนประถมศึกษาตอนต้นที่อยู่ในเมืองกับชนบท  
ที่มีต่อภาพลักษณะต่าง ๆ" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการ  
ศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2517.
- ฉลองชัย สุระวัฒนบุรี. แบบและลีของภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กอนุบาล วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต ภาควิชา โสตทัศนศึกษา ศึกษาศาสตร์บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2515.

- ฉวีวรรณ กุหาภินันท์. สาระสังเขปบทความ การทำหนังสือสำหรับเด็ก กรุงเทพมหานคร :  
บูรพาล่าลิน, 2527.
- ฉัตรชัย กุระภาณจน์. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก นครศรีธรรมราช : ภาควิชาบรรณารักษ์-  
คำศัพท์ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2523.
- ยัยรัตน์ ชลวิทย์. "การศึกษาเปรียบเทียบการออกแบบกราฟิคหนังสือแบบเรียนไทย ระดับมัธยมศึกษา  
ตอนต้น ระหว่างสำนักพิมพ์รัฐบาลและเอกชน" วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต ภาควิชา  
โลดทัศน์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- เยาวงศักดิ์ สันทรย์มภู. "ผลของสิ่งเร้าที่เป็นรูปภาพและสิ่งเร้าที่เป็นคำต่อภาระเลืกทันที  
ของเด็ก" วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต ภาควิชาโลดทัศน์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- ญาณะวิรุทธิ์ สิมะสิงห์. "การเลือกแบบตัวพิมพ์ภาษาไทยในการพิมพ์หนังสือแบบเรียน" มคอว.  
ปฐมวัน 4 (เมษายน 2521) : 107.
- ฐะปะณี นาคะทรพ. "ภาษาที่ใช้ในการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก" เอกสารประกอบการประชุม  
ปฏิบัติการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก 18-28 พฤษภาคม. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,  
2523. (ชัศโรเนียว)
- ถรงค์ ทองปาน. การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก เอกสารนิเทศการศึกษาฉบับที่ 250 ภาคพัฒนา  
ตำราและเอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศ์ กรมการฝึกหัดครู, 2526.
- นงพงา บุญปักษ์. "ผลของภาพลึที่เหมือนจริง ภาพลึที่ไม่เหมือนจริงและภาพขาวดำที่มีต่อการสร้าง  
มโนทัศน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่หนึ่ง" วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต ภาควิชา  
โลดทัศน์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- นิต้า ยูโต, กล่อมลิตต์ พลายเวย์ และกานต์มณี ศักดิ์เจริญ. การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสืออ่าน  
สำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : คณะอนุกรรมการอุดมการของชาติ, 2524.
- บ๋นลือ พุกพะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2524

ประกอบ กระมลลือ. สถิติค่าสถิติประเภทสำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 6 กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

\_\_\_\_\_ . สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2525.

ประสงค์ ฉิมมา. "เปรียบเทียบผลการใช้โลโก้ที่สร้างขึ้นจากภาพถ่าย ภาพวาดเหมือนและภาพ  
วาดลายเส้น เป็นทัศนวัสดุประกอบการสอนวิชาสังคมศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 4"  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา เทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทร-  
วิโรฒ, 2516.

ปัทมา ลัมพงษ์. "ความคิดเห็นของ เด็กนักเรียนระดับประถมศึกษาตอนต้นที่มีต่อหนังสือสำหรับเด็ก  
ที่ผลิตออกมาในประเทศไทย ในช่วงปี พ.ศ. 2520-พ.ศ. 2522" วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

ปราณี เชียงทอง. วรรณกรรมสำหรับเด็ก กรุงเทพมหานคร : ช่มรมเด็ก, 2525.

เป็รื่อง กุฎท. "การออกแบบหนังสือสำหรับเด็กกับผลวิจัยบางประการ" งานสัปดาห์หนังสือ  
แห่งชาติ 29 มี.ค.-6 เม.ย. 2523 ณ ลานลุมพินี. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช,  
2523.

ม่องไล่ ศิริสำราญ. "การศึกษารูปแบบของบทความเกี่ยวกับการวางหน้าและตัวอักษรที่มีผลต่อการอ่าน"  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา เทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทร  
วิโรฒ, 2521.

พลน์ ฉินาวรรกุล. "ขนาดและรูปแบบตัวอักษรที่เหมาะสมสำหรับหนังสือแบบเรียนชั้นประถม  
ศึกษาในประเทศไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา โสตทัศนศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

หิระนุ้ย ภาสุระภัทร. "หลักเกณฑ์ในการสร้างภาพประกอบหนังสือแบบเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา  
ตอนปลาย" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา โสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2513

- พิทยา ล้ายชู. รายงานการสัมมนา เรื่องการคัดเลือกหนังสือสำหรับเด็ก ณ ศูนย์อบรมครูกรม  
วิชาสามัญศึกษา 17-20 กุมภาพันธ์ 2515. พระนคร : สยามคมภาษาและหนังสือแห่ง  
ประเทศไทย, 2515.
- พิน เพ็ชรเกษ. "การศึกษาความสนใจของเด็ก ที่มีต่อตำแหน่งของภาพประกอบหนังสือแบบ  
เรียน วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2524.
- แมนมาลี ยวสิต. "การประยุมทางวิชาการ เรื่องหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน" วารสาร  
ห้องสมุด 10 : 1 (ม.ค-ก.พ.) 2509
- รัชนี ศรีโพธิ์วัน. "การเขียนหนังสือสำหรับเด็ก" วารสารประถมศึกษา. 9 : 528  
(เม.ย-พ.ค) 2508.
- รัญจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2520.
- ละเมียด สิมอักษร. "มาทำหนังสือเด็กกันเถอะ" ประถมศึกษา 29 : 12 กรกฎาคม  
2521.
- วรรณิ แยมประทุม. "การศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ของการใช้อักษรสีน้ำเงิน อักษรสี  
เขียว อักษรสีน้ำตาลกับหนังสือขาว กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต  
ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2514.
- วันชัย ประจุส่านนท์. "การออกแบบกราฟิกสำหรับเด็กเรื่องพืชประเภทตำราเรียนระดับ  
มหาวิทยาลัย" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาโลิตาทัศน์ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- วัลลภา สวัสดิ์วัลลภ. หนังสือและการพิมพ์ ลพบุรี : ศูนย์การพิมพ์วิทยาลัยครู เทพสถิตลพบุรี,  
2527.

- วิชัย ภูโอรณ. "ผลของคำต่างสัทศาสตร์ต่อการเรียนรู้ในระดับประถมศึกษาตอนต้น" วิทยานิพนธ์  
ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2515.
- วิโชค มุกตมาณี. "การเขียนภาพและการจัดรูปเล่มหนังสือสำหรับเด็ก" เอกสารประกอบ  
การประชุมปฏิบัติการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก 18-28 พฤษภาคม มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2523, (อัคราเนาว)
- วิริยะ สิริสิงห์ (บรรณาธิการ) การเขียนเรื่องสำหรับเด็ก ผลงานการประชุมปฏิบัติการ  
เขียนหนังสือสำหรับเด็ก ของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ร่วมกับ UNESCO  
กรุงเทพมหานคร : ชัมรมเด็ก, 2524.
- วุฒิชัย แตรสังข์. "การศึกษาแบบ สี่ และขนาดของภาพประกอบแบบเรียนที่มักเรียนชั้น  
ประถมตอนปลายย่อ" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ ภาควิชาเทคโนโลยีทางการ  
ศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2514.
- ศึกษาริการ, กระจ่าง. คณะกรรมการจัดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ 2522. งานสัปดาห์  
หนังสือแห่งชาติ 1-8 เมษายน 2522 กรุงเทพฯ : (ม.ป.พ.) 2522.  
รายงานการสำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่านของเด็กและเยาวชนไทย  
กรุงเทพมหานคร : กระจ่างศึกษาริการ, 2518.
- กลิ่น ปัทมะพิน. การเรียงพิมพ์. พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2513.  
สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย. รายงานการสัมมนาเรื่อง การจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก  
เด็ก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แสงสุทธิการพิมพ์, 2515.
- ลัทธิวง สัตยาธิ. "การศึกษาเกี่ยวกับลักษณะหนังสือสำหรับเด็กย่อ" วิทยานิพนธ์ปริญญาโท  
ศึกษาศาสตร์ ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2516.
- ลัทธา วัฒนกุล และนิตยา กาญจนวรรณ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย พิมพ์ครั้งที่ 2  
กรุงเทพฯ : ดวงกมล, 2520

- ลู่กรี รอดโพธิ์ทอง. "ขนาดและแบบของตัวพิมพ์ไทยที่เหมาะสมกับแบบเรียนในระดับประถมศึกษาตอนปลาย" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโลดท์คตศึกษา ปดัดศึกษา-วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.
- ลู่เนนท้ จูทะค้ร. "การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่ผิด่อนักเรียนชั้นประถมต้นในประเทศไทย" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาโลดท์คตศึกษา ปดัดศึกษา-วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.
- ลู่พัตรา ชู่มเกตุ. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. พิมพ์ครั้งที่ 3 นครปฐม : คณะศึกษาค่าาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2522.
- หทัย ต้นหอม. การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก. พิมพ์โลก : แผนกเอกสารและการพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิมพ์โลก, 2525.

#### ภาษาอังกฤษ

- Amsden, Ruth Helen. "Children's Preference in Picture Story Book Variables" Journal of Education Research. 53 : 309-312, 1960.
- Arbuthnot, May Hill, and Sutherland, Zena. Children and Books. 4th ed. Glenview, Ill.: Scott, Foresman and Co., 1972.
- French, John E. "Children preferences for picture of Pictorial Pattern" The Elementary School Journal. 53:90-95, October, 1952.
- Gropper, George L. "Learning from Visuals : Some Behavioral Consideration" A.V. communication Review 1 : 37-69, Spring, 1966.

- Huck, Charlotte S. Children's Literature in the Elementary School.  
3d ed., update. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1979.
- Jafa, Manorama. "Techniques of Writing for Children" เอกสารประกอบ  
การประชุมการปฏิบัติการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก. 18-28 พฤษภาคม มหาวิทยาลัย-  
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2523 (ขัดสำเนา)
- Kurth, Ruth Justin. "The Value of Realism in Children's Literature,"  
Illinois Libraries 16 (October 1979) : 685-686.
- Landau, Thomas (ed) Encyclopedia of Librarianship. 3 rd ed., London :  
Bowes & Bowes, 1966.
- McClean, W.P. "A comparison of Colored and Uncolored Pictures"  
Educational Screen. 10(9) : 196-199, September, 1970.
- Whipple, Gertrud. "Appraisal of the Interest Appeal of Illustration"  
The Elementary School Journal. 53 : 262-269, January, 1953.
- Winn, W. "Visual Information Processing : A Programatic Approach  
to the Imagery Question" Educational Communication and  
Technology Journal 1980, 28(2) : 120-133.
- Wittich, Walter A. and Schuller, Charles F. Audio-Visual Materials.  
New York, Third Edition, Harper & Brather, 1968.



ภาคผนวก

## แบบประเมินคุณภาพหนังสือภาพสำหรับเด็ก

1. ลักษณะหนังสือภาพสำหรับเด็ก
  - ..... ก. บันเทิง
  - ..... ข. ล่าระบันเทิง
  
2. ประเภทล่าระเนื้อหาที่แทรกอยู่ในหนังสือภาพสำหรับเด็กได้แก่
  - ..... ก. เล่มสร้างพัฒนาการของเด็กทางด้านสังคมและจิตใจ
  - ..... ข. เล่มสร้างพัฒนาการของเด็กทางด้านสติปัญญา
  
3. รูปแบบเนื้อเรื่องในนิทานภาพสำหรับเด็กได้แก่
  - ..... ก. บันเทิงคดี
    - ..... ก 1 นิทานย่่าวบ้าน
    - ..... ก 2 นิทานล่่มบ่ใหม่
  - ..... ข. ล่าระคดี
    - ..... ข 1 ล่าระคดีทั่วไป
    - ..... ข 2 ล่าระคดีชีวประวัติ
    - ..... ข 3 ล่าระคดีท่องเที่ยว
  - ..... ค. ร้อยกรอง
    - ..... ค 1 นิทานคำกลอน
    - ..... ค 2 บทร้อยกรองตลกย่ายัน
    - ..... ค 3 เพลงร้อง
    - ..... ค 4 บทร้อยกรองเบ็ดเตล็ด
  
4. ลักษณะคำประพันธ์ของหนังสือภาพสำหรับเด็ก
  - ..... ก. ร้อยแก้ว
    - ..... ก. เล่าเรื่องโดยตลอด
    - ..... ข. เล่าเรื่องและแทรกบทล่่นทนา
  - ..... ข. ร้อยกรอง
    - ..... ก. กลอนสี่
    - ..... ข. กลอนหก

- ..... ค. กลอนแปด
- ..... ง. ภาพยี่ยามณี
- ..... จ. ภาพยี่รูปร่างคนางค์

5. ลักษณะภาพประกอบในหนังสือภาพสำหรับเด็กคือ

- ..... ก. ภาพเหมือนจริง
- ..... ข. ภาพจินตนาการ
- ..... ค. ภาพทรงเรขาคณิต
- ..... ง. ภาพสัญลักษณ์แทนค่า

6. แบบของภาพประกอบในหนังสือภาพสำหรับเด็ก

- ..... ก. ภาพถ่าย
  - ..... ก 1 ภาพถ่ายสี
  - ..... ก.2 ภาพถ่ายขาวดำ
- ..... ข. ภาพเขียน
  - ..... ข 1 ภาพวาดเส้น
  - ..... ข 2 ภาพสี
  - ..... ข 3 ภาพปะ
  - ..... ข 4 ภาพตัดต่อเติมบนรูปถ่าย

7. สีของภาพประกอบในหนังสือภาพสำหรับเด็ก

- ..... ก. ขาวดำ
- ..... ข. สีสดใส
- ..... ค. สีส่อน

8. ขนาดของภาพประกอบในหนังสือภาพสำหรับเด็ก

- ..... ก. ขนาด 2 หน้าต่อกัน
- ..... ข. ขนาดเต็มหน้า 1 หน้า
- ..... ค. ขนาด 3 ใน 4 หน้า
- ..... ง. ขนาด 1 ใน 2 หน้า
- ..... จ. ขนาดเล็ก ๆ หลาย ๆ ภาพใน 1 หน้า

9. การลำดับตำแหน่งของภาพประกอบและเนื้อเรื่อง
- ..... ก. ภาพและเนื้อเรื่องอยู่หน้าเดียวกัน
- ..... ก 1 ภาพอยู่ด้านบน ตัวหนังสืออยู่ด้านล่าง
- ..... ก 2 ภาพอยู่ด้านล่าง ตัวหนังสืออยู่ด้านบน
- ..... ก 3 ตัวหนังสือแทรกอยู่ตามช่องว่างระหว่างภาพ
- ..... ก 4 ภาพอยู่ข้างหนึ่ง ตัวหนังสืออยู่ข้างหนึ่ง
- ..... ข. ภาพและเนื้อเรื่องอยู่คนละหน้า แต่ควบคู่ไปกับเรื่อง
10. การลำดับตำแหน่งของภาพประกอบและเนื้อเรื่อง
- ..... ก. จัดแบบเดียวกันตลอดเล่ม
- ..... ข. จัดแบบสลับเปลี่ยนกันไปตลอดเล่ม
11. แบบตัวอักษรในหนังสือภาพสำหรับเด็ก
- ..... ก. ตัวฝรั่ง कैล
- ..... ข. ตัวฝรั่ง कैลดำ
- ..... ค. ตัวฝรั่ง कैลเอน
- ..... ง. ตัวธรรมดา
12. ขนาดตัวอักษรของหนังสือภาพสำหรับเด็ก
- ..... ก. 36 พอยท์
- ..... ข. 30 พอยท์
- ..... ค. 24 พอยท์
- ..... ง. 18 พอยท์
- ..... จ. 16 พอยท์
13. สีตัวอักษรในหนังสือภาพสำหรับเด็ก
- ..... ก. สีดำ
- ..... ข. สีขาว
- ..... ค. สีน้ำเงิน
- ..... ง. สีแดง
- ..... จ. สีเขียว

- ..... จ. สีม่วง
- ..... ข. สีเทา
- ..... ช. สีน้ำตาล

## 14. การวางตัวอักษรบนพื้นหลัง

- ..... ก. สีขาว
- ..... ข. สีต่าง ๆ

## 15. ขนาดรูปเล่มของหนังสือภาพสำหรับเด็ก

- ..... ก. ขนาดเล็ก (3" × 5" หรือขนาดใกล้เคียง)
- ..... ข. ขนาดกลาง (5" × 7" - 6" × 8")
- ..... ค. ขนาดใหญ่ (7" × 10" ขึ้นไป)

## 16. แบบของรูปเล่มของหนังสือภาพสำหรับเด็ก

- ..... ก. สีเหลี่ยมจัตุรัส
- ..... ข. สีเหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง
- ..... ค. สีเหลี่ยมผืนผ้าแนวนอน
- ..... ง. พับครึ่งยาวแบบหนังสือโบราณ
- ..... จ. รูปทรงต่าง ๆ เช่น ตะกร้า ต้นไม้

## 17. ปกหนังสือของหนังสือภาพสำหรับเด็ก

- ..... ก. ปกอ่อน
- ..... ข. ปกแข็ง

## 18. กระดาษที่ใช้พิมพ์เนื้อเรื่องสำหรับเด็ก

- ..... ก. กระดาษปรู๊ฟ
- ..... ข. กระดาษปอนด์
- ..... ค. กระดาษอาร์ต
- ..... ง. กระดาษกล่อง

## 19. การเย็บเล่มของหนังสือภาพสำหรับเด็ก

- ..... ก. เย็บนอก
- ..... ข. เย็บสันหรือเย็บข้าง
- ..... ค. เจาะรูร้อยลวดหรือร้อยพลาสติก
- ..... ง. ไล่สันหากาว

แบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบหนังสือภาพสำหรับเด็ก

โปรดใส่เครื่องหมาย หน้าข้อความให้เห็นว่าตรงกับความต้องการของท่าน

1. ท่านคิดว่าหนังสือภาพสำหรับเด็กในระดับประถมศึกษา ควรมีลักษณะอย่างไร
  - ..... ก. มุ่งให้ความบันเทิงเพียงอย่างเดียว
  - ..... ข. ให้ความบันเทิงพร้อมแทรกสาระความรู้ด้วย
  
2. การแทรกสาระในหนังสือภาพสำหรับเด็ก ท่านคิดว่าต้องแทรกสาระประเภทใดมากกว่ากัน
  - ..... ก. เสริมสร้างพัฒนาการของเด็กทางด้านสังคมและจิตใจ เช่น ความสามัคคี
  - ..... ข. เสริมสร้างพัฒนาการของเด็กทางด้านสติปัญญา เช่น เรื่องทางวิทยาศาสตร์
  
3. ท่านชอบรูปแบบเนื้อเรื่องลักษณะใดมากที่สุด สำหรับหนังสือภาพสำหรับเด็ก
  - ..... ก. บันเทิงคดี
    - ก.1 นิทานชาวบ้าน
    - ก.2 นิทานสมัยใหม่
  - ..... ข. สำนวนคดี
    - ข.1 สำนวนคดีทั่วไป
    - ข.2 สำนวนคดีชีวประวัติ
    - ข.3 สำนวนคดีท่องเที่ยว
  - ..... ค. ร้อยกรอง
    - ค.1 นิทานคำกลอน
    - ค.2 บทร้อยกรองตลกขำขัน
    - ค.3 เพลงร้อง
    - ค.4 บทร้อยกรองเบ็ดเตล็ด
  
4. ท่านชอบลักษณะการประพันธ์ในหนังสือภาพสำหรับเด็กประเภทใดมากที่สุด
  - ..... ก. ร้อยแก้ว (ถ้าท่านเลือกตอบข้อนี้ โปรดตอบข้อ 5)
  - ..... ข. ร้อยกรอง (ถ้าท่านเลือกตอบข้อนี้ โปรดตอบข้อ 6)



5. ลักษณะร้อยแก้วของหนังสือภาพสำหรับเด็กทำนอกรอบการเขียนในรูปแบบใด  
 ..... ก. เป็นการเล่าเรื่องโดยตลอด  
 ..... ข. เล่าเรื่องและแทรกบทสนทนาด้วย
6. ลักษณะร้อยกรองของหนังสือภาพสำหรับเด็กทำนอกรอบการเขียนในรูปแบบใด  
 ..... ก. กลอนสี่  
 ..... ข. กลอนหก  
 ..... ค. กลอนแปด  
 ..... ง. กาพย์ยานี  
 ..... จ. กาพย์สุรางคนางค์
7. ท่านต้องการให้ภาพประกอบในหนังสือภาพสำหรับเด็กเป็นภาพลักษณะใด  
 ..... ก. ภาพเหมือนจริง  
 ..... ข. ภาพจินตนาการ  
 ..... ค. ภาพทรงเรขาคณิต  
 ..... ง. ภาพสัญลักษณ์แทนค่า
8. ท่านต้องการให้แบบของภาพประกอบหนังสือเป็นแบบใดมากกว่ากัน  
 ..... ก. ภาพถ่าย (ถ้าท่านเลือกตอบข้อนี้ โปรดตอบข้อ 9)  
 ..... ข. ภาพเขียน (ถ้าท่านเลือกตอบข้อนี้ โปรดตอบข้อ 10)
9. ภาพถ่ายในหนังสือภาพสำหรับเด็ก ควรเป็นประเภทใด  
 ..... ก. ภาพถ่ายสี  
 ..... ข. ภาพถ่ายขาวดำ
10. ภาพเขียนในหนังสือภาพสำหรับเด็ก ควรเป็นประเภทใด  
 ..... ก. ภาพวาดเส้น (ขาวดำ หรือภาพสีเดียว)  
 ..... ข. ภาพสี  
 ..... ค. ภาพปะ  
 ..... ง. ภาพตัดต่อเติมบนรูปถ่าย



11. ท่านคิดว่าสีของภาพประกอบหนังสือภาพสำหรับเด็ก ควรเป็นสีแบบใด
- ..... ก. ยาวต่ำ
- ..... ข. สีสดใส (เช่น แดง เหลือง เขียว)
- ..... ค. สีอ่อน (เช่น ขาว เทา)
12. ท่านคิดว่าขนาดของภาพประกอบที่เหมาะสมที่สุดสำหรับหนังสือภาพสำหรับเด็ก คือขนาดใด
- ..... ก. ขนาดภาพ 2 หน้าต่อกัน
- ..... ข. ขนาดภาพเต็มหน้า 1 หน้า
- ..... ค. ขนาดภาพ 3 ใน 4 หน้า
- ..... ง. ขนาดภาพครึ่งหน้า
- ..... จ. ขนาดภาพเล็ก ๆ หลายภาพใน 1 หน้า
13. การจัดตำแหน่งของภาพประกอบและเนื้อเรื่อง ควรจัดอย่างไร
- ..... ก. ภาพและเนื้อเรื่องอยู่หน้าเดียวกัน (ถ้าท่านเลือกข้อนี้ โปรดตอบข้อ 14 )
- ..... ข. ภาพและเนื้อเรื่องอยู่คนละหน้า แต่ควบคู่ไปกับเรื่อง
14. การจัดตำแหน่งของภาพและเนื้อเรื่องอยู่หน้าเดียวกัน ควรจัดอย่างไร
- ..... ก. ภาพอยู่ด้านบน ตัวหนังสืออยู่ด้านล่าง
- ..... ข. ภาพอยู่ด้านล่าง ตัวหนังสืออยู่ด้านบน
- ..... ค. ตัวหนังสือแทรกอยู่ตามช่องว่างระหว่างภาพ
- ..... ง. ภาพอยู่ข้างหนึ่ง ตัวหนังสืออยู่ข้างหนึ่ง
15. การจัดตำแหน่งของภาพและเรื่องควรจัดเป็นแบบใด
- ..... ก. แบบเดียวกันตลอดเล่ม
- ..... ข. สลับเปลี่ยนกันไป
16. ตัวอักษรในหนังสือภาพสำหรับเด็ก ควรใช้แบบใด
- ..... ก. ตัวฝรั่งเคล้
- ..... ข. ตัวฝรั่งเคล้ดำ
- ..... ค. ตัวฝรั่งเคล้เอน
- ..... ง. ตัวธรรมดา

17. ขนาดตัวอักษรสำหรับหนังสือภาพสำหรับเด็ก ควรใช้ขนาดใด

- ..... ก. 30 ปอยท์
- ..... ข. 24 ปอยท์
- ..... ค. 18 ปอยท์
- ..... ง. 16 ปอยท์

18. สีตัวอักษรในหนังสือภาพสำหรับเด็ก ควรใช้สีใด

- ..... ก. สีดำ
- ..... ข. สีขาว
- ..... ค. สีน้ำเงิน
- ..... ง. สีแดง
- ..... จ. สีเขียว
- ..... ฉ. สีม่วง
- ..... ช. สีเทา
- ..... ซ. สีน้ำตาล

19. ท่านคิดว่า ควรพิมพ์ตัวหนังสือบนพื้นหลังสีอะไร

- ..... ก. พื้นสีขาว
- ..... ข. พื้นสีต่าง ๆ

20. ขนาดรูปเล่มที่เหมาะสมสำหรับหนังสือภาพสำหรับเด็ก ควรเป็นขนาดใด

- ..... ก. ขนาดเล็ก (3" x 5" หรือขนาดใกล้เคียง)
- ..... ข. ขนาดกลาง (5" x 7" - 6" x 8")
- ..... ค. ขนาดใหญ่ (7 x 10" ขึ้นไป)

21. แบบรูปเล่มที่เหมาะสมสำหรับหนังสือภาพสำหรับเด็กคือ

- ..... ก. สีเหลี่ยมจัตุรัส
- ..... ข. สีเหลี่ยมผืนผ้าแนวตั้ง
- ..... ค. สีเหลี่ยมผืนผ้าแนวนอน
- ..... ง. พับครึ่งยาวแบบหนังสือโบราณ
- ..... จ. รูปทรงต่าง ๆ เช่น รูปตะกร้า รูปต้นไม้

22. ปกหนังสือสำหรับหนังสือภาพสำหรับเด็ก ควรเป็นแบบใด

..... ก. ปกอ่อน

..... ข. ปกแข็ง

23. กระดาษที่เหมาะสมในการพิมพ์เนื้อเรื่องของหนังสือภาพสำหรับเด็กคือกระดาษใด

..... ก. กระดาษปรู๊ฟ

..... ข. กระดาษปอนด์

..... ค. กระดาษอาร์ต

..... ง. กระดาษกล่อง

24. การเย็บเล่มในหนังสือภาพสำหรับเด็ก ควรเย็บเล่มแบบใด

..... ก. เย็บอก

..... ข. เย็บสันหรือเย็บข้าง

..... ค. เจาะรูร้อยลวดหรือร้อยพลาสติก

..... ง. ไล่เส้นทากาว

-----

## ประวัติผู้เขียน

นางสาว ล่าร์พินธุ์ คู่ภววรรณ เกิดวันที่ 17 เมษายน พ.ศ.2503 ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา จากคณะครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2524 เข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาโสตทัศนศึกษา ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2525

